貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-<mark>國中</mark>(表七之二)

114 學年度 九 年級 語文 領域/ 國語文 科教學計畫表

				第一學期			
教學進度	單元/主題	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
教子 逆及	名稱	學習表現	學習內容	于日山州	可里刀八	明な人と、例よりく	(無則免填)
第一週	古典情味一、戲李白	1-IV-2 信 情意, 传 情意, 是-IV-1 信 情 意 。 2-IV-1 境 意 。 2-IV-3 解 名 四 等 通 分 等 。 多 时 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ad-IV-2 新詩 現代散文 小說、Na Bb-IV-1 東京 人際交易 Bb-IV-5 期份 基本 的是 Bb-IV-5 期份 基本 的是 Bb-IV-1 基本 的是 Cc-IV-1 基本 作 文 本中的思 的 、 文 名 的 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中化用典故。 5.運用文學、地理的背	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。	
第二週	古典情。一白二、司二、司	1-IV-2 同情巧-1V-1 情意,,。理內作靈、 樣分表回握適分 解容特活 多-IV-3 寫 4 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫	Ad-IV-2 新 現代散、 Ad-IV-3 新 現 別 別 別 的 計 別 的 計 別 的 計 の 、 、 、 、 、 的 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一	1.聽出詩中的韻腳。 2.說出李白為人 詩句。 3.理解作者對李白 價。 4.學習使用對此的的音子 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	1.實作評量 2.口頭 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【閱 D S 文性【生人括性命往,以及 Y S 文性【生人括性命行为,的 有 S 和 T 和 T 和 T 和 T 和 T 和 T 和 T 和 T 和 T 和	

	技巧,增進寫作能力。	自然。 Bb-IV-4 直接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bb-IV-5 真接 Bo-IV-1 中、涵 Cb-IV-2 本中 的思。 Cb-IV-2 本中 的 是 及 段 人 的 的 的 の 的 の 的 の の の の の の の の の の の の			能動性,培養適切的自我觀。	
出一個	1-IV-2 依據不 情意, (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	人與家庭族人 與國的關鍵 在是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中的 3.學習明問句以抒發 個人享受自然之美, 達別,並關注問遭景物的轉變。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生 J2 各 撰	

第四週	古二三好典、、時情詞人節味選問	1-IV情達經V聽,饋V文落,的V文和V仿巧力V、述自化情意,V情達經V聽,饋V文落,的V文和V仿巧力V、述自依,及切掌,,。有內出 理的主出觀理內作靈、增 主訂解的 依據分表回握適分 效容提 解句要寫點解容特活改進 動題,作 據解達應生切享 把的問 各子概作。各、色運寫寫 創目並品 不聲技。 表自 邏或 、 的 形。 等作 、發。	里社AdJ·IV-A如詩詞B人B群情B自感B情B述物Cb本人里社C本仰內B的U-IV-B,以是一下,因此是一下,因此是一个,是一下,因此是一下,因此是一个,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下,是一下	1.配合司司司 (a)	1.實作評量 2.自我評評量 4.習作評量 5.紙	【生人括性命往能的【閱元表 會探個與性境解,觀素主釋己 育完向理自與的養 教尋並想 的包理與 體切 】多著。	
第五週	古典情味 三、人間 好時節	同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。	現代散文、現代小說、劇本。	人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	閱頭系養教月】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。	

		2-IV-2 握轉 回 S-IV-2 類段念目 6-IV-2 本與指與 主 訂解的 主 出觀 主 訂解的 主 出觀 主 訂解的 6-IV-5 自 見己 作 以 過 或 不 與 的 要 寫點 動 員 並 品, 作 動 。 創 目 並 品。	Bb-IV-1 自我 人受。 Bb-IV-3 是 自然感, 自然后, Bb-IV-5 以 自然后, Bb-IV-5 以 的事, Bb-IV-1 整, Cc-IV-1 整, 个, 不 的, 以 。 Cc-IV-1 不 的, 以 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	3.學習引用詩詞表達感受。	5.紙筆評量		
第六週	古典情人明明	1-IV-2 握輯回5類段念目6作闡表IV-2 境涵適2-IW東,饋V-2 本與指與主司解放。2-本與指與主司解的表回效容提解的要寫點動題,作不辨達應把的問 各子概作。創目並品報數。 繼或 、 的	Ad-IV-2 和現小Bb-IV-3 Ad-IV-2 文劇 No. Ade of the property of the	1.讀出作者盼望眾人一 同閱讀古典詩歌的心 意。 2.能藉由事例、景物。 好發個人前古典詩詞 遭富生活經驗,涵養 我。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動 完 主動 完 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 之 。 之 。 之 。 之 。	
第七週 【第一次評量週】	古典情味 三好時 一 一 一 一 一 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 八 明 一 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1.理解文中詩歌帶給作 者的啟發。 2.發掘生活中的美好事 物,培養樂觀的態度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。 【閱讀素養教育】	

