

備查文號：112年8月7日屏府教終字第11252410400號函

屏東縣立恆春國民中學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年7月14日

# 目 次

● 學校基本資料表.....	○
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能美術班教育理念.....	○
參、藝術才能美術班現況.....	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	○
四、設備與資源概況.....	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	○
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	○
二、課程特色與架構.....	○
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	○
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	○
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	○
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	○

## 學校基本資料表

學校名稱	屏東縣立恆春國民中學	全校班級數	普通班：17班 藝術才能美術班：3班 體育班：3班 特教班：1班 合計：24班	
學校地址	屏東縣恆春鎮文化路 79 號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 27 人，八年級 28 人，九年級 28 人， 總計 83 人。			
專長領域每週節數	七年級 7 節，八年級 7 節，九年級 7 節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	美術行政
	姓名	許娟涓	電話	(08) 8892039#60
	行動電話	0919-617-052	傳真	(08) 8895628
	E-mail	abc9923809@gmail.com		

校長 核章		核章 日期	年 月 日
----------	--	----------	-------

## 屏東縣立恆春國民中學藝術才能美術班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 112 年 6 月 29 日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能美術班教育理念

- (1) 發展對於視覺藝術初探的專業課程：以專業師資、空間設備為基礎，結合學生需求與視覺藝術領域之專業培育之理念，研發視覺藝術探索之專業課程，以強化課程與教學。
- (2) 培養學生對於視覺藝術的興趣與喜好：以多元方式引導學生走入視覺藝術的探索，進而培養學生對於視覺藝術領域內的基礎專業認知，引發學習興趣與喜好，並能逐步引導建立良好的視覺藝術態度與涵養，並能以多元學習的態度面對學業學習與專業藝術學習。
- (3) 發掘視覺藝術領域的潛力人才：透過整體學習環境的支持與學習探索的引導，對於藝術才能班學生進行多元評量、觀察與評估，適時引導並加以發掘潛能。
- (4) 結合在地資源的專業藝術教育推動：以校本為核心，結合在地資源，發展校本藝術才能班特色，並期許能成為在地專業藝術教育貢獻與回饋的重要核心。

## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

由校長召集校內行政主管、美術班教師、美術班家長等代表組成「藝才班課程發展小組」，並邀請美術教育學者專家擔任諮詢委員。工作小組成員如下：

序號	職稱	姓名	負責業務	備註
1	校長兼召集人	張鑑堂	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議	校長
2	行政主管	黃德玄	招生、輔導與諮商事宜及相關工作之執行	教務主任
3	藝才班召集人	許娟涓	協辦課程、評鑑等事宜及相關工作之執行	美術班協辦行政 學校課程發展委員 會代表
4	教學組長	徐盈穎	專業課程之規劃、施教與推展等工作	教學組長
5	七年級美術班導師	許哲禎	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	七年級美術班導師
6	八年級美術班導師	李伶莉	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	八年級美術班導師
7	九年級美術班導師	蘇怡雯	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	九年級美術班導師
8	美術班教師	許哲禎	專業課程指導	美術教師
9	美術班教師	蘇怡雯	專業課程指導	美術教師
10	美術班教師	劉佳坤	專業課程指導	美術教師

11	藝才班 家長代表	尤嘉菁	參與本班相關活動，落實親師合作功效	
12	家長會長	方志仁	參與本班相關活動，落實親師合作功效	
13	美術專家 學者	張繼文	本班專業課程、中長程計畫之審查與輔導	美術專家學者
14	學生代表	邱豔秣	針對本班各項事務之規劃，確實傳達學生 端意見	

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	張鑑堂	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	黃德玄	教務主任、業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	徐盈穎	教學組長、業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	管靜怡	國文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	葉錦芳	英文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	許哲禎	藝文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	洪于涵	綜合活動領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	楊太和	數學領域代表、

		專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	徐整當	健體領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	楊文正	自然領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	吳宗憲	科技領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	楊碧玲	社會領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	林俊平	七年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	郭正中	八年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	許哲禎	九年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	李佳穎	特教組長、 專長課程與教學、特教班課程計畫、協助行政推動
委員	許娟涓	美術行政、 專長課程與教學、美術班課計畫、協助行政推動

委員	吳秋君	體育組長、 專長課程與教學、體育班課程計畫、協助行政推動
委員	家長代表	諮詢輔導 參與本班相關活動，落實親師合作功效
委員	社區代表	諮詢輔導 參與本班相關活動，落實親師合作功效

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 99 年 03 月											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	27			28			28			83 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	3 人					實際員額	3 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1 人	
合 計	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
許哲禎	男	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	水彩造型	國立高雄師範大學美術學系學士 亞洲大學休閒與遊憩管理學系研究所在職專班碩士
蘇怡雯	女	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	水墨書畫	國立臺灣師範大學美術學系學士 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所進修中
劉佳坤	男	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	素描設計	國立高雄師範大學美術學系學士

(二) 外聘教師(無)

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

建議採學期分音樂、表演藝術兩科目開設，如各年級第一學期修習「音樂」，第二學期則修習「表演藝術」，以習得各該學年應學習的重點，避免產生學習的落差。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	普通教室	間	3	簡報教學	
	美術教室	間	1	美術班實作課	
	地下室	間	1	美術班展演	
	圖書館	間	1	查詢美術書籍資料	
教學設備	版印機	台	2	版畫課程	
	雕刻刀	支	30	版畫課程	

	滾筒	支	5	版畫課程	
	瑪璉	個	5	版畫課程	
	單槍	台	1	一般簡報課程	
	音響設備	組	1	一般簡報課程	
	幾何石膏	組	1	素描課程	
	手腳石膏	組	1	素描課程	
	蠟果	組	1	素描課程	
其他設備	護貝機	台	1	教學課程	
	裁紙機	台	1	教學課程	
	A3 彩色印表機	台	1	教學課程	
	畫架	組	60	聯合展演	
	畫框	組	90	聯合展演	
	iPad	台	8	教學討論、查詢	
	單眼相機	台	1	活動記錄、成果畫冊	
	實物投影機	台	2	實作操作示範	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

(一) 本校圖書館建置藝術類圖書資源學生借閱方便。

(二) 透過計畫編寫取得文化資源，結合課程及師資將課程資源做到適當的運用。恆春地理環境風景豐富，邀請在地藝文工作者進行教學並回饋以達到社區參與。在地文化發展在地特色，與當地人文作結合。

(三) 教師年輕有熱情學生大部分願主動學習，生活彈性較都市學生來的好。家長都能給予學校正面支持及支援。

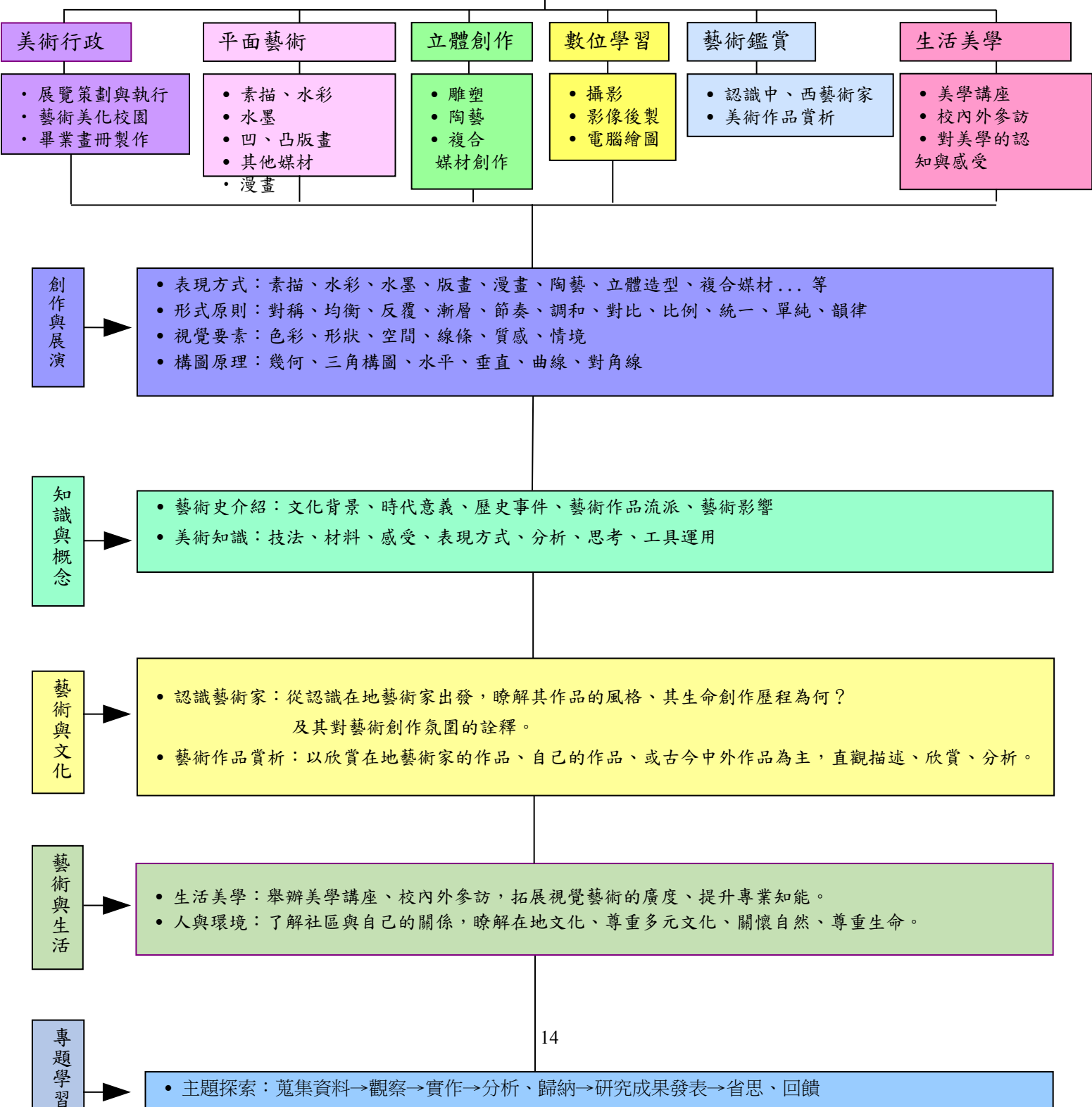
### 2. 外部資源：

(一) 機關團體：本校鄰近核三廠辦理聯合展演或其他活動等申請補助獲得外部資源。

(二) 民間團體：恆春獅子會長期舉辦寫生活動鼓勵學生發展繪畫長才。  
**屏東縣立恆春國民中學美術才能班美術專業課程架構**

(三) 民間團體：恆春扶輪社補助學校活動經費。

**學校本位、多元創意教學、適性發展**  
**二、課程特色與課程架構**



## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			七年級	八年級	九年級
			音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
		本土語文/臺灣手語	七、八 (1)/九(0)	七、八 (1)/九(0)	七、八 (1)/九(0)	1	1	0
		英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
	社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
		地理				1	1	1
		公民與社會				1	1	1
	自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	1	1	1
		理化				1	1	1
		地球科學				1	1	1
	藝術	音樂	1	1	1	1(上)	1(上)	1(上)
		視覺藝術				0	0	0
		表演藝術				1(下)	1(下)	1(下)

