## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

## 三、普通班-<mark>國中</mark>(表七之二)

## 113 學年度\_\_七\_\_年級\_\_語文\_\_領域/\_\_國文\_\_科目教學計畫表

			第一學	期			
教學進度	單元/主題名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註 (無則免填)
第一週	時間如歌一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境,分養達技 情境及表達技 巧, 分養達技 巧, 適切有效把 整開內容的 輕開內 報開或 明饋。	Ad-IV-2 新詩 現代散、 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本 別本	1. 感. 將,調領呈。將,為透,調領是。將,調領是。將,為透,為人所息,以為人所,為人為,以為人所,為人為,以為人為,以為人。 人為	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	環 J3 户 J3	
第二週	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、文化 內涵。	1.學習詩歌朗誦的 節奏和語氣。 2.分享時能說得正 確、說得清楚、說 得有條理。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評 4. 紙筆評量 5. 自我評量	環 J3 户 J3 品 EJU7 生 J6	

		6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。					
第三週	時間如歌 二、生之歌選	1-IV-1 以同理 以同理 以高、以一1 以高 以一1 以高 以一1 以高 以一1 以高 以一1 以 ,, 。 第一IV-1 ,, 。 第一IV-3 理解 等 以一5-IV-3 理解 等 以一5-IV-3 理解 等 以一5-IV-3 不 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ad-IV-1 篇章 章、 主意分析。 Bb-IV-3 是是 自然是。 Cb-IV-2 各映、 是中所家庭 基的 基本 基的 基本 基的 基本 基的 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	1. 掌握「珍珠」與 「珍珠」 「養」 「表的思考,感思 是一個。 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1. 實作評量 2. 習口 3. 口紙 4. 紙 5. 自 4. 自	品 EJU7 生 J6	
第四週	時間如歌 三、吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情意以表表明 2-IV-1 情意及 5-IV-1 情意 2-IV-1 情意 2-IV-3 中国 2-IV-3 中国 2-IV-3 中国 4-IV-3	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構。 意與分析。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。	1. 分享美好的生活 體驗出文中不同。 2. 聽出特的明 3. 說失的 3. 说失的 4. 了選 4. 了選 4. 了 5. 一 6. 一 6. 一 6. 一 7. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙筆評量 5. 自我評量	閱 J8 閱 J9	
第五週	時間如歌三、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的 內容,明確表達 意見,進行有條 理的論辯,並注 重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。	1. 學習先總後分的 寫作手法。 2. 培養樸實的生活 態度	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J8 閱 J9	

		文本內容、形式 和寫作特色。	Ca-IV-2 各類文 本中表現科技文 明演進、生存環 境發展的文化內 涵。				
第六週	時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、 標點符號使用法	5-IV點果類情。IV號達IV、、句,、辭。IV點果類情。IV號達IV、、句,、辭。比的暢,之感 1 增說依意纖修出旨美較表朗並伏 用情力審取遺潤構確文不達讀表變 點處。 副	Ac-IV-1 標點符 號在文果。 Ca-IV-2 各類之 中表與 明發展 的文文環內 過。	1. 嘗試運用感官摹 寫技巧。 2. 認識標點符號的 功用。	1. 實 作 行 到 日 纸 4. 自 5. 自 5. 自	関 J5 関 J8 関 J9 関 J10	
第七週 【第一次評 量週】	時間如歌 語文天地一、 標點符號使用法 自學一、 善用時間的方法 養習第一課~語文 天地一	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 找出問題 方法。 2-IV-1 掌握生情 達驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號的表	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、 字音和字之義。 Ac-IV-1 標本中 院在文本中同效果。 Bd-IV-1 以 實、,達到說服等 建構、批判等	1. 了解標點符號在 文果。習慣所 到理情。 2. 學進力。 對應 對應 對應 對應 對應 對應 對應 對 對 對 對 對 對 對 對 對	1.實作評量 2.習作評量 3.口紙筆評量 4.自我評量	閱 J1 閱 J10 涯 J1 涯 J13	

