

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)七、八年級上學期社團活動課程規劃

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 備註 |
|----|------|-------------------|--|------------------------------|
| 1 | 藤球社 | 健體 J-A1 身心素質與自我精進 | 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 七、八年級協同教學合班，融入【戶外教育】議題；自編教材。 |
| 2 | 木球社 | 健體 J-A1 身心素質與自我精進 | 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 七、八年級協同教學合班，融入【戶外教育】議題；自編教材。 |
| 3 | 舞蹈社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【生命教育】議題；自編教材。 |
| 4 | 彈撥社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【家庭教育】議題；自編教材。 |
| 5 | 手工藝社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【環境教育】議題；自編教材。 |

(二)七、八年級上學期社團活動課程實施內涵：

| | | | |
|---------------|---------------------|------|-------------|
| 編號：1 | 社團名稱：藤球社 | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第4週，共6節 | 內側挑球、大腿挑球、足背挑球、頭頂球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第5週-第7週，共6節 | 雙人對傳、高低傳球、雙人發球、三人發球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第8週-第10週，共6節 | 內側、大腿接球、攻擊練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第11週-第13週，共6節 | 攻擊練習：正扣、側邊殺球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 防守練習、組合練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 組合練習、分組比賽 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 編號：2 | 社團名稱：木球社 | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第3週，共4節 | 角度與距離修正技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第4週-第5週，共4節 | 短、中距離推桿技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第6週-第9週，共8節 | 修正桿技巧、分組對練、攻門練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第10週-第13週，共8節 | 分組練習、球道、桿數 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 長距離揮桿技巧、中距離側邊送桿技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 分組對練、攻門練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 編號：3 | 社團名稱：舞蹈社 | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第5週，共8節 | 暖身排舞、舞姿訓練 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第6週-第9週，共8節 | 基地練習、地板練習、流動練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第10週-第13週，共8節 | 基訓練習、展演練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 柔軟度訓練、基訓練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 翻滾練習、期末影片檢討 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 編號：4 | 社團名稱：彈撥社 | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |

| | | | |
|---------------------|----------------|------|-------------|
| 第 1 週，共 2 節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 2 週-第 4 週，共 6 節 | 空弦練習、過弦練習、按指練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 5 週-第 8 週，共 8 節 | 按指練習、音階練習 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 9 週-第 11 週，共 6 節 | 桃花鄉練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 12 週-第 14 週，共 6 節 | 農村曲練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 15 週-第 18 週，共 8 節 | 淚光閃閃練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 19 週-第 21 週，共 6 節 | 撐船歌練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |

(一)七、八年級下學期社團活動課程規劃

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 備註 |
|----|-------|-------------------|--|------------------------------|
| 1 | 藤球社 | 健體 J-A1 身心素質與自我精進 | 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 七、八年級協同教學合班，融入【戶外教育】議題；自編教材。 |
| 2 | 木球社 | 健體 J-A1 身心素質與自我精進 | 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 七、八年級協同教學合班，融入【戶外教育】議題；自編教材。 |
| 3 | 舞蹈社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【生命教育】議題；自編教材。 |
| 4 | 彈撥社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【家庭教育】議題；自編教材。 |
| 5 | 造型氣球社 | 藝 J-B3 藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | 七、八年級協同教學合班，融入【環境教育】議題；自編教材。 |

(二)七、八年級下學期社團活動課程實施內涵：

| 編號：1 社團名稱：藤球社 | | | |
|------------------|---------------------|------|-------------|
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第4週，共6節 | 繞角錐、接球、挑球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第5週-第7週，共6節 | 對傳、二人賽 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第8週-第10週，共6節 | 對傳、發球、下壓、二人賽 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第11週-第13週，共6節 | 發球、挑球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 對傳、二人賽、做球、攻擊 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 對傳、三人賽、發球 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 編號：2 社團名稱：木球社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第3週，共4節 | 球道練習、分組對打 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第4週-第5週，共4節 | 攻門練習、分組對練 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第6週-第9週，共8節 | 攻門技巧解說、分組對練 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第10週-第13週，共8節 | 短距離推桿、攻門技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 修正桿解說、攻門技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 分組對練、攻門技巧 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 編號：3 社團名稱：舞蹈社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週，共2節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第2週-第5週，共8節 | 肢體伸展、開發、基本動作訓練、舞姿練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第6週-第9週，共8節 | 基本動作訓練、比賽舞曲練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第10週-第13週，共8節 | 基本動作訓練、畢業舞曲練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第14週-第17週，共8節 | 柔軟動作、肌力訓練、畢業舞曲練習 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第18週-第21週，共8節 | 翻滾動作訓練、表演舞曲彩排 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |

| 編號：4 社團名稱：彈撥社 | | | |
|---------------------|----------------|------|-------------|
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第 1 週，共 2 節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 2 週-第 4 週，共 6 節 | 音階練習、小星星、永遠的畫面 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 5 週-第 8 週，共 8 節 | 蒙古筷子舞、歡樂舞曲、點仔膠 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 9 週-第 11 週，共 6 節 | 步步高、花弄影 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 12 週-第 14 週，共 6 節 | 只要我長大、月夜 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 15 週-第 18 週，共 8 節 | 彩虹妹妹、幽默曲 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 19 週-第 21 週，共 6 節 | 廟會、春光舞 | 展演評量 | 七、八年級協同教學合班 |

| 編號：5 社團名稱：造型氣球社 | | | |
|---------------------|------------------|------|-------------|
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第 1 週，共 2 節 | 介紹課程、進行分組 | | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 2 週-第 3 週，共 4 節 | 打結法、寶劍、狗、老鼠 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 4 週-第 5 週，共 4 節 | 貴賓狗、蝸牛、寶劍 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 6 週-第 7 週，共 4 節 | 駱駝、鸚鵡、愛心+喜鵲 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 8 週-第 9 週，共 4 節 | 基礎帽、蝸牛帽+愛心、小丑帽犀牛 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 10 週-第 11 週，共 4 節 | 蘋果、蚊子、蜜蜂、熊耳節、老虎 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 12 週-第 13 週，共 4 節 | 點點頭花熊、無尾熊、南瓜 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 14 週-第 15 週，共 4 節 | 複習南瓜、比目魚、大肚魚 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 16 週-第 17 週，共 4 節 | 猴子、釣魚、月琴、松鼠 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 18 週-第 19 週，共 4 節 | 毛毛蟲、烏龜、青蛙、蜻蜓 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |
| 第 20 週-第 21 週，共 4 節 | 熊練習、棒棒糖、摩托車 | 實作評量 | 七、八年級協同教學合班 |