

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

110 學年度 九 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1-9/3	一、戲李白	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
2	9/6-9/10	一、戲李白 二、詞選	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】
3	9/13-9/17	二、詞選	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
4	9/20-9/24	二、詞選 三、人間好時節	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 聽出文中對應四季的詩句。 5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】
5	9/27-10/1	三、人間好時節	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
6	10/4-10/8	三、人間好時節 語文天地、對聯	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 4. 培養創作對聯的興趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
7	10/11-10/15	語文天地、對聯 【第一次評量週】	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】

			4. 體會對聯的文化內涵。 5. 考前複習。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	
8	10/18-10/22	四、生於憂患死於安樂	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
9	10/25-10/29	四、生於憂患死於安樂	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
10	11/1-11/5	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
11	11/8-11/12	五、清心苦味	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【多元文化教育】
12	11/15-11/19	五、清心苦味 六、獵人	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 6. 了解泰雅族的獵人文化。 7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
13	11/22-11/26	六、獵人	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 【職業試探】
14	11/29-12/3	六、獵人 【第二次評量週】	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 4. 學習尊重不同族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。 6. 考前複習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 【職業試探】
15	12/6-12/10	七、與宋元思書	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	5. 紙筆評量	
16	12/13-12/17	七、與宋元思書 八、防風林	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 說出防風林看到的景象。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
17	12/20-12/24	八、防風林	1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2. 說出文中環境受到汙染的原因。 3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】
18	12/27-12/31	八、防風林 九、喂——出來！	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣汙染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
19	1/3-1/7	九、喂——出來！	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
20	1/10-1/14	九、喂——出來！	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
21	1/17-1/21	【第三次評量週】	考前複習	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11	準備週	介紹課程		
2	2/14-2/18	一、臺灣竹枝詞選	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
3	2/21-2/25	一、臺灣竹枝詞選	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
4	2/28-3/4	二、曲選	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】

			3. 學習藉景抒情的寫作手法。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
5	3/7-3/11	二、曲選	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
6	3/14-3/18	二、曲選	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
7	3/21-3/25	三、冰箱為何變成食物的墳場？	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】
8	3/28-4/1	三、冰箱為何變成食物的墳場？ 【第一次評量週】	1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。 2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 3. 掌握將食物擬人的生動筆法。 4. 了解前三段的舉例對全文的作用。 5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 6. 考前複習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】
9	4/4-4/8	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 【國際教育】
10	4/11-4/15	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 嘗試創作電影評論。 6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 7. 聽出文中二十年之約的結果。 8. 說出文中人物的不同形象。 9. 讀出作者所安排的伏筆。 10. 學習運用反襯手法營造情節張力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 【國際教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【職業試探】
11	4/18-4/22	五、二十年後 六、后羿射月	1. 聽出二十年中兩人的不同人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】

			8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。		
12	4/25-4/29	六、后羿射月	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】
13	5/2-5/6	總複習：第一冊～第二冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
14	5/9-5/13	【第二次評量週】	會考前複習	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	
15	5/16-5/20	檢討會考試題	國中教育會考試題解析。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】
16	5/23-5/27	高中國文選讀(一) <u>紅樓夢·劉姥姥逛大觀園</u>	1. 疏通字詞，了解文意，初步了解《紅樓夢》和曹雪芹。 2. 了解課文中怎樣描寫賈府這一典型環境，理解環境描寫的特點。 3. 分析、概括劉姥姥的性格特點，學習刻劃人物的方法。 4. 體會作者寫這場「笑劇」的用意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】
17	5/30-6/3	高中國文選讀(一) <u>紅樓夢·劉姥姥逛大觀園</u>	1. 疏通字詞，了解文意，初步了解《紅樓夢》和曹雪芹。 2. 了解課文中怎樣描寫賈府這一典型環境，理解環境描寫的特點。 3. 分析、概括劉姥姥的性格特點，學習刻劃人物的方法。 4. 體會作者寫這場「笑劇」的用意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】
18	6/6-6/10	高中國文選讀(二) <u>桃花源記並序</u>	1. 介紹桃花源記寫作背景。 2. 講解課文，引導學生體會陶淵明的人格。 3. 講解課文結構、省略主詞的文言文寫作技巧。 4. 課文賞析，課後討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】
19	6/13-6/14	高中國文選讀(二) <u>桃花源記並序</u>	1. 介紹桃花源記寫作背景。 2. 講解課文，引導學生體會陶淵明的人格。 3. 講解課文結構、省略主詞的文言文寫作技巧。 4. 課文賞析，課後討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】

110 學年度 九 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1-9/3	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
2	9/6-9/10	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
3	9/13-9/17	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
4	9/20-9/24	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Lesson 1] 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。 [Lesson 2] 1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 1] 【多元文化教育】 [Lesson 2] 【生涯規劃教育】
5	9/27-10/1	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】
6	10/4-10/8	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】
7	10/11-10/15	Review 1 【第一次評量週】	1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 紙筆評量	
8	10/18-10/22	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【性別平等教育】

			5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	5. 小組互動	
9	10/25-10/29	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】
10	11/1-11/5	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】
11	11/8-11/12	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【國際教育】
12	11/15-11/19	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】
13	11/22-11/26	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	[Lesson 4] 1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 [Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 4] 【國際教育】
14	11/29-12/3	Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	[Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。 [Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆評量	[Lesson 5] 【品德教育】

15	12/6-12/10	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】
16	12/13-12/17	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【品德教育】
17	12/20-12/24	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【家庭教育】
18	12/27-12/31	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【家庭教育】
19	1/3-1/7	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3	[Lesson 6] 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。 4. 能分析文章架構。 [Review 3] 1. 能複習後位修飾。 2. 能複習關係子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 6] 【家庭教育】
20	1/10-1/14	Review 3 B5 總複習	[Review 3] 1. 能複習後位修飾。 2. 能複習關係子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 小組互動	
21	1/17-1/21	【第三次評量週】	[Review 4]	1. 口語練習 2. 紙筆評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11	準備週	介紹課程		
2	2/14-2/18	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】
3	2/21-2/25	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】
4	2/28-3/4	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。	1. 口語練習 2. 作業書寫	[Lesson 1] 【閱讀素養教育】

		It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用聽力策略。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】
5	3/7-3/11	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
6	3/14-3/18	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
7	3/21-3/25	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	[Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】 [Lesson 3] 【家庭教育】
8	3/28-4/1	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	[Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用聽力策略。 [Review 1]	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 紙筆測量	【家庭教育】
9	4/4-4/8	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	[Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】
10	4/11-4/15	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫	【品德教育】

			3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	3. 聽力練習	
11	4/18-4/22	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
12	4/25-4/29	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 4] 【品德教育】
13	5/2-5/6	B1-B6 總複習	[B1-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B6 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
14	5/9-5/13	【第二次評量週】	[B1-B6 總複習]	1. 口語練習 2. 紙筆評量	
15	5/16-5/20	檢討會考試題	國中教育會考試題解析。	1. 口語練習 2. 紙筆評量	
16	5/23-5/27	觀賞影片	能夠透過觀賞影片複習學過的英文單字、片語和文法。	1. 口語練習 2. 紙筆評量 3. 聽力練習	
17	5/30-6/3	字謎遊戲	能夠透過英語字謎遊戲增加英文口說練習機會，並提高聽說讀的能力。	1. 口語練習 2. 紙筆評量 3. 聽力練習	
18	6/6-6/10	桌遊	透過英語桌遊增加英文口說練習機會，並提高聽說讀的能力。	1. 口語練習 2. 紙筆評量 3. 聽力練習	
19	6/13-6/14	觀賞影片	能夠透過觀賞影片複習學過的英文單字、片語和文法。	1. 口語練習 2. 紙筆評量 3. 聽力練習	

110 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	1-1 連比例	1.能理解連比的意義。 2.由兩數關係求連比。 3.能理解連比例式的意義。 4.能理解連比例式的性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
2	0906-0910	1-1 連比例	1.能理解連比例式的意義。 2.能理解連比例式的性質。 3.能解決生活中有關連比例的問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
3	0913-0917	1-2 比例線段	1.能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2.能理解「平行線截比例線段性質」。 3.能利用「截比例線段」判斷平行。 4.能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
4	0920-0924	1-2 比例線段	1.能理解三角形兩邊中點連線性質。 2.能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
5	0927-1001	1-3 縮放與相似	1.能理解縮放的意義。 2.能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3.能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4.能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5.能明瞭「相似多邊形」的定義。 6.能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
6	1004-1008	1-3 縮放與相似	1.能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2.能理解「正 n 邊形皆相似」。 3.能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4.能理解相似三角形的判別性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
7	1011-1015	1-3 縮放與相似 【第一次評量週】	1.能理解相似三角形的判別性質。 2.能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3.能進行相似三角形長度與邊長的運算。 4.考前複習。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
8	1018-1022	1-4 相似三角形的應用	1.能利用相似性質進行簡易測量。 2.能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3.能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4.能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
9	1025-1029	1-4 相似三角形的應用	1.能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2.能用 $\sin$ 、 $\cos$ 、 $\tan$ 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3.能理解直角三角形三內角為 30° 、 60° 、 90° ，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$ 。 4.能理解直角三角形三內角為 45° 、 45° 、 90° ，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】

10	1101-1105	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1.了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2.能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3.能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4.能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5.能了解切線的意義及其性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1108-1112	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1.能了解切線的意義及其性質。 2.能了解切線段長的意義。 3.能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
12	1115-1119	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1.能探索弦與弦心距的性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
13	1122-1126	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	1.能了解一般度量弧有兩種方式。 2.能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3.能了解圓周角的定義。 4.能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	1129-1203	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】	1.能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2.能理解半圓的圓周角是直角。 3.能理解圓內接四邊形的對角互補。 4.考前複習。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1206-1210	3-1 證明與推理	1.能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2.能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3.能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5.能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
16	1213-1217	3-1 證明與推理	1.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2.能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3.能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4.能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數) 來表示」。 5.能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6.能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7.能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a 、 b 、 c (a 、 b 、 c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。 8.能利用推理證明「 a 、 b 為正數，且 $a>b$ ，則 $a^2>b^2$ ，反之， a 、 b 為正數，且 $a^2>b^2$ ，則 $a>b$ 」。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
17	1220-1224	3-2 三角形的外心、內心與重心	1.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2.能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3.能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4.能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5.能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
18	1227-1231	3-2 三角形的外心、內心與重心	1.能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】

