

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 1 學期課程發展委員會
第 1 次會議簽到單

日期：110 年 8 月 31 日(二)

地點：會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	黃鈺凌
	社會領召	鄭培芬	鄭培芬
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文
特教教師代表	特教教師	曾椿茗	曾椿茗
年級導師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	曾啟峰	曾啟峰
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	張孟偉	張孟偉
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 1 學期課程發展委員會 第 1 次會議紀錄

壹、時間：110 年 8 月 31 日 13 時 30 分

貳、地點：會議室

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

提案一：確認九年級模擬考時間及版本。

說明：為維護學生學習權益，增進學生對會考試題及方式的熟稔度，本學年針對九年級學生將安排四次模擬考試，模擬考版本和施測日期如下表

	第一次	第二次	第三次	第四次
版本	康軒版	翰林版	康軒版	翰林版
施測日期	110 年 9/7、9/8	110 年 12/23、12/24	111 年 2/17、2/18	111 年 4/14、4/15
範圍	國英數社：第 1、2 冊 自然科學、第 1、3 冊	第 1~4 冊	第 1~5 冊	第 1~6 冊

討論：為增加學生練習機會，熟稔會考題型，委員們照案通過。

決議：照案通過。

提案二：依教育處規定 110 學年度本校健康促進推行議題，請討論。

說明：(1)109 學年度七年級齙齒率 24.39% 未達全國標準，依規定本校 110 學年度健康促進推行主議題為「口腔保健」，次議題為「健康體位」。

(2)請健體領域在上下學期課程中融入教學並於期末前提供相關教案及成果照片，另外今年新規定"正向心理健康促進"必須融入主議題「口腔保健」，屆時請輔導室協助提供相關資料，其他領域則鼓勵跨領域融入主議題和次議題教學。

討論：映萱主任發言：請學務處提供相關資料給輔導室，輔導室會協助配合。

雅靜校長發言：該議案要列入健體領域教學研究會議中討論。

決議：照案通過。

提案三：本校依縣政府規定申請「110-111 年科技輔助自主學習計畫」，請討論相關細節。

說明：1.依計畫內容可申請自主學習專用平板電腦，但要求每部平板電腦須達到每月 20 小時以上的科技自主學習時數。

2.避免造成老師過多負擔，本校將平板電腦申請數量，由 10 部降為 5 部，每月科技自主學習時數，由 200 小時降至 100 小時，擬由國文、英文、數學、自然四個科目各分配每月 25 小時，請四個科目教師討論因材網使用班級、使用學生人數及使用時數之規劃。

討論：倫維主任發言：感謝文山師和芳均師積極參與計畫並配合參加研習。

雅靜校長發言：鼓勵教師了解學生學習狀況，進一步進行差異化教學(可搭配因材網或以其他方式進行學習輔導)。

委員討論後一致同意，國英數自四個科目任課教師於領域會議中確認因材網使用班級、使用學生人數及使用時數之規劃並執行。

決議：照案通過。

提案四：吳佳玲師建議修改校內參加「屏東縣中小學科學展覽會」之送件方式，建議內容如下說明，請數學、自然科學和科技領域教師討論之。

說明：1.因應小校教師人力有限，將原本「數、自領域隔年輪替」方式修改為「不分領域，以校內正式(含代理)數、自、科技教師依照人次輪替」方式進行。

2.屏東縣科展國中組報名科別包括：數學科、物理科、化學科、生物科、地球科學科、生活與應用科學科(一)(機電與資訊)和生活與應用科學科(二)(環保與民生)，指導老師可依據專長或興趣選擇報名科別。

3.若三個領域教師能夠達成共識，再討論輪替順序(抽籤或其他方式決定)。

4.如果當學年度指導科展教師未送件，隔年仍由同一位教師指導學生參賽送件，輪替順位往後延。

討論：佳玲老師發言：原本採「領域輪替」送件方式，但因領域教師人不均，希望改以「人次輪替」方式進行。

數學領域教師：參考其他審慎思量，於 110-1 學期末再做後續討論。

世祥主任：我會詢問其他(與本校班級數相近的)學校校內科展送件方式。

決議：1.經三個領域的七位教師討論後度本學年度仍然採領域輪替方式，由數學領域(梁堯淑施師指導)送件。

2.七位教師們同意為求審慎思量，於 110-1 學期末再做後續討論。

(三)臨時動議：無

散會：14 點 00 分。

(四)會議照片：



教學組長：

教師兼
教學組長 吳佳玲

教務主任：

教師兼
教務主任 龔倫維

校長：

鄭雅靜
國民中學校長

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 1 學期課程發展委員會 第 2 次會議簽到單

日期：111 年 1 月 20 日(四)

地點：會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	黃鈺凌
	社會領召	鄭培芬	鄭詩雯代
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文
特教教師代表	特教教師	曾椿茗	曾椿茗
年級導師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	曾啟峰	曾啟峰
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	戴金櫻	戴金櫻
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 1 學期課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

壹、時間：111 年 01 月 20 日 07 時 30 分

貳、地點：會議室

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

議案一：討論 111 學年度彈性課程架構。

說明：1、本校目前彈性課程架構：

七年級 6 節-(英)讀繪讀會*1、(數)深耕數學*1、(自)校園生態地圖*1、社團*2、班會*1

八年級 6 節-(英)英悅匯*1、(數)深耕數學*1、(自)佳農家農/佳冬心客家情*1、社團*2、班會*1

九年級 6 節-(英)酷閱讀*1、(國)讀寫有辦法*1、技藝社團*3、班會*1

2、由於《國家語言法》通過，教育部擬於 111 學年度將「本土語文」納入國中語文領域課綱，並可能從 111 學年度七年級開始逐年實施。因此本校 111 學年度七年級彈性課程可能會減少一節。

3、考量閱讀及寫作課程內容較適合七年級學生，且良好的閱讀習慣及寫作技巧也應該從七年級開始扎根，因此考慮 111 學年度將閱讀課程「讀寫有辦法」調整至七年級實施，請各位委員討論之。

4、以下列出可能的彈性課程架構，請各位委員討論：

(1)「讀寫有辦法」調整至七年級實施：

七年級 **5 節**-(英)讀繪讀會*1、**(國)讀寫有辦法*1**、社團*2、班會*1

八年級 6 節-(英)英悅匯*1、(數)深耕數學*1、(自)佳農家農/佳冬心客家情*1、社團*2、班會*1

九年級 6 節-(英)酷閱讀*1、**???***1、技藝社團*3、班會*1

(2)「讀寫有辦法」維持在九年級：

七年級 **5 節**-(英)讀繪讀會*1、**???***1、社團*2、班會*1

八年級 6 節-(英)英悅匯*1、(數)深耕數學*1、(自)佳農家農/佳冬心客家情*1、社團*2、班會*1

九年級 6 節-(英)酷閱讀*1、**(國)讀寫有辦法*1**、技藝社團*3、班會*1

(3)其他

- 討論：**倫維主任發言：1. 原本的「讀寫有辦法」課程內容不限定在九年級，七、八年級都適用，課程架構調整以最小變動為原則，請各位委員提出意見討論。
2. 暫定 111 學年度續辦外籍英語教師計畫，考慮三個年級的彈性英語課程(讀繪讀會、英悅匯和酷閱讀)繼續保留。

毓潔老師發言：七年級原本就有在進行閱讀教育課程，如果調整到七年級，只有差別在從原本的國文課中調整改到彈性課程進行，可以進行。

雅靜校長發言：八年級的彈性課程「佳農家農/佳冬心客家情」跨域(家政科)教學並結合客家主題，可以發展成為本校特色，建議繼續保留。

佳玲老師發言：原本七年級的彈性課程(校園生態地圖)如果要調整到九年級，相關課程內容需要和鈺凌老師再討論。

- 決議：**1. 投票表決結果 15 位委員(超過半數)同意將原本九年級彈性課程「讀寫有辦法」調整到七年級。
2. 八年級彈性課程維持 109 學年度不變動。
3. 九年級的彈性課程還有一節尚未確定，會列入下學期第一次領域會議中討論，於下學期期初課發會再做定案。

議案二：討論 111 學年度教師專業社群申請問題。

- 說明：**1、依據教育處規定，每校每年務必申請至少一項教師專業社群，申請種類包括
- A. 「基礎學習社群」：以教師增能、專業對話及課程研發為主，**至少運作六次**，至多申請 **6,000 元**。
 - B. 「深化專業社群」：除了教師增能、課程研發外，著重於「課程實踐」，必需含有**至少一次的公開授課，完整的備觀議課**。鼓勵教師依相關專長領域及議題組成社群，進行課程與教學的專業研討，並需實踐於學生學習為中心之公開教學觀察與回饋之中，**至少運作 8 次，至多申請 25,000 元**。
 - C. 社群人數：3~10 位為原則，並推舉一位教師擔任召集人。
 - D. 於每年 3 月中提出申請。
- 2、本校 110 學年度申請 2 項教師專業社群：協楨二專社群(25000 元)、玩轉課堂桌遊社群(6000 元)，感謝社群老師的無私分享。
- 3、教師專業社群是由校內志同道合的教師，依據共同興趣或教學理念所形成的成長型社群。學校希望教師專業社群能回歸正軌，由教師主動提出申請，盡量不要由教務處指派或各領域輪流辦理。
- 4、請各位委員踴躍提出與討論 111 學年度教師專業社群計畫。

討 論：倫維主任發言：鼓勵校內志同道合的教師(人數不多 3-5 也可以)主動申請基礎學習社群(經費 6000 元較少，不用公開授課，負擔較小)。

雅靜校長發言：建議校內教師也可以組成小型讀書會，針對有興趣的議題或是課程教學內容進行分享及討論。

決 議：「教師專業社群申請」會列入下學期第一次領域會議討論，鼓勵校內教師踴躍參加。

(四)臨時動議：無

散會：08 時 10 分

(五)會議照片：



教學組長：

教務主任：

校長：
1110126

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 1 次會議簽到單

日期：111 年 2 月 23 日(三)

地點：會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	黃鈺凌 請假
	社會領召	鄭培芬	鄭培芬
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文 支援國中
特教教師代表	特教教師	曾椿茗	曾椿茗
年級導師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	董芳均	董芳均
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	戴金櫻	戴金櫻
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 1 次會議紀錄

壹、時間：111 年 02 月 23 日 7 時 30 分

貳、地點：會議室

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

提案一：討論 111 學年度彈性課程整體架構(包含撰寫方向或需要修改的地方)。

說明：1. 上學期期末課發會決議：(1)讀寫有辦法調整至七年級實施，

(2)八年級彈性課程維持 109 學年度(不變動)

彈性課程架構如下

年級	節數	課程規劃
七	5 節	讀繪讀會*1、讀寫有辦法*1、社團*2、班會*1
八	6 節	英悅匯*1、深耕數學*1、佳農家農/佳冬心客家情*1、社團*2、班會*1
九	6 節	酷閱讀*1、(技藝)社團*3、班會*1、 ? ? ? *1

