

四、其他類課程

(一)實施年級：112 學年度【七】年級

(二)節數分配：每週學習節數(2)節，上學期(21)週(42)節、下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

| 項 目 | 核心素養 | 學習目標 | 表現任務 | 備註 |
|------|---|--|--|----|
| 自治活動 | <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3</p> | <p>國語文-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>公-1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>綜合-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>綜合-3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>社-a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>健體-1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行班會流程，擔任會議幹部，讓每個學生皆能體會民主議事的開會過程。 2. 各班班級事務安排內容、表達自己想法。 3. 參與學校安排的講座並認真聽講與互動； 4. 能參與規劃學校大型活動，並完成各班表演活動，活動結束參與討論與檢討。 | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| | 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 尋求解決的健康技能和生活技能。 健體-2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|

(四)上學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目：班週會 | | | | |
|--------|--------------|--|----|---|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第1週 | 幹部訓練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學藝股長協助教務處處理教師日誌。 2. 班長、副班長協助學務處每日點名單拿取、繳交，並得填寫出缺曠登記。 3. 事務股長遇到須修繕物品得向總務處反應。 4. 輔導股長協助輔導室生涯紀錄手冊書寫及繳交。 | 2 | 師資：各處室主任、組長 議題融入：品格教育、生命教育、法治教育 |
| 第2週 | 祖父母節宣導 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討家庭的組成、發展與變化 2. 傳遞良好的人際關係是個體與家庭生活福祉的基礎。 3. 理解家人互動不但影響個體的成長與發展，更影響其後建立的家庭。 | 2 | |
| 第3週 | 愛要即食，把握適時 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討大量的食物廢棄物會為地球產生何種環境問題，造成地球環境什麼樣的負擔。 2. 培養惜食生活的態度。 3. 探討如何以衣、食、住、行四個角度去愛地球，並實踐綠色生活。 | 2 | |
| 第4週 | 認識性剝削 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同性別在青春期所呈現的差異。 2. 學會因為差異而需要更多包容。 | 2 | |
| 第5週 | 友善校園 教室佈置 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 融入視覺藝術創造有美感的教室空間。 2. 以學生為主題的舒適環境。 3. 內化而正向的精神標語。 4. 得多注意教室布置的位置以做整體的規劃。 | 2 | 師資：各班導師、視覺藝術教師 議題融入：品格教育、交通安全、友善校園、反毒反霸凌 |

| | | | | |
|--------|------------------|--|---|---------------------------------|
| 第 6 週 | 認識家庭暴力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解家庭暴力的定義。 2. 知悉家庭暴力的成因。 3. 知悉若不幸發生家庭暴力時，該如何自我保護。 | 2 | |
| 第 7 週 | 性別平等影片欣賞&議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞性別平等短片。 2. 學會接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。 3. 檢視校園中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。 | 2 | |
| 第 8 週 | 恆春民謠大賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 恆春月琴文化認識。 2. 月琴的彈奏方法。 3. 民謠的吟唱方法。 4. 融合戲劇進行展演。 | 2 | 師資：藝文領域教師、耆老。 議題融入：品德教育、環境教育 |
| 第 9 週 | 性侵害新聞案例閱讀&法律議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體的界限與自主。 2. 省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。 | 2 | |
| 第 10 週 | 存在於你我之間的隱形殺手-空汙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞環境教育短片。 2. 了解空汙問題對於生活環境的實際影響，並提出解決策略。 | 2 | |
| 第 11 週 | 家庭教育影片欣賞&學習單撰寫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞家庭教育短片。 2. 理解家庭中每個成員所扮演的角色差異。 3. 學會如何透過活動參與凝聚家庭情感。 | 2 | |
| 第 12 週 | 戶外教學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識個人與環境的關係，了解「環境中各種生態」的關係。 2. 學習個人與他人的關係，認識內在的自我。 | 2 | 議題融入：海洋教育、環境教育、生命教育 |
| 第 13 週 | 戶外教學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識個人與環境的關係，了解「環境中各種生態」的關係。 2. 學習個人與他人的關係，認識內在的自我。 | 2 | 議題融入：海洋教育、環境教育、生命教育 |
| 第 14 週 | 露營活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 帳篷的搭法。 2. 營火的點燃方法。 3. 自行野炊的要訣。 4. 團體生活須知。 5. 環境保育的重要。 | 2 | 議題融入：品格教育、生命教育、環境教育 |

| | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|--|
| 第 15 週 | 露營活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 帳篷的搭法。 2. 營火的點燃方法。 3. 自行野炊的要訣。 4. 團體生活須知。 5. 環境保育的重要。 | 2 | 議題融入：品格教育、生命教育、環境教育 |
| 第 16 週 | 家庭暴力防治影片欣賞&學習單撰寫&議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞家庭暴力防治短片。 2. 學習如何防止家庭暴力事件發生。 | 2 | |
| 第 17 週 | 性別平等新聞案例閱讀 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 省思與他人的性別權力關係， 培養平等互動的能力。 2. 探究人際溝通中的各種性別符號。 | 2 | |
| 第 18 週 | 歲末才藝競賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出內容具創意，能激勵人心向上向善。 2. 聲音、肢體、情感、臺風、時間控制等技術要件。 3. 劇本、服裝、道具等精緻及用心。 | 2 | 師資：藝文領域教師 議題融入：生命教育議題、國際教育議題 |
| 第 19 週 | 歲末才藝競賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出內容具創意，能激勵人心向上向善。 2. 聲音、肢體、情感、臺風、時間控制等技術要件。 3. 劇本、服裝、道具等精緻及用心。 | 2 | 師資：藝文領域教師 議題融入：生命教育議題、國際教育議題 |
| 第 20 週 | 期末路跑 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 跑步運動容易使學生覺得索然無味，教師應以樂趣化方式教學，儘量運用比賽增加競爭性，提高學生學習動機。 2. 由於中長距離跑需具備良好的心肺適能，故課程應以漸進式教學進行，並於課前評估學生體適能狀況，避免過於疲勞發生危險，必須小心防範。 3. 教師於課前先調查學生身體狀況，並提醒學生在課程進行中須衡量自身能力，並應注意安全，避免過度逞強以致發生意外。 | 2 | 師資：社區專業人士、各班導師、學務處 議題融入：健康教育議題、環境教育議題 |
| 第 21 週 | 段考日 | 學期末檢討 | 2 | |

(五)下學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目：班週會 | | | | |
|--------|-------------------|--|----|-----------------------------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 1 週 | 家庭教育影片欣賞&議題討論 | 1. 學習建立個人尊嚴與尊重人我生命的適當態度。 2. 學習分辨快樂、幸福、道德與至善之間的關係，掌握人生的意義，建立生命的終極信念。 | 2 | |
| 第 2 週 | 家庭暴力新聞案例閱讀&法律議題討論 | 1. 學習如何防止家庭暴力事件發生。 2. 了解當發生家庭暴力事件時，該如何尋求管道協助。 | 2 | |
| 第 3 週 | 模範生選舉 | 1. 政見發表的有效性及議題性。 2. 證件攜帶的必要性。 3. 守秩序的參與活動，與破壞秩序的法定處罰。 4. 能看見模範生的優點並向其學習。 | 2 | 師資：各班導師 議題融入：法治教育、生涯發展教育 |
| 第 4 週 | 環境教育宣導-知海愛海 | 1. 欣賞環境教育短片。 2. 瞭解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 3. 瞭解家鄉的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | 2 | |
| 第 5 週 | 環境教育宣導-綠色消費 | 1. 欣賞環境教育短片。 2. 認識生活中多樣性的綠色消費行為並體驗。 3. 能體認綠色消費行為與環境及健康的重要性。 4. 瞭解再生資源、環保標章等綠色消費的意涵。 5. 願意從事綠色消費並對他人倡議宣導。 | 2 | |
| 第 6 週 | 性侵害防治宣導-學會自我保護 | 1. 了解身體的界限與自主。 2. 省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。 | 2 | |
| 第 7 週 | 性別平等教育講座-認識多元性別 | 1. 學會接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。 2. 省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。 | 2 | |