		效果,流暢朗讀	的。	要的事。			
		各類文本,並表	7	X 77 T			
		現情感的起伏變					
		化。					
		10 °					
		符號,增進情感					
		· ·					
		表達及說服力。	Λ- πι Ω	1 从的选工与从工	1 定从还見	P日 T1	
		1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表	1. 從朗讀文句的語	1.實作評量	閱 J1	
		情境,分辨聲情	達的邏輯與意	氣中掌握關鍵字。	2. 習作評量	閱 J9	
		意涵及表達技	義。		3. 口頭評量		
	人物刻畫	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的		4. 紙筆評量		
第八週	四、差不多先生傳	2-IV-3 依理解的	主旨、結構、寓		5. 自我評量		
	口、左小夕九生诗	內容,明確表達	意與分析。				
		意見,進行有條					
		理的論辯,並注					
		重言談禮貌。					
		1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表	1. 講述差不多先生	1. 實作評量	閱 J1	
		情境,分辨聲情	達的邏輯與意	發生的事件。	2. 口頭評量	閱 J6	
		意涵及表達技	義。	2. 讀出各段落的敘	3. 自我評量		
		巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的	事重點。	4. 紙筆評量		
		2-IV-3 依理解的	主旨、結構、寓	3. 將傳記縮寫成簡	5. 自我評量		
		內容,明確表達	意與分析。	要履歷表。	0. 口 汉 町 主		
		意見,進行有條	Ba-IV-2 各種描	又依述八			
	1 4 划 争						
第九週	人物刻畫	理的論辯,並注	寫的作用及呈現				
	四、差不多先生傳	重言談禮貌。	的效果。				
		2-IV-5 視不同情	Cc-IV-1 各類文				
		境,進行報告、	本中的藝術、信				
		評論、演說及論	仰、思想等文化				
		辩。	內涵。				
		5-IV-2 理解各類					
		文本的句子、段					
		落與主要概念,					

第十週	人物刻畫 五、論語選	指出寫作的目的 與觀點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 1-IV-1 以同理 心,聆聽各項記 。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞表。 字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術文化內涵。	1. 用心聆聽發言並 加以歸納。 2. 聽出分號前後的 文意相關性。 3. 依據理解的內 容,明確表達意 見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	品 J9 生 J5	
第十一週	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1 以各以。 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	Ab-IV-7 常司字子的大学的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个一个一个一个一个一个一个一个一	1. 学星生活情境。 2. 理特學習 6. 實別 6. 實別 6. 實別 6. 以上, 6. 以上, 7. 以上,	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙 4. 的 5. 自	品 J2 品 J9 生 J5 涯 J7 【職業試探】	
第十二週	人物刻畫 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情	Ac-IV-2 敘事、 有無、判斷、表 態等句型。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。	1. 理解文中「默 默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使 形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	品 J2 涯 J7 【職業試探】	

		達經 2-IV-2 聽輔 四 5-IV-2 聽明 爾巴 5-IV-3 內 內 與 那 那 多 是 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那	Ad-IV-1 篇章的 主旨外子2 篇章的 意义是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,				
第十三週	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、 閱讀 索	1-IV-3 的解。 1-IV-3 的解。 2-IV-4 的解。 1-IV-5 的解。 2-IV-5 的解性, 2-IV-5 的解析, 2-IV-5 的形式, 2-IV-5 的形式	Ac-IV-3 Ac-IV-3 輯 Ad-IV-1 輯 Ad-IV-2 文與 篇構。新、本各及 Bc-IV-3 圖輔 Bc-IV-3 圖輔 Bc-IV-3 圖輔 Bc-IV-3 圖輔 Bc-IV-3 III III III III III III III I	1. 培養敬業與服務 的責任心。 2. 認常見的閱讀 技巧實策略。	1. 實作評量 2. 習口紙 3. 山紙 4. 自 5. 自	品 J2 涯 J7 閱 J1 資 E6 資 E8 【職業試探】	