			3.能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4.能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5.能理解內心到三角形的三邊等距離。 6.能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。	4.作業	【品德教育】 【生涯規劃教育】
19	0103-0107	3-2 三角形的外心、內心與重心	1.能理解若 $\triangle ABC$ 周長為 s ，內切圓半徑為 r ，則 $\triangle ABC$ 的面積 $=\frac{1}{2}sr$ 。 2.能理解直角三角形中，內切圓半徑 $=\frac{\text{兩股和}-\text{斜邊}}{2}$ 。 3.能知道三角形重心的物理意義。 4.能理解三角形的重心為三中線的交點。 5.能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6.能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7.能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
20	0110-0114	3-2 三角形的外心、內心與重心	1.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
21	0117-0121	【第三次評量週】	考前複習。	1.紙筆測驗 2.互相討論	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211	準備週			
2	0214-0218	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0221-0225	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$ 、 $y=\pm 2x^2$ 、 $y=\pm \frac{1}{2}x^2$ 、……、 $y=ax^2(a\neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq 0, k\neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, k)$ ，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下) 平移 $k(k>0)$ 單位，就可以得到 $y=ax^2+k$ (或 $y=ax^2-k$) 的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0228-0304	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq 0, h\neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(h, 0)$ ，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左) 平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0, k\neq 0, h\neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k) ，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點 (h, k) 是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點 (h, k) 是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的大致圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

5	0307-0311	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 2-1 空間中的垂直與形體	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 4. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 5. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	0314-0318	2-1 空間中的垂直與形體	1. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 3. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	0321-0325	2-1 空間中的垂直與形體	1. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 2. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 4. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0328-0401	2-1 空間中的垂直與形體 【第一次評量週】	1. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 2. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 3. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 4. 考前複習。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0404-0408	3-1 資料的分析	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、 Q_1 、 Q_2 、 Q_3 、最大值等5個數值繪製盒狀圖。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	0411-0415	3-1 資料的分析 3-2 機率	1. 能理解四分位距和全距的意義。 2. 能計算一組資料的四分位距和全距。 3. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 4. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 5. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$ ，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$ 。 6. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	0418-0422	3-2 機率	1. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$ 。 2. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$ 。 3. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
12	0425-0429	3-2 機率	1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】

					【戶外教育】
13	0502-0506	總複習 B1-B4	會考前總複習B1-B4。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	
14	0509-0513	總複習 B5-B6 【第二次評量週】	會考前總複習B5-B6。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	
15	0516-0520	檢討會考試題	國中教育會考試題解析	1. 互相討論 2. 作業	
16	0523-0527	立體圖形—立體圖形的 認識與展開圖	1. 初步認識立體圖形和平面圖形的概念。 2. 能從從具體物體中抽象出長方體、正方體、球、圓錐、稜錐、稜柱等立體圖形；能舉出類似長方體、正方體、球、圓錐、稜錐、稜柱的物體實體。 3. 讓學生初步感受平面圖形—立體圖形的相互轉換，發展空間想像能力。 4. 讓學生進一步感受圖形學習的樂趣，增加合作意識。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 實作練習 4. 作業	
17	0530-0603	數學的故事—數學家的 介紹	介紹偉大數學家的生平、想法做法和學術貢獻，以觸發學生更多的靈感及對數學的視野。	1. 口說發表 2. 互相討論 3. 作業	【閱讀素養教育】
18	0606-0610	高一銜接課程—有理化 分母	1. 理解最簡二次根式的概念。 2. 掌握二次根式的分母有理化。 3. 培養學生運算能力。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	
19	06013-0614	高一銜接課程—實數系 的認識	1. 瞭解無理數和實數的概念。 2. 對實數進行分類	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	

110 學年度 九 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/01-9/03	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移 1-2 速率與速度	1-1 1. 了解位置的意義。 2. 了解路徑長的意義。 3. 了解位移的意義。 4. 知道路徑長與位移的不同。 1-2 1. 了解速率與速度的不同及其單位。 2. 會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 操作 5. 設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【交通安全】
2	9/06-9/10	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動	1-3 1. 了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2. 了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1. 了解等加速度的意義。 2. 了解斜面運動。 3. 了解自由落體運動。 4. 了解重力加速度的意義及大小。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【交通安全】
3	9/13-9/17	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律	2-1 1. 了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2. 了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 2-2 1. 了解加速度與力及質量之間的關係。 2. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【交通安全】
4	9/20-9/24	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律 2-4 圓周運動與萬有引力	2-3 1. 了解牛頓第三運動定律。 2-4 1. 了解圓周運動與向心力的關係。 2. 了解萬有引力概念。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【交通安全】
5	9/27-10/01	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素	1. 了解力矩的概念。 2. 了解槓桿原理。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	10/04-10/08	第 3 章功與能 3-1 功與功率 3-2 功與動能	3-1 1. 能說出功的定義。 2. 了解力與功之間的關係。 3. 知道如何計算功的大小。 3-2 1. 能說出動能的定義。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			2. 能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。		
7	10/11-10/15	第3章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源 3-4 簡單機械 【第一次評量週】	1. 能說出位能的定義。 2. 了解重力位能的意義。 3. 了解彈力位能的意義。 4. 了解力學能守恆的意義。 5. 了解熱是一種能量。 6. 了解能量守恆定律。 7. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。 8. 考前複習。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	10/18-10/22	第4章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流	4-1 1. 了解何謂靜電。 2. 了解物體帶電的成因及方法。 3. 了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1. 區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2. 了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	10/25-10/29	第4章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓 4-4 歐姆定律與電阻	4-3 1. 能說出電壓的定義。 2. 了解能量與電壓的關係。 3. 了解電量與電壓的關係。 4. 知道如何使用伏特計。 4-4 1. 了解歐姆定律及其意涵。 2. 進行實驗 4-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	11/01-11/05	第4章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律	1. 了解歐姆定律的意涵。 2. 了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3. 進行實驗 4-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	11/08-11/12	第5章地球的環境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平衡	5-1 1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2. 了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1. 了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	1. 觀察： • 觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 • 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 紙筆測驗： • 知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3. 口頭詢問： • 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	11/15-11/19	第5章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡 5-3 岩石與礦物 實驗 5-1 猜猜我是誰	5-2 1. 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2. 能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			1. 認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2. 了解礦物和岩石之間的關係。 3. 知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4. 了解自然資源的可貴。		
13	11/22-11/26	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動 6-2 板塊運動與內營力的影響	6-1 1. 知道可利用地震波探測地球層圈。 2. 了解岩石圈可分為數個板塊。 3. 了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1. 進行實驗 6-1。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	11/29-12/03	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響 6-3 岩層的祕密 【第二次評量週】	6-2 1. 了解褶皺、斷層和地震。 2. 認識火山現象及火成岩。 6-3 1. 了解化石在地層中的意義及功能。 考前複習。	1. 作業評量 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	12/06-12/10	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1. 了解光年的意義。 2. 體會宇宙的浩瀚。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	12/13-12/17	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	1. 了解形成晝夜、四季變化的成因。 2. 知道太陽在天空中位置的變化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	12/20-12/24	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2. 操作實驗 7-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	12/27-12/31	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	1. 了解月相變化的原因。 2. 了解日食和月食發生的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
19	1/03-1/07	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	1. 能知道地球能量的主要來源是太陽。 2. 能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
20	1/10-1/14	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類 古代太陽能的化身	「已知用火」的人類 1. 能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2. 能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

			古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。	5.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
21	1/17-1/21	跨科主題-能量與能源 能源的超新星 【第三次評量週】	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。 2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 4.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 5.考前複習。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11	準備週	介紹課程		
2	2/14-2/18	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應 1-2 生活用電	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4.了解電力輸送的特點。 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6.知道短路的意義及造成短路的因素。 7.知道保險絲的作用及原理。 8.知道用電須注意安全。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	2/21-2/25	第1章電與生活 1-3 電池	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4.介紹常用的電池之種類。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	2/28-3/04	第1章電與生活 1-4 電解	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
5	3/07-3/11	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 2-2 電流的磁效應	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
6	3/14-3/18	第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
7	3/21-3/25	第2章電與磁 2-4 電磁感應	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告	【能源教育】 【職業試探】

				4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔案	
8	3/28-4/01	第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣 3-2 風起雲湧 【第一次評量週】	1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2. 認識大氣的重要組成氣體。 3. 簡單認識各種天氣現象。 4. 認識各種天氣現象。 5. 知道天氣的變化都發生在對流層。 6. 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 9. 知道臺灣季風形成的原因。 10. 考前複習。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	4/04-4/08	第3章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	1. 了解鋒面形成的原因及種類。 2. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作 8. 設計實驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	4/11-4/15	第3章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	1. 認識臺灣的天氣現象。 2. 了解寒流形成的原因及其影響。 3. 了解梅雨形成的原因及其影響。 4. 了解颱風形成的原因及其影響。 5. 了解乾旱形成的原因及其影響。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
11	4/18-4/22	第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	1. 了解洋流的成因及其分布。 2. 認識臺灣周圍的洋流系統。 3. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
12	4/25-4/29	第4章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	1. 了解地球大氣中的溫室氣體。 2. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4. 了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
13	5/02-5/06	第4章永續的地球 4-3 人與自然的互動	1. 回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2. 能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3. 能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4. 了解山崩和土石流的意義。 5. 能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6. 能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	1. 觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問	【環境教育】 【原住民族教育】 【品德教育】 【生命教育】
14	5/09-5/13	總複習 【第二次評量週】	1. 複習第一至六冊教學內容重點。 2. 複習第三至六冊計算公式、定義和單位。 3. 解答學生提問並澄清科學概念。 4. 練習歷屆會考古題。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核 3. 互相討論 4. 口頭詢問	【閱讀素養教育】
15	5/16-5/20	檢討會考試題	國中教育會考試題解析。	1. 口頭詢問 2. 分組討論	

16	5/23-5/27	觀賞影片－生態保育與環境教育	1. 體認生態保育對人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生物的態度。 2. 了解保育的重要，並培養學生愛護環境的情操。 3. 將保育的觀念落實在日常生活。 4. 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1. 口頭詢問 2. 分組討論與報告 3. 學習單	【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【職業試探】
17	5/30-6/03	科普閱讀－文本賞析與分享	1. 鼓勵學生閱讀科普書籍。 2. 改變學生對普書籍的看法、忘卻死背的公式。 3. 從中發掘學習科學樂趣的背景原因。	1. 口頭詢問 2. 分組討論與報告 3. 學習單	【品德教育】 【生命教育】
18	6/06-6/10	Smart science	1. 透過雙語(中英文)學習科學。 2. 提升英語文聽說讀能力。	1. 分組討論與報告 2. 學習單 3. 聽力和口說練習	跨科 【語文領域】
19	06/13/06/14	趣味科學實驗	1. 透過動手操作實驗，提升實作技能。 2. 強化學生學習科學的興趣和動機。	1. 分組競賽 2. 學習態度 3. 討論和報告	

