

備查文號：114年7月4日屏府教終字第1140181347號函

屏東縣立恆春國民中學

114學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年7月4日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	6
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	12
伍、藝術才能專長領域課程總表	13
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	24
柒、附錄	50
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	51
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	52
附錄三：屏東縣恆春國中113學年度課程發展小組會議紀錄	64
附錄四：藝術才能美術班課程實施成效評鑑表	67

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣立恆春國民中學		全校班級數	普通班：16 班 藝術才能美術班：3班 體育班：3 班 特教班：1 班 合 計：23 班
學校地址	屏東縣恆春鎮文化路79號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級26人，八年級 26人，九年級25人，總計 77人。			
專長領域每週節數	七年級7節，八年級7節，九年級7節。			
聯絡人	處 室	教務處	職 稱	藝才組長
	姓 名	陳怡伶	電 話	(08) 8892039#60
	行動電話	0955352840	傳 真	(08) 8895628
	E-mail	tea11204@hcjh.ptc.edu.tw		
校長核章			核章日期	114年6月5日

屏東縣立恆春國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年6月10日本校第5次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

- (一) 發展對於視覺藝術初探的專業課程：以專業師資、空間設備為基礎，結合學生需求與視覺藝術領域之專業培育之理念，研發視覺藝術探索之專業課程，以強化課程與教學。
- (二) 培養學生對於視覺藝術的興趣與喜好：以多元方式引導學生走入視覺藝術的探索，進而培養學生對於視覺藝術領域內的基礎專業認知，引發學習興趣與喜好，並能逐步引導建立良好的視覺藝術態度與涵養，並能以多元學習的態度面對學業學習與專業藝術學習。
- (三) 發掘視覺藝術領域的潛力人才：透過整體學習環境的支持與學習探索的引導，對於藝術才能班學生進行多元評量、觀察與評估，適時引導並加以發掘潛能。
- (四) 結合在地資源的專業藝術教育推動：以校本為核心，結合在地資源，發展校本藝術才能班特色，並期許能成為在地專業藝術教育貢獻與回饋的重要核心。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

序號	職稱	姓名	負責業務	備註
1	校長兼召集人	林一煒	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議	校長
2	行政主管	李佳穎	招生、輔導與諮商事宜及相關工作之執行	教務主任
3	藝才班召集人	陳怡伶	協辦課程、評鑑等事宜及相關工作之執行	美術班藝才組長 學校課程發展委員會代表
4	教學組長	楊佩穎	專業課程之規劃、施教與推展等工作	教學組長
5	七年級美術班導師	黃重賜	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	七年級美術班導師
6	八年級美術班導師	許哲禎	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	八年級美術班導師
7	九年級美術班導師	李伶莉	班級經營、親師溝通、檔案資料建立等	九年級美術班導師
8	美術班教師	許哲禎	專業課程指導	美術教師
9	美術班教師	王湘婷	專業課程指導	美術教師
10	美術班教師	劉佳坤	專業課程指導	美術教師
11	藝才班家長代表	管靜怡	參與本班相關活動，落實親師合作功效	
12	家長會長	董瑞萍	參與本班相關活動，落實親師合作功效	
13	專家學者	陳玟晴	提供課程發展與教學內容更貼近業界趨勢之建議。	兼任教師

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	林一煒	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	李佳穎	教務主任、業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	楊佩穎	教學組長、業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	陳玉萍	國文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	吳嘉玲	英文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	陳冠蓁	藝文領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	薛懷琦	綜合活動領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	黃群展	數學領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	鄭秋龍	健體領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	朱筱韻	自然領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	蘇瑞揚	科技領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	郭正中	社會領域代表、 專長課程與教學、協助行政推動、跨領域教學
委員	吳嘉玲	七年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	許哲禎	八年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	蔣彥廷	九年級導師代表、 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等
委員	林玟妤	特教組長、 專長課程與教學、特教班課程計畫、協助行政推動
委員	陳怡伶	藝才組長、 專長課程與教學、美術班課計畫、協助行政推動
委員	周向明	體育組長、 專長課程與教學、體育班課程計畫、協助行政推動
委員	董瑞萍	家長代表、諮詢輔導 參與本班相關活動，落實親師合作功效

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 99 年 3 月											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	26			26			25			77人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	2人					實際員額	2人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1人	
	合 計	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
許哲禎	男	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	水彩造型	國立高雄師範大學美術學系學士 亞洲大學休閒與遊憩管理學系研 究所在職專班碩士
王湘婷	女	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	水墨書畫	國立台南應用科技大學美術學系 學士
劉佳坤	男	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	素描設計	國立高雄師範大學美術學系學士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
陳玟晴	女	素描、水彩、設計、水墨、複合媒材、雕塑、電繪	素描設計	國立台南應用科技大學學士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	普通教室	間	3	簡報教學	
	美術教室	間	1	美術班實作課	
	綜合教室	間	1	美術班實作課	
教學設備	版印機	台	2	版畫課程	
	雕刻刀	支	30	版畫課程	
	滾筒	支	5	版畫課程	
	瑪璉	個	5	版畫課程	
	單槍	台	1	一般簡報課程	
	拖拉式音響	組	1	一般簡報課程	
	幾何石膏	組	1	素描課程	
	手腳石膏	組	1	素描課程	
	蠟果	組	1	素描課程	
	86吋觸控螢幕	臺	1	一般簡報課程	
	廣播設備	組	1	一般簡報課程	
多層次白板	個	1	一般簡報課程		
其他設備	護貝機	台	1	教學課程	
	裁紙機	台	1	教學課程	
	A3彩色印表機	台	1	教學課程	
	畫架	組	60	聯合展演	
	畫框	組	90	聯合展演	
	iPad	台	8	教學討論、查詢	
	單眼相機	台	1	活動記錄、成果畫冊	
	實物投影機	台	2	實作操作示範	
	用品置物櫃12格	個	8	美術用具存放	
	紙材存放櫃	個	1	美術用紙存放	
	版畫油墨工具櫃	個	1	美術版畫用具存放	
	洗滌槽	座	1	美術教室用水	
	磁性玻璃白板	個	1	美術班公告張貼	
視聽機櫃	個	1	存放電子設備		