迎 好 複	户的智 ~ 更 生 不 更 差 不 更 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表自己的作品。	Bb-IV-1 自我感 自的以后, Bb-IV-3 是是 自的的。 Bb-IV-5 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是	3.聽出文中對應四季的 詩句。 4.了解科學偽新聞對生 活產生的影響。 5.培養辨別訊息真偽的 邏輯思維能力。	1 寧佐江厚	閱J7 小心求證資訊來源,與實際不可以 訊來源,正確性。 閱J10 主動,並 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	
第八週	1對憂苦 1、患 2、患 2、患 3、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、	聽內容的邏輯 性,找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容,明確表 的內容,進行有 條理的論辯,並	Ab-IV-6 6 詞。Ad-IV-1 的構。分子 1 結析。以為說判 文語 的寓 、事論服等	1.聽出文中提到哪些歷 史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.理解論說文的寫作特 色。 4.學習在寫作文章時,運用正、反例證。	 1.實作評量 2.口頭訊評量 3.自我評量 5.紙筆評量 	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動專求著 元的詮釋的 表達自己的想法。	
第九週	1、生於 患死於	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出例證和結論之間 的關聯性。 2.理解「生於憂患,死 於安樂」的深意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。	

	2-IV-3 的達條注 1-IV-1 的達條注 1-IV-1 可以 1		3.學習在作品中運用多方論據,歸納事理。 4.運用「成長性思維」 面對人生的關卡。 1.說出自己面對挑戰所	1.實作評量	【閱讀素養教育】	
面四憂安五苦 第十週 第十週 第十週	心言錄1-IV內,的V·Fi 達經V·內意理重V·文落,,、V·內,的V·Fi 達經V·內意理重V·文落縣加納分的出法掌,,。依,,論談理的主為以。辨邏解。握適分 理明進辯禮解句要項記 聆輯決 生切享 解確行,貌各子概發	言詞Ac-IV-3 的構。 到 的構。 是 其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	得到識。寫等養, 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量	J10 註目 J10 注目的活進閒等思道【多體社主釋已教覺迷、食、上尋 文分化生動,的育察思健運人進求 化析如活动生,康動我行解 教不何方式。 中生 休係值之 】群響。	

	念目V-4 略,識題為 出觀應增整轉的靈、增 主訂解的 出觀應進合化能活改進 動目V-5 自見已 大方子, 。5 自見已 於過過 一1V-5 自見已 一2 第 一4 數 一5 自見已 一5 自見已 一6 於 一6 於 一6 於 一6 於 一7 於 一8 數 一8 數 一8 數 一8 數 一8 數 一8 數 一8 數 一8 數 一9 數 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、建築、工具、開工工作、企業、工具、開發、工具、開發、工作、工作、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、企業、				
面對 五、 苦味	清心 5-IV-2 理解各	Ac-IV-3 達Ad-E意Bb-IV-1 經和 1 結析 1 流 文與篇構。自的對生 各食形、閒涵 力意章、 我感物命 類、式名娱。 是一下,別涵 人名 1 飲築具体內 人名 2 數 2 數 2 數 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3	1.聽出第一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 5.紙筆評量	【生的活進閒等思道【多體社 會覺迷、食、與課辨。 育生, 會人進求 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
面對 第十二週 五、: 苦味	清心 心,聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。	1.聽出末段領悟「苦後 回甘」滋味的欣慰語 氣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中 的各種迷思,在生	