110 學年度 九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	第一單元 區域特色 第1課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	1. 認識漠南非洲的地形特徵。 2. 了解漠南非洲的氣候類型分布與成因。 3. 認識漠南非洲的自然資源。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課 西亞與埃及的古代文化	1. 了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係。 2. 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻。 3. 了解巴比倫人的文化特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第1課 生活中處處要做選擇	1. 了解個人與家庭必須做選擇的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
2	0906-0910	第一單元 區域特色 第1課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	1. 認識漠南非洲傳統產業活動的類型。 2. 了解漠南非洲農牧活動與氣候分布的關係。 3. 明白游牧活動的運作方式。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課 西亞與埃及的古代文化	1. 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響。 2. 知道祆教的特色與影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第1課 生活中處處要做選擇	2. 運用機會成本的概念做出最佳選擇。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
3	0913-0917	第一單元 區域特色 第1課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	1. 認識漠南非洲的人口與族群。 2. 認識漠南非洲萬物有靈的傳統信仰。 3. 了解外來宗教進入漠南非洲的方式。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課 西亞與埃及的古代文化	1. 明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性。 2. 認識埃及的宗教信仰。 3. 了解埃及在應用科上的成就。 4. 知道埃及文字對西方拼音文字的重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第1課 生活中處處要做選擇	1 覺察誘因如何影響我們的選擇行為。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
4	0920-0924	第一單元 區域特色 第2課 漠南非洲的發展與挑戰	1. 了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景。 2. 了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響。 3. 認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】

		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課希臘與羅馬的政治及文化	1. 了解斯巴達與雅典的城邦文化。 2. 知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色。 3. 明白雅典民主制度與現今民主制度的不同。 4. 了解希臘宗教的特色。 5. 了解希臘文學與史學的代表人物與特色。 6. 知道亞歷山大東征與帝國的建立。 7. 了解希臘化文化的形成。 8. 知道希臘化時期的科學成就。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	1. 比較資源分配的不同方法及其優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
5	0927-1001	第一單元 區域特色 第2課漠南非洲的發展與挑戰	1. 認識漠南非洲的產業發展型態。 2. 明白漠南非洲產業發展所造成的環境問題。 3. 了解漠南非洲經濟貧困化的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課希臘與羅馬的政治及文化	1. 理解羅馬從王政、共和到帝國的演變。 2. 知道羅馬帝國時期的政治特色。 3. 認識羅馬公共建築的特色。 4. 知道十二表法的特色及對後世的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	1. 理解價格如何影響消費者與消費行為。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
6	1004-1008	第一單元 區域特色 第2課漠南非洲的發展與挑戰	1. 認識漠南非洲國家改善社經問題的方法。 2. 認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課希臘與羅馬的政治及文化	1. 認識拜占庭帝國的政治特色。 2. 知道查士丁尼的成就。 3. 明白拜占庭帝國的文化與藝術特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	1. 理解價格如何影響生產者與生產行為。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
7	1011-1015	第一單元 區域特色 【第一次評量週】	1. 認識漠南非洲的自然環境。 2. 明白漠南非洲的傳統產業活動。 3. 了解漠南非洲的族群與文化。 4. 了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景。 5. 知道漠南非洲的殖民地式經濟與影響。 6. 認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助。 7. 考前複習。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上)	1. 了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係。 2. 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】

		【第一次評量週】	3. 了解巴比倫人的文化特色。 4. 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響。 5. 明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性。 6. 認識埃及的宗教信仰與科學成就。 7. 了解斯巴達與雅典的城邦文化。 8. 了解希臘宗教的特色，以及文學、史學的代表人物與特色。 9. 知道亞歷山大東征與帝國的建立。 10. 知道希臘化時期的科學成就。 11. 理解羅馬從王政、共和到帝國的演變。 12. 知道羅馬帝國時期的政治特色。 13. 認識羅馬公共建築的特色及十二表法對後世的影響。 14. 認識拜占庭帝國的政治特色與查士丁尼的成就。 15. 明白拜占庭帝國的文化與藝術特色。 16. 考前複習。	3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 【第一次評量週】	1. 了解個人與家庭必須做選擇的原因。 2. 運用機會成本的概念做出最佳選擇。 3. 覺察誘因如何影響我們的選擇行為。 4. 比較資源分配的不同方法及其優缺點。 5. 理解價格如何影響消費者與消費行為。 6. 理解價格如何影響生產者與生產行為。 7. 考前複習。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
8	1018-1022	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	1. 認識歐洲的地形特徵。 2. 認識歐洲的氣候特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	1. 知道古印度的城市文明。 2. 了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係。 3. 了解佛教的創立與傳播。 4. 知道佛教的重要思想。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	1. 認識廠商和其他廠商競爭的方式。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】
9	1025-1029	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	1. 了解歐洲自然環境對農業發展的影響。 2. 明白歐洲工業與都市發展歷程。 3. 認識歐洲重要國家工業的轉型與升級。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	1. 了解基督教發展的過程。 2. 知道基督教的教義與特色。 3. 明白基督教教會在中古時期的功能。 4. 了解基督教東西分裂的原因及後來發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	1. 覺察廠商與市場競爭程度的關係。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】

10	1101-1105	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	1. 了解歐洲擁有豐富觀光資源的原因。 2. 認識歐洲的自然與人文觀光資源。 3. 了解歐洲觀光產業的發展現況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	1. 明白伊斯蘭教創立的原由。 2. 知道伊斯蘭教的教義與教規。 3. 了解伊斯蘭勢力擴張的範圍。 4. 認識伊斯蘭世界的商業與文化發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	1. 體認廠商間競爭對消費者的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】
11	1108-1112	第一單元 區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	1. 明白歐洲國家組成歐盟的背景。 2. 認識歐盟擴張的歷程。 3. 了解歐盟的影響與發展困境。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	1. 知道文藝復興興起於義大利的背景。 2. 了解人文主義的內涵。 3. 知道方言文學的興起。 4. 知道文藝復興時期的藝術特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	1. 覺察貨幣演進對人類生活的影響。 2. 了解如何衡量貨幣的價值。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	1115-1119	第一單元 區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	1. 認識俄羅斯的自然環境。 2. 明白俄羅斯的區域發展。 3. 了解俄羅斯區域發展不均的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	1. 明白宗教改革的背景。 2. 了解馬丁路德宗教改革的理論。 3. 知道喀爾文教派。 4. 知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	1. 反思多元支付方式的便利與風險。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	1122-1126	第一單元 區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	1. 認識俄羅斯的經濟發展。 2. 了解歐洲國家發展綠能的原因與條件。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	1. 認識天主教的改革。 2. 了解宗教改革的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置	1. 認識外匯買賣與使用時機。	1. 教師觀察	【閱讀素養教育】

		配置 第4課貨幣與支付方式的演進		2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	
14	1129-1203	第一單元 區域特色 第5課北美洲 【第二次評量週】	1.認識北美洲的地形分區與特色。 2.了解北美洲的各種氣候類型及其成因。 3.考前複習。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動 【第二次評量週】	1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景。 2.知道葡萄牙人向東航行的原因與影響。 3.明白西班牙人向西探險的原因與影響。 4.考前複習。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範 【第二次評量週】	1.了解契約訂定的原則與方式。 2.考前複習。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
15	1206-1210	第一單元 區域特色 第5課北美洲	1.認識北美洲多元的族群。 2.了解北美洲多元並存的文化。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	1.知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響。 2.了解歐洲殖民經濟對世界的影響。 3.明白英國人殖民對澳洲原住民的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範	1.認識民法對行為能力的規定。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
16	1213-1217	第一單元 區域特色 第5課北美洲	1.認識北美洲商業性農業的特徵。 2.了解北美洲的工商業發展。 3.能說出美式文化對世界的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	1.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成。 2.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動。 3.知道蒙兀兒帝國在印度的統治。 4.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範	1.知道違反民法應負的法律責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
17	1220-1224	第一單元 區域特色 第6課中南美洲	1.認識中南美洲的地形特徵。 2.了解中南美洲的氣候特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展	1.明白科學革命的背景。	1.教師觀察	【閱讀素養教育】

		歷程(上) 第6課理性思維的開展	2. 了解歸納法與演繹法的應用。 3. 知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義。 4. 明白伽利略對天文學的貢獻。 5. 知道牛頓在物理學上的成就。	2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	
		第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	1. 理解權利救濟的意義和內涵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】
18	1227-1231	第一單元 區域特色 第6課中南美洲	1. 知道中南美洲的族群組成。 2. 了解中南美洲文化融合呈現的特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思維的開展	1. 了解啟蒙運動的時代背景。 2. 知道洛克提出天賦人權的思想。 3. 明白孟德斯鳩的政治主張。 4. 明白盧梭的政治主張。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	1. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】
19	0103-0107	第一單元 區域特色 第6課中南美洲	1. 認識中南美洲的經濟結構。 2. 了解中南美洲國家的產業轉型發展。 3. 了解中南美洲人口集中的地區與成因。 4. 明白開發亞馬孫雨林所造成的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思維的開展	1. 了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由。 2. 知道百科全書編撰的意義。 3. 了解啟蒙哲士的主張對後世的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	1. 體會如何保障自己及維護他人權利。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】
20	0110-0114	第一單元 區域特色	1. 認識北美洲的自然環境。 2. 明白北美洲多元文化如何形成。 3. 認識北美洲商業性農業的特徵。 4. 認識中南美洲的自然環境。 5. 欣賞中南美洲文化融合呈現的特色。 6. 了解中南美洲國家的產業發展。 7. 明白開發亞馬孫雨林所造成的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(上)	1. 了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景。 2. 知道葡萄牙人與西班牙人向海外探險的原因與影響。 3. 知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響。 4. 認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成。 5. 了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動。 6. 了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			7. 明白科學革命的背景。 8. 了解歸納法與演繹法的應用。 9. 知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義。 10. 明白伽利略對天文學的貢獻。 11. 知道牛頓在物理學上的成就。 12. 了解啟蒙運動的時代背景。 13. 知道洛克提出天賦人權的思想。 14. 明白孟德斯鳩的政治主張。 15. 明白盧梭的政治主張。 16. 了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由。 17. 知道百科全書編撰的意義。 18. 了解啟蒙哲士的主張對後世的影響。		
		第三單元 生活中的資源配置	1. 了解契約訂定的原則與方式。 2. 認識民法對行為能力的規定。 3. 體認民法限制契約自由的用意。 4. 知道違反民法應負的法律責任。 5. 理解權利救濟的意義和內涵。 6. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。 7. 體會如何保障自己及維護他人權利。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】
21	0117-0121	【第三次評量週】	考前複習。	紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211	準備週	介紹課程。		
2	0214-0218	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	1. 認識地名的功能。 2. 了解臺灣的命名由來。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課現代民主的浪潮與社會變革	1. 認識美國的政治發展特色。 2. 了解美國獨立建國的過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	1. 了解全球化的內涵與過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				6. 專案報告 7. 活動報告	
3	0221-0225	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	1. 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課現代民主的浪潮與社會變革	1. 了解法國的政治發展特色。 2. 認識法國大革命的原因與過程。 3. 明白拿破崙崛起至落敗的過程。 4. 知道維也納會議的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	1. 探討全球化對民眾日常生活的影響。 2. 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
4	0228-0304	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	1. 認識地名的功能。 2. 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課現代民主的浪潮與社會變革	1. 了解英國率先發展工業革命的原因。 2. 認識英國工業革命的發展與影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	1. 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異。 2. 同理人們對於全球化的回應與評價。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
5	0307-0311	第一單元 地理議題	1. 認識地名的功能。	1. 教師觀察	【人權教育】