第十四週	人語 閱索 自拄拐杖的 大额 二 章 二 與 二 與 內 外 文 讀 學 校 的 的 , 对 对 预	議個結2-科富-策能知問5-多議個結5-館具組閱6-技表享见生的4與達4-增整轉的5文內生的6) 墓材視6-輯人作及、聯實訊容應學跨為力量,及、聯活訊6年人作是各化能大本涵活關運、集料野用作見樂及、聯活訊容應學跨為力量,及、聯用投訊擴一。資訊與實額解。閱單其社性圖技訊擴一訊。與會。用豐讀效域決讀解與會。書工、充 科發分 同興會。用豐讀效域決讀解與會。書工、充 科發分 同	Ac-IV-3 與 Ad-IV-1 会員-IV-1 是與 Ad-IV-1 之與 篇構。新、本以為說判 數片助 的寓 、代 Ab-IV-6 Ab-IV-6	1. 索的 2. 的 3. 的 4. 他美 運解 3. 的 3. 的 4. 他美 解問 3. 的 4. 他美 粉題 訊 容 待諧 1. 能分辨不同語 分辨不同語 1. 能分辨不同語 和 5. 在 1. 能分辨不同語 和 6. 在 1. 能分辨不同語 和 6. 在 1. 能分辨不同語 和 7. 在 1. 能分辨不同語 和 7. 在 1. 能分辨不同語 和 7. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1	1. 實 作 評 了 了 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	閲 J1 資 E6 資 E8 人 J5 人 J6 安 至 】	
第十五週 【第二次評 量週】	複習第四課~語文 天地二 童年記憶 七、兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身	AD-IV-0 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描	1. 能分辨不同語報 的用意。 2. 養成良好的聆聽 態度和禮貌。 3. 練習運用停連技 巧朗讀記敘文本的 古文。	1. 資作評 2. 習作評量 3. 口紙筆評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	13G 13	

		經驗。	寫的作用及呈現	4. 能以適切的語言			
		5-IV-2 理解各類	的效果。	與表情,分享自己			
		文本的句子、段		的童年趣事。			
		落與主要概念,					
		指出寫作的目的					
		與觀點。					
		1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的	1. 運用閱讀理解策	1.實作評量	閱 J3	
		情境,分辨聲情	主旨、結構、寓	略理解文意。	2. 習作評量	家 J5	
		意涵及表達技	意與分析。	2. 想像力的發揮,	3. 口頭評量		
		巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、	是生活之美的根	4. 紙筆評量		
		2-IV-1 掌握生活	現代散文、現代	本。	5. 自我評量		
		情境,適切表情	小説、劇本。	3. 理解作者賦予紙			
		達意,分享自身	Bb-IV-1 自我及	船的情感。			
		經驗。	人際交流的感				
	N. J	5-IV-2 理解各類	受。				
	童年記憶	文本的句子、段	Bb-IV-5 藉由敘				
第十六週	七、兒時記趣	落與主要概念,	述事件與描寫景				
	八、紙船印象	指出寫作的目的	物間接抒情。				
		與觀點。	Ba-IV-2 各種描				
		5-IV-3 理解各類	寫的作用及呈現				
		文本內容、形式	的效果。				
		和寫作特色。					
		6-IV-5 主動創					
		作、自訂題目、					
		闡述見解,並發					
		表自己的作品。					
		1-IV-1 以同理	Ac-IV-2 敘事、	1. 學習運用排比的	1.實作評量	家 J5	
		心,聆聽各項發	有無、判斷、表	修辭技巧。	2. 口頭評量		
# 1 · · · · ·	童年記憶	言,並加以記	態等句型。	2. 理解以小見大的	3. 自我評量		
第十七週	八、紙船印象	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表	呈現方式。			
		1-IV-3 分辨聆聽	達的邏輯與意				
		內容的邏輯性,	義。				

		找方2-IV境意驗V-2 聽輯回5-文落指與一段 出法IV-1,,。2-P內做。2-的主寫點 問題分 有的提 理子概的 握表自	Ad-IV-1 篇章、Ad-IV-2 篇章、Ad-IV-2 文劇 Ad-IV-2 文劇 Ad-IV-5 以上 Ad-IV-1 流 Ad-IV-1 次				
第十八週	童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好	和寫作特 掌切-1 以-1 情達經-IV-1 適分 情意驗-IV-1 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	Ad-IV-1 篇章的 主旨公析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文本 別說、劇b-IV-1 自我 人際交流的感 受。	1. 理解融抒情於記 敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓 挫朗讀抒情文本。	1.實作評量 2.習口類 3.口類 4.自我 5.自	家 J5	