(二) 教學資源

1.內部資源：

- (一) 本校圖書館建置藝術類圖書資源學生借閱方便。
- (二) 透過計畫編寫取得文化資源，結合課程及師資將課程資源做到適當的運用。恆春地理環境風景豐富，邀請在地藝文工作者進行教學並回饋以達到社區參與。在地文化發展在地特色，與當地人文作結合。
- (三) 教師年輕有熱情學生大部分願主動學習，生活彈性較都市學生來的好。家長都能給予學校正面支持及支援。

2.外部資源：

- (一) 機關團體：本校鄰近恆春工商常常合作辦理各式參訪或工作坊活動，並申請補助獲得外部資源。
- (二) 民間團體：恆春獅子會長期舉辦寫生活動鼓勵學生發展繪畫長才。
- (三) 民間團體：恆春扶輪社補助學校活動經費。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

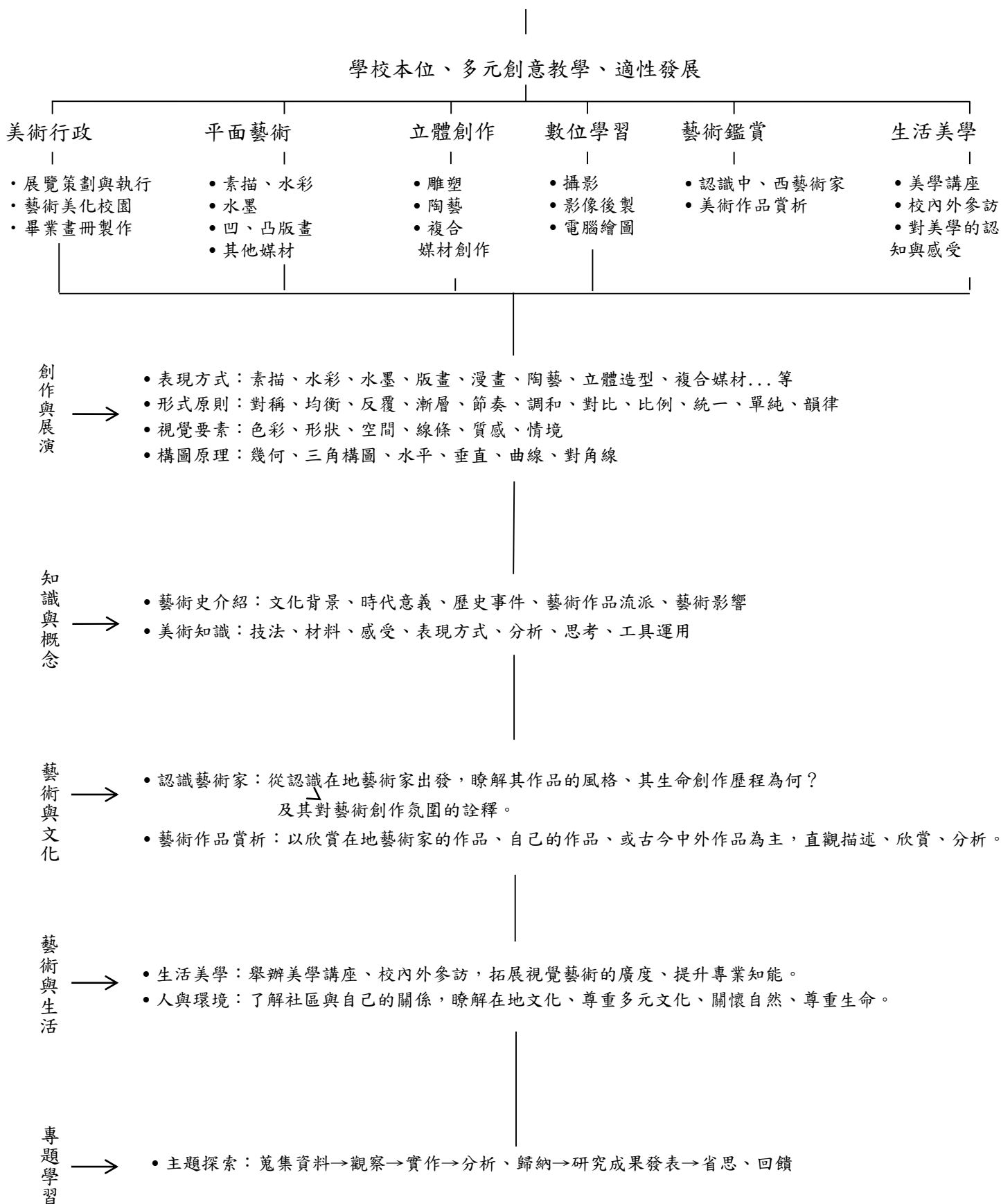
班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			七年級	八年級	九年級
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	1	1	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			理化				1	1	1
			地球科學				1	1	1
		藝術	音樂	1	1	1	1(上)	1(上)	1(上)
			視覺藝術				0	0	0
			表演藝術				1(下)	1(下)	1(下)
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1
			體育				2	2	2
		藝術才能專長領域	水彩造型	6	6	7	2	2	2
			素描設計				2	2	2
			水墨書畫				2	2	2
領域學習節數				七、八(30-34)/九(29-33)	七、八(31-34)/九(30-33)	七、八(30-33)/九(29-32)	34	34	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術鑑賞	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	班會				0	0	1
		社團活動與技藝課程					0	0	0
		其他類課程					0	0	0
學習總節數				七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	35	35	35