	1	1			1	T	
	六、獵人	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的	2.說出日本、義大利人	4.習作評量	活作息、健康促	
		錄、歸納。	主旨、結構、寓	喜歡苦味食物的原因。	5.紙筆評量	進、飲食運動、休	
		2-IV-1 掌握生	意與分析。	3.理解味覺可連結人生		閒娛樂、人我關係	
		活情境,適切表	Bb-IV-1 自我及	經驗的奧妙之處。		等課題上進行價值	
		情達意,分享自	人際交流的感受	4.舉其他國家為例證,		思辨,尋求解決之	
		身經驗。	Bb-IV-2 對社會	比較、說明的寫作方		道。	
		2-IV-2 有效把	群體與家國民族	法。		【多元文化教育】	
		握聽聞內容的邏	情感的體會。	5.學習面對人生困境		多 J6 分析不同群	
		輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或	時,自在圓融的態度。		體的文化如何影響	
		回饋。	自然以及生命的	6.了解泰雅族的獵人文		社會與生活方式。	
		5-IV-2 理解各	感悟。	化。		【原住民族教育】	
		類文本的句子、	Ca-IV-1 各類文	7.學習文中別具特色的		原 J7 認識部落傳	
		段落與主要概	本中的飲食、服	譬喻技巧。		統制度運作背後的	
		念,指出寫作的	飾、建築形式、	8.認識原住民文學所表		文化意涵。	
		目的與觀點。	交通工具、名勝	現的族群意識。			
		5-IV-5 大量閱	古蹟及休閒娛樂	9.說出作者進行獵人試			
		讀多元文本,理	等文化內涵。	煉的緣由。			
		解議題內涵及其	Cb-IV-1 各類文	10.能將自己的成長經驗			
		與個人生活、社	本中的親屬關	寫成生動的故事。			
		會結構的關聯性	係、道德倫理、				
		6-IV-2 依據審	儀式風俗、典章				
		題、立意、取	制度等文化內涵				
		材、組織、遣詞	Cb-IV-2 各類文				
		造句、修改潤	本中所反映的個				
		飾,寫出結構完	人與家庭、鄉				
		整、主旨明確、	里、國族及其他				
		文辭優美的文章	社群的關係。				
		6-IV-5 主動創	•				
		作、自訂題目、					
		闡述見解,並發					
		表自己的作品。					
		1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表	1.能透過細節的描寫掌	1.實作評量	【原住民族教育】	
第十三週	面對憂苦	心,聆聽各項發	達的邏輯與意	握「泰雅」真正的意	2.口頭評量	原 J7 認識部落傳	
【第二次評量週】	六、獵人	言,並加以記	義。	義。	3.自我評量	統制度運作背後的	
	JII.Q.	錄、歸納。	34	44	4.習作評量	文化意涵。	
	İ	and a selected			***************************************	72.10/6/15	

		2-IV-1 境意驗 2-IV-5 讀解與會6-題材造飾整掌,,。有內出 大文內生的依意織修出旨握適分 效容提 量本涵活關據、、改結明生切享 把的問 閱,及、聯審取遣潤構確生切享 把的問 閱,及、聯審取遣潤構確表自 邏或 理其社性 詞 完、	Ad-IV-1 主意Bb-IV-2 為 開於-IV-2 解析。對國會各屬倫、化各映、及係 是 所家國的 是 所家國的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2.聽出原住民。 現自 明白智 明白 明白 明白 明白 明白 明白 明白 明白 明白 明白	5.紙筆評量		
第十四週	面語地自大複課天對文、學明習~地憂天對二湖第語苦聯、四文	文辭優美的文章 5-IV-3 理解各 類文本內作特惠 式和寫作特據需 水書寫各類文 本。	Be-IV-2 声便情格了 在,、語為各屬倫、化各映、 及以對彙主類關理典內類的鄉其。 Cb-IV-2 反庭族關 Cb-IV-2 反庭族關 成。 Cb-IV-2 反庭族關 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1.認識對聯的種類與用途。 2.掌握對聯的格式與撰寫要領。 3.欣賞生活中所見的對聯。 4.體會對聯的文化內 4.體會對聯的文化內 5.培養創作對聯的與 5.培養創作對聯的景致之 美。 7.遊覽山光水色, 審美感受能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱 J6 懂得在情見 養者在情見 學使工戶 J3 環心不 所知 理境 靈極 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 的 的 的 的 的	

第十五週	人七元與、思自與書	1-IV-12活情身5-斯式6-題材造飾整文音V-15情意,IV-1 境意驗-3 本寫-2 立組、寫主優依,及切掌,,。理內作依意織修出旨美據分表回握適分解容特據、、改結明的不辨達應生切享各、色審取遣潤構確文華技。 表自 形。 詞 完、	言詞Ad-IV-4 的構-IV-4 的構-IV-2 則需-IV-2 則需-IV-3 則 對生 各食形、開 Ba-IV-3 及 1 飲築具体 Bb-IV-1 飲築具体 Bb-IV-1 以。工名 以。工名 以。工名 以。以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以。 以	1.聽出駢文的音韻之 美。 2.分享自己對山水的 受理解作 實景後 。 3.理解作懷。 4.學習 數學習 數學習 數學 3.認識 分 5.認識 6.培養 數 於 6.培養 數 等 6.培養 數 等 6.培養 的 等 6.培養 的 等 6.培養 的 等 6.培養 6.培養 6.培養 6.培養 6.培養 6.培養 6.培養 6.培養	1.實作評量 2.口頭 3.自我評 4.習作評量 5.紙筆	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境 的理解,運用所學 的知識到生活當 中,具備觀、紀錄的 能力。
第十六週	人七元八湖雪與、思、心與書畫亭然宋 說看	章· 1-IV-2 境級 1-IV-2 境 1-IV-2 境 1-IV-1 境 1-IV-1 境 1-IV-1 境 1-IV-1 电 1-IV-1	等文化內 Ab-IV-6 言詞之 Ac-IV-3 與 Ac-IV-3 與 Ad-IV-1 其 其 Ad-IV-4 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	1.聽出作者描繪的山水 美景。 2.說出作者在旅途中的 所見所聞。 3.讀出作者寫景的精妙 之處。 4.運用生動筆法描寫景 物特賞。 5.欣賞靈。 6.體會作者淡泊名利的 襟懷。	1.實作評量 2.口頭部量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境 的理解,運用所學 的知識到生活當 中,具備觀紀錄的 中、測量 能力。 【生命教育】

