

## 參、彈性學習課程計畫

### 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 22 )週共 (22 ) 節、下學期( 21 )週( 21 )節，合計( 43 )節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	新興科技	C-2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	融入【環境教育】、【職業試探】議題
2	管樂社	B-3 藝術涵養與美感素養	具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞藝術的風格與價值，了解美感的特質、認知與表現方式、增進生活的豐富性與美感體驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	融入【生涯規範】、【性侵防治】議題
3	舞輪溜冰社	C-2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	融入【人權教育】、【安全教育】議題
4	健康服務社	A1 身心素質與自我精	具備良好身心發展知能	1a-IV-4 理解促進健康	融入【家庭教育】、【品

		進	與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義，積極實踐	生活的策略、資源與規範。4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	德教育】議題
--	--	---	---------------------------------	------------------------------------------	--------

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

教學進度與學習活動	新興科技社	管樂社	舞輪溜冰社	健康服務社
上學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
	第(1)週-第(2)週，(2)節 科技的初探	第(1)週-第(4)週，(4)節 準備週(新生選社) 樂器介紹 樂器分配幹部分配	第(1)週-第(4)週，(4)節 基本步法--預備姿勢、安全 跌倒要訣、站起& V 字前行	第(1)週-第(2)週，(2)節 BMI & 腰臀比
	第(3)週-第(6)週，(4)節 基礎機械結構設計(I)	第(5)週-第(8)週，(4)節 吹出好聲音-吹嘴發聲、樂器 發聲、中音勺 乙到高音勺乙	第(5)週-第(8)週，(4)節 前溜滑行--葫蘆形及側推前 進溜法，基本擊鼓手勢練習 與調整	第(3)週-第(7)週，(5)節 健康體位 85210
	第(7)週-第(10)週，(4)節 基礎機械結構設計(II)	第(9)週-第(13)週，(5)節 我會吹音階、我會吹琶音、國 歌、國旗歌、校歌	第(9)週-第(12)週，(4)節 前溜滑行—S 型過 角標、T 字煞車擊鼓練習與調整	第(8)週-第(11)週，(4)節 聰明吃
	第(11)週-第(13)週，(3)節 程式初探	第(14)週-第(16)週，(3)節 海軍起錨進行曲頌獎樂 1、2 開幕樂及閉幕樂	第(13)週-第(16)週，(4)節 轉彎—前溜滑 行步法複習及 A 字型 轉彎練習舞龍基本節 奏練習	第(12)週-第(15)週，(4)節 健康動
	第(14)週-第(17)週，(4)節 競賽作品的設計製作(I)	第(17)週-第(18)週，(2)節 Infinity March	第(17)週-第(20)週，(4)節 基本步法綜合 練習 滑輪舞龍綜合技 巧複習(I)	第(16)週-第(19)週，(4)節 211 餐盤

	第(18)週-第(22)週， (5)節 競賽作品的設計製作(II)	第(19)週-第(22)週， (4)節 首長進行曲	第(21)週-第(22)週， (2)節 滑輪舞龍綜合技巧複習(II)	第(20)週-第(22)週， (3)節 營養教育暨經驗分享
下學期	第(1)週-第(2)週，(2)節 機電整合與問題解決	第(1)週-第(6)週，(6)節 課程與進度說明、五月天組曲 分部及合奏練習	第(1)週-第(4)週，(4)節 應用練習—跪姿、蹲姿等 之前滑行應用練習 舞龍基本節奏練習	第(1)週-第(2)週，(2)節 體脂肪率& BMR
	第(3)週-第(6)週，(4)節 動力運輸載具設計(I)	第(7)週-第(9)週，(3)節 南風進行曲分部及合奏練習	第(5)週-第(8)週，(4)節 應用練習—單腳 直線滑行、平行轉彎及變化煞車 舞龍基本節奏練習(一)	第(3)週-第(6)週，(4)節 體適能
	第(7)週-第(10)週，(4)節 動力運輸載具設計(II)	第(10)週-第(12)週，(3)節 雷神進行曲分部及合奏練習	第(9)週-第(11)週，(3)節 舞龍基本節奏練習(二)	第(7)週-第(10)週，(4)節 均衡飲食
	第(11)週-第(12)週，(2)節 程式運用與解析	第(13)週-第(14)週，(2)節 典禮樂練習	第(12)週-第(15)週，(4)節 跨步、葫蘆形滑輪舞龍練習	第(11)週-第(14)週，(4)節 減糖與減醣
	第(13)週-第(16)週，(4)節 生活作品與 AI 整合控制(I)	第(15)週-第(17)週，(3)節 畢業歌分部及合奏練習	第(16)週-第(18)週，(3)節 應用練習—單腳 直線滑行、平行轉彎及變化煞	第(15)週-第(18)週，(4)節 核心肌群訓練
	第(17)週-第(21)週，(5)節 生活作品與 AI 整合控制(II)	第(18)週-第(21)週，(4)節 迪士尼組曲	第(19)週-第(21)週，(3)節 滑輪舞龍綜合技巧練習	第(19)週-第(21)週，(3)節 綜合座談