		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	
			童軍				1	1	1	
			輔導				1	1	1	
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1	
			生活科技				1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1	
			體育				2	2	2	
		藝術才能專長領域	水彩造型	6	6	7	2	2	2	
			素描設計				2	2	2	
	水墨書畫		2				2	2		
	領域學習節數				七、八 (30-34) / 九(29-33)	七、八 (31-34) / 九(30-33)	七、八 (30-33) / 九(29-32)	34	34	33
	校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	水墨書畫	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	1	1
			統整性主題/專題/議題探究課程	班會				0	0	1
社團活動與技藝課程				0				0	0	
其他類課程				0				0	0	
學習總節數				七、八 (33-35) / 九(32-35)	七、八 (33-35) / 九(32-35)	七、八 (33-35) / 九(32-35)	35	35	35	

### 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段	學	課程	藝	科目簡述	每	專長領域	議題融入	多元教學模式	師資來源
------	---	----	---	------	---	------	------	--------	------

年級	期	性質	術專長科目	*以 50 字簡要說明	週節數	學習重點 *請填選學習 表現代碼	*勾選議題須並列其實質內涵	*學期運作為原則並敘明原因	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水彩造型一	1. 美的形式原理、色彩學及水彩材料工具的기본介紹。 2. 筆法技巧的學習漸次規劃。 3. 以各式水彩技法進行發表展演與互相欣賞。	3	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 (若未找到合適外聘老師，將由三位美術老師於專業課程分配進行分組教學)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學	<input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定	水彩	1. 熟練水彩各式	3	美才 IV-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任

習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期	課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	彩 造 型 一	技法為主至能進行綜合技法的應用。 2. 透過攝影教學認識構圖的觀念與技巧。 3. 認識 水彩藝術家的，了解水彩的多元面向呈現。		美才 IV-K1 美才 IV-S2 美才 IV-L1	J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J7 同理分享與多元接納。 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 (若未找到合適外聘老師，將由三位美術老師於專業課程分配進行分組教學)	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水 彩 造 型 二	1. 由平面繪畫導向立體造型，認識藝術創作的多元媒材。 2. 藉由著名藝術家的生平故事、作品創作理念，	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-C3 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 J2 釐清身體意象的性別迷思。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師

				引導學生認識多 元素材的創作與 可能性。			J5 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。  ■品德教育  J1 溝通合作與和諧人 際關係。  J7 同理分享與多元接 納。  ■家庭教育  J2 探討社會與自然環 境對個人及家庭的影 響。  J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及 溝通與衝突處理。		<input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學 習階段	■下 學期	■部定 課程/部	水 彩	1. 平面繪畫導向 立體造型，認識	2	美才IV-P1  美才IV-K1	■多元文化教育  J5 尊重與欣賞世界不	■分組學習：  <input type="checkbox"/> 能力分組	■校內專任  ■單科

<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	造  型  二	創作的多元媒 材。  2. 融入在地具歷 史、文化與人文 特色議題，讓學 生具備更多關懷 恆春半島的情 懷。		美才 IV-K2  美才 IV-C3  美才 IV-L1  美才 IV-S2	同文化的價值。  <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育  J1 溝通合作與和諧人 際關係。  J7 同理分享與多元接 納。	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組  <input type="checkbox"/> 專長分組  <input type="checkbox"/> 其他分組  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input type="checkbox"/> 校外兼任  <input type="checkbox"/> 大學教 師  <input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input type="checkbox"/> 七年級  <input type="checkbox"/> 八年級  <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水  彩  造  型  三	1. 藉由科技設備 的連結使用與運 用時事、潮流資 料表現主題創意  2. 連結過去所學 可應用於生活， 實踐生活美學。	2	美才 IV-P1  美才 IV-K1  美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育  J1 溝通合作與和諧人 際關係。  J5 資訊與媒體的公共 性與社會責 任。  J7 同理分享與多元接 納。  J8 理性溝通與問題解 決。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：  <input type="checkbox"/> 能力分組  <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組  <input type="checkbox"/> 專長分組  <input type="checkbox"/> 其他分組  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任  <input checked="" type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input type="checkbox"/> 校外兼任  <input type="checkbox"/> 大學教 師  <input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學	<input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定	水	1. 觀察與比較藝	2	美才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任

<p>習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>九年級</p>	<p>學期</p>	<p>課程/部</p> <p>定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂</p> <p>課程</p>	<p>彩</p> <p>造</p> <p>型</p> <p>三</p>	<p>術創作的情境、</p> <p>風格技法與特色</p> <p>2. 探索多元媒材</p> <p>的趣味。</p>		<p>美才IV-K2</p> <p>美才IV-C2</p>	<p>E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p>J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
--	-----------	--	-------------------------------------	--	--	-------------------------------	---	---	---

學習階段 /年級	學 期	課程 性質	藝 術 專 長 科 目	科目簡述 *以 50 字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其 實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	素描 設計 一	1.素描工具的基本 介紹。 2.描繪物體的結 構，融入空間運 用及創造。 3.注重整體感，協 調畫面氣氛。能 運用不同素材特 性做描繪。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J7 同理分享與多元接 納。 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 E6 認識與使用資訊科 技以表達想法。 E13 具備學習資訊科技 的興趣。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部	素描	1.能精確使用素描 方式呈現出物體	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科

<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	設計一  合出完整畫面  3.練習創意思考，  激盪不同的創作。		美才 IV-S2  美才 IV-L1	然文學了解自然環境  的倫理價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	素描設計二  1.鍛鍊寫實素描技法，精細描繪其 物體結構  2.學習人體基本構造，完成符合邏輯之寫實畫作。	3	美才 IV-P1  美才 IV-K1  美才 IV-K2  美才 IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。  <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學	<input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定	素描  1.熟悉版畫的媒材	3	美才 IV-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任

<p>習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>八年級</p> <p><input type="checkbox"/>九年級</p>	<p>學期</p>	<p>課程/部</p> <p>定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂</p> <p>課程</p>	<p>描</p> <p>設</p> <p>計</p> <p>二</p>	<p>特性，尋求更多創作的可能性。</p> <p>2.認識多元創作媒材，能利用不同媒材獨立完成個人作品。</p>		<p>美才IV-K1</p> <p>美才IV-K2</p> <p>美才IV-S2</p>	<p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
--	-----------	--	-------------------------------------	--	--	--	--	---	---

<b>■第四學</b> 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <b>■九年級</b>	<b>■上</b> 學期	<b>■部定</b> 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	素描 設計 三	1.建立圖像連結， 運用素描技法獨 力完成作品。  2.增加立體創作課 程加強空間概 念。	2	美才IV-P1  美才IV-K1  美才IV-K2  美才IV-C2	<b>■環境教育</b>  J3 經由環境美學與自 然文學了解自然環境 的倫理價值。  <b>■資訊教育</b>  E6 認識與使用資訊科 技以表達想法。  E13 具備學習資訊科技 的興趣。	<b>■分組學習：</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <b>■小組分組</b> <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組  <b>■教師個別指</b> 導	<b>■校內專任</b>  <b>■單科</b> <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：
<b>■第四學</b> 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級	<b>■下</b> 學期	<b>■部定</b> 課程/部 定必修	素描 設計	1.技法測驗，運用 素描技法在有限 時間內完成具完 整性之作品。	2	美才IV-K1  美才IV-K2  美才IV-C2	<b>■科技教育</b>  E1 認識常見的資訊系 統。  E5 使用資訊科技與他	<b>■分組學習：</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <b>■小組分組</b> <input type="checkbox"/> 專長分組	<b>■校內專任</b>  <b>■單科</b> <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

<p><input checked="" type="checkbox"/>九年級</p>		<p><input type="checkbox"/>校訂 課程</p>	<p>三</p>	<p>2.個人畢業創作， 在畢業前有最完 整的創作作品呈 現。</p>			<p>人合作產出想法與作 品。  <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。 J3 覺察自己的能力與 興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>其他分組  <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指 導</p>	<p><input type="checkbox"/>校外兼任  <input type="checkbox"/>大學教 師  <input type="checkbox"/>專業人 員  <input type="checkbox"/>其他：</p>
---	--	--	----------	---	--	--	--	---	--

學習階段 /年級	學 期	課程 性質	藝 術 專 長 科 目	科目簡述 *以 50 字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其 實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水 墨 書 畫 一	1.從材料工具的基 本介紹，到姿勢 筆法墨色的漸次 規劃 2.水墨漫畫豐子愷 的作品欣賞與臨 摹 3.認識水墨繪畫的 符號與精神，並 了解筆的用法。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J7 同理分享與多元接 納。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。 J8 探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、 融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

							任。 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>■生涯發展教育</b> J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		
<b>■第四學</b> 習階段 <b>■七年級</b> <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<b>■下</b> 學期	<b>■部定</b> 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水 墨 書 畫 一	1.歐陽詢字體為主 進行完整文字書 寫 2.水墨畫技巧進入 山、石、樹主題 的臨摹與寫生。 3.認識繪畫題材的 人文意象與歷史 脈及構圖概念。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-S2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<b>■環境教育</b> J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>■生命教育</b> J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體	<b>■分組學習：</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <b>■小組分組</b> <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <b>■教師個別指導</b>	<b>■校內專任</b> <b>■單科</b> <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>■生涯發展教育</p> <p>J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> <p>■戶外教育</p> <p>J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input type="checkbox"/> 七年級  <input checked="" type="checkbox"/> 八年級  <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水 墨 書 畫 二	1.書法著重褚遂良 字體書寫  2.水墨著重花鳥走 獸工筆。	2	美才 IV-P1  美才 IV-P2  美才 IV-K1  美才 IV-K2  美才 IV-C1  美才 IV-C2  美才 IV-C3  美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育  J1 溝通合作與和諧人 際關係。  J7 同理分享與多元接 納。  <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育  J1 珍惜並維護我族文 化。  J8 探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：  <input type="checkbox"/> 能力分組  <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組  <input type="checkbox"/> 專長分組  <input type="checkbox"/> 其他分組  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任  <input checked="" type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input type="checkbox"/> 校外兼任  <input type="checkbox"/> 大學教 師  <input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：

							<p>融合或創新。</p> <p>■家庭教育</p> <p>J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>■生涯發展教育</p> <p>J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>■環境教育</p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段  <input type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修	水墨書	1.書法以智永楷書為主軸  2.書畫則進入工筆	2	美才 IV-P1  美才 IV-P2  美才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育  J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：  <input type="checkbox"/> 能力分組  <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任  <input checked="" type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目

