

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度八年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/4	順理成章 一、小詩選	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹小詩的定義與特色。</li> <li>2.講解課文生難字詞。</li> <li>3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。</li> <li>4.經驗分享。</li> <li>5.介紹作者艾青。</li> <li>6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>7.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</li> <li>8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。</li> <li>9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。</li> <li>10.介紹作者白靈。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】
第二週	9/5~9/11	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</li> <li>3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。</li> <li>4.與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 【生命教育】

			<p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解古體詩的相關重點及格律形式。</p>		
第三週	9/12~9/18	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【生命教育】
第四週	9/19~9/25	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>2.介紹作者白居易。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【生命教育】

			<p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>		
第五週	9/26~10/2	<p>順理成章</p> <p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者劉克襄。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【生命教育】
第六週	10/3~10/9	<p>順理成章</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地一、語法(上)——詞類介紹</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。</p> <p>2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。</p> <p>3.分析個人喜好及水果優點所在。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回家先行預習本課教材。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解教材生難字詞。</li> <li>2.講解課文內容。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</li> <li>2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</li> </ol>		
第七週	10/10~10/16	<p>順理成章 語文天地一、語法 (上)——詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複 習第一課~語文天 地一</p>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成應用練習與習作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】
第八週	10/17~10/23	<p>美的感受 四、田園之秋選</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者陳冠學。</li> <li>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【戶外教育】</p>

			<p>段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
第九週	10/24~10/30	<p>美的感受</p> <p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陶淵明。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十週	10/31~11/6	<p>美的感受</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</p>		
第十一週	11/7~11/13	<p>美的感受</p> <p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。</p> <p>2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習字詞讀音。</p> <p>2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>
第十二週	11/14~11/20	<p>美的感受</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解教材生難字詞。</p> <p>2.朗讀課文。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>4.介紹作者鍾文音。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>

第十三週	11/21~11/27	美的感受 六、我在圖書館的一天	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 [綜合活動] 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 [評量活動] 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 【能源教育】
第十四週	11/28~12/4	美的感受 語文天地二、語法（下）——句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	[準備活動] 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 [發展活動] 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 [綜合活動] 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】

			<p>型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
第十五週	12/5~12/11	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</p> <p>3.標記並查詢生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者周敦頤。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十六週	12/12~12/18	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.習題討論及提供解答。</li> </ol>		
第十七週	12/19~12/25	品德至上 八、鳥	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回家先行預習字詞讀音。</li> <li>2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解「篇章導讀」。</li> <li>2.講解教材生難字詞。</li> <li>3.朗讀課文。</li> <li>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5.介紹作者梁實秋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十八週	12/26~1/1	品德至上 八、鳥 九、冬陽	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述「鑑賞分析」。</li> <li>2.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者吳敏顯。</p>		
第十九週	1/2~1/8	<p>品德至上</p> <p>九、冬陽</p> <p>十、拆牆</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。</p> <p>2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
第二十週	1/9~1/15	<p>品德至上</p> <p>十、拆牆</p> <p>自學三、買春聯</p> <p>【第三次評量週】複習第七課~第十課</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.介紹作者袁勁梅。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。</p> <p>2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.練習「對比」的寫作手法。</p> <p>3.練習「繁筆」的寫作手法。</p>		
第二十一週	1/16-1/19	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】

111 學年度八年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/19	人我之間 一、一棵開花的樹	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。</p> <p>2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者席慕蓉。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【生命教育】

			6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。		
第二週	2/20~2/26	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【生命教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>
第三週	2/27~3/5	人我之間 二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【性別平等教育】</b>

			2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。		
第四週	3/06~3/12	人我之間 二、樂府詩選——木蘭詩 三、迷途羔羊——弗氏海豚	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解課文生難字詞。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 【海洋教育】
第五週	3/13~3/19	人我之間 三、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 【資訊教育】

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生在家先行預習課文內容。</li> <li>2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀情境漫畫。</li> </ol>		
第六週	3/20-3/26	人我之間 語文天地一、書信、便條	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解書信寫作要領、結構。</li> <li>2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</li> <li>3.介紹書信的用語、稱謂。</li> <li>4.講述信封寫作方式。</li> <li>5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</li> <li>6.講述便條的寫作格式。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</li> <li>2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</li> <li>2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</li> <li>3.請學生多觀摩大考歷屆試題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	【資訊教育】
第七週	3/27~4/2	多元描寫	〔準備活動〕	1.實作評量	【環境教育】

		<p>四、我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】複習 第一課～語文天地一</p>	<p>1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。</p>	<p>2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【戶外教育】 【閱讀素養教育】</p>
第八週	4/3~4/9	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋</p>	<p>〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【環境教育】 【戶外教育】</p>
第九週	4/10~4/16	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法</p>	<p>〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【環境教育】 【戶外教育】 【法治教育】</p>

			<p>2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者司馬遷。</p> <p>2.設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p>		
第十週	4/17~4/23	<p>多元描寫</p> <p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文（統合閱讀——全文統整）。</p> <p>2.講解「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

第十一週	4/24~4/30	多元描寫 六、罐頭由來	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹作者周惠民。</li> <li>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</li> <li>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>4.講述「鑑賞分析」。</li> <li>5.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</li> <li>2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十二週	5/1~5/7	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.預習課文。</li> <li>2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。</li> <li>3.請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解「題辭」概說、種類及作法。</li> <li>2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</li> <li>3.講解「東帖」概說及範例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.題辭牌卡遊戲。</li> <li>2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</li> <li>3.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</li> <li>4.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。</li> </ol>		
第十三週	5/8~5/14	<p>多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰</p>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】</p>
第十四週	5/15~5/21	<p>【第二次評量週】複習 第四課~語文天地二 生命體悟 七、陋室銘</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。</li> <li>2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</li> <li>3.介紹作者劉禹錫。</li> <li>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5.講解課文。</li> <li>6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7.講述「鑑賞分析」。</li> <li>8.與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【品德教育】</p>

			9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
第十五週	5/22~5/28	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	<p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</li> <li>2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。</li> <li>3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</li> <li>2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</li> <li>2.講解課文生難字詞。</li> <li>3.講解篇章導讀、介紹作者。</li> <li>4.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十六週	5/29~6/4	生命體悟 八、成功是失敗之母	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</li> <li>3.講述「鑑賞分析」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p>

			<p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
第十七週	6/5~6/11	<p>生命體悟</p> <p>九、看雲的日子</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者曉亞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十八週	6/12~6/18	<p>生命體悟</p>	<p>〔綜合活動〕</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>

		<p>九、看雲的日子 十、項鍊</p>	<p>1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】</p>
第十九週	6/19-6/25	<p>生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度</p>	<p>〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.請學生說明各段大意。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>

第二十週	6/26-6/30	【第三次評量週】複習 第七課～第十課 統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】
------	-----------	---	-------------------	--	----------



111 學年度 八 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30~9/3	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>6. 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>7. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【家庭教育】
2	9/6~9/10	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>6. 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>7. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【家庭教育】

3	9/13~9/17	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國際人權議題。</li> <li>2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>3. 能以寫信馬拉松形式對相關人士表達己身想法。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養 教育】 【性別教育】 【品德教育】 【人權教育】
4	9/20~9/24	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國際人權議題。</li> <li>2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>3. 能以寫信馬拉松形式對相關人士表達己身想法。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養 教育】 【性別教育】 【品德教育】 【人權教育】
5	9/27~10/1	發音 1-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂 課堂中所 學的字詞。</li> <li>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> </ol>	課本、課堂參與、學習態 度、口說練習。	
6	10/4~10/8	Review I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</li> <li>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</li> <li>4. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</li> <li>5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> <li>6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</li> </ol>	課本、 課堂參與、 學習態度、 合作能力、 手寫練習。	【閱讀素養 教育】

7	10/11~10/15	Reading Corner I 第一次段考	能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	課本	【閱讀素養教育】
8	10/18~10/22	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 能了解言語的力量，懂得鼓勵他人。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【安全教育】 【品德教育】
9	10/25~10/29	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 能了解言語的力量，懂得鼓勵他人。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【安全教育】 【品德教育】
10	11/1~11/5	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	1. 能理解國內外不同的環境與文化。 2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較分析。 3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能延伸學習至課堂外，運用所學於真實情境。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【國際教育】
11	11/8~11/12	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	1. 能理解國內外不同的環境與文化。 2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較分析。 3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能延伸學習至課堂外，運用所學於真實情境。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】

12	11/15~11/19	發音 3-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂 課堂中所 學的字詞。</li> <li>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> </ol>	課本 、課堂參與、 學習態度、口說練習。	
13	11/22~11/26	Review II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</li> <li>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</li> <li>4. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</li> <li>5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> <li>6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</li> </ol>	課本、 課堂參與、 學習態度、 合作能力、 手寫練習。	【閱讀素養教育】
14	11/29~12/3	Reading Corner II 第二次段考	能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	課本	【閱讀素養教育】
15	12/6~12/10	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>5. 能討論臺灣為外國遊客喜愛的原因，進而從外國人士的角度認識臺灣。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、 學習態度、 口說練習、 合作能力。	【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】
16	12/13~12/17	愛臺灣 Lesson 5 Travelling	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> </ol>	課本及習作 提問及討論、	【閱讀素養教育】

		in Taiwan is Fun	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>能討論臺灣為外國遊客喜愛的原因，進而從外國人士的角度認識臺灣。</li> </ol>	<p>課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。</p>	<p>【家庭教育】 【多元文化教育】</p>
17	12/20~12/24	<p>學新知 Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能綜合相關資訊作合理的猜測。</li> <li>能運用各種查詢工具，以了解所學的英語文資訊。</li> <li>能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	<p>課本及習作提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。</p>	<p>【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【科技教育】</p>
18	12/27~12/31	<p>學新知 Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能綜合相關資訊作合理的猜測。</li> <li>能運用各種查詢工具，以了解所學的英語文資訊。</li> <li>能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	<p>課本及習作提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。</p>	<p>【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【科技教育】</p>
19	1/3~1/7	發音 5-6	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽懂 課堂中所 學的字詞。</li> <li>能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> </ol>	<p>課本、課堂參與、學習態度、口說練習。</p>	
20	1/10~1/14	Review III	<ol style="list-style-type: none"> <li>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</li> <li>能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> <li>能依提示寫出正確達意的簡單句子。</li> <li>主動預習、複習並將學習內容作基本的</li> </ol>	<p>課本、課堂參與、學習態度、合作能力、手寫練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			整理歸納。 5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。		
21	1/17~1/21	Reading Corner III 第三次段考 結業式	能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	課本	【閱讀素養教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/14~2/18	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 能同理他人，理解凡事皆有一體兩面。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	2/21~2/25	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 能同理他人，理解凡事皆有一體兩面。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	2/28~3/4	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 能同理他人，理解凡事皆有一體兩面。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 【品德教育】

4	3/7~3/11	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>6. 培養樂於了解他人文化的興趣。</li> <li>7. 具備查詢旅遊資訊，規劃旅遊時程的能力。</li> </ol>	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 【國際教育】
5	3/14~3/18	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>6. 培養樂於了解他人文化的興趣。</li> <li>7. 具備查詢旅遊資訊，規劃旅遊時程的能力。</li> </ol>	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 【國際教育】
6	3/21~3/25	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</li> <li>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> <li>6. 培養樂於了解他人文化的興趣。</li> <li>7. 具備查詢旅遊資訊，規劃旅遊時程的能力。</li> </ol>	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 【國際教育】
7	3/28~4/1	Review I Reading Corner I 第一次段考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</li> <li>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</li> </ol>	課本、學習態度、手寫練習。	【閱讀素養教育】

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</li> <li>4. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</li> <li>5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</li> <li>6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</li> </ul>		
8	4/4~4/8	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to Live More Safely</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海洋資源耗竭原因，並從己身開始改變。</li> <li>2. 學會「副詞相關句型」並運用。</li> <li>3. 認識「海洋垃圾」的種類並思考如何減少污染。</li> <li>4. 具備評估的能力，以進行閱讀理解文本。</li> <li>5. 透過信件，認識作者撰寫信件目的及書信體。</li> </ul>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>
9	4/11~4/15	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to Live More Safely</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海洋資源耗竭原因，並從己身開始改變。</li> <li>2. 學會「副詞相關句型」並運用。</li> <li>3. 認識「海洋垃圾」的種類並思考如何減少污染。</li> <li>4. 具備評估的能力，以進行閱讀理解文本。</li> <li>5. 透過信件，認識作者撰寫信件目的及書信體。</li> </ul>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
10	4/18~4/22	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to Live More Safely</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海洋資源耗竭原因，並從己身開始改變。</li> <li>2. 學會「副詞相關句型」並運用。</li> <li>3. 認識「海洋垃圾」的種類並思考如何減</li> </ul>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>少污染。</p> <p>4. 具備評估的能力，以進行閱讀理解文本。</p> <p>5. 透過信件，認識作者撰寫信件目的及書信體。</p>		
11	4/25~4/29	<p>愛臺灣</p> <p>Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us</p>	<p>1. 能運用所學字詞和句型進行溝通互動。</p> <p>2. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>3. 能向外國人介紹臺灣特色，以水果王國為傲。</p>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
12	5/2~5/6	<p>愛臺灣</p> <p>Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us</p>	<p>1. 能運用所學字詞和句型進行溝通互動。</p> <p>2. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>3. 能向外國人介紹臺灣特色，以水果王國為傲。</p>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
13	5/9~5/13	<p>Review II</p> <p>Reading Corner II</p> <p>第二次段考</p>	<p>1. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>4. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	<p>課本、學習態度、手寫練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
14	5/16~5/20	<p>學新知</p> <p>Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature</p>	<p>1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激</p>	<p>課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。		
15	5/23~5/27	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【科技教育】 【戶外教育】
16	5/30~6/3	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5. 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【科技教育】 【戶外教育】
17	6/6~6/10	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能運用各種查詢工具，以了解所學的英語文資訊。 3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 【國際教育】
18	6/13~6/17	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能運用各種查詢工具，以了解所學的英語文資訊。 3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 【國際教育】
19	6/20~6/24	品文化 Lesson 6 If the Ravens	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能運用各種查詢工具，以了解所學的英	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作	【多元文化教育】

		Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	<p>語文資訊。</p> <p>3. 能具備推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【國際教育】
20	6/27~6/30	<p>Review III</p> <p>Reading Corner III</p> <p>第三次段考</p> <p>結業式</p>	<p>1. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>4. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>5. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6. 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本、學習態度、手寫練習。	【閱讀素養教育】

111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入	備註
1	8/29-9/02	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1. 經由長方形面積，了解乘法分配律。 2. 了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3. 透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ 。 4. 能利用和的平方公式，進行數字運算。 5. 透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
2	9/05-9/09	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 2. 透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ 。 3. 能利用平方差公式，進行數字運算。 4. 能利用乘法公式解應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
3	9/12-9/16	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	1. 理解多項式的意義。 2. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3. 報讀多項式各項的係數與次數。 4. 能將多項式按照降冪或升冪排列。 5. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6. 能以橫式計算多項式的加減。 7. 能以直式計算多項式的加減。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
4	9/19-9/23	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1. 計算單項式乘以單項式。 2. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 4. 利用乘法公式來做多項式的乘法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
5	9/26-9/30	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【環境教育】 【閱讀素養教育】	

			<p>3. 利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>4. 能利用多項式的四則運算解應用問題。</p>	4. 作業		
6	10/03-10/07	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似值</p>	<p>1. 能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。</p> <p>2. 能用「<math>\sqrt{2}</math>」表示面積為 2 的正方形邊長。</p> <p>3. 能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「<math>\sqrt{a}</math>」，滿足<math>(\sqrt{a})^2=a</math></p> <p>4. 能用標準分解式求<math>\sqrt{a}</math>的值。</p> <p>5. 能利用十分逼近法求<math>\sqrt{a}</math>的近似值。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
7	10/11-10/14	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似值</p>	<p>1. 能利用計算器求<math>\sqrt{a}</math>的近似值。</p> <p>2. 學會若 a 是一個正數，則：<math>\sqrt{a}</math> 是 a 的正平方根，<math>-\sqrt{a}</math> 是 a 的負平方根，<math>(\sqrt{a})^2=a</math>、<math>(-\sqrt{a})^2=a</math>。</p> <p>3. 理解 0 是 0 的平方根，記作<math>\sqrt{0}=0</math>。</p> <p>4. 理解若 <math>a&gt;b&gt;0</math>，則 <math>a^2&gt;b^2</math>；若 <math>a&gt;0</math>，<math>b&gt;0</math> 且 <math>a^2&gt;b^2</math>，則 <math>a&gt;b</math>。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	第一次定期評量
8	10/17-10/21	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p>	<p>1. 能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 <math>ax\sqrt{b}</math> 寫成 <math>a\sqrt{b}</math>；<math>\sqrt{b} \div a</math> 寫成 <math>\frac{\sqrt{b}}{a}</math> 或 <math>\frac{1}{a}\sqrt{b}</math>。</p> <p>2. 能理解「<math>a \geq 0, b \geq 0</math>，則 <math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{axb}</math>」。</p> <p>3. 能理解「<math>a \geq 0, b &gt; 0</math>，則 <math>\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}</math>」。</p> <p>4. 能將一般的根式持續化簡到形如 <math>a\sqrt{b}</math>，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 <math>a\sqrt{b}</math> 為最簡根式。</p> <p>5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
9	10/24-10/28	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p>	<p>1. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>2. 能做根式的加減運算。</p> <p>3. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</li> <li>能根式有理化，並熟練。</li> </ol>			
10	10/31-11/04	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</li> <li>能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</li> <li>了解畢氏定理的意義。</li> <li>由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>互相討論</li> <li>作業</li> <li>視察</li> </ol>	<b>【科技教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
11	11/07-11/11	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> <li>能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。</li> <li>能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>互相討論</li> <li>作業</li> </ol>	<b>【科技教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
12	11/14-11/18	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	<ol style="list-style-type: none"> <li>用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。</li> <li>說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</li> <li>用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。</li> <li>了解何謂兩多項式的公因式。</li> <li>用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。</li> <li>會用提出公因式進行多項式的因式分解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>互相討論</li> <li>作業</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	
13	11/21-11/25	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	<ol style="list-style-type: none"> <li>將平方差的乘法公式<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。</li> <li>將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。</li> <li>能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>互相討論</li> <li>作業</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	
14	11/28-12/02	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	<ol style="list-style-type: none"> <li>將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。</li> <li>當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</li> <li>當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</li> <li>會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>互相討論</li> <li>作業</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	第二次定期評量

15	12/05-12/09	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。</li> <li>2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。</li> <li>3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</li> <li>4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</li> <li>5. 藉由問題探索得知，當 <math>A \times B = 0</math> 時，則 <math>A = 0</math> 或 <math>B = 0</math>。</li> <li>6. 利用提公因式解一元二次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
16	12/12-12/16	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。</li> <li>2. 能利用乘法公式解一元二次方程式。</li> <li>3. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
17	12/19-12/23	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解形如 <math>x^2 = b</math>, <math>b &gt; 0</math> 的一元二次方程式。</li> <li>2. 解 <math>(x \pm a)^2 = b</math>, <math>b &gt; 0</math> 的一元二次方程式。</li> <li>3. 利用和、差的平方公式將 <math>x^2 \pm ax</math> 的式子配成完全平方方式。</li> <li>4. 能利用配方法解形如 <math>x^2 \pm ax + b = 0</math> 的一元二次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
18	12/26-12/30	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用配方法導出一般式 <math>ax^2 + bx + c = 0</math> 的解的公式。</li> <li>2. 能用公式解求一元二次方程式的解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
19	1/02-1/06	四、一元二次方程式 4-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</li> <li>2. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</li> <li>3. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
20	1/09-1/13	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</li> <li>2. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</li> <li>3. 能報讀累積次數分配折線圖。</li> <li>4. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</li> <li>5. 能報讀相對次數分配折線圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>	第三次定期評量

			6. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7. 能報讀累積相對次數分配折線圖。 8. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。			
21	1/16-1/20	總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等教育】	
<b>第二學期</b>						
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入	
1	2/13-2/17	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 $n$ 項的通式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
2	2/20-2/24	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數	1. 能求出等差數列中的任意項。 2. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2. 能了解等差級數的概念。 3. 能了解等差級數前 $n$ 項和的通式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】	
3	2/27-3/03	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 $n$ 項及前 $n$ 項的和。 2. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
4	3/06-3/10	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	1. 了解等比數列的意義。 2. 能求出等比數列的首項、公比。 3. 能了解等比數列第 $n$ 項的通式。 4. 能求出等比數列中的任意項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
5	3/13-3/17	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	1. 能理解等比中項的意義並求值。 2. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	

			<p>係。</p> <p>5. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>6. 能知道函數的表示法。</p> <p>7. 能求函數值。</p>			
6	3/20-3/24	<p>第 2 章函數</p> <p>2-1 函數與函數圖形</p>	<p>1. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>2. 能畫出函數圖形。</p> <p>3. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>4. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>5. 能從圖形求出函數。</p> <p>6. 能了解線型函數圖形的應用。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
7	3/27-3/31	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-1 三角形與多邊形的內角與外角</p>	<p>1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。</p> <p>2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。</p> <p>3. 複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。</p> <p>4. 理解三角形外角的意義。</p> <p>5. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	第一次定期評量

			<p>向時，共旋轉了 <math>360^\circ</math>。</p> <p>6. 能利用三角形內角和說出一組外角是 <math>360^\circ</math>。</p> <p>7. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p>			
8	4/03-4/07	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖</p>	<p>1. 能理解過 <math>n</math> 邊形的一個頂點對其他點可以作出 <math>(n-3)</math> 條對角線。</p> <p>2. 理解 <math>n</math> 邊形的內角和為 <math>(n-2) \times 180^\circ</math>。</p> <p>3. 能理解其他求 <math>n</math> 邊形內角和的方法。</p> <p>4. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>5. 能利用所學性質解題。</p> <p>6. 了解尺規作圖的意義。</p> <p>7. 能利用尺規作線段、角的複製。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
9	4/10-4/14	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-2 尺規作圖</p>	<p>1. 了解角平分線的意義。</p> <p>2. 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線</p> <p>3. 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
10	4/17-4/21	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>1. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。</p> <p>2. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</p> <p>3. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>4. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>5. 能理解 <math>\triangle ABC \cong \triangle DEF</math> 的讀法和意義。</p> <p>6. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>7. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>8. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>9. 能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>10. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>11. 能理解三角形的 SAS 全等性質。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

11	4/24-4/28	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</li> <li>2. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</li> <li>3. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</li> <li>4. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</li> <li>5. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</li> <li>6. 能理解三角形的 AAS 全等性質。</li> <li>7. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</li> <li>8. 能理解三角形全等性質中沒有 AAA 全等性質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【性別平等教育】 【閱讀素養教育】</p>	
12	5/01-5/05	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</li> <li>2. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</li> <li>3. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</li> <li>4. 能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
13	5/08-5/12	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。</li> <li>2. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。</li> <li>3. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。</li> <li>4. 理解兩點之間以直線距離最短。</li> <li>5. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。</li> <li>6. 能理解 <math>a</math>、<math>b</math>、<math>c</math> 是 <math>\triangle ABC</math> 的三邊長，且 <math>c \geq a</math>，<math>c \geq b</math> 時，則 <math>a + b &gt; c</math> 成立。</li> <li>7. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。</li> <li>8. 能理解三線段長 <math>a</math>、<math>b</math>、<math>c</math>，<math>c \geq a</math> 且 <math>c \geq b</math>，若 <math>a + b &gt; c</math> 時，則這三條線段可以構成一個三角形。</li> <li>9. 能應用前述性質解題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>第二次 定期評量</p>