		5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習	Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現	7.聽出作者對〈湖心亭 看雪〉的讚嘆。		生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求	
		效能,整合跨領	的效果。	8.掌握賞析文章的主觀		知、情、意、行統	
		域知識轉化為解	Bb-IV-3 對物或	客觀原則。		整之途徑。	
		決問題的能力。	自然以及生命的	9.學習撰寫文章評論的			
		6-IV-2 依據審	感悟。	方法。			
		題、立意、取	Ca-IV-1 各類文	10.感受圖文轉換的興			
		材、組織、遣詞	本中的飲食、服	味。			
		造句、修改潤	飾、建築形式、				
		飾,寫出結構完	交通工具、名勝				
		整、主旨明確、	古蹟及休閒娛樂				
		文辭優美的文章	等文化內涵。				
		6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類文				
		作、自訂題目、	本中的藝術、信				
		闡述見解,並發	仰、思想等文化				
		表自己的作品。	內涵。				
		1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用文	1.聽出舟子不以為然又	1.實作評量	【生命教育】	
		同情境,分辨聲	言文的詞義及語	不敢直說的語氣。	2.口頭評量	生 J6 察覺知性與	
		情意涵及表達技	詞結構。	2. 敘述自己想像中的美	3.自我評量	感性的衝突,尋求	
		巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表	景。	4.習作評量	知、情、意、行統	
		2-IV-1 掌握生	達的邏輯與意	3.學習賞析文章的具體	5.紙筆評量	整之途徑。	
		活情境,適切表	義。	作法與步驟。			
	人與自然	情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的	4.選擇更加精準的字詞			
然 1 ,四	八、畫說	身經驗。		來抒情寫景敘事。			
第十七週	湖心亭看	5-IV-4 應用閱	意與分析。	5.提升審美的判斷力。			
	雪	讀策略增進學習	Cc-IV-1 各類文				
		效能,整合跨領	本中的藝術、信				
		域知識轉化為解	仰、思想等文化				
		決問題的能力。	內涵。				
		6-IV-5 主動創 佐、白紅顆日、					
		作、自訂題目、 闡述見解,並發					
		■ 型兒					
		衣目し的作品。					

		1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意義	雪景。 2.理解作者評析〈湖心 亭看雪〉的角度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求 知、情、意、行統 整之途徑。	
		活情達經 明 明 完 所 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現	4.開發不同的審美角 度。 5.聽出文中商人利用坑		【環好育】 環好可 養育 不 養 不 養 解 (程 的 、 、 與 與 原 與 與 原 的 、 展) 與 例 , 段 的 , 人 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	
第十八週	人八湖雪九 來 自畫亭 喂出 就說看	5-IV-2 理解合于 型的主出觀理內非為 是 型的主出觀理內作應對於 5-IV-4 略, 5-IV-4 略, 5-IV-8 聯 與 5-IV-9 數 第 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	境發展的文化內 涵			並在參與活動的過程中落實原則。	
		域決 15-IV-5 讀解與會f-IV-5 元題人構 主訂解的大文內生的主訂解的主人 有見己 解 到 到 與 , 作 和 , 及、 聯 創 目 並 品 , 及、 聯 創 目 並 品 , 及、 聯 創 目 並 品					

第十九週	人九 典 出 然	2-IV-3 容見的言程重V-2 本與指與 含目V-3 容見的言 2- X 本與指與 3- X 和 X 不 X 不 X 不 X 不 X 不 X 不 X 不 X 不 X 不	Ad-IV-1 主意以外, 高 高 高 高 高 高 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1.說出文中坑洞的特別之處。 2.理解「喂——出來!」兩度在文中出現的意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環J4 了解永續發 以一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
第廿週【第三次評量週】	人九 來自無複課課與、 !學關習~ : 是歲第第 : 一 : 是 以 : 是 此 : 是 此 : 是 此 :	2-IV-3 容見的言係注 5-類段念目 5-IV文和意理重见之本與指與 7-4 本寫 5-正題人依,,論談理的主出觀理內作大文內生理明進辯禮解句要寫點解容特量本涵活解確行,貌各子概作。各、色閱,及、解表有並。 、 的 形。 理其社	Ad-IV-1 自 自 自 自 自 自 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力	1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3.理解文中對生命的感懷與珍重。 4.體會年節習俗的文化意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【現4 方】續沒 了4 意與與育 不養與與育 於一人 於一人 於一人 於一人 於一人 於一人 於一人 於一人