<input checked="" type="checkbox"/> 八年級  <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 校訂  課程	畫  二	人物畫。  3.練習水墨寫生與  創作，景物取  捨、構圖要領。		美才 IV-K2  美才 IV-C1  美才 IV-C2  美才 IV-C3  美才 IV-S2	J7 同理分享與多元接  納。  <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育  J1 珍惜並維護我族文  化。  J8 探討不同文化接觸  時可能產生的衝突、  融合或創新。  <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育  J6 覺察與實踐青少年  在家庭中的角色責  任。  <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育  J14 培養並涵化道德倫  理意義於日常生活。  <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育  J2 探討完整的人的各  個面向，包括身體與  心理、理性與感性、	<input type="checkbox"/> 專長分組  <input type="checkbox"/> 其他分組  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指  導	<input type="checkbox"/> 跨領域  <input type="checkbox"/> 校外兼任  <input type="checkbox"/> 大學教  師  <input type="checkbox"/> 專業人  員  <input type="checkbox"/> 其他：
---	---------------------------------------	------------	--	--	--	---	--	---

							自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input type="checkbox"/> 七年級  <input type="checkbox"/> 八年級  <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水 墨 書 畫 三	1.術科考試著重個 人在水墨創意上 的表現，以生活 經驗為題材來進 行水墨創作  2.由近代水墨作品 思考水墨創作的 媒材與形式。	3	美才 IV-P1  美才 IV-P3  美才 IV-L1  美才 IV-L2  美才 IV-C1  美才 IV-C2  美才 IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育  J2 發展跨文本的比 對、分析、深究的能 力，以判讀文本知識 的正確性。 J3 理解學 科知識內的重要詞彙 的意涵，並懂得如何 運用 該詞彙與他人 進行溝通。  <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育  J1 珍惜並維護我族文 化。  J8 探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、 融合或創新。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習：  <input type="checkbox"/> 能力分組  <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組  <input type="checkbox"/> 專長分組  <input type="checkbox"/> 其他分組  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任  <input checked="" type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input type="checkbox"/> 校外兼任  <input type="checkbox"/> 大學教 師  <input type="checkbox"/> 專業人 員  <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>■品德教育</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>■人權教育</p> <p>J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>■生涯發展教育</p> <p>J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> <p>■戶外教育</p> <p>J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>家森林公園等。</p> <p>J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修	水墨書畫	1.術科考試加深技巧練習 2.畢業製作完成完整創作作品。	3	美才 IV-P1 美才 IV-P3 美才 IV-L2 美才 IV-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

<p><input checked="" type="checkbox"/>九年級</p>		<p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>三 3.臨摹多種書法小楷名家作品，體悟書畫創作的深意。</p>	<p>美才IV-C2</p>	<p>接納。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯教育</p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p>	<p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
---	--	-------------------------------------	------------------------------------	----------------	---	--	--

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

### 一、水彩造型

#### 七年級上學期：水彩造型一

課程名稱	中文名稱	水彩造型一		
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	認識水彩工具與材料，認識形與色的構成、作業臨習。透過課程實作培養學生的水彩畫的觀察力與表現力。能運用流暢的線條與造型。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美的形式原理	介紹藝術的起源及鑑賞之道	
	2	美的形式原理-聯想應用	介紹美的形式原理	
	3	學色彩	認識色彩三要素、色彩的混合及配色要領	
	4	色彩異想圖	介紹色相環以及補色、類似色、對比色等概念	
	5	色彩異想圖	繪製「造型色相環」的方式練習調色與平塗技法。	
	6	重疊法	介紹技法與示範重疊法使用方式。	
	7	重疊法	重疊法技巧的練習	
	8	重疊法	以單色與多層次疊合的水管為主題，進行重疊法練習與作品繪製	
	9	縫合法	介紹縫合法技法與示範縫合法使用方式	

	10	縫合法	以文具小物件為習作主題，進行縫合法技巧的練習
	11	縫合法	以彩色星球為主題，進行縫合法作品繪製
	12	渲染法	介紹渲染法技法與示範縫合法使用方式
	13	渲染法	以花卉-滿天星為習作主題，進行渲染法技巧的練習
	14	渲染法	以遠山近水為主題，類水墨的方式進行渲染法作品繪製
	15	渲染法	以遠山近水為主題，類水墨的方式進行渲染法作品繪製
	16	渲染法	同學於練習描繪及觀察後分享繪畫技巧並分享心得
	17	綜合技法應用	介紹綜合技法與示範綜合技法使用方式
	18	綜合技法應用	觀察實物靜物的特徵，瞭解不同材質物件的表現技法
	19	綜合技法應用	探討構圖與質感表現、畫面的賓主關係組合應用
	20	綜合技法應用	觀察實物靜物的特徵，瞭解不同材質物件的表現技法
	21	綜合技法應用	探討構圖與質感表現、畫面的賓主關係組合應用
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p>		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

七年級下學期：水彩造型一

課程名稱	中文名稱	水彩造型一	
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 3 節
學習目標	認識相機種類與使用方式，了解攝影技巧並能拍出良好構圖的作品。能了解單點、兩點透視法觀念與實際運用。透過課程實作能進行透視構圖與主、配角與虛和實安排。培養學生的水彩寫生畫的觀察力與表現力、視覺美感能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寒假作業講評	作品評鑑與賞析，思考自身作品，學習表達自我的概念
	2	攝影	認識傳統相機、數位相機與專業單眼相機
	3	攝影	了解相機基本構造及攝影類型
	4	攝影	對焦與曝光控制
	5	攝影	攝影構圖的技巧與應用
	6	攝影	觀察校園景觀後練習與應用攝影技巧，拍攝作品
	7	寫生	認識寫生所需材料與設備用具
	8	寫生	寫生構圖技巧與上色要訣
	9	寫生-建築	以恆中校園建築為景，運用所學構圖技法繪圖

	10	寫生-建築	講解討論同學作品的優劣與特色
	11	寫生-樹	以恆中校園單樹或叢樹為景，運用所學構圖技法繪圖
	12	寫生-樹	講解討論同學作品的優劣與特色
	13	針筆淡彩	介紹針筆淡彩及欣賞藝術家作品
	14	針筆淡彩	教師示範針筆淡彩技巧
	15	針筆淡彩	同學進行以「美食」為主題的個人習作練習
	16	纏繞畫	禪繞畫作品欣賞與技法介紹
	17	纏繞畫	介紹藝術家-曾雍甯原子筆彩繪創作
	18	纏繞畫	選擇自己感興趣的題材並蒐集資料，構圖討論與定案， 進行繪製與討論，創作禪繞藝術作品
	19	發表展演	進行期末學習檢討
	20	發表展演	整理個人學習檔案
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input checked="" type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 八年級上學期：水彩造型二

課程名稱	中文名稱	水彩造型二		
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	透過藝術家的介紹與技法練習，增進創作思維與情感內涵。藉由多元媒材與表現技法認識與運用，開拓學生之表現力與創意，以備創作與表現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暑假作業講評	作品評鑑與賞析，思考自身作品，學習表達自我的概念	
	2	烈火青春	藝術家芙烈達·卡蘿生平介紹	
	3	烈火青春	藝術家人像作品欣賞與技法介紹	
	4	柔情若水	藝術家瑪麗·羅蘭珊生平介紹	
	5	柔情若水	藝術家作品欣賞與技法介紹	
	6	圓點女王	藝術家草間彌生生平介紹	
	7	圓點女王	藝術家作品欣賞與技法介紹	
	8	圓點女王	師生共同討論	
	9	狂烈向日葵	藝術家文生·梵谷生平介紹	
	10	狂烈向日葵	學生實作：以文生·梵谷風格創作小幅作品	

	11	眼見為憑？圖地反轉	藝術家艾薛爾生平作品欣賞與技法介紹
	12	眼見為憑？圖地反轉	圖地反轉相關應用作品欣賞
	13	眼見為憑？圖地反轉	以平面作品表現 3D 空間並嘗試不同組合的設計
	14	繪本	介紹繪本的種類與多元素材表現
	15	繪本	欣賞繪本藝術家如何將心中想法化作實際作品
	16	繪本	進行多元媒材插圖計畫試驗與創作
	17	繪本	規劃創作主題，收集相關資料進行創思。
	18	捏捏土	介紹陶藝藝術家的作品，並講解陶藝雕塑基本構成要素
	19	捏捏土	陶塑工具器材介紹與使用說明
	20	捏捏土	教師介紹及實際徒手捏塑，教授技巧與要訣，及分析捏製的要點與技巧
	21	捏捏土	用鐵絲搭建骨架，並運用油土實際製作個人陶塑頭像或公仔造型
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		

備註	
----	--

### 八年級下學期：水彩造型二

課程名稱	中文名稱	水彩造型二	
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由立體造型表現技法認識與運用，開拓學生之表現力與創意，以備創作與表現。透過創意思考與發想，並能統整與應用材質，進行個人作品創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寒假作業講評	將寒假作業作品呈現於課堂並分享創作想法
	2	拼貼藝術	介紹拼貼藝術與各藝術家多元素材表現的作品
	3	拼貼藝術	講解與欣賞拼貼藝術家藝術家如何將心中想法化作實際作品
	4	拼貼藝術發表	學生完成拼貼藝術作品且限時分享自己的創作想法與成果
	5	水泥翻模-基礎	認識基礎翻模的概念與生活應用
	6	水泥翻模-基礎	教師介紹水泥調配、翻模技法與示範

	7	水泥翻模-基礎	學生製作簡易的翻模模具
	8	水泥翻模-入門	認識進階翻模的概念與模型公仔製作流程
	9	水泥翻模-入門	進階模具概念及其製作方式
	10	水泥翻模-入門	學生製作進階的翻模作品
	11	地圖編繪	學生製作進階的翻模作品
	12	地圖編繪	欣賞各類導覽地圖及多元素材表現
	13	地圖編繪	嘗試規劃以恆春半島特色景點為創作主題，收集相關資料進行創作思考
	14	地圖編繪	完成創作並分享成果
	15	雕刻世界	認識雕刻知識、種類、工具、技巧及安全守則
	16	雕刻世界	認識淺浮雕、高浮雕及圓雕
	17	雕刻世界	討論雕刻與日常生活應用的表現
	18	雕刻世界	欣賞各類雕刻作品與藝術家多元素材表現
	19	雕刻世界	使用雕刻刀完成木頭淺浮雕杯墊創作並分享成果
	20	發表展演	整理個人學習檔案
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p>		

	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

### 九年級上學期：水彩造型三

課程名稱	中文名稱	水彩造型三		
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	了解設計軟體的類別與基礎操作能力及設計美感培養。學習圖像編輯軟體，進行個人作品統整與完稿輸出。了解藝術應用於生活的美學實踐			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暑假作業講評	將暑假作業作品呈現於課堂並分享創作想法	
	2	暑假作業講評	加強作品完整度與細節的修整	
	3	影像編輯 1	欣賞影像編輯作品、畢業畫冊、作品圖集本與畢業紀念冊	
	4	影像編輯 1	介紹、熟悉影像編輯軟體 photoimpact 操作介面、功能與工作環境	
5	影像編輯 2	變形工具、筆刷工具、百寶箱應用、色彩填充工具、滴管		