二、課程特色與課程架構

屏東縣立恆春國民中學美術才能班美術專業課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水彩造型	1. 美的形式原理、色彩學及水彩材料工具的基本介紹。 2. 筆法技巧的學習漸次規劃。 3. 以各式水彩技法進行發表展演與互相欣賞。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C3	■多元文化教育 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	■分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 ■教師個別指導 (若未找到合適外聘老師，將由三位美術老師於專業課程分配進行分組教學)	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水彩造型	1. 熟練水彩各式技法為主至能進行綜合技法的應用。 2. 透過攝影教學認識構圖的觀念與技巧。 3. 認識水彩藝術家的，了解水彩的多元面向呈現。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-S2 美才IV-L1	■環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ■品德教育 J7 同理分享與多元接納。 J9 知行合一與自我反省。	■分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 ■教師個別指導 (若未找到合適外聘老師，將由三位美術老師於專業課程分配進行分組教學)	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 ■八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水彩造型	1. 由平面繪畫導向立體造型，認識藝術創作的多元媒材。 2. 藉由著名藝術家的生平故事、作品創作理念，引導學生認識多元素材的創作與可能性。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-C3 美才IV-S2	■性別平等教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 J2 釐清身體意象的性別迷思。 ■多元文化教育 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 ■品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。 ■家庭教育 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	■分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 ■教師個別指導	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p>■八年級</p> <p><input type="checkbox"/>九年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>水彩造型</p>	<p>1. 平面繪畫導向立體造型，認識創作的多元媒材。</p> <p>2. 融入在地具歷史、文化與人文特色議題，讓學生具備更多關懷恆春半島的情懷。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C3 美才IV-L1 美才IV-S2</p>	<p>■多元文化教育</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>■品德教育</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>水彩造型</p>	<p>1. 藉由科技設備的連結使用與運用時事、潮流資料表現主題創意</p> <p>2. 連結過去所學可應用於生活，實踐生活美學。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-S2</p>	<p>■品德教育</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>水彩造型</p>	<p>1. 觀察與比較藝術創作的情境、風格技法與特色</p> <p>2. 探索多元媒材的趣味。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2</p>	<p>■科技教育</p> <p>E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描設計	1.素描工具的基本介紹。 2.描繪物體的結構，融入空間運用及創造。 3.注重整體感，協調畫面氣氛。能運用不同素材特性做描繪。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J7 同理分享與多元接納。 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 E13 具備學習資訊科技的興趣。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描設計	1.能精確使用素描方式呈現出物體之材質。 2.自由運用物品組合出完整畫面 3.使用平板裝置以免費繪圖 app 設計年節賀卡。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-S2 美才IV-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描設計	1.鍛鍊寫實素描技法，精細描繪其物體結構 2.學習人體基本構造，完成符合邏輯之寫實畫作。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描設計	1.繪畫結合其他自然媒材特性，探索更多創作可能性。 2.認識多元創作媒材，能利用不同媒材獨立完成個人作品。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>素描設計</p>	<p>1.建立圖像連結，運用素描技法獨立完成作品。</p> <p>2.增加立體創作課程加強空間概念。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2</p>	<p>■環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>■資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>素描設計</p>	<p>1.技法測驗，運用素描技法在有限時間內完成具完整性之作品。</p> <p>2.個人畢業創作，在畢業前有最完整的創作作品呈現。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2</p>	<p>■科技教育 E1 認識常見的資訊系統。 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>■生涯規劃教育 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其 實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習 階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課 程/部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂課 程	水墨書畫	1.從材料工具的基本介紹，到姿勢筆法墨色的漸次規劃 2.水墨漫畫豐子愷的作品欣賞與臨摹 3.認識水墨繪畫的符號與精神，並了解筆的用法。	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-C2 美才IV-C3 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J7 同理分享與多元接納。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文化。 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習 階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課 程/部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂課 程	水墨書畫	1.歐陽詢字體為主進行完整文字書寫 2.水墨畫技巧進入山、石、樹主題的臨摹與寫生。 3.認識繪畫題材的人文意象與歷史脈及構圖概念。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-S2 美才IV-L1 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文化。 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 J1 善用教室外、戶外	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨書畫	1.書法著重褚遂良字體書寫 2.水墨著重花鳥走獸工筆。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-C2 美才IV-C3 美才IV-S2	■品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。 ■多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文化。 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■家庭教育 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 ■生涯發展教育 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 ■環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	■分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 ■教師個別指導	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨書畫	1.書法以智永楷書為主軸 2.書畫則進入工筆人物畫。 3.練習水墨寫生與創作，景物取舍、構圖要領。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-C2 美才IV-C3 美才IV-S2	■品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J7 同理分享與多元接納。 ■多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文化。 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■家庭教育 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 ■生涯發展教育 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 ■生命教育	■分組學習： <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 ■教師個別指導	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>水墨書畫</p>	<p>1.術科考試著重個人在水墨創意上的表現，以生活經驗為題材來進行水墨創作</p> <p>2.由近代水墨作品思考水墨創作的媒材與形式。</p>	2	<p>美才IV-P1</p> <p>美才IV-P3</p> <p>美才IV-L1</p> <p>美才IV-L2</p> <p>美才IV-C1</p> <p>美才IV-C2</p> <p>美才IV-S1</p>	<p>■閱讀素養教育</p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>■品德教育</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。J7 同理分享與多元接納。</p> <p>■人權教育</p> <p>J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>■生涯發展教育</p> <p>J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> <p>■戶外教育</p> <p>J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>水墨書畫</p>	<p>1.術科考試加深技巧練習</p> <p>2.畢業製作完成完整創作作品。</p> <p>3.臨摹多種書法小楷名家作品，體悟書畫創作的深意。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-P1 美才IV-P3 美才IV-L2 美才IV-C1 美才IV-C2</p>	<p>■品德教育</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p> <p>■生涯教育</p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>■環境教育</p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>■分組學習：</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
--	-------------	---	-------------	---	----------	--	---	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	藝術 鑑賞： 繪畫 與建 築	闡述中國繪畫史 的重要畫作與畫 史發展，使學生 具備通識性之概 觀。 從中國與台灣的 建築發展中，瞭 解建築的構成， 理解建築與人的 互動關係。	1	美才IV-K1 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-1 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-1 美才IV-C3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	藝術 鑑賞： 繪畫 與建 築	闡述中國繪畫史 的重要畫作與畫 史發展，使學生 具備通識性之概 觀。 從中國與台灣的 建築發展中，瞭 解建築的構成， 理解建築與人的 互動關係。	1	美才IV-K1 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-1 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-1 美才IV-C3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	藝術 鑑賞	運用適當的鑑賞 方式瞭解不同時 代、藝術風格發 展及藝術史流 派。透過美術史 的介紹與鑑賞， 學習藝術大師風	1	美才II-K1-1 美才II-K1-2 美才II-K2-1 美才II-K2-2 美才II-C1-1 美才II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員