14	5/15-5/19	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。</li> <li>2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。</li> <li>3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。</li> <li>4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
15	5/22-5/26	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</li> <li>2. 能理解平行線的基本性質： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。</li> <li>(2) 兩平行線的距離處處相等。</li> <li>(3) 對於相異三直線 <math>L_1</math>、<math>L_2</math>、<math>L_3</math> 而言，如果 <math>L_1//L_2</math>、<math>L_2//L_3</math>，則 <math>L_1//L_3</math>。</li> </ol> </li> <li>3. 能認識截線與截角的定義。</li> <li>4. 能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</li> <li>5. 能利用平行線的截角性質進行運算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
16	5/29-6/02	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</li> <li>2. 能判別兩直線是否互相平行。</li> <li>3. 能利用工具，過線外一點作平行線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
17	6/05-6/09	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</li> <li>2. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</li> <li>3. 能探討平行四邊形的性質： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 鄰角互補、對角相等。</li> <li>(2) 兩雙對邊分別相等。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	

			<p>(3)對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(5)兩對角線將其面積四等分。</p> <p>4. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>6. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p>			
18	6/12-6/16	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質</p>	<p>1. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>2. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>3. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>4. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>5. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>6. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>7. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>8. 能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>9. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。</p> <p>10. 能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>11. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p> <p>12. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

19	6/19-6/23	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</li> <li>2. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</li> <li>3. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。</li> <li>4. 能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【性別平等教育】</li> <li>【原住民族教育】</li> <li>【多元文化教育】</li> <li>【閱讀素養教育】</li> <li>【戶外教育】</li> </ul>	第三次 定期評量
20	6/26-6/30	總複習 總複習 休業式	總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【閱讀素養教育】</li> <li>【戶外教育】</li> <li>【國際教育】</li> <li>【科技教育】</li> <li>【資訊教育】</li> <li>【性別平等教育】</li> <li>【多元文化教育】</li> </ul>	

111 學年度 八 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	進入實驗室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然與生活科技課程經常需要進入實驗室，進行實驗及活動，因此教師宜於首次在實驗室進行實驗前，先帶領學生參觀實驗室的環境及各種設施。</li> <li>2. 進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常用的器材可待未來使用到時再進行介紹。</li> <li>3. 觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。</li> <li>4. 教師亦可示範各種器材的正確使用方法，以加深學生的印象。</li> <li>5. 務必提醒學生遵守各種酒精燈注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量是否低於二分之一，若不足時須添加酒精，且添加量不可超過容量的三分之二。其他注意事項如下：(1)酒精如果裝得過滿時，容易溢出引起著火之虞；如果裝得過少，因酒精易揮發的緣故，使燈中的酒精蒸氣量增多，當空氣混入達一定比例時，則點燃時會有爆炸的危險。(2)用已點燃的酒精燈互相點火時，酒精容易流出而發生危險。(3)若酒精燈的火焰太小，可拉長燈芯，使火焰變大；若火焰太大，則可縮短燈芯，使火焰變小。(4)酒精著火時不可用水滅火，以免擴大燃燒範圍。</li> <li>6. 使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。</li> <li>7. 傾倒液體提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附着力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。</li> <li>8. 若以溫度計代替玻璃棒來攪拌溶液，溫度計容易因碰撞而破裂，使溫度計中的酒精溢出。</li> <li>9. 讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。</li> <li>10. 部分化學藥品易揮發且具有毒性及刺激性，若直接嗅聞藥品，容易使鼻腔黏膜或肺部損傷。</li> <li>11. 由於濃酸稀釋時會放出熱量，因此若將水加入濃酸中，易使容器中的濃酸迅速反應，放出大量的熱，並使酸液濺出容器外而引發危險。每次進行濃酸稀釋及觀察化學藥品時，都應於實驗前再次提醒實驗規則及注意事項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	【科技教育】
2	9/05-9/09	第1章 基本測量 1.1 長度與體積的測量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。</li> <li>2. 讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。</li> <li>3. 利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	【科技教育】

			<p>結果，必須包括數值和單位。</p> <p>4. 利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。</p> <p>5. (1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。</p> <p>6. 提醒學生測量視線應與測量刻度平行，讓學生嘗試如果測量視線與測量刻度不平行時，測量結果會有什麼變化。</p> <p>7. 以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。</p> <p>8. 指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。</p> <p>9. 可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。</p> <p>10. 請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。</p>		
3	9/12-9/16	<p>第1章 基本測量</p> <p>1·2 質量與密度的測量</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。</p> <p>2. 講解質量的定義與單位。</p> <p>3. 以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。</p> <p>4. 介紹測量質量的方法與工具。</p> <p>5. 以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。</p> <p>6. 請各組派一位代表，實際操作演練。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。</p> <p>7. 透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。</p> <p>8. 複習天平的操作及利用天平測量物體質量的步驟與方法。</p> <p>9. 利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。</p> <p>10. 藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/體積 (<math>D=M/V</math>)，密度常用的單位為公克/立方公分 (<math>g/cm^3</math>)。評量學生是否能說出其定義及計算公式。</p> <p>11. 利用相同體積的蜂蜜與水，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的蜂蜜與水，說明密度與體積成反比。</p> <p>12. 可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係：(1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。</p> <p>13. 講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。</p> <p>14. 介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。</p> <p>15. 利用探索活動「金屬的密度測定」，學會利用密度的測定，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	【科技教育】

			來初步判斷物體可能是由何種物質組成。 16. 回顧質量與密度的概念，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。		
4	9/19-9/23	第2章 物質的世界 2·1 認識物質	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。</p> <p>2. 以地表常見的物質為例，了解物質占有空間、具有質量。</p> <p>3. 了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。</p> <p>4. 可先與學生討論水的三態變化現象。</p> <p>5. 以水為例子提問：冰塊、水和水蒸氣分別屬於何種狀態。</p> <p>6. 由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。</p> <p>7. 觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。學生曾學習的光合作用即為一種化學變化，葉綠素吸收太陽光，將水與二氧化碳分解為氧氣與能量，供植物吸收利用。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。</p> <p>8. 請學生就戳破氣球屬於何種變化，提出自己的看法，並說明判斷的依據。</p> <p>9. 說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質，哪些性質屬化學性質。</p> <p>10. 透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。</p> <p>11. 舉例生活中的物質，說明哪些是單一物質組成的純物質，哪些是純物質組合成的混合物。</p> <p>12. 說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。</p> <p>13. 評量學生能否舉出一個例子，證明純物質有固定的性質，而混合物的性質會隨組成成分的不同而改變。</p> <p>14. 濾紙的摺法可先請學生示範。</p> <p>15. 再次說明酒精燈的使用安全及過濾步驟時的注意事項。</p> <p>16. 進行過濾實驗。</p> <p>17. 實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」。</p> <p>18. 提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。</p> <p>19. 評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。</p> <p>20. 說明物質狀態變化的應用。</p> <p>21. 說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學習動機。</p> <p>22. 連結「自然暖身操」提問，了解日常生活常見的各種物質不一定是純物質，純物質也可以以不同狀態存在生活中。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p>
5	9/26-9/30	第2章 物質的世界	1. 以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。	1. 口頭評量	【戶外教育】

		2. 2 水溶液	<p>2. 以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。</p> <p>3. 從糖水與鹽水的例子說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。</p> <p>4. 利用課本例題，使學生知道溶液的質量為溶質與溶劑的質量和。</p> <p>5. 舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態。提問溶質種類有哪些。</p> <p>6. 以課本圖或實驗來說明水不能溶解所有物質，例如油與水不能均勻混合。</p> <p>7. 去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。</p> <p>8. 在 2 杯等量的水溶液中，分別含有 1 匙和 3 匙黑糖粉溶解，探討 2 杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在 2 杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。</p> <p>9. 說明「重量百分濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。</p> <p>10. 由於在地球上同一地點，重量相等的物質，其質量也相等，所以重量百分濃度也稱為質量百分濃度。</p> <p>11. 利用類似方法介紹「體積百分濃度」的概念，並以酒精「度」為例。</p> <p>12. 藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。</p> <p>13. 說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明 ppm 在生活中的應用。</p> <p>14. 稀薄水溶液的密度約為 <math>1\text{g}/\text{cm}^3</math>，即 1000000 毫克的水溶液體積約為 1 公升，因此也會看到 ppm 的表示方法用 <math>\text{mg}/\text{L}</math>。例如 0.2ppm，亦可表示為 <math>0.2\text{mg}/\text{L}</math>。</p> <p>15. 可補充 ppm 的原文為 partspermillion。</p> <p>16. 在 1 杯清水中加入 1 顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。說明方糖會下沉到杯底溶解，所以起初杯中下層溶液的糖粒子較密集，比上層溶液甜，溶解於水中的糖粒子，會從下層溶液較密集的区域，逐漸往上層較稀疏的区域擴散。經過一段時間後，糖粒子在杯中分布均勻時，上層溶液就會和下層溶液一樣甜。</p> <p>17. 說明溶質在水中的擴散運動。</p> <p>18. 利用硫酸銅在水中溶解可用來觀察擴散現象，其中銅離子為藍色，而硫酸根離子為無色。</p> <p>19. 連結「自然暖身操」提問，藉由飲料標示來了解果汁含量越多代表濃度越大。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	
6	10/03-10/07	跨科主題—水的淨化與再利用	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼汗水需先送往污水處理廠呢？</p> <p>2. 以此引起動機，讓學生注意到生活中的廢水去哪了？</p> <p>3. 生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>問題。提問：那生活中的廢水要如何處理呢？</p> <p>4. 可引導學生回顧已學過的混合物分離概念。</p> <p>5. 經由污水下水道系統運送至污水處理廠，再進行污水處理廠的流程介紹。</p> <p>6. 提問：生活中的廢水經由污水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？</p> <p>7. 讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。</p> <p>8. 藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水，試著使用它。</p> <p>9. 分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。</p> <p>10. 了解其他國家的做法作為參考，例如以色列，更積極的有想法關心臺灣水資源。</p> <p>11. 提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？</p> <p>12. 在建物設置雨撲滿是個水資源再利用的好方法，還可以有其他作為嗎？</p> <p>13. 可搭配探究活動，實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。</p> <p>14. 連結「自然暖身操」提問。我們了解了污水需經過下水道的處理才能排放，不汙染河川。而臺灣水資源短缺，須培養學生更積極善用再生水、善用水資源。</p>		
7	10/10-10/14	<p>跨科主題—空氣的組成與空氣汙染</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。</p> <p>2. 以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。</p> <p>3. 空氣中除了水蒸氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。</p> <p>4. 氮氣雖然約占空氣中78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。</p> <p>5. 說明氫氣、氮氣等鈍氣的性質、用途。氫氣是空氣中含量最多的鈍氣，無色無毒，常用來填充在燈泡中，因為氫氣在高溫下不會與鎢絲反應，因此可以延長鎢絲的壽命。</p> <p>6. 了解薊頭漏斗的使用。</p> <p>7. 進行製備氧氣實驗。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。除了利用雙氧水和二氧化錳製造氧氣外，還可以利用胡蘿蔔丁、馬鈴薯丁等，代替二氧化錳，讓雙氧水分解成氧氣和水。</p> <p>8. 進行實驗時，應確認學生有配戴好護目鏡及橡膠手套。</p> <p>9. 說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。</p> <p>10. 在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳，若教師欲示範利用澄清石灰水檢測製出的二氧化碳，可以先準備澄清石灰水。製造澄清石灰水的方式為：將生石灰（氧化鈣）加入水中攪</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>拌後，靜置一段時間沉澱，再用濾紙過濾後就可以獲得澄清石灰水。澄清石灰水製造好後，可以倒入瓶中並加蓋封好就不會在表面上產生一層碳酸薄膜，實驗時可立即使用。澄清石灰水一遇到二氧化碳即會產生白色混濁。教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。</p> <p>11. 連結「自然暖身操」提問，探討空氣的組成有氮氣及氧氣等成分。</p>		
8	10/17-10/21	<p>第3章 波動與聲音 3·1 波的傳播、3·2 聲波的產生與傳播</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。</li> <li>提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。</li> <li>講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。</li> <li>進行課本的探索活動。</li> <li>活動結束後，請同學做1分鐘的觀察報告。</li> <li>教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。</li> <li>評量學生能否從生活經驗中，指出有關波動的現象，並能正確說出物體振動可以產生波動，且詢問學生：波在傳播時，是否會傳送物質？</li> <li>教師可舉球場上加油觀眾的波浪舞為例，隊伍中每一個人可視為波上的一個質點，雖然大家會隨著舞蹈動作而上下跳動，但當動作結束後，每個人仍留在原本的位置上，不會隨著動作往前進。</li> <li>講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並以彈簧波為例子說明。</li> <li>評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。</li> <li>教師可準備一條稍有重量的繩子，實際甩動請學生觀察繩波的波動情況與手上下擺動的關係。</li> <li>講解橫波與縱波的波長定義。</li> <li>講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。</li> <li>講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。</li> <li>講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。教師可說明英文代號的原文，速率為 velocity；波長為 lambda；週期時間為 time；頻率為 frequency，幫助學生了解代號的意義。</li> <li>藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。</li> <li>進行課本的探索活動，並利用音叉的振動現象，說明聲音是因為物體振動而產生的。</li> <li>利用音叉周圍空氣的膨脹、收縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。</li> <li>利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。</li> <li>可搭配探究活動，藉由聲音是如何讓紙杯上的毛根跳舞，讓</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【科技教育】

9	10/24-10/28	<p>第3章 波動與聲音 3·2 聲波的產生與傳播、3·3 聲波的反射與超聲波</p>	<p>學生了解聲波經由空氣將能量往外傳播，可造成物體振動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。</li> <li>2. 以水上芭蕾舞表演，當舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂聲，說明液體可以傳播聲波。</li> <li>3. 藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。</li> <li>4. 利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體&gt;液體&gt;氣體。</li> <li>5. 以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度及溼度等因素，皆會影響聲波傳播的速率。</li> <li>6. 以空氣中傳播的聲波為例，請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。</li> <li>7. 回顧本節聲波的特性，請學生回答「自然暖身操」的提問。</li> <li>8. 以「自然暖身操」為例，請學生分享可有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。</li> <li>9. 簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。</li> <li>10. 利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。</li> <li>11. 說明傳聲筒傳聲原理。</li> <li>12. 詢問學生看病的生活經驗，並說明醫生看病所使用的聽診器其傳聲原理。</li> <li>13. 說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。</li> <li>14. 利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。</li> <li>15. 舉例說明光滑或堅硬的表面，容易反射回聲；有孔隙或柔軟的表面，容易吸收回聲。</li> <li>16. 說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。</li> <li>17. 講解超聲波的定義，並從課本圖中比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波，也稱為超音波。</li> <li>18. 說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅蟲器、超聲波指紋辨識技術等。</li> <li>19. 引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。</li> <li>20. 可利用例題說明，我們聽不到蝴蝶翩翩飛舞的聲音，卻能聽到蚊子飛行時嗡嗡的聲音，是因為蝴蝶翅膀振動的頻率低於20Hz，而蚊子翅膀振動的頻率則高於20Hz。</li> <li>21. 連結「自然暖身操」的提問，回顧聲波反射的特性及其應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	【科技教育】
10	10/31-11/04	<p>第3章 波動與聲音 3·4 多變的聲音、 第4章 光 4·1 光的傳播與光速</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？</li> <li>2. 說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。</li> <li>3. 說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。</li> <li>4. 以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	【科技教育】

			<p>弦的振動頻率變大，音調會越高。</p> <p>5. 以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中，音樂科的學習。</p> <p>6. 說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。</p> <p>7. 說明共鳴箱（音箱）的作用，並引導學生觀察課本圖片，發現許多樂器都具有共鳴箱的構造。</p> <p>8. 說明音色（又稱音品）的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。</p> <p>9. 利用目前科學界常使用的 phyphox 科學軟體，來測量聲音的波形。</p> <p>10. 請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。</p> <p>11. 鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。</p> <p>12. 從「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，推測光是如何傳播的。</p> <p>13. 開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。</p> <p>14. 利用探索活動，來導入光是沿直線傳播的概念。</p> <p>15. 說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。</p> <p>16. 利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、張口不見胃、灑進屋內的陽光、物體在陽光下的影子等。</p> <p>17. 日食月食與光的直進性相關，教師可簡單提及，相關知識可留待學習地球科學時，再詳細說明。</p> <p>18. 探索活動也可使用其他不透明容器做為針孔成像的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。</p> <p>19. 鼓勵學生利用課餘時間，使用不同長度的筒狀容器或盒子製作針孔成像裝置，觀察燭焰在紙屏上成像的變化。</p>		
11	11/07-11/11	<p>第4章 光</p> <p>4·1 光的傳播與光速、4·2 光的反射與面鏡</p>	<p>1. 以雷電現象及放煙火的生活實例，使學生比較與體認光的傳播速率極快，也可簡單介紹測量光速的歷史。</p> <p>2. 光速是一個重要的物理常數，符號為 <math>c</math>（來自英語中的 constant，意為常數；或者拉丁語中的 celeritas，意為迅捷），<math>c</math> 不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。</p> <p>3. 透過「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，回顧光是直線傳播；並透過課本表的數據，了解光在不同的均勻介質，傳播速率並不相同。</p> <p>4. 從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見物體。</p> <p>5. 本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。</p> <p>6. 可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p>

			<p>反射現象與原則。</p> <p>7. 說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。</p> <p>8. 評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。</p> <p>9. 介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理：點光源發出的光線，部分光線經由平面鏡反射進入眼睛後，人的視覺會將經由平面鏡反射進入眼睛的光線，看成是由鏡後的某點（像）所發出的。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。</p> <p>10. 評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。</p> <p>11. 應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。</p> <p>12. 利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。</p> <p>13. 萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。</p> <p>14. 準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。</p>		
12	11/14-11/18	<p>第4章 光</p> <p>4·2 光的反射與面鏡、4·3 光的折射與透鏡</p>	<p>1. 除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。</p> <p>2. 凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。</p> <p>3. 透過「自然暖身操」萬聖節鬼臉遊戲，以及各種面鏡的成像觀察，讓學生瞭解不管物體表面是否規則，光線反射都會遵守反射定律。</p> <p>4. 從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。</p> <p>5. 先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。</p> <p>6. 進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。</p> <p>7. 配合課本示意圖，說明光的折射法則。</p> <p>8. 利用課本示意圖，說明光的可逆性。</p> <p>9. 利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。</p> <p>10. 讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。</p> <p>11. 介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。</p> <p>12. 介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>13. 利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。</p> <p>14. 介紹焦點及焦距的意義。</p> <p>15. 評量學生能否說明光線經過凸透鏡或凹透鏡折射後，其行進方向的改變。</p> <p>16. 在陽光下測量凸透鏡的焦點與焦距時，必須使鏡面與紙面保持平行外，並應考慮當時陽光入射方向，須使鏡面與陽光入射方向垂直。</p>		
13	11/21-11/25	<p>第4章 光</p> <p>4·3 光的折射與透鏡、4·4 光學儀器</p>	<p>1. 教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。</p> <p>2. 實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。</p> <p>3. 評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。</p> <p>4. 配合觀察透鏡實驗，歸納透鏡成像性質。</p> <p>5. 連結「自然暖身操」水中吸管看似彎折的現象，帶學生回顧光的折射現象，以及凹凸透鏡成像的原理。</p> <p>6. 從「自然暖身操」觀察到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，引發思考為何這兩種眼睛症狀要用不同的眼鏡？</p> <p>7. 回顧一年級生物科已教授過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。</p> <p>8. 介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。</p> <p>9. 眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。</p> <p>10. 評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。</p> <p>11. 回顧「自然暖身操」的提問，讓學生了解到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，是因為物體成像在視網膜的位置不同；而照相機、顯微鏡等光學儀器也是應用凸透鏡的性質來成像的。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
14	11/28-12/02	<p>第4章 光</p> <p>4·5 色光與顏色、</p> <p>第5章 溫度與熱</p> <p>5·1 溫度與溫度計</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1. 從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。</p> <p>2. 由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。</p> <p>3. 指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要顏色的光。</p> <p>4. 教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出光的三原色相關概念。</p> <p>5. 指出紅、綠、藍三種色光為光的三原色，並舉出生活中的運用實例。</p> <p>6. 運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【科技教育】</p>