		應用、相片修改調整技巧
6	影像編輯 2	解說收集個人作品拍攝影像
7	影像編輯 3	個人學習作品介紹頁面設計製作
8	影像編輯 3	學生作品欣賞、師生共同討論
9	動畫	透過 PPT 教導動畫的要素、原理與類型
10	動畫	引導學生運用創意、關聯性與趣味性製作魔術畫片(翻轉畫片)
11	逐格動畫	Stop motion 逐格動畫介紹與欣賞
12	逐格動畫	學生運用程式並編寫短劇本並進行練習拍攝短片
13	公共藝術	介紹公共藝術的定義、元素與特質
14	公共藝術	介紹高雄捷運站的公共藝術作品
15	公共藝術	指導學生利用不同媒材(現成物或非現成物、人工物或非人工物)美化環境、創作公共藝術作品的原則與方法
16	公共藝術	學生分組並配合學校校園環境並結合恆春特色主題，創作小型公共藝術作品
17	文創「視」試看	介紹華山文創園區、枋寮鐵道藝術村、駁二藝術特區等知名藝術景點與知名駐村藝術家及其作品
18	文創「視」試看	解說及引導恆春老街再造、再生的可能性
19	文創「視」試看	引導學生思考若他們是恆春鎮長，應該如何經營恆春老街再造方案

	20	文創「視」試看	學生分組收集資料與討論後報告喜好的文創商品，並嘗試說明行銷方案
	21	文創「視」試看	學生行銷方案分享、師生共同討論
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 九年級下學期：水彩造型三

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水彩造型三		
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術史-希臘、羅馬藝術	以時間軸概念介紹希臘、羅馬藝術	

2	藝術史-希臘、羅馬藝術	概略介紹、鑑賞藝術家其生平、畫派、時代背景到鑑賞畫作風格及特色
3	POP 海報字體-正體字	簡介海報的歷史探討、生活中正體字的相關應用
4	POP 海報字體-正體字	介紹麥克筆種類與技巧方式
5	POP 海報字體-正體字	教師示範正體字書寫技巧、學生習作後完成主題作品
6	藝術史-文藝復興時期	以時間軸概念介紹文藝復興時期繪畫與建築
7	藝術史-文藝復興時期	概略介紹、鑑賞藝術家其生平、畫派、時代背景到鑑賞畫作風格及特色
8	POP 海報字體-變體字	介紹圓筆、尖筆種類與使用技巧方式
9	POP 海報字體-變體字	介紹具特色的變體字作品、學生習作後完成主題作品
10	立體卡片	介紹立體卡片所需紙材、工具與安全守則
11	立體卡片	逐步介紹並練習立體畫線、割、折貼與黏的觀念技巧
12	藝術史-印象派	以時間軸概念介紹印象派時期藝術與影響
13	藝術史-印象派	概略介紹、鑑賞藝術家其生平、畫派、時代背景到鑑賞畫作風格及特色
14	藝術史-現代與後現代	以時間軸概念介紹現代與後現代藝術與影響
15	藝術史-現代與後現代	概略介紹、鑑賞代表性藝術家其生平、畫派、時代背景到鑑賞畫作風格及特色
16	AI 算圖	欣賞與解說 AI 算圖、作品介紹 Disco Diffusion 功能與操作

			方式
	17	AI 算圖	嘗試在 Disco Diffusion 生成圖的基礎上再加工，再創作， 產出屬於自己特色的作品
	18	AI 算圖	嘗試在 Disco Diffusion 生成圖的基礎上再加工，再創作， 產出屬於自己特色的作品
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

## 二、素描設計

### 七年級上學期：素描設計一

課程名稱	中文名稱	素描設計一
	英文名稱	Sketch & Graphic Design
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	<p>認識素描種類與特性、工具與材料，嘗試以鉛筆、簽字筆以及炭精筆等媒材練習線條與明暗、物體結構與立體感表現。瞭解美的形式原理原則及點、線、面等元素，運用於作品表現與聯想創作活動中，拓展對藝術創作的認知。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本素描介紹	介紹基本素描觀念以及常見的素描工具	
	2	點線面(點)	點狀筆觸練習	
	3	點線面(線)	線狀筆觸練習	
	4	點線面(面)	線條、運筆與明暗調子的練習	
	5	點線面作品藝術家	介紹點線面藝術家。	
	6	點線面創作	設定主題，以點線面的創作技法呈現。	
	7	點線面	透過觀察陰暗面，規劃如何使用何種筆觸及線段	
	8	點線面	運用點線面技法呈現圖像	
	9	點線面	運用點線面技法呈現圖像	
	10	非日常素描	透過藝術家素描插畫作品，解說素描插畫呈現方式	
	11	非日常素描	以日常生活用品為主題，練習各類物件立體透視原理與表現	
	12	非日常素描	結合簡易幾何靜物寫生表現	
	13	非日常素描	明暗表現運用	
	14	非日常素描	透過聯想將作品結合外星生物	

	15	色彩	簡要介紹色彩學，色光及印刷色基本理論
	16	色彩	以手機 app 顏色為例，延伸至色彩在生活上的使用
	17	漫畫	結合 LINE 貼圖，認識 Q 版繪圖及漫畫等相關知識
	18	漫畫	以生活當中會用到的語句，設計一組貼圖，並應用前期色彩課程
	19	漫畫	課堂分享各自貼圖作品
	20	模擬考	練習模擬素描試題，並於完成後以評圖方式進行檢討進而改善
	21	學期作品檢討	學期作品整理及檢討
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 七年級下學期：素描設計一

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描設計一
	英文名稱	Sketch & Graphic Design
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	<p>認識相機種類與使用方式，了解攝影技巧並能拍出良好構圖的作品。能了解單點、兩點透視法觀念與實際運用。透過課程實作能進行透視構圖與主、配角與虛和實安排。</p> <p>培養學生的水彩寫生畫的觀察力與表現力、視覺美感能力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	素描材質(布料)	觀察布料，透過實際桌布擺放，了解光源在布上與物體的關係與變化	
	2	素描材質(布料)	進行桌布造型跟質感的練習	
	3	素描材質(布料)	以素描方式完成桌布作品	
	4	素描造型(圓形)	觀察石膏幾何靜物基本造型	
	5	素描造型(方形)	透過打光，了解光源來向及對物體的光影造型	
	6	自由組合練習	運用教室內的石膏靜物擺放構圖，示範幾種基本構圖	
	7	自由組合練習	分組後取所需石膏靜物並練習擺放，完成 8K 作品	
	8	素描材質(壺/瓶)	介紹喬治-莫蘭迪藝術家	
	9	素描材質(壺/瓶)	蒐集各式玻璃瓶及壺或罐子，練習基本造型	
	10	瓶瓶罐罐	透過實際操作排列，展示構圖，互相討論出較佳排列方式	
	11	瓶瓶罐罐	利用教室內瓶罐及桌布，完成一張 8k 素描練習	
	12	素描材質(繩子)	介紹各式繩類材質，以及在素描畫面上呈現出的方式	
	13	素描材質(繩子)	練習繩子細部素描	

	14	出繩入畫	用 PPT 介紹以繩子作為主題的藝術家作品
	15	出繩入畫	透過擴散式思考，思考繩子在生活當中的各類應用與圖像
	16	出繩入畫	以繩子做主題為發想，結合人物創作一張 4k 素描作品
	17	出繩入畫	呈上週，修改繩子主題畫作構圖
	18	出繩入畫	完成作品並與同學分享報告
	19	模擬考	練習模擬素描試題，並於完成後以評圖方式進行檢討進而改善
	20	學期作品檢討	整理個人學習檔案
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input checked="" type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

### 八年級上學期：素描設計二

課程名稱	中文名稱	素描設計二
	英文名稱	Sketch & Graphic Design

授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能自在使用素描技法創作。與同儕互助合作，學習意見交流並統整資訊		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	精細素描介紹	認識精細素描
	2	寫實素描藝術家介紹	介紹多位精細素描藝術家
	3	人像精細素描	學習精細素描繪畫方法
	4	人像精細素描	繪畫主題為家人，尤學生攜帶想繪製的照片
	5	人像精細素描	依照等比例在畫紙上打上方格，開始繪製
	6	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	7	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	8	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	9	人像精細素描	學生說明為何選擇此人物為精細素描主題並分享與人物的連結和回憶
	10	速寫認識	練習在短時間內，捕捉人體的靜態結構且抓準比例
	11	人物速寫(素描筆)	同班同學為模特，簡要說明模特和本單元速寫規則。練習以快速、即興的線條表現進行速寫活動。
	12	人物速寫(原子筆)	每位同學十分鐘，練習以各式類媒材抓住人體姿勢重點
13	人物速寫(炭筆)	練習使用炭筆，認識其特性	

	14	人物速寫(毛筆)	練習使用毛筆，認識其特性
	15	人物速寫(非筆)	練習使用不是筆的媒材，認識其特性
	16	人生風景	呈上週練習各式人體，整合速寫內容
	17	人生風景	人物結合想探討之議題，繪製一張4K以上的繪畫作品
	18	人生風景	盡量結合地方在地特色，可從景物、作物或是當地著名地標物發想
	19	人生風景	完成作品後與同學發表分享
	20	模擬考測驗	練習模擬素描試題。
	21	模擬考檢討	評圖方式進行檢討進而改善
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 八年級下學期：素描設計二

課程名稱	中文名稱	素描設計二
------	------	-------

	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	吸收課程內容，並藉由多元媒材呈現創作。透過作品賞析及評論，建立觀察及與他人溝通之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫基本知識	介紹版畫基本知識、版種、工具
	2	版畫題材發想	海洋主題創作引導與草圖設計。透過飯桌上出現的魚類料理了解目前我國海洋環境面的問題及影響
	3	版畫題材創作(樹脂版)	了解一版多色，及其他套色方法
	4	版畫題材創作(樹脂版)	理解分色的概念將草稿進行分色
	5	版畫製版/刻版	將草圖繪製於版上並檢查正反面
	6	版畫製版/刻版	使用雕刻刀刻版，了解各式雕刻刀特性
	7	版畫製版/刻版	使用雕刻刀刻版，了解各式雕刻刀特性
	8	版畫刻版/印版	印製第一版並檢查第二版的構圖及刻板
	9	版畫刻版/印版	印製第一版並檢查第二版的構圖及刻板
	10	版畫刻版/印版	印製第二版並檢查第三版的構圖及刻板
	11	版畫刻版/印版	印製第二版並檢查第三版的構圖及刻板
12	版畫刻版/印版	檢查作品套色，印製黑色墨最後一版	

	13	版畫作品分享	將作品呈現於課堂並課堂報告期創作理念
	14	版畫作品分享	學生作品評鑑與賞析
	15	花卉基本構造認識	認識花卉基本結構，解說花在素描上的應用
	16	素描花卉練習	簡單練習花朵素描
	17	素描花卉	分組花卉靜物素描
	18	素描花卉	分組花卉靜物素描
	19	模擬考測驗	練習模擬素描試題
	20	模擬考檢討	評圖方式進行檢討進而改善
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input checked="" type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