		第2課臺灣行政區名的由來與變遷	2. 認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷。	2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	1. 了解民族主義的內涵。 2. 了解拉丁美洲諸國的建國過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第2課市場交易的魅力	1. 了解人們、國家間進行分工的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
6	0314-0318	第一單元 地理議題 第2課臺灣行政區名的由來與變遷	1. 認識地名的功能。 2. 認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	1. 了解德意志帝國、義大利王國的建國過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第2課市場交易的魅力	1. 體會日常生活中分工的好處與現象。 2. 應用絕對利益和比較利益的概念進行分工。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
7	0321-0325	第一單元 地理議題 第2課臺灣行政區名的由來與變遷	1. 認識地名的功能。 2. 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係。 3. 認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【人權教育】

				5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	1. 了解帝國主義的內涵。 2. 了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第2課市場交易的魅力	1. 反思開放外國商品進口可能產生的利與弊	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
8	0328-0401	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產 【第一次評量週】	1. 了解農業生產與環境的關聯性。 2. 由地理角度看食安問題的成因。 3. 考前複習。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治 【第一次評量週】	1. 了解第一次世界大戰的背景。 2. 明白第一次世界大戰的過程及其影響。 3. 明白巴黎和會的內容與影響。 4. 知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因。 5. 考前複習。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第3課勞動參與 【第一次評量週】	1. 理解勞動參與的意義與重要性。 2. 考前複習。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】
9	0404-0408	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產	1. 了解農業生產與環境的關聯性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】

		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治	1. 了解蘇聯共產政權的發展。 2. 知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第3課勞動參與	1. 運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象。 2. 比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】
10	0411-0415	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產	1. 了解農業生產與環境的關聯性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治	1. 了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第3課勞動參與	1. 比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響。 2. 覺察勞動參與中存在的權力不對等關係。 3. 反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】
11	0418-0422	第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全	1. 由地理角度看食安問題的成因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與	1. 知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果。 2. 了解聯合國成立的背景。 3. 了解冷戰局勢形成的原因與內涵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】

		戰後世界	4. 知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程。	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	
		第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與	1. 理解參與國際社會的意義與重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
12	0425-0429	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全	1. 了解農業生產與環境的關聯性。 2. 由地理角度看食安問題的成因。 3. 思考解決食安問題的策略。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課第二次世界大戰與戰後世界	1. 明白冷戰下的區域衝突。 2. 了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢。 3. 知道新興國家與第三世界的出現。 4. 了解歐洲共產政權瓦解的過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與	1. 探討國際組織如何解決全球問題。 2. 體認我國目前國際參與的現況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
13	0502-0506	第一單元 地理議題 複習全冊	1. 認識地名的功能。 2. 了解臺灣的命名由來。 3. 認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷。 4. 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係。 5. 了解農業生產與環境的關聯性。 6. 由地理角度看食安問題的成因。 7. 思考解決食安問題的策略。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	1. 認識美國、法國的政治發展特色。 2. 了解美國獨立建國的過程。 3. 了解法國的政治發展特色。 4. 認識法國大革命的原因與過程。 5. 明白拿破崙崛起至落敗的過程。 6. 知道維也納會議的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告	【人權教育】 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】

			7. 了解英國率先發展工業革命的原因。 8. 認識英國工業革命的發展與影響。 9. 了解民族主義的內涵。 10. 了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程。 11. 了解帝國主義的內涵。 12. 了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略。 13. 了解第一次世界大戰的背景。 14. 明白第一次世界大戰的過程及其影響。 15. 明白巴黎和會的內容與影響。 16. 知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因。 17. 了解蘇聯共產政權的發展。 18. 知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響。 19. 了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展。 20. 知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果。 21. 了解聯合國成立的背景。 22. 了解冷戰局勢形成的原因與內涵。 23. 知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程。 24. 明白冷戰下的區域衝突。 25. 了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢。 26. 知道新興國家與第三世界的出現。 27. 了解歐洲共產政權瓦解的過程。	7. 活動報告	
		第三單元 全球社會的公民 複習全冊	1. 了解全球化的內涵與過程。 2. 探討全球化對民眾日常生活的影響。 3. 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異。 4. 同理人們對於全球化的回應與評價。 5. 了解人們、國家間進行分工的原因。 6. 體會日常生活中分工的好處與現象。 7. 應用絕對利益和比較利益的概念進行分工。 8. 反思開放外國商品進口可能產生的利與弊。 9. 理解勞動參與的意義與重要性。 10. 運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象。 11. 比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響。 12. 覺察勞動參與中存在的權力不對等關係。 13. 反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略。 14. 理解參與國際社會的意義與重要性。 15. 探討國際組織如何解決全球問題。 16. 體認我國目前國際參與的現況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
14	0509-0513	【第二次評量週】	考前複習。	紙筆測驗	
15	0516-0520	檢討會考試題	國中教育會考試題解析。	1. 口頭詢問 2. 互相討論	【閱讀素養教育】
16	0523-0527	國家地理頻道-超級搬運家(埃及阿布辛貝神廟)	討論埃及氣候及尼羅河氾濫對古蹟保存利弊。	1. 口頭詢問 2. 互相討論	【國際教育】
		冷戰發生三部曲	連結課本4-1、4-2。	1. 口頭詢問 2. 互相討論	【國際教育】 【人權教育】

		非政府國際組織	討論這些非政府非營利組織，為人類的安全和平及生活福祉的貢獻。	1. 口頭詢問 2. 互相討論 3. 觀影心得分享	【國際教育】
17	0530-0603	最有趣的國界線、國旗知識及歐洲國旗誰抄誰	討論這些在課本內看不到的地理知識，這些國界國旗與地形氣候抑或人文歷史有什麼關聯。	1. 口頭詢問 2. 互相討論 3. 觀影心得分享	【國際教育】
		世界最貧窮的十個國家	介紹第三世界的貧窮與原因分析。	1. 口頭詢問 2. 互相討論 3. 觀影心得分享	【國際教育】
		反全球化，「公平貿易」避免剝削環境永續	公平貿易這件事，未來能如何落實在我們的生活中，小小的我們如何幫到第三世界。	1. 口頭詢問 2. 互相討論 3. 觀影心得分享	【國際教育】 【人權教育】
18	0606-0610	世界地圖拼圖	1. 分組進行計時拼圖比賽。 2. 介紹七大洲三大洋特色。	1. 小組競賽 2. 實作 3. 活動報告	【國際教育】
		國家地理頻道-911 事件	探討恐怖主義對目前世界的影響。	1. 分組報告 2. 互相討論	【國際教育】 【人權教育】 【生命教育】
		未來生活規畫	1. 分組討論「從想做的工作，想要的車子房子，甚至生活費去討論人生規劃。	學習單	
19	0613-0614	學期末心得回饋與分享	個人或小組發表對三年地理、歷史和公民課程的感想	口頭報告	

110 學年度 九 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
		統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
		統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	【生涯規劃教育】

				2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	
2	0906-0910	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：1. 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
		統整（表演） 時光影 青春展	1. 能瞭解電影的起源與演進。 2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3. 能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
		統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1. 學習如何規畫一場成果發表會。 2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2. 認知畢業歌曲之分類。 3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起	【生涯規劃教育】

				走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	
3	0913-0917	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：1. 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
		統整（表演） 時光影 青春展	1. 能瞭解電影的起源與演進。 2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3. 能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 6. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
		統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1. 學習如何規畫一場成果發表會。 2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2. 認知畢業歌曲之分類。 3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	【生涯規劃教育】

				情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	
4	0920-0924	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	- 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 - 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 - 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
		統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	- 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 - 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 - 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
		統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	- 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 - 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 - 情意部分：感受各司其職，	【生涯規劃教育】

				團隊分工之重要性。	
5	0927-1001	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
		統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
		統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	【生涯規劃教育】

6	1004-1008	視覺 資訊圖表	1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
		音樂 正義之聲	1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5. 認識藍調與藍調音階。 6. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	• 認知部分： 1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	【性別平等教育】 【人權教育】
		表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。	【人權教育】 【國際教育】

				• 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	
7	1011-1015	視覺 資訊圖表	1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並瞭解如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
		音樂 正義之聲	1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5. 認識藍調與藍調音階。 6. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	• 認知部分： 1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義、和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	【性別平等教育】 【人權教育】
		表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精	【人權教育】 【國際教育】

			3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	
8	1018-1022	視覺 資訊圖表	1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
		音樂 正義之聲	1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5. 認識藍調與藍調音階。 6. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	• 認知部分： 1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義、和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。	【性別平等教育】 【人權教育】

				• 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	
		表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物的處境。 • 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	【人權教育】 【國際教育】
9	1025-1029	視覺 資訊圖表	1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2. 認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1. 創造自我介紹版的資訊圖表 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程 • 情意部分：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率 2. 媒體識讀的重要性	【閱讀素養教育】
		音樂 正義之聲	1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5. 認識藍調與藍調音階。 6. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人	• 認知部分： 1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。	【性別平等教育】 【人權教育】

10	1101-1105		權議題。 9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好志。	
		表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	【人權教育】 【國際教育】
		視覺 資訊圖表	1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
		音樂 正義之聲	1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。	• 認知部分： 1. 認識課程中介紹之音樂家	【性別平等教育】 【人權教育】