			<p>光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。</p> <p>7. 進行色光對物體顏色影響的實驗，本實驗針對不透明的色紙，探討其顏色隨光源顏色不同所發生的變化，以說明物體顏色是由反射光來決定。</p> <p>8. 實驗完成後，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。</p> <p>9. 物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。</p> <p>10. 除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。</p> <p>11. 回顧「自然暖身操」的提問，說明以綠光照射的芭樂看起來比較綠，是因為芭樂可以反射綠光，而其他色光會被吸收的緣故。</p> <p>12. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何手量額頭測出的體溫會不準？」、「耳溫槍與其他傳統溫度計有何不同？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？</p> <p>13. 人體可以感覺周圍環境和物體的冷熱，但單憑感覺不夠客觀。所以需要客觀的標準和測量的工具，才能精確描述物體的冷熱。</p> <p>14. 說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。</p> <p>15. 進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。</p> <p>16. 提醒學生注意：當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。</p> <p>17. 提醒學生注意：細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？</p> <p>18. 請學生將觀察及討論結果記錄於活動紀錄簿中。</p>		
15	12/05-12/09	<p>第5章 溫度與熱</p> <p>5·1 溫度與溫度計、5·2 熱量與比熱</p>	<p>1. 說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。</p> <p>2. 介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。</p> <p>3. 指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。</p> <p>4. 說明攝氏溫標、華氏溫標的制定方式。</p> <p>5. 說明攝氏溫標與華氏溫標的關係與換算方法。</p> <p>6. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。</p> <p>7. 說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。</p> <p>8. 說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。</p> <p>9. 指出測量物體的溫度時，須先將溫度計與物體接觸一段時間，使溫度計與物體達熱平衡後，溫度計上的讀數才代表物體的溫度。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>10. 提問學生：「用溫度計測量物體溫度時，得到的讀數是物體原本的溫度嗎？」</p> <p>11. 說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。</p> <p>12. 觀察生活中物質受熱產生溫度變化的過程，例如燒開水時，若水量越多，使水沸騰所需的時間就要越長。</p> <p>13. 指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？</p> <p>14. 進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。</p> <p>15. 提醒學生裝置實驗器材時應注意的事項，包括溫度計的懸掛位置、酒精燈燈芯的長度與鐵環位置，固定後皆不可再更動，以確保實驗控制的變因。</p> <p>16. 加熱物質時，應確認學生有正確操作酒精燈，並小心持續的上下移動攪拌器，讓整體液體的溫度能均勻分布，過程中避免攪拌器碰觸到溫度計液囊。</p> <p>17. 甘油比熱小，溫度上升快，應提醒學生在實驗完畢後，立即移開並熄滅火源，避免發生危險。</p> <p>18. 以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。</p> <p>19. 說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。</p>		
16	12/12-12/16	第5章 溫度與熱 5.3 熱對物質的影響	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何凹掉的乒乓球泡熱水就會恢復原狀？」、「是否有其他東西變形也可用類似的方法恢復？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。</p> <p>2. 說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。</p> <p>3. 說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。</p> <p>4. 介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。</p> <p>5. 說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。</p> <p>6. 舉例：若將一般玻璃器皿加熱後馬上冷卻，則玻璃容易因內、外壁溫差過大，收縮程度不同的緣故破裂。</p> <p>7. 水泥橋面上每隔一段距離就會留一段空隙，而在鋪設鐵軌時，也必須在一段段的鐵軌間預留空隙，這些設計都是為了提供物體脹縮的空間，以免物體擠壓變形。</p> <p>8. 請學生討論，生活中還有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？</p> <p>9. 以<math>-20^{\circ}\text{C}</math>冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。</p> <p>10. 可搭配探究活動，藉由認識紙火鍋，了解水沸騰時溫度維持在<math>100^{\circ}\text{C}</math>，直到水完全汽化成水蒸氣，溫度才會繼續升高。</p> <p>11. 說明冰熔化時需吸收熱量，當水凝固成冰則會放出熱量。</p> <p>12. 說明水的液態與氣態的變化：(1)以魚缸水蒸發的例子引起學生的動機，說明水吸收熱量會汽化成水蒸氣，並說明汽化的種</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>類有蒸發與沸騰，並指出其異同點：溫度越高，水的蒸發速率越快。(2)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。提問學生：生活中還有哪些用品應用到此原理？(3)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。</p> <p>13. 說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。</p> <p>14. 以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。</p> <p>15. 進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變。</p> <p>16. 利用示範實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。</p> <p>17. 總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。</p>		
17	12/19-12/23	<p>第5章 溫度與熱 5·4 熱的傳播放方式、 第6章 探索物質組成 6·1 元素的探索</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為什麼手感覺不出杯子很燙？」，暫不揭曉答案；而是以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。</p> <p>2. 說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。</p> <p>3. 指出熱傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>4. 說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。</p> <p>5. 舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。</p> <p>6. 提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」</p> <p>7. 說明對流是流體傳熱的主要方式。</p> <p>8. 藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。</p> <p>9. 提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」</p> <p>10. 說明風是由空氣的熱對流現象所形成。</p> <p>11. 講解陸風、海風的成因。</p> <p>12. 以冷氣、電暖器等生活用品，舉例說明生活中熱對流的應用。</p> <p>13. 以隨機抽問的方式，請學生說出「何謂熱對流？」及生活中熱對流的實例。</p> <p>14. 結合密度概念說明水為什麼從表面開始結冰，及為何寒帶的水中生物在水面結冰時，仍能生存的原因。</p> <p>15. 以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。</p> <p>16. 講解熱輻射的現象與應用。</p> <p>17. 由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果。</p> <p>18. 舉例說明熱輻射的應用。</p> <p>19. 以隨機抽問的方式，請學生說出「何謂熱輻射？」及生活中應用熱輻射的實例。</p> <p>20. 以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。</p> <p>21. 複習熱傳播的方式。</p> <p>22. 以「自然暖身操」為例引入，從學生常接觸的遊戲中，察覺物質組成似乎都有「元素」的概念。→提問1：同學們曾經玩過</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>的遊戲是不是常常有元素合成武器、道具等物質的設計呢？通常包含了那些元素呢？→提問2：那日常生活中的物質，可能是由什麼組成的呢？</p> <p>23. 藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配 LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 03】化學之父波以耳。(LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 01~02】可作為課前預習影片)</p>		
18	12/26-12/30	<p>第 6 章 探索物質組成</p> <p>6·1 元素的探索、6·2 元素週期表</p>	<p>1. 進行探索活動，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。</p> <p>(1)步驟 2 的操作，選擇顆粒較細的砂紙實驗，摩擦所準備的物體，以去除表面的氧化物，觀察比較元素新切面的顏色與光澤。</p> <p>(2)在步驟 3 的操作中，示範如何組裝電池組、導線如何連接等，觀察哪些元素物體可以使燈泡亮起，提問學生，依據實驗的觀察，哪些元素是可以導電？而哪些元素不能導電？(3)在步驟 4 的操作，敲打時準備一塊鐵板，墊於地板上，再將測試的元素置於鐵板上，利用鐵鎚輕輕敲打元素，觀察元素經敲打後的變化。</p> <p>(4)若授課時間允許的話，可請各組同學發表探索活動的結果。</p> <p>2. 請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性（此時可用組裝好的電池燈泡組，示範金屬元素具導電性；大部分非金屬元素不具導電性、延性和展性等），分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。</p> <p>3. 請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。</p> <p>4. 以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。</p> <p>5. 利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。</p> <p>6. 可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧秘。</p> <p>7. 連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。</p> <p>8. 以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。</p> <p>→提問 1:撲克牌的排列點數與花色是不是有什麼順序、規律呢？</p> <p>→延伸到課本正文：接下來我們也要來探討，各種元素之間是不是有一些順序以及規律……</p> <p>9. 示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，此實驗為考慮安全，由教師操作示範，學生觀察記錄。</p> <p>10. 以鈉、鉀的實驗結果，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。</p> <p>11. 評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分類。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】
19	1/02-1/06	<p>第 6 章 探索物質組成</p> <p>6·2 元素週期表、6·3 原子與原子結構</p>	<p>1. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 07】週期表的出現-決鬥吧！元素王）帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>2. 表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。亦可用暖身操的撲克牌作為類比，<math>\diamond 7</math> 與 <math>\diamond 8</math> 同花色（相當於同族元素），但點數並不相同（性質不完全相同）。</p> <p>3. 以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。</p> <p>→提問1：古人提出了一個想法，如果每日把木條截一半，隔日再截一半，一直不斷分割的話，是不是有可能會找到組成物質的最小單元呢？</p> <p>4. 介紹卜利士力的製氧方法，由氧化汞照光後分解成氧氣和汞，說明氧化汞為化合物、氧氣和汞為元素的定義及概念。</p> <p>5. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 05】道聽塗說，不如聽道耳頓圖解原子說）帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。</p> <p>6. 也可利用各種積木道具，提問檢測學生對於道耳頓原子說內容的理解。</p> <p>7. 使用報紙或雜誌放大圖看到的網點，引領學生思考若是將物質放大到最後，將可看到原子的形狀。</p> <p>8. 以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。</p> <p>9. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 08-10】超原子時空冒險）帶入原子結構發展背景與內容（時間若不足，可安排為課前預習影片或用餐時間空檔播放），再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。</p> <p>10. 較詳細的科學史請參見教學百寶箱。</p> <p>11. 可拿一顆有籽西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。</p> <p>12. 提問學生西瓜內有什麼物質（不止果肉、西瓜子，還可延伸至更小的構造），從學生討論或回答中評分。</p> <p>13. 說明質子、中子、電子的電性及性質。</p> <p>14. 整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。</p> <p>15. 連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。</p>		
20	1/9-1/13	<p>第6章 探索物質組成</p> <p>6·4 分子與化學式</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。→提問1：這些肉眼看不到的微小原子，我們只能用模型來模擬，如果依照暖身操的圖示，會造成什麼矛盾呢？→提問2：如果有矛盾，請一起想像一下，要調整什麼部分，才會讓整個實驗比較合理呢？</p> <p>2. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學 物質探索 06】（分子概念的出現）傷心酒吧的分子科學家）帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。</p> <p>3. 使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵)。</p> <p>4. 也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。</p> <p>5. 講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。</p> <p>6. 以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子(原子)組成的。</p> <p>7. 以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。</p> <p>8. 單原子氣體指的就是氫氣元素，主要是在探討氣體的性質時會用到。</p> <p>9. 說明化學式的意義。</p> <p>10. 以氫氣舉例說明氫氣的化學式寫法。</p> <p>11. 說明金屬元素化學式的寫法。</p> <p>12. 使用分子模型組成氫氣分子，用以說明雙原子分子的化學式寫法。</p> <p>13. 提問學生其他雙原子分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。</p> <p>14. 利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。</p> <p>15. 以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物(例如硫酸銅)的化學式寫法。</p> <p>16. 連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。</p>		
21	1/16-1/19	複習第三冊 【休業式】	<p>複習全冊學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解長度、體積、質量的測量與單位表示。</li> <li>2. 了解密度的測定與單位表示。</li> <li>3. 了解物質的定義及物質三態。</li> <li>4. 百分濃度的計算。</li> <li>5. 了解波動的基本性質。</li> <li>6. 了解面鏡的成像原理。</li> <li>7. 了解透鏡的成像原理。</li> <li>8. 了解熱量的定義與單位。</li> <li>9. 了解比熱的意義與計算。</li> <li>10. 了解常見元素的性質與用途。</li> <li>11. 了解道耳頓原子說的內容。</li> <li>12. 了解元素與化合物的適當表示法及其分別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第1章 化學反應 1.1 質量守恆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？</li> <li>2. 利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。</li> <li>3. 思考化學反應的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> </ol>	【科技教育】

			<p>4. 說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。</p> <p>5. 化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？</p> <p>6. 藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。</p> <p>7. 碳酸鈉水溶液與氯化鈣水溶液的反應：(1)600mL 寶特瓶較為適宜，太大無法站立在秤盤上；太小則無法放入試管。(2)稱取氯化鈣約 4g 倒入燒杯中，再加入水約 50mL，輕輕攪拌使氯化鈣完全溶解。(3)傾斜寶特瓶，讓試管沿著瓶壁滑入寶特瓶內，不可直接讓試管垂直掉入瓶內。(4)提問必須傾斜寶特瓶，讓試管沿著瓶壁滑入寶特瓶內的原因。(5)記錄反應前寶特瓶的質量後，不要移動天平右盤上的砝碼。(6)傾倒寶特瓶使碳酸鈉水溶液與氯化鈣水溶液反應，可同步觀察是否有氣泡產生，並壓一壓寶特瓶感覺是否變硬。(7)把反應後的寶特瓶放回天平左盤，秤量並記錄寶特瓶質量。(8)鬆開瓶蓋後必須將瓶蓋留在瓶口上，再秤量寶特瓶質量。</p> <p>8. 大理石與鹽酸的反應：(1)應小心取用鹽酸，萬一沾到手或身體時，要立即以清水沖洗。(2)為何大理石與鹽酸必須在密閉系統中反應，反應前、後的質量才會相等的原因。(3)說出大理石與鹽酸反應時，產生哪一種氣體使得氣球充氣。</p> <p>9. 探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。</p> <p>10. 探討鋼絲絨在空氣中燃燒的反應。</p> <p>11. 大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。</p> <p>12. 說明「質量守恆定律」的含義。</p> <p>13. 可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組合成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。</p>		
2	2/20-2/24	第 1 章 化學反應 1.2 化學反應的微觀世界	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。</p> <p>2. 說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。</p> <p>3. 以其他的原子與碳-12 的質量比較值，推論出其他原子的原子量。</p> <p>4. 以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。</p> <p>5. 莫耳是一個簡單的計量單位即可，讓學生認知粒子是很小很</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】

			<p>小的，使用莫耳來計量會較方便。</p> <p>6. 以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。</p> <p>7. 複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 <math>6 \times 10^{23}</math>。</p> <p>8. 回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。</p> <p>9. 說明化學反應式是以化學式、加號（+）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。</p> <p>10. 以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。</p> <p>11. 說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。</p> <p>12. 說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。</p> <p>13. 說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。</p> <p>14. 再舉雙氧水製氧為例子：<math>2\text{H}_2\text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2</math>，說明化學反應式書寫時的注意事項。</p> <p>15. 舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者之間的數量關係為 2:1:1。(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。</p> <p>16. 說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。</p> <p>17. 舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。</p> <p>18. 連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。</p>		
3	2/27-3/03	第 2 章 氧化與還原 2.1 氧化反應	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？</p> <p>2. 以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。</p> <p>3. 以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【環境教育】

			<p>4. 說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。</p> <p>5. 向學生說明元素對氧活性大小的意義。</p> <p>6. 講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。</p> <p>7. 實驗開始前，應檢視講桌上的器材與藥品是否完備，以利教學活動的順暢。</p> <p>8. 進行步驟 1 的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。</p> <p>9. 步驟 3 學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。</p> <p>10. 進行步驟 5 的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？</p> <p>11. 可請各組學生發表實驗的問題與討論。</p> <p>12. 回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。</p> <p>13. 說明元素對氧活性大小的意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。</p> <p>14. 連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。</p>		
4	3/06-3/10	<p>第 2 章 氧化與還原</p> <p>2·2 氧化與還原反應、3·1 認識電解質</p>	<p>1. 討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。</p> <p>2. 講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，說明鎂對氧的活性大於碳。</p> <p>3. 觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。</p> <p>4. 利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。</p> <p>5. 活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。</p> <p>6. 利用例題複習金屬對氧的活性與氧化還原反應的概念。</p> <p>7. 以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。</p> <p>8. 說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。</p> <p>9. 說明從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。</p> <p>10. 說明碳為何能還原鐵和鉛等的金屬礦，說出冶煉的原理。</p> <p>11. 說明常見的氧化還原反應：(1)鐵生鏽反應式：<math>4\text{Fe} + 3\text{O}_2 \rightarrow 2\text{Fe}_2\text{O}_3</math>(2)呼吸作用反應式：<math>\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{O}_2 \rightarrow 6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} + \text{能量}</math>(3)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>漂白劑可消除沾染在白色衣物上其他顏色的物質。(4)用二氧化硫來漂白竹筴。(5)抗氧化劑是減緩食品的氧化，以延長保存期限。</p> <p>12. 教師在講解圖 2-10C 以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡 30 分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。</p> <p>13. 可搭配 P. 50 探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。</p> <p>14. 連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。</p> <p>15. 以「自然暖身操」為例引入，提問：什麼是電解質呢？</p> <p>16. 引導學生將電池組、LED 燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的 LED 燈額定電壓。</p> <p>17. 說明 LED 燈是否發亮所代表的意義。</p> <p>18. 更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。</p> <p>19. 說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。</p> <p>20. 使用過的玻璃棒須用蒸餾水沖洗以保持乾淨，並避免玻璃棒汙染試紙。</p> <p>21. 實驗後的食品不可再食用。</p> <p>22. 請學生回答「分析結果」的內容及分享實驗心得。</p> <p>23. 利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。</p> <p>24. 說明溶於水可以導電的物質為電解質；溶於水不能導電的物質為非電解質。</p> <p>25. 說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。</p>		
5	3/13-3/17	<p>第 3 章 電解質及酸鹼反應</p> <p>3·1 認識電解質、3·2 常見的酸、鹼性物質</p>	<p>1. 列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。</p> <p>2. 說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。</p> <p>3. 介紹電離說的起源。並與道耳頓原子說內容比較。</p> <p>4. 複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。</p> <p>5. 以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。</p> <p>6. 探討「動腦時間」的問題。</p> <p>7. 以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。</p> <p>8. 說明電解質在水解離導電的情形，並學生電解質水溶液呈電中性的原因。</p> <p>9. 藉由電解質在水解離導電的情形，說明電解質水溶液會導電的原因。</p> <p>10. 連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？</p> <p>11. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？</p> <p>12. 預先配製實驗藥品，鹽酸、醋酸與氫氧化鈉水溶液、氫氧化鉀水溶液濃度皆為 1M。</p> <p>13. 可將標籤紙貼在試管架上，再依序標示 A、B、C、D、E，因試管架不用清洗，標籤紙可保留供下一個班級使用，簡化操作。</p> <p>14. 示範如何用點燃的火柴檢驗氣體。並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。</p> <p>15. 示範以石蕊試紙測試溶液的操作，為減少試紙的消耗量，建議教師以剪刀將每條試紙剪成兩段來使用。</p> <p>16. 步驟 4 須事先以砂紙磨掉鎂帶外層的氧化物，再以剪刀裁成 1~2cm。</p> <p>17. 示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。</p> <p>18. 就曾經學習關於酸的知識發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。</p> <p>19. 講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸納酸性物質的共通性質。</p> <p>20. 在黑板寫出 HCl、CH<sub>3</sub>COOH 等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子 (H<sup>+</sup>)，再請學生上臺書寫指定的解離反應式。</p> <p>21. 講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。</p> <p>22. 演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。(1)可在方糖上挖洞，再將濃硫酸滴入。(2)可利用吹風機將紙烘乾觀察。(3)使用 0.5M 的稀硫酸進行步驟 3。(4)提問稀硫酸是否具脫水性，脫水後的黑色物質是什麼。</p> <p>23. 鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。</p>		
6	3/20-3/24	第 3 章 電解質及酸鹼反應 3.2 常見的酸、鹼性物質、3.3 酸鹼的濃度	<p>1. 在黑板寫出 NaOH、NH<sub>3</sub> 等鹼性物質在水中的解離反應式，並說明鹼性物質在水中會解離出相同的氫氧根離子 (OH<sup>-</sup>)，再請學生上臺書寫指定的解離反應式。</p> <p>2. 可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。</p> <p>3. 講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。</p> <p>4. 連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。</p> <p>5. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，加水前酸得難以入口，加水後卻變得溫和可口？</p> <p>6. 說明莫耳濃度的意義。</p> <p>7. 以白球表示 H<sup>+</sup>，藍球表示 OH<sup>-</sup>，說明純水解離出的 H<sup>+</sup> 及 OH<sup>-</sup> 濃度相同。</p> <p>8. 說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於 [H<sup>+</sup>] 及 [OH<sup>-</sup>] 大小。</p> <p>9. 說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH 值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？</p> <p>10. 可額外補充說明 pH 值表示溶液的氫離子濃度，例如 [H<sup>+</sup>] =</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>0.1、0.01、0.001、<math>10^{-4}</math>及<math>10^{-5}</math>M時，pH值與<math>[H^+]</math>的關係。</p> <p>11. 製備好紫甘藍或紅鳳菜汁液，分別滴入食醋、純水、小蘇打中，觀察液體顏色的變化。</p> <p>12. 以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製0.1M鹽酸及0.1M氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。</p>		
7	3/27-3/31	<p>第3章 電解質及酸鹼反應</p> <p>3.3 酸鹼的濃度、3.4 酸鹼中和</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。</p> <p>2. 以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其pH值。</p> <p>3. 介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。</p> <p>4. 以pH計檢驗食醋、純水和小蘇打的pH值。</p> <p>5. 連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。</p> <p>6. 以「自然暖身操」為例引入，提問：若被螞蟻叮咬，抹肥皂水能減緩腫痛的原理是什麼呢？</p> <p>7. 引導學生領取實驗器材，並將玻璃器皿清洗乾淨。</p> <p>8. 操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。</p> <p>9. 說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。</p> <p>10. 巡視並適時給予指導。並提問學生說出鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。</p> <p>11. 引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。</p> <p>12. 說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的pH值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。</p> <p>13. 講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。</p> <p>14. 說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的<math>H^+</math>會與<math>OH^-</math>結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，<math>H^+</math>與<math>OH^-</math>的濃度變化。</p> <p>15. 提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。</p> <p>16. 鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有<math>H^+</math>與<math>OH^-</math>反應生成水，而氫離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。</p> <p>17. 說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>
8	4/03-4/07	<p>第3章 電解質及酸鹼反應</p> <p>3.4 酸鹼中和、4.1 反應速率</p>	<p>1. 建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。</p> <p>2. 探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。</p> <p>3. 說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。</p> <p>4. 講授鹽類的溶解程度不盡相同，水中反應所產生的鹽，如果是易溶於水，則不會出現沉澱現象，如果鹽難溶於水，則會出現沉澱現象，並舉例說明。</p> <p>5. 介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。</p> <p>6. 可搭配P.92探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>打粉的應用。</p> <p>7. 連結「自然暖身操」提問，複習酸鹼中和原理。</p> <p>8. 發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。</p> <p>9. 評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。</p> <p>10. 化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。</p> <p>11. 以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。</p> <p>12. 讓學生先預測示範實驗哪一管反應速率比較快？</p> <p>13. 結束後請學生說看看預測結果和觀察結果是否相同。</p> <p>14. 提問學生「實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。</p> <p>15. 為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。</p> <p>16. 可讓學生先預測示範實驗哪一管反應速率比較快？</p> <p>17. 請學生說看看預測結果和觀察結果是否相同。</p> <p>18. 提問「實驗的結果要如何解釋呢？」提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明，老師再以說明表面積與反應速率的關係。</p> <p>19. 利用課本動腦時間，讓學生參考圖 4-4 和圖 4-8 繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因，以達到學習表現 tm-IV-1。此外，也請學生回顧本冊實驗 2·1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？</p> <p>20. 以火煤棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。</p> <p>21. 進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應速率是越快還是越慢或是沒有影響？</p> <p>22. 請在通風良好處並配戴口罩進行。</p> <p>23. 引導理解實驗設計，藉由觀察黃色硫沉澱遮住十字的速率，探討溫度對反應速率的影響與關係。</p> <p>24. 每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。</p> <p>25. 延伸舉例並引導學生理解生活應用。</p> <p>26. 引導學生思考實驗設計是否有不足的地方，並想一想如何改善讓實驗更精確，以達成學習表現 pe-IV-1。</p>		
9	4/10-4/14	第 4 章 反應速率與平衡 4·1 反應速率、4·2 可逆反應與平衡	<p>1. 以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖 4-13，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。</p> <p>2. 說明催化劑的定義：「催化劑會改變反應速率，但是並不會改</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>變其質量或化學性質」，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。</p> <p>3. 介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問“雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫”(參考知識快遞的例子)。加深學生對於催化作用的生活連結。</p> <p>4. 最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如：觸媒轉換器、哈柏法製氨。</p> <p>5. 利用「探索活動」複習本節所學。</p> <p>6. 呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。</p> <p>7. 以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。</p> <p>8. 說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。</p> <p>9. 舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的。</p> <p>10. 說明可逆反應的表示法。</p> <p>11. 舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。</p> <p>12. 以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。</p> <p>13. 教師可說明：在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。</p> <p>14. 說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。</p> <p>15. 教師可利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影響。</p> <p>16. 總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。</p> <p>17. 連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣溢散。</p>		
10	4/17-4/21	<p>第5章 有機化合物</p> <p>5·1 認識有機化合物、5·2 常見的有機化合物</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。</p> <p>2. 說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。</p> <p>3. 討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。</p> <p>4. 講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。</p> <p>5. 實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>6. 討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。</p> <p>7. 從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。</p> <p>8. 經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。</p> <p>9. 回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。</p> <p>10. 以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。</p> <p>11. 有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。</p> <p>12. 有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。</p> <p>13. 一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。</p> <p>14. 組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。</p> <p>15. 甲醚與乙醇的分子式相同，但是結構不同，稱為同分異構物，其性質會因結構關係而有所不同。相關知識可見教學百寶箱。</p> <p>16. 以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。</p>		
11	4/24-4/28	<p>第5章 有機化合物</p> <p>5.2 常見的有機化合物、5.3 肥皂與清潔劑</p>	<p>1. 說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。</p> <p>2. 說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烴類的特性。</p> <p>3. 分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得並非是純物質，仍為烴的混合物。</p> <p>4. 可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。</p> <p>5. 由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。</p> <p>6. 由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。</p> <p>7. 以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯 (<math>\text{CH}_3\text{COOC}_2\text{H}_5</math>) 為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。</p> <p>8. 回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。</p> <p>9. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。</p> <p>10. 進行實驗前先說明實驗流程與實驗安全須知，尤其加熱過程</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>要小心使用熱源。</p> <p>11. 實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。</p> <p>12. 加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。</p> <p>13. 說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。</p> <p>14. 說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。</p> <p>15. 可搭配 P.154 探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。</p> <p>16. 回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。</p>		
12	5/01-5/05	<p>第 5 章 有機化合物</p> <p>5·4 生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。</p> <p>2. 說明聚合物的意義。</p> <p>3. 說明天然聚合物的種類，並介紹生活中常見的天然聚合物。</p> <p>4. 說明合成聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。</p> <p>5. 可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。</p> <p>6. 說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。</p> <p>7. 討論日常生活中還有哪些物質是聚合物。</p> <p>8. 說明葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。</p> <p>9. 講述各種醣類的來源。說明澱粉的來源與人體中的消化過程，並講述纖維素的來源，可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。</p> <p>10. 講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。</p> <p>11. 課前先準備不同的衣物，在課堂上將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。</p> <p>12. 說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可利用教學百寶箱說明衣服標籤和洗標的標示方式。</p> <p>13. 連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>

			<p>14. 以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。</p> <p>15. 說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的危害，所以應減少碳足跡，讓地球不再嘆息。</p> <p>16. 圖 5-27 之參考資料為《改變世界的 6°C》(2010, 天下出版)，可引導學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。</p>		
13	5/08-5/12	跨科主題 低碳減塑護地球 【第二次評量週】	<p>1. 說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、包裝、運送、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。</p> <p>2. 以雞肉為例，引導學生找出其生命週期過程，以更了解碳足跡的定義。</p> <p>3. 說明385公克的雞排，就有695公克的碳足跡。</p> <p>4. 進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。</p> <p>5. 引導學生發現一個雞排的背後，竟然需要這麼多資源，且產生這麼多碳足跡。</p> <p>6. 引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。</p> <p>7. 引導學生思考，我們在生活中，可以如何減少碳足跡？</p> <p>8. 說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。</p> <p>9. 說明環保署「減量成果計算器」的使用方法，請學生盤查自己的食衣住行碳足跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>
14	5/15-5/19	跨科主題 低碳減塑護地球	<p>1. 以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。</p> <p>2. 說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。</p> <p>3. 說明塑膠製品不易在自然情況下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐5R。</p> <p>4. 講述5R的內涵是減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐5R的方法。</p> <p>5. 進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。</p> <p>6. 請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。</p> <p>7. 介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。</p> <p>8. 透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>