**九年級上學期：素描設計三**

<b>課程名稱</b>	<b>中文名稱</b>	素描設計三
-------------	-------------	-------

	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	了解設計軟體的類別與基礎操作能力及設計美感培養。學習圖像編輯軟體，進行個人作品統整與完稿輸出。了解藝術應用於生活的美學實踐		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	以議題的方式訂定作畫主題並結合在地生活
	2	學生美展創作	運用事物隱身的含意進行創作
	3	學生美展創作	作品完成與講解，分析同學作品的優劣與討論。
	4	角色設計(三視圖)	以公仔和遊戲角色為例，認識三視圖，建立 3D 概念
	5	角色設計	繪出自創角色之設計圖，包含三視角構圖
	6	多媒材藝術家認識	介紹多媒創作之現代藝術家(ex: 霍夫曼、倪士珍…等)
	7	紙漿雕塑製作	蒐集身邊廢紙類及回收物，進行紙漿雕塑塑形
	8	紙漿雕塑製作	雕塑基本構造完成，進行紙漿製作
	9	紙漿雕塑製作	鋪紙漿於模型上並同時填補模型空缺
	10	紙漿雕塑製作	紙漿雕塑打磨及上色
	11	紙漿雕塑製作	紙漿雕塑打磨及上色
	12	紙漿雕塑製作	紙漿作品拍攝成品照
13	靜物素描	靜物基本的造形構成	

	14	靜物素描	靜物基本的造形構成
	15	靜物素描	質感練習表現
	16	靜物素描	質感練習表現
	17	靜物素描(創作發表)	呈上週課程內容，說明構圖及呈現
	18	節慶/議題海報	介紹海報設計要點，並舉例說明優缺
	19	節慶/議題海報	結合常見議題或節慶等設計海報構圖
	20	節慶/議題海報	手繪完整海報構圖及標題等
	21	節慶/議題海報	進行口頭報告呈現
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 九年級下學期：素描設計三

課程名稱	中文名稱	素描設計三
------	------	-------

	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描模擬考試分析	分析歷年模擬試題
	2	靜物素描模擬考試分析	認識高中端美術班升學管道
	3	綜合練習與應用	歷年模擬試題練習
	4	綜合練習與應用	歷年模擬試題練習
	5	綜合練習與應用	加強空間感及構圖的訓練
	6	綜合練習與應用	加強空間感及構圖的訓練
	7	畢業畫冊基本內容	認識展覽，基本佈展知識，討論訂定畢業畫冊主題
	8	畢業主題背景製作	使用紙箱等材料製作所需畢業畫冊拍照背景板
	9	形象照基礎攝影	認識基礎人像攝影，練習架設燈光
	10	形象照基礎攝影	學習互助合作拍攝個人形象照及團體照片
	11	形象照基礎攝影	利用軟體編修人像類照片
	12	作品拍攝及整理	拍攝歷年作品，編排畫冊主要內容
13	作品拍攝及整理	拍攝歷年作品，編排畫冊主要內容	

	14	作品拍攝及整理	準備畢業展佈展前作業
	15	畢業展主題創作	整理未完成作品，選定畢業展展出作品
	16	畢業展主題創作	整理未完成作品，選定畢業展展出作品
	17	畢業展主題展覽	進行佈展作業
	18	畢業展主題展覽	畢業展覽導覽
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 三、水墨書畫

#### 七年級上學期：水墨書畫一

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨書畫一
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art

<b>授課年段</b>	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>學習目標</b>	水墨材料工具的基本介紹，到姿勢筆法墨色的漸次規劃，一步步培養學生具備書畫學習的情意與知能。並由布偶寫生描繪，連結創作與本身的情感以發表展演，使學生升上地次學習階段初次接觸的書畫作品能有完整呈現。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	文房四寶話今昔	展示筆墨紙硯的實體材料工具
	2	書寫姿勢與手法	正確的書寫姿勢與握筆姿勢
	3	漢字流變與文字畫	歷史經典書畫作品、漢字流變概略介紹
	4	基本筆法	水墨基本筆法認識
	5	基本筆法	書寫品德教育議題標語
	6	名字書寫	用大楷、中楷、小楷書寫自己的名字
	7	認識水墨藝術	藉由故宮三寶認識中國書畫與西洋繪畫的差異
	8	認識水墨藝術	認識文人畫與詩書畫三絕的概念
	9	水墨工具介紹	介紹毛筆用具、水墨用紙
	10	濃淡乾溼焦	練習筆墨
	11	濃淡乾溼焦	練習筆墨
	12	線條與質感	掌握線條的動性與筆順的節奏感
	13	線條與質感	掌握線條的動性與筆順的節奏感

	14	墨韻與明暗	觀察光影與明暗，利用水墨素材進行蔬果組合練習
	15	墨韻與明暗	觀察光影與明暗，利用水墨素材進行蔬果組合練習
	16	墨韻與色彩	觀察水墨用色與水彩差異，介紹六柿圖
	17	豐子愷漫畫	介紹漫畫家豐子愷作品，水墨漫畫抽圖臨摹
	18	春聯書寫	介紹春聯的由來與介紹
	19	春聯書寫	春、福、財單字書寫、四字賀詞書寫、七字門聯書寫
	20	創意生肖春聯	東方生肖故事參照、圖文搭配創作書寫春聯
	21	賣春聯行動	初探商業買賣體驗、新年春聯義賣
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 七年級下學期：水墨書畫一

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨書畫一
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	基本筆法演進至完整文字書寫，進一步完成五言絕句作品。水墨畫技巧銜接墨色線條，進入山、石、樹主題的臨摹與寫生。認識相關繪畫題材的人文意象與歷史脈及各種構圖概念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	東方文化四君子	筆趣與書寫，文人意涵與繪畫-四君子	
	2	楷書筆法—歐陽詢 生平	書寫品德教育議題標語	
	3	歐體結構重點	均間原則：橫畫均間、豎畫均間  主次原則：橫撇捺主筆  大小原則、外形原則、避讓穿插原則	
	4	歐體臨摹練習	介紹「天下第一銘」-《九成宮醴泉銘》	
	5	五言絕句書寫	學生依據之前書寫經驗與字體結構法則進行書寫	
	6	五言絕句書寫	學生依據之前書寫經驗與字體結構法則進行書寫	
	7	皴法介紹	學習皴法筆法重點，表現水墨山巒樹木	
	8	皴法介紹	寫生構圖技巧與上色要訣	
	9	千山萬壑	皴法群石及遠山的練習	
	10	千山萬壑	皴法練習山石組合要領	
	11	樹枝畫法	樹枝及樹幹的基本畫法	

	12	叢樹臨摹	群樹的畫法、幹與樹葉的組合畫法
	13	樹景描寫	示範實景寫生，將所學技法運用到實景寫生
	14	景深遠近	以點線面重構畫面組織，學生練習分析一件作品的結構
	15	景深遠近	之字形律動介紹與欣賞，山石的排列練習
	16	校園樹景臨摹	認識單一樹與群樹的差別，印下自己拍的樹，進行描繪
	17	校園樹景寫生	實際走訪校園各角落樹木進行水墨寫生
	18	水墨布偶	教師示範水墨靜物繪畫方法，學生實際操作
	19	發表展演	挑選最優良的作品進行理念書寫
	20	發表展演	創作發表會，欣賞與聆聽同儕作品及想法
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 八年級上學期：水墨書畫二

課程名稱	中文名稱	水墨書畫二
------	------	-------

	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	書法部分著重褚遂良字體書寫，水墨部分著重花鳥走獸工筆。在基礎山石、群樹、雲水的畫法上練習。並能理解中國水墨的構圖與虛實安排		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書—褚遂良生平	介紹初唐四大書家: 歐陽詢、虞世南、褚遂良和薛稷
	2	褚體筆法特色	了解褚體筆法特色
	3	褚體結構重點	解說褚體結構重點
	4	褚體臨摹練習	進行褚體臨摹
	5	七言絕句書寫	書法字體上網查詢集字，練習絕句書寫
	6	七言絕句書寫	練習絕句書寫
	7	認識工筆畫	介紹工筆畫
	8	認識工筆畫	認識工筆畫畫作內容及筆法
	9	工筆線條練習	練習工筆質感、陰陽、空間、韻律、用線等
	10	竹子畫法	教師示範：翠竹、雪竹，練習竹竿、竹葉
	11	梅花畫法	花頭形態認識，淡墨、濃墨運用
	12	蘭花畫法	練習蘭花畫法
13	南宋花鳥臨摹	認識宋代花鳥畫時期	

	14	南宋花鳥臨摹	臨摹各式花鳥畫
	15	蟲魚描寫	認識蟲魚在水墨上的表現，教師示範畫法
	16	走獸描寫	認識走獸在水墨上的表現，教師示範畫法
	17	動物大觀園	寫生舉例梅花鹿、虎、馬、猿猴、兔、狗…等
	18	動物大觀園	綜合上週內容，參考故宮坤輿全圖的方式，組織一張新的動物觀園圖像
	19	工筆畫創作	學生美展網站導覽，吸收作品不同創作題材
	20	工筆畫創作	透過生活主題發想創作水墨作品
	21	工筆畫創作	上色、落款、完成作品
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

### 八年級下學期：水墨書畫二

課程名稱	中文名稱	水墨書畫二
------	------	-------

	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 3 節
學習目標	書法部分以智永楷書為主軸，書畫則進入工筆人物畫。期待學生能賞析現代水墨作品。並能應用水墨繪畫工具，表現各種現實生活的題材。練習水墨寫生與創作，景物取舍、構圖要領。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書筆法—智永生平	練習楷書並認識智永生平
	2	智永筆法特色	正確的書寫姿勢與握筆姿勢，了解中鋒用筆的概念
	3	智永結構重點	講解智永結構重點
	4	智永臨摹練習	臨摹集字帖
	5	硬筆書法練習	進行橫畫應求平穩，豎畫應求直挺等硬筆練習
	6	硬筆書法練習	持續硬筆練習
	7	清明上河圖	Google 藝術與文化擴增實境清明上河圖
	8	清明上河圖	故宮古畫動漫特展介紹
	9	亭台樓閣描繪	北宋汴京城市生活圖景描繪
	10	簪花仕女圖臨摹	中國古代仕女畫介紹
11	十八羅漢圖臨摹	羅漢圖為道釋畫科中主要的畫題，白描筆法呈現	

	12	宋嬰戲圖臨摹	臨摹戲嬰圖並結合生活情境進行創意構圖
	13	流民圖臨摹	蔣兆和創作流民圖的時代背景介紹
	14	水墨人像寫生	人像五官介紹與寫生、頭像寫生
	15	水墨人像寫生	半身人像習作、現代人物速寫。
	16	現代水墨介紹	五月與東方——中國美術現代化運動在戰後臺灣之發展 臺灣現代美術大系——抽象抒情水墨
	17	潑墨技巧實作	特殊技法練習：隔紙殘影、水洗顯像、留白紋樣、鹽分 白點、揉紙造痕
	18	學生美展創作	歷屆得獎作品簡介分析
	19	學生美展創作	創作題材討論與議題探索
	20	學生美展創作	彩印圖稿繳交印製與作品紙介紹與保存
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input checked="" type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