| | | | | |
|--------|-------------------|---|---|--------------------------------|
| 第 8 週 | 反毒劇場 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養創造性思考，結合時事議題。 2. 結合兒少劇場表演，認識毒品危害。 3. 建立價值判斷的能力，思辨問答中建立反毒知識。 | 2 | 師資：紙風車劇團 議題融入：法治教育 |
| 第 9 週 | 戶外教育活動/ 班際籃球賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養籃球籃下傳球的運動技術。 2. 鍛鍊協調性、敏捷性等體能。 3. 培養主動學習、互助合作、服從等社會行為。 4. 從中獲得樂趣進而培養對籃球的喜愛與增進運動常識。 | 2 | 師資：各班導師、社團 議題融入：生命教育、生涯發展教育 |
| 第 10 週 | 戶外教育活動/ 班際籃球賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養籃球籃下傳球的運動技術。 2. 鍛鍊協調性、敏捷性等體能。 3. 培養主動學習、互助合作、服從等社會行為。 4. 從中獲得樂趣進而培養對籃球的喜愛與增進運動常識。 | 2 | 師資：各班導師、社團 議題融入：生命教育、生涯發展教育 |
| 第 11 週 | 校慶 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從學校發展的歷史，明瞭前人的努力耕耘，後人的發揚光大。 2. 從人文的演變，瞭解世世代代都有肩負的責任，能承先啟後。 3. 從自然環境的變化，學習隨著時代的潮流，校園環境是日新又新。 | 2 | 師資：各班導師、社團 議題融入：生命教育、生涯發展教育 |
| 第 12 週 | 校慶 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從學校發展的歷史，明瞭前人的努力耕耘，後人的發揚光大。 2. 從人文的演變，瞭解世世代代都有肩負的責任，能承先啟後。 3. 從自然環境的變化，學習隨著時代的潮流，校園環境是日新又新。 | 2 | 師資：各班導師、社團 議題融入：生命教育、生涯發展教育 |
| 第 13 週 | 戶外教育活動/ 班際足壘球賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 防守位置：投手區為一個半徑 2 公尺的圓圈。投手得在投手區內任一位置投球。 2. 打擊：、打擊者必須將在有效踢球區域內將球踢出，有效踢球區為半徑 1.5 公尺之四分之一圓。 3. 得分：跑壘者由一壘、二壘、三壘依序推進回到本壘，若未被封殺而且未漏踩任一壘包則得一分 | 2 | 師資：健體領域教師 融入議題：健康與體育、環境教育 |
| 第 14 週 | 戶外教育活動/ 班際足壘球賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 防守位置：投手區為一個半徑 2 公尺的圓圈。投手得在投手區內任一位置投球。 2. 打擊：須將在有效踢球區域內將球踢出，有效踢球區為半徑 1.5 公尺之四分之一圓。 3. 得分：跑壘者由一壘、二壘..依序推進回到本壘，若未被封殺而且未漏 | 2 | 師資：健體領域教師 融入議題：健康與體育、環境教育 |

| | | | | |
|--------|----------------------|---|---|---------------------------------------|
| | | 踩任一壘包則得一分 | | |
| 第 15 週 | 性別平等影片欣賞&學習單撰寫&議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞性別平等短片。 2. 學會接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。 3. 檢視校園中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。 | 2 | |
| 第 16 週 | 性別平等文章閱讀與心得撰寫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞性別平等短片。 2. 學會接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。 3. 檢視校園中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。 | 2 | |
| 第 17 週 | 戶外教育活動/ 班際拔河比賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 因拔河運動要發揮較佳的技術，需有較好場地配合，所以可能要事前對場地設備有所準備。 2. 指導學生了解新的拔河技術，隨時引導學生訓練方向。 3. 指導學生勝任擔任比賽記錄及裁判工作能力，使學生對於拔河運動規則有更清楚瞭解。 | 2 | 師資：健體領域教師 融入議題：健康與體育、環境教育 |
| 第 18 週 | 畢業典禮 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由教師引導，提升學生聯想力與創造力，並從實務經驗中克服困難。 2. 創意、尊重、合作、勇氣、感謝，是落實全方位人文素養的藝術學習。 3. 期能開拓學生視野，放眼國際。 | 2 | 師資：九年班導師、學務處 融入議題：終身學習、生命教育、生涯發展教育 |
| 第 19 週 | 性侵害防治影片欣賞&學習單撰寫&議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞性侵害防治教育短片。 2. 了解身體的界限與自主。 3. 省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。 | 2 | |
| 第 20 週 | 段考日 | 學期末檢討 | 2 | |