2. 請數學和自然科學領域討論是否有意願規畫九年級彈性課程。

3. 國英數自四個科目於 110-2 第一次領域研究會議，討論彈性課程是否有需要修改的地方，教學組彙整如下：

科目或領域	110-2 第一次領域會議紀錄
國文科	討論：主題課程主要以「閱讀能力」及「讀寫有辦法」為主軸。 決議：請領域內教師參照彈性課程計畫實行課程內容。
英文科	決議：維持目前撰寫方向。
數學領域	討論：因八年級數學領域課程內容繁重，未來彈性課程希望能予以保留，使學生在數學課程加深加廣，彈性科目名稱「深耕數學」，內容不變動或是微調。 決議：依照原定內容或微調。
自然領域	決議：如果順利可以轉寫九年級彈性課程，將以校園植物為主題撰寫；八年級彈性課程會依據下學期課程施行的情況檢討後再進行調整修改。

- 討論：**
1. 吳佳玲老師發言：我代替請假的領召黃鈺凌老師表達意見，如果原本七年級彈性課程計畫(校園生態地圖)調整到九年級授課，會造成同樣的學生要再上一次相同的課程內容，所以考慮修改課程名稱，改以統整性單元主題內容作調整，會再跟領域內教師討論相關細節。
 2. 龔倫維主任發言：(1)如有需要也可以請教鄭雅靜校長(具生物專長)。PS 校長允諾。
(2)國英數自四個科目各年級彈性課程計畫都可以修改/微調。
(2)請各領域依照彈性課程計畫撰寫工作時程表完成預定進度，並於 6 月 17 日以前將彈性課程送回教學組，以利彙整。
 3. 數學領域老師沒有意願撰寫九年級彈性課程。

決議：由自然領域撰寫九年級彈性課程，111 學年度彈性課程架構如下：

年級	節數	課程規劃
七	5 節	讀繪讀會*1、讀寫有辦法*1、社團*2、班會*1
八	6 節	英悅匯*1、深耕數學*1、佳農家農/佳冬心客家情*1、社團*2、班會*1
九	6 節	酷閱讀*1、(技藝)社團*3、班會*1、自然領域(課程名稱未定)*1

提案二：檢視本校 110 學年度上學期的課程規畫、設計、實施、效果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向，各領域【領域課程實施成效評鑑表】及【彈性課程實施成效評鑑表】由教學組彙整如下：

國 文 領 域	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楊峰和老師： 課程內容與學生生活經驗脫節，致使教學效果打折扣，所以未來應多利用學生之生活環境，加強文句訓練與情性之涵養。 2. 邱毓潔老師： 本學期課次有三篇均和童年親情有關，藉此機會引導學生練習寫出對往事的追述及當時情節的描寫，「說不出口的一句話」這篇作文在抒情音樂催化下，八成的同學均在當天完成文章。「下雨天真好」課文末段有提到笛聲引發的思緒，剛好班上有同學會吹奏，讓同學多認識一種中國樂器及有機會聆賞悠揚樂音。 3. 曾啟峰老師： 分組教學省思(1)節奏稍慢，分組易忽略個別學生，老師較有權威感，討論需熱切。(2)要多注意上課節奏快慢，以及個別學生程度差異。(3)多參加研習，截長補短。 4. 龔倫維老師： (1)以今年總複習的經驗觀察，108 課綱康軒版的選文有企圖跳脫窠臼，三年下來選了許多以往不曾出現的課文，出版社為因應新課綱規範及求新求變的精神值得肯定，但這也造成在複習時，許多其他出版社的文章或以往舊課綱的文章學生沒有接觸過，往往需要花費更多時間進行補充，現在每次段考三課之中，可能只有一課是舊課文，新課文的比例是否過高(尤其是九年級)，這點可以跟出版社反映。
------------------	--

國文領域	(2)九年級的白話文比例偏高，且難度也偏簡單，反觀會考題目，文言文比例並沒有大幅降低，學生每次考完模擬考或會考，都反映文言文太多!太難!但課本的編輯卻往增加白話文，降低文言文的方向發展，似乎與會考方向不同!
英文領域	<p>1. 洪振豐老師： 本學期的領域課程，除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生針對設計的問題踴躍上台發表意見。另外，為了提升學生口語表達的能力，因為學生程度差異性大，將學生適當分組，互助合作，練習對話。而且，為了提升學習的成效，使用線上學習資源—因材網，也鼓勵學生自行利用空閒時間練習。</p> <p>2. 鄭志勇老師： 本學期新增智慧教室白板:英語需聽力、動畫、影片等，善用智慧教室使用多媒體教學，可讓學生在視覺、聽學上更能吸引專注力，並能專心學習。</p> <p>3. 黃麗君老師： (1)這學期因疫情關係雖採用分組方式進行，但不分組坐在一起，給予不同學生不同的任務，依然以小組競賽進行，但升上九年級後本來上課有氣無力，不抄筆記的學生，又故態復萌，希望學生能堅持到最後不放棄學習！ (2)七年級部分因課程較為簡單，大部分同學還跟得上進度，所以暫不分組學習，等課程進行到七下時再依情況進行分組。</p>
數學領域	<p>1. 梁堯淑老師： 本學期對於學生學習幾何占相當大的比例，因此上課前教師將大量需要用到圖形的課本內容先上傳雲端，利用教室內的電子白板講解可節省不少繪圖時間。學生解題方面，本學期採用錯誤訂正本，讓學生在解題過程有許多省思，自我調整學習步驟，也能了解在哪一主題學習上的不足。</p> <p>2. 董芳均老師： 本學期因校內活動加上八年級課程內容較多，致使該年段課程上課時間緊湊，定期評量前勉強上完進度，較無充足的時間協助學生複習。</p> <p>3. 曾文山老師： 細心耐心教導學生，鼓勵學生發問並聆聽學生問題所在，深入淺出釋疑，引發學生興趣，建立學生自信心，每天要求寫作業，用心批改指導學生。</p> <p>4. 林世祥老師： (1)課程可以分組方式來進行。 (2)可以分組競賽提高彼此間的競爭性及團隊的合作 (3)以生活面融入教學讓學生可以有具體的感受。</p>
自然科學領域	<p>1. 吳佳玲老師： 9-1 和 9-2 兩個班級平均分數和及格人數都有增加。電學部分還是多數學生比較弱的單元(包括串並聯和歐姆定律..等)，有針對兩次段考明顯進步學生給予獎勵。「基本電荷大小、力臂定義、能量守恆定律…等」基礎內容學習能力仍不足，平日需繼續加強(加強考前複習)。</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">自然科學領域</p>	<p>2. 洪翊瑄老師：</p> <p>(1) 九年級的課程自由落體運動單元，在學習單的設計構想上，學生多半只把”設計”寫畫出來，質性的描述很少，無法具體化的將設計概念以文字的方式表現，需要多補充科學專用語詞與加強符號表達能力，另外可和語文領域教師合作，將學習單的撰寫部分尋求協助，科學的寫作也是頗為重要的一環。</p> <p>(2) 八年一班學生的學習動機不高，學習的類型較偏向視覺型與觸覺型，因此課程教授多以影片與實作來進行，通過動手操作的方式學習知識內容，並從錯誤中改正觀念。</p> <p>3. 黃鈺凌老師：</p> <p>(1) 八年二班學生的學習意願及動機不高，上課較浮躁不易專心，課程內容多且因上課時數不足，以致壓縮到實驗課程，多以影片與再教室實際實作來進行，以補強實驗內容學習，加深與課程理念結合加深印象及觀念。會主動做練習的學生佔少數，多數屬於被動類型，需要老師督促。</p> <p>(2) 理化計算部分數學基礎差，影響解題能力。</p> <p>(3) 七年級的課程因內容有作刪減所以在上課進度上皆可依規畫完成。學生上課秩序、聽課狀況尚佳，但課後複習及考試仍不用心。學生多數被動，需要親師協同多督促。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">社會領域</p>	<p>歷史、公民科(蔡詩雯師)：</p> <p>1. 課程實施經過調整變化，發現本區學生適合活動進行，如果給予活動時，他們熱情度會爆表，老師要隨時注意四面的動態跟場控，但是也要給予立即回饋，錯誤及正確都要適時回饋，因為他們所在區域先備知識比較不夠，可是引發他們興趣後，他們到了下課還會問個不停，也會把日常生活看到的狀況拿來問，有人感興趣套利，有人喜歡宗教探討，有人喜歡國防議題，最多是對族群最有感(大概本區是混合族群所以觀看斯卡羅時，七八九年級都很多不同感覺)有人對於法律和詐騙或洗錢等等非常愛問，尤其是一年級參與度最高，有人還自己先去買書來看。</p> <p>2. 八年級是慢熟型，雖然靈巧度不高，但漸漸有在變化，由問題導入課程方式會比較合宜，所以課程進行方式，做了調整，並隨時變化，他們也在變化，但是先備條件非常低落，所以要填補空白需要很多時間，還有學習態度也需要調整，專注度不夠，需跳針是重複三遍或許才能記住一半，但最近有人會自己去借相關書來看還會自動發問，這是一個好的開始。</p> <p>3. 九年級按照課程，把標準調降成正常版再下降一下，希望我們是處在同一時空可以對話上就好，然後運用了讓事實說話的方式微調，他們能把基本的懂就好，不要用錯誤的觀念一直答題一直錯下去，該給看得事實，配合跨領域去做，現在在觀察某班就會知道成效。</p> <p>4. 學習跟著老師的腳步走，讓老師可以走入學生心中，讓學生無形中受到感動影響，操驚鈍之才為上才，讓上才成為自在翱翔的巨擘，願中才為眾數中的支柱，各得其所，天下一大快哉！但最重要是讓他們可以平安健康在這段期間渡過，會歷史會公民只是一點小技，最想讓他們懂自己認真看待自己，活出自己一片天。</p> <p>5. 對自己的期許，秉持著指導教授告誡的：勿忘初衷，好好認真服務有緣的人，永遠敞開心胸跟耳朵來看待這世界，感謝給機會跟舞台的人。</p>

社會領域	<p>地理科(鄭培芬師)：</p> <p>新課綱在八下世界氣候著墨太少，讓學生在世界地理該打下的基礎不夠，最後一課進入大洋洲會無所適從，需提早額外用學習單補充，也需用更符合八年級程度的講解方式授課。在教學上地形與氣候做主軸，讓學生學習以此兩項連結人文發展，甚至國家經濟發展，越到九年級，世界統整性越多，整體的全世界地理概念和輪廓會越清晰。</p>
藝術領域	<p>音樂科(李映萱老師)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 九年級歌劇教學上，不同班級因學生的先備知識有些差異，教學上要再多找不同的題材，來增進學生的理解與學習效果，幾次下來後，學生逐漸願意接受欣賞歌劇，了解歌劇的音樂與內容。 2. 八年級以認識巴洛克和古典的音樂家為主軸，學生透過上網蒐集資料做簡報的方式，發現學生簡報能力比以往進步，但仍然在閱讀網路文章後容易抓不到重點，或網路資料不知怎麼取捨的問題，未來考慮(1)先概略閱讀課本內容或補充書籍的介紹後再讓學生做簡報(2)先修正並給予建議後再對全班報告等方式來做改進。 3. 七年級同學運用日常生活的用具來做節奏與聖誕音樂的結合，學生展現許多不同的創意，未來可以再延伸到較長的樂曲，該次以分組方式進行，未來可將音樂串連起來有更整體的表現。 <p>視覺科(盧禕伶老師)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 九年級配合課本雕塑單元讓學生嘗試紙黏土雕塑，雖然材料包是一般的人體支架，但試著引導孩子打破既有的框架，學生有突破以往的創意呈現，有天馬行空的想法，但給予支持與引導後，居然呈現出很棒的創意，作品的表現也更加多元。 2. 八年級延續之前因線上教學而未完成的噴畫，把作品完成後再繼續創意海報設計單元。 先從平面廣告欣賞海報設計的要點，再讓學生著手從 POP 海報來練習。 平時活潑沒有定性的八年級，拿起螢光筆練習寫筆畫有難度，一開始總是沒有辦法達到工整的要求，在不斷磨練退件後，到了學期中 pop 筆畫的練習也逐漸達到水準，相信到下學期設計海報時可以有不錯的表現。 3. 七年級從認識顏色開始，讓學生嘗試說出不同顏色給予的感覺，學生踴躍發言，課堂氣氛蠻熱絡的，對顏色有了基本的認識後，再從生活的實例加強顏色與生活的連結應用，讓色彩生活化，最後配合課本的學習單讓學生著色一隻虛擬的動物，並寫出與色彩的相關性，這部分是第一次嘗試的作業，沒想到學生很喜歡，在設計的過程中發現很多笑點與創意，也讓色彩的單元有一個完整的結束。 <p>表演科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡詩雯老師： (1)七年級十分活潑熱情配合，常常想要挑戰表演表現，特別是資源班學生也都會想要努力展現自己，還會自己想辦法完成自己想要的道具，只要老師給予從旁的輔助跟提醒，就會開始動作，他們有自己的風範跟節奏，只要適時給予鼓勵他們都會是最佳的演員。

