

二、社團活動

每週學習節數(2)節，上學期(21)週(20)節、下學期(21)週(18)節，合計(38)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	童軍社	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	透過童軍社團活動，發揮童軍小隊制度功能，訓練童軍小隊長的領導統御能力及培養小隊員彼此間的團隊合作默契。	實務操作 態度檢核 課堂問答	戶外教育 品德教育
2	多元運動社	J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，不斷自我精進。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 擬定適合自己的運動計畫。 2. 運動設施安全與管理。 3. 進階運動營養知識。	實測 態度檢核 觀察記錄	戶外教育 海洋教育
3	街舞社	J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，不斷自我精進。	經由學習街舞以及其相關舞蹈，透過練舞的過程以肢體語言表現對舞蹈的熱愛，並提供舞台讓參與學生有更多發揮的空間。練舞的過程也能培養更良善的人際關係。	實測 態度檢核 觀察記錄	
4	籃球社	J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能培養運動道德、運動精神。 3. 能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4. 能瞭解籃球基本規則。 5. 能瞭解傳球技巧。 6. 能瞭解防守技巧。 7. 能瞭解運球技巧。	實測 態度檢核 觀察記錄	

5	品德動漫電影社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過品德動漫電影良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 	問答 小組討論 觀察記錄	品德教育 生命教育
6	民謠社	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得傳承恆春民謠曲調。 2. 培育曲調傳唱種子小老師。 3. 營造校園的藝術展演空間。 4. 塑造校園的人文藝術氛圍。 	實務操作 態度檢核 課堂問答	多元文化教育

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

上學期						
社團名稱 教學進度與 學習活動	童軍社	多元運動社	街舞社	籃球社	品德動漫電影社	民謠社
第(1)週-第(1)週，(1)節	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 課程介紹(電影介紹和主題學習) 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部
第(2)週-第(3)週，(2)節	童軍初級繩結教學	1. 游泳池安全守則 2. 水上安全概論	1. 街舞觀念及態度講述 2. 基礎律動教學	籃球規則講解 1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。 5. 籃球術語：Foul 犯規	1. 《可可夜總會》電影觀賞 2. 追求自我夢想 Vs. 符合家人期待該如何抉擇？	1. 能了解過去古調和現今流行歌曲的曲式差異。 2. 在音樂的律動上，可以試著操作月琴並記錄。
第(4)週-第(5)週，(2)節		1. 水中自救 2. 韻律呼吸	1. 街舞觀念及態度講述 2. 基礎律動教學	隊長球賽 1. 講解傳球重要性。 2. 講解傳球種類。 3. 實際演練遊戲。 4. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 5. 籃球術語：violation 違例	1. 《可可夜總會》電影觀賞 2. 主題分組討論：靈敏分別善惡、對錯 3. 學習單部分完成	1. 能模仿傳藝師在演唱的呼吸與動態。 2. 能以月琴彈奏出古調的樂句和喜歡的音樂旋律。

<p>第(6)週-第(7)週，(2)節</p>	<p>1. 童軍初級繩結教學與驗收 2. 選社團男女聯團長、幹部</p>	<p>1. 水母漂 2. 仰漂 3. 踩水練習</p>	<p>1. 街舞觀念及態度 講述 2. 基礎律動教學</p>	<p>傳球脫險賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：pass 傳球</p>	<p>1. 《可可夜總會》電影觀賞 2. 主題分組討論：勿以貌取人、勿輕忽自己的影響力 3. 學習單最後完成</p>	<p>1. 能模仿傳藝師在演唱的呼吸與動態。 2. 能以月琴彈奏出古調的樂句和喜歡的音樂旋律。</p>
<p>第(8)週-第(9)週，(2)節</p>	<p>選社長和小分隊長</p>	<p>1. 拋繩救援練習 2. 魚雷浮標使用與練習</p>	<p>進階律動教學</p>	<p>傳球接力賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：Chest 胸前傳球</p>	<p>1. 《阿拉丁》電影觀賞 2. 主題分組討論：性別平等、人人平等 3. 學習單部分完成</p>	<p>1. 能將上次律動的Roop 加入歌詞一起操作。 2. 引導學生寫出自己的七字詩，並加入於歌曲。</p>
<p>第(10)週-第(11)週，(2)節</p>	<p>童軍精神：基本禮儀、手號操、哨音介紹</p>	<p>1. 衝浪板救生練習 2. 浮潛器材使用與技巧</p>	<p>進階律動教學</p>	<p>接地滾球轉身傳球賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：overhead 過頂傳球</p>	<p>1. 《阿拉丁》電影觀賞 2. 主題分組討論：珍惜、知足；正直的價值觀才有長遠的路 3. 學習單全部完成</p>	<p>1. 民謠創作曲的歌詞初步完成。 2. 討論歌詞與旋律之間的通順度與畫面感。</p>