				範，增進學生創作思維深度與情感內涵		美才 II -C2-2 美才 II-L1-1 美才 III-S1-1	<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術鑑賞	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵	1	美才 II -K1-1 美才 II -K1-2 美才 II -K2-1 美才 II -K2-2 美才 II -C1-1 美才 II -C2-1 美才 II -C2-2 美才 II-L1-1 美才 III-S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術鑑賞	能夠理解不同藝術形式（如繪畫、雕塑、建築、攝影等）的基本特徵和表現方式。 能夠分辨並描述不同時期、風格和文化背景下的藝術作品。	1	美才 II -K1-1 美才 II -K1-2 美才 II -K2-1 美才 II -K2-2 美才 II -C1-1 美才 II -C2-1 美才 II -C2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■第四學習階段 <input type="checkbox"/>七年級 <input type="checkbox"/>八年級 <input checked="" type="checkbox"/>九年級</p>	<p><input type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p><input type="checkbox"/>部定課程/ <input type="checkbox"/>部定必修 <input checked="" type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>藝術鑑賞</p>	<p>能夠理解不同藝術形式（如繪畫、雕塑、建築、攝影等）的基本特徵和表現方式。 能夠分辨並描述不同時期、風格和文化背景下的藝術作品。</p>	<p>1</p>	<p>美才Ⅱ-L1-1 美才Ⅱ-L1-2 美才Ⅱ-L2-1 美才Ⅱ-L2-2 美才Ⅲ-C1-1 美才Ⅲ-C1-2 美才Ⅲ-C2-2 美才Ⅲ-S1-1 美才Ⅲ-S1-2 美才Ⅲ-S1-3</p>	<p><input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>重大議題： <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>其他重要議題： <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	<p>■無 <input type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>
--	--	---	-------------	---	----------	---	--	--	---