藝術領域	<p>(2)八年級嘗試不按牌理演出，有同學肢體動作十分完美，常常展示自己的舞步，也樂於表演，總有天馬行空的無理頭表現，有些人就是表演慾很強，有些人比較內向適合做幕後，還有人該表演的時候不會演，不該表演的時候拼命演，如果可以想辦法調和一切，其實也很好，它們的刺激比較少，所以多看才能彌平資訊的落差，因此做些滾動修正是必要的。</p> <p>(3)九年級超愛看戲，看完戲總有很多想法還會想自導自演，剛開始演時總會出錯，一次次修正，在人感覺快放棄的時候，他們又會戲劇性天外飛來一筆，然後完美展現超越的成果，所以校慶前一再排演，道具都撞爛了還是沒練好，真的上場就一次流暢的完成。</p> <p>(4)本區的小孩刺激少，資訊雖然有落差，但是在表演這部分是充滿小宇宙和未開發的潛能，打開機關的源頭就能源源不絕的開演，如果可以讓他們盡情發揮，多讓他們能主題式的創造跟開心的表演，就不需太多的小叮嚀。</p> <p>(5)表演無大師，人人都是自己最好的老師，表演這門課是融合各方資材，化無形為有形，讓有形化為無痕融在我們每天的生活，雖然我們無法過癮演遍所有的角色，但在看戲飆戲時，我們也在細讀過不到的人生序列，『做戲控，看戲慙』這句話如果理解，戲就通了，理就到，人就瞭了。從表演的課程讓我看見學生的不同樣貌，適時將其不可能變成可能，拉近跟他們對話的角度，原來他們是這樣的，謝謝學校的課程安排。</p> <p>(6)對自己的期許，秉著指導教授告誡的：勿忘初衷，好好認真服務有緣的人，永遠敞開心胸跟耳朵來看待這世界，感謝給機會跟舞台的人。</p> <p>2 李映萱老師：</p> <p>(1)表演課配合學校六堆三百的演出，讓八年級同學練唱客語歌曲靚靚六堆加上簡單的動作，呈現出歡慶效果，學生表現不錯。</p> <p>(2)規劃讓八年級學生分組運用歌詞的重點語句，分組設計動作，搭配歌曲拍攝MV，但少數學生因組內溝通不良，動不起來(尤其是女生比較多的組別)，未來在安排小組活動時，將再修改分組方式，並運使用道具讓學生有更多發揮。</p> <p>3. 盧禕伶老師：</p> <p>表演課錄製廣播劇，學生在編寫劇本時非常歡樂，各種題材(詭異、驚悚、教育…等)都有，非常多元，錄製時學生也都有試著去改變聲音去適合劇本的角色，但學生呈現的效果一直著重在聲音的轉變，反而忽略了語調，這部分還要在多引導學生去融入每句台詞的心情轉換才能更有變化。</p>
健體領域	<p>體育科</p> <p>1. 鄭力元老師：</p> <p>除了基本的體適能測驗外，還有羽球比賽、健康操比賽、校慶運動會等等。在體適能方面，發現這幾屆的學生基礎體能普遍不好，需要利用上課時間訓練加強。在羽球比賽的部分，學生樂在其中，非常在意比賽輸贏。</p> <p>2. 李煥元老師：</p> <p>除了基本的體適能測驗外，還有羽球比賽、健康操比賽、校慶運動會等等。在健康操方面，有些班級的動作跟其他不一樣，還需要花時間調整修正一下。校慶運動會部分，大隊接力跟拔河非常刺激精彩，是每年校慶的重頭戲。</p>

<p>健體領域</p>	<p>3 莊國文老師：</p> <p>體育教學內容主要是教導學生從事身體的運動，讓學生都能主動參與身體活動、樂於運動，減輕學生對體育課的恐懼感，而激發學生樂於學習的興趣，進而培養規律的運動習慣與態度，如此不但推展全民運動可以直接向下紮根，而且有利擺脫坐式生活所帶來的文明病，間接大幅降低社會醫療成本。</p> <p>健康教育科</p> <p>1. 鄭力元老師：</p> <p>本學期因為能夠開始實施智慧型黑板，搭配電子書和影片撥放，在上課時讓老師方便授課，學生能夠專心聽講。</p> <p>2. 莊國文老師：</p> <p>以核心(終身學習)為主軸，以三面九項為內涵。教學策略：透過生活技能，落實健康行為，以達全人教育。成長規劃：多參加研習，增強教學專業。</p> <p>3. 李煥元老師：</p> <p>在上課時進行反毒宣導，讓學生知道吸毒品是不對、不好的事情，也有介紹新興毒品讓學生認識，頗受學生好評。</p>
<p>綜合領域</p>	<p>輔導活動科</p> <p>1. 黃淑凌老師：</p> <p>九年級對於未來升學選擇的學校和申請入學管道多有疑惑，上課時與學生一起來探索職群的內容以及了解如何申請學校。八年級遇到很多人際問題、感情問題的困擾，藉著上輔導活動課時，與學生一起來學習如何處理這些議題。未來的教學策略是要觀察學生生活中遇到的難題，設計合適的課程，讓學生可以成長。</p> <p>2. 鄭培芬老師：</p> <p>九年級花了不少堂課在讓學生了解高職職群的差異，如動力機械群、家政群及海事水產群等等，也讓學生實際上去勞動部職業就業資訊網去查詢各職業的工作內容、學歷要求及可能的薪資待遇，也利用第51屆全國技能競賽網站功能之一適性測驗，讓學生練習適合自己特質的職類，希望學生對職群選擇能更清晰。</p> <p>3. 洪翊瑄老師：</p> <p>九年級學生面臨著新課綱上路，學生升上高中後要做的選擇變多，選修課怎麼選、學習歷程檔案要放什麼……因此，幫助學生更認識自己、做出適性選擇，無論孩子要升高中，還是走技職體系，國中階段的生涯探索都更加重要。讓孩子有機會「練習做選擇」，依據學生的選擇結果，與學生、家長預先做好溝通與確認選擇的方向，及早做好準備，為自己的選擇負責。</p> <p>4. 洪振豐老師：</p> <p>本學期的輔導活動課程實施除了內容講述之外，也讓學生們分組討論發表意見，鼓勵學生勇於發表想法，上台發表學習心得，提升學生口語表達的能力。此外，依據課程內容設計相關的活動將輔導理念及教學目標融入活動帶領中，讓學生能在參與活動的過程中，透過體驗得到省思。</p> <p>5. 邱毓潔老師：</p> <p>在自評的過程中再與自我對話，在尋求他人評價的過程中增進人際互動。最後的結果分析，能讓學生展望未來的發展之路。</p>

綜合領域	<p>家政科</p> <ol style="list-style-type: none"> 董芳均老師： 七年級實作讓學生練習基本手縫技巧，可運用在縫補鈕扣或破損的衣物；八年級使用電子白板結合教學 ppt 讓學生認識食品加工的概念，原訂期末實作讓學生自製小湯圓，因施打疫苗，考量學生健康因而取消。 黃麗君老師： 讓學生實際到家政教室做出一人一道家常菜，互相討論分享學生回家後的家庭生活，過程中充滿溫馨、感動和熱鬧，拉進同學間的距離。 黃鈺凌老師： 學生的基本手縫是最基礎的，老師確認每一位學生都可以完成這項作業。讓學生學習客家藍染技巧，染出自己獨一無二的作品，學生們非常珍惜。 <p>童軍科</p> <ol style="list-style-type: none"> 林世祥老師： 學生可以在自然界利用各種環境來創造生活與樂趣，從團體生活中互相學習合作增加彼此之間的情誼。 吳佳玲老師： 本學期任教 7-1、7-2 和 9-3 三個班級，課程包括認識師長和校園環境、隊呼表演、童軍規律、團康活動、歌曲教唱、福爾摩沙看見臺灣…等。真的需要花不少時間準備教具和自我練習，也要兼顧不同的班級特色和特殊學生的需求，雖然辛苦忙碌，期許自己用心準備幫助學生培養小隊默契爭取榮譽，增進人際良好互動和學習相關知識和技能。 黃鈺凌老師： 這學期練習隊呼，同學們齊心齊力，一起發揮創意和合作的精神，凝聚同儕之間的友誼與班級向心力。尤其是如何構思運動會創意進場的活動，發揮團結合作的精神，每位同學都參與其中。
科技領域	<p>資訊科技(李貞儀老師)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 從日常生活中及學過的數學運算代入例子，藉此加深學生對文字及數字系統的印象。 讓學生挑選自行喜愛的影音融入課程，增加上課的趣味性，亦可藉此引發學生之創意發想；未來將持續參加校內外相關研習並融合各版本教材，來提升教師專業，並協助學生學習並協助報名相關比賽。 <p>生活科技(莊國文老師)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 精熟學科知識：熟悉生活科技教學內容，如七年級認識科技、結構與製作；八年級認識能源、動力與運輸；九年級科技與科學、電與控制的應用。 教學內容可以循序漸進：如電與控制應用，配合電子零件圖、麵包板、電子白板說明，了解概念並可以完成簡易電子產品。 讓學生正確使用工具：如鑽床、線鋸機、砂磨機、電烙鐵的使用安全。 教師會示範作品：讓學生做、中、學體會其中的樂趣。 在這教育的列車上即將下車，回顧教育列車上，要不斷的充實自己的專業知能，一切以學生為本。