		結構的關聯性。					
第十九週	童年記憶九、下雨天,真好	1-IV-2 依據聲克 (本語)	Ad-IV-1 結析。 Ad-IV-2 之劇IV-5 與IV-5 與Bb-IV-6 與的 的寓、代及 的寓、代及 的寓、代及 發展 發展 發展 發展 發展 發展 發展 發展 發展 發展	1. 了體報 不	<ol> <li>實作評量</li> <li>3. 四項評計</li> <li>4. 自我評量</li> </ol>	家 J5	
第二十週	童年記憶 十、鬧元宵	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並納。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊。 富表達內容。	Ac-IV-3 達義-IV-1 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1. 聆聽並複述同容表 2. 練習四人 2. 練習四人 3. 被 3. 被 3. 被 4. 数 4. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 6. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	多 J1 多 J5	
第二十一週 【第三次評	童年記憶 十、鬧元宵	1-IV-1 以同理 心, 聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意	1. 增進對鄉土的了 解與關懷。	1. 實作評量 2. 習作評量	多 J1 多 J5	

量週】	自學三、 曹操掉下去了 複習第七課~第十 課	言,並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊,豐	義。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。	2. 培養對傳統民俗 節慶的感情。 3. 關注社會議題並 表達看法。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	涯 J9 多 J1 多 J2	
		京客。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、 儀式風俗、典章制度等文化內 涵。	4. 能分析不同角色的性格與特徵。 5. 體會世代傳承的重要,激發勇於承擔責任之心。			
第廿二週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多 元文本,理閱讀義 內涵及其與個人關 活、社會結構的關 聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具, 集資訊、超讀視 野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀 視野。 2.養成閱讀習慣,享 受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閲 J9	
			第二學	期			
教學進度	單元/主題名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
第一週	人生道理 一、傘	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-1 標點符 號在文本中的不 同效果。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合」」 4. 學習詠物詩籍。 4. 學習前第作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	品 J9 生 J7	

	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-1 善用標 符號及說服力。 表達及說服力。 6-IV-3 靈活等技 巧,增進寫作 巧,增進寫作能 力。	感悟。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5. 以寧靜自在的心 境看待人生際過 6. 培養自在自 生活態度 我覺察。			
人生道理 一、 近體詩	1-IV-2 -1V-2 -1-IV-2 -1,,。2-IV-3 -1 —1 -1	Ab言詞Ac號同Ac達義Ad現小Ad如詩詞Bb自感C本仰V-6詞。IV-2文書V-2文劇 3詩體等 3 及 1 藝門及 點的 白意 許現。文樂、 物命 類、文東	1. 者2. 寫3. 像美化含5. 平射的運物培力化聽的透灰能。喻 察富。句。誦腳 當	<ol> <li>實作評</li> <li>3. 口纸</li> <li>4. 自</li> <li>5.</li> </ol>	品 J9 生 J5 生 J7	

		表達及說服力。	內涵。				
		6-IV-3 靈活運用					
		· / / / / / / / / / / / / / / / / / / /					
		巧, 增進寫作能					
		力。					
		1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文	1. 從語音表現聽出	1. 實作評量	生 J5	
		情境,分辨聲情	言文的詞義及語	詩句中的關鍵字	2. 口頭評量	生 J7	
		意涵及表達技	詞	一词 可可干的 關鍵子	3. 紙筆評量	生 11	
			·	·			
		巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表	2. 根據詩意正確斷	4. 自我評量		
		2-IV-1 掌握生活	達的邏輯與意	<b>句並讀出詩句。</b>			
	人生道理	情境,適切表情	義。	3. 掌握字詞的言外			
第三週	二、近體詩選	達意,分享自身	Ad-IV-3 韻文:	之意。			
	一一之版内心	經驗。	如古體詩、樂府	4. 學習對偶修辭的			
		5-IV-2 理解各類	詩、近體詩、	運用。			
		文本的句子、段	詞、曲等。	5. 培養閱讀古典詩			
		落與主要概念,		歌的興趣。			
		指出寫作的目的		6. 以正面積極的態			
		與觀點。		度面對人生。			
		1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文	1. 用自己的話陳述	1. 實作評量	生 J3	
		心,聆聽各項發	言文的詞義及語	詩句的內容。	2. 習作評量	生 J5	
		言, 並加以記	詞結構。	2. 掌握字詞的言外	3. 口頭評量	生 J7	
		錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表	之意。	4. 紙筆評量		
		1-IV-2 依據不同	達的邏輯與意	3. 以精簡的詞語表	5. 自我評量		
	人生道理	情境,分辨聲情	義。	情達意。			
	二、近體詩選	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的	4. 以不輕言放棄的			
第四週	三、四種讀書的方	巧,適切回應。	主旨、結構、寓	精神面對挫折。			
	法	2-IV-1 掌握生活	意與分析。	5. 分享自己平時的			
	14	情境,適切表情	Ad-IV-3 韻文:	5. 万子日〇   刊 N			
		達意,分享自身	Mu IV 5 韻文:     如古體詩、樂府	唄百八仏 °			
		經驗。	詩、近體詩、				
		2-IV-2 有效把握	詞、曲等。				
		聽聞內容的邏	Ba-IV-2 各種描				