<p>第(12)週-第(13)週，(2)節</p>	<p>童軍史略、童軍諾言、童軍規律、童軍銘言</p>	<p>潛泳技巧與水中搜索學</p>	<p>Freestyle 基礎教學</p>	<p>圓圈追傳球賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：bounce 反彈傳球 behind the back 身後傳球</p>	<p>1. 《獅子王》電影觀賞 2. 主題分組討論：逃避、掩飾；勇於承認 3. 學習單部分完成</p>	<p>能演奏恆春區民謠，並準備參與國際民謠節的比賽。</p>
<p>第(14)週-第(15)週，(2)節</p>	<p>童軍歡呼教學 童軍訊號（雙旗）</p>	<p>借物水中救援 水中接近溺者與解脫法</p>	<p>Freestyle 基礎教學</p>	<p>往返運球接力賽 1. 講解運球重要性。 2. 講解運球種類。 3. 實際演練遊戲。 4. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 5. 籃球術語：dribbling 運球</p>	<p>1. 《獅子王》電影觀賞 2. 主題分組討論：理解；互動 3. 學習單全部完成</p>	<p>1.能將生活在半島區域中所看見的景象表達出來。 2.能將不同樂器彈奏出來的音樂給唱奏出來。 3.將翻轉出的說唱延伸再創作。</p>
<p>第(16)週-第(17)週，(2)節</p>	<p>童軍估測（個人永備尺 製作）</p>	<p>1. 抬頭捷泳練習 2. 抬頭蛙泳練習</p>	<p>Freestyle 基礎教學</p>	<p>雙手運兩球接力賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：speed 身前快速運球</p>	<p>1. 《靠譜歌王》電影觀賞 2. 主題分組討論：如何看待夢想挫敗&失敗(肯定自己、耐心等待、新的目標) 3. 學習單部分完成</p>	<p>1.能將生活在半島區域中所看見的景象表達出來。 2.能將不同樂器彈奏出來的音樂給唱奏出來。 3.將翻轉出的說唱延伸再創作。</p>

<p>第(18)週-第(19)週，(2)節</p>	<p>童軍蒙古包搭建 (小隊實作)</p>	<p>1. 側泳練習 2. 基本仰泳練習 3. 水中拖帶溺者練習</p>	<p>All Style 排舞教學</p>	<p>運球追人賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語： crossover 雙手交替運球</p>	<p>1. 《靠譜歌王》電影觀賞 2. 主題分組討論：你追求的是世界定義的成功，還是自我目標的成功 3. 學習單部分完成</p>	<p>1. 能模仿傳藝師在演唱的呼吸與動態。 2. 民謠創作曲的初步完成。</p>
<p>第(20)週-第(21)週，(1)節</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>	<p>期末心得分享與回饋</p>