			3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5. 認識藍調與藍調音階。 6. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	與團體，以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心态。	
		表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物的處境。 • 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	【人權教育】 【國際教育】
11	1108-1112	視覺 你所不知道的雕與塑	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。	【多元文化教育】

				3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
	音樂 聞樂起舞	1. 認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂 2. 願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】	
	表演 開啟對話的劇場	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1. 理解一人一故事劇場的精神。 2. 懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3. 認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1. 能夠靜下心來傾聽他人。 2. 將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，换位思考人物的處境。 • 情意部分：1. 願意主動表達自己的想法。 2. 能夠尊重他人的想法。 3. 能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4. 不以嘻笑方式對待不同想	【人權教育】 【國際教育】	

				法的同儕。 5. 接納不同戲劇和劇場形式。	
12	1115-1119	視覺 你所不知道的雕與塑	1. 認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】
		音樂 聞樂起舞	1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂 2. 願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
		表演 面面俱到表演趣	1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佾舞之內涵與歷史脈絡。 2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	• 認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佾舞（Khon）。 2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元	【生命教育】

				型式的面具。 • 技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
13	1122-1126	視覺 你所不知道的雕與塑	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】
		音樂 聞樂起舞	1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂	【多元文化教育】

				2. 願意運用肢體開心跳舞。	
		表演 面面俱到表演趣	1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佺舞之內涵與歷史脈絡。 2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	• 認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佺舞（Khon）。 2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。	【生命教育】
14	1129-1203	視覺 你所不知道的雕與塑	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】
		音樂 聞樂起舞	1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族	【多元文化教育】

				的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2. 願意運用肢體開心跳舞。	
		表演 面面俱到表演趣	1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。 2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	• 認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傩舞（Khon）。 2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。	【生命教育】
15	1206-1210	視覺 你所不知道的雕與塑	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空	【多元文化教育】

				間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
	音樂 聞樂起舞		1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2. 願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
	表演 面面俱到表演趣		1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。 2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	• 認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傩舞（Khon）。 2. 認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1. 能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2. 能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3. 能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己	【生命教育】

				的想法。 2. 能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
16	1213-1217	視覺 生命的肖像	1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 【家庭教育】
		音樂 聞樂起舞	1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 • 技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2. 願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
		表演 面面俱到表演趣	1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國傩戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。	• 認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘	【生命教育】

			2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國控舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 •技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 •情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
17	1220-1224	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	•認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 •技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 •情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 【家庭教育】
		音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。	•認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

			辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me, Argentina〉	著名作品。 2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3. 認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2. 能演唱流行歌曲〈Don't cry for me, Argentina〉。 • 情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
		表演 歌聲舞影戲上場	1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3. 能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
18	1227-1231	視覺 生命的肖像	1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。	【生命教育】 【家庭教育】

				3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 •情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
		音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me , Argentina〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
		表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
19	0103-0107	視覺	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。	• 認知部分：	【生命教育】

		生命的肖像	2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 •技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 •情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【家庭教育】
		音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me ,Argentina〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
		表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
20	0110-0114	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 【家庭教育】
		音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

				胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
		表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
21	0117-0121	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 【家庭教育】

		音樂 劇中作樂	1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉	• 認知部分： 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3. 認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2. 能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me ,Argentina〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
		表演 歌聲舞影戲上場	1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1. 能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2. 能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3. 能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1. 發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2. 能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3. 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3. 能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211	準備週	介紹課程		
2	0214-0218	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。	【生涯規劃教育】

			7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	• 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	
	統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	• 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	【環境教育】	
	統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	【多元文化教育】 【國際教育】	

3	0221-0225	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	【生涯規劃教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 • 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野	【環境教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。	【多元文化教育】 【國際教育】

				• 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
4	0228-0304	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	【生涯規劃教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 • 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野	【環境教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。	• 認知部分： 1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分：	【多元文化教育】 【國際教育】

			5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 • 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
5	0307-0311	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	【生涯規劃教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 • 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野	【環境教育】
		統整（藝術與科技的漫遊）	1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。	• 認知部分：	【多元文化教育】

		科技 X 表演藝術＝？	2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 • 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	【國際教育】
6	0314-0318	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	【生涯規劃教育】
		統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體	【環境教育】

				藝術做為媒介的創作 • 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野	
		統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 • 情意部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	【多元文化教育】 【國際教育】
7	0321-0325	視覺藝術 創意職涯探未來	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	【生命教育】 【生涯規畫教育】
		音樂	1. 認識電影聲音的類別。	• 認知部分：	【多元文化教育】

		聲歷其境	2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代表音樂家。 8. 認識電影音樂的獎項。 9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	【生命教育】 【品德教育】
		表演藝術 第一次拍電影就上手	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1. 了解電影製作的流程。 2. 認識電影相關產業與工作 3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 • 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。 • 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
8	0328-0401	視覺藝術 創意職涯探未來	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。	• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的	【生命教育】 【生涯規畫教育】

			3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
		音樂 聲歷其境	1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代表音樂家。 8. 認識電影音樂的獎項。 9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】
		表演藝術	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。	• 認知部分：	【性別平等教育】

		第一次拍電影就上手	2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1. 了解電影製作的流程。 2. 認識電影相關產業與工作 3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 • 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。 • 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
9	0404-0408	視覺藝術 創意職涯探未來	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	【生命教育】 【生涯規畫教育】
		音樂 聲歷其境	1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代表音樂家。 8. 認識電影音樂的獎項。 9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	
		表演藝術 第一次拍電影就上手	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1. 了解電影製作的流程。 2. 認識電影相關產業與工作 3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 • 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。 • 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
10	0411-0415	視覺藝術 創意職涯探未來	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者	【生命教育】 【生涯規畫教育】

				的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
	音樂 聲歷其境		1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代表音樂家。 8. 認識電影音樂的獎項。 9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】
	表演藝術 第一次拍電影就上手		1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1. 了解電影製作的流程。 2. 認識電影相關產業與工作 3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 • 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。 • 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規畫教育】

				3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
11	0418-0422	視覺藝術 創意職涯探未來	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	【生命教育】 【生涯規畫教育】
		音樂 聲歷其境	1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代表音樂家。 8. 認識電影音樂的獎項。 9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	
		表演藝術 第一次拍片就上手	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 • 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 • 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
12	0425-0429	視覺藝術 創意職涯探未來	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	• 認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	【生命教育】 【生涯規畫教育】
		音樂 聲歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。	• 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

			9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10. 實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	9. 認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。 2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。 3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	
		表演藝術 跟著世界來跳舞	1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
13	0502-0506	視覺藝術 像不像沒關係	1. 學生能認識抽象藝術家及其作品。 2. 學生能認識東西方藝術家的抽象表現手法及其作品。 3. 學生能透過抽象藝術的創作手法，表達自身觀點。 4. 學生能將文字筆畫幾何化。 5. 學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6. 學生能掌握文字幾何化後筆劃的版面構成。	• 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 情意部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當	【生命教育】 【生涯規畫教育】

				中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
		音樂 弦外之音-探索音樂的新境界	1. 從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10. 能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	【閱讀素養教育】
		表演藝術 跟著世界來跳舞	1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
14	0509-0513	視覺藝術 像不像沒關係	1. 學生能認識抽象藝術家及其作品。 2. 學生能認識東西方藝術家的抽象表現手法及其作品。 3. 學生能透過抽象藝術的創作手法，表達自身觀點。 4. 學生能將文字筆畫幾何化。 5. 學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6. 學生能掌握文字幾何化後筆劃的版面構成。	• 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 情意部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	【生命教育】 【生涯規畫教育】

		音樂 弦外之音-探索音樂的新境界	1. 從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10. 能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	【閱讀素養教育】
		表演藝術 表藝的斜槓進行式	1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
15	0516-0520	畢業典禮系列活動	1. 畢業典禮場地佈置規劃。 2. 畢業歌曲單欣賞。 3. 畢業舞蹈表演籌備。	學生個人或小組在課堂討論與發表的參與度。	
16	0523-0527	畢業典禮系列活動	1. 場地佈置籌備。 2. 畢業歌曲練唱。 3. 舞蹈表演練習。 4. 感謝師長影片籌拍	學生個人或小組在課堂討論與發表的參與度。	【品德教育】
17	0530-0603	畢業典禮系列活動	1. 場地佈置。 2. 畢業歌曲練唱。 3. 舞蹈表演練習。 4. 感謝師長影片籌拍。	學生個人或小組在課堂討論與發表的參與度。	
18	0606-0610	畢業典禮系列活動	1. 場地佈置。 2. 氣球佈置練習。 3. 畢業歌曲練唱。 4. 舞蹈表演練習。 5. 感謝師長影片剪輯。	學生個人的參與度。	【品德教育】
19	0613-0614	畢業典禮系列活動	1. 場地佈置。 2. 氣球佈置。 3. 舞蹈歌唱表演。 4. 感謝師長影片剪輯。	學生個人的參與度。	【品德教育】

110 學年度 九 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 體育 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。 3.能理解奧林匹克之相關知識與情意精神原理，並能實踐在日常生活當中。 4.能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐愛地球。 5.能展現奧林匹克與藝術文化的力與美學在日常生活。 6.能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 7.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的堅持不放棄的學習態度。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.認知評量 6.運動行為計畫實踐表 7.學習活動單 8.技能實作	【生命教育】 【環境教育】
2	0906-0910	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 體育 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。 3.能理解奧林匹克之相關知識與情意精神原理，並能實踐在日常生活當中。 4.能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐愛地球。 5.能展現奧林匹克與藝術文化的力與美學在日常生活。 6.能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 7.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的堅持不放棄的學習態度。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.認知評量 6.運動行為計畫實踐表 7.學習活動單 8.技能實作	【生命教育】 【環境教育】
3	0913-0917	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 體育 第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。 3.透過體適能之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力，反思及結合個人生活，擬定屬於自己的計畫並有效執行在日常生活當中。 4.能正確做到深蹲、平板撐、單車式捲腹、上犬式及嬰兒式技術，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 5.能做到「堅持、不放棄」、守紀律之運動精神。 6.能展現包容不同的力與美並相互尊重之態度，以省思及運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 7.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.認知評量 6.運動行為計畫實踐表 7.學習活動單 8.技能實作	【生命教育】
4	0920-0924	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密 體育 第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	1.分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。 2.理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。 3.透過體適能之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力，反思及結合個人生活，擬定屬於自己的計畫並有效執行在日常生活當中。 4.能正確做到深蹲、平板撐、單車式捲腹、上犬式及嬰兒式技術，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 5.能做到「堅持、不放棄」、守紀律之運動精神。 6.能展現包容不同的力與美並相互尊重之態度，以省思及運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 7.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.認知評量 6.運動行為計畫實踐表 7.學習活動單 8.技能實作	【生涯規畫教育】
5	0927-1001	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	1.分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。 2.理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。 3.了解階梯有氧和拳擊有氧的基本動作要領與練習方法。 4.學習運用資訊，增進階梯有氧與拳擊有氧的技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答	【品德教育】