第廿一週	統依度整習習進統及	會性 5-IV-5 讀解與會 1V-5 元題人構 6 上V-5 元題人構 6 上V-6 定,繼讀 量本涵活關運、	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構。 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、文 作、思想等文化 內涵。	1.能主動蒐集閱讀材 料,培養多元的閱讀視 野。 2.養成閱讀習慣,享受 閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規 劃及執行的能力。 【閱讀素養參與閱 讀相關的學習活動,並與他人交 流。	
				第二學期			
教學進度	單元/主題 名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
第一週	價值 忠 灣 選	1-IV-1 以同理 同理 以高。 以高。 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为,	Ad-IV-3 朝 朝 朝 朝 朝 前 前 前 前 前 前 前 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.聽出竹枝詞歌詠地方 風光的文體特色。 2.說出兩首竹枝詞的主 題。 3.了解詩中描述的臺灣 地理特徵及經濟作物。 4.學習描寫居住地的環境和物產特點。 5.培養關心臺灣鄉土的情懷。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。 【交通安全】	(m/N/JUA)
第二週	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府	1.聽出詩中的韻腳。 2.分享對於臺灣地形及 物產的了解。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。	

		言錄 2-IV-1 常	詩。Bb-IV-1 自然 一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一	3.學習運用不同的視角 寫景。 4.欣賞竹枝詞表現的風 土民情。	4.習作評量 5.紙筆評量	【交通安全】
第三週	價值、出選	1-IV-2 境活情身 5-IV-1 情意,V-1 情達經V-1 文和V-1 境意驗 3 本寫 5-IV、述自化,及切掌,,。理內作主訂解的指導。 4 色創目並品, 4 色創目並品, 4 色創目並品, 4 色刻目 4 卷 。	Ad-IV-3 韻文字 如古問題等 記事問題等 記事問題等 的是IV-5 華描 的是IV-1 中的 是 在中的思想 的是 在中的思想 的是IV-1 中心 是 在中的思想 是 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	1.聽出兩首曲的韻腳。 2.以富有感情的聲調誦 讀曲文。 3.學習藉景抒情的寫作 手法。	1.實作評量 2.口頭 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的 個與 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內
第四週	價值思索二、曲選	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。	1.聽出句子的停頓換氣 處。 2.了解作者寄託於曲作 的情感。 3.培養閱讀曲的興趣, 以寄託心情、陶冶性 靈。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往,理解人的主體

第五週	價值、思曲索選	情身5-類式6-作闡表 1-同情巧2-活情身5-類式6-作闡表達經V·3 本寫5 自見己2 境涵適1 境意驗-3 本寫5 自見己2 境涵適分 解容特動題,作據分表回握適分 解容特動題,作據分表回握適分 解容特動題,作據分表回握適分 解容特動題,作據分表回握適分 解容特動題,作	Cc-IV-1 各称等各称等各称等名。Ad-IV-3 詩體等語類、文信化的思。 Ad-IV-3 詩體等語類的思。 主, 文樂、 由寫。 文作化 主府 教景 Cc-IV-1 藝想 文樂、 由寫。 文信化 文樂、 由寫。 文信化	1.說出兩首曲所傳達的 不同心境。 2.了解不同事物的象徵 意涵。 3.思索在不同情境下調 整心情的方式。	1.實作評量 2.口頭 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	能動性,培養適切 動性, 動性, 動性, 動性, 動能自我 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力	
第六週	價值 忠索 三 年後	1-IV-2 病據 病療 病療 病療 病療 表面 表面 病 病 病 病 病 病 之-IV-2 解	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 意與分析。 Ad-IV-2 新詩 現代散文、現代散文、現代散文、	1.聽出文中二十年之約的結果。 2.說出文中人物的不同形象。 3.讀出作者所安排的伏筆。 4.學習運用反襯手法營造情節張力。 5.了解本文蘊含的善惡啟示。	1.實作評量 2.口頭 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 生 J2 探討完整的 人 的身體與心 向包 性與感性與國際 性與感性與與 一 企 一 企 一 。 一 作 一 。 一 作 一 。 一 作 一 。 一 。 一 。 一 作 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。	