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識水彩工具與材料，認識形與色的構成、作業臨習。透過課程實作培養學生的水彩畫的觀察力與表現力。能運用流暢的線條與造型。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美的形式原理	介紹藝術的起源及鑑賞之道
	2	美的形式原理-聯想應用	介紹美的形式原理
	3	學色彩	認識色彩三要素、色彩的混合及配色要領
	4	色彩異想圖	介紹色相環以及補色、類似色、對比色等概念
	5	色彩異想圖	繪製「造型色相環」的方式練習調色與平塗技法。
	6	重疊法	介紹技法與示範重疊法使用方式。
	7	重疊法	重疊法疊色技巧與明暗層次表現的練習
	8	重疊法	以單色與多層次疊合的水管為主題，進行重疊法練習與作品繪製
	9	縫合法	介紹縫合法技法與示範縫合法使用方式
	10	縫合法	以文具小物件為習作主題，進行縫合法技巧的練習
	11	縫合法	以彩色星球為主題，進行縫合法作品繪製
	12	渲染法	介紹渲染法技法與示範縫合法使用方式
	13	渲染法	以花卉-滿天星為習作主題，進行渲染法技巧的練習
	14	渲染法	以遠山近水為主題，類水墨的方式進行渲染法作品繪製
	15	渲染法	以遠山近水為主題，類水墨的方式進行渲染法作品繪製
	16	渲染法	同學於練習描繪及觀察後分享繪畫技巧並分享心得
	17	綜合技法應用	介紹綜合技法與示範綜合技法使用方式
	18	綜合技法應用	觀察實物靜物的特徵，瞭解不同材質物件的表現技法
	19	綜合技法應用	探討構圖與質感表現、畫面的賓、主關係組合應用
	20	綜合技法應用	觀察實物靜物的特徵，瞭解不同材質物件的表現技法
21	綜合技法應用	探討構圖與質感表現、畫面的賓主關係組合應用	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Colored-Drawing & modelling	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	從認識相機種類與使用方式開始，了解攝影技巧並能拍出良好構圖的作品。進而能了解單點、兩點透視法觀念與實際運用。透過課程實作能進行透視構圖與主、配角與虛和實安排。藉由針筆淡彩與纏繞畫的技巧培養學生多元的水彩寫生畫的觀察力與表現力、視覺美感能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寒假作業講評	作品評鑑與賞析，思考自身作品，學習表達自我的概念
	2	攝影	認識傳統相機、數位相機與專業單眼相機 了解相機基本構造及攝影類型
	3	攝影	對焦與曝光控制
	4	攝影	攝影構圖的技巧與應用
	5	攝影	手機攝影的介紹與 app 應用
	6	攝影	觀察校園景觀後練習與應用攝影技巧，拍攝作品
	7	寫生	認識寫生所需材料與設備用具
	8	寫生	寫生構圖技巧與上色要訣
	9	寫生-建築	以恆中校園建築為景，運用所學構圖技法繪圖
	10	寫生-建築	講解討論同學作品的優劣與特色
	11	寫生-樹	以恆中校園單樹或叢樹為景，運用所學構圖技法繪圖
	12	寫生-樹	講解討論同學作品的優劣與特色
	13	針筆淡彩	介紹針筆淡彩及欣賞藝術家作品
	14	針筆淡彩	教師示範針筆淡彩技巧
	15	針筆淡彩	同學進行以「甜點美食」為主題的個人習作練習
	16	針筆淡彩	同學進行以「恆春老街」為主題的個人實作
	17	針筆淡彩	同學進行以「恆春老街」為主題的個人實作
	18	纏繞畫	禪繞畫作品欣賞與技法介紹
	19	纏繞畫	介紹藝術家-金政基、曾雍甯彩繪創作
	20	纏繞畫	選擇自己感興趣的題材並蒐集資料，構圖討論與定案， 進行繪製與討論，創作禪繞藝術作品
21	發表展演	進行期末學習檢討，整理個人學習檔案	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識素描種類與特性、工具與材料，嘗試以鉛筆、簽字筆以及炭精筆等媒材練習線條與明暗、物體結構與立體感表現。瞭解美的形式原理原則及點、線、面等元素，運用於作品表現與聯想創作活動中，拓展對藝術創作的認知。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本素描介紹	介紹基本素描觀念以及常見的素描工具
	2	點線面(點)	點狀筆觸練習
	3	點線面(線)	線狀筆觸練習
	4	點線面(面)	線條、運筆與明暗調子的練習
	5	點線面作品藝術家	介紹點線面藝術家。
	6	點線面創作	設定主題，以點線面的創作技法呈現。
	7	點線面	透過觀察陰暗面，規劃如何使用何種筆觸及線段
	8	點線面	運用點線面技法呈現圖像
	9	點線面	運用點線面技法呈現圖像
	10	非日常素描	透過藝術家素描插畫作品，解說素描插畫呈現方式
	11	非日常素描	以日常生活用品為主題，練習各類物件立體透視原理與表現
	12	非日常素描	結合簡易幾何靜物寫生表現
	13	非日常素描	明暗表現運用
	14	非日常素描	透過聯想將作品結合外星生物
	15	色彩	簡要介紹色彩學，色光及印刷色基本理論
	16	色彩	以手機 app 顏色為例，延伸至色彩在生活上的使用
	17	漫畫	結合 LINE 貼圖，認識 Q 版繪圖及漫畫等相關知識
	18	漫畫	以生活當中會用到的語句，設計一組貼圖，並應用前期色彩課程
	19	漫畫	課堂分享各自貼圖作品
	20	模擬考	練習模擬素描試題，並於完成後以評圖方式進行檢討進而改善
21	學期作品檢討	學期作品整理及檢討	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識相機種類與使用方式，了解攝影技巧並能拍出良好構圖的作品。能了解單點、兩點透視法觀念與實際運用。透過課程實作能進行透視構圖與主、配角與虛和實安排。培養學生的水彩寫生畫的觀察力與表現力、視覺美感能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描材質(布料)	觀察布料，透過實際桌布擺放，了解光源在布上與物體的關係與變化
	2	素描材質(布料)	進行桌布造型跟質感的練習
	3	素描材質(布料)	以素描方式完成桌布作品
	4	素描造型(圓形)	觀察石膏幾何靜物基本造型
	5	素描造型(方形)	透過打光，了解光源來向及對物體的光影造型
	6	自由組合練習	運用教室內的石膏靜物擺放構圖，示範幾種基本構圖
	7	自由組合練習	分組後取所需石膏靜物並練習擺放，完成8K 作品
	8	素描材質(壺/瓶)	介紹喬治-莫蘭迪藝術家
	9	素描材質(壺/瓶)	蒐集各式玻璃瓶及壺或罐子，練習基本造型
	10	瓶瓶罐罐	透過實際操作排列，展示構圖，互相討論出較佳排列方式
	11	瓶瓶罐罐	利用教室內瓶罐及桌布，完成一張8k 素描練習
	12	素描材質(繩子)	介紹各式繩類材質，以及在素描畫面上呈現出的方式
	13	素描材質(繩子)	練習繩子細部素描
	14	年節賀卡1	年節賀卡的文化意義及設計元素
	15	年節賀卡2	數位數位設計與排版，介紹設計軟體
	16	年節賀卡3	繪製草圖加入個人化元素進行創作
	17	年節賀卡4	印刷概念與技術、可印刷格式、印刷材料選擇
	18	年節賀卡5	展示分享設計理念及製作過程
	19	模擬考	練習模擬素描試題，並於完成後以評圖方式進行檢討進而改善
20	學期作品檢討	整理個人學習檔案	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	水墨材料工具的基本介紹，到姿勢筆法墨色的漸次規劃，一步步培養學生具備書畫學習的情意與知能。並由布偶寫生描繪，連結創作與本身的情感以發表展演，使學生升上地次學習階段初次接觸的書畫作品能有完整呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	文房四寶話今昔	展示筆墨紙硯的實體材料工具
	2	書寫姿勢與手法	正確的書寫姿勢與握筆姿勢
	3	漢字流變與文字畫	歷史經典書畫作品、漢字流變概略介紹
	4	基本筆法	水墨基本筆法認識
	5	基本筆法	水墨基本筆法認識
	6	名字書寫	用大楷、中楷、小楷書寫自己的名字
	7	認識水墨藝術	藉由故宮三寶認識中國書畫與西洋繪畫的差異
	8	認識水墨藝術	認識文人畫與詩書畫三絕的概念
	9	水墨工具介紹	介紹毛筆用具、水墨用紙
	10	濃淡乾溼焦	練習筆墨
	11	濃淡乾溼焦	練習筆墨
	12	線條與質感	掌握線條的動性與筆順的節奏感
	13	線條與質感	掌握線條的動性與筆順的節奏感
	14	墨韻與明暗	觀察光影與明暗，利用水墨素材進行蔬果組合練習
	15	墨韻與明暗	觀察光影與明暗，利用水墨素材進行蔬果組合練習
	16	墨韻與色彩	觀察水墨用色與水彩差異，介紹六柿圖
	17	豐子愷漫畫	介紹漫畫家豐子愷作品，水墨漫畫抽圖臨摹
	18	春聯書寫	介紹春聯的由來與介紹
	19	春聯書寫	春、福、財單字書寫、四字賀詞書寫、七字門聯書寫
	20	創意生肖春聯	東方生肖故事參照、圖文搭配創作書寫春聯
21	賣春聯行動	初探商業買賣體驗、新年春聯義賣	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	基本筆法演進至完整文字書寫，進一步完成五言絕句作品。水墨畫技巧銜接墨色線條，進入山、石、樹主題的臨摹與寫生。認識相關繪畫題材的人文意象與歷史脈及各種構圖概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	東方文化四君子	筆趣與書寫，文人意涵與繪畫-四君子
	2	楷書筆法—歐陽詢生平	書寫品德教育議題標語
	3	歐體結構重點	均間原則：橫畫均間、豎畫均間 主次原則：橫撇捺主筆 大小原則、外形原則、避讓穿插原則
	4	歐體臨摹練習	介紹「天下第一銘」-《九成宮醴泉銘》
	5	五言絕句書寫	學生依據之前書寫經驗與字體結構法則進行書寫
	6	五言絕句書寫	學生依據之前書寫經驗與字體結構法則進行書寫
	7	皴法介紹	學習皴法筆法重點，表現水墨山巒樹木
	8	皴法介紹	寫生構圖技巧與上色要訣
	9	千山萬壑	皴法群石及遠山的練習
	10	千山萬壑	皴法練習山石組合要領
	11	樹枝畫法	樹枝及樹幹的基本畫法
	12	叢樹臨摹	群樹的畫法、幹與樹葉的組合畫法
	13	樹景描寫	示範實景寫生，將所學技法運用於實景寫生
	14	景深遠近	以點線面重構畫面組織，學生練習分析一件作品的結構
	15	景深遠近	之字形律動介紹與欣賞，山石的排列練習
	16	皴法臨摹	教師示範繪畫方法，學生實際操作
	17	皴法臨摹	披麻皴 明沈周《吳中山水卷》臨摹
	18	皴法臨摹	披麻皴 明沈周《吳中山水卷》臨摹
	19	皴法臨摹	披麻皴 明沈周《吳中山水卷》臨摹
20	臨摹評鑑	同儕評鑑會，欣賞與聆聽同儕作品及想法	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞：繪畫與建築		
	英文名稱	Art Appreciation: Painting and Architecture		
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	■ 第一學期 □ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 學習如何觀看、欣賞並思考畫作在形式與內容上的特徵。 2. 闡述中國繪畫史的重要畫作與畫史發展，使學生具備通識性之概觀。 3. 從中國與台灣的建築發展中，瞭解建築的構成，理解建築與人的互動關係。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	鑑賞的意義與範疇	作品反應思想與情感，體現所屬時代、地區的風尚與信念。鑑賞類別可分為東方、西方美術；精緻、民俗藝術；平面、立體作品。	
	2	美術與概說	美學的源起及發展，西方精緻藝術發軔至古埃及，經過中世紀，有文藝復興，民主思想；東方唐朝壯麗華美，宋朝精緻工整。美術與生活、環境、社會、文化、科技皆息息相關。	
	3	美術鑑賞原理	視覺要素有線條、色彩、形狀、光影明暗、質感、肌理。	
	4	視覺形式原理	又稱美的原理原則，普遍有：反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、統一。	
	5	視覺心裡原則	人類視覺機能的共通性，包含有造型、動勢、空間處理原則，構圖繪畫方式。	
	6	藝術的鑑賞方法	藉由美術活動歷程圖，探討鑑賞者與創作者和美術作品的形式、內容關係。藝術批評的鑑賞程序，有描述、分析、解釋、判斷。	
	7	遠古至魏晉的繪畫	遠古時期的繪畫、夏商周三代的巫女圖帛畫、秦漢馬王堆帛畫、魏晉南北朝顧愷之的女史箴圖。	
	8	隋唐的繪畫	隋朝展子乾的遊春圖，唐朝山水畫有吳道子的大筆瀟灑，裡私訊、李昭道的青綠山水，王維的破墨山水。人物畫首推閻立德、閻立本兄弟，張萱虢國夫人遊春圖、周昉簪花仕女圖。	
	9	五代的繪畫	山水畫北方以荆浩、關仝為代表，江南則有董源、巨然。著名人物畫家有顧闓中、貫休。花鳥畫於此時臻於成熟，以西蜀的黃筌、南唐徐熙為不同風格代表，史稱「皇家富貴、徐熙野逸」。	
	10	宋朝的繪畫	北宋以謳歌自然的全景構圖為主，有李成、范寬、郭熙、米氏父子；南宋有李唐、馬遠、夏圭以半邊一角寫照國家偏安江南。人物畫有李公麟、梁楷，花鳥畫名家有宋徽宗趙佶，文人畫蘇軾。	
	11	元朝的繪畫	趙孟頫提倡「以書入畫」為第一人，元四大家有黃公望、吳鎮、倪瓚、王蒙。花鳥畫名家有錢選、陳琳。	
	12	明朝的繪畫	山水畫家分為浙派、院派、吳派，其中沈周、文徵明、仇英、唐寅並稱「明四大家」。花鳥畫有呂紀、徐渭。	
	13	清朝的繪畫	明末董其昌中南貶北，強調文人畫觀念，山水畫大家有「四王一吳」，然以臨古居多，少有新意。部分明遺族，如八大山人能擺脫泥古。西洋傳教士將西方技法觀念融入，以西法寫中畫。	
	14	專題：清明上河圖仿作脈絡	求同與存異，分析畫史中獨樹一幟的風俗畫題材，歷代同名畫作的仿作脈絡，及巔峰〈清院本〉的政治意味。	
15	專題：書畫	選宋梁楷、元趙孟頫、明文徵明、沈周、清黃應詒、華嵒、民		