		體育 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	5.培養尊重他人及互助合作精神。 6.培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。 7.經常跳有氧舞蹈，強化身體健康體適能。	5.認知評量 6.運動行為計畫實踐表 7.學習活動單 8.技能實作	
6	1004-1008	健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 體育 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	1.能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2.能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。 3.能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。 1.了解階梯有氧和拳擊有氧的基本動作要領與練習方法。 2.學習運用資訊，增進階梯有氧與拳擊有氧的技能。 3.培養尊重他人及互助合作精神。 4.培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。 5.經常跳有氧舞蹈，強化身體健康體適能。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.學習活動單 6.技能實作	【生涯規畫教育】 【品德教育】
7	1011-1015	健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1.能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2.能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。 3.能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。 4.了解標槍及鉛球的動作要領。 5.學會標槍及鉛球的動作技巧。 6.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 7.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 8.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知評量 7.運動行為計畫實踐表	【生涯規畫教育】 【品德教育】
8	1018-1022	健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1.能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2.能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。 3.能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。 4.了解標槍及鉛球的動作要領。 5.學會標槍及鉛球的動作技巧。 6.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 7.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 8.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知評量 7.運動行為計畫實踐表	【生涯規畫教育】 【長期照顧服務】 【品德教育】
9	1025-1029	健康 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 體育 第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球	1.了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。 2.分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。 3.能了解保齡球運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 4.能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。 5.能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動進行中能展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 6.能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.認知評量 6.技能實作 7.運動行為計畫實踐表 8.任務單	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1101-1105	健康 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	1.了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。 2.分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察	【閱讀素養教育】 【家庭教育】

		體育 第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球	3.能了解保齡球運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 4.能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。 5.能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動進行中能展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 6.能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。	4. 口語問答 5. 認知評量 6. 技能實作 7. 運動行為計畫實踐表 8. 任務單	
11	1108-1112	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章「食」事求「識」 體育 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球	1.知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 2.了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。 3.能了解棒壘球運動項目中跑壘的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 4.能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 5.藉由各式跑壘動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 6.藉由壘指導員指揮進行比賽，能具備戰術應用與表現的能力，同時培養良好人際關係與團隊合作精神。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 技能實作 7. 學習活動單	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【職業試探】
12	1115-1119	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章「食」事求「識」 體育 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球	1.知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 2.了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。 3.能了解棒壘球運動項目中跑壘的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 4.能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 5.藉由各式跑壘動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 6.藉由壘指導員指揮進行比賽，能具備戰術應用與表現的能力，同時培養良好人際關係與團隊合作精神。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 技能實作 7. 學習活動單	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	1122-1126	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章「食」事求「識」 體育 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻—籃球	1.知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 2.了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。 3.能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 4.能了解所介紹的進攻策略的發展與成因。 5.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 6.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 7.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 8.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 技能實作 7. 學習活動單	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
14	1129-1203	健康 第 3 單元快樂人生開步走 第 1 章與情緒過招 體育 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻—籃球	1.能分析不同情境下，情緒的產生與變化。 2.能意識到情緒可能影響行為表現。 3.熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。 4.面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。 5.能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 6.能了解所介紹的進攻策略的發展與成因。 7.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 8.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 9.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 10.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表 7. 學習活動單	【生命教育】 【人權教育】 【交通安全】 【失智症議題】

			習與挑戰個人極限。		
15	1206-1210	健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意—排球	1.能分析不同情境下，情緒的產生與變化。 2.能意識到情緒可能影響行為表現。 3.熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。 4.面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。 5.了解排球的防守基本技術。 6.學會如何將排球防守運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知評量 7.運動行為計畫實踐表 8.學習活動單	【生命教育】 【交通安全】
16	1213-1217	健康 第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意—排球	1.分析生活中造成壓力來源的因素。 2.能自主思考壓力對健康造成的影響。 3.能運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 4.能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。 5.了解排球的防守基本技術。 6.學會如何將排球防守運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知評量 7.運動行為計畫實踐表 8.學習活動單	【生命教育】
17	1220-1224	健康 第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行 體育 第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	1.分析生活中造成壓力來源的因素。 2.能自主思考壓力對健康造成的影響。 3.能運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 4.能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。 5.認識手球及發展現況。 6.能了解傳接球及射門的要領與方法。 7.學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。 8.學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。 9.培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習活動單	【生命教育】 【法治教育】
18	1227-1231	健康 第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行 體育 第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	1.分析生活中造成壓力來源的因素。 2.能自主思考壓力對健康造成的影響。 3.能運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 4.能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。 5.認識手球及發展現況。 6.能了解傳接球及射門的要領與方法。 7.學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。 8.學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。 9.培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習活動單	【生命教育】 【法治教育】
19	0103-0107	健康 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 體育 第6單元球之有道 第5章羽你有約—羽球	1.認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為所造成的衝擊。 2.能增強個人促進健康的行動，以及預防異常行為的發生。 3.針對異常行為，對他人能有同理心。 4.針對異常行為能尋求醫療協助。 5.能了解羽毛球正/反手平抽球、正/反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 6.能做到正確且流暢之正/反手平抽球、正/反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 7.了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.技能實作 7.分組討論 8.學習活動單	【人權教育】

20	0110-0114	健康 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 體育 第6單元球之有道 第5章羽你有約—羽球	1.認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為所造成的衝擊。 2.能增強個人促進健康的行動，以及預防異常行為的發生。 3.針對異常行為，對他人能有同理心。 4.針對異常行為能尋求醫療協助。 5.能了解羽毛球正/反手平抽球、正/反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 6.能做到正確且流暢之正/反手平抽球、正/反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 7.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.技能實作 7.分組討論 8.學習活動單	【人權教育】
21	0117-0121	健康 全冊複習 體育 全冊複習	【健康】 1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.思辨媒體或廣告中身體意象訊息，澄清迷思。 3.認識 BMI、腰臀比、體脂肪。 4.理解過重或過輕的健康風險。 5.理性分析體重控制行動意圖。 6.擬定體重控制行動策略。 7.能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略並實踐。 8.了解飲食趨勢變動的可能因素。 9.外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響。 10.辨識消費資訊以選購合適的健康產品。 11.消費者的權益與義務。 12.不同情境下情緒的產生與變化。 13.情緒可能影響行為表現。 14.熟悉情緒調適技能。 15.面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法。 16.造成壓力來源的因素。 17.自主思考壓力對健康造成的影響。 18.運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 19.根據不同的壓力源，調整修正個人抗壓方法。 20.常見的異常行為。 21.預防異常行為。 22.對他人能有同理心。 23.異常行為能尋求醫療協助。 【體育】 1.奧林匹克知識與情意精神原理。 2.奧林匹克與永續發展。 3.奧林匹克與藝術文化。 4.能包容異己、和諧溝通。 5.欣賞並實踐運動中力與美。 6.擬定自己的計畫並執行。 7.能正確完成體適能。 8.能做到堅持、不放棄、守紀律之運動精神。 9.展現包容不同的力與美並相互尊重。 10.欣賞並實踐運動力與美。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【法治教育】

			11.階梯和拳擊有氧動作要領與練習。 12.運用資訊增進階梯與拳擊有氧技能。 13.培養尊重他人及互助精神。 14.培養積極參與的態度。 15.跳有氧舞蹈強化體適能。 16.標槍及鉛球動作要領。 17.學會標槍及鉛球動作技巧。 18.養成練習時集中注意力並注意安全。 19.養成積極參與態度，並注意安全。 20.培養尊重他人及合作精神。 21.保齡球之原理與規則。 22.理解保齡球知識、策略。 23.了解保齡球運動禮儀。 24.在保齡球活動中展現自信、挑戰學習與包容異己。 25.了解跑壘動作技巧。 26.能做出跑壘動作技巧。 27.藉由跑壘展現個人潛能。 28.藉由壘指導員指揮進行比賽。 29.學會籃球三對三進攻技術與策略。 30.了解進攻策略發展與成因。 31.了解個別能力差異性。 32.能遵守籃球規則。 33.養成積極參與態度。 34.能具備審美與表現能力。 35.了解排球防守。 36.將排球防守運用比賽。 37.增加運動欣賞能力。 38.認識手球。 39.傳接球及射門要領與方法。 40.學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門。 41.學習欣賞他人優點。 42.培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作精神。 43.羽球正/反手平抽球、正/反手網前撲球之動作要領與運用時機。 44.能做到正確且流暢之正/反手平抽球、正/反手網前撲球動作。 45.養成尊重他人之態度。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211	準備週	課程介紹		
2	0214-0218	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌 體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域	1.理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理慾望與衝動。 2.認識水域休閒動的種類。 3.了解參與水域活動的安全注意事項。 4.學會基礎浮潛活動技能。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.實作練習 6.分享討論	【性別平等教育】 【海洋教育】

		休閒			
3	0221-0225	健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 體育 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊——水域休閒	1.理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理慾望與衝動。 2.認識水域休閒動的種類。 3.了解參與水域活動的安全注意事項。 4.學會基礎浮潛活動技能。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.實作練習 6.分享討論	【性別平等教育】 【海洋教育】
4	0228-0304	健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	1.了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。 2.認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。 3.學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，及練習的方法。(1)打水練習：岸上打水、池邊打水、二人一組浮板打水、浮條打水、仰漂打水及雙手夾頭兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看台上划手、二人一組划手、夾浮板或浮球划手。(3)手腳配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知測驗卷 7.運動行為計畫實踐表 8.學習活動單	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0307-0311	健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2.認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。 3.認識仰式新版出發及轉身競賽規則。 3.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知測驗卷 7.運動行為計畫實踐表 8.學習活動單	【性別平等教育】 【人權教育】
6	0314-0318	健康 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 體育 第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫球	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。 3.能了解高爾夫運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 4.能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗高爾夫運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 5.能做到欣賞高爾夫運動的基本禮儀和力與美的特質，並在活動中展現中審美與表現的能力，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 6.能在高爾夫相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.運動賞析紀錄表	【人權教育】 【長期照顧服務】
7	0321-0325	健康 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 體育 第5單元瞄準目標 第2章一桿入袋——撞球	1.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。 2.能理解撞球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。 3.能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗撞球運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 4.能在撞球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知習題 7.踏查探究作業紀錄表	【人權教育】
8	0328-0401	健康 第2單元綠色生活愛地球	1.了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題。 2.理解環境問題對人類健康造成的課可能危害。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 【環境教育】