第七週【第一次評量週】	價三年自聊選梨複課值、後學齋 習~ 第二 一志 第第 索十 、異種 一三	念目6-IV-書。 1-I同情巧2-I握輯回行類段念 ,的IV-書。 1-I情意,V.聽,饋V文落, 指與4寫 依,及切有內出 理的主出 據分表回效容提 解句要寫 據分表回效容提 解句要寫 不辨達應把的問 各子概作	Ba-IV-2 San Ad-IV-1 Ac-IV-1 基想 Ac-IV-3 解等 文與 Ad-IV-2 文與 Ad-IV-2 文劇 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-3 Ad-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-2 Ad-IV-3 Ad-IV-3 Ad-IV-4 Ad-IV-5 Ad-IV-6 Ad-IV-7 Ad-IV-7 Ad-IV-8 Ad-IV-8 Ad-IV-9 Ad-IV-	6.學習分析構。 1.聽出境內人之之, 出地境內人之之, 是是出兩人之之, 是是出兩人之之, 是是的人之。 2.說發展內人之, 是與人之, 是是	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	涯劃 了義 對 了 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	
	課	目的與觀點。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第八週	未來願景 四、 與熱氣球	1-IV-1 以各国理 以各 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-1 篇章的 主旨、分别。 Bb-IV-3 对别。 自然的。 Ca-IV-2 各种, 以及生命的文本中, 以及生命, 以及生。 以及生命, 以及生。 以及生。 以及生。 以及生。 以及生。 以及生。 以及生。 以及生。	1.聽出作者引用的文學作品。 2.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感球代表的意義。 3.理解火車與熱氣球代表的意義。 4.學習透過引用手法傳達文章意旨。 5.保持對理想追求的初衷與熱忱。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生牙 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	

	念,目录与 5-IV-5 演稱個結。 5-IV-5 元題人構 9 大文內生的 1 大文內生的 1 大文內生的 1 大文內生的 1 大文內生的 1 大方方,。 1 大方方,。 1 大方方,。 1 大方方,。 1 大方方,。 1 大方方,。	AAW1 Set	1 版山 优 赵北 台 台 仁 妆	1 审价证具	【交通安全】	
未來願景 來、類 然、 熟 大 知 與 五 知 火 義 卷	1-IV-1 心言錄 2-活情身 5-類段念目 5-類式 5-讀解與會性以,,、IV 情達經V文落,的V文和V文 3-1以 3-1以 5-1,,。理的主出觀理內作大文內生的同各以。握適分解的要寫點解容特量本涵活關理項記 生切享 各子概作。各、色閱,及、聯理項記 生切享 各子概作。各、色閱,及、聯理發	Ad-IV-1 自與IV-1 言與IV-方簡格為-IV-以。 分-1 方簡格為-IV-以。 2 現、的 2 反庭族關篇。在,、與。對生 各科生文 各映、及係關格。在,、與。對生 各科生文 各映、及係關於 工工 人類的鄉其。	1. 經感之里故學式省的聽的說貢出火 自身招 自身子 自身子 自身子 自身子 自身子 自身子 自身子 自身。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【生人括性命往能的生幸間【涯劃【人和影【國世值生J2的身與定,動自J4福的生J1的人J1平響國J5界。希探個與性境解,觀分生係規了義教理人。教尊同育計面心、遇人培。析命。劃解與育解類 育重文育完向理自與的養 快意 教生功】戰生 】與化整,、由嚮主適 樂義 育涯能 爭活 欣的的包理與 體切 、之 】規。 、的 賞價	

	6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。				【交通安全】	
未五畑火六射 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	1-I同情巧2-活情身2-握輯回5-類段念目5-類式5-讀解與會性V-2境涵適1境意驗2開做。2本與指與3本寫5元題人構依,及切掌,,。有內出 理的主出觀理內作大文內生的據分表回握適分 效容提 解句要寫點解容特量本涵活關不辨達應生切享 把的問 各子概作。各、色閱,及、聯聲技。 表自 邏或 、 的 形。 理其社	達義Ad-IV-1 結析。 題 題 題 是 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.聽影字,握電解用試過所出的出情的人類,不可能與不可能與不可能的的。 也是不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,	1.實作 2.口 3.自我 4.習作 5.紙 5.紙	【生人括性命往能的生幸間【人和影【國世值【閱元表生J2的身與定,動自J4福的人J1平響國J5界。閱J1的達命探個與性境解,觀分生係教理人 教尊同 素主釋己教評個與性境解,觀分生係教理人 教勇可 素主釋己育面心、遇人培。怀命。育解類 育重文 養動,的實完向理自與的養 樂義 爭活 欣的 育求試法的包理與 體切 、之 、的 賞價 】多著。	