九年級上學期：水墨書畫三

課程名稱	中文名稱	水墨書畫三		
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	生活經驗為題材進行水墨創作，議題式題材進行水墨創作。 近代水墨作品題材表現與風格賞析。現代人物畫風格表現，人物畫作品賞析。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	行書—趙孟頫生平	介紹楷書四大家，與歐陽詢、顏真卿、柳公權並稱	
	2	趙孟頫筆法特色	教師示範趙體結構，學生練習，主要筆畫伸展	
	3	閒居賦臨摹	欣賞趙孟頫最嫺雅的行楷書法《閒居賦》	
	4	行書—王羲之生平	閱讀王羲之故事及生平軼事	
	5	王羲之筆法特色	分組探討比較歷來臨摹的書法家筆法特色	
	6	蘭亭序臨摹	閱讀蘭亭序本文，臨摹書寫蘭亭序本文	
	7	齊白石果物臨摹	介紹其師法自然，壯遊寫生的經歷	
	8	齊白石果物臨摹	針對其果物作品進行臨摹描繪	
	9	水墨靜物組合	欣賞瓊墨靜物畫範例，每生自備一樣靜物進行分組擺設	
	10	水墨靜物組合	教師示範後學生實作描繪	
11	黃君璧山水臨摹	介紹與張大千、溥心畬以「渡海三家」齊名-黃君璧		

	12	山景考古題	歷屆考古題山景主題分析，教師示範混合風景畫畫法
	13	鄉村景致描繪	恆春半島鄉村景緻風景介紹，水墨寫生要點分析與示範
	14	鄉村景致描繪	學生繪至恆春半島水墨風景
	15	海景考古題	歷屆考古題海景主題分析
	16	河岸海景描繪	運用筆墨描寫海浪效果，了解工筆畫、寫意畫海岸的表現差異
	17	恆春古城寫生	至恆春古城牆進行寫生，實作描寫、拍照紀錄
	18	恆春古城寫生	回教室再進行細節描繪，分組發表、貼點票選互評
	19	寫意書畫創作	學生美展網站導覽歷屆水墨畫得獎寫意類型作品
	20	寫意書畫創作	學生進行三年學習歷程進行主題發想
	21	寫意書畫創作	底圖製作、作品紙材介紹、創作實作
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input checked="" type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

九年級下學期：水墨書畫三

課程名稱	中文名稱	水墨書畫三		
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	靈活文字空間架構之經營，並結合水墨畫進行書畫合一之創作。藉篆刻及書法臨寫接觸學習過程，訓練膽大心細及持之以恆的創作態度。認識書體與篆刻藝術之演進及表現風格，了解篆刻用印與書法、水墨畫創作表現之關係。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	筆法與結構複習	學生自選字帖練習	
	2	小楷—文徵明生平	文徵明生平、小楷名作介紹：《草堂十志》、《醉翁亭記》、《盤谷敘》等	
	3	文徵明小楷臨摹	教師示範書寫《草堂十志》、學生臨摹文徵明小楷作品	
	4	落款與用印	講解落款字體、用印原則	
	5	書考古題	閱覽經典常見考題，進行分析	
	6	水墨考古題	歷年水墨題目審題	
	7	山水石技法複習	山的皴法、畫法，應用至風景組合畫。	
	8	山水石技法複習	水的表現、線條，應用至和海岸等景。	
	9	山水石技法複習	石頭的塊面，實際的景物描寫。	

	10	水墨靜物組合	挑選水墨靜物考古題，學生練習掌握靜物配置
	11	水墨靜物組合	挑選水墨靜物考古題，學生練習掌握靜物配置
	12	書法模擬考	練習常見考題，進行試題分析
	13	水墨模擬考	練習常見考題，進行試題分析
	14	書畫畢業創作	運用畫仙板進行書畫創作
	15	書畫畢業創作	掌握筆墨特性，獨立完成水墨作品
	16	書畫畢業創作	選定個人水墨創作主題，發展個人風格
	17	書畫畢業創作	選定個人水墨創作主題，發展個人風格
	18	故宮文物介紹	介紹基本著名故宮文物
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u>%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

## 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

### (一) 法令依據

1. 藝術教育法。
2. 藝術教育法施行細則。
3. 高級中等以下學校藝術才能班設立基準。
4. 高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準 - 美術班空間及設備基準。

### (二) 組織成員

1. 學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、美術組長、教學組長等共 4 人。
2. 美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：美術科代表 3 人。
3. 美術班學生家長代表 1 人。
4. 美術班導師 3 人。
5. 專家學者代表 1 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

### (三) 目標

1. 掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程
2. 定期召開藝才班會議
3. 擬定該學期課程計畫，研議討論年度美術藝才班課程計畫內容
4. 研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫
5. 督導相關業務人員、教師落實課程計畫之執行。
6. 辦理美術班課程評鑑及訪視輔導。

(四)行政工作：

本組織之行政工作由教務處主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

附錄二：恆春國中 111 學年度藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

# 屏東縣立恆春國中 111 學年度第一學期期初藝術才能班課程發展

## 工作小組會議

### 會議記錄

會議名稱：111 學年度第一學期期初藝術才能班課程發展工作小組會議

會議時間：111 年 10 月 4 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：行政大樓 2 樓會議室

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：許娟涓

#### 壹、報告事項

##### 一、主席報告

##### 二、業務報告

1. 藝才班學習歷程手冊學習單，請要求學生每學期每項專業至少產出一作品並完成學習歷程單(每學期共三張)。
2. 獅子會國際和平海報，11/1(一)收件，若參賽件數超過 3 件則進行校內初審。獅子會寫生成績已出，目前等待公文送到本校。
3. 10/7 結合課程，參與核三廠舉辦之繪畫比賽，預計由 707 全班參加，當天保險、交通由核三廠處理，當天有餐盒，回到學校剩餘午餐時間可能不多，但仍會讓學生用餐(已轉知營養師請廠商延後收餐桶)。
4. 協助美術班同學訂購美術用具，已統計完數量向廠商(國泰)訂購。
5. 全國學生美術比賽屏東縣初賽，已於 9/23(五)送件。校內初審獲獎名單已刊登於校網及粉專，已於今日完成頒獎。預計於 10/21(五)收取退件。

#### 貳、提案討論

##### 提案一：美術班行事曆

1. 10/18(二)藝才班校外教學(相關資料附在後面)
2. 11 月藝才班書面評鑑(11/1)
3. 九年級術科期末模擬考
4. 國中小學聯合美展(移至提案二一併說明)

決議：行事曆確定無須修改。九年級期末模擬考由美術老師出題，教務處彩印給同學。

##### 提案二：國中小學聯合美展

1. 預計於 12 月第一或第二週辦理
2. 預計於校內毓心樓以展覽方式辦理

決議：延至下學期擇適當時間辦理。若是恆春站 11 國畫，地點可考慮改至社福館。

屏東縣立恆春國中 111 學年度第一學期期初藝術才能班課程發展  
工作小組會議

學 簽到表

- 一、 會議名稱：111 年度第一學期期初藝術才能班課程發展工作小組會議
- 二、 會議時間：111 年 10 月 4 日(二)第四節 11:05 - 11:50
- 三、 會議地點：行政大樓 2 樓會議室
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	張鑑堂	假
會長	方志仁	假
教務主任	黃德玄	黃德玄
教學組長	徐盈穎	假
美術行政	許娟涓	許娟涓
707 導師	李伶莉	李伶莉
807 導師	蘇怡雯	蘇怡雯
907 導師	許哲禎	假
專任老師	劉佳坤	劉佳坤

**屏東縣立恆春國中 111 學年度第二學期期初  
藝術才能美術班課程發展小組會議  
會議記錄**

會議名稱：111 學年度第二學期期初藝術才能美術班課程發展小組會議

會議時間：112 年 2 月 14 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：行政大樓 3 樓視聽教室

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：許娟涓

**壹、報告事項**

一、主席報告

二、業務報告

1. 請美術老師於下週一前將學生學習歷程檔案收齊，改好後請同學馬上放進資料夾。
2. 政府有編列預算，該預算經費為資本門，可申請 10000 元以上之設備。若有購置美術班教學設備之需求，請於下週一前提出。
3. 說明新生甄試本學年度改動，因本學年度之新生甄試預定週六(4/15)時間與教育部舉辦之英語讀者劇場撞期，故改至週日(4/16)辦理。
4. 美術班若有學生轉出，將開插班生名額，惟甄試規定八升九不招考插班生，若有家長詢問，請老師特別留意。
5. 藝才班評鑑結果為乙等，故於下學期初(9月)將辦理實地評鑑，且建議本校申請輔導群到校諮詢，諮詢相關事宜將再與美術老師討論。
6. 有關藝才班評鑑檢討及實地評鑑之準備另訂時間進行，屆時麻煩老師們配合協助。
7. 校外教學午餐退費一案已拿到退費，會後將交給各班導師，煩請退還給參加同學(有名單)。
8. 九年級升高中之聯合術科測驗請各位美術老師多鼓勵學生參加。
9. 因目前行政作業要求，若有需求辦理講座、研習等，請老師們盡早提出，以利上簽申請講師費用。
10. 聯合美展辦理事宜將再與美術老師討論。

**貳、提案討論**

提案一：美術班行事曆(附件參閱)

1. 高中藝才班特色招生
2. 國中藝才班新生甄別

決議：決議通過

提案二：中華民國第 54 屆世界兒童畫展國內作品比賽(附件參閱)

1. 該比賽收件截止至 112 年 4 月 7 日(五)下午 3 時，且有來文規定欲參加比賽之作品須先經校內初審後送件准行縣內遴選，故希望定 2/27(一)為收件截止日。

提案三：學習歷程手冊列規定(附件參閱)

1. 手冊內容如附件，若有建議請提出。
2. 資料夾本身是否於學生畢業時回收？(考量經費，若為學校購買則需收回)

決議：一直以來的資料夾為多孔資料夾，非一整本，決議將學生歷程資料夾都放入輔導是生涯檔案中，往後直接使用多孔資料袋，減少支出，畢業直接讓學生帶走。針對學習歷程手冊的內容再議。

#### 參、臨時動議

提案一：九年級學生畢業成果展是否和中小學聯合美展結合辦理。

決議：將再確定歷年做法後決定，暫定分開執行。

提案二：有關九年級學生畢業畫冊。

決議：將於美術行政擬定辦理方式後再議。

#### 肆、主席結論

伍、11:50 散會

承辦單位

代理教師兼  
美術行政 許娟涓

單位主管

教師兼  
教務主任 黃德玄

決行

屏東縣立恆春  
國民中學校長 張鑑堂

**屏東縣立恆春國中 111 學年度第二學期期初  
藝術才能美術班課程發展小組會議  
簽到表**

- 一、 會議名稱：111 學年度第二學期期初藝術才能美術班課程發展小組會議
- 二、 會議時間：112 年 2 月 14 日(二)第四節 11：05 - 11：50
- 三、 會議地點：行政大樓 3 樓視聽教室
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	張鑑堂	張鑑堂
藝才班家長代表	林宗慶	
教務主任	黃德玄	黃德玄
教學組長	徐盈穎	徐盈穎
美術行政	許娟娟	許娟娟
707 導師	李伶莉	李伶莉
807 導師	蘇怡雯	蘇怡雯
907 導師	許哲禎	許哲禎
專任老師	劉佳坤	劉佳坤