		第 1 章全民總動員 體育 第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球	3.能了解棒壘球運動之規則，以及進階打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 4.能做出棒壘球打擊戰術短打、打帶跑等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。	3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習活動單	【品德教育】 【交通安全】
9	0404-0408	健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 體育 第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球	1.分析及判斷人類行為(含消費、飲食等)、科技發展與環境之間的交互影響。 2.能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能於活動中能保護個人及他人的人身安全。 3.能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 認知測驗卷(白紙)	【國際教育】 【環境教育】 【品德教育】 【交通安全】
10	0411-0415	健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 體育 第 6 單元精益球精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球	1.檢視、評價自身落實環境保護的行為。 2.能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 3.能了解所介紹的防守策略的發展與成因。 4.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 5.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 6.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 7.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表 7. 學習活動單	【國際教育】 【環境教育】 【人權教育】
11	0418-0422	健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 體育 第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球	1.了解全球環境保護行動的實例。 2.分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。 3.了解球星發展的心路歷程。 4.能了解不同射門技術的要領與方法。 5.學會防守基本技術及守門員的防守要領。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習活動單	【國際教育】 【環境教育】 【法治教育】
12	0425-0429	健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 體育 第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球	1.因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為時箭於日常生活中。 2.從小組攻守中透過溝通及反思，以加強團隊攻守默契及技能。 3.學習欣賞他人優點及能體驗手球運動的力與美。 4.遵守規則規範、尊重他人及培養自我肯定和團隊合作之精神。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習活動單	【國際教育】 【環境教育】 【法治教育】
13	0502-0506	健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 體育 第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風——桌球	1.公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。 2.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 3.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作	【國際教育】 【環境教育】 【品德教育】 【職業試探】
14	0509-0513	健康 第 3 單元永續經營健康路 第 1 章健康我最型	1.了解健康生活方式對健康的影響力，並且能在生活中實踐健康生活型態。 2.熟悉生活技能概念，並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題，提高施行健康行為的自我效能。	1. 認知評量 2. 行為評量 3. 情意評量	【生命教育】 【品德教育】 【長期照顧服務】

		體育 第6單元精益球精 第4章乒乓旋風——桌球	3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	4.技能評量 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單 9.我的個人戰術表	
15	0516-0520	班際排球比賽	1.熟悉排球規則。 2.瞭解各項基本技術之動作要點。 3.瞭解簡易之攻擊、防守戰術。 4.學習互助合作、達到運動樂趣。	1.行為評量 2.技能實作 3.情意評量	【品德教育】
16	0523-0527	班際排球比賽	1.熟悉排球規則。 2.瞭解各項基本技術之動作要點。 3.瞭解簡易之攻擊、防守戰術。 4.學習互助合作、達到運動樂趣。	1.行為評量 2.技能實作 3.情意評量	【品德教育】
17	0530-0603	班際排球比賽	1.熟悉排球規則。 2.瞭解各項基本技術之動作要點。 3.瞭解簡易之攻擊、防守戰術。 4.學習互助合作、達到運動樂趣。	1.行為評量 2.技能實作 3.情意評量	【品德教育】
18	0606-0610	游泳課程	1.增進水域活動的能力，避免溺水事件發生。 2.參與正當的戶外活動，促進身心健康。 3.增進水域活動的能力。 4.幫助初學游泳的學童，減輕對水的恐懼感，培養學習興趣。	1.行為評量 2.技能實作 3.情意評量	【品德教育】 【生命教育】
19	0613-0614	游泳課程	1.增進水域活動的能力，避免溺水事件發生。 2.參與正當的戶外活動，促進身心健康。 3.增進水域活動的能力。 4.幫助初學游泳的學童，減輕對水的恐懼感，培養學習興趣。	1.行為評量 2.技能實作 3.情意評量	【品德教育】 【生命教育】

110 學年度 九 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動一】在餐桌上旅行 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	口語評量	【國際教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
2	0906-0910	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動二】餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
3	0913-0917	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	口語評量	【生涯規劃教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動二】餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】 【失智症議題】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
4	0920-0924	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
5	0927-10-01	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 【長期照顧服務】
		主題二青春觀世界（家政）	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】

		單元 1 轉動世界力 主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
6	1004-1008	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航	【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【國際教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
		【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量
8	1018-1022	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃教育】 【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	【品德教育】 【人權教育】
9	1025-1029	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃教育】 【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動一】許你心想事成 1. 分享自己的願望或目標。 2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 【人權教育】
10	1101-1105	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker	【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃教育】 【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動二】設計我的夢 1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 2. 以創意與美感，結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 【人權教育】 【性侵害防治教育】
11	1108-1112	主題一、青春生涯路（輔導）	【活動三】高校探險隊	實作評量	【生涯規劃教育】

		導) 單元 2 生涯 Maker	探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。		【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 【人權教育】
12	1115-1119	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【人權教育】
13	1122-1126	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker	【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育】 【人權教育】
14	1129-1203	【第二次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量
15	1206-1210	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀	【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育】 【品德教育】 【家庭暴力防治教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	【活動四】夢的設計大賞 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
16	1213-1217	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育】 【品德教育】 【長期照顧服務】
		主題二青春觀世界（家政）	【活動一】哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	口語評量	【家庭教育】

		單元3 玩轉美好生活			
		主題三青春護家園（童軍） 單元3 地球捍衛戰士	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
17	1220-1224	主題一、青春生涯路（輔導） 單元3 抗壓達人秀	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	【性侵害防治教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活	【活動二】生活好 easy 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	學習紀錄	【家庭教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元3 地球捍衛戰士	【活動二】生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1227-1231	主題一、青春生涯路（輔導） 單元3 抗壓達人秀	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育】 【品德教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活	【活動二】生活好 easy 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	學習紀錄	【家庭教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元3 地球捍衛戰士	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
19	0103-0107	主題一、青春生涯路（輔導） 單元3 抗壓達人秀	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育】 【品德教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活	【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	實作評量	【家庭教育】
		主題三青春護家園（童軍） 單元3 地球捍衛戰士	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
20	0110-0114	主題一、青春生涯路（輔導） 單元3 抗壓達人秀	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	實作評量	【生命教育】 【品德教育】 【家庭暴力防治教育】
		主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活	【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	實作評量	【家庭教育】 【失智症議題】
		主題三青春護家園（童軍） 單元3 地球捍衛戰士	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】

21	0117-0121	【第三次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211	準備週	介紹課程		
2	0214-0218	主題一青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	【活動一】食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍與種類。	學習紀錄	【失智症議題】
		主題二青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	【活動一】益起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	口語評量	【國際教育】
		主題三青春新配方(輔導) 單元1 未來想像	【活動一】生命密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理,思索過去、現在和未來間的關聯性	口語評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】
3	0221-0225	主題一青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	【活動二】食代革命 探究食品加工過程與常見食品添加物,歸納加工食品之目的與方法,並覺察其帶來的影響。	實作評量	
		主題二青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	【活動二】一童趣交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型,分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 【長期照顧服務】
		主題三青春新配方(輔導) 單元1 未來想像	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響,並培養跨領域能力。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【生命教育】
4	0228-0304	主題一青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	【活動二】食代革命 探究食品加工過程與常見食品添加物,歸納加工食品之目的與方法,並覺察其帶來的影響。	實作評量	
		主題二青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	【活動二】一童趣交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型,分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】
		主題三青春新配方(輔導) 單元1 未來想像	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響,並培養跨領域能力。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【生命教育】
5	0307-0311	主題一青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	【活動三】從產地到餐桌 分析食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	口語評量	
		主題二青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題,規劃執行服務方案,過程中展現對國際文化的理解與重,並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆測驗	【國際教育】
		主題三青春新配方(輔導) 單元1 未來想像	【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景。 2. 澄清個人價值與生命意義,增進自己未來發展的正向能量。	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【生命教育】
6	0314-0318	主題一青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	【活動四】聰明挑食趣 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	高層次紙筆評量	
		主題二青春樂翱翔(童軍)	【活動三】跨越國際零距離	高層次紙筆測驗	【國際教育】

		軍) 單元 1 世界青少年	關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。		
		主題三青春新配方（輔導） 單元 1 未來想像	【活動四】夢想城堡 1. 建構自己生涯願景，對因應生涯所需能力預作準備。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標與計畫。	實作評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】
7	0321-0325	主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動一】成長之路 1. 分享日常生活中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2. 蒐集並探究與成長相關的服飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	口語評量 學習紀錄	【家政教育】
		主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的報導與歌曲。 2. 分享參與國際行善關懷的經驗。	口語評量 活動參與	【品德教育】 【國際教育】 【性侵害防治教育】
		主題三青春新配方（輔導） 單元 2 少年的奇幻旅行	【活動一】校園生活點滴 透過回顧活動，來整理國中生活，探討班級共同記憶對個人的意義與影響。	口語評量 實作評量	【生命教育】
8	0328-0401	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量
9	0404-0408	主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動一】成長之路 1. 分享日常生活中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2. 蒐集並探究與成長相關的服飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	口語評量 學習紀錄	【家政教育】
		主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 感受弱勢國家人民的處境與需求。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 認識童軍和平使者計畫。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	口語評量 實作評量	【品德教育】 【國際教育】
		主題三青春新配方（輔導） 單元 2 少年的奇幻旅行	【活動二】後來的我們 適度表達自己對國中生活的感受，並選擇重要的校本精神傳承給學弟、学妹。	口語評量 實作評量	【生命教育】
10	0411-0415	主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動二】歲月的禮物 1. 回顧國中三年的歷程，感謝身邊人事物的付出與陪伴。 2. 以創意與美感，設計心意寶盒物。	實作評量	【家政教育】
		主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 4. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【國際教育】 【長期照顧服務】
		主題三青春新配方（輔導） 單元 2 少年的奇幻旅行	【活動三】全方位的國中生 省思自己在國中階段的各方面成長及其對個人的意義。	口語評量 實作評量	【生命教育】
11	0418-0422	主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動二】歲月的禮物 1. 回顧國中三年的歷程，感謝身邊人事物的付出與陪伴。 2. 以創意與美感，設計心意寶盒物。	實作評量	【家政教育】 【家庭暴力防治】
		主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【國際教育】