第十一週	未六射自錢來自賀的【評複課課來、月學是的學伯教第量習~願后 二省 三吹導二週第第景羿 、出 、來 次】四六	6-IV-4 高。IV-4 高。IV-4 高。IV-4 高。IV-4 高。IV-5 自見己 2 境涵適2 開做。3 本寫5 自見己 4 镜類 動題,作據分表回效容提 解容特動題,作據分表回效容提 解容特動題,作 據分表回效容提 解容特動題,作 學問 1 一	Ac-IV-3 達義 Ad-IV-2 與 新、本在,報劇作 文與 新、本在,報劇作 Be-IV-3 面書、寫 看書、寫 Ad-IV-1	1.聽出所出。解心本識深。等的出對思情與問題之之,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1.實作評量 2.口頭 我評量 3.自我評量 5.紙 5.紙	【生幸間【閱元表【家費略【防的的 生 J4 與關讀 O 詮自庭 籽物 粉地度。 育快意、養動,的育計管 育區與 無義 育求試法 庭策 社復 。 本有於 2 多著。	
第十二週	統依度整複一三整課進整習冊冊	5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 解議題內涵及其 與個人生活,聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技	Ad-IV-I 扁早的主旨、結構。意與分析。 Cc-IV-I 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1.能主動鬼集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交 流。	

第十三週【第二次評量週】	統依度整複四六整課進整習冊冊習進統及第第	工訊擴 男、充U-5元題人構 身識調量 是本涵活關 是本涵活關 是本涵活關 是本涵活關 是本涵活關 是、 是 数 體 , 組 體 是 、 是 的 運 、 集 材 視 是 的 是 的 題 、 集 材 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 。 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、文 (个) 本中的想等文化 內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交 流。
第十四週【教育會考週】	銜經不宋高文勾選中言:	T·聽性題1-用增加果2-用豐2-情告及5-類段念目7的以升進強。IV 科富IV 境、論V文落,的的出法靈與聽動 靈與達視進論。理的主出觀解。活資能學 活資內不行、 解句要寫點與解決 應訊力習 運訊容同報演 各子概作。明明,,效 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、	所以 解決問題與建構的 2.涵解於閱讀素本的 3.開展多元,並 養合乎,並養的能力,素養的能力,素養的能力,素養的 PISA 閱讀素不同的的 5.能針對不行比較與分析。	2.觀察 3.口頭類詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	人员 別JI 的 JS 並活本 人之 の の の の の の の の の の の の の

		5-IV-3 有数域决于index and substitution of the state of the s	Bb-IV-1 完 Bb-IV-2 完 Bb-IV-2 與的-IV-2 與的-IV-2 是 Bb-IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				
第十五週	銜接高中 經典 紹	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈活應 用科技顯紊訊, 增進聆聽能力,	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA閱讀素養的問題。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展第一 本的閱讀策略。 閱J5 活用文本, 認識並運用滿足用 本生活需求所使用 之文本。	

加強互動學習效	Ad-IV-2 新詩、	5.能針對不同文本的閱	閱 J6 懂得在不同	
果。		· 讀內容進行比較與分	學習及生活情境中	
2-IV-4 靈活運	小說、劇本。	析。	使用文本之規則。	
用科技與資訊,	Ad-IV-3 韻文:		閱 J9 樂於參與閱	
豐富表達內容。	如古體詩、樂府		讀相關的學習活	
2-IV-5 視不同	詩、近體詩、		動,並與他人交	
情境,進行報	詞、曲等。		流。	
告、評論、演說	Ba-IV-1 順敘、		閱 J10 主動尋求多	
及論辯。	倒敘、插敘與補		元的詮釋,並試著	
5-IV-2 理解各	敘法。		表達自己的想法。	
類文本的句子、	Ba-IV-2 各種描			
段落與主要概	寫的作用及呈現			
念,指出寫作的	的效果。			
目的與觀點。	Bb-IV-1 自我及			
5-IV-3 理解各	人際交流的感			
類文本內容、形	受。			
式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會			
5-IV-4 應用閱	群體與家國民族			
讀策略增進學習	情感的體會。			
效能,整合跨領	Bb-IV-3 對物或			
域知識轉化為解	自然以及生命的			
決問題的能力。	感悟。			
5-IV-5 大量閱	Bc-IV-1 具邏			
讀多元文本,理				
解議題內涵及其	的說明,如科學			
與個人生活、社	知識、產品、環			
會結構的關聯	境、制度等說			
性。	明。			
5-IV-6 運用圖	Bc-IV-3 數據、			
書館(室)、科技	圖表、圖片、工			
工具,蒐集資	具列等輔助說			
訊、組織材料,	明。			
擴充閱讀視野。	Bd-IV-1 以事			
	實、理論為論			
	據,達到說服、			

效能,整合跨領 自然以及生命的 域知識轉化為解 感悟。	第十六週	衡經不座接典漏右高文勾銘中言:	· ·	· ·	1.養成運用文本思考 解決問題與建構知識 2.涵育樂於閱讀讀文學 3.開展多元,並 3.開展各一,並 6. 4.培養的 6. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.教師考評 2.觀察 3.口筆測問 4.紙分組報告	【閱本閱認本之閱學使閱讀動流閱元表閱J1的J5並活本懂生本樂的與 主釋己養展策用用求 得活之於學他 動,的教元。本足使 不境則與活交 求試法育文,基用 同中。閱	
--------------------------------	------	------------------------	-----	-----	---	-------------------------------------	--	--