# 屏東縣立恆春國中 111 學年度第二學期期末藝術才能班

## 課程發展小組會議

### 會議記錄

會議名稱：111 學年度第二學期期末藝術才能班課程發展小組會議

會議時間：112 年 06 月 28 日(三)14：15 - 15：00

會議地點：行政大樓 2 樓會議室

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：許娟涓

#### 壹、報告事項

##### 一、主席報告

##### 二、業務報告

1. 4/8(六)協助 112 學年度高級中等學校聯合術科測驗，美術班共 10 位報名參加。本次術科考試僅 6 位通過藝才資優鑑定(藝才能力鑑定)，對比去年未通過率偏高。

6/26(一)-6/30(五)	高中聯合術科志願選填暨郵寄繳件
7/11(二)	分發放榜
7/12(三)	分發報到

2. 4/16(日)112 學年度國民中小學新生甄別術科測驗辦理完畢。報名學生共 32 位，新生錄取 27 名。
3. 5/26(五)-6/1(四)舉辦 111 學年度恆春鎮國中小第十屆聯合美術展覽暨恆春國中藝才班第十六屆畢業美展圓滿完成。
4. 6/30(五)為美術班學習歷程手冊上學期內容核查最後繳交時間，6/29(四)將發下本學期空白學習歷程紀錄表(每人 3 張)，下學期初將進行本學期學習內容核查(暑假作業)。\*紀錄表更新後加上「日期」欄位，以利紀錄作品完成日期。
5. 本年度協助申請之計畫，
6. 111 學年度協助申請進行之計畫：
  - (1)112 年恆春國中推動高級中等以下學校藝術才能班教學成果聯合展演已申請，待核定。(預計於暑期完成核定。該費用亦用於本學期聯合展演)
  - (2)112 年偏遠地區學校藝文教學設備補助已申請，待核定。(雕刻機)
  - (3)112 年藝術才能班教學設備補助已申請，待核定。(86 吋顯示器)
  - (4)112 年『文化美感輕旅行』已申請，待教育部媒合後，需寫計畫於 7/14 前申請，備文報教育部。(屆時安排校外教學計畫時再麻煩老師們協助提出建議及需行政配合事項)

內審核。並於 7/14(五)至縣府進行審查。

## 貳、提案討論

### 提案一：審核 112 學年度藝才班課程計畫，請提討論。

說明：

1. 確認 112 學年度七年級班導是否由美術專業教師擔任。
2. 確認專業教師學歷是否有更動。
3. 112 學年度起，七、八年級新生皆有本土與課程，故無班會。
4. 112 學年度起，藝才班課程藝術領域將採學期分音樂、表演藝術兩科目開設(上下學期對開)。
5. 112 學年度起，將於七年級專業課程試採取分組教學，實際執行方式於提案二進行討論。

決議：決議通過。

### 提案二：112 學年度七年級專業課程採分組教學，請提討論。

說明：

1. 針對分組教學，應由哪項專業課進行(水彩 3 節、素描 2 節、水墨 2 節)
2. 分組教學時，非原課程之教師，由教師輪流搭配教學或固定一人配合？
3. 分組教學課程依何條件進行分組？(能力、專長、隨機等)

決議：從七年級「素描」專業課程開始嘗試，擬外聘陳玫晴老師來協助，透過單雙號分組，兩組都依課程計畫內容上素描，上下學期交換組別，嘗試學習不同素描老師的技法。上課教室可分別於美術教室、班級教室、空教室進行。

## 參、臨時動議

### 提案一：教室日誌於專業課程內容應如何填寫

說明：

1. 教室日誌目前專業課程內容仍以普通班教學進度填寫，應改以美術班課程計畫內之教學進度填寫。

決議：決議通過。

### 提案二：學習歷程手冊檢核事務討論

說明：

1. 手冊檢核時間、完成度(含封面、個人檔案、參賽紀錄等)須再開會討論。

決議：每學期初討論檢核時間、進度。

## 肆、主席結論

## 伍、14:40 散會

承辦單位

代理教師兼  
美術行政 許娟涓

單位主管

教師兼  
教務主任 黃德玄

決行

屏東縣立恆春  
國民中學校長 張鑑堂

屏東縣立恆春國中 111 學年度第二學期期末藝術才能班  
課程發展小組會議  
簽到表

- 一、 會議名稱：111 學年度第二學期期末藝術才能班課程發展小組會議
- 二、 會議時間：112 年 06 月 28 日(三)14：15 - 15：00
- 三、 會議地點：行政大樓 2 樓會議室
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	張鑑堂	
藝才班家長代表	林宗慶	林宗慶
教務主任	黃德玄	黃德玄
教學組長	徐盈穎	徐盈穎
美術行政	許娟娟	許娟娟
707 導師	李伶莉	李伶莉
807 導師	蘇怡雯	蘇怡雯
907 導師	許哲禎	許哲禎
專任老師	劉佳坤	劉佳坤

附錄三：屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展小組會議紀錄

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 1 次會議紀錄

時間：112 年 04 月 11 日(二)12 時 40 分

地點：三樓視聽教室

主席：校長/張鑑堂

紀錄：教學組/徐盈穎

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告:略

參、討論事項

案由一：規劃本校 112 學年度彈性學習課程之節數與社團課程時間，提請討論。

說明：

附上 111 年度各年級彈性學習節數開課規劃給予參考，並討論 112 學年度彈性學習節數開課時間，原定 111 學年七八九年級社團課程為周五第五六七節。

	課程一	課程二	課程三	課程四	課程五	課程六
七年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	
八年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	得來數
九年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	恆春文化

決議：請各領域先行討論，於下次課發會討論。

案由二：檢視本校 111 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：

針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：由領域於期末課程評鑑表附上課程評鑑結果。

案由三：撰寫 112 年度課程計畫。

決議：遵照辦理。

#### 肆、臨時動議

美術行政:美術班評鑑委員建議美術班藝文領域課程需開設音樂及表演藝術。

決議:上學期開設音樂，下學期開設表演藝術課程，由教務處協助排課。

伍、散會：13時20分

承辦人

教師兼  
教學組長 徐盈穎

教務主任

教師兼  
教務主任 黃德玄

校長

屏東縣立恆春  
國民中學校校長 張鑑堂



111學年度藝術才能班美術班評鑑委員共同修正建議(國中美術班)

表部分

每週一節之規劃

《國民基本教育藝術才能班課程實施規範》美術班課程規劃表「備註」(2.藝術才能班於藝術領域/科目之安排應視所開設班別選擇不同藝術開設，並由相關藝術專長教師授課。 )的規範。

年度課程計畫，多數學校美術班七~九年級都開設「音樂」，為力求均衡的「藝術領域」學習，建議採學期分音樂、表演藝術兩科目開設。第一學期修習「音樂」，第二學期則修習「表演藝術」，以習得各該學年應學習的重點，避免產生學習的落差。

美術班	第七學年		第八學年		第九學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
音樂	1	0	1	0	1	0
視覺藝術	0	0	0	0	0	0
表演藝術	0	1	0	1	0	1

習重點」之五項學習構面，第一項和第五項未依課程綱要標示，請修正如下：

創作與展演」→「創作與展演」

「專題學習」→「藝術專題」

領域課程，除「新園國中」各年級各專長領域科目有分兩組教學外，其餘四校均未做分組，未符合「高級中等以下學校藝術才能班設置第九條之規定，美術班教師編制員額每班三人的授課，其中一人應以專長領域授課為主(三個年級共有3人)。例如：三位教師課表總域授課節數，只有21節(7+7+7=21)，(以專任教師每周授課19節計算，僅占1.1人，尚有1.9人的授課節數，未用在專長領域授課節數。課節數可供分組教學使用。換言之，目前專長領域授課未做分組教學，是不符合「設立標準」第九條規定之員額編制，必須檢討改

計畫資料，用下面正確的統一名稱 (自108學年度起使用)

美術班課程發展工作小組→「藝術才能美術班課程發展小組」 (刪除「工作」二字)



屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 1 次會議簽到表

時間：112 年 4 月 11 日(二)12 時 40 分

地點：二樓會議室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	張鑑堂	張鑑堂	
行政人員代表	教務主任	黃德玄	黃德玄	
	學務主任	黃群展	黃群展	
	總務主任	王剛鴻	王剛鴻	
	輔導主任	洪于涵	洪于涵	
	教學組長	徐盈穎	徐盈穎	
	訓育組長	陳冠蓁	陳冠蓁	
教師會代表	理事長	蔣彥廷	蔣彥廷	
領域教師代表	國文領域	管靜怡	管靜怡	
	英文領域	葉錦芳	葉錦芳	
	數學領域	✓ 楊太和	楊太和	
	自然領域	楊文正	楊文正	
	社會領域	楊碧玲	楊碧玲	
	科技領域	吳宗憲	吳宗憲	
	藝文領域	許哲禎	許哲禎	
	健體領域	徐整當		
	綜合領域	洪于涵	洪于涵	
級導師	七年級	林俊平	林俊平	
	八年級	郭正中	郭正中	
	九年級	✓ 許哲禎	許哲禎	
特殊教育教師代表	特教組長	李佳穎	李佳穎	

藝才班教師代表	美術行政	許娟娟	許娟娟	
體育班教師代表	體育組長	吳秋君	公假	
家長會長		方志仁	假	

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 2 次會議紀錄

時間：112 年 05 月 30 日(二)12 時 40 分

地點：三樓視聽教室

主席：校長/張鑑堂

紀錄：教學組/徐盈穎

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告:略

參、討論事項

案由一：規劃本校 112 學年度彈性學習課程之節數與社團課程時間，提請討論。

說 明：

附上 111 年度各年級彈性學習節數開課規劃給予參考，並討論 112 學年度彈性學習節數開課時間，原定 111 學年七八九年級社團課程為周五第五六七節。

	課程一	課程二	課程三	課程四	課程五	課程六
七年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	
八年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	得來數
九年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	恆春文化

決 議：

1. 彈性課程開設內容為下表

	課程一	課程二	課程三	課程四	課程五	課程六
七年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	
八年級	班會	週會	社團	英悅節慶	得來數	
九年級	班會	週會	社團	英悅節慶	閱讀素養	恆春文化

2. 各年級班週會時間訂於周三三四節，社團時間由學務處安排後公告。

決議：真平版通過。

案由三：有關 111 學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論。

說明：

- 一、生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- 二、透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與晉祿選擇之目標。