		輯明 明體 一IV-2 理解 等出 等出 與 一IV-2 可 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。				
第五週	人生道理 三、四種讀書的方 法	1-IV-3 分解 1-IV-3 分解 1-IV-3 分解 1-IV-3 分解 1-IV-2 的解 1-IV-2 下 2-IV-2 下 2-IV-2 的 1-IV-2	Ac-IV-3 輯 Ad-IV-1、說識、。IV-3 輯 1 結析1 觀,產度 2 因、定 文與 篇構。具、如品等 描果比義 文與 篇構。具、如品等 描果比義 可是 2 因、定。 是 2 因、定。	1.讀之書式3.書閱4.法異5.輔助的四行四達請的四方列明明在方 種成 書差 例明明如何 四種方 過能。種式 學的四行 四達 讀的 事手人 一個達 讀的 事子 以。	1. 實作評量 2. 四紙 3. 4. 自 4. 自	閱 J1	
第六週	人生道理 三、四種讀書的方 法 語文天地一、文字	2-IV-4 靈活運用 科技與資訊,豐 富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀	Ab-IV-3 基本的 造字原則:象 形、指事、會 意、形聲。	1. 理解作者對於不 同讀書方法的體 悟。 2. 學習運用「總-分	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閲 J2 資 E8	

	構造介紹	策略增進學習效	Ac-IV-3 文句表	-總」安排文章脈	5. 自我評量		
		能,整合跨領域	達的邏輯與意	絡。			
		知識轉化為解決	義。	3. 培養適用不同需			
		問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的	求的讀書方法。			
		5-IV-6 運用圖書	主旨、結構、寓	4. 透過大量閱讀培			
		館(室)、科技工	意與分析。	養獨立的見解。			
		具,蒐集資訊、	Bc-IV-1 具邏	5. 藉由閱讀享受學			
		組織材料,擴充	輯、客觀、理性	習的樂趣。			
		閱讀視野。	的說明,如科學	6. 了解文字的結構			
		6-IV-5 主動創	知識、產品、環	與來源。			
		作、自訂題目、	境、制度等說				
		闡述見解,並發	明。				
		表自己的作品。	Bc-IV-2 描述、				
			列舉、因果、問				
			題解決、比較、				
			分類、定義等寫				
			作手法。				
		2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-3 基本的	1. 學習運用造字法	1.實作評量	資 E8	
		科技與資訊,豐	造字原則:象	則輔助認字。	2. 習作評量	閱 J7	
		富表達內容。	形、指事、會	2. 欣賞漢字的造型	3. 口頭評量		
		5-IV-2 理解各類	意、形聲。	之美。	4. 紙筆評量		
	人生道理	文本的句子、段	Bc-IV-1 具邏	3. 理解「東風吹馬	5. 自我評量		
	語文天地一、文字	落與主要概念,	輯、客觀、理性	耳」的實際情況。			
第七週	構造介紹	指出寫作的目的	的說明,如科學	4. 培養實事求是的			
【第一次評	自學一、東風吹馬	與觀點。	知識、產品、環	態度。			
量週】	耳	5-IV-3 理解各類	境、制度等說				
	複習第一課~語文	文本內容、形式	明。				
	天地一	和寫作特色。					
		5-IV-6 運用圖書					
		館(室)、科技工					
		具,蒐集資訊、					
		組織材料,擴充					