		5-IV-5 元 題 是	的知境明。Bc-IV-3。Bd-IV-1。解、制度度数片助以為說判論、表質數片助以為說判論。由是可以,以為說判論。如品等數片助以為說判論。如品等數片助以為說判論。如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如	1 美小温田子子田本、	1 赵 6五 赵 六平	『眼端李美枞石》	
第十七週	銜經 不習 一	1-IV-3 容找方-4 技聆互 -1 V升電化 -1 V升進強。V升富V·為、論V·科连强。V升富V·克、論·理的主分的出法靈與聽動 靈與達視進論。理的主辨邏解。活資能學 活資內不行、 解句要辨遲解。應訊力習 運訊容同報演 各子概則,,效 ,。 就	Ac-IV-3 建義Ad-IV-1 器。Ad-IV-1 是與 篇構。新、本韻、詩。順敘 会及與 篇構。新、本韻、詩。順敘 是 Ad-IV-2 文劇 篇構。新、本韻、詩。順敘 各及 是 Ba-IV-2 用。 知 Ad-IV-2 是 Ad-IV-3 是 Ad-IV-3 是 Ad-IV-3 是 Ad-IV-1 是 Ad-IV-1 E	1.養成運用文本思考 展別 展別 展別 開與建構的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教解 2.觀 3.口紙 4.紙 5.分 4.紙 5.分 4.紙 5.分	【閱本閱認本之閱學使閱讀動流閱元表閱JI的JI 識生文J6習用J9相,。J1的達養多職文滿所在情規與開並 主釋己養人 樂的與 主釋己有大之於學他 動,的有大人 不境則與活交 求試法有文。,基用 同中。閱	

		念目5-IV文和IV策能知問V多議個結。V馆具、充捐與3-IV、文和IV策能知問V多議個結。V馆具、充出觀理內作應增整轉的大文內生的運)萬纖讀出觀理內作應增整轉的大文內生的運)萬纖讀的各、色閱學跨為力閱,及、聯 圖技資料野的 形。 習領解。 理其社	Bb-IV-1 A 受 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Bb-IV-5 Bb-IV-5 Bb-IV-5 Bb-IV-6 Bb-IV-7 Bb-IV-8	1 美小温田本土田本。	1 #4 /15 #4 -4 15	【旧·杰 主 羊 址 右】	
第十八週 【畢業典禮週】	街接 海 兵 之 宗 不 済 商	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈活應 用科技與資訊, 增進聆聽能力,	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1.養成運用文本思考、 解決問題與建構知識的 能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱 讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。	

	T		1		
加強互動學習效	Ad-IV-3 韻文:	5.能針對不同文本的閱		引 J6 懂得在不同	
果。	如古體詩、樂府	讀內容進行比較與分	· ·	學習及生活情境中	
2-IV-4 靈活運	詩、近體詩、	析。		吏用文本之規則。	
用科技與資訊,	詞、曲等。		良	引 J9 樂於參與閱	
豐富表達內容。	Ba-IV-1 順敘、		計	賣相關的學習活	
2-IV-5 視不同	倒敘、插敘與補		重	动 ,並與他人交	
情境,進行報	敘法。		济	 6	
告、評論、演說	Ba-IV-2 各種描		艮	引J10 主動尋求多	
及論辩。	寫的作用及呈現		カ	元的詮釋,並試著	
5-IV-2 理解各	的效果。		表	長達自己的想法。	
類文本的句子、	Bb-IV-1 自我及				
段落與主要概	人際交流的感受				
念,指出寫作的	Bb-IV-2 對社會				
目的與觀點。	群體與家國民族				
5-IV-3 理解各	情感的體會。				
類文本內容、形	Bb-IV-3 對物或				
式和寫作特色。	自然以及生命的				
5-IV-4 應用閱	感悟。				
讀策略增進學習	Bc-IV-1 具邏				
	輯、客觀、理性				
域知識轉化為解	的說明,如科學				
决問題的能力。	知識、產品、環				
5-IV-5 大量閱	境、制度等說明				
讀多元文本,理	Bc-IV-3 數據、				
解議題內涵及其	圖表、圖片、工				
與個人生活、社	具列等輔助說明				
會結構的關聯	Bd-IV-1 以事				
性。	實、理論為論				
5-IV-6 運用圖	據,達到說服、				
書館(室)、科技	建構、批判等目				
工具,蒐集資	的。				
訊、組織材料,	Bd-IV-2 論證方				
擴充閱讀視野。	式如比較、比喻				
	等。				