<p>國 文 彈 性</p>	<p>【九年級】課程名稱：讀寫有辦法</p> <p>1. 學校提供了嶄新的閱讀空間，並發展多元的閱讀課程，希望學生能在軟硬體兼備的情境中，逐漸養成閱讀習慣及興趣。多數同學能提升閱讀意願，但少數同學對於紙本閱讀依然提不起興趣，需教師特別要求或指定才願意被動閱讀。</p> <p>2. 對於閱讀能力的提升方面，由於上學期著重數位閱讀、圖書發表、閱讀寫作、圖書館認識等多元閱讀課程，因而在閱讀理解，諸如：詞句、段落、篇章大意，或篇章結構分析等閱讀理解策略等方面的課程相對較少，這方面的課程將安排在下學期，期待能進一步提升學生的閱讀理解能力。。</p> <p>3. 教，然後知不足。教師方面也應多參加閱讀相關研習，或校內可多辦理相關閱讀研習以增進教師閱讀教學能力。</p>
<p>英 文 彈 性</p>	<p>【七年級】課程名稱：讀繪讀會</p> <p>1. 洪振豐老師： 本學期彈性課程透過繪本閱讀，希望有效提升學生口語表達及文字理解能力。另外，故事的敘述採用自由開放的討論方式，讓學生能自由表達思想、提出問題，經由循序漸進的方式，引導學生思考、推理。除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生依據課程內的問題，互相合作，表達想法，也請其他同學給予正面的回饋，讓學生提升學習的樂趣。</p> <p>2. 黃麗君老師： 這學期搭配因材網進行教學，出乎意料之外七年級對這套系統挺熟稔的，普遍反應不錯，參與度也很高，分派的回家線上作業完成度也很高，下學期除繪本教學外，可再搭配因材網進行教學。</p> <p>【八年級】課程名稱：英悅匯</p> <p>1. 洪振豐老師： 八年級的彈性課程，是以讀本的方式呈現，教導學生學習與生活周遭相關的詞彙和應用，除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生踴躍上台發表學習心得，提升學生口語表達的能力。因為學生程度差異性大，在下次課程的實施，考慮以分組合作的方式，互相討論合作，提升學生學習的成就感。</p> <p>2. 鄭志勇老師： 主題 What is a map? 如何善用 GOOGLE MAP? 使用手機上的 GOOGLE MAP 來使用地圖，提升學生善用 MAP，並學習各種 world map、country map、city map、neighborhood map 及方向指引 (如 north、west、south、east)</p> <p>【九年級】課程名稱：酷閱讀</p> <p>1. 洪振豐老師： 本學期的讀本教學除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，也要求學生上課時依課程內容的問題分組合作，以簡易的英文，試著表達想法參與討論，鼓勵學生自我表現，也請其他同學給予正面的回饋，讓學生提升學習的樂趣。</p> <p>2. 鄭志勇老師： 主題 Tornadoes、Hurricanes，學習如何分辨?並從影片教學從得知大自然的破壞的力量，並學習如何對龍捲風、颶風的形容詞。</p> <p>3. 黃麗君老師： 這學期搭配因材網進行教學，學生普遍反應不錯，參與度也比較高，搭配代幣累積制度更能提升學生學習積極度，但要避免有的學生會因為求快，草草完成任務，造成教學成效不彰情形發生。</p>

數學彈性	<p>【七年級】課程名稱：深耕數學</p> <p>1. 曾文山老師：</p> <p>利用生活切蛋糕分配問題,自然而然考慮分數先切後數,以及如何去表達正確資訊,並能做運算讓同學學習分數單元不會混淆,更能利用分數來解決生活中遇到問題,了解分數便利性,不在對其有學習恐懼心態;若能與家政課來融合更為貼切。</p> <p>2. 林世祥老師：</p> <p>(1)藉由桌遊的方式,加強學生學習的動機,主動的加入,生活的應用,活化學習。</p> <p>(2)帶領學生進入資訊的領域去尋找搜尋相關的數學小故事。提供他搜尋的方式,找到一些數學家的想法來源。</p> <p>【八年級】課程名稱：深耕數學</p> <p>1. 曾文山老師：</p> <p>利用一題多解訓練學生解題靈活性,並能將所學方法應用於解題,從中比較不同方法差異性,對於數學增加學習興趣,並能主動學習及勇於提出不同想法。</p> <p>2. 董芳均老師：</p> <p>透過因材施教輔助學生學習,培養學生自主學習的習慣;應用問題一點也不可怕單元中,引導學生了解題意,找出關鍵,結合生活素養能力,帶領學生學習如何解決問題。</p>
自然彈性	<p>【七年級】課程名稱：校園生態地圖</p> <p>黃鈺凌老師：</p> <p>由學生透過觀察植物的構造及生長,以文字和繪畫的方式紀錄下來,透過欣賞、體驗自然生命生態環境之美。學生在觀察校園植物前,老師事先蒐集植物葉子、果實及種子,在課堂上先介紹,並在課程上借用平板讓每人事先查詢校園植物資料,再實地觀察並撿拾種子。讓學生認識植物器官並結合美感教育跨領域(家政)實際進行創作種子吊飾及鑰匙圈、項鍊、綜合種子串飾的DIY手作。</p> <p>【八年級】課程名稱：佳農家農</p> <p>洪翊瑄老師、黃鈺凌老師：</p> <p>(1)種子發芽的過程順利,但是放假過後,由於缺水導致植物的幼葉乾枯,影響後面的生長,經過與學生檢討後,小組應該協調負責的同學帶回家進行照料,在學校時也要安排同學輪流負責照顧植物的工作。透過合作學習,發展學生與同儕共同執行與問題解決的能力。</p> <p>(2)未來也可以設計以個人為單位的培養盆,自行培植幼苗生長,訓練獨立自主的能力。</p> <p>個人小書由學生透過觀察植物的生長,以文字和繪畫的方式紀錄下來並自行設計封面,透過欣賞、體驗自然與生命之美。部分的學生對於繪畫比較沒有概念,教師給予範本讓學生以臨摹的方式將植物的種子、根、葉順利畫出。</p> <p>(3)課程所安排的嫁接課程,由於季節關係嫁接場並沒有進行嫁接工作,而改成種子飾品製作。未來規劃課程時,應考慮植物生長季節,預先與嫁接場詢問嫁接的時間再做課程調整。</p> <p>(4)學生在觀察校園植物前,老師事先蒐集植物葉子、果實及種子,在課堂上先介紹,並在課程上借用平板讓每人事先查詢校園植物資料,再實地觀察並撿拾種子。讓學生認識植物器官並結合美感教育跨領域(家政)實際進行創作種子吊飾及鑰匙圈、項鍊、綜合種子串飾的DIY手作。</p>

【七、八年級】

這學期社團開設運動與藝文相關課程，藤球和木球社提供喜歡運動的學生活絡筋骨也培養興趣進入校隊，舞蹈社今年回到現代舞風，雖然參加的人數只有7人，但是老師更能幫每位學生調整姿勢，更能照顧好每位學生，在今年度的舞蹈縣賽中，以”我的夢”為主題，讓學生的練舞的過程中也在為自己築夢，今年111年將繼續挑戰全國舞蹈賽的舞台。手工藝社讓學生diy創作小物，這次的小動物作品非常可愛，雖然精緻度不同，但每位學生也做出自己的療癒小動物，學生是非常滿意。彈撥社也是5人的小班教學，因為其中有3人為新生，很可惜沒辦法在期末的成果發表中演出，希望下學期畢業典禮可以試著上台演奏看看。

【九年級】

1. 開心農場社：

農業的課程是環境教育也是飲食教育的一部分，大多學生對於盆栽首座，給予比較喜歡的回饋，因為盆栽設計可結合美感教育，學生有較多的創作空間，相對的，田間工作如除草、施肥、澆水因為較為辛苦，這段過程學生大多覺得沒有興趣，到作物收成時，學生才會產生成就感，課程安排直接摘採煮成有機蔬菜火鍋。

2. 美食料理社：

在餐飲製作上，學生合作度非常好，各組都能有效率地掌握到教學重點，合力完成餐點；口布摺疊練習，少數學生比較不感興趣，因為每個步驟都需要記憶且有耐心，也許下次可以搭配影片教學，或讓學生觀賞口布的運用。

3. 手繪創意社：

參與社團的同學有2/3滿意度表示喜歡至非常喜歡，透過手繪插圖，完成專屬的作品，很有成就感，且在技藝博覽會上將學生作品印製在紙袋，讓民眾體驗製作，未來該課程可繼續延伸，如印製成布袋或T恤等運用。

社團

討 論：龔倫維主任發言：請各領召過目詳閱自己的領域彙整資料有無需要修改，請提出。

吳佳玲老師發言：(1)110學年度的評鑑表(公版指標項目)由原本「勾選」改成

「紀錄人數」，這樣可以更全面完整記錄呈現出每個老師的意見，上學期仍有部分教師是以「打勾」方式呈現，請領召幫忙留意提醒。

(2)提醒各位老師記得拍下精彩課程活動或學生作品照片。

(3)對於教學實施成效評鑑表的格式或內容有任何意見，歡迎向教學組反映。

鄭雅靜校長發言：精進主題包含「課程設計」、「素養導向命題」和「課程評鑑」

三部分，其中課程評鑑是針對「教師教學」和「學生學習」來評鑑，持續循環再修正，嘗試改變並活化教學來吸引學生。

決 議：照案通過。

(三)臨時動議：無

散會：7時50分

(四)會議照片：



教學組長：

教師兼
教學組長 吳佳玲

教務主任：

教師兼
教務主任 龔倫維

校長：

廣東省立
國民中學
校長 龔雅靜

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 2 次會議簽到單

日期：111 年 4 月 20 日(三)

地點：會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	假
	社會領召	鄭培芬	鄭培芬
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文
特教教師代表	特教教師	曾椿茗	曾椿茗
年級導師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	董芳均	董芳均
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	戴金櫻	戴金櫻
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

壹、時間：111 年 04 月 20 日 7 時 30 分

貳、地點：會議室

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

提案一：確認 110 學年度超額領域。

說明：1.預計 111 學年度全校班級數為 6 班。

2.依據屏東縣國中教師員額編制規定，本校 111 學年度為偏遠學校，適用「合理教師員額編制」，班級數 6 班，可編制教師員額為 18 位，本校目前員額編制為 21 位教師，依規定須超額 3 位教師。

3.教務處依據本校 110 學年度課程架構、班級數及校內「正式教師」登記任教科目計算出「110 學年度領域教師平均節數一覽表」，請各位委員參考並討論出 110 學年度超額領域。

討論：請各位委員參閱附件資料「110 學年度領域教師平均節數一覽表」中的「領域教師平均節數」，**確認無誤後請在通傳單上簽名。**

決議：以領域教師平均節數最少者，為優先順位

順位	第一順位	第二順位	第三順位
領域	數學	數學	語文領域(英文科)

(三)臨時動議：無

散會：8 時 00 分

(四)會議照片：



教學組長：

教師兼
教學組長 吳佳玲

教務主任：

教師兼
教務主任 龔倫維

校長：

屏東縣佳冬國中
校長 鄭雅靜

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會
第 2 次會議 傳閱(附件資料)領域教師平均節數 簽名單

說明：請各位委員參閱(三張)附件資料「110 學年度領域教師平均節數一覽表」中的「領域教師平均節數」，確認無誤後請在通傳單上簽名。

代表	職稱	姓名	簽名
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	黃鈺凌 (會後通傳)
	社會領召	鄭培芬	鄭培芬
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文
特教教師代表	特教教師	曾椿茗	曾椿茗
年級導師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	董芳均	董芳均
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	戴金櫻	戴金櫻
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

110 學年度領域教師平均節數一覽表(超額順位 1)