			9. 連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。		
15	5/22-5/26	第6章 力與壓力 6.1 力與平衡	<p>1. 以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？</p> <p>2. 本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。</p> <p>3. 利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。</p> <p>4. 由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。</p> <p>5. 說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。</p> <p>6. 請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。</p> <p>7. 將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。</p> <p>8. 利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。</p> <p>9. 透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。</p> <p>10. 說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住1公斤重=1000公克重。</p> <p>11. 說明何謂力的三要素，及力的表示方法。</p> <p>12. 選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。</p> <p>13. 進行步驟1，並說明如何找出兩力方向相反時的合力，及兩力平衡的條件。</p> <p>14. 進行步驟2時，甲、乙、丙彈簧秤盡量在同一直線上施力，這樣可以減少實驗的誤差。</p> <p>15. 進行「問題與討論」。</p> <p>16. 歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。</p> <p>17. 說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。</p> <p>18. 利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。</p> <p>19. 藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。</p> <p>20. 連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
16	5/29-6/02	第6章 力與壓力 6.2 摩擦力、	<p>1. 以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力大小，引入摩擦力的概念。</p> <p>2. 藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。</p> <p>3. 由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>因素。</p> <p>4. 說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。</p> <p>5. 歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。</p> <p>6. 教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。</p> <p>7. 說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。</p> <p>8. 比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。</p> <p>9. 舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。</p> <p>10. 總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。</p>		
17	6/05-6/09	第6章 力與壓力 6·3 壓力	<p>1. 以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力的概念。</p> <p>2. 利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。</p> <p>3. 評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。</p> <p>4. 介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。</p> <p>5. 以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。</p> <p>6. 舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。</p> <p>7. 可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。</p> <p>8. 說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。</p> <p>9. 藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。</p> <p>10. 液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 <math>P = hd</math> 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。</p> <p>11. 向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。</p> <p>12. 教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。</p> <p>13. 引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。</p> <p>14. 介紹帕斯卡原理及其應用，並評量學生能否說出何謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。</p>		
18	6/12-6/16	<p>第 6 章 力與壓力</p> <p>6·3 壓力、6·4 浮力</p>	<p>1. 說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空气重量所造成的。</p> <p>2. 利用課本圖講解托里切利的實驗。</p> <p>3. 介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。</p> <p>4. 由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。</p> <p>5. 有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。</p> <p>6. 複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。</p> <p>7. 了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。</p> <p>8. 舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。</p> <p>9. 可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。</p> <p>10. 以「自然暖身操」為例，藉由學習游泳的情境，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。</p> <p>11. 藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。</p> <p>12. 說明阿基米德原理及實驗操作方式。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
19	6/19-6/23	<p>第 6 章 力與壓力</p> <p>6·4 浮力</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1. 說明實驗的操作步驟，及所需記錄的各項數據，觀察並記錄學生能否按步驟正確操作。</p> <p>2. 由步驟 1 到步驟 2：使學生知道，物體在液體中的重量會減輕，其減輕的重量即為物體在液體中所受的浮力。</p> <p>3. 由步驟 2 說明：圓筒內金屬圓柱所排開的水重等於物體在液體中所受的浮力。</p> <p>4. 由步驟 2 到步驟 3：使學生知道，當物體沒入液體中的體積越多，所受的浮力越大。</p> <p>5. 說明步驟 4，把金屬圓柱沉入較深的水中，所受浮力不變，即沉體所受的浮力與物體沉入水中的深度無關。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>6. 請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中減輕的重量等於其所排開的水重。</p> <p>7. 利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。</p> <p>8. 藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。</p> <p>9. 說明當物體的密度大於液體時，物體會完全沒入液體中；反之，當物體的密度小於液體時，物體會漂浮在液面上。</p> <p>10. 請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。(1)液體的密度 &lt; 物體的密度：物體在液體中下沉。(2)液體的密度 = 物體的密度：物體可靜止在液體中。(3)液體的密度 &gt; 物體的密度：物體浮出液面。</p> <p>11. 利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。</p> <p>12. 利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。</p> <p>13. 可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。</p> <p>14. 以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。</p> <p>15. 說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。</p> <p>16. 說明魚類可以利用魚鰾的構造，改變身體的平均密度，在水中自由的浮沉。</p> <p>17. 說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。</p> <p>18. 利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。</p> <p>19. 回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。</p>		
20	6/26-6/30	<p>複習第四冊 【休業式】</p>	<p>複習全冊學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識質量守恆定律</li> <li>2. 認識原子、分子和化學反應</li> <li>3. 認識氧化反應</li> <li>4. 認識氧化與還原反應</li> <li>5. 認識電解質</li> <li>6. 認識常見的酸、鹼性物質</li> <li>7. 認識酸鹼的濃度</li> <li>8. 認識酸鹼反應</li> <li>9. 認識反應速率</li> <li>10. 認識可逆反應與平衡</li> <li>11. 認識有機化合物</li> <li>12. 認識常見的有機化合物</li> <li>13. 了解皂化反應和肥皂、清潔劑的去汙原理</li> <li>14. 了解力與平衡的關係</li> <li>15. 認識摩擦力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	

			16. 認識壓力 17. 認識浮力		
--	--	--	----------------------	--	--

111 學年度 八年級 社會 (歷史) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29~9/2	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 說明中國從部落到國家的發展的意義。 2. 認識商代封建的萌芽。 3. 知曉周代封建的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
2	9/5~9/9	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 認識東周封建制度的衰微。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
3	9/12~9/16	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 了解秦始皇的統一政策。 2. 認識秦代的郡縣制度。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
4	9/19~9/23	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 知曉漢代至唐代人才選拔制度的演變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
5	9/26~9/30	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1. 了解農業民族與游牧民族的分界。 2. 了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3. 了解漢人向南方遷徙的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】

6	10/3~10/7	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1. 認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 2. 明瞭東亞各區與中原文化的互動。 3. 認識佛教在中國的傳布與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
7	10/10~10/14	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化(第一次段考)	1. 知曉草原民族對於漢族文化的影響。 2. 了解唐代中國文化的傳播。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
8	10/17~10/21	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2. 知曉遼的興起與稱霸。 3. 明瞭金的崛起與北宋的滅亡。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
9	10/24~10/28	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1. 了解蒙古帝國的西征與其影響。 2. 認識元代建立之後的海外擴張。 3. 認識元代時期的種族政策。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
10	10/31~11/4	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識宋代的農業發展。 2. 知曉宋代的商業發展與城市生活。 3. 了解宋元的國際貿易。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
11	11/7~11/11	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1. 了解宋元時期的儒學傳播。 2. 了解宋元時期的科技發展。 3. 認識宋元時期的宗教與文化交流。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
12	11/14~11/18	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明代的建立與外族的關係。 2. 認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3. 了解清帝國的建立與統治政策。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】

13	11/21~11/25	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明清時期繁盛的商貿發展。 2. 了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 3. 了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 4. 認識明清時期全球經濟網絡的形成。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
14	11/28~12/2	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動(第二次段考)	1. 認識明清時期的東西文化交流。 2. 了解東西化交流中斷的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
15	12/5~12/9	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2. 了解鴉片戰爭的爆發與影響。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
16	12/12~12/16	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 認識黑船事件與日本的開港通商。 2. 了解自強運動的內涵與成敗。 3. 認識明治維新的內涵與成效。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
17	12/19~12/23	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉甲午戰爭的影響。 2. 了解戊戌變法實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】
18	12/26~12/30	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉義和團與八國聯軍的內涵。 2. 認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。 3. 了解立憲運動實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】
19	1/2~1/6	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷	1. 了解清末社會城市風貌的改變。 2. 了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】

20	1/9~1/13	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的 調適與變遷	1. 認識西方思潮之下清末家族意義的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
21	1/16~1/19	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的 調適與變遷(第三次段 考)	1. 了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】 【性別平等教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
2	2/20~2/24	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	1. 民初袁世凱時期的政治的特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
3	2/27~3/3	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	1. 民初軍閥的政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
4	3/6~3/10	第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮	1. 新文化運動的內涵。 2. 五四運動的背景與影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
5	3/13~3/17	第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮	1. 民初社會變遷下各層面的變化。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

6	3/20~3/24	第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的 建立、舊傳統與新思潮	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。 3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
7	3/27~3/31	第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的 建立、舊傳統與新思潮 (第一次段考)	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。 3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
8	4/3~4/7	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	1. 國民政府的建立。 2. 北伐期間的革命外交。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
9	4/10~4/14	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	1. 十年建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
10	4/17~4/21	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	1. 日本勢力的擴張。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
11	4/24~4/28	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	1. 中日交戰。 2. 太平洋戰爭。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
12	5/1~5/5	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	1. 戰爭下人民的處境與苦難。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
13	5/8~5/12	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	1. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

14	5/15~5/19	第二篇中國與東亞(下) 第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局 (第二次段考)	1. 國民政府的建立。 2. 日本勢力的擴張。 3. 中日交戰與太平洋戰爭。 4. 東亞人民的苦難。 5. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
15	5/22~5/26	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	1. 中華人民共和國的成立。 2. 中蘇美關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
16	5/29~6/2	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	1. 文化大革命。 2. 改革開放後的情況。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
17	6/5~6/9	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	1. 冷戰時期下東亞世界的發展。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
18	6/12~6/16	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	1. 東亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
19	6/19~6/23	第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢	1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
20	6/26~6/30	第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢(第三次段考)	1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

111 學年度 八年級 社會 (地理) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29~9/2	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中國地形整體特徵。</li> <li>2. 認識中國的山地地形的分布與特色。</li> <li>3. 認識中國的高原地形的分布與特色。</li> <li>4. 認識中國的盆地地形的分布與特色。</li> <li>5. 認識中國的平原地形的分布與特色。</li> <li>6. 認識中國的丘陵地形的分布與特色。</li> <li>7. 能判讀中國地形圖</li> <li>8. 能說出中國地形的種類與分布。</li> <li>9. 能說出地形對於人類活動的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【環境教育】
2	9/5~9/9	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國南北橫跨的氣候帶。</li> <li>2. 能說出影響中國氣候的四個因素。</li> <li>3. 能說出中國夏季氣溫的特徵。</li> <li>4. 能說出影響中國夏季氣溫的因素。</li> <li>5. 能說出中國冬季氣溫的特徵。</li> <li>6. 能說出影響中國冬季氣溫的因素。</li> <li>7. 能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義。</li> <li>8. 能說出中國降水時間分布的特徵。</li> <li>9. 能說出影響中國降水季節分布的因素。</li> <li>10. 能說出季風形成的過程。</li> <li>11. 能說出中國降水空間分布的特徵。</li> <li>12. 能說出影響中國降水空間分布的因素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 作業練習</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【環境教育】

3	9/12~9/16	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國的氣候區。</li> <li>2. 能說出中國季風氣候的分布。</li> <li>3. 能說出中國季風氣候的成因。</li> <li>4. 能說出中國季風氣候的特徵。</li> <li>5. 能說出中國乾燥氣候的分布。</li> <li>6. 能說出中國乾燥氣候的成因。</li> <li>7. 能說出中國乾燥氣候的特徵。</li> <li>8. 能說出中國高地氣候的分布。</li> <li>9. 能說出中國高地氣候的成因。</li> <li>10. 能說出中國高地氣候的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 課堂問答</li> </ol>	【環境教育】
4	9/19~9/23	第一篇中國大地 第二章中國的人口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係。</li> <li>2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。</li> <li>3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。</li> <li>4. 能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異。</li> <li>5. 能說出中國人口分布分界線的兩端城市。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【環境教育】
5	9/26~9/30	第一篇中國大地 第二章中國的人口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出口口遷移的原因。</li> <li>2. 能說出文化擴散的意義。</li> <li>3. 能說出中國文化重心由北往南擴散的原因。</li> <li>4. 能舉出中國文化擴散到其他國家的例子。</li> <li>5. 能說出中國所面臨的人口問題。</li> <li>6. 能說出口口數量龐大帶來的利與弊。</li> <li>7. 能說出環境負載力的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【環境教育】

6	10/3~10/7	第一篇中國大地 第二章中國的人口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國實施一胎化政策的背景。</li> <li>2. 能說出中國實施一胎化政策的效果。</li> <li>3. 能說出性別比失衡對社會的影響。</li> <li>4. 能說出人口老化對社會的影響。</li> <li>5. 能說明中國為解決人口問題所提出的政策。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 隨堂測驗</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【多元文化教育】
7	10/10~10/14	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國農業轉型的主要原因。</li> <li>2. 能說出中國農業轉型後的特色。</li> <li>3. 能舉出中國農業轉型的實際案例。</li> <li>4. 能說出中國農業發展所面臨的挑戰。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂問答</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	【能源教育】
8	10/17~10/21	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明影響中國工商業發展的資源。</li> <li>2. 能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響。</li> <li>3. 能說出中國改革開放政策的特徵。</li> <li>4. 能說出中國改革開放後帶來的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 課外活動</li> </ol>	【能源教育】
9	10/24~10/28	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國的四大經濟區。</li> <li>2. 能說出中國東部地區的經濟發展計畫。</li> <li>3. 能說出中國中部地區的經濟發展計畫。</li> <li>4. 能說出中國西部地區的經濟發展計畫。</li> <li>5. 能說出中國東北部地區的經濟發展計畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	【能源教育】
10	10/31~11/4	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國城鄉人口變化趨勢。</li> <li>2. 能說出中國人口都市化衍伸的問題。</li> <li>3. 能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	【能源教育】
11	11/7~11/11	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出中國成為「世界工廠」的原因。</li> <li>2. 能說出中國成為「世界市場」的原因</li> <li>3. 能說出中國經濟狀況的轉變。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	【能源教育】
12	11/14~11/18	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出外國對中國的投資產業內容。</li> <li>2. 能說出中國對外國的投資產業內容。</li> <li>3. 能說出中國在國際貿易中的地位與特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	【能源教育】

13	11/21~11/25	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展 與全球關聯	1. 能說出中國國際經濟政策的現況與挑戰。 2. 能說出一帶一路政策的意涵。 3. 能舉出中國為一帶一路政策所興建的基础建設。 4. 能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】
14	11/28~12/2	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展 與全球關聯（第二次段 考）	1. 能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊。 2. 能觀察經濟活動對環境所造成的影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
15	12/5~12/9	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環 境與文化	1. 認識日本地理位置。 2. 認識日本地形特徵。 3. 認識朝鮮半島地理位置。 4. 認識朝鮮半島地形特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
16	12/12~12/16	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環 境與文化	1. 瞭解東北亞的氣候類型。 2. 瞭解影響東北亞氣候的因素。 3. 瞭解日本氣候分布。 4. 瞭解朝鮮半島氣候分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
17	12/19~12/23	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環 境與文化	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
18	12/26~12/30	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環 境與文化	1. 認識南北韓農業條件的差異。 2. 認識南北韓文化的相似之處。 3. 認識南韓的觀光資源。 4. 認識漢文化影響日韓的實際案例。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
19	1/2~1/6	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發 展與挑戰	1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】

20	1/9~1/13	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	1. 認識北韓共產經濟。 2. 認識南韓的經濟發展歷程。 3. 認識朝鮮半島主要都市。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
21	1/16~1/19	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰(第三次段考)	1. 認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 2. 認識臺灣與東北亞當代的文化交流。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	第一篇世界風情(中) 第一章東南亞	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。 3. 認識東南亞國家行政區畫分。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
2	2/20~2/24	第一篇世界風情(中) 第一章東南亞	1. 認識東南亞氣候類型。 2. 認識東南亞氣候分布。 3. 瞭解影響東南亞氣候的成因。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
3	2/27~3/3	第一篇世界風情(中) 第一章東南亞	1. 認識中南半島的宗教文化。 2. 認識南洋群島的宗教文化。 3. 認識中南半島的飲食文化。 4. 認識南洋群島的飲食文化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
4	3/6~3/10	第一篇世界風情(中) 第一章東南亞	1. 瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2. 認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3. 瞭解東南亞的經濟發展優勢 4. 認識東南亞產業發展趨勢。 5. 認識東南亞經濟合作組織。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
5	3/13~3/17	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	1. 認識南亞地形特徵。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】

6	3/20~3/24	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞氣候分布。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
7	3/27~3/31	第一篇世界風情（中） 第二章南亞（第一次段考）	1. 認識南亞的人口分布與族群問題。 2. 認識南亞的宗教信仰。 3. 認識南亞的種姓制度。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
8	4/3~4/7	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞的傳統農業。 2. 認識南亞的新興工業。 3. 了解南亞的經濟發展。 4. 了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5. 認識東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 6. 瞭解區域結盟組織的成立目的。 7. 瞭解區域結盟組織的優缺點。 8. 認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
9	4/10~4/14	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的國家。 2. 認識西亞與北非的地形。 3. 認識西亞與北非的氣候。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
10	4/17~4/21	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的農業與牧業。 2. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
11	4/24~4/28	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識伊斯蘭教的起源與教義。 2. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
12	5/1~5/5	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】

13	5/8~5/12	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 2. 認識伊斯蘭文化的轉變。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
14	5/15~5/19	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）	1. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2. 認識文化之間如何正面交流。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
15	5/22~5/26	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
16	5/29~6/2	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
17	6/5~6/9	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
18	6/12~6/16	第一篇世界風情（中） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
19	6/19~6/23	第一篇世界風情（下） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
20	6/26~6/30	第一篇世界風情（中） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展（第三次段考）	1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】

111 學年度 八年級 社會 (公民) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29~9/2	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 認識國家組成要素。 2. 了解國家存在目的。	1. 分組討論 2. 課堂問答	【國際教育】
2	9/5~9/9	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 了解國家與政府的差別。 2. 了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 隨堂練習	【國際教育】 【人權教育】
3	9/12~9/16	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 能了解民主政治的特色。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【國際教育】 【人權教育】
4	9/19~9/23	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解人治與法治的定義與差異。 2. 了解權利與權力的差異。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】 【人權教育】
5	9/26~9/30	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解法律有廣義及狹義之分。 2. 了解法律的位階及制定與修正的機關。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】
6	10/3~10/7	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解憲法的三個特性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【法治教育】
7	10/10~10/14	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會 (第一次段考)	1. 從狹義的法律層面說明憲法、法律和命令三者的關係。 2. 透過實作與練習及課後閱讀，加強學生對憲法三特性及法律位階的認知能力。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【法治教育】 【人權教育】
8	10/17~10/21	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解憲法是人民權利的保障書。 2. 能說出憲法保障的基本人權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權議題】

9	10/24~10/28	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	.能說出憲法保障的基本人權。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	【法治教育】 【人權教育】
10	10/31~11/4	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1.了解權力分立的理由。 2.了解三權分立與五權分立的差異。 3.說明政府權力規範於我國憲法中。	1.課堂問答	【法治教育】 【人權教育】
11	11/7~11/11	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1.了解我國中央政府組成及其成員產生方式。 2.能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。 3.能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	【法治教育】
12	11/14~11/18	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1.了解司法權、考試權與監察權。	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	【法治教育】
13	11/21~11/25	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1.了解我國中央政府的互動關係。 2.了解行政權與立法權的互動。	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	【法治教育】
14	11/28~12/2	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府(第二次段考)	1.了解立法權與司法權的制衡關係。 2.了解監察權與司法權的制衡關係。	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	【法治教育】
15	12/5~12/9	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1.了解權力分立原則。 2.了解均權制度。 3.了解我國的地方政府劃分。 4.了解我國中央與地方政府的權力分立現況。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	【法治教育】
16	12/12~12/16	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1.說出我國地方政府所處理的事務內容。 2.了解我國事務需由中央協調各級政府進行規畫。	1.口頭提問	【法治教育】
17	12/19~12/23	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1.了解政治的定義。 2.了解政治參與的定義、方式與意義。	1.分組討論 2.口頭提問	【人權教育】

18	12/26~12/30	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】
19	1/2~1/6	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉的原則。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
20	1/9~1/13	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉權與投票權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
21	1/16~1/19	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與(第三次段考)	1. 了解候選人資格。 2. 能說明選舉流程及投票流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	第三篇社會生活的組織 及制度(下) 第一章生活中的契約	1. 認識民法的內涵與契約。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
2	2/20~2/24	第三篇社會生活的組織 及制度(下) 第一章生活中的契約	1. 認識契約訂定的原則與形式。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】

3	2/27~3/3	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章生活中的契約	1. 認識行為能力與契約效力。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
4	3/6~3/10	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的法律責任。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
5	3/13~3/17	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
6	3/20~3/24	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】

7	3/27~3/31	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決(第一次段考)	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
8	4/3~4/7	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
9	4/10~4/14	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
10	4/17~4/21	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】

11	4/24~4/28	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
12	5/1~5/5	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
13	5/8~5/12	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
14	5/15~5/19	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟(第二次段考)	1. 認識警察、檢察官與法官的職權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】

15	5/22~5/26	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政法規與其意義。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
16	5/29~6/2	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識生活中常見的行政管制。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
17	6/5~6/9	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政救濟的方法。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
18	6/12~6/16	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護	1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】

19	6/19~6/23	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護	1. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】
20	6/26~6/30	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護 (第三次段考)	1. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】

111 學年度 八 年級 家政 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29   9/2	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
2	9/5   9/9	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
3	9/12   9/16	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的	【家庭教育】

			<p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	
4	<p>9/19   9/23</p>	<p>主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	【家庭教育】
5	<p>9/26   9/30</p>	<p>主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	【家庭教育】
6	<p>10/3   10/7</p>	<p>主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的</p>	【家庭教育】

			<p>5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	
7	10/10   10/14	<p>主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行（第一次段考）</p>	<p>1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1.計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2.計畫執行成果。</p>	【家庭教育】
8	10/17   10/21	<p>主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行</p>	<p>1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1.計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2.計畫執行成果。</p>	【家庭教育】
9	10/24   10/28	<p>主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行</p>	<p>1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1.計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2.計畫執行成果。</p>	【家庭教育】
10	10/31   11/4	<p>主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行</p>	<p>1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1.計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2.計畫執行成果。</p>	【家庭教育】

11	11/7   11/11	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	<u>活動一</u> 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。  <u>活動二</u> 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】
12	11/14   11/18	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	<u>活動一</u> 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。  <u>活動二</u> 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】
13	11/21   11/25	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	<u>活動一</u> 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。  <u>活動二</u> 問答與口頭報告：觀察分析	【生命教育】 【人權教育】

				食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	
14	11/28   12/2	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊(第二次段考)	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
15	12/5   12/09	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
16	12/12   12/16	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 【人權教育】
17	12/19   12/23	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 【人權教育】

			議。		
18	12/26   12/30	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	<b>活動二</b> 1. 實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。 2. 訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。	【生命教育】 【人權教育】
19	1/2   1/6	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。	【生命教育】 【人權教育】
20	1/9   1/13	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 【人權教育】
21	1/16   1/20	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味(第三次段考)	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 【人權教育】

議。					
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
2	2/20~2/24	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
3	2/27~3/3	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
4	3/6~3/10	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。	【環境教育】
5	3/13~3/17	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。	【環境教育】
6	3/20~3/24	主題一：食光新主張	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不	1. 課程參與程度。	【環境教育】

		單元二：惜食大作戰	同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	
7	3/27~3/31	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 (第一次段考)	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫內容合宜性及完整性。 4. 良食計畫執行成果。	【環境教育】
8	4/3~4/7	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫內容合宜性及完整性。 4. 良食計畫執行成果。	【環境教育】
9	4/10~4/14	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫內容合宜性及完整性。 4. 良食計畫執行成果。	【環境教育】
10	4/17~4/21	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1. 能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2. 能說出減少衝動消費的方法。 3. 能說出自己擁有的服飾資源項目。	【環境教育】
11	4/24~4/28	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1. 能分享自己選擇服飾的經驗。 2. 能覺察自己的服飾消費行為。	【環境教育】

12	5/1~5/5	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1. 能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。 2. 能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。 3. 能分享自己服飾購買之經驗。 4. 能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。	【環境教育】
13	5/8~5/12	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。	【多元文化】 【國際教育】
14	5/15~5/19	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 (第二次段考)	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。	【多元文化】 【國際教育】
15	5/22~5/26	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。	【多元文化】 【國際教育】
16	5/29~6/2	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。 2. 能分享自己平日穿著打扮之經驗。 3. 能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。	【多元文化】 【國際教育】