下學期						
社團名稱 教學進度與 學習活動	童軍社	多元運動社	街舞社	籃球社	品德動漫電影社	民謠社
第(1)週-第(1)週，(1)節	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部	3. 課程介紹(電影介紹和主題學習) 4. 選社長和幹部	1. 分組、講解上課規定 2. 選社長和幹部
第(2)週-第(3)週，(2)節	團康活動 破冰遊戲	核心訓練(平衡板練習)	1. 街舞風格講述及示範 2. Popping 基礎	籃球規則講解 1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。 5. 籃球術語：Foul 犯規	3. 《可可夜總會》電影觀賞 4. 追求自我夢想 Vs. 符合家人期待該如何抉擇？	1. 能模仿傳藝師在演唱的呼吸與動態。 2. 民謠創作曲的初步完成。
第(4)週-第(5)週，(2)節	童軍工程繩結(方回結)	核心訓練(瑜珈球練習)	1. 街舞風格講述及示範 2. Popping 基礎	運球追人賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：crossover 雙手交替運球	4. 《可可夜總會》電影觀賞 5. 主題分組討論：靈敏分別善惡、對錯 6. 學習單部分完成	1. 能模仿傳藝師在演唱的呼吸與動態。 2. 民謠創作曲的初步完成。

第(6)週-第(7)週，(2)節	戶外炊事實作	1.游泳池安全守則 2.水上安全概論 3.Tabata 訓練	Locking 基礎教學	運球佔位賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：behind-the-back 身後	1. 《可可夜總會》電影觀賞 2. 主題分組討論：勿以貌取人、勿輕忽自己的影響力 3. 學習單最後完成	1. 結合創作曲，發想在舞台上的肢體動態。 2. 引導學生將情感的傳遞放置創作曲當中。
第(8)週-第(9)週，(2)節	童軍工程（戰車製作）	1. 水中自救 2. 韻律呼吸 3. 水母漂 4. 仰漂 5. 踩水練習	Locking 基礎教學	運球運球過障礙佔圈賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：between the leg 腿間運球	1. 《阿拉丁》電影觀賞 2. 主題分組討論：性別平等、人人平等 3. 學習單部分完成	1. 結合創作曲，發想在舞台上的肢體動態。 2. 引導學生將情感的傳遞放置創作曲當中。
第(10)週-第(11)週，(2)節		1. 水中脫衣練習 2. 水中浮具製作 3. 拋繩救援練習	Locking 基礎教學	運球躲流彈賽 1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 3. 籃球術語：Spin 轉身運球	1. 《阿拉丁》電影觀賞 2. 主題分組討論：珍惜、知足；正直的價值觀才有長遠的路 3. 學習單全部完成	1. 結合創作曲，發想在舞台上的肢體動態。 2. 引導學生將情感的傳遞放置創作曲當中。

第(12)週-第(13)週，(2)節	團康活動	<ol style="list-style-type: none"> 魚雷浮標使用與練習 衝浪板救生練習 	House 基礎教學	運球攻防戰 <ol style="list-style-type: none"> 實際演練遊戲。 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 籃球術語：Steals 抄截 	<ol style="list-style-type: none"> 《獅子王》電影觀賞 主題分組討論：逃避、掩飾；勇於承認 學習單部分完成 	
第(14)週-第(15)週，(2)節	童軍工程（戰車製作）	<ol style="list-style-type: none"> 浮潛器材使用與技巧 潛泳技巧與水中搜索 	House 基礎教學	步伐模仿達人 <ol style="list-style-type: none"> 講解防守重要性。 講解防守技巧。 實際演練遊戲。 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 籃球術語：Defence 防守 	<ol style="list-style-type: none"> 《獅子王》電影觀賞 主題分組討論：理解；互動 學習單全部完成 	<ol style="list-style-type: none"> 結合創作曲，發想在舞台上的肢體動態。 引導學生將情感的傳遞放置創作曲當中。
第(16)週-第(17)週，(2)節	童軍露營菜單設計與估價	<ol style="list-style-type: none"> 借物水中救援 水中接近溺者與解脫法 	All Style 排舞教學	繞圈鬼抓人 <ol style="list-style-type: none"> 實際演練遊戲。 遊戲後，分析檢討、強化觀念。 籃球術語：Defensive rebounds 防守籃板 	<ol style="list-style-type: none"> 《靠譜歌王》電影觀賞 主題分組討論：如何看待夢想挫敗&失敗(肯定自己、耐心等待、新的目標) 學習單部分完成 	<ol style="list-style-type: none"> 加強民謠創作曲當中古調的樂句呈現。 精熟民謠創作曲的配器操作。
第(18)週，(1)節	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