

二、社團活動/技藝課程

111 學年度【七年級】社團活動課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	桌遊社	J-C2 人際關係與團隊合作 綜-J-B1 符號運用與溝通表達	透過學習桌遊的過程，能夠學會尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養，促進良好的人際互動。	平時評量 活動參與	七年級，桌遊教材融入【性別平等】【品德教育】【環境教育】議題
2	游泳社	健體-J-A3 規劃執行與創新應變	具備善用體能與游泳的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	平時評量 活動參與	七、八年級混齡合班教學，課程融入【海洋教育】、【品德教育】
3	電影欣賞社	J-B2 科技資訊與媒體素養 J-B3 藝術涵養與美感素養 J-C3 多元文化與國際理解	1. 具備媒體素養，培養人與媒體之間良好的互動關係。 2. 透過不同文化背景的經典電影，讓學生認識多元風俗民情、人文特色與價值觀。	平時評量 活動參與	七年級，融入【生命教育】【品德教育】【多元文化】議題

			<p>3. 透過電影拍攝手法，欣賞各種藝術的風格，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>4. 體驗合宜休閒活動藉此養成良好休閒習慣，能適當紓解壓力。</p>		
4	藤球社	健體-J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	平時評量 活動參與	七年級，融入【性別平等】議題
5	熱舞社	J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，不斷自我精進。	經由學習街舞以及其相關舞蹈，透過練舞的過程以肢體語言表現對舞蹈的熱愛，並提供舞台讓參與學生有更多發揮的空間。練舞的過程也能培養更良善的人際關係。	平時評量 活動參與	七年級，融入【品德教育】、【性別平等】
6	跨域美感社	藝-J-A1 身心素質與自我精進 綜-J-A2 系統思考與解決問題	參與藝術活動，增進美感知能。釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	平時評量 活動參與	八年級，自編教材融入【環境教育】【生命教育】【戶外教育】議題。

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

教學進度與重點	桌遊社	游泳社	電影欣賞社	藤球社	熱舞社	跨域美感社
上學期	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 2 週, 共 2 節	選填社團及課程介紹	1. 漂浮練習 2. 呼吸練習 3. 水母漂 4. 韻律呼吸	選填社團及課程介紹	選填社團及課程介紹	選填社團及課程介紹	1. 里山人與環境共好 2. 在地食材有哪些 3. 植物特質與生態系統
3 週- 6 週, 共 4 節	桌遊遊戲規則說明暨體驗 1. 快手疊杯 2. 終極密碼 3. 分組競賽	1. 自由式踢腳 2. 自由式划手 3. 自由式呼吸	1. 電影「刺激1995」欣賞 2. 能發表自己所見觀點	1. 基本體能暖身 2. 藤球規則說明介紹 3. 挑球技巧	1. 街舞觀念及態度講述 2. 基礎律動教學	1. 在地食材運用 2. 行銷產業發展 3. 食材顏色
7 週- 10 週, 共 4 節	角色扮演類型 1. 妙語說書人 2. 故事骰 3. 延伸創作小故事作文	1. 仰漂 2. 仰式踢腳 3. 仰式划手	1. 能透過「刺激1995」省思自身經歷 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	1. 暖身練習 2. 自拋踢球過網 3. 分組練習	進階律動教學	1. 食物雙語主題 2. 英語餐食會話 3. 常用單字 4. 點餐句型
11 週- 14 週, 共 4 節	數字配對類型: 拉密單淘汰制-我是拉密王	1. 蛙式踢腳 2. 蛙式划手 3. 蛙式手腳配合與呼吸	1. 電影欣賞「深夜加油站遇見蘇格拉底」 2. 能發表自己所見觀點	1. 暖身練習 2. 自拋傳球 3. 分組練習	Basic Hip-Hop	1. 飲食與音樂 2. 餐廳氣氛營造
15 週- 18 週, 共 4 節	卡片驅動類型 1. 諾亞方舟 2. 小王子	1. 核心肌群訓練 2. 伸展操	1. 能透過「深夜加油站遇見蘇格拉底」省思自身經歷 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	1. 暖身練習 2. 互拋踢球過網 3. 分組練習	Hip-Hop 排舞~1	1. 規劃戶外踏訪 2. 小農麵攤 3. 基礎田調方法
19 週- 21 週, 共 3 節	1. 桌遊齊聚國 2. 期末總練習及總結	1. 陸上有氧訓練 2. 陸上肌力訓練	1. 電影欣賞「老師你好」 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	腳步(側移、交叉步、一步踢、兩步踢)	Hip-Hop 排舞~2	1. 餐食製作 2. 家政教室介紹 3. 水煮麵食

教學進度與重點	桌遊社	游泳社	電影欣賞社	藤球社	熱舞社	跨域美感社
社團名稱						
評量方式	實作評量、課堂參與	實作評量、課堂參與	作業評量-學習單	挑球、踢球過網測驗	實作、發表評量	實作評量、檔案評量、課堂參與、學習單
下學期	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 2 週，共 2 節	選填社團及課程介紹	1. 核心肌群訓練 2. 伸展操 3. 陸上有氧訓練	選填社團及課程介紹	選填社團及課程介紹	選填社團及課程介紹	1. 里山人與環境共好 2. 碳足跡概念
3 週- 6 週，共 4 節	角色扮演類型 1. 妙語說書人 2. 故事骰 3. 延伸創作小故事作文	1. 自由式有氧訓練 2. 自由式間歇訓練	1. 欣賞「歌劇魅影」 2. 能發表自己所見觀點	1. 藤球規則說明介紹 2. 挑球技巧	1. 街舞風格講述及示範 2. Popping 基礎	1. 食材寶縫紉 2. 構圖設計 3. 縫紉技巧教學 4. 藝術創作
7 週- 10 週，共 4 節	卡片驅動類型 1. 諾亞方舟 2. 小王子	1. 蝶式踢腳 2. 蝶式划手	1. 能透過「歌劇魅影」省思自身經歷 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	1. 自拋踢球過網 2. 小組競賽	Locking 基礎教學	1. 自然農法 2. 有機食材 3. 食農理念
11 週- 14 週，共 4 節	數字配對類型：拉密單淘汰制-我是拉密王	1. 基本自救能力 2. 藉物救援	1. 欣賞「送行者」 2. 能發表自己所見觀點	1. 自拋傳球 2. 短距、長距練習	House 基礎教學	1. 雙語食材 2. 多元文化 3. 異國美食
15 週- 18 週，共 4 節	邏輯推理類型 1. 狼人殺 2. 阿瓦隆	1. 救生四式 2. 溺者接近與解脫法	1. 能透過「送行者」省思自身經歷 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	互拋踢球過網 分組練習	Freestyle 基礎教學	1. 成果影片規劃 2. 劇本設計 3. 劇情分析 4. 分景分場
19 週- 20 週，共 2 節	1. 世界桌遊賽 2. 期末總練習及總結	1. 基本水中救援 2. 溺者拖帶法	1. 欣賞「當幸福來敲門」 2. 能流暢書寫省思與經驗回饋	腳步(側移、交叉步、一步踢)	All Style 排舞教學	1. 成果影片製作 2. 分組拍攝 3. 發表互評
評量方式	實作評量、課堂參與	實作評量、課堂參與	作業評量-學習單	挑球、踢球過網測驗	實作、發表評量	實作評量、檔案評量、課堂參與、學習單