		家的幽默感	溥心畬、陳定山圖，分析並解釋其中的人生觀。
	16	中國的建築鑑賞：宮殿	宮殿建築最早的記載可見於有巢氏「構木為巢」，河南二里頭有西元前1900年的商湯皇宮遺址。秦朝前殿阿房宮，漢朝未央宮、明朝紫禁城等皆是著名建築。
	17	宗教建築	佛教建築，東漢蔡愔取經下榻的白馬寺，歷經各代增修，蔚為著名。西藏布達拉宮，是融合藏族原有的喇嘛廟。道教建築基本佈局為四合院形式，可分為帝王宮城式、宮觀式、庭院式。
	18	城池建築：恆春古城	城垣意指守備防禦建築的牆體，壕塹是護城河，屬於防禦工事的一部分，歷代君王修築的工事中，以「萬里長城」最為壯觀，而學校附近的「恆春古城」亦屬之。
	19	文人園林與民間建築	可大致分為宴客聚會用，以及遊園觀賞用，類型計有廳堂、館、軒、樓、閣、亭、廊、榭、舫、牆、橋等。
	20	台灣傳統建築	台灣傳統建築多屬閩南式，呈現中國南方建築特色。並吸收了南洋的佛教建築以及日本近代建築風格，依照使用機能可以分為一般宅第、庭園、衛署、文教、廟宇、防衛工程等。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	書籍：美術鑑賞，2011，趙惠玲，三民出版。 期刊：求同與存異－試析清明上河圖的「仿作」脈絡，黃瓊儀，2017故宮文物月刊，408卷。 網站：歷史三部曲－談歷史教育的人文精神以建築史為例，KuanJuLee，2024， https://vocus.cc/article/65efc934fd89780001f88a12		