領域科目		教育階段		國民中學						
		階段		第四學習階段						
		年級		七年級	2 班	八年級	2 班	九年級	3 班	總計 7 班
		週節數	年級節數	週節數	年級節數	週節數	年級節數	週節數	年級節數	領域教師 平均節數
部定課程	領域學習課程	國語文	5	10	5	10	5+1	18	$38 \div 4 = 9.5$	
		本土語言/ 新住民文	0	0	0	0	0	0	0	
		英語文	3+1	8	3+1	8	3+1	12	$28 \div 3 = 9.33$	
	★數學	4+1	10	4+1	10	4	12	$32 \div 5 = 6.4$		
	社會	3	6	3	6	3	9	$21 \div 1 = 21$		
	自然科學	3+1	8	3+1	8	3	9	$25 \div 2 = 12.5$		
	藝術	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$		
	綜合活動	3	6	3	6	3	9	21		
	科技	2	4	2	4	2	6	14		
	健康與體育	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	3(英數自)		3(英數自)		2(國英)			
		社團活動與技藝課程	2		2		3			
		特殊需求領域課程	(0)							
		其他類課程	1(班會)		1(班會)		1(班會)			
		彈性學習節數	6 節		6 節		6 節			

110 學年度領域教師平均節數一覽表(超額順位 2)

領域科目		教育階段		國民中學						
		階段		第四學習階段						
		年級		七年級	2 班	八年級	2 班	九年級	3 班	總計 7 班
				週節數	年級節數	週節數	年級節數	週節數	年級節數	領域教師 平均節數
部定課程	領域學習課程	國語文	5	10	5	10	5+1	18	$38 \div 4 = 9.5$	
		本土語言/ 新住民文	0	0	0	0	0	0	0	
		英語文	3+1	8	3+1	8	3+1	12	$28 \div 3 = 9.33$	
		★數學	4+1	10	4+1	10	4	12	$32 \div 4 = 8$	
		社會	3	6	3	6	3	9	$21 \div 1 = 21$	
		自然科學	3+1	8	3+1	8	3	9	$25 \div 2 = 12.5$	
		藝術	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$	
		綜合活動	3	6	3	6	3	9	21	
		科技	2	4	2	4	2	6	14	
		健康與體育	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	3(英數自)		3(英數自)		2(國英)			
		社團活動與技藝課程	2		2		3			
		特殊需求領域課程	(0)							
		其他類課程	1(班會)		1(班會)		1(班會)			
		彈性學習節數	6 節		6 節		6 節			

110 學年度領域教師平均節數一覽表(超額順位 3)

領域科目		教育階段 階段 年級		國民中學						
				第四學習階段						
				七年級	2 班	八年級	2 班	九年級	3 班	總計 7 班
				週節數	年級節數	週節數	年級節數	週節數	年級節數	領域教師 平均節數
部定課程	領域學習課程	國語文	5	10	5	10	5+1	18	$38 \div 4 = 9.5$	
		本土語言/ 新住民文	0	0	0	0	0	0	0	
		★英語文	3+1	8	3+1	8	3+1	12	$28 \div 3 = 9.33$	
	數學	4+1	10	4+1	10	4	12	$32 \div 3 = 10.6$		
	社會	3	6	3	6	3	9	$21 \div 1 = 21$		
	自然科學	3+1	8	3+1	8	3	9	$25 \div 2 = 12.5$		
	藝術	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$		
	綜合活動	3	6	3	6	3	9	21		
	科技	2	4	2	4	2	6	14		
	健康與體育	3	6	3	6	3	9	$21 \div 2 = 10.5$		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	3(英數自)		3(英數自)		2(國英)			
		社團活動與技藝課程	2		2		3			
		特殊需求領域課程	(0)							
		其他類課程	1(班會)		1(班會)		1(班會)			
		彈性學習節數	6 節		6 節		6 節			

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 3 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 09 日(四)

地點：線上會議

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	視訊簽到
	教務主任	龔倫維	視訊簽到
	學務主任	鄭力元	視訊簽到
	總務主任	林世祥	視訊簽到
	輔導主任	李映萱	視訊簽到
	教學組長	吳佳玲	視訊簽到
	領域教師代表	國文領召	邱毓潔
英文領召		鄭志勇	視訊簽到
數學領召		董芳均	視訊簽到
自然領召		黃鈺凌	視訊簽到
社會領召		鄭培芬	視訊簽到
藝文領召		盧禕伶	視訊簽到
健體領召		李煥元	視訊簽到
綜合領召		黃淑凌	視訊簽到
科技領召		莊國文	視訊簽到
特教教師代表		特教教師	曾椿茗
年級教師代表	七年級	邱毓潔	視訊簽到
	八年級	董芳均	視訊簽到
	九年級	楊峰和	視訊簽到
家長代表	家長會長	戴金櫻	視訊簽到
社區代表	社區代表	曾文山	視訊簽到

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 3 次會議紀錄

壹、時間：111 年 06 月 09 日上午 07 時 30 分

貳、地點：因應疫情，改採線上視訊會議方式進行

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

提案一：檢視本校 111 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。

說 明：111 學年度本校彈性學習課程每週節數：七年級 5 節、八年級 6 節、九年級 6 節

學習領域		年級		
		七	八	九
語文	國語文	5	5	5
	本土語文(閩南語/客語)	1		
	英語	3	3	3
健康與體育		3	3	3
數學		4	4	4
社會		3	3	3
藝術		3	3	3
自然科學		3	3	3
科技		2	2	2
綜合活動		3	3	3
領域學習 節數 合計	綱要規定節數	30	29	29
	學校實際節數	30	29	29
彈性學習 節數	綱要規定節數	3-5	3-6	3-6
	學校實際節數	5	6	6
	統整性主題/專題/議題探究課程	2	3	2
	社團活動/技藝課程	2	2	3
	班週會	1	1	1
每週學習 總節數	綱要規定節數	32-35	32-35	32-35
	學校實際節數	35	35	35

決 議：照案通過。

提案二：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：1. 檢視學生國中教育會考學習結果，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

2. 請各領域教師針對「提升學生學力品質」提出相關策略，由教務處彙整如下表：

領域/科目	研擬強化學習之措施或策略
語文/國語	<ol style="list-style-type: none"> 1.國文科教師若擔任導師職務，可於每日聯絡簿中的生活札記讓學生練習短文寫作以及書寫正確國字。 2.配合本校社區共讀站及每週五的晨讀時間，讓學生漸次領略閱讀樂趣，悠遊書海之中。 3.教師可於課堂上運用心智圖、提問法、篇章結構解析、議起上奏（桌遊）等教學策略來提升文意理解能力。 4.教師可多增加課間補充材料，例如成語、詩詞、相關文章，是以擴充學生素養能力。
語文/英語文	<ol style="list-style-type: none"> 1.多利用分組教學或小老師制等活潑教學方式，創造優質學習環境。 2.善用因材網媒體教學，培養基礎學習能力。
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化學生學習動機，並介紹因材網的操作，讓學生在家也能自學。 2.讓學生認識閱讀素養導向的題型，引導他們找尋關鍵字及善用相關概念。 3.提供學生各種管道以提高練習的機會，並鼓勵學生有問題多詢問師長。
自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1.針對基本觀念及較弱部分多做複習，教師多進行課本實驗課程，可培養學生做中學習的能力。教師詳細介紹基本原理概念，熟記科學名詞及定義。 2.請家長多加督導孩子課業學習，管理手機手遊玩樂時間及正常作息時間。鼓勵學生閱讀科普相關書籍文章。 3.教師以多元教學法引起學生學習動機。增加多元評量方式，藉由小組合作學習增加學生的成功經驗。
社會	<ol style="list-style-type: none"> 1.盡量讓學生可以適應活潑考題，但是很難，老師會盡力去做。 2.多補充一些資訊，也希望政府多注重偏鄉的環境，盡量充實硬體彌補鄉下落差。 3.在九下進度完成後，離會考還有幾週的時間，利用題目複習，且在複習的過程中，不管長短題，都會請學生學習圈出關鍵字/重點，且加強對圖表的理解。希望有基本能力的學生，在讀懂題目上能更進步。
寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1.校內有閱讀護照心得書寫活動，請學生確實書寫，教師仔細批閱並給予指導，在次次練習中可見次次的進步。 2.鼓勵學生多增加生活體驗學習，把各種感覺都試著描述出來，為自己的經驗庫多多增加材料。 3.除了每次段考作文外，教師可於課間另外分派作文題目，而在學生書寫之後的反餽也是十分重要，教師可針對個別學生給予個別化的建議，讓學生適才適性寫出有自己風格的暢達文章。

決議：請各領域教師依照研擬措施或策略，加強提升學生學力品質。

提案三：審查本校 111 學年度非審定版或自編教材，請提案討論。

說明：1. 本校已於 111 年 6 月 1 日召開「111 學年度教科書選用委員會」，會議中已確認 111 年度學校部定科目教材版本，並確認各年級、各科目所選用之教材版本皆已由國家教育研究院所審定通過。

2. 審查本校七年級「讀會讀繪」、八年級「英悅匯」、九年級「酷閱讀」之非審定版教材。七年級「讀會讀繪」採用英語繪本「Shark Park」及「How Do Dinosaurs Say Good Night?」；八年級「英悅匯」、九年級「酷閱讀」採用美國小學生讀本「FUN 學 美國英語閱讀課本(各學科實用課文)」，請委員審閱。

3. 建議其他彈性課程任課教師可與同儕互相討論，以彈性課程計畫為基礎，嘗試發展出有系統的教材，以便於教師教學及學生學習，同時也較能維持一定的教學品質。

討論：龔倫維主任發言：隨時歡迎各位委員撥冗到教務處審閱七八九年級的彈性英文教材。

決議：照案通過。

提案四：審查 111 學年度生涯發展教育計畫及各領域融入生涯發展教育議題，提請討論。

說明：1. 生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。

2. 生涯計畫每年實施，請各委員校內先審查其生涯計畫及相關附件，因應疫情關係，新學年須等縣府來文，確定時間、地點、方式送審。

3. 補充說明：計畫應由期末課發會提案，再由生涯會議召開討論是否修正計畫。

討論：生涯議題融入課程部分，請 111 學年度各領召協調領域內老師撰寫，若有問題請與輔導室討論，相關表件等 111 學年度學年度開學後再提供。

決議：照案通過。

提案五：檢視本校 110 學年度下學期的課程規畫、設計、實施、效果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向，各領域【領域課程實施成效評鑑表】及【彈性課程實施成效評鑑表】由教學組彙整如下：