17	6/5~6/9	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能找出適合自己的服飾風格。 2. 能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3. 能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4. 能分享自身服飾禮儀經驗。	【多元文化】 【國際教育】
18	6/12~6/16	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】
19	6/19~6/23	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】
20	6/26~6/30	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄（第三次段考）	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】

111 學年度 八 年級 童軍 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29   9/2	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	<b>活動一</b> 1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量（圖像組織）。	【品德教育】
2	9/5   9/9	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量（炊事計畫書）。	【品德教育】
3	9/12   9/16	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	實作評量。	【戶外教育】
4	9/19   9/23	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野	實作評量。	【戶外教育】

			外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。		
5	9/26   9/30	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【環境教育】
6	10/3   10/7	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
7	10/10   10/14	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 (第一次段考)	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
8	10/17   10/21	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
9	10/24	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與	1. 口語評量。 2. 實作評量。	【品德教育】 【戶外教育】

	10/28		<p>小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	3. 高層次紙筆評量。	
10	10/31   11/4	<p>主題三：露營練功坊</p> <p>單元二：帳篷下的秘密</p>	<p>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</p> <p>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
11	11/7   11/11	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營</p>	<p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p> <p>3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</p> <p>4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>
12	11/14   11/18	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營</p>	<p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p> <p>3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</p> <p>4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>
13	11/21   11/25	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營</p>	<p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p> <p>3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</p> <p>4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>
14	11/28 	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營(第二次段考)</p>	<p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>

	12/2		3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。		
15	12/5   12/09	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
16	12/12   12/16	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
17	12/19   12/23	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
18	12/26   12/30	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。 3. 情境模擬演練。	【生命教育】 【人權教育】

19	1/2   1/6	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。 3. 情境模擬演練。	【生命教育】 【人權教育】
20	1/9   1/13	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
21	1/16   1/20	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩(第三次段考)	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中	口語評量。	【品德教育】

			實踐的可行性。		
2	2/20~2/24	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量與資料搜集。	【品德教育】
3	2/27~3/3	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 團隊討論與報告。 2. 戲劇表演與討論法。	【品德教育】
4	3/6~3/10	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2. 學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。	【品德教育】
5	3/13~3/17	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量。	【能源教育】
6	3/20~3/24	主題二：說到做到愛地	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然	1. 了解生活中一切所需從製	【能源教育】

		<p>球 單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	
7	3/27~3/31	<p>主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 (第一次段考)</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	【能源教育】
8	4/3~4/7	<p>主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	【能源教育】
9	4/10~4/14	<p>主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等</p>	<p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	【能源教育】

			議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。		
10	4/17~4/21	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
11	4/24~4/28	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
12	5/1~5/5	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
13	5/8~5/12	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
14	5/15~5/19	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go (第二次段考)	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
15	5/22~5/26	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】

			<p>風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>		【防災教育】
16	5/29~6/2	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元二：休閒我最行</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	口語評量。	【生涯規劃】
17	6/5~6/9	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元二：休閒我最行</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 實作評量。</p> <p>2. 小組休閒介紹計畫書。</p> <p>3. 學生行為觀察。</p>	【生涯規劃】
18	6/12~6/16	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元二：休閒我最行</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 學生行為觀察。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 自評互評。</p> <p>4. 高層次紙筆測驗—學習單。</p>	【生涯規劃】
19	6/19~6/23	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元二：休閒我最行</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p>	<p>1. 學生行為觀察。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 自評互評。</p>	【生涯規劃】

			<p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中,展現自己的興趣、多元能力,並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中,發揮自己的興趣、多元能力,以促進個人成長。</p>	4. 高層次紙筆測驗—學習單。	
20	6/26~6/30	<p>主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行(第三次段考)</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中,展現自己的興趣、多元能力,並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中,發揮自己的興趣、多元能力,以促進個人成長。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 學生行為觀察。</p> <p>3. 分組合作學習。</p> <p>4. 海報評量。</p> <p>5. 小隊報告。</p> <p>6. 高層次紙筆測驗。</p>	【生涯規劃】

111 學年度 九 年級 輔導 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/29   9/2	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
2	9/5   9/9	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
3	9/12   9/16	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

4	9/19   9/23	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
5	9/26   9/30	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
6	10/3   10/7	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
7	10/10   10/14	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 【第一次評量週】	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的

					願景。 涯 J13 培養 生涯規畫及執 行的能力。
8	10/17   10/21	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全 班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教 育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。 涯 J13 培養 生涯規畫及執 行的能力。
9	10/24   10/28	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自 己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教 育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。 涯 J13 培養 生涯規畫及執 行的能力。
10	10/31   11/4	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合 自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教 育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。 涯 J13 培養 生涯規畫及執 行的能力。

11	11/7   11/11	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
12	11/14   11/18	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第 1、2 單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽—閃亮跑者」裝備圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
13	11/21   11/25	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

14	11/28   12/2	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 【第二次評量週】	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
15	12/5   12/09	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
16	12/12   12/16	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作

					<p>／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>
17	<p>12/19   12/23</p>	<p>第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道</p>	<p>1.能蒐集升學相關的學校資訊。</p> <p>2.能彙整並報告各學校資訊。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>
18	<p>12/26   12/30</p>	<p>第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行</p>	<p>1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。</p> <p>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>

					涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
19	1/2   1/6	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
20	1/9   1/13	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
21		第六主題升學導航	1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成	1.實作評量	【生涯規畫教

	1/16   1/20	第2單元升學大步行 【期末考】	的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	2.高層次紙筆評量	育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
2	2/20~2/24	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

3	2/27~3/3	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
4	3/6~3/10	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
5	3/13~3/17	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
6	3/20~3/24	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及

			2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。		評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
7	3/27~3/31	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
8	4/3~4/7	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
9	4/10~4/14	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規畫及執行

					的能力。
10	4/17~4/21	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
11	4/24~4/28	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
12	5/1~5/5	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
13	5/8~5/12	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，

					探索人生的目的、價值與意義。
14	5/15~5/19	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 【第二次評量週】	1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
15	5/22~5/26	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
16	5/29~6/2	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
17	6/5~6/9	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生

		春			老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
18	6/12~6/16	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 【畢業典禮】	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

111 學年度 八 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 1 章大力水手—肌力與肌耐力	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。 2.了解增進肌肉適能的益處。 3.了解肌肉適能訓練基本原則。 4.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 5.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 6.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【人權教育】
2	0905-0909	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔—跳	1.因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。 2.了解跳遠及跳高的動作要領。 3.學會跳遠及跳高的動作技巧。 4.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 5.養成積極參與的態度。 6.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】
3	0912-0916	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛體育 第 4 單元體能挑戰趣	1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。 2.了解跳遠及跳高的動作要領。 3.學會跳遠及跳高的動作技巧。 4.養成練習時集中注意力並注意周遭環境	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】

		第 2 章躍如脫兔—跳	安全的習慣。 5.養成積極參與的態度。 6.培養尊重他人及團隊合作的精神。		
4	0919-0923	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 4.了解台灣山林開放政策。 5.認識登山活動的分類。 6.知道登山活動的特性及安全注意事項。 7.學會山野活動的裝備準備原則。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【環境教育】
5	0926-0930	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲 體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 4.知道山難發生的原因並了解預防方法。 5.學會發生緊急事故時的通報方法。 6.能擬定並實踐登山計畫。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【性別平等教育】 【環境教育】
6	1003-1007	健康	1.認識感情發展的進程與維持的方法，並評	1. 口頭評量	【性別平等教

		<p>第 1 單元歌詠青春合奏曲</p> <p>第 2 章青春愛的練習曲</p> <p>體育</p> <p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 1 章排列組合—排球</p>	<p>估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。</p> <p>3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。</p> <p>4.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。</p> <p>5.學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p>	<p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 學習單</p>	<p>育】</p> <p>【人權教育】</p>
7	1010-1014	<p>健康</p> <p>第 1 單元歌詠青春合奏曲</p> <p>體育</p> <p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 1 章排列組合—排球</p>	<p>1.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。</p> <p>2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p> <p>3.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。</p> <p>4.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
8	1017-1021	<p>健康</p> <p>第 1 單元歌詠青春合奏曲</p> <p>第 3 章青春變奏曲</p> <p>體育</p> <p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 2 章彈跳之間—桌球</p>	<p>1.了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。</p> <p>2.了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。</p> <p>3.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>4.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			5.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。		
9	1024-1028	健康 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索 體育 第5單元團體攻防戰 第3章羽眾不同—羽球	1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。 2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.口語問答 4.認知測驗卷 5.學習單 6.課堂觀察	【家庭教育】
10	1031-1104	健康 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索 體育 第5單元團體攻防戰 第3章羽眾不同—羽球	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。 2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 4.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.口語問答 4.學習單 5.技能實作 7.課堂觀察	【家庭教育】
11	1107-1111	健康 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答	【家庭教育】 【人權教育】

		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</li> <li>3.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</li> <li>4.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 技能實作</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	
12	1114-1118	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。</li> <li>2.能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。</li> <li>3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</li> <li>4.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</li> <li>5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語問答</li> <li>5. 技能實作</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【長照服務-失智症議題】</p>
13	1121-1125	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂體育 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。</li> <li>2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食物中毒發生。</li> <li>3.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語問答</li> <li>5. 技能實作</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

		球	展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 4.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。		
14	1128-1202	健康 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派體育 第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。 2.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 3.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【家庭教育】 【性別平等教育】
15	1205-1209	健康 第2單元環境安全總動員 第3章食品安全行動派體育 第5單元熱門運動大會串 第6章頂上功夫—足球	1.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。 2.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 3.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 4.了解與運用比賽戰術的概念。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【家庭教育】 【長照服務-失智症議題】
16	1212-1216	健康 第3單元環境安全總動員 第1章致命的迷幻世界體育 第5單元熱門運動大會串	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。 3.了解與運用比賽戰術的概念。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【品德教育】 【法治教育】

		第 6 章頂上功夫—足球	4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。		
17	1219-1223	健康 第 3 單元環境安全總動員 第 1 章致命的迷幻世界 體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 3.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 4.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 5.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】
18	1226-1230	健康 第 3 單元環境安全總動員 第 1 章致命的迷幻世界 體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 3.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 4.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 5.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】
19	0102-0106	健康 第 3 單元環境安全總動員 第 2 章成為毒害絕緣體 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。 3.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作 6. 學習單	【生涯規劃教育】 【安全教育】

			<p>4.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。</p> <p>5.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>		
20	0109-0113	<p>健康 第3單元環境安全總動員 第2章成為毒害絕緣體 第6單元現技好身手 第2章活靈活現—扯鈴</p>	<p>1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。</p> <p>2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。</p> <p>3.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>4.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>5.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。</p> <p>6.能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。</p> <p>7.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.課堂觀察</p> <p>4.口語問答</p> <p>5.技能實作</p> <p>6.學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>
21	0116-0120	<p>健康 全冊複習 體育 全冊複習</p>	<p>1.青少年階段是發展親密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。本單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章透過愛的練習曲課程，從好感、交往、分手與親密界線等面向，透過問題</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.課堂觀察</p> <p>4.口語問答</p> <p>5.技能實作</p> <p>6.學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【生涯規劃教</p>

			<p>討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出當前在情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以真愛元素作結，提出維繫感情的四個面向讓學生參考。</p> <p>2.本單元希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。</p> <p>3.許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以本單元將引導你認識毒品的真相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定的做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措施，幫助自己從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的迷惑，經不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自信、安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。</p> <p>4.了解增進肌肉適能的益處。</p> <p>5.了解肌肉適能訓練基本原則。</p> <p>6.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。</p> <p>7.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。</p> <p>8.了解跳遠及跳高的動作要領。</p> <p>9.學會跳遠及跳高的動作技巧。</p>		<p>育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------

			<p>10.了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。</p> <p>11.學會基礎攀岩活動技能。</p> <p>12.知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>13.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。</p> <p>14.學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p> <p>15.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。</p> <p>16.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>17.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>18.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>19.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>20.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>21.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>22.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能</p>		
--	--	--	--	--	--

反思和發展學習策略，以改善動作技能。

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	健康 第1單元永續經營健康路 第1章美妙的生命體育 第4單元健康體能樂生活 第1章身體軟Q力—柔軟度 第2章運動知識家—運動傷害防護	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習單	【人權教育】 【第1章身體軟Q力—柔軟度】 無 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 【安全教育】
2	0220-0224	健康 第1單元永續經營健康	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 【安全教育】

		<p>路</p> <p>第 1 章美妙的生命</p> <p>體育</p> <p>第 4 單元健康體能樂生活</p> <p>第 2 章運動知識家—運動傷害防護</p>	<p>2.嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。</p> <p>3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。</p> <p>4.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。</p> <p>5.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。</p> <p>6.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。</p> <p>7.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。</p>	<p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 學習單</p>	
3	0227-0303	<p>健康</p> <p>第 1 單元永續經營健康路</p> <p>第 2 章生命的軌跡</p> <p>體育</p> <p>第 4 單元健康體能樂生活</p> <p>第 3 章化險為夷護身法—柔道</p>	<p>1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。</p> <p>2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。</p> <p>3.尊重每個人不同的發展差異。</p> <p>4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。</p> <p>5.了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>6.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>7.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>8.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>9.培養尊重他人及互助合作的精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p> <p>5. 技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>
4	0306-0310	<p>健康</p> <p>第 1 單元永續經營健康路</p> <p>第 2 章生命的軌跡</p>	<p>1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。</p> <p>2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>體育</p> <p>第4單元健康體能樂生活</p> <p>第3章化險為夷護身法—柔道</p> <p>第5單元熱血向前行</p> <p>第1章水中蛙游—游泳</p>	<p>3.尊重每個人不同的發展差異。</p> <p>4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。</p> <p><b>【第3章化險為夷護身法—柔道】</b></p> <p>1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>5.培養尊重他人及互助合作的精神。</p> <p><b>【第1章水中蛙游—游泳】</b></p> <p>6.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>7.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。</p> <p>8.認識蛙式競賽規則。</p> <p>9.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p>	<p>5. 技能評量</p>	
5	0313-0317	<p>健康</p> <p>第1單元永續經營健康路</p> <p>第3章伴生命共老</p> <p>體育</p> <p>第5單元熱血向前行</p> <p>第1章水中蛙游—游泳</p>	<p>1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p> <p>2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>3.分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p> <p>5.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>6.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 學習活動單</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【長照服務—失智症議題】</b></p>

			<p>作的動作要領及練習方法。</p> <p>7.認識蛙式競賽規則。</p> <p>8.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p>		
6	0320-0324	<p>健康</p> <p>第1單元永續經營健康路</p> <p>第3章伴生命共老體育</p> <p>第5單元熱血向前行</p> <p>第1章水中蛙游—游泳</p> <p>第2章智者的運動一定向越野</p>	<p>1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p> <p>2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>3.分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p> <p><b>【第1章水中蛙游—游泳】</b></p> <p>1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。</p> <p>3.認識蛙式競賽規則。</p> <p>4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p> <p><b>【第2章智者的運動一定向越野】</b></p> <p>5.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。</p> <p>6.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</p> <p>7.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>8.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p><b>【第1章水中蛙游—游泳】</b></p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p> <p><b>【第2章智者的運動一定向越野】</b></p> <p>5. 課堂觀察</p> <p>6. 口語問答</p> <p>7. 技能實作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【第1章水中蛙游—游泳】</b></p> <p>無</p> <p><b>【第2章智者的運動一定向越野】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【長照服務—失智症議題】</b></p>

			9.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。		
7	0327-0331	健康 第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」 少「癌」 體育 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動一定 向越野	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 4.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 5.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 6.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 7.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 8.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1. 認知評量 2. 技能評量 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 技能實作	【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】
8	0403-0407	健康 第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」 少「癌」 體育 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動一定 向越野 第3章力拔山河—八人 制拔河	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 【第2章智者的運動一定向越野】 1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、	1. 認知評量 2. 技能評量 【第2章智者的運動一定向 越野】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第3章力拔山河—八人制 拔河】 4. 課堂觀察	【生命教育】 【第2章智者的運動一定向 越野】 【戶外教育】 【品德教育】 【第3章力拔 山河—八人制 拔河】 無

			<p>國內的發展狀況及其運動的特性。</p> <p>2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</p> <p>3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p> <p>5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。</p> <p><b>【第3章力拔山河—八人制拔河】</b></p> <p>6.認識八人制拔河運動的發展與文化。</p> <p>7.了解團體運動的特質與精神。</p> <p>8.了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>9.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>10.能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>11.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p>	<p>5. 口語問答</p> <p>6. 技能實作</p>	
9	0410-0414	<p>健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」</p> <p>體育 第5單元熱血向前行 第3章力拔山河—八人制拔河</p>	<p>1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p> <p>4.認識八人制拔河運動的發展與文化。</p> <p>5.了解團體運動的特質與精神。</p> <p>6.了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>7.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>8.能與同學合作做出起步、進攻動作。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p>	<b>【生命教育】</b>

			9.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。		
10	0417-0421	健康 第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 體育 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親—棒壘球	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。 4.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 5.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 6.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 7.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習活動單	【生命教育】 【品德教育】 【性別平等教育】
11	0424-0428	健康 第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 體育 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親—棒壘球	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。 4.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊	1.情意評量 2.認知評量 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.學習活動單	【生命教育】 【品德教育】 【性別平等教育】

			<p>動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>5.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。</p> <p>6.能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>7.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p>		
12	0501-0505	<p>健康 第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻－排球</p>	<p>1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</p> <p>2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。</p> <p>3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。</p> <p>4.了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>5.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>6.增加運動欣賞的能力。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p>	【生命教育】
13	0508-0512	<p>健康 第2單元慢性病的世界 第3章「慢慢」長路不孤單</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻－排球 第3章羽出驚人－羽球</p>	<p>1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p> <p>【第2章排敵禦功－排球】</p> <p>1.了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>3.增加運動欣賞的能力。</p> <p>【第3章羽出驚人－羽球】</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>【第2章排敵禦功－排球】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>【第3章羽出驚人－羽球】</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 口語問答</p>	【生命教育】

			<p>4.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>5.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>6.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>6. 技能實作</p> <p>7. 分組討論</p> <p>8. 學習活動單</p>	
14	0515-0519	<p>健康 第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單</p> <p>體育 第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人—羽球</p>	<p>1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p> <p>1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務—失智症議題】</p>
15	0522-0526	<p>健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機</p> <p>體育 第 1 章安全百分百 第 6 單元球賽對決</p>	<p>1.能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>【第 3 章羽出驚人—羽球】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【安全教育】</p>

		<p>第 3 章羽出驚人－羽球</p> <p>第 4 章誰與爭鋒－籃球</p>	<p>4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p> <p><b>【第 3 章羽出驚人－羽球】</b></p> <p>1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p> <p><b>【第 4 章誰與爭鋒－籃球】</b></p> <p>4.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>5.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>6.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>7.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>8.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p>	<p>4. 分組討論</p> <p>5. 學習活動單</p> <p><b>【第 4 章誰與爭鋒－籃球】</b></p> <p>6. 課堂觀察</p> <p>7. 口語問答</p> <p>8. 技能實作</p>	
16	0529-0602	<p>健康</p> <p>第 3 單元千鈞一髮覓生機</p>	<p>1.能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>3. 課堂觀察</p>	<b>【安全教育】</b>

		<p>第 1 章安全百分百 體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒－籃球</p>	<p>動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 5.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 6.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p>	<p>4. 口語問答 5. 技能實作 6. 比賽統計表</p>	
17	0605-0609	<p>健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百 體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒－籃球 第 5 章合作玩球－合球</p>	<p>1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進</p>	<p>1. 認知評量 2. 技能評量 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表 【第 5 章合作玩球－合球】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作 8. 合作學習</p>	【安全教育】

			<p>個人學習，挑戰個人極限。</p> <p><b>【第5章合作玩球—合球】</b></p> <p>6.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>7.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>8.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>9.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>		
18	0612-0616	<p>健康 第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 體育 第6單元球賽對決 第5章合作玩球—合球</p>	<p>1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p> <p>3.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>4.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語問答</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 合作學習</p>	<b>【安全教育】</b>
19	0619-0623	<p>健康 第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 體育 第4單元健康體能樂生</p>	<p>1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p> <p><b>【第1章身體軟Q力—柔軟度】</b></p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p><b>【第1章身體軟Q力—柔軟度】</b></p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p>	<b>【安全教育】</b>

		活 第 6 單元球賽對決 第 1 章身體軟 Q 力－柔 軟度 第 2 章排敵禦攻－排球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。</li> <li>2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。</li> <li>3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。</li> <li>4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。</li> </ol> <p><b>【第 2 章排敵禦攻－排球】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.了解排球的攻擊基本技術。</li> <li>6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</li> <li>7.增加運動欣賞的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.學習活動單</li> </ol> <p><b>【第 2 章排敵禦攻－排球】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.課堂觀察</li> <li>5.口語問答</li> <li>6.技能實作</li> </ol>	
20	0619-0623	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生 機 第 2 章急救一瞬間 體育 第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻－排球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</li> <li>2.了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</li> <li>3.了解排球的攻擊基本技術。</li> <li>4.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</li> <li>5.增加運動欣賞的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.情意評量</li> <li>2.技能評量</li> <li>3.課堂觀察</li> <li>4.口語問答</li> <li>5.技能實作</li> </ol>	<b>【安全教育】</b>
21	0626-0630				

111 學年度九年級健體領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0829-0902	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	1. 關於體型的自我覺察。 2. 分析影響自己體型觀的因素。 3. 藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1. 觀察：是否能認真聆聽 2. 發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】
第二週	0905-0909	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	1. 認識健康體位的意涵與測量方式。 2. 了解體位過重、過輕對健康的影響。	1. 問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2. 觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】
第三週	0912-0916	第一篇健康體位行家 第 3 章健康體位管理	1. 能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2. 能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3. 能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1 觀察：能熱烈參與討論。 2. 問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】 【長照服務-失智症議題】
第四週	0919-0923	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	1. 了解簡易運動風險的概念。 2. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3. 了解簡易運動傷害處理的方法。	1. 問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2. 行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3. 問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4. 問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。 5. 實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。	【安全教育】
第五週	0926-0930	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	1. 了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2. 表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 3 表現跆拳道基本步法。 4. 表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 6. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。	1. 問答：能說出跆拳道起起源與運動價值。 2. 問答：能說出跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。 3. 實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。	【生涯規劃教育】

			<p>7. 表現簡易對打技巧。</p> <p>8. 展現跆拳道運動應有的運動禮節。</p> <p>9. 展現跆拳道運動應有的運動禮節。</p> <p>10. 願意實踐自主練習。</p>	<p>5. 實作：能表現跆拳道基本步法。</p> <p>6. 問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。</p> <p>7. 實作：能表現跆拳道基本腳法。</p> <p>8. 問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。</p> <p>9. 實作：能表現跆拳道基本腿法。</p> <p>10. 問答：能說出跆拳道基本攻擊教巧概念。</p> <p>11. 實作：能表現基本攻擊技巧。</p> <p>12. 發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。</p> <p>13. 行為：願意進行課後自主練習。</p>	
第六週	1003-1007	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢	<p>1. 認識特殊時期的飲食需求內涵。</p> <p>2. 評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p> <p>3. 問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。</p> <p>4. 觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>5. 問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【長照服務-失智症議題】</p>
第七週	1010-1014	第二篇健康消費行家 第2章消費陷阱（第一次段考）	<p>1. 能夠破除媒體廣告的迷思。</p> <p>2. 能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聽課。</p> <p>2. 分享：能否主動分享自己的想法。</p> <p>3. 實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。</p> <p>4. 觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第八週	1017-1021	第二篇健康消費行家	<p>1. 留意網路消費陷阱。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聽課。</p>	<p>【人權教育】</p>