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞：書法篆刻與工藝	
	英文名稱	Art Appreciation: Seal cutting and craftsmanship	
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級		
授課學期	□ 第一學期 ■ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>1. 介紹中國書法自起源至當代的發展，使學生對中國書法的風格傳統，和其背後所蘊含的文化意義有基本了解。</p> <p>2. 介紹篆刻藝術特色並培養篆刻美感特質、欣賞能力。</p> <p>3. 將「中國工藝藝術」，依歷史年代，挑選足具代表性之工藝，如商周青銅器、漢代畫像磚、宋代瓷器、明清兩代之琺瑯器，逐一探討，藉以了解當時工藝體現社會生活以及審美意識之演變。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專題：筆墨見真章 — 歷代書法選萃	以秦 量墨拓本、漢 延光殘碑墨拓本、唐 褚遂良書倪寬傳贊、宋 蘇軾書前赤壁賦、元 趙孟頫臨王羲之裏鮒帖、明 董其昌書栖真志等作品概述書法發展脈絡。
	2	商周以前書法藝術	結繩刻契，畫圖記事發展出文字符號。商朝書法代表甲骨文多鑄刻於龜甲獸骨，金文則為西周書法藝術代表，春秋戰國時期石鼓文，也是大篆，或稱籀文。
	3	秦漢的書法藝術	秦始皇統一度量衡，官方通行小篆，民間流行隸書。漢初承襲之，並有草書出現。
	4	魏晉至隋唐的書法藝術	魏晉南北朝將楷書、今草、行書發展完成。三國時期有鍾繇為楷書大家，魏晉王羲之蘭亭序，稱為天下第一行書。隋唐有歐陽詢、虞世南、褚遂良、懷素、顏真卿、柳公權享負盛名。
	5	宋元的書法藝術	北宋四大家「蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾」，宋徽宗自創「瘦金體」。元代首推趙孟頫、鮮于樞。
	6	專題：北宋鎖院與賞梅文化	黃庭堅早期大字草書墨跡字書臘梅詩考索。
	7	明清的書法藝術	明代編修永樂大典，發展出小楷臺閣體，又科舉考試使字體刻板僵化。明末多家並立，文徵明、董其昌為大家。清代可分為帖學時期與碑學時期，有傅山、鄭燮等。
	8	中國篆刻藝術	春秋戰國時的印璽，象徵權力。漢朝官印開始有章的名稱出現，唐代後皇帝所用稱為寶，民間則有關防、朱記等名稱。
	9	單元評量	說明中國書體的種類，及其盛行的朝代？說明自己喜歡的書體和欣賞的書法家，及其原因。
	10	雕刻與工藝品：秦漢之前	兩萬年前北平周口店山頂洞人遺址，發現有簡易石器。新石器時期中期有「仰韶文化」彩陶出土，新石器晚期有「龍山文化」黑陶出土。發軔於夏商之交的青銅器舉世聞名，並且有玉器、漆器、石雕等工藝品。
	11	魏晉南北朝的雕刻與工藝品	時局動盪，佛教興盛，石窟藝術著名有大同雲岡石窟、洛陽龍門石窟、敦煌莫高石窟等。
	12	隋唐五代的雕刻與工藝品	唐三彩馳名中外，以黃、綠、褐三色鉛釉，幻化多樣形制，做為陪葬器物。呈現當時的流行服飾裝扮。
	13	宋元的雕刻與工藝品	宋朝是中國瓷器集大成的時代，瓷窯遍佈，著名有定窯、汝窯、鈞窯、官窯、哥窯。
14	明清的雕刻與工藝品	明朝派員下西洋，遠至亞非，與外國交流甚密，並有西方科學新知技術傳入。青瓷、白磁、五彩瓷的黃金時	

			代，江西景德鎮延續五百年至今未衰。金屬工藝景泰藍，為「銅胎掐絲珐瑯」，集造型、色彩、裝飾美於一身。
	15	民間工藝品	百姓出於日常實用需要，結合審美觀點製作的工藝品，舉凡竹編、藤編、草編、蠟染、皮影、剪紙等均屬之。
	16	單元評量	說明魏晉南北朝石窟造像的重要地點及特色，說明宋朝瓷器的種類特色，你喜歡的工藝品類別及原因。
	17	專題：南宋花香茶畫的風雅盛會	「閑情四事」商機無限—打造插花、焚香、掛畫、喝茶幸福感的「四司六局」
	18	專題：如廁也能炫富—青花五彩帶把杯	從故宮南院「揚帆萬里——日本伊萬里瓷器特展」，應證中國明清歷史海禁政策的影響。
	19	專題：玉器詩文所見乾隆帝的三樣情	詩裡乾坤，詩裡乾隆；清宮典藏三大類玉器。
	20	專題：神獸現形—文物中的奇幻生物	探索神獸的「長相」、「地位」、「特殊能力」、「出現的位置」追溯牠們的來源經典，了解出處和被賦予的祥瑞意義。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	書籍：美術鑑賞，2011，趙惠玲，三民出版。 期刊：如廁也能炫富—青花五彩帶把杯，翁宇雯，2017故宮文物月刊，408卷。 網站：神獸現形—文物中的奇幻生物，國立故宮博物院南部院區， https://south.npm.gov.tw/ExhibitionsDetailC003110.aspx?Cond=66219264-ad51-4c88-b6b7-7375b8ee7dba&appname=Exhibition3112		