		閱讀視野。					
第八週	以愛之名四、背影	I-IV-2 情達經八次 依辨達回握表自 各式 用货船 改進 1-IV-3 情意驗 IV-3 內作 3 內	Ac-IV-3 Ac-IV-3 與 篇d-IV-1 的。IV-1 結析-IV-2 文與 篇構。新、本籍間V-1 明為 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	1. 聽的說的感抒。學作從人應出的出舉受發 習。如關 節一 知 知 不 不 不 的 不 不 的 不 不 的 不 不 不 的 不 不 不 不 不 不 不 的 不	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	家 J5	
第九週	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2 情意 经 依据基本的 在据, 2-IV-1 一下, 2-IV-1 一下, 2-IV-1 一下, 2-IV-1 一下, 2-IV-1 一个, 2-IV-1 一个 2-IV-1 一 2-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ac-IV-1 標語符不 號在文果。 Ac-IV-3 读 Ac-IV-3 或 與 Ad-IV-1 編構。 Ad-IV-1 編構。 Ad-IV-2 編構。 Ad-IV-2 本 現代散、 Ba-IV-2 各種描	1. 從作。字動於者之學作分聲。 第5. 賣時的 家情 一次學手,於學有,於學學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學,於學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙筆評量 5. 自我評量	家 J5 多 J3 【職業試探】	

	化。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫,增進寫作能 力。	寫的 Bb-IV-5 轉出 Bb-IV-5 轉出 Bb-IV-1 親 Bb-IV-1 和	6. 模仿各 至生 在生 管在 「 在生 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
以愛之名 五、聲音鐘 六、今夜看螢去	1-IV境: 1	Ad-IV-1 ad-IV-1 ad-IV-1 shows Ba-IV-2 how Ba-IV-3 be an ad-IV-1 shows Ba-IV-3 be an additional between the shows Ba-IV-1 shows	1. 2.所性 3. 察鐘 4. 蘊 5. 與合 6. 事喻繪 7. 境的 8. 的能能發或發到。了含了日,能物,。主,情聽語辨聆出美表的 解的解常為將加作 動培懷出調外周音。生種 聲聲聲活界活聯刻 察愛 賞來遭的 活聲 音情音緊增中想的 生護、、語事獨 中音 鐘味鐘密色的比描 活鄉 喜語事獨 中音 鐘味鐘密色的比描 活鄉 喜。物特 觀 」。」結。人 環里 愛	<ol> <li>實作評評</li> <li>3. 4. 6</li> <li>4. 6</li> </ol>	多 J3	

		Ac-IV-1 標點符		9. 分享自己親近大			
		號在文本中的不		自然的經驗與心			
		同效果。		情。			
				10. 感受今、昔與古			
				典情境中相同的愛			
				螢心情。			
		1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的	1. 聽出引用詩句的	1.實作評量	環 J3	
		情境,分辨聲情	主旨、結構、寓	情意。	2. 習作評量	户 J3	
		意涵及表達技	意與分析。	2. 依序說出文中的	3. 口頭評量		
		巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描	時空變化。			
		2-IV-1 掌握生活	寫的作用及呈現	3. 了解本文的寫作			
		情境,適切表情	的效果。	脈絡與文章結構。			
	٠	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或	4. 學習記敘與抒情			
第十一週	以愛之名	經驗。	自然以及生命的	交融的寫作手法。			
	六、今夜看螢去	5-IV-2 理解各類	感悟。	5. 學習運用「引			
		文本的句子、段	Cc-IV-1 各類文	用」修辭。			
		落與主要概念,	本中的藝術、信	6. 親近大自然,豐			
		指出寫作的目的	仰、思想等文化	富美感經驗。			
		與觀點。	內涵。	7. 結合新體驗與舊			
		6-IV-4 依據需求		知識,充實生活內			
		書寫各類文本。		涵。			
		1-IV-2 依據不同	Ab-IV-3 基本的	1. 聽出文中時空的	1. 實作評量	環 J3	
		情境,分辨聲情	造字原則:象	變化。	2. 習作評量	戶 J3	
		意涵及表達技	形、指事、會	2. 閱讀海報,組織	3. 口頭評量	閱 J3	
		巧,適切回應。	意、形聲。	其中資訊。	4. 紙筆評量		
	以愛之名	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-8 各體書	3. 學習精確描寫景	5. 自我評量		
第十二週	六、今夜看螢去	情境,適切表情	法與名家碑帖的	物。			
	語文天地二、字體	達意,分享自身	認識與欣賞。	4. 體會本課所蘊含			
	演變與書法欣賞	經驗。	Ad-IV-1 篇章的	的人文精神,以及			
		5-IV-2 理解各類	主旨、結構、寓	對環境的關懷。			
		文本的句子、段	意與分析。	5. 認識文字形體及			
		落與主要概念,	Ba-IV-2 各種描	其演變過程。			