		第 3 章健康消費好決定	2. 明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3. 有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	2. 分享：是否能主動分享自己的想法。 3. 觀察：能否熱烈的參與討論。 4. 問答是否能主動踴躍發表自己的想法。 5. 實作：是否能正確擺放復甦姿勢。	
第九週	1024-1028	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	1. 了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2. 理解三對三籃球賽站位的型態。 3. 了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4. 透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。 5. 透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 6. 傳球之後的移動，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。	1. 問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2. 實作：使用國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。 3. 問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。 4. 實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。 5. 實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 6. 實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 7. 實作：能夠與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。	【生涯規劃教育】
第十週	1031-1104	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	1. 進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 2. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 3. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 4. 精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。 5. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。	1. 實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 2. 實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。 3. 觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 4. 實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 5. 實作：傳球與走位動作流	【生涯規劃教育】

			<p>6. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。</p> <p>7. 認識個人防守與團隊防守的差異。</p> <p>8. 利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。</p>	<p>暢，不發生傳球失誤，且能得分。</p> <p>6. 實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。</p>	
第十一週	1107-1111	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。</p> <p>3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。</p> <p>4. 學會攔網技術動作要領。</p> <p>5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>7. 運用助跑起跳，完成攔網動作。</p> <p>8. 學會攔網技術動作要領。</p> <p>9. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>10. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p>	<p>1. 提問：同學們是否能理解攔網技術在比賽中的重要性。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。</p> <p>3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。</p> <p>4. 觀察：是否認真參與攔網練習。</p> <p>5. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。</p> <p>6. 發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>7. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p> <p>8. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。</p> <p>9. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p> <p>10. 觀察：是否認真參與攔網練習。</p> <p>11. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。</p> <p>12. 發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>13. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p>	【生涯規劃教育】

				14. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。	
第十二週	1114-1118	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</li> <li>學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</li> <li>能站立做出正確的攔網手勢。</li> <li>學會跨步攔網動作要領。</li> <li>學會不攔網陣形的動作要領。</li> <li>透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。</li> <li>透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</li> <li>學會六人制單人攔網防守陣形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。</li> <li>實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</li> <li>發表：能說出正確的攔網手勢。</li> <li>觀察：是否認真參與課程內容。</li> <li>實作：能熟練的完成跨步攔網技術。</li> <li>發表：能說出不攔網陣形動作要領。</li> <li>觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。</li> <li>實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。</li> <li>發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。</li> <li>觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。</li> <li>實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。</li> </ol>	【生涯規劃教育】
第十三週	1121-1125	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域擊球	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解羽球前場區域與可使用的技術。</li> <li>認識前場區域擊球在羽球中的重要性。</li> <li>了解放小球與挑球的特性。</li> <li>能控制擊球的高度與擊球準確度。</li> <li>認識與學會正手放小球技術。</li> <li>學習如何檢核自己與他人的放小球動作。</li> <li>認識與學會正手放小球技術。</li> <li>學習如何檢核自己與他人的放小球動作。</li> <li>認識與學會正、反手挑球技術。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。</li> <li>觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。</li> <li>實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊球高度。</li> <li>實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。</li> <li>觀察：能檢核同學的動作</li> </ol>	【生涯規劃教育】

				並協助調整。6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 7. 實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 8. 觀察：能檢核同學的動作並協助調整。9. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
第十四週	1128-1202	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域擊球（第二次段考）	1. 認識與學會正、反手挑球技術。 2. 學習主動挑球與被動挑球方法。 3. 學習如何回擊放小球與挑球。 4. 學習運用前場放小球、挑球的組 5. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。 6. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。	1. 實作：學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。2. 觀察：能互相協助完成練習。 3. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4. 實作：完成小組討論表。 5. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 6. 發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	【生涯規劃教育】
第十五週	1205-1209	第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	1. 藉由情境了解運動時事。 2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領。 3. 認識攻守佈陣的戰術策略。	1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5. 技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。 6. 情意：認真參與練習活動。 7. 情意：認真參與練習活動。	【生涯規劃教育】
第十六	1212-1216	第五篇團隊動力	1. 了解不同出局數佈陣分析。	1. 認知：能說不同出局數的	【生涯規劃教

週		第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 認識攻守佈陣的戰術策略。</li> <li>3. 了解不同出局數佈陣分析。</li> <li>4. 藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>佈陣分析。</li> <li>2. 技能：能進行打帶跑的相關技能。</li> <li>3. 情意：認真參與練習活動。</li> <li>4. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。</li> <li>5. 技能：能進行打帶跑的相關技能。</li> </ul>	育】
第十七週	1219-1223	第三篇永續愛地球第 1 章環保問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察人們對環境破壞的情形。</li> <li>2. 明白環境問題對健康的衝擊與影響。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察：是否能認真聆聽。</li> <li>2. 實作：是否能認真參與討論。</li> <li>3. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</li> <li>4. 問答：能說出全球暖化的原因與影響。</li> <li>5. 問答：能說出固體微粒的來源。</li> <li>6. 問答：能說出空氣汙染對我們的影響。</li> <li>7. 問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。</li> <li>8. 問答：能說出垃圾汙染的危害。</li> <li>9. 問答：能說出垃圾的去處。</li> <li>10. 問答：能說出垃圾減量 6R 原則。</li> <li>11. 實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾量。</li> <li>12. 問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。</li> </ul>	【環境教育】 【海洋教育】
第十八週	1226-1230	第三篇永續愛地球第 2 章我的環保行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。</li> <li>2. 明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。</li> <li>3. 協助改善自己社區的環境問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 觀察：是否能認真聽課。</li> <li>2. 發表：能主動分享自己的想法。</li> <li>3. 實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。</li> </ul>	【能源教育】

				4. 觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	
第十九週	0102-0106	第三篇永續愛地球 第3章健康社區	1. 從社區經營實例，了解永續經營策略。 2. 利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1. 觀察：能認真聽課。 2. 分享：能主動分享自己的想法。	【家庭教育】
第二十週	0109-0113	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	1. 認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2. 了解長距離跑的項目及內容。 3. 了解長距離跑的技術分析。 4. 了解並做出長距離跑起跑技術。 5. 了解起跑及加速跑的動作要領。 6. 能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7. 了解中間跑的動作要領。 8. 能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 9. 了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 10. 能做出對抗離心力的身體姿勢。 11. 了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。 12. 能理解法特雷克訓練法的內涵。 13. 能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 14. 能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。 15. 能了解馬拉松的起源。 16. 能了解馬拉松 42.195 公里的距離由來。 17. 能了解「兔子」名詞的由來。 18. 能了解領跑者的職責與任務。 19. 能了解配速的內涵及重要性。 20. 能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 21. 能了解跑步的各項裝備及其功能性。 22. 能了解並結合 3C 產品實際運用在跑步活動中。 23. 能自行規劃路線並跑出圖形。	1. 問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2. 說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及內容。 3. 實作：能做出長距離跑的動作。 4. 說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。 5. 實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。 6. 說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 7. 實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。 8. 說明：學生能夠分享在活動中的體會。 9. 實作：能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 10. 實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。 11. 觀察：學生能與他人討論與合作。 12. 說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 13. 說明：學生能了解並說出馬拉松距離為 42.195 公里的由來。	【國際教育】

				<p>14. 問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。</p> <p>15. 說明：學生能了解並說出兔子的由來。</p> <p>16. 說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。</p> <p>17. 實作：學生能做出相同距離不同配速的跑法。</p> <p>18. 觀察：學生能認真參與活動。</p>	
第二十一週	0116-0120	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	<p>1. 結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片，</p> <p>2. 引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。</p> <p>3. 了解競技啦啦隊的比賽內容項目。</p> <p>4. 了解手姿的基本動作。</p> <p>5. 能嘗試做出手姿的各項動作。</p> <p>6. 了解腳步的基本動作。</p> <p>7. 能嘗試做出腳步的各項動作。</p> <p>8. 了解口號在比賽中的具體內容。</p> <p>9. 了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。</p> <p>10. 能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。</p> <p>11. 學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。</p> <p>12. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。</p> <p>13. 學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。</p> <p>14. 瞭解舞伴技巧的角色及其任務。</p> <p>15. 瞭解舞伴技巧安全的重要性。</p> <p>16. 了解雙股立姿的動作要領。</p> <p>17. 能做出雙股立姿的動作。</p> <p>全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。</p>	<p>1. 問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。</p> <p>2. 說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。</p> <p>3. 說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。</p> <p>4. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。</p> <p>5. 觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。</p> <p>6. 說明：學生能清楚瞭解手姿及步的基本動作要領。</p> <p>7. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。</p> <p>8. 說明：學生能清楚了解呼口號的各項重點。</p> <p>9. 實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【國際教育】</p>

				作。 10. 觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 11. 實作：學生能自行組合動作並表現出來。 12. 觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 13. 說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 14. 說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。	
--	--	--	--	---	--

111 學年度 八 年級 生活科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	08/29-09/04	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 1 節 科技系統組成與運作 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技系統的組成</li> <li>• 1-2 科技系統的運作</li> <li>• 1-3 科技系統的功能</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
2	09/05-09/11	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 1 節 科技系統組成與運作 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技系統的組成</li> <li>• 1-2 科技系統的運作</li> <li>• 1-3 科技系統的功能</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
3	09/12-09/18	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 2 節 科技系統的問題解決模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 問題解決模式回顧與補充</li> <li>• 2-2 科技系統與問題解決模式的比較</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育

4	09/19-09/25	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	
5	09/26-10/02	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	
6	10/03-10/09	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提供 評分參考標準。	性別教育、 環境教育

			的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明		
7	10/10-10/16	段考週			
8	10/17-10/23	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 第 1 節 能源的種類與應用 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 能源的種類和形式</li> <li>• 1-2 能源應用的發展歷程</li> <li>• 1-3 臺灣目前主要的發電現況</li> </ul>	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育、海洋教育
9	10/24-10/30	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 第 2 節 能源轉換方式與應用 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 能源轉換的方式</li> <li>• 2-2 日常科技產</li> </ul>	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育、海洋教育

		品的能源應用方式	計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。		
10	10/31-11/06	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 第 3 節 能源科技發展的影響 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 能源科技對人們的改變</li> <li>• 3-2 能源科技對環境的影響</li> <li>• 3-3 能源科技的未來發展</li> </ul> 第 4 節 電動工具操作與使用 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-1 電動工具操作安全須知</li> <li>• 4-2 常用的電動工具使用說明</li> </ul>	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育、海洋教育
11	11/07-11/13	<b>第二章：能源與動力的</b>	第二章	態度檢核	性別教育、環

		<p><b>應用</b></p> <p>終極任務 新世代人力車大賽</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</li> <li>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</li> <li>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</li> <li>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</li> <li>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</li> <li>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</li> <li>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</li> </ol>	<p>上課參與 小組討論</p>	<p>境教育</p>
12	11/14-11/20	<p><b>第二章：能源與動力的應用</b></p> <p>終極任務 新世代人力車大賽</p>	<p>第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</li> <li>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</li> <li>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</li> <li>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</li> <li>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</li> <li>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育</p>

			面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。		
13	11/21-11/27	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 終極任務 新世代人力車大賽	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。	根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	性別教育、環境教育
14	11/28-12/04	段考週			
15	12/05-12/11	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 第 1 節 判讀產品說明書 • 1-1 為什麼在科技時代要會讀產品說明	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育

		書 • 1-2 產品說明書所包含的內容	5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。		
16	12/12-12/18	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 第 2 節 科技產品故障排除與維護 • 2-1 常見的故障原因與簡易維修方式 • 2-2 簡易維護保養概念與所需工具	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
17	12/19-12/25	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 第 3 節 教室內的機具維護與保養 • 3-1 常用的手工具 • 3-2 常用的電動工具	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
18	12/26-01/01	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育

		修高手	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ul>		
19	01/02-01/08	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維修高手	第三章 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</li> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ul>	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
20	01/09-01/15	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維修高手	第三章 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</li> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ul>	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提供 評分參考標準。	性別教育

21	01/16-01/19	段考週			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/14-2/18	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> 第 1 節 永續發展的科技 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技發展至今的優劣</li> <li>• 1-2 科技、環境、社會三方互動</li> <li>• 1-3 未來科技的趨勢</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
2	2/21-2/25	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> 第 2 節 永續發展的發電技術 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 太陽能發電</li> <li>• 2-2 風力發電</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
3	2/28-3/4	<b>第一章：能源科技的永</b>	第一章	態度檢核	人權教育、性

		<p><b>續發展</b> 第 3 節 設計製作常用材料與加工方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 常見材料的特性與應用方式</li> <li>• 3-2 材料的加工方法與工具</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</li> <li>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</li> <li>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</li> <li>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</li> <li>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</li> </ol>	上課參與 小組討論	別教育
4	3/7-3/11	<p><b>第一章：能源科技的永續發展</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 終極任務 風力起重大賽</li> </ul>	<p>第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</li> <li>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</li> <li>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</li> <li>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</li> <li>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</li> </ol>	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
5	3/14-3/18	<p><b>第一章：能源科技的永續發展</b></p> <p>終極任務 風力發電機的製作與量測</p>	<p>第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</li> <li>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現</li> </ol>	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育

		•	<p>況。</p> <p>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</p> <p>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p>		
6	3/21-3/25	<p><b>第第一章：能源科技的永續發展</b></p> <p>終極任務 風力發電機的製作與量測</p>	<p>第一章</p> <p>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</p> <p>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</p> <p>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</p> <p>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p>	<p><b>生活科技</b></p> <p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
7	3/28-4/1	段考週			
8	4/4-4/8	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 1 節 運輸載具的演變</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 運輸活動的演變</li> <li>• 1-2 運輸活動的基本單元</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具</p>	<p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			<p>內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
9	4/11-4/15	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 2 節 運輸載具中的能源動力科技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 動力產生系統</li> <li>• 2-2 動力傳動方式</li> <li>• 2-3 生科教室內設備的動力傳動方式</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
10	4/18-4/22	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 3 節 設計製作常用材料與應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 常見材料的特性與應用方式</li> <li>• 3-2 充滿可能性的新興材料</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			<p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
11	4/25-4/29	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
12	5/2-5/6	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> • 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。		
13	5/9-5/13	第二章：動力運輸載具 設計師 終極任務 滑步機械車	第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提 供評分參考標準。	人權教育、性 別教育
14	5/16-5/20	段考周			
15	5/23-5/27	第二章：動力運輸載具 設計師 • 終極任務 滑步機 械車	第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性 別教育
16	5/30-6/3	第二章：動力運輸載具	第二章	態度檢核	人權教育、性

		<b>設計師</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>終極任務 滑步機械車</li> </ul>	1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	上課參與 小組討論	別教育
17	6/6-6/10	<b>第二章：動力運輸載具設計師</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>終極任務 電刷軌道車</li> </ul>	<b>第二章</b> 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
18	6/13-6/17	<b>第二章：動力運輸載具設計師</b> 終極任務 電刷軌道車	<b>第二章</b> 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。	態度檢核 上課參與 小組討論	

			<p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
19	6/20-6/24	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>終極任務 電刷軌道車</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	
20	6/27-7/1	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>終極任務 電刷軌道車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p>	<p>根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提供 評分參考標準。</p>	

			<p>4. 瞭解生科技室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
--	--	--	---	--	--

111 學年度 八 年級 資訊科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	08/29-09/04	<p><b>第四章：資料收納櫃-陣列</b>  第1節 認識陣列</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 陣列的定義</li> <li>• 1-2 陣列的使用時機</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</li> <li>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</li> <li>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</li> <li>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</li> <li>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</li> <li>7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>性別教育、環  境教育</p>
2	09/05-09/11	<p><b>第四章：資料收納櫃-陣列</b>  第1節 認識陣列</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 陣列的定義</li> <li>• 1-2 陣列的使用時機</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</li> <li>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</li> <li>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</li> <li>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>性別教育、環  境教育</p>

			項目的修改。 6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。		
3	09/12-09/18	<b>第四章：資料收納櫃-陣列</b> 第 2 節 Scratch 中的陣列-清單 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 清單的建立</li> <li>• 2-2 清單項目的修改</li> </ul>	第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環 境教育
4	09/19-09/25	<b>第四章：資料收納櫃-陣列</b> 第 3 節 陣列的實際應用 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 實作練習 I：學期成績最高分</li> </ul>	第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。	態度檢核 上課參與 小組討論	

			<p>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>		
5	09/26-10/02	<p><b>第四章：資料收納櫃-陣列</b></p> <p>第 3 節 陣列的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-1 實作練習 I：學期成績最高分</li> </ul>	<p>第四章</p> <p>1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</p> <p>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>	<p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	

6	10/03-10/09	<p><b>第四章：資料收納櫃-陣列</b>  第 3 節 陣列的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</li> <li>透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</li> <li>瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</li> <li>瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</li> <li>瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</li> <li>了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</li> <li>瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</li> </ol>	<p><b>資訊科技</b>  配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>性別教育、環境教育</p>
7	10/10-10/16	段考週			
8	10/17-10/23	<p><b>資訊科技</b>  <b>第四章：資料收納櫃-陣列</b>  第 3 節 陣列的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</li> <li>透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</li> <li>瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</li> <li>瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>

			<p>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>		
9	10/24-10/30	<p><b>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</b> 第 1 節 資料的搜尋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 生活中的搜尋</li> <li>• 1-2 搜尋演算法的基本概念</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。</li> <li>2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。</li> <li>3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。</li> <li>4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>
10	10/31-11/06	<p><b>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</b> 第 2 節 循序搜尋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 循序搜尋演算法</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。</li> <li>2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。</li> <li>3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。</li> <li>4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>
11	11/07-11/13	<p><b>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</b> 第 2 節 循序搜尋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-2 循序搜尋演算法實例</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。</li> <li>2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。</li> <li>3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。</li> <li>4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育</p>

12	11/14-11/20	<b>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</b> 第3節 二分搜尋 • 3-1 二分搜尋演算法	第五章 1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。 3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。 4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
13	11/21-11/27	<b>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</b> 第3節 二分搜尋 • 3-2 二分搜尋演算法 實例	第五章 1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。 3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。 4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。	<b>資訊科技</b> 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	性別教育、環境教育
14	11/28-12/04	段考週			
15	12/05-12/11	<b>第六章：資料排排站-排序演算法</b> 第1節 資料的排序 • 1-1 生活中的排序 • 1-2 排序演算法的基本概念	第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。 3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
16	12/12-12/18	<b>第六章：資料排排站-排序演算法</b>	第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和	態度檢核 上課參與	性別教育

		<p>第 2 節 選擇排序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 選擇排序演算法</li> </ul>	<p>與問題解決之間的關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</li> <li>3. 了解選擇排序法的解題流程。</li> <li>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> <li>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> </ol>	<p>小組討論</p>	
17	12/19-12/25	<p><b>第六章：資料排排站-排序演算法</b></p> <p>第 2 節 選擇排序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 選擇排序演算法</li> <li>• 2-2 選擇排序演算法實例</li> </ul>	<p>第六章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。</li> <li>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</li> <li>3. 了解選擇排序法的解題流程。</li> <li>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> <li>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育</p>
18	12/26-01/01	<p><b>第六章：資料排排站-排序演算法</b></p> <p>第 3 節 插入排序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 插入排序演算法</li> </ul>	<p>第六章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。</li> <li>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</li> <li>3. 了解選擇排序法的解題流程。</li> <li>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> <li>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育</p>
19	01/02-01/08	<p><b>第六章：資料排排站-排序演算法</b></p>	<p>第六章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與</p>	<p>性別教育</p>

		<p>第 3 節 插入排序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 插入排序演算法</li> <li>• 3-2 插入排序演算法實例</li> </ul>	<p>與問題解決之間的關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</li> <li>3. 了解選擇排序法的解題流程。</li> <li>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> <li>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> </ol>	<p>小組討論</p>	
20	01/09-01/15	<p><b>第六章：資料排排站-排序演算法</b></p> <p>第 4 節 氣泡排序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-1 氣泡排序演算法</li> <li>• 4-2 氣泡排序演算法實例</li> </ul>	<p>第六章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。</li> <li>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</li> <li>3. 了解選擇排序法的解題流程。</li> <li>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> <li>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</li> </ol>	<p>配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>性別教育</p>
21	01/16-01/19	<p>段考週</p>			
<p>第二學期</p>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/14-2/18	<p><b>第三章：模組化程式設計</b></p> <p>第 1 節 模組化程式設計的概念</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 模組化的意義與特性</li> <li>• 1-2 函式的概念</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模組化程式設計。</li> <li>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</li> <li>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</li> <li>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。		
2	2/21-2/25	<p><b>第三章：模組化程式設計</b>  第 2 節 Scratch 中的函式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 函式的應用</li> <li>• 2-2 參數傳遞</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模組化程式設計。</li> <li>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</li> <li>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</li> <li>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</li> <li>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
3	2/28-3/4	<p><b>第三章：模組化程式設計</b>  第 3 節 函式的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 實際應用 I：樂透開獎</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模組化程式設計。</li> <li>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</li> <li>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</li> <li>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			<p>為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>		
4	3/7-3/11	<p><b>第三章：模組化程式設計</b>  第 3 節 函式的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 實際應用 I：樂透開獎</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模組化程式設計。</li> <li>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</li> <li>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</li> <li>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</li> <li>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
5	3/14-3/18	<p><b>第三章：模組化程式設計</b>  第 3 節 函式的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-2 實際應用 II：煙</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識模組化程式設計。</li> <li>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</li> <li>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</li> <li>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

		火秀	<p>以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>		
6	3/21-3/25	<p><b>第三章：模組化程式設計</b></p> <p>第 3 節 函式的實際應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-2 實際應用 II：煙火秀</li> </ul>	<p>第三章</p> <p>1. 認識模組化程式設計。</p> <p>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</p> <p>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>	配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	人權教育、性別教育
7	3/28-4/1	段考週			
8	4/4-4/8	<b>第四章：模組化程式設計進階實作</b>	<p>第四章</p> <p>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵</p>	態度檢核 上課參與	人權教育、性別教育

		<p>第1節 循序搜尋-抽牌遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 遊戲規則</li> <li>• 1-2 程式實作</li> </ul>	<p>提問與流程圖引導學生解題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</li> <li>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</li> <li>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。</li> <li>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</li> </ol>	<p>小組討論</p>	
9	4/11-4/15	<p><b>第四章：模組化程式設計進階實作</b></p> <p>第1節 循序搜尋-抽牌遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 遊戲規則</li> <li>• 1-2 程式實作</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題</li> <li>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</li> <li>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</li> <li>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。</li> <li>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
10	4/18-4/22	<p><b>第四章：模組化程式設計進階實作</b></p> <p>第1節 循序搜尋-抽牌遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 遊戲規則</li> <li>• 1-2 程式實作</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題</li> <li>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</li> <li>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</li> <li>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。</li> <li>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

11	4/25-4/29	<b>第四章：模組化程式設計進階實作</b> 第1節 循序搜尋-抽牌遊戲 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 遊戲規則</li> <li>• 1-2 程式實作</li> </ul>	第四章 1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
12	5/2-5/6	<b>第四章：模組化程式設計進階實作</b> 第2節 選擇排序-還書系統 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 系統規則</li> <li>• 2-2 程式實作</li> </ul>	第四章 1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
13	5/9-5/13	<b>第四章：模組化程式設計進階實作</b> 第2節 選擇排序—還書系統 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 系統規則</li> <li>• 2-2 程式實作</li> </ul>	第四章 1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算	<b>資訊科技</b> 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	人權教育、性別教育

			法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。		
14	5/16-5/20	段考周			
15	5/23-5/27	<p><b>第四章：模組化程式設計進階實作</b> 第 2 節 選擇排序—還書系統</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 系統規則</li> <li>• 2-2 程式實作</li> </ul>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題</li> <li>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</li> <li>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</li> <li>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。</li> <li>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
16	5/30-6/3	<p><b>第五章：網路使用與社會議題</b> 第 1 節 網路交友與網路成癮</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 網路交友</li> <li>• 1-2 網路成癮</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</li> <li>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</li> <li>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</li> <li>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</li> <li>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

17	6/6-6/10	<p><b>第五章：網路使用與社會議題</b>  第 2 節 網路言論與網路霸凌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 網路言論自由與責任</li> <li>• 2-2 網路霸凌</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</li> <li>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</li> <li>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</li> <li>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</li> <li>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
18	6/13-6/17	<p><b>第五章：網路使用與社會議題</b>  第 2 節 網路言論與網路霸凌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 網路言論自由與責任</li> <li>• 2-2 網路霸凌</li> </ul>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</li> <li>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</li> <li>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</li> <li>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</li> <li>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與  小組討論</p>	
19	6/20-6/24	<p><b>第五章：網路使用與社會議題</b></p>	<p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、</li> </ol>	<p>態度檢核  上課參與</p>	