決議：

請各領域於期末繳交生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃表。

案由四：112 學年度國民中學抽離式技藝班以全對應領域課程優先安排規劃，請討論。

說明：112 學年度技藝班將於每週三，第一節至第四節進行課程，配合國民中學技藝教育課程實施參考指引，九年級每週三上午排課以全對應領域課程節數安排(即安排彈性課程)優先安排。

決議：照案通過，請教務處協助排課處理。

肆、臨時動議：無

伍、散會：13 時 10 分

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 2 次會議簽到表

時間：112 年 05 月 30(二)12 時 40 分

地點：二樓會議室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	張鑑堂	張鑑堂	
行政人員代表	教務主任	黃德玄	黃德玄	
	學務主任	黃群展	黃群展	
	總務主任	王剛鴻	王剛鴻	
	輔導主任	洪于涵	洪于涵	
	教學組長	徐盈穎	徐盈穎	
	訓育組長	陳冠棻	陳冠棻	
教師會代表	理事長	蔣彥廷	蔣彥廷	
領域教師代表	國文領域	管靜怡	管靜怡	
	英文領域	葉錦芳	葉錦芳	
	數學領域	楊太和	楊太和	
	自然領域	楊文正	楊文正	
	社會領域	楊碧玲	楊碧玲	
	科技領域	吳宗憲	吳宗憲	
	藝文領域	許哲禎	許哲禎	
	健體領域	徐整當	徐整當	
	綜合領域	洪于涵	洪于涵	
級導師	七年級	林俊平	林俊平	
	八年級	郭正中	郭正中	
	九年級	許哲禎	許哲禎	

藝才班教師代表	美術行政	許娟娟	許娟娟	
體育班教師代表	體育組長	吳秋君	吳秋君	
家長會長		方志仁	假	

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 3 次臨時會議紀錄

時間：112 年 06 月 13 日(二)12 時 40 分

地點：二樓會議室

主席：校長/張鑑堂

紀錄：教學組/徐盈穎

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告:略

參、討論事項

案由一：規劃本校 112 學年度班週會與社團課程時間，提請討論。

說 明：

附上學務處安排各年級班週會與社團時間版本，共有五種方案。

決 議：決議為方案一。

七年級週五第三節為社團、第四節為週會。

八年級週五第三節為週會、第四節為社團。

九年級週五第五節為社團、週三第四節為週會。

七八九年級班會排定於週三第三節。

肆、臨時動議：無

伍、散會： 13 時 10 分

承辦人 

教務主任 

校長

112 學年度預計開設社團 ver. 1

Friday	七年級	八年級	Friday	九年級
3	社團	週會	5	社團
4	週會	社團	6 或其他時段	

	七年級	八年級	九年級
1	桌遊社/洪于涵	棋藝社/林景民	機器人研究社/林維寬 (恆商)
2	電影欣賞社/塗思涵	游泳社/周向明	文書編輯社/李依屏(恆商)
3	藤球社/林宗慶	熱舞社/孫維	電影欣賞社/黃重賜
4	游泳社/周向明	藤球社/楊太和	藤球社/尤彥清
5	童軍社/吳秋君	跨域美感社/蘇怡雯	世界探索社/楊碧玲
6		資訊研究社/吳宗憲	創意調飲社/外聘(恆商)
非	管樂社/謝得靖	管樂社/謝得靖	
非			
非		新住民語社/外聘	新住民語社/外聘

112 學年度預計開設社團 ver. 2

Friday	七年級	八年級	九年級
5	班會	班會	社團
6	週會	社團	班會
7	社團	週會	週會

	七年級	八年級	九年級
1	桌遊社/洪于涵	棋藝社/林景民	機器人研究社/林維寬 (恆商)
2	電影欣賞社/塗思涵	游泳社/周向明	文書編輯社/李依屏(恆商)
3	藤球社/林宗慶	熱舞社/孫維	電影欣賞社/黃重賜
4	游泳社/周向明	藤球社/楊太和	藤球社/尤彥清
5	童軍社/吳秋君	跨域美感社/蘇怡雯	世界探索社/楊碧玲
6		??	創意調飲社/外聘(恆商)
非	管樂社/謝得靖	管樂社/謝得靖	
非	創意民謠社/薛榮漢	創意民謠社/薛榮漢	
非		新住民語社/外聘	新住民語社/外聘

112 學年度預計開設社團 ver. 3

Friday	七年級	八年級	九年級
2	班會	班會	社團
3	週會	社團	班會
4	社團	週會	週會

	七年級	八年級	九年級
1	桌遊社/洪于涵	棋藝社/林景民	??
2	電影欣賞社/塗思涵	游泳社/周向明	??
3	藤球社/林宗慶	熱舞社/孫維	電影欣賞社/黃重賜
4	游泳社/周向明	藤球社/楊太和	藤球社/尤彥清
5	童軍社/吳秋君	跨域美感社/蘇怡雯	世界探索社/楊碧玲
6		??	??
非	管樂社/謝得靖	管樂社/謝得靖	
非	創意民謠社/薛榮漢	創意民謠社/薛榮漢	
非		新住民語社/外聘	新住民語社/外聘

112 學年度預計開設社團 ver. 4

Friday	七年級	八年級	九年級
5			
6	週會	週會	週會
7	社團	社團	社團

	七年級	八年級	九年級
1	桌遊社/洪于涵	棋藝社/林景民	??
2	電影欣賞社/塗思涵	??	??
3	藤球社/林宗慶	熱舞社/孫維	電影欣賞社/黃重賜
4	游泳社/周向明	藤球社/楊太和	藤球社/尤彥清
5	童軍社/吳秋君	跨域美感社/蘇怡雯	世界探索社/楊碧玲
6		??	??
非	管樂社/謝得靖		
非	創意民謠社/薛榮漢		
非	新住民語社/外聘		

112 學年度預計開設社團 ver. 5

Friday	七年級	八年級	九年級
5			
6	社團	社團	社團
7	週會	週會	週會

Friday	七年級	八年級	九年級
5	社團	社團	社團
6	週會	週會	週會
7			

	七年級	八年級	九年級
1	桌遊社/洪于涵	棋藝社/林景民	機器人研究社/林維寬 (恆商)
2	電影欣賞社/塗思涵	??	文書編輯社/李依屏(恆商)
3	藤球社/林宗慶	熱舞社/孫維	電影欣賞社/黃重賜
4	游泳社/周向明	藤球社/楊太和	藤球社/尤彥清
5	童軍社/吳秋君	跨域美感社/蘇怡雯	世界探索社/楊碧玲
6		??	創意調飲社/外聘(恆商)
非	管樂社/謝得靖		

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 3 次臨時會議簽到表

時間：112 年 06 月 13(二)12 時 40 分

地點：二樓會議室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	張鑑堂	張鑑堂	
行政人員代表	教務主任	黃德玄	黃德玄	
	學務主任	黃群展	黃群展	
	總務主任	王剛鴻	王剛鴻	
	輔導主任	洪于涵	洪于涵	
教師會代表	教學組長	徐盈穎	徐盈穎	
	訓育組長	陳冠綦	陳冠綦	
	理事長	蔣彥廷	蔣彥廷	
	領域教師代表	國文領域	管靜怡	管靜怡
	英文領域	葉錦芳		假
	數學領域	楊太和	楊太和	
	自然領域	楊文正	文正	
	社會領域	楊碧玲	楊碧玲	
	科技領域	吳宗憲	宗憲	
	藝文領域	許哲禎	許哲禎	
	健體領域	徐整當	徐整當	
	綜合領域	洪于涵	洪于涵	
級導師	七年級	林俊平	林俊平	
	八年級	郭正中	郭正中	
	九年級	許哲禎	許哲禎	

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會  
第 4 次會議議程

時間：112 年 06 月 29 日 12 時 40 分

地點：2F 會議

主席：校長/張鑑堂

紀錄：教學組長/徐盈穎

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告

一、略

參、討論事項

案由一：審查 112 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：

針對本學期課程計畫內容，提請討論。

決議：全數通過

案由二：審查本校 112 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

二、請學校課發會委員檢視如下事項

(1)特教學生基本資料及學習內容。

(2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。

(3)授課課表與課程計畫一致。

肆、散會

案由三：審查本校 112 學年度藝術才能班/體育班課程，提請討論。

說明：針對本學期藝術才能班/體育班專長訓練之課程計畫內容，  
提請討論與決議。

決議：全數通過

案由四：：有關自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域採分科教學計畫，提請討論。

說明：參照 112 學年普通班課程計畫。

決議：全數通過

肆、臨時動議：

伍、散會： 13 時 05 分

承辦人

教務主任

校長

教師兼  
教學組長 徐盈穎

教師兼  
教務主任 黃德玄

屏東縣立恆春  
國民中學校長 張鑑堂

屏東縣恆春國中 111 學年度課程發展委員會

第 4 次會議簽到表

時間：112 年 06 月 29(四)12 時 40 分

地點：二樓會議室

委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	張鑑堂	張鑑堂	
行政人員代表	教務主任	黃德玄	黃德玄	
	學務主任	黃群展	黃群展	
	總務主任	王剛鴻	公假	
	輔導主任	洪于涵	洪于涵	
	教學組長	徐盈穎	徐盈穎	
	訓育組長	陳冠綦	陳冠綦	
教師會代表	理事長	蔣彥廷	蔣彥廷	
領域教師代表	國文領域	管靜怡	管靜怡	
	英文領域	葉錦芳	葉錦芳	
	數學領域	楊太和	楊太和	
	自然領域	楊文正	楊文正	
	社會領域	楊碧玲	楊碧玲	
	科技領域	吳宗憲	吳宗憲	
	藝文領域	許哲禎	許哲禎	
	健體領域	徐整當	徐整當	
	綜合領域	洪于涵	洪于涵	
級導師	七年級	林俊平	林俊平	
	八年級	郭正中	郭正中	



特殊教育教師代表	特教組長	李佳穎	李佳穎	
藝才班教師代表	美術行政	許娟娟	許娟娟	
體育班教師代表	體育組長	吳秋君	吳秋君	
家長會長		方志仁	方志仁	

附錄四：屏東縣恆春國中 111 學年度課程評鑑公文

檔 號：  
保存年限：

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
承辦人：白玉婷  
電話：08-7320415#3644  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002029@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立恆春國民中學

發文日期：中華民國111年8月4日  
發文字號：屏府教終字第11151718800號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：

主旨：貴校所送111學年度藝術才能班課程計畫，經委員複審符合相關規範，准予備查，並請將課程計畫及核准文號掛於屏東縣國民中小學課程計畫網，請查照。

說明：依據本縣國民中小學藝術才能班課程審查作業實施計畫辦理。

正本：屏東縣立萬新國民中學、屏東縣私立南榮國民中學、屏東縣立東港高級中學、屏東縣立恆春國民中學、屏東縣立中正國民中學、屏東縣立明正國民中學、屏東縣立新園國民中學、屏東縣立長治國民中學、屏東縣潮州鎮潮州國民小學、屏東縣恆春鎮恆春國民小學

副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行