		指出寫作的目的	寫的作用及呈現				
		與觀點。	的效果。				
		6-IV-4 依據需求	Bb-IV-3 對物或				
		書寫各類文本。	自然以及生命的				
		6-IV-5 主動創	感悟。				
		作、自訂題目、	Cc-IV-1 各類文				
		闡述見解,並發	本中的藝術、信				
		表自己的作品。	仰、思想等文化				
			內涵。				
		6-IV-5 主動創	Ab-IV-3 基本的	1. 欣賞書法之美。	1. 實作評量	閱 J3	
	以愛之名	作、自訂題目、	造字原則:象	2. 能夠將漢字寫得	2. 習作評量	品 J9	
	語文天地二、	闡述見解,並發	形、指事、會	更加美觀。	3. 口頭評量		
な 1 一 ′四	字體演變與書法欣	表自己的作品。	意、形聲。	3. 了解熟能生巧的	4. 紙筆評量		
第十三週	賞		Ab-IV-8 各體書	道理。	5. 自我評量		
	自學二、		法與名家碑帖的	4. 培養積極的學習			
	賣油翁		認識與欣賞。	態度與謙虚的美			
				德。			
		1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出輕鬆、愉快	1.實作評量	閱 J1	
		情境,分辨聲情	言文的詞義及語	的語調。	2. 口頭評量	生 J7	
		意涵及表達技	詞結構。	2. 說出夜遊的時	3. 自我評量		
		巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文	間、地點、人物。			
		2-IV-1 掌握生活	言文的字詞、虚	3. 聽出作者在何時			
		情境,適切表情	字、古今義變。	何處與誰一同散			
第十四週	複習第四課~語文	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的	步。			
【第二次評	天地二	經驗。	主旨、結構、寓	4. 讀出「閑人」的			
量週】	生命態度	2-IV-2 有效把握	意與分析。	言外之意。			
± 🗸 🛽	七、記承天夜遊	聽聞內容的邏	Ad-IV-4 非韻	5. 說出作者能享受			
		輯,做出提問或	文:如古文、古	夜景的原因。			
		回饋。	典小說、語錄	6. 理解記敘文的內			
		口頃。   2-IV-3 依理解的	體、寓言等。	容要素。			
		· ·	· ·	↑ <del>ひ女</del> 系 °			
		內容,明確表達	Ba-IV-2 各種描				
		意見,進行有條	寫的作用及呈現				

		理的論辯,並注 重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類	的效果。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感 受。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Bb-IV-5 藉由敘				
		文和6-IV-2 意織修出時 內作名意織修出時 、色據取遺網 、為主 。審 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術文化 內涵。				
第十五週	生命態度 七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃 巨星	章· 2-IV-1 掌握是 2-IV-1 掌握表自 掌握表自 第一IV-3 依確有 3-IV-2 的主寫 3-IV-2 的主寫 4-IV-2 的主語 4	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文與 義。 Ac-IV-4 對	1. 寫. 名 人 角 4. 持懷 5. 的 6. 發 6. 發 6. 受 6. 受 6. 受 6. 受 6. 受 6. 受	1.實作評量 2.習作評量 3.口紙 4.紙 5.自 5.自	閱 J1 生 J7 【職業試探】	