		主題三青春新配方（輔導） 單元 2 少年的奇幻旅行	4. 評估執行成效及提出持續的方案。		
		主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動三】全方位的國中生 省思自己在國中階段的各方面成長及其對個人的意義。	口語評量 實作評量	【生命教育】
12	0425-0429	主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動三】打造青春舞臺 1. 運用創新能力，規劃畢業式活動細節。 2. 以畢業式實際需求，展現創意規劃並美化活動會場。 3. 執行畢業式活動前置工作，展現個人三年學習成果。	實作評量	【家政教育】
		主題三青春樂翱翔（童軍） 單元 2 愛在世界地球村	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 4. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【國際教育】 【失智症議題】
		主題三青春新配方（輔導） 單元 2 少年的奇幻旅行	【活動四】盛夏的任務 面臨教育會考時，自我的身心調整與適應。	口語評量 實作評量	【生命教育】
13	0502-0506	主題一青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	【活動三】打造青春舞臺 1. 運用創新能力，規劃畢業式活動細節。 2. 以畢業式實際需求，展現創意規劃並美化活動會場。 3. 執行畢業式活動前置工作，展現個人三年學習成果。	實作評量	【家政教育】
		主題二青春樂翱翔（童軍） 單元 3 國際人權使者	【活動一】世界人權急診室 能分享過往對於國際人權議題認識與感受，並瞭解人權的普世價值與重要性。	口語評量 活動參與 實作評量	【人權教育】 【國際教育】 【性侵害防治教育】
		主題三青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起	【活動一】任意門 分享個人生命故事與情緒經驗。	實作評量 口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【家庭暴力防治】
14	0509-0513	【第二次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量
15	0516-0520	升學達人	介紹公私立高中職、五專學校	互相討論 活動參與	
16	0523-0527	升學達人	介紹各高中職和五專學校的職群及特色	互相討論 活動參與	
17	0530-0603	我的主場秀—佳中大小事	同儕之間彼此分享回顧在佳冬國中三年的點滴回憶	口語評量	【品德教育】
18	0606-0610	再見我的朋友	畢業感言發表	口語評量	
19	0613-0614	畢業週	道別與珍重再見	活動參與	【品德教育】

110 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/01-9/03	1-1 數位化概念	1. 了解何謂數位化。 2. 認識二進位數字系統。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		緒論-科技浪潮	1. 了解影響產品開發的重要因素，包括：使用者需求、商業發展性、技術門檻。 2. 認識研發與設計產品的人力組織。 3. 認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	9/06-9/10	1-2 資料數位化	1. 認識正整數數位化。 2. 認識文字數位化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		緒論-科技浪潮	1. 認識現代科技產業發展的重點及特性。 2. 認識物聯網與工業4.0的基本概念。 3. 了解科技發展的趨勢，建立科技視野為未來做好準備。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
3	9/13-9/17	1-3 聲音數位化	1. 認識聲音三要素。 2. 學習聲音的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	1. 認識常見的電子元件。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 了解電子垃圾對環境可能造成的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】
4	9/20-9/24	1-3 聲音數位化	1. 學習聲音檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計	1. 學習電路符號。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 學習麵包板使用方式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	9/27-10/01	1-4 影像數位化	1. 認識數位影像：點陣圖、向量圖。 2. 學習影像的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-2 自保持電路設計	1. 了解日常生活自保持電路運用。 2. 學習自保持電路運作原理。 3. 學習麵包板接線技巧。 4. 能依電路圖與教師指示步驟，以麵包板連接電子元件。	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	10/04-10/08	1-4 影像數位化	1. 學習影像檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	1. 繪製電流急急棒外殼概念草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】
7	10/11-10/15	1-4 影像數位化	1. 認識 HSV 彩色模型。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：發展方案	1. 繪製電流急急棒電路圖。 2. 繪製電流急急棒零件圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】
8	10/18-10/22	2-1 認識系統平臺	1. 了解系統平臺分類。 2. 認識系統平臺硬體組成。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-3 測試修正	1. 認識機具材料的用法與注意事項。	1. 課堂討論	【安全教育】
		1-4 機具材料	2. 了解電流急急棒製作過程較常發生的問題及其避免方式。	2. 紙筆測驗	

		活動：設計製作	3. 進行材料放樣。	3. 實作	
9	10/25-10/29	2-1 認識系統平臺	1. 了解CPU的發展。 2. 認識系統平臺的軟體。 3. 了解作業系統的功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-3測試修正 活動：設計製作	1. 電流急急棒組裝銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
10	11/01-11/05	2-1 認識系統平臺	1. 認識常見的個人電腦作業系統。 2. 了解作業系統發展趨勢。 3. 電腦系統維護實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】
		1-3測試修正 活動：設計製作	1. 電流急急棒組裝銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
11	11/08-11/12	2-2 新興系統平臺	1. 認識可攜式系統平臺。 2. 認識雲端系統平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	1. 調整、修正電流急急棒。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
12	11/15-11/19	2-2 新興系統平臺	1. 體驗雲端系統平臺服務。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：發表分享、問題討論 1-3測試修正	1. 活動回顧與反思。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
13	11/22-11/26	2-2 新興系統平臺	1. 認識嵌入式系統平臺。 2. 科技廣角：科技的影響與衝擊。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：活動概述 2-1 半導體產業	1. 認識半導體。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	11/29-12/03	3-1啟動影音專題	1. 說明影音專題製作流程。 2. 介紹分鏡腳本。 3. 分組進行影音專題規畫。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
		活動：界定問題 2-2放大電路設計	1. 了解放大電路的運作原理。 2. 認識電晶體。 3. 電路圖判讀。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】
15	12/06-12/10	3-1 啟動影音專題	1. 介紹拍攝器材與操作方式。 2. 了解視訊格式的意義。 3. 學習影片拍攝技巧。 4. 完成腳本創作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
		活動：蒐集資料 2-2放大電路設計 2-3 測試修正	1. 了解萬用電路板的使用方式。 2. 學習布線圖設計。 3. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】
16	12/13-12/17	3-1 啟動影音專題	1. 完成素材拍攝。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
		活動：發展方案	1. 規畫元件的布置圖與布線圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				3. 實作	
17	12/20-12/24	3-2 影片基礎剪輯	1. 介紹OpenShot。 2. 學習影片剪輯技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 2-4 機具材料	1. 依布線圖規畫電路元件。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
18	12/27-12/31	3-2 影片基礎剪輯	1. 完成影片基礎剪輯。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 2-3 測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
19	1/03-1/07	3-3 影片進階後製	1. 學習影片後製技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 2-3測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
20	1/10-1/14	3-3影片進階後製	1. 完成影片進階後製。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 2-3測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
21	1/17-1/21	活動回顧	1. 影片創作成果分享。 2. 科技廣角：動畫。	1. 課堂討論	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：活動檢討 2-3 測試修正	1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/11	準備週	介紹課程		
2	2/14-2/18	1-1 認識網路	1. 認識網路的基本架構。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		緒論-展望科技	1. 了解科技發展現況。 2. 了解新興科技趨勢。 3. 探討科技可能衍申的相關問題。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
3	2/21-2/25	1-1 認識網路	1. 認識IP。 2. 學習如何查詢IP。 3. 認識網域名稱。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		緒論-展望科技	1. 探討科技可能衍申的相關問題。 2. 了解科技相關法律。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
4	2/28-3/04	1-2 無線網路技術	1. 認識無線網路技術。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：活動概述 1-1 PWM 技術與 555 IC	1. 學習PWM技術及其生活應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	3/07-3/11	1-2 無線網路技術	1. 認識 Wi-Fi 與行動網路。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		1-1 PWM技術與555 IC 1-2 調速電風扇設計	1. 學習555 IC功能與應用。 2. 練習以電腦軟體模擬電路。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	3/14-3/18	1-3 網路服務應用	1. 認識常見的網路服務。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-2調速電風扇設計 活動：蒐集資料、發展方案	1. 了解馬達動力傳遞作品製作的注意事項。 2. 完成調速電風扇的布線圖。 3. 完成調速電風扇的設計草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	3/21-3/25	1-3 網路服務應用	1. 認識社群平臺與隨選視訊的服務應用。 2. 認識物聯網的服務平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】
		1-3測試修正 1-4機具材料 活動：設計製作	1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解調速電風扇製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 規畫加工步驟，進行放樣。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
8	3/28-4/01	2-1資料整理與整合	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 1-3測試修正	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
9	4/04-4/08	2-1 資料整理與整合	1. 資料處理實作：試卷分析。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 1-3測試修正	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
10	4/11-4/15	2-2 資料轉換	1. 認識資料轉換的概念。 2. 認識開放文件格式（ODF）。 3. 了解加密的概念：凱薩密碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 1-3測試修正	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
11	4/18-4/22	2-2 資料轉換	1. 認識維吉尼亞密碼。 2. 認識文字、語音轉換技術。 3. 科技廣角：資料壓縮。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：測試修正、問題討論 1-3測試修正	1. 調整、修正調速電風扇。 2. 活動回顧與反思。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
12	4/25-4/29	3-1啟動程式專題	1. 透過創意思考，提出解決方案。 2. 製作雲端表單與試算表。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		活動：活動概述 2-1嵌入式系統	1. 認識嵌入式系統。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【閱讀素養教育】

				3. 紙筆測驗	
13	5/02-5/06	3-2 點餐 app	1. 認識下拉式選單元件。 2. 認識網路元件及其功能。 3. 完成點餐 app 的畫面編排。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：界定問題 2-2 ATtiny85實作	1. 認識ATtiny85集成板。 2. 學習如何將程式燒錄至晶片中。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
14	5/09-5/13	3-2 點餐 app	1. 學習設定AI2函式。 2. 使用網路元件存取網頁資料。 3. 完成點餐 app 的程式設計。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：蒐集資料 2-2 ATtiny85實作 2-3 測試修正	1. 學習利用程式控制全彩LED的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
15	5/16-5/20	3-3 訂單查詢 app	1. 認識清單顯示器元件。 2. 利用網路元件取得試算表資料。 3. 學習如何在 AI2 中建立清單。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		電子零件介紹	電子零件的功能	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	
16	5/23-5/27	3-3 訂單查詢 app	1. 學習計次迴圈的使用方法。 2. 反序排列清單內容。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		汽笛聲爆警器	識圖與麵包板練習	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】
17	5/30-6/03	3-3 訂單查詢 app	1. 了解如何取得二維清單中的資料。 2. 完成訂單查詢 app。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		汽笛聲爆警器	識圖與麵包板練習	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】
18	6/06-6/10	科技廣角 學期課程回顧	1. 科技廣角：個人圖像分類工具 (PIC)。 2. 學期課程回顧。 3. 影片欣賞。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】
		救護車警笛	識圖與麵包板練習	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 【閱讀素養教育】
19	6/13-6/14	救護車警笛	識圖與麵包板練習	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 【閱讀素養教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】

- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。