		<p>第 3 節 網路倫理與法律</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 網路倫理規範</li> <li>• 3-2 網路犯罪與法律</li> </ul>	<p>及網路交友自我防護措施。</p> <p>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</p> <p>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</p> <p>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</p> <p>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</p>	<p>小組討論</p>	
20	6/27-7/1	<p><b>第五章：網路使用與社會議題</b></p> <p>第 3 節 網路倫理與法律</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-2 網路犯罪與法律</li> </ul>	<p>第五章</p> <p>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</p> <p>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</p> <p>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</p> <p>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</p> <p>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</p>	<p><b>資訊科技</b></p> <p>配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 八 年級 生活科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	08/29-09/04	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 1 節 科技系統組成與運作 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技系統的組成</li> <li>• 1-2 科技系統的運作</li> <li>• 1-3 科技系統的功能</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
2	09/05-09/11	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 1 節 科技系統組成與運作 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技系統的組成</li> <li>• 1-2 科技系統的運作</li> <li>• 1-3 科技系統的功能</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
3	09/12-09/18	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 第 2 節 科技系統的問題解決模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 問題解決模式回顧與補充</li> <li>• 2-2 科技系統與問題</li> </ul>	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育

		解決模式的比較	的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明		
4	09/19-09/25	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖 抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	
5	09/26-10/02	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖 抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明	態度檢核 上課參與 小組討論	
6	10/03-10/09	<b>第一章：科技系統與問題解決</b> 終極任務 光能抖 抖獸	第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提 供評分參考標準。	性別教育、環 境教育

			<p>2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。</p> <p>3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。</p> <p>4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明</p>		
7	10/10-10/16	段考週			
8	10/17-10/23	<p><b>第二章：能源與動力的應用</b></p> <p>第 1 節 能源的種類與應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 能源的種類和形式</li> <li>• 1-2 能源應用的發展歷程</li> <li>• 1-3 臺灣目前主要的發電現況</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>
9	10/24-10/30	<p><b>第二章：能源與動力的應用</b></p> <p>第 2 節 能源轉換方式與應用</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 能源轉換的方式</li> <li>• 2-2 日常科技產品的能源應用方式</li> </ul>	<p>續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>		
10	10/31-11/06	<p><b>第二章：能源與動力的應用</b></p> <p>第 3 節 能源科技發展的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 能源科技對人們的改變</li> <li>• 3-2 能源科技對環境的影響</li> <li>• 3-3 能源科技的未來發展</li> </ul> <p>第 4 節 電動工具操作與使用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-1 電動工具操作安全須知</li> <li>• 4-2 常用的電動工具使用說明</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>

			事項。		
11	11/07-11/13	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 終極任務 新世代人力車大賽	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育
12	11/14-11/20	<b>第二章：能源與動力的應用</b> 終極任務 新世代人力車大賽	第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育、環境教育

			<p>效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>		
13	11/21-11/27	<p><b>第二章：能源與動力的應用</b></p> <p>終極任務 新世代人力車大賽</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>性別教育、環境教育</p>
14	11/28-12/04	段考週			
15	12/05-12/11	<p><b>第三章：生活週遭的科技產品</b></p> <p>第 1 節 判讀產品說明</p>	<p>第三章</p> <p>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育</p>

		<p>書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 為什麼在科技時代要會讀產品說明書</li> <li>• 1-2 產品說明書所包含的內容</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ol>		
16	12/12-12/18	<p><b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 第 2 節 科技產品故障排除與維護</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 常見的故障原因與簡易維修方式</li> <li>• 2-2 簡易維護保養概念與所需工具</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</li> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育</p>
17	12/19-12/25	<p><b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 第 3 節 教室內的機具維護與保養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 常用的手工具</li> <li>• 3-2 常用的電動工具</li> </ul>	<p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</li> <li>2. 了解說明書的組成與重點。</li> <li>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</li> <li>4. 認識可用來維修的工具。</li> <li>5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</li> <li>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</li> </ol>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>性別教育</p>

18	12/26-01/01	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維修高手	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
19	01/02-01/08	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維修高手	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。	態度檢核 上課參與 小組討論	性別教育
20	01/09-01/15	<b>第三章：生活週遭的科技產品</b> 終極任務 成為維修高手	第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提供 評分參考標準。	性別教育

			6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。		
21	01/16-01/19	段考週			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/14-2/18	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> 第 1 節 永續發展的科技 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 科技發展至今的優劣</li> <li>• 1-2 科技、環境、社會三方互動</li> <li>• 1-3 未來科技的趨勢</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
2	2/21-2/25	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> 第 2 節 永續發展的發電技術 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 太陽能發電</li> <li>• 2-2 風力發電</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育

			具的操作。		
3	2/28-3/4	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> 第 3 節 設計製作常用材料與加工方法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 常見材料的特性與應用方式</li> <li>• 3-2 材料的加工方法與工具</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
4	3/7-3/11	<b>第一章：能源科技的永續發展</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 終極任務 風力起重大賽</li> </ul>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
5	3/14-3/18	<b>第一章：能源科技的永續發展</b>	第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如	態度檢核 上課參與	人權教育、性別教育

		<p>終極任務 風力發電機的製作與量測</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</p> <p>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</p> <p>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</p> <p>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p>	<p>小組討論</p>	
6	3/21-3/25	<p><b>第第一章：能源科技的永續發展</b></p> <p>終極任務 風力發電機的製作與量測</p>	<p>第一章</p> <p>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</p> <p>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</p> <p>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</p> <p>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p>	<p><b>生活科技</b></p> <p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
7	3/28-4/1	<p>段考週</p>			
8	4/4-4/8	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 1 節 運輸載具的演變</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p>	<p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 運輸活動的演變</li> <li>• 1-2 運輸活動的基本單元</li> </ul>	<p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
9	4/11-4/15	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 2 節 運輸載具中的能源動力科技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-1 動力產生系統</li> <li>• 2-2 動力傳動方式</li> <li>• 2-3 生科教室內設備的動力傳動方式</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
10	4/18-4/22	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b></p> <p>第 3 節 設計製作常用材料與應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-1 常見材料的特性與應用方式</li> </ul>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3-2 充滿可能性的新興材料</li> </ul>	<p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
11	4/25-4/29	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
12	5/2-5/6	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> • 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			<p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
13	5/9-5/13	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>人權教育、性別教育</p>
14	5/16-5/20	段考周			
15	5/23-5/27	<p><b>第二章：動力運輸載具設計師</b> • 終極任務 滑步機械車</p>	<p>第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>人權教育、性別教育</p>

			完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。		
16	5/30-6/3	<b>第二章：動力運輸載具設計師</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>終極任務 滑步機械車</li> </ul>	第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
17	6/6-6/10	<b>第二章：動力運輸載具設計師</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>終極任務 電刷軌道車</li> </ul>	第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	態度檢核 上課參與 小組討論	人權教育、性別教育
18	6/13-6/17	<b>第二章：動力運輸載具</b>	第二章	態度檢核	

		<b>設計師</b> 終極任務 電刷軌道車	1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	上課參與 小組討論	
19	6/20-6/24	<b>第二章：動力運輸載具</b> <b>設計師</b> • 終極任務 電刷軌道車	<b>第二章</b> 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。	態度檢核 上課參與 小組討論	
20	6/27-7/1	<b>第二章：動力運輸載具</b> <b>設計師</b> 終極任務 電刷軌道車	<b>第二章</b> 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。	根據任務作品與活動成果 評分，課本內與教冊皆有提供 評分參考標準。	

			<p>2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p>		
--	--	--	---	--	--

111 學年度八年級藝術(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/29-9/02	音樂	1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂	1.教師評量	【生命教育】

		第五課琴聲悠揚	<p>很偉大)引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？</p> <p>3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。</p> <p>4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。</p> <p>5.介紹古典樂派的音樂風格。</p> <p>6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。</p> <p>7.介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。</p> <p>8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。</p>	2.發表評量	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
1	8/29-9/02	視覺藝術 第一課優游「字」在	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。</p> <p>2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。</p> <p>3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。</p> <p>4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌</p> <p>(1)教學重點：此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。</p> <p>(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。		
1	8/29-9/02	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
2	9/05-9/09	音樂 第五課琴聲悠揚	1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
2	9/05-9/09	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

			<p>局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的POP創意字形。</p> <p>(1)教學重點：此處為POP字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供POP練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。</p> <p>(2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內容。活動重點在於POP字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。</p>		作方式。
2	9/05-9/09	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。</p> <p>2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。</p> <p>3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。</p> <p>4.解說相聲舞臺形式及走位。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
3	9/12-9/16	音樂 第五課 琴聲悠揚	<p>1.介紹莫札特的生平和其重要作品。</p> <p>2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。</p> <p>3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。</p> <p>4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

			變奏曲〉的技巧變化。		性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
3	9/12-9/16	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
3	9/12-9/16	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。</p> <p>4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。</p>	<p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	
4	9/19-9/23	<p>音樂</p> <p>第五課琴聲悠揚</p>	<p>1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。</p> <p>2.請學生演唱 SHE 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。</p> <p>3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。</p> <p>4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。</p> <p>5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
4	9/19-9/23	<p>視覺藝術</p> <p>第一課優游「字」在</p>	<p>1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。</p> <p>(1)注意字形的設計與圖像融入要適切。</p> <p>(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。</p> <p>(3)筆法的呈現與配色是否得宜等。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		
4	9/19-9/23	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
5	9/26-9/30	音樂 第五課琴聲悠揚	1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
5	9/26-9/30	視覺藝術	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概	1.教師評量	【科技教育】

		第一課優游「字」在	念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
5	9/26-9/30	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
6	10/03-10/07	音樂 第六課 歌劇停看聽	1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。 7.詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。		
6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課雕塑美好	<p>1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。</p> <p>2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。</p> <p>3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。</p> <p>4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。</p> <p>5.藝術探索：多角度觀察</p> <p>(1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。</p> <p>(2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
6	10/03-10/07	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p>1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾舞動作中「開、繃、直、立」的特徵。</p> <p>2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾舞動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾舞欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。</p> <p>3.了解如何欣賞芭蕾舞。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
7	10/10-10/14	音樂 第六課歌劇停看聽 【第一次評量週】	<p>1.欣賞《威廉·泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。</p> <p>2.欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝

			<p>塞佩·威爾第。</p> <p>3.亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲</p> <p>4.歌劇大師：莫札特</p> <p>(1)古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，例如莫札特經典歌劇《魔笛》。</p> <p>(2)帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。</p> <p>(3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p>	<p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>突、融合或創新。</p>
7	10/10-10/14	<p>視覺藝術</p> <p>第二課雕塑美好【第一次評量週】</p>	<p>1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。</p> <p>2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。</p> <p>3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。</p> <p>4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。</p> <p>5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
7	10/10-10/14	<p>表演藝術</p> <p>第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】</p>	<p>1.介紹芭蕾舞起源、重要發展時期及代表作品。</p> <p>2.認識芭蕾舞每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。</p> <p>3.欣賞芭蕾舞經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。</p> <p>4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。</p> <p>5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			<p>6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。</p> <p>7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。</p>		
8	10/17-10/21	<p>音樂</p> <p>第六課歌劇停看聽</p>	<p>1.歌劇大師：朱塞佩·威爾第</p> <p>(1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。</p> <p>(2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情</p> <p>(3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉</p> <p>2.歌劇大師：理查·華格納</p> <p>(1)結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。</p> <p>(2)藉由電影《颯風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。</p> <p>(3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
8	10/17-10/21	<p>視覺藝術</p> <p>第二課雕塑美好</p>	<p>1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。</p> <p>2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。</p> <p>3.藝術探索：模仿雕塑姿態</p> <p>(1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。</p> <p>(2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

			現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。		
8	10/17-10/21	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p>1.練習芭蕾舞基本動作。</p> <p>2.學習課本內的芭蕾舞基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾舞初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.討論評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
9	10/24-10/28	音樂 第六課歌劇停看聽	<p>1.歌劇大師浦契尼</p> <p>(1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變。</p> <p>(2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。</p> <p>(3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>(4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p> <p>2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。</p> <p>3.歌曲習唱〈夏日時光〉</p> <p>此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。		
9	10/24-10/28	視覺藝術 第二課雕塑美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。</li> <li>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。</li> <li>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</li> <li>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.學習單評量</li> </ol>	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	10/24-10/28	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.練習芭蕾舞基本動作。</li> <li>2.學習課本內的芭蕾舞基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾舞初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。</li> <li>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。</li> <li>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞評量</li> <li>2.討論評量</li> </ol>	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
10	10/31-11/04	音樂 第六課歌劇停看聽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中音直笛習奏：〈韃靼人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。</li> <li>2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。</li> <li>3.完成非常有「藝」思。</li> <li>4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.表現評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.發表評量</li> </ol>	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

10	10/31-11/04	視覺藝術 第二課雕塑美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。</li> <li>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。</li> <li>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</li> <li>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.學習單評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
10	10/31-11/04	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</li> <li>2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.實作評量</li> <li>6.態度評量</li> <li>7.欣賞評量</li> <li>8.討論評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
11	11/07-11/11	音樂 第七課聲聲不息	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。</li> <li>2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。</li> <li>3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。</li> <li>4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.發表評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.欣賞評量</li> <li>5.討論評量</li> </ol>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
11	11/07-11/11	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.發表評量</li> <li>3.學習單評量</li> </ol>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化</p>

			<p>2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。</p> <p>3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。</p>		<p>間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
11	11/07-11/11	<p>表演藝術 第十一課 走進電影世界</p>	<p>1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段 Youtuber 的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

人 TGOP 在生活中遇到各種解 High 達人  
Typical Party Poopers in Life。」、「用葡萄皮給  
自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師  
介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內  
容，請學生與 Youtuber 的影片比較，看看兩者  
取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有  
的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要  
件，除了要有吸引人的故事外，片中人物的個  
性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角  
群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、  
是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術  
探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明  
有沒有印象深刻的經典電影臺詞？對自己產  
生哪些影響與改變？

2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性  
的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而  
定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、  
自然與生活化，以自然為出發點，故演員的  
表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對  
於演員的重要性。

3.教室內的驚喜。(1)教師引導學生觀察故事  
劇情，了解演員要深入研究人物所處的環境、  
人物個性，每句臺詞的意義，才能將人物詮  
釋得完美，將自己與人物融為一體，創造出  
一個活生生的角色。(2)學生根據範例照片，  
觀察小康、軒軒可能是什麼樣的個性，並從  
演員的表情中理解劇情的發展。試著想想看  
課文中的假設，卡片上的內容可能是什麼？  
才會讓老師露出溫柔、淺淺的微笑。也可以  
再進階詢問學生，老師在看了軒軒的卡片之  
後，若是露出憤

			<p>怒的表情，劇情可能會如何發展？</p> <p>4.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。</p>		
12	11/14-11/18	音樂 第七課聲聲不息	<p>1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。</p> <p>(1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。</p> <p>(2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。</p> <p>2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
12	11/14-11/18	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<p>1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的重要影響。</p> <p>2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>

			湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.引用黃土水和陳澄波的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。		<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
12	11/14-11/18	表演藝術 第十一課 走進電影世界	1.說明電影的特點：(1)cinéma、cinématographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion):是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2.沒有運動，就沒有電影。 3.介紹電影的鏡頭。 4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。 6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
13	11/21-11/25	音樂 第七課聲聲不息	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來·阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 <b>【環境教育】</b> 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

13	11/21-11/25	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。</li> <li>2.藉由李石樵描繪關於戰後的生活型態，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。</li> <li>3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。</li> <li>4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有些屬於在地的文化，並試著分享。</li> <li>5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.發表評量</li> </ol>	<p><b>【原住民族教育】</b>          原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。          原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b>          人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
13	11/21-11/25	表演藝術 第十一課 走進電影世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</li> <li>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</li> <li>3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。</li> <li>4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.欣賞評量</li> <li>4.討論評量</li> <li>5.實作評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b>          生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

			要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。		
14	11/28-12/02	音樂 第七課聲聲不息 【第二次評量週】	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
14	11/28-12/02	視覺藝術 第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。 2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵窗花作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵窗花的經驗或由鐵窗花的街景圖片讓學生感受昔日的城市樣貌。 3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展而逐漸影響都市與民眾心境的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			<p>分享。</p> <p>4.經由拉黑子·達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。</p> <p>5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。</p>		
14	11/28-12/02	表演藝術 第十一課 走進電影世界【第二次 評量週】	<p>1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</p> <p>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</p> <p>3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。</p> <p>4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
15	12/05-12/09	音樂	1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。	1.教師評量	【原住民族教育】

		第七課聲聲不息	<p>2.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。</p> <p>(1)MC HotDog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。</p> <p>(2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。</p> <p>3.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如：</p> <p>(1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的MV和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。</p> <p>(2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。</p> <p>4.進行非常有「藝」思。</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習檔案評量</p>	<p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
15	12/05-12/09	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<p>1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。</p> <p>2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。</p> <p>3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的感動，一起表現出來。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
15	12/05-12/09	表演藝術 第十一課 走進電影世界	<p>1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探</p>

			<p>決定。</p> <p>2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。</p> <p>3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。</p> <p>4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。</p> <p>5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。</p> <p>6.學生拍攝影片分享與心得發表。</p> <p>7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。</p>	<p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>討促進全人健康與幸福的方法。</p>
16	12/12-12/16	<p>音樂</p> <p>第八課廣告音樂知多少</p>	<p>1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。</p> <p>(1)請學生聆聽並分析歌詞。</p> <p>(2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。</p> <p>2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。</p> <p>3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽三段 Jingle。</p> <p>(1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。</p> <p>(2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。</p> <p>4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
16	12/12-12/16	<p>視覺藝術</p> <p>第四課創造廣告</p>	<p>1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。</p> <p>2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。</p> <p>3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>4.藝術探索：我們也是廣告人</p> <p>(1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。</p> <p>(2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以7~14個字為佳。</p>		<p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>
16	12/12-12/16	<p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p>	<p>1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？</p> <p>2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。</p> <p>3.說明廣告製作流程。</p>	<p>1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
17	12/19-12/23	<p>音樂 第八課廣告音樂知多少</p>	<p>1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。</p> <p>2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。</p> <p>3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或 Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。</p> <p>4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
17	12/19-12/23	<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>1.廣告創意的作品賞析。</p> <p>(1)置入替換。</p> <p>(2)融入情境。</p> <p>(3)創造對比。</p> <p>(4)沉浸參與。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>

					往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
17	12/19-12/23	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
18	12/26-12/30	音樂 第八課廣告音樂知多少	1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

18	12/26-12/30	視覺藝術 第四課創造廣告	1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃篇〉。 2.作品賞析，廣告影片：〈家意·以城為家〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【海洋教育】</b> 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 <b>【環境教育】</b> 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
18	12/26-12/30	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
19	1/02-1/06	音樂 第八課廣告音樂知多少	1.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與

			<p>2.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。</p> <p>3.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。</p>	4.表現評量	經濟的均衡發展)與原則。
19	1/02-1/06	<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成小組創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>
19	1/02-1/06	<p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p>	<p>1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。</p> <p>2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

			意思的方式。		
20	1/09-1/13	音樂 第八課廣告音樂知多少 【第三次評量週】	<p>1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。</p> <p>2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。</p> <p>(1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。</p> <p>(2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。</p> <p>(3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。</p> <p>(4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。</p> <p>3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。</p> <p>4.進行非常有「藝」思。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
20	1/09-1/13	視覺藝術 第四課創造廣告【第三次評量週】	<p>1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成小組創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害</p>

					的人為影響因子。
20	1/09-1/13	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子【第三次評量週】	1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
21	1/16-1/20	音樂 全冊總複習 【休業式】	1.複習音樂第五課至第八課	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的

					<p>意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>
21	1/16-1/20	<p>視覺藝術 全冊總複習【休業式】</p>	1.複習視覺藝術第一課至第四課	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與</p>

					心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
21	1/16-1/20	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術第九課至第十二課。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適

			<p>是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？</p> <p>2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。</p> <p>3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。</p> <p>4.進行「藝術探索：譜出『心』感受」。</p>	4.發表評量	當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
1	2/13-2/17	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<p>1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。</p> <p>2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。</p> <p>3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？</p> <p>4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。</p> <p>5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。</p> <p>6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
1	2/13-2/17	<p>表演藝術</p> <p>第九課表演中的即興</p>	<p>1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題</p>

			<p>2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。</p> <p>3.中西方的戲劇表演。(1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。</p> <p>4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	解決。
2	2/20-2/24	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	<p>1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？</p> <p>2.進行「藝術探索：田野微調查」。</p> <p>3.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。</p> <p>5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			<p>唱〈乘著歌聲的翅膀〉。</p> <p>6.請學生發表聆聽各組歌聲的感受。</p>		
2	2/20-2/24	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<p>1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。</p> <p>2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。</p> <p>3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。</p> <p>4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
2	2/20-2/24	<p>表演藝術</p> <p>第九課表演中的即興</p>	<p>1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇场的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。</p> <p>2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			桃花源》影片。		
3	2/27-3/03	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師引導學生認識蕭邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
3	2/27-3/03	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
3	2/27-3/03	表演藝術 第九課表演中的即興	1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。 2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

			要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。 (3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、動力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。		
4	3/06-3/10	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 4.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
4	3/06-3/10	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
4	3/06-3/10	表演藝術 第九課表演中的即興	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即	1.教師評量 2.發表評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題

			<p>興節。</p> <p>2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</p> <p>3.非常有藝思：讓我們JAM在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成4~6個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在KTV唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任DJ提供不同的音樂，激發即興。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>解決。</p>
5	3/13-3/17	<p>音樂</p> <p>第五課 有浪漫樂派真好</p>	<p>1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適</p>

			<p>愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>5.進行非常有「藝」思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	<p>當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
5	3/13-3/17	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<p>1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。</p> <p>2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。</p> <p>3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。</p> <p>4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。</p> <p>5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。</p> <p>6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
5	3/13-3/17	<p>表演藝術</p> <p>第九課表演中的即興</p>	<p>1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。</p> <p>2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			<p>常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</p> <p>3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。</p>	5.討論評量	
6	3/20-3/24	音樂 第六課 百變的電影之聲	<p>1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。</p> <p>2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

			<p>學生表達感受。</p> <p>3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。</p> <p>4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。</p> <p>5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。</p> <p>6.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？</p> <p>7.進行「藝術探索：想像的聲音」。</p>		<p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
6	3/20-3/24	<p>視覺藝術</p> <p>第二課 藝版藝眼</p>	<p>1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。</p> <p>2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。</p> <p>3.教師說明版畫的「複數性」特質。</p> <p>4.完成藝術探索。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
6	3/20-3/24	<p>表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈大觀園</p>	<p>1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位置、動作特色等。全班分為四或五組，請學生揣摩躡步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析躡步的影片。教師說明並示範躡步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖 10-13 八佾舞特色。		
7	3/27-3/31	音樂 第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】	1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。 5.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
7	3/27-3/31	視覺藝術 第二課藝版藝眼【第一次評量週】	1.教師利用課本圖 3-8~3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖 3-13~3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】

			<p>意涵。</p> <p>3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。</p>		<p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
7	3/27-3/31	<p>表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈大觀園</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14~10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。</p> <p>2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑤步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。</p>	1.學習單評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
8	4/03-4/07	<p>音樂</p> <p>第六課 百變的電影之聲</p>	<p>1.引導學生認識漢斯·季默及其經典作品。</p> <p>2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。</p> <p>3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。</p> <p>4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。</p> <p>5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。</p> <p>6.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>

8	4/03-4/07	視覺藝術 第二課藝版藝眼	1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 <b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
8	4/03-4/07	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖 10-19~10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 2.基本功體驗與探索時間。(1)手功：教師帶領學生賞析圖 10-24，並練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖 10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髖部逐漸往後延伸到無法再	1.實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			<p>下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼吸，停留數秒後，回到預備動作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。</p>		
9	4/10-4/14	音樂 第六課 百變的電影之	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電	1.教師評量 2.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力