		5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	人際交流的感受流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術文化內涵。	的看法。 7. 理解文中音樂家 與職籃巨星的奮鬥 過程。			
第十六週	生命態度 心。音樂家與職籃	1-情意巧2-情達經5-文落指與5-文和6-作闡表IV境涵,IV境意驗IV本與出觀IV本寫IV、述自2分表切掌適分 理句要作。理容特主訂解的據聲達回握切享 解子概的 解、色動目並品不情。活情身 解段,的 類式 創、發。同情。活情身 類段,的 類式	Ab-IV-5 5,000 個常用。IV-3 5,000 個別	1. 氣2.給深3.進畫4.蹟5.手6.法7.和的8.奮聽。讀準意認而人學來詳法用凸介專夢勇鬥出 出備。識探生習講略。夾顯紹長想於。出 人索。援述不 敘主自,。挑的 會人 典我 人理的 議。的表 ,的 會人 典我 人理的 議。的表 ,留的,規 事 作 筆 趣來 極	<ol> <li>1. 習 ( )</li> <li>2. 图 ( )</li> <li>3. ( )</li> <li>4. 自</li> <li>5. ( )</li> </ol>	涯 J13 生 J5; 【職業試探】	
第十七週	生命態度 九、謝天	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。	<ol> <li>聽出感謝與讚美的語氣。</li> <li>聽出〈謝天〉的</li> </ol>	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	品 EJU6 品 EJU7	

		巧-IV-2 聽明 國 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-1 篇 主意用IV-1 编 高子IV-1 编 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	重要重容題了,含了」分格的應所」謝。者的應所」謝。者的成的應所,一點。一個學問題,一點,一個學問題,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,一點,	4. 紙筆評量 5. 自我評量		
第十八週	生命態度 九、謝天 十、另一個春天	1-IV,,、IV境意驗 2-IV,,、 VI 境意驗 Y-IV 開,饋 IV、、句,、IV + 的,, S-IV + 的, S-	Ac-IV-3 建義-IV-1 超 Ad-IV-1 結析2 與 篇本。各及 Ba-IV-2 用。 Cc-中、涵 Cc-中、涵 的寓 描現 文信化	1. 理 2. 的 3. 或意 4. 美的 5. 話 6. 經 7. 的分能 」學寫練同。培德心分的分驗蒐國享度的習作習學一養,。辨語享。集際報用寫「技表的一功並一文氣自一旅禮告育於 5. 黃山 一	1. 實 作 行 到 日 紙 3. 4. 自 5. 自	生 J3 生 J5 【失智症議題】	

第十九週	生命態度十、另一個春天	文章 1-心言錄 2-情達經 2-聽輯回 5-文落指與 6-作闡表辭。IV,,、IV境意驗IV開,饋IV本與出觀IV、述自人,與各以。掌切享有的提 理子概的 重題,作文 同項記 握表自 把邏問 各段,的 動目並品文理發 活情身 握 或 類段,的 創、發。	Ac-IV-3 華義 Ad-IV-1 與 Ad-IV-1 對 篇構。各及 Ba-IV-2 所 Ba-IV-1 動 表現 所 表 表 所 表 。 表 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一	1. 科助 2. 向物 3. 天 4. 圈 1. 科助 2. 向物 3. 天 4. 圈 1. 科助 2. 向物 3. 天 4. 圈 2. 向物 3. 天 4. 圈 2. 向物 3. 天 4. 圈	1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實化 1. 實子 1. 言子 1. 言 1. 言	生 J3 生 J5 【失智症議題】	
第二十週 【第三次評 量週】	生命態度 十、另一個春天 自學三、 西夢 轉習第七課~第十 課	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並納納。 2-IV-1 掌握生活 情境,,分享 種類。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章 章的 主旨、結構。 意與分析。 Ba-IV-2 各種描 別次表 的效果。	1.珍惜情緣,懷抱 ,情 ,情 。 2. 勇所 。 3. 了解 。 3. 了解 。 3. 了解 。 3. 了解 。 4. 學 習 物 4. 學 電 物 。 4. 學 電 物 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 。 4. 一 4. 一 4. 一 4. 一 4. 一 4. 一 4. 一 4. 一	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評計量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生 J3 生 J5 環 J2 生 J4 【失智症議題】	

		聽聞內容的邏 輯,做出問題 可饋。 5-IV-2 理解各類 文本的主要解為是 落與寫作的目的 與觀點。	Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。				
第廿一週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多 元文本人其與問讀 表 一文涵及其會 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭筆計量 4.紙筆評量 5.自我評量	閲 J9	

## 備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、 多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題:長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。