國文領域	<p>楊峰和老師：學生普遍基礎語文能力不夠，需多加強文意背誦，另外讀說也不夠流暢，仍須培養說的能力。</p> <p>邱毓潔老師：這學期課次「背影」及「聲音鐘」是可做一個連續主題的結合，由背影一課感悟親情的無微不至，再由聲音鐘各種小販叫賣聲回到童年時光，回憶童年時期哪種零食或小吃讓學生最為留戀，又從而聯想到是與哪位家人共享這段美好食光？內心情感有所激盪之後，結合母親節感恩的氛圍，讓學生寫下心意滿載的謝親小卡，並結合上學期末自學篇次杏林子「一顆珍珠」的內容，讓學生從蚌殼中動手挖出小珍珠當作謝親禮，活動後學生們的反饋良好！</p> <p>曾啟峰老師：1. 大部分同學皆可達到要求. 心得感想口頭報告都可以符合標準。 2. 學習動機不強的學生可以先由分組中. 動機比較強學習比較好的同學帶領下慢慢進步。</p> <p>龔倫維老師：九下課程和九上有同樣問題：拿掉太多經典文言文，例如〈勤訓〉、〈座右銘〉、〈寄弟墨書〉等，導致在複習時學生毫無概念，很多東西都要額外補充，同時也導致文言文閱讀能力愈加低落。</p>
英文領域	<p>鄭志勇老師：本學期新增 ETA Camille 老師教授同學發音及如何拆、拚音、寫單字，同學也耳目一新，對外國人也充滿興趣。老師使用智慧教室白板及活動中心帶球類活動讓學生激發學習興趣也能吸引專注力，並能專心學習。</p> <p>黃麗君老師：利用遊戲方式來複習句型，效果很好，下次將進行變化版。</p> <p>洪振豐老師：本學期的領域課程，除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生針對設計的問題踴躍上台發表意見。另外，為了提升學生口語表達的能力，因為學生程度差異性大，將學生適當分組，互助合作，練習對話。而且，為了提升學習的成效，使用線上學習資源—因材網，也鼓勵學生自行利用空閒時間練習。</p>
數學領域	<p>董芳均老師：在課程實施的部分因第一次段考上課日 33 天，第二次段考上課日 24 天，第三次段考上課日 32 天，故第二次段考上課時間緊湊，原本討論是否要調整段考範圍，後因避免第三次段考範圍太廣，所以未調整範圍，建議學期行事曆可以考量學生學習時間是否充足排定段考時間。</p> <p>林世祥老師：利用電子書簡短動畫引起動機並回溯過去學習經驗來認識二元一次方程式的圖形，並於課中同學互相討論所學。</p> <p>梁堯淑老師：本學期在教學進度尚需把握精實，配合九年級學生會考，教師在上新進度的同時帶到複習的概念，盡可能將所學過的內容從題目中不斷提醒同學，並貫聯起來。立體空間的部分，希望能有更多時間讓學生透過操作，摺紙，體會更多生活中存在的數學概念。</p> <p>曾文山老師：八年級利用電子書簡短動畫引起動機並回溯過去學習經驗來說明平行線定義，延伸定義作性質，讓同學能熟記定義和性質加以演練主動討論，也善用電子書中動畫讓同學具體了解平行定義及性質。</p> <p>七年級利用電子書簡短動畫引起動機並回溯過去學習經驗來認識不等式，列舉國道限速標誌，讓同學討論其意義所在，探討如何不違規行駛國道，理解運用不等式來列式，並於課中同學互相討論所學。</p>

吳佳玲老師：九年級下學期「電流三大效應」和「電與磁」兩個主題對學生比較抽象，透過分組合作學習、Kahoot 線上競賽並搭配小組加分機制(學生反應明顯熱烈)，提高學生學習動機。9-1 和 9-2 兩個班級學生學習表現(抄寫筆記、師生互動、繳交作業) 大致良好，仍有少數(包含資源班)學生上課專注力不足，需要跟導師/資源班老師/甚至家長保持溝通聯繫。

洪翊瑄老師：九年級下學期的進度，因今年的會考範圍沒有像去年因疫情而有所變動，所以課程進度執行正常。在會考前一個月發現有部分同學因為複習班已經先上過 程的原因導致在校上課的學習興致缺缺，但教師必須兼顧所有學生的受教權，不能因為某部分學生已經上過該課程而跳過。因此教師採用個別化教學方式讓已經學習過的學生進行複習的任務而其餘學生進行正常授課任務。

八年一班學生的部分學習動機不高，雖然在課堂上與教師的互動良好，也能正確回答教師的提問，但是課後的練習與複習卻是被動的，需要導師協助才能完成功課。如何加強學生在課後的時間也能有學習的時間安排，是需要家長與學校共同的協商討論才能有效提升學生的學習成就。

黃鈺凌老師：802 學習態度有較積極及進步，惟基礎數理程度較差需加強習題演練熟悉，課後自己複習時間能需再加強。需要親師共同協助加強學生在課後加強預習及複習，才能提高學習成就。

七年級課堂上學習互動良好，下學期內容難度及背誦內容較多，學習態度有較積極及進步，但仍有少數同學較被動，需家長協助多加督促學習，課後自己複習時間能需再加強，才能日有進步。

地理科(鄭培芬老師)：

七年級除上學期比較難的概念-經緯度/時區/氣候帶/等高線以外，下學期較為抽象的就是各項人口的計算及曲線圖判斷，這裡要花相當多時間在授課上，尤其是線圖的解釋，當下學生反映互動良好，但一遇題目概念又容易混亂，不過新課綱在這裡修正不少較難理解的部分，可以提高學生對人口概念的接受程度。

公民科和歷史科(蔡詩雯老師)：

本校七年級經過一個學期的學習，已經掌握上課的流程，而且在鼓勵之下，程度已經有提升，也很會提問，但是程度落差大的是不按照既定學習方向一起前進的，不過百分之九十同學的學習力是一直向前進的，為了讓他們跟全國程度一樣，我額外加入文章的閱讀，月考考題也逐漸引導入全國新創題庫，讓他們逐步熟悉會考方向，提高其敏感度，也在課堂內加入融入相關的議題，用連動式的方法讓他們覺得學習不是那麼難，給它們看的東西我有特別篩選跟安排，至於資源班的學生我也繼續調整其學習，也跟資源班老師密切溝通，資源班同學在鼓勵下可以開始完成作業，也會想主動服務同學，然後開心主動的提早交作業，還沒到上課時間就想著要上課，來幫忙拿東西，很開心他們進步了，然後有些同學會自動去看相關書籍跑來問問題，讓人很欣慰，我相信一年級的根基打穩了二年即會更順利。

(未完，接下一頁)

<p>社會領域</p>	<p>公民科和歷史科(蔡詩雯老師)：</p> <p>經過上學期的相處，從無奈無解中熟識，上學期很讓人頹喪的班級，有在個別化的進步，看來最沒問題的人，學習問題很嚴重，因為很懶散，而很懶散的人在變好中，有進步，上學期採用策略在這學期真的慢慢發酵，本來不想讀書的也漸漸在進步，要求其做的作業還有搶答，現在都有回應了，本來預計很難下拉回的，都漸漸改變，比我預計的人數還有成長，而有人也在假日自我充實讀相關書籍，拿來問我真假，而一樣又問我三年級的事，我還是樣把課堂的事課堂解決，多餘的事還是笑笑，但我相信他們如果持續變化三年級時應該會好很多，我也盡力補充課程內心的事物給他們了解。</p> <p>九年級會考結束了，在會考前，有心的人，我還是幫他們補了該補的，告訴他們真的會出的題目從哪出來，所有題目都是相關相似題，這次題目不難也照著該出的範圍出，聽話的人到最後還在問題目的人這次都考到微笑，而無法敞開心胸的人，還是一樣困在自己的認為中，反正早預知狀況了，我該說的還是說了，有人問我我的題哪來的，過去總複習的經驗，加上各種因素而成。</p>
<p>藝術領域</p>	<p>音樂科(李映萱老師)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 七年級音樂課，本學期配合英語歌謠比賽，著重在學生歌唱練習，教導學生演唱技巧及英文歌詞的咬字，另外配合課本無伴奏合唱的教學，讓學生以節奏打唱的方式，訓練其節奏感與協調性，七年級學生部分童聲尚未變聲，也比較活潑願意表現，故歌唱課程進行比其他年級順利。 2. 八年級音樂課延續上學期巴洛克音樂及古典音樂，這學期到浪漫樂派為主題，請學生蒐集資料上台報告，完成度及用心度比上學期進步；另外在直笛方面以電影動畫配樂為主，演奏宮崎駿的動畫配樂，學生感興趣也易引起共鳴。 3. 九年級介紹音樂劇《歌劇魅影》為主要課程，並同時介紹劇場舞台、劇場化妝、布景等等概念，讓學生了解主題樂曲的歌詞，學生很願意去欣賞聆聽；直笛演奏的部分，配合課本介紹的亞洲音樂，以日本傳統音階、獨特樂器並與虛擬歌手跨界樂曲《千本櫻》教學，技巧頗有難度，但學生都樂於嘗試與練習，只是部分基礎不夠的學生，整體完成度還是有困難，故採分段(難易度不同)測驗的方式。 <p>視覺科(盧禕伶老師)：</p> <p>這學期配合健康促進主議題口腔保健的推行，在七~九年級都有跨領域的融入教學，七年級使用舊牙刷進行噴畫(主題為口腔保健)、八年級海報設計(主題為健康體位和口腔保健)、九年級為創意拼貼(鼓勵學生利用口腔三寶)。其中九年級的創意拼貼是自己第一次嘗試的課程，在備課時不經意發現網路幾張創意的圖片，因而構思設計為教學單元，沒想到學生第一次嘗試也是創意無限，作品有很多亮點，使用的材料也是多元化，但對少數學生來說有點困難，自己應該要再從不同角度去引導，激發出每位學生的想法。</p>

藝術領域	<p>表演科</p> <p>1. 李映萱老師：</p> <p>這學期的課程仍以學生戲劇與舞蹈創作為主，藉由音樂旋律及歌詞特色來發揮，增強學生的聯想力，而非一味模仿偶像團體。礙於場地，想要實施暖身活動、肢體伸展活動、排練，較沒有適當的場域，希望目前正在整修的表藝教室可以盡快完工。</p> <p>2. 盧禕伶老師：</p> <p>九年級的表演進行口腔主題的戲劇表演，為了讓課程更有效率並著重在戲劇的呈現上，劇本由自己來撰寫，完成的劇本在課堂上和不同的兩個班討論，學生也會給予回饋，因此兩個表演的班級劇本並不完全相同。學生分組製作道具是最投入的，依照老師給予的建議，完成的道具大器又有趣，在排演的過程也是笑聲不斷，可惜正是錄製時因疫情而停課，未能留下影片非常可惜。</p> <p>3. 蔡詩雯老師：</p> <p>課程編訂不錯，但是應該根據各區狀況作調整，也應該針對學生狀況滾動式修正，雖然同區但是每屆學生也都不太一樣特性，感謝學校給我們空間讓我們可以去調適，也試出不同的結果，更發現學生的特別。</p> <p>本區學生很會演戲也很想演，對於實作很有興趣，不過缺乏自信心，這需要訓練的，古典舞蹈對他們來說很遙遠，街舞他們興致很高，剛開始會害羞不太敢，熟悉之後就很會演，好動的學生表情十足，也很喜歡看戲，看完後就會自己突發其想，或私下自導自演自編，其實多鼓勵往藝術前進也是不錯選擇。</p> <p>在於嘴上功夫的課程，很愛繞口令，還會互相打氣加油，甚至於競賽時除了跟同儕競爭樂趣，也愛自己自我挑戰一遍又一遍，也學會欣賞別人說話的幽默跟樂趣。</p> <p>至於劇本的拍攝手法跟表演，因為時空背景的不同，他們對於過去時代比較陌生，台灣是多元族群，表演時我會提醒他們呈現特色在哪一處，在戲劇上哪一處沒有處理妥當被以偏概全了，本區同學也會回饋自己想法，因為這是族群融合的區域抱持開放角度，甚至提出他家看到的狀況來呼應劇情。</p> <p>如果有相關表演或比賽應該讓學生多多參與，或鼓勵參加，雖然我們學校小，但是我們表演不差，多給舞台機會就會越來越有水準，當然也給學生多跟世界舞台接觸機會，將來或許又可以有人闖入閃耀星星之路(有夢最美，希望相隨)。</p> <p>最後還是感謝學校讓我們可以去嘗試，還有大家合力配合，看到學生站上舞台，雖然因為疫情沒出去比賽，但是開懷上台唱歌就是一種突破跟肯定，我也充滿隨喜的快樂，然後也祝福學校越來越好，學生越來越長智慧，還有機會再教劇本怎麼編寫。</p>
健體領域	<p>體育科</p> <p>鄭力元老師：除了基本的體適能測驗外，還有全校路跑比賽、排球比賽等等。排球比賽的部分，利用三對三的對抗賽，加強個人基本動作，美中不足之處，訓練了2個月結果因為停課無法比賽，真的很可惜。</p> <p>李煥元老師：體適能部分，八年級的女學生體適能普遍較差，要多加強體能。排球比賽增加了多角度扣球、練習發漂浮球，提升學生的學習意願，也能了解排球運動的力與美。</p> <p>莊國文老師：最後一年教書了，看到學生每節課都有所成長、進步，著實感動。</p>