二、八年級

課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Principles of Form	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過不同藝術家的介紹與多元創作素材的技法練習，增進創作思維與情感內涵。藉由多元媒材與表現技法認識與運用，開拓學生之表現力與創意，以備創作與表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暑假作業講評	作品評鑑與賞析，思考自身作品，學習表達自我的概念
	2	烈火青春	藝術家芙烈達·卡蘿生平介紹，作品欣賞與技法介紹
	3	烈火青春	以「象徵」手法進行小品實作
	4	柔情若水	藝術家瑪麗·羅蘭珊生平介紹，作品欣賞與技法介紹
	5	柔情若水	以「女性或男性觀點」手法進行小品實作
	6	圓點女王	藝術家草間彌生生平介紹，作品欣賞與技法介紹
	7	圓點女王	以「轉換」手法進行8開尺寸圖像實作
	8	圓點女王	以「轉換」手法進行8開尺寸圖像實作
	9	狂烈向日葵	藝術家文生·梵谷生平介紹
	10	狂烈向日葵	以文生·梵谷透圖筆觸風格實作小幅作品
	11	眼見為憑？	藝術家艾薛爾生平作品欣賞與技法介紹
	12	眼見為憑？	圖地反轉相關應用作品欣賞
	13	眼見為憑？	以平面作品表現3D空間並嘗試不同組合的設計實作
	14	繪本	介紹繪本的種類與多元素材表現
	15	繪本	欣賞繪本藝術家如何將心中想法化作實際作品
	16	繪本	規劃創作主題，收集相關資料進行創思
	17	繪本	進行多元媒材插圖計畫試驗與創作
	18	捏捏土	介紹陶藝藝術家的作品，並講解陶藝雕塑基本構成要素
	19	捏捏土	陶塑工具器材介紹與使用說明
	20	捏捏土	教師介紹及實際徒手捏塑，教授技巧與要訣，及分析捏製的要點與技巧
21	捏捏土	用鐵絲搭建骨架，並運用油土實際製作個人陶塑頭像或公仔造型	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p>□口頭發表 ■書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Principles of Form	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由介紹多位藝術家所創作立體造型表現技法的認識與運用，開拓學生之表現力與創意力，以備創作與表現。透過創意思考與發想，並能統整與應用多元媒材，進行個人作品創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寒假作業講評	將寒假作業作品呈現於課堂並分享創作想法
	2	拼貼藝術	介紹拼貼藝術與各藝術家多元素材表現的作品
	3	拼貼藝術	講解與欣賞拼貼藝術家藝術家如何將心中想法化作實際作品
	4	拼貼藝術發表	學生完成拼貼藝術作品且限時分享自己的創作想法與成果
	5	水泥翻模-基礎	認識基礎翻模的概念與生活應用
	6	水泥翻模-基礎	教師介紹水泥調配、翻模技法與示範
	7	水泥翻模-基礎	學生製作簡易的翻模模具
	8	水泥翻模-入門	進階模具概念及其製作方式
	9	水泥翻模-入門	學生製作進階的翻模作品
	10	地圖編繪	介紹地圖與插畫地圖差異 欣賞各類導覽地圖及多元素材表現
	11	地圖編繪	嘗試規劃以恆春半島特色景點為創作主題，收集相關資料進行創作思考
	12	地圖編繪	完成創作並分享成果
	13	雕刻世界	認識雕刻知識、種類、工具、技巧及安全守則 認識淺浮雕、高浮雕及圓雕
	14	雕刻世界	欣賞各類雕刻作品與藝術家多元素材表現 討論雕刻與日常生活應用的表現
	15	雕刻世界	使用雕刻刀完成石膏淺浮雕創作
	16	雕刻世界	使用雕刻刀完成石膏淺浮雕創作
	17	雕刻世界	使用雕刻刀完成石膏淺浮雕創作並分享成果
	18	版畫基本知識	介紹版畫基本知識、版種、工具使用方法與技巧
	19	版畫題材創作	描繪草圖並翻印至樹脂版上進行雕刻
	20	版畫題材創作	雕刻樹脂版並利用版印機進行翻印完成單色凸版作品
21	版畫題材創作	雕刻樹脂版並利用版印機進行翻印完成單色凸版作品	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能自在使用素描技法創作。與同儕互助合作，學習意見交流並統整資訊		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	精細素描介紹	認識精細素描
	2	寫實素描藝術家介紹	介紹多位精細素描藝術家
	3	人像精細素描	學習精細素描繪畫方法
	4	人像精細素描	繪畫主題為家人，尤學生攜帶想繪製的照片
	5	人像精細素描	依照等比例在畫紙上打上方格，開始繪製
	6	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	7	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	8	人像精細素描	繪製期間注意光影及立體感
	9	人像精細素描	學生說明為何選擇此人物為精細素描主題並分享與人物的連結和回憶
	10	速寫認識	練習在短時間內，捕捉人體的靜態結構且抓準比例
	11	人物速寫(素描筆)	同班同學為模特，簡要說明模特和本單元速寫規則。練習以快速、即興的線條表現進行速寫活動。
	12	人物速寫(原子筆)	每位同學十分鐘，練習以各式類媒材抓住人體姿勢重點
	13	人物速寫(炭筆)	練習使用炭筆，認識其特性
	14	人物速寫(毛筆)	練習使用毛筆，認識其特性
	15	人物速寫(非筆)	練習使用不是筆的媒材，認識其特性
	16	人生風景	呈上週練習各式人體，整合速寫內容
	17	人生風景	人物結合想探討之議題，繪製一張4K 以上的繪畫作品
	18	人生風景	盡量結合地方在地特色，可從景物、作物或是當地著名地標物發想
	19	人生風景	完成作品後與同學發表分享
	20	模擬考測驗	練習模擬素描試題。
21	模擬考檢討	評圖方式進行檢討進而改善	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	吸收課程內容，並藉由多元媒材呈現創作。透過作品賞析及評論，建立觀察及與他人溝通之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	石頭彩繪/環境與石頭1	認識石頭與環境
	2	石頭彩繪/環境與石頭2	到校園或附近公園觀察不同的石頭
	3	石頭彩繪/基本技巧1	選擇適合的石頭進行清潔及打磨
	4	石頭彩繪/基本技巧2	介紹不同的繪畫材料
	5	石頭彩繪/基本技巧3	練習進行簡單的圖案彩繪
	6	石頭彩繪/環境議題創作1	討論當前重要環境議題
	7	石頭彩繪/環境議題創作2	提供時間讓學生創作並鼓勵分享創作理念
	8	石頭彩繪/環境議題創作展覽與反思1	組織小型展覽，展示自己的石頭彩繪作品
	9	石頭彩繪/環境議題創作展覽與反思2	討論學習過程中的收穫與未來的環保行動
	10	祈福不倒翁1	了解不倒翁的象徵及意義
	11	祈福不倒翁2	透過彩繪表達對未來生涯的期望與祝福
	12	校園植物觀察與素描/基本結構	介紹植物的基本結構及生態功能，並選擇一種植物進行觀察
	13	校園植物觀察與素描/葉子的多樣性1	介紹不同種類的葉子及其形狀、顏色、紋理
	14	校園植物觀察與素描/葉子的多樣性2	收集校園內不同的葉子進行觀察及素描
	15	校園植物觀察與素描/花的結構1	認識花卉基本結構及其生態中的功能及角色
	16	校園植物觀察與素描/花的結構2	選擇校園中的花朵進行素描
	17	校園植物觀察與素描/花的結構3	使用水彩或色鉛筆加強造型的表現
	18	模擬考測驗1	以自然素材為主題的練習
	19	模擬考測驗2	以自然素材為主題的練習
20	模擬考檢討	以討論方式分享作品	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	書法部分著重褚遂良字體書寫，水墨部分著重花鳥走獸工筆。在基礎山石、群樹、雲水的畫法上練習。並能理解中國水墨的構圖與虛實安排		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書—褚遂良生平	介紹初唐四大書家: 歐陽詢、虞世南、褚遂良和薛稷
	2	褚體筆法特色	了解褚體筆法特色
	3	褚體結構重點	解說褚體結構重點
	4	褚體臨摹練習	進行褚體臨摹
	5	七言絕句書寫	書法字體上網查詢集字，練習絕句書寫
	6	七言絕句書寫	練習絕句書寫
	7	認識工筆畫	介紹工筆畫
	8	認識工筆畫	認識工筆畫畫作內容及筆法
	9	工