		聲	<p>影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。</p> <p>2.請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。</p> <p>3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。</p> <p>4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	<p>與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
9	4/10-4/14	視覺藝術 第二課藝版藝眼	<p>1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。</p> <p>2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。</p> <p>3.進行凸版版畫創作活動。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
9	4/10-4/14	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<p>1.教師說明舞姿的編創及重要性。</p> <p>2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			<p>師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。</p> <p>3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。</p> <p>4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。</p>		
10	4/17-4/21	音樂 第六課 百變的電影之聲	<p>1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。</p> <p>2.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。</p> <p>3.完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。</p> <p>4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
10	4/17-4/21	視覺藝術 第二課藝版藝眼	<p>1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。</p> <p>2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。</p> <p>3.進行凸版版畫創作活動。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動</p>

			<p>理念，分享創作過程。</p> <p>5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。</p>		對海洋生態的影響。
10	4/17-4/21	<p>表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈大觀園</p>	<p>1.教師說明舞姿的編創及重要性。</p> <p>2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。</p> <p>3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。</p> <p>4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。</p>	1.實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
11	4/24-4/28	<p>音樂</p> <p>第七課 福爾摩沙搖籃曲</p>	<p>1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。</p> <p>2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。</p> <p>4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。</p> <p>5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。</p>		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
11	4/24-4/28	<p>視覺藝術</p> <p>第三課 水墨畫的趣味</p>	<p>1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。</p> <p>3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。</p> <p>4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
11	4/24-4/28	<p>表演藝術</p> <p>第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p>1.教師可先介紹客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色。</p> <p>2.準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》的部分演出情節、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。</p> <p>3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			<p>為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。</p> <p>4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而 iColor 愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV 內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。</p>		
12	5/01-5/05	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	<p>1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。</p> <p>2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。</p> <p>3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
12	5/01-5/05	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	<p>1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性</p>

			<p>以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。</p> <p>2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。</p> <p>3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。</p> <p>4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。</p> <p>5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。</p> <p>6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>及環境承載力的重要性。</p>
12	5/01-5/05	<p>表演藝術</p> <p>第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p>1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。</p> <p>2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。</p> <p>3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。</p> <p>4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

13	5/08-5/12	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。</li> <li>2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。</li> <li>3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。</li> <li>4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。</li> <li>5.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.欣賞評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.實作評量</li> <li>6.發表評量</li> </ol>	<p>【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
13	5/08-5/12	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。</li> <li>2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。</li> <li>3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。</li> <li>4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.討論評量</li> <li>5.實作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
13	5/08-5/12	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色種類：生、旦、淨、丑。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表評量</li> <li>2.態度評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>2.「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。</p> <p>3.藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。</p> <p>4.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論如何因應。</p> <p>5.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。</p> <p>6.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。</p> <p>7.藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。</p>		<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
14	5/15-5/19	音樂	1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，	1.教師評量	【原住民族教育】

		第七課 福爾摩沙搖籃曲	<p>欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。</p> <p>2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。</p> <p>3.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。</p> <p>4.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。</p>	<p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p>	<p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
14	5/15-5/19	<p>視覺藝術</p> <p>第三課 水墨畫的趣味</p>	<p>1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。</p> <p>2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。</p> <p>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。</p> <p>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
14	5/15-5/19	<p>表演藝術</p> <p>第十一課好戲開鑼現風</p>	<p>1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人</p>

		華	<p>步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。</p> <p>2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。</p> <p>4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>生涯決定的因素。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
15	5/22-5/26	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	<p>1.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。</p> <p>2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。</p> <p>3.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。</p> <p>4.「非常有藝思」：引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解民俗信仰與社會發展之關係，引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。完成台灣音樂大拼盤。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
15	5/22-5/26	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	<p>1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性</p>

			<p>用的工具、材料、技法及創作過程。</p> <p>2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。</p> <p>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。</p> <p>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	及環境承載力的重要性。
15	5/22-5/26	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	<p>1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。</p> <p>2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。</p> <p>4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
16	5/29-6/02	音樂	1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女	1.教師評量	【人權教育】

		<p>第八課 笙歌舞影劇藝堂</p>	<p>與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。</p> <p>2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。</p> <p>3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。</p> <p>4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。</p> <p>5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。</p> <p>6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。</p>	<p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
16	5/29-6/02	<p>視覺藝術</p> <p>第四課 畫話</p>	<p>1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。</p> <p>2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。</p> <p>3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。</p> <p>4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。</p> <p>5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。</p> <p>6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>

			顯易懂圖像的表現手法。		
16	5/29-6/02	表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事	<p>1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。</p> <p>2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。</p> <p>3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
17	6/05-6/09	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	<p>1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。</p> <p>2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。</p> <p>3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。</p> <p>4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。</p> <p>5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。</p> <p>6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
17	6/05-6/09	視覺藝術 第四課 畫話	1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

			<p>圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。</p> <p>2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。</p> <p>3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。</p> <p>4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。</p> <p>5.完成藝術探索。</p>	5.實作評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
17	6/05-6/09	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	<p>1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安·林恩。</p> <p>2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。</p> <p>3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。</p> <p>4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
18	6/12-6/16	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	<p>1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。</p> <p>2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。</p> <p>3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。</p> <p>4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表

			績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。		達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
18	6/12-6/16	視覺藝術 第四課 畫話	1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
18	6/12-6/16	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
19	6/19-6/23	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】	1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

			<p>3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。</p> <p>4.教師可利用網路額外補充影音資源。</p>	5.發表評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
19	6/19-6/23	<p>視覺藝術</p> <p>第四課 畫話【第三次評量週】</p>	<p>1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。</p> <p>2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。</p> <p>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。</p> <p>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
19	6/19-6/23	<p>表演藝術</p> <p>第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】</p>	<p>1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。</p> <p>2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
20	6/26-6/30	<p>音樂</p> <p>第八課 笙歌舞影劇藝堂【休業式】</p>	<p>1.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。</p> <p>2.教師可利用網路額外補充影音資源。</p> <p>3.分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
20	6/26-6/30	視覺藝術 第四課 畫話【休業式】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。</li> <li>2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。</li> <li>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。</li> <li>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.實作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
20	6/26-6/30	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事【休業式】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。</li> <li>2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。</li> <li>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現評量</li> <li>2.實作評量</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.態度評量</li> <li>5.學生互評</li> <li>6.學習單評量</li> </ol>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度九年級藝術(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/29-9/02	音樂 第五課從國民到現代	<p>十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p> <p>1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。</p> <p>3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

1	8/29-9/02	視覺藝術 第一課 動動表心意	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</li> <li>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</li> <li>3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</li> <li>4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</li> <li>5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</li> <li>6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.討論評量</li> <li>5.實作評量</li> </ol>	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
1	8/29-9/02	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。</li> <li>2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。</li> <li>3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.表現評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.討論評量</li> </ol>	<b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。		
2	9/05-9/09	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
2	9/05-9/09	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p> <p>4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？		
2	9/05-9/09	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	<p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色</p> <p>(1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲</p> <p>除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃</p> <p>教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡</p> <p>從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。		
3	9/12-9/16	音樂 第五課從國民到現代	1.光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。 2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
3	9/12-9/16	視覺藝術 第一課 動動表心意	1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2.教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
3	9/12-9/16	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

			<p>州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>	<p>4.討論評量 5.學習單評量</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
4	9/19-9/23	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>

			<p>基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。</p> <p>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>	4.發表評量	突、融合或創新。
4	9/19-9/23	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？</p> <p>2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
4	9/19-9/23	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	9/26-9/30	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			<p>欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。</p> <p>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>		
5	9/26-9/30	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 動動表心意</p>	<p>1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
5	9/26-9/30	<p>表演藝術</p> <p>第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3.布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p> <p>10.學習檔案評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			<p>片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。</p> <p>5.教師總結。</p>		
6	10/03-10/07	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>2.與學生共同探討人權問題。</p> <p>3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>5.補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
6	10/03-10/07	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪	<p>1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.欣賞評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平</p>

		潮	<p>2.教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾舞是西方舞蹈的代名詞。芭蕾舞講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾舞分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。</p> <p>5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。</p>	3.討論評量	對人類生活的影響。
7	10/10-10/14	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	<p>1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。</p> <p>2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。</p> <p>3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。</p> <p>4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

7	10/10-10/14	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 <b>【第一次評量週】</b>	1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 <b>【環境教育】</b> 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
7	10/10-10/14	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 <b>【第一次評量週】</b>	1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。 2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。 3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。 4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。 5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。 6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。 6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	<b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

			<p>舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。</p> <p>8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。</p>		
8	10/17-10/21	<p>音樂</p> <p>第六課跟著爵士樂搖擺</p>	<p>1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3.爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

			後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)		
8	10/17-10/21	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
8	10/17-10/21	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。</p> <p>2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

			<p>曼菲。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。</p> <p>7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。</p> <p>8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。</p> <p>9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。</p>		
9	10/24-10/28	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
9	10/24-10/28	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2.請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3.學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
9	10/24-10/28	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。</p> <p>2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

			地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。	6.討論評量	
10	10/31-11/04	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
10	10/31-11/04	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
10	10/31-11/04	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

11	11/07-11/11	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。</p> <p>2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。</p> <p>3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。</p> <p>4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
11	11/07-11/11	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？</p> <p>3.進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。</p> <p>4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。</p> <p>5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。</p> <p>6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
11	11/07-11/11	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>

			<p>對話)。</p> <p>3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p>		
12	11/14-11/18	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
12	11/14-11/18	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：</p> <p>(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。</p> <p>(3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。</p> <p>(4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。</p> <p>2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。</p> <p>3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。</p>		
12	11/14-11/18	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元1904年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>

			<p>的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>		
13	11/21-11/25	<p>音樂</p> <p>第七課我的青春主題曲</p>	<p>1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
13	11/21-11/25	<p>視覺藝術</p> <p>第三課 生活傳藝</p>	<p>1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4.進行「藝術探索：文化新創意」</p> <p>請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
13	11/21-11/25	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 編導造夢說</p>	<p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析</p>

		故事	<p>數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元1904年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2. 解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3. 運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4. 運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5. 從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6. 角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>	3. 發表評量	工作／教育環境的資料。
14	11/28-12/02	音樂 第七課我的青春主題曲 【第二次評量週】	<p>1. 循環樂段創作。(1) 簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2) 簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3) 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4) 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			<p>每4小節或8小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。</p>		
14	11/28-12/02	<p>視覺藝術</p> <p>第三課 生活傳藝</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>(1)構思祈福與吉祥主題。</p> <p>(2)設計圖案與造形。</p> <p>(3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。</p> <p>(4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。</p> <p>(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
14	11/28-12/02	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 編導造夢說故事【第二次評量週】</p>	<p>1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接再續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細節。</p> <p>2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
15	12/05-12/09	<p>音樂</p> <p>第七課我的青春主題曲</p>	<p>1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

			<p>每4小節或8小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。</p>		
15	12/05-12/09	<p>視覺藝術</p> <p>第三課 生活傳藝</p>	<p>1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>(1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。</p> <p>(2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。</p> <p>(3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。</p> <p>(4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
15	12/05-12/09	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 編導造夢說故事</p>	<p>1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約2分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第194頁。</p> <p>2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第195頁的九宮格上。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
16	12/12-12/16	<p>音樂</p> <p>第八課我們的拾光寶盒</p>	<p>1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的答案，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>

			<p>2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。</p>		則。
16	12/12-12/16	<p>視覺藝術 第四課 時空膠囊</p>	<p>1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
16	12/12-12/16	<p>表演藝術 第十二課 立於藝術現自我</p>	<p>1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。</p>	<p>1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	6.討論評量	
17	12/19-12/23	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
17	12/19-12/23	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單 B 部分。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
17	12/19-12/23	表演藝術 第十二課 立於藝術現	1.搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。	1.學生互評 2.發表評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界

		自我	<p>2.訂定成果展主題、日期、地點等。</p> <p>3.分配班級成果展工作團隊。</p> <p>4.各組執行準備工作：</p> <p>(1)策展人編排節目。</p> <p>(2)節目組做技術相關準備。</p> <p>(3)行政組做行政相關準備。</p> <p>(4)表演節目團隊進行演練。</p>	<p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	不同文化的價值。
18	12/26-12/30	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。</p> <p>2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。</p> <p>3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
18	12/26-12/30	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單 B 部分。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
18	12/26-12/30	表演藝術	1.認識藝術節的特色與表現形式。	1.學生互評	【國際教育】

		第十二課 立於藝術現自我	<p>2.認識藝術節的起源。</p> <p>3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。</p> <p>4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。</p> <p>5.認識藝穗節的特色與表現形式。</p> <p>6.認識藝穗節的起源。</p> <p>7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。</p> <p>8.介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	1/02-1/06	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
19	1/02-1/06	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2.活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p>		
19	1/02-1/06	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	<p>1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。</p> <p>2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。</p> <p>3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。</p> <p>4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或缺的。</p> <p>5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
20	1/09-1/13	音樂 第八課我們的拾光寶盒 【第三次評量週】	<p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			<p>哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p>		
20	1/09-1/13	<p>視覺藝術 第四課 時空膠囊 【第三次評量週】</p>	<p>1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。</p> <p>2.同學進行展覽布置活動。</p> <p>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。</p> <p>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。</p> <p>3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。</p> <p>4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。</p> <p>5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
20	1/09-1/13	<p>表演藝術 第十二課 立於藝術現自我【第三次評量週】</p>	<p>1.彩排成果展活動。</p> <p>2.完成成果展準備工作。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
21	1/16-1/20	<p>音樂 全冊總複習【休業式】</p>	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。</p> <p>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【科技教育】</p>

		<p>習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p> <p>4.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5.與學生共同探討人權問題。</p> <p>6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>9.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p> <p>10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的答案，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p>		<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
--	--	---	--	--

			<p>11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。</p>		
21	1/16-1/20	<p>視覺藝術 全冊總複習【休業式】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</li> <li>2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</li> <li>3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</li> <li>4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</li> <li>5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</li> <li>6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。</li> <li>7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.討論評量</li> <li>5.實作評量</li> </ol>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

			<p>組創意思考：          動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？          故事的開頭和結尾(起、合)、意外或轉折(承、轉)分別為何？</p> <p>8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。          9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p>		
21	1/16-1/20	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術全冊。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	音樂 第五課 聽見世界	1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不

			<p>學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。</p> <p>2. 第一站聽見非洲</p> <p>(1) 欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。</p> <p>(2) 講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。</p> <p>(3) 講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。</p> <p>(4) 聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。</p>		<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
1	2/13-2/17	<p>視覺藝術</p> <p>第一課奇妙的「視」界</p>	<p>1. 引導學生欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。</p> <p>2. 教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。</p> <p>3. 藝術探索：變形的方法。(1) 教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2) 活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。</p> <p>4. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。</p> <p>5. 介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
1	2/13-2/17	<p>表演藝術</p> <p>第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>1. 京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			<p>2.介紹「戲曲」名詞的由來:國學大師王國維(西元 1877~1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」,並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」,同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出,戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。</p> <p>3.介紹戲曲發展小史。</p> <p>4.戲曲舞臺:為各種舞臺表演中最精簡的設計,不使用布景,只使用最簡單的砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物,演員出場後的一切表演,是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想,因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如:幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底,可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱,並不完全是日常生活中的真實器具,而是誇張和美化後的舞臺用具,通常都具有獨特的象徵意義。例如:以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。</p>	6.討論評量	
2	2/20-2/24	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-西班牙</p> <p>(1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段,引導學生注意吉他與舞者的關係,觀察歌者的性格,並講述弗拉門哥的由來,其實是吉普賽人流浪者,所以歌者的聲音滄桑粗啞,其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞:舞臺劇《我,卡門》片段,並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器,吉他,比較古</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>

			<p>典吉他與民謠吉他的異同，上網搜尋吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。</p>		突、融合或創新。
2	2/20-2/24	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	<p>1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
2	2/20-2/24	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.教師可播放教學影片給學生參考。</p> <p>2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。</p> <p>3.介紹戲曲的角色。</p> <p>4.介紹行頭「褶子、帔、官衣、靠、蟒」。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
3	2/27-3/03	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p>	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義

			<p>一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威</p> <p>(1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。</p> <p>(2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱團等相關音樂。</p>	<p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
3	2/27-3/03	<p>視覺藝術</p> <p>第一課奇妙的「視」界</p>	<p>1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。</p> <p>2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p> <p>3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
3	2/27-3/03	<p>表演藝術</p>	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p>	<p>1.學生互評</p>	<p><b>【國際教育】</b></p>

		<p>第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>	<p>2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
4	3/06-3/10	<p>音樂 第五課 聽見世界</p>	<p>1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉 (1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

4	3/06-3/10	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
4	3/06-3/10	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統</p>	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	<b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			<p>的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>		
5	3/13-3/17	<p>音樂</p> <p>第五課 聽見世界</p>	<p>1.第四站聽見紐西蘭</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>2.非常有「藝」思。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
5	3/13-3/17	<p>視覺藝術</p> <p>第一課奇妙的「視」界</p>	<p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J17 愛自己與愛他人的能力。</p>

			<p>帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>		
5	3/13-3/17	<p>表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。</p> <p>2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。</p> <p>3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎夫的動作一致。</p> <p>4.實際演出。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
6	3/20-3/24	<p>音樂 第六課 搖滾教室</p>	<p>1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。</p> <p>2.〈我們要讓你搖滾起來〉</p> <p>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p> <p>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。</p> <p>(4)從歌曲進入搖滾的主題。</p> <p>3.搖滾的起源與精神</p> <p>(1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。</p> <p>(2)認識搖滾樂團的常見編制。</p> <p>4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

			創作時的心境，提醒學生注意連結線。		
6	3/20-3/24	視覺藝術 第二課 建築中的話語	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</p> <p>2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。</p> <p>4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。</p> <p>5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。</p> <p>6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。</p> <p>7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
6	3/20-3/24	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。</p> <p>2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。</p> <p>3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			色，如動作、服裝等。		
7	3/27-3/31	音樂 第六課 搖滾教室 【第一次評量週】	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
7	3/27-3/31	視覺藝術 第二課建築中的話語 【第一次評量週】	1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。 2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4.藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。(2)	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			<p>活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。</p> <p>5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</p> <p>6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</p> <p>7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p>		
7	3/27-3/31	表演藝術 第十課 大開舞界【第一次評量週】	<p>1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。</p> <p>2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。</p> <p>3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
8	4/03-4/07	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p> <p>2.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性自主意識的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。</p> <p>3.麥可·傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可·傑克森的經典作品。</p> <p>4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
8	4/03-4/07	視覺藝術	1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形	1.教師評量	【環境教育】

		第二課建築中的話語	<p>的功能和寓意。</p> <p>2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。</p> <p>3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。</p> <p>6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。</p> <p>7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。</p> <p>8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。</p>	<p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
8	4/03-4/07	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。</p> <p>2.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。</p> <p>3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。</p> <p>4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
9	4/10-4/14	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。</p> <p>2.亞洲名人堂 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p>	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			<p>全世界流行音樂。</p> <p>(1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。</p> <p>(2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。</p>	<p>7.討論評量</p> <p>8.學習檔案評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
9	4/10-4/14	<p>視覺藝術</p> <p>第二課 建築中的話語</p>	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
9	4/10-4/14	<p>表演藝術</p> <p>第十課 大開舞界</p>	<p>1.介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
10	4/17-4/21	<p>音樂</p> <p>第六課 搖滾教室</p>	<p>1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色</p>

			<p>(1)伍佰 &amp; China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。</p> <p>(2)八三天：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。</p>	<p>3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量</p>	<p>的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
10	4/17-4/21	<p>視覺藝術 第二課 建築中的話語</p>	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
10	4/17-4/21	<p>表演藝術 第十課 大開舞界</p>	<p>1.介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	<p>【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
11	4/24-4/28	<p>音樂</p>	<p>1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。</p>	<p>1.教師評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

		<p>第七課 亞洲音樂視聽室</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>2.展開活動</p> <p>(1)簡介流行歌曲之中國風潮現象</p> <p>(2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。</p> <p>(3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</p> <p>(4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。</p> <p>(5)介紹中國傳統樂器。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。</p> <p>(2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。</p> <p>(3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。</p> <p>(4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。</p>	<p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
11	4/24-4/28	<p>視覺藝術</p> <p>第三課新藝境【第二次評量週】</p>	<p>1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。</p> <p>2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。</p> <p>3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>
11	4/24-4/28	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 應用劇場超體驗【第二次評量週】</p>	<p>1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。</p> <p>2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

				5.態度評量 6.討論評量	
12	5/01-5/05	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<p>1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>3.介紹島唄特色與樂器。</p> <p>4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若設備許可，可實際操作Vocaloid軟體加深印象)。</p> <p>5.〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</p>	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
12	5/01-5/05	視覺藝術 第三課新藝境	<p>1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2.圖3-9中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。</p> <p>3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

			<p>圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材料，創造出學生所想的空間氛圍。</p> <p>4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。</p>		
12	5/01-5/05	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生分享生活感受及經驗。</li> <li>2.教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。</li> <li>3.挑選二至四位同學擔任演員。</li> <li>4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。</li> <li>5.讓學生一起討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生互評</li> <li>2.發表評量</li> <li>3.表現評量</li> <li>4.實作評量</li> <li>5.態度評量</li> <li>6.討論評量</li> </ol>	【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
13	5/08-5/12	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論歌手宋素熙與其演唱特色。</li> <li>2.展開活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。</li> <li>(2)可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。</li> <li>(3)透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。</li> <li>(4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。</li> </ol> </li> <li>3.綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。</li> <li>(2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.表現評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.發表評量</li> </ol>	【生涯規畫教育】 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。

13	5/08-5/12	視覺藝術 第三課新藝境	<p>1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。</p> <p>2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>
13	5/08-5/12	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	<p>1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。</p> <p>2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。</p> <p>3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。</p> <p>4.教師與學生共同討論及反思。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
14	5/15-5/19	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1.討論生活中對印尼文化的印象。</p> <p>2.展開活動</p> <p>(1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。</p> <p>(2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。</p> <p>(3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。</p> <p>(4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)欣賞並習唱歌曲〈甜蜜蜜〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			(2)完成非常有「藝」思。		
14	5/15-5/19	視覺藝術 第三課新藝境【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。</p> <p>2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。</p> <p>3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</p> <p>4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。</p> <p>5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>7.活動注意事項：(1)可以分組 3~4 人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>

14	5/15-5/19	表演藝術 第十一課 應用劇場超 體驗【暫定 5/20、5/21 會考】	1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答問題。 6.教師與學生共同討論及反思。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
15	5/22-5/26	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1.走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One's For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
15	5/22-5/26	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62~66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
15	5/22-5/26	表演藝術	1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國	1.態度評量	【生涯規畫教育】

		第十二課 美麗藝界人生	<p>家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。</p> <p>2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。</p> <p>3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。</p> <p>4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。</p>	<p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
16	5/29-6/02	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。</p> <p>2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家：</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

			<p>依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。</p> <p>(3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。</p>		
16	5/29-6/02	<p>視覺藝術</p> <p>第四課藝起繽紛未來</p>	<p>1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。</p> <p>2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。</p> <p>3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p> <p>4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。</p> <p>(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
16	5/29-6/02	<p>表演藝術</p> <p>第十二課 美麗藝界人生</p>	<p>1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析</p>

			<p>學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。</p> <p>4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p>		工作／教育環境的資料。
17	6/05-6/09	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。</p> <p>2.尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
17	6/05-6/09	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	<p>1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。</p> <p>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

			養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。		
17	6/05-6/09	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	<p>1.《恐龍復活了!》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。</p> <p>3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
18	6/12-6/16	音樂 第八課 我的「藝」想世界 <b>【畢業典禮】</b>	<p>1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。</p> <p>2.中音直笛習奏</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)《好膽你就來》習奏。</p> <p>3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

18	6/12-6/16	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 <b>【畢業典禮】</b>	1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
18	6/12-6/16	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生 <b>【畢業典禮】</b>	1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27~12-29。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。