<p>健體領域</p>	<p>健康教育科</p> <p>鄭力元老師：有了電子黑板後，上健教課輕鬆許多，不管是課本內的知識還是反毒、反詐騙都可以運用，也能提高學生的學習意願。</p> <p>莊國文老師：最後一年教書了，希望學生都能知道健康教育的重要性，不是會考不考就不重要，因為健康教育是跟著他們一輩子的知識。</p> <p>李煥元老師：這學期健康促進的重點在潔牙，所以有請護理師入班宣導潔牙，學生配合度很高，謝謝護理師的用心指導。</p>
<p>綜合活動領域</p>	<p>輔導科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邱毓潔老師：701 輔導課的進度正常，能如期完成生涯手冊等的書寫。也有安排班級專屬的活動，例如討論熬夜對身心靈造成的影響，或者青春期荷爾蒙分泌是如何影響情緒，能適時調整課程內容。 2. 鄭培芬老師：九下輔導課多著重在升學輔導，期初介紹了免試入學超額比序積分說明，還有第一次志願模擬選填的說明與職群介紹，期中播了一部與同學年紀相仿的獨腳勇者李欣恬的故事(罹癌後經歷 13 次手術仍截肢，清大李欣恬隻身赴歐求學，「失去了左腳，我還有右腳，活著，就能追夢。」)，希望在國中最後一學期，同學們都能有屬於自己的夢想輪廓出現。 3. 洪翊瑄老師：班上的學生除了幾位很早就確定要走學術群，其餘多數的學生都是傾向走職業群。升高中的學生大多是課業成績優良，決定往後還要進入大學繼續學習。經過技藝班兩種不同職群的觀摩與探索之後，可以發現多數學生改變了選讀的科系，在自身專長與興趣中取得平衡。 4. 洪振豐老師：本學期的輔導活動課程實施除了內容講述之外，也根據課程內容播放相關影片，讓同學寫學習單，另外也讓學生們分組討論發表意見，鼓勵學生發表想法，上台發表學習心得，提升學生口語表達的能力。此外，依據課程內容設計相關的活動將輔導理念及教學目標融入活動帶領中，讓學生能在參與活動的過程中，透過體驗得到省思。 5. 黃淑凌老師：輔導活動帶入許多探索、學習的課程，同學之間互動與合作，增加彼此的了解和交流，讓學生在活動中學習到人際、合作、溝通等議題，藉由做中學，讓學生更加活用課堂上學到的方法，運用於生活之中。 <p>家政科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 董芳均老師：因參與數位學習推動計畫，本學期觀課在家政科施行，授課內容以數位學習融入課程為主題，嘗試結合平板進行小組合作學習，以提升學生數位使用及增加同儕互助合作能力，學生操作情況大致良好，課堂發生的障礙皆順利解決。 2. 黃鈺凌老師：家政課程依單元安排，結合創意手作及分組競賽等活動進行教學，學生作中學及多元學習引起學習動機及發揮創意從中習得成功經驗。 3. 黃麗君老師：家政課是九年級最後一學期，所以讓學生製作祈福御守，一開始同學都覺得很困難，到後來製作出來的成品卻出乎意料的好看，所以每位同學都願意展示在教室內，增添教室美化豐富性。

<p>綜合活動領域</p>	<p>童軍科</p> <p>1. 吳佳玲老師：七年級單元『一起趣旅行』，介紹「出遊好時光」、「規劃我最行」，透過小隊分工、討論和口頭報告，合作完成任務。九年級針對『愛在世界地球村』和『國際行動使者』幫助學生了解服務不分國界，盡一己之力落實童軍「日行一善」的精神。</p> <p>童軍課程透過計算急轉彎、四巧板拼圖、達文西拱橋…等團康活動，透過組內合作互學和組間(良性)競爭，增加小隊夥伴之間的合作與默契，幫助自己和夥伴一同學習與成長。</p> <p>2. 林世祥老師：利用學校設施讓學生實際去參與活動，讓同學有不同角度來思維相關問題，多元呈現不同風貌，讓學習更為豐富有趣。</p> <p>3. 黃鈺凌老師：童軍課程依單元安排，學生分組團隊合作完成任務，並結合其他領域相關議題及透過關懷環境問題自我省思。</p>
<p>科技領域</p>	<p>資訊科技(李貞儀老師)：</p> <p>1. 先觀看相關影片引起學生學習動機與印象。</p> <p>2. 讓學生結合影片實際操作，藉此加深排序法運作之步驟及差別。</p> <p>3. 老師方面則參加校內外相關研習並融合各版本教材，協助學生學習，增加上課多樣化來增進教師專業。</p> <p>4. 根據學生偶發的情況，從中規劃並修正上課方式，包括教學步驟並結合行為改變的理論、教育理論的相關知識，以此激發出新的思維方式。</p> <p>生活科技(莊國文老師)：</p> <p>1. 課程設計：(1)在七年級的課程中學會識圖與結構製作。</p> <p>(2)在八年級則進階到動力與結構之結合。</p> <p>(3)九年級則認識電路與電子零件並完成明滅燈、警報器製作。</p> <p>2. 教學策略：可以讓學生的想法與創意行為現實，所以在機具的認識與安全操作是生活科技課程中很重要的學習項目。</p> <p>3. 成長規劃：多參加研習，增強教學專業。</p>
<p>國文彈性</p>	<p>【九年級】課程名稱：讀寫有辦法</p> <p>曾啟峰老師：1. 大部分同學皆可達到要求. 心得感想口頭報告都可以符合標準</p> <p>2. 學習動機不強的學生可以從繪本. 漫畫..... 比較適合其程度</p> <p>3. 希望可以多添購繪本或漫畫....。</p> <p>龔倫維老師：1. 閱讀課程內容雖然豐富多元，但比起九年級，個人認為更適合在七年級實施。</p> <p>2. 九年級難免因為課業壓力而無法落實彈性課程，因為學生缺乏時間討論，蒐集，彙整資料並做出報告。</p> <p>楊峰和老師：學生數位閱讀能力比傳統紙本閱讀好，但在統整、綜合、歸納書寫時，仍明顯不足，需多加強此部分。</p>

英文彈性	<p>【七年級】課程名稱：讀繪讀會</p> <p>黃麗君老師：此次外師巡迴，七年級的表現十分良好，活潑大方，非常踴躍回答，課堂氣氛良好。</p> <p>洪振豐老師：本學期彈性課程透過繪本閱讀，希望有效提升學生口語表達,及文字理解能力。另外，故事的敘述採用自由開放的討論方式，讓學生能以簡單的英文自由表達意見、提出問題,經由循序漸進的方式，引導學生思考、推理。除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生依據課程內的問題，互相合作，表達想法，也請其他同學給予正面的回饋，讓學生提升學習的樂趣。</p> <p>【八年級】課程名稱：英悅匯</p> <p>鄭志勇老師：同學好奇植物生長在哪裡?Where do plants live? 植物生長的地方在雨林(rainforest)、沙漠(desert)、凍原(tundra)同學學習地方名詞及對應形容詞 hot ,wet, dry, cold ,snowy 動詞:get rain store hold survive。並學習如何表達地方及形容詞。</p> <p>洪振豐老師：八年級的彈性課程，是以讀本的方式呈現，教導學生學習與生活周遭相關的詞彙和應用，除了課程內容講解之外，也設計與內容對應的學習單，鼓勵學生踴躍上台發表學習心得,提升學生口語表達的能力。因為學生程度差異性大，鼓勵同學以分組合作的方式，以簡單的英文表達想法互相討論，提升學生學習的成就感。</p> <p>【九年級】課程名稱：酷閱讀</p> <p>鄭志勇老師：同學提出問題:什麼是種子?長大後變成?如何成長與改變?How plants grow seeds(如何變成種子), roots(發根) stems(莖) leaves(葉子), flowers(花), fruits(果)的成長流程。並學習到種植的動詞。並讓同學觀看縮時攝影，發現植物會動。</p> <p>黃麗君老師：此次外師巡迴入班，901 的表現不如預期，其實學生大多聽得懂但都太害羞，不夠大方，實在需要再多增加公開發表的機會。</p> <p>洪振豐老師：本學期的讀本教學除了課程內容講解之外,也設計與內容對應的學習單，也要求學生上課時依據課程內容設計的問題，分組討論合作，以簡易的英文，試著表達自己的想法,鼓勵學生自我表現，也請其他同學給予正面的回饋，讓學生提升學習的樂趣。</p>
數學彈性	<p>【七年級】課程名稱：深耕數學</p> <p>曾文山老師：利用切割圖形方式，拼湊幾何圖形，讓同學有不同角度來思維相關問題，多元呈現不同風貌，讓學習更為豐富有趣。</p> <p>林世祥老師：利用生活食材的調配方式，果汁飲料中的比例，讓同學有不同角度來思維相關問題，多元呈現不同風貌，讓學習更為豐富有趣。</p> <p>【八年級】課程名稱：深耕數學</p> <p>曾文山老師：利用摺紙和尺規相互運用，從中了解中垂線和角平分線意義，並互相驗證，進而討論為什麼摺紙及尺規作法符合定義，讓同學能主動學習及勇於提出不同想法。</p> <p>董芳均老師：奇妙的數形問題主題中，帶領學生探究規律的數列，並引導學生認識費氏數列；01 的奇妙變化讓學生認識進位制，並認識二進位與十進位的轉換機制，了解規則，依照規則進行的轉換。</p>

<p>自然彈性</p>	<p>【七年級】課程名稱：校園生態地圖</p> <p>黃鈺凌老師：七年級彈性自然課程結合課程相關以其為基礎，內容結合學生先備知識，學生學習輕鬆學習，動機自主性高，結合相關手作課程學生興趣大增。其中校園種子認識及DIY及植物色素延伸，認識生活中的自然色素及應用進而跨領域學習染布及綁染技法，也深受學生喜愛學習認真。</p> <p>【八年級】課程名稱：佳冬心客家情</p> <p>黃鈺凌老師、洪翊瑄老師：</p> <p>以佳冬鄉的客家特色美食—豬膽肝直人代表介紹製作方法並品嚐。小組分組方式進行美食蒐集及介紹。佳冬鄉的特色以小組報告的分組方式進行。採用學生各自居住的村/里作為分組依據，小組分別介紹各自村里中最具代表性的景物或是特別的人士。經由資料蒐集→資料擷取→製作報告→上台報告，過程中學生以及教師都更深入地了解佳冬鄉的風俗民情。</p> <p>本學期中因為疫情關係改為線上教學而取消了原定的走讀佳冬的計畫，但是為了能讓學生可以感受”活的博物館”楊氏宗祠的魅力所在以及客家文化的認識，因此楊峰和老師帶領鈺凌老師以及翊瑄老師實地的走訪並將之拍成影片供學生線上觀看。</p>
<p>其他彈性</p>	<p>【七、八年級】課程名稱：社團</p> <p>下學期運用活化教學經費增開籃排社(由校內的李煥元老師指導)，讓原先的藤球和木球的社團可以更專注在培訓校隊的球員，也讓學校新完工的風雨球場有更好的運用。原先這學期規劃的氣球造型社因為外聘老師臨時無法支援，所以繼續手工藝社的課程，因為下學期社員有略為調整，因此手工藝社的老師在課程上也做了調整，針對新社員和舊社員都可以兼顧，頗為用心。</p> <p>其他社團如彈撥社、舞蹈社則持續小班教學，讓教學的品質維持，讓學生更有效率的學習，其中舞蹈社新增幾位轉社來的社員，相信在下學年度舞蹈比賽的選手選擇上會更好。</p> <p>運動性社團如藤球、木球社因為下學期賽事不少，調整後的社員都是原先校隊的學生，對於教練在課程的加深、加廣上更有彈性運用的空間。</p> <p>【九年級】課程名稱：社團</p> <p>一、彩妝保養社</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從美容的設備儀器介紹、美容行業的範疇認識與工作內容了解，增進學生的基礎認知。 2. 臉部保養與彩妝方面：學習肌膚的保養與先運用紙上彩妝來進行色彩搭配教學，進而基礎彩妝。學生學習能力佳，但少數男學生較不感興趣也不太願意操作。 3. 指甲彩繪方面：學習包括手部保養護理、美甲上色流程、修整甲型、指甲面拋光處理、手部按摩保養、指甲油上色程序、如何修出完美輪廓、正確卸甲油方式。 4. 編髮技巧與實作：學習正確頭髮頭皮的保養方式，學習髮型技術之基礎，創新個人特色之髮型設計能力，髮型的示範操作並結合電鉗的運用。學生學習的意願高，但聽講過程有時候較缺乏耐心，想要盡快嘗試，卻忽略細節步驟，故老師會再以分組的方式，各別指導細部流程。

【九年級】課程名稱：社團

二、生活科學實驗社

實驗與生活相互結合，帶給學生許多科學樂趣，以目前時下流行「魷魚遊戲」裡的韓式焦糖餅製作(台式碰糖)學生學習效果佳，另外包括擴香片製作、手工皂渲染、結晶等，都充分運用美感創意於科學實驗中，並從中讓學生了解化工科系、化學科系等學習與工作內容。

其他彈性

三、機械科技社

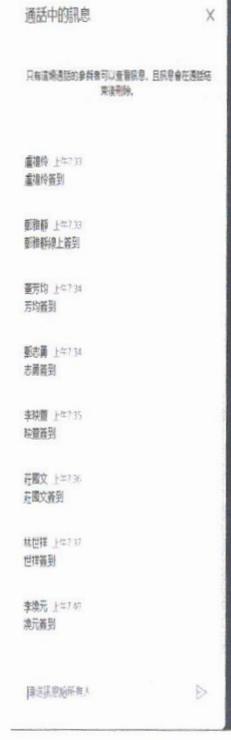
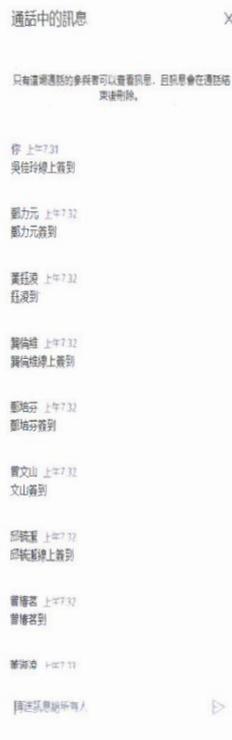
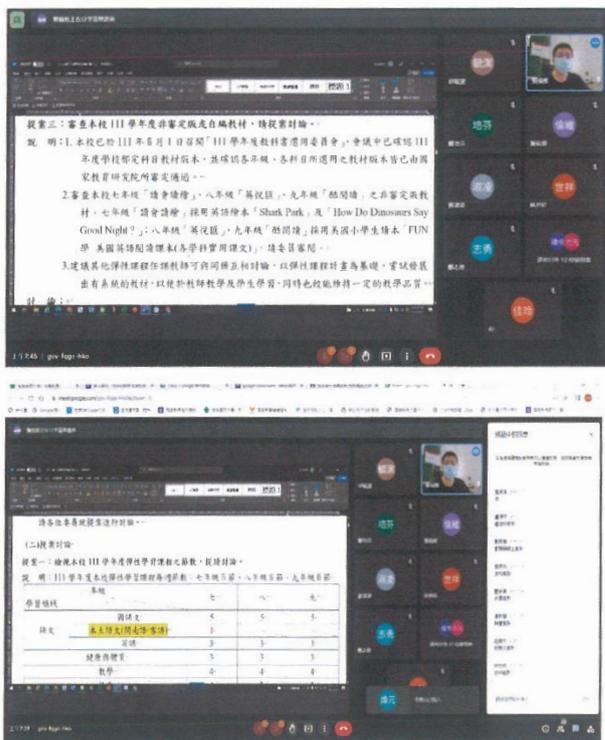
1. 針對世界各國重型機車大廠，作簡略的介紹。同時對於機車在國內的代理商做介紹。
2. 針對機械腳踏車總泵與軟管更換做介紹。使用授予之工具、設備及廠家規範，依要領拆卸指定之碟式煞車總泵及煞車軟管，並放置於指定位置。更換工作檯上放置的碟式煞車總泵及煞車軟管，安裝於車上並檢查碟式煞車功能是否正常。
3. 針對機械腳踏車更換碟式煞車來令片更換及煞車卡鉗(分泵)拆裝做介紹。使用授予之工具、設備及廠家規範，依要領拆卸監評人員指定之碟式煞車來令片及煞車卡鉗(分泵)，並放置於指定位置。更換工作檯上放置的碟式煞車來令片及煞車卡鉗(分泵)，安裝於車上(必須依規範要領)，檢查碟式煞車功能。

決議：照案通過。

(三)臨時動議：無。

散會：07時55分

(四)會議照片：



教學組長：

教師兼教學組長 吳佳玲

教務主任：

教師兼教務主任 龔倫維

校長：

國語中學校長 鄭雅靜

二、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會
第 4 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 30 日(四)

地點：第二棟會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	鄭雅靜	鄭雅靜
	教務主任	龔倫維	龔倫維
	學務主任	鄭力元	鄭力元
	總務主任	林世祥	林世祥
	輔導主任	李映萱	李映萱
	教學組長	吳佳玲	吳佳玲
領域教師代表	國文領召	邱毓潔	邱毓潔
	英文領召	鄭志勇	鄭志勇
	數學領召	董芳均	董芳均
	自然領召	黃鈺凌	黃鈺凌
	社會領召	鄭培芬	蔡詩雯代
	藝文領召	盧禕伶	盧禕伶
	健體領召	李煥元	李煥元
	綜合領召	黃淑凌	黃淑凌
	科技領召	莊國文	莊國文
	特教教師代表	特教教師	曾椿茗
年級教師代表	七年級	邱毓潔	邱毓潔
	八年級	董芳均	董芳均
	九年級	楊峰和	楊峰和
家長代表	家長會長	戴金櫻	戴金櫻
社區代表	社區代表	曾文山	曾文山

屏東縣佳冬國中 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 4 次會議紀錄

壹、時間：111 年 06 月 30 日 10 時 15 分

貳、地點：會議室

參、主席：校長 鄭雅靜

紀錄：教學組長 吳佳玲

肆、出席人員：如簽到單

伍、會議記錄內容

(一)主席報告

請各位委員就提案進行討論。

(二)提案討論

提案一：審查本校 111 學年度學校課程計畫，提請討論。

說明：教務處提供【學校課程計畫審查表】(公版，縣府格式，如下)，提請討論與決議。

決議：照案通過，與會人員討論【學校課程計畫審查表】，決議如下：

項目	檢核結果			
	檢核項目	檢核重點	符合	其他(請說明)
學校課程 總體架構	1. 學校現況與SWOT背景分析	呈現課程發展所需之立基	✓	
	2. 學校願景與學生圖像	勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要	✓	
	3. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表	課程名稱及節數符合課程綱要規定	✓	
	4. 法律規定教育議題納入課程計畫實施情形	納入課程計畫並符合該法律規定	✓	
	5. 國小畢業考(或國中會考)後課程規劃	能延續學生學習發展需要，妥適規劃期間課程	✓	
	6. 課程實施說明	說明課程所需之設施、設備、時間及教學人力，並規劃校內課程發展相關組織之運作，研擬共備觀議課及公開授課與教師增能之配套措施	✓	
	7. 課程評鑑實施計畫	妥適規劃課程評鑑之方式，以掌握課程設計、實施及效果	✓	
部定課程 規劃	8. 各年級各領域/科目課程計畫	依據課綱規範，條列該領域個單元之教學重點	✓	
		評量方式多元，且與教學重點相呼應	✓	
		妥適規劃各週教學進度	✓	
	9. 重大議題適時融入各領域/科目課程，並加以標註	融入議題之內涵適合該單元/主題內容	✓	
10. 自編教材	自編教材以不同顏色標示，並經課發會備查通過	✓		

校訂課程 規劃	11. 課程規劃符合總綱規範之四大類型	四大類型：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程	✓	
	12. 課程內容	能呼應學校教育願景，發展本位特色，且能提升學生學習興趣，落實適性發展	✓	
	13. 特殊需求領域課程規劃，經相關會議通過	課程規劃應先經校內特殊教育推行委員會或藝才班/體育班課程發展小組備查通過後，再送課發會審議通過	✓	
	14. 原住民族地區及原民重點學校民族課程規劃	應規劃原住民族知識課程及文化學習活動	無	本校非為原住民族重點發展學校
其他	15. 課程發展委員會組織	組織設置符合規定	✓	
	16. 課程發展委員會會議記錄	備查本課程計畫之會議記錄	✓	
	17. 教科書選用組織及會議記錄	教科書之選用經教科書選用組織會議決議通過後採用	✓	
	18. 學校重大活動行事曆	重大活動行事能結合課程需求，並引導教學正常化	✓	

提案二：審查本校 111 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

1. 依據本府 111 年 5 月 12 日屏府教特字第 11118965000 號函辦理。
2. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包括學習節數/學生數配置比例與學習內容)，並得於校定課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數。特殊教育班課程規畫需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會實施。

決議：照案通過。

(三)臨時動議：無

散會：上午 10 點 40 分

(四)會議照片：



教學組長：

教師兼
教學組長 吳佳玲

教務主任：

教師兼
教務主任 吳倫程

校長：

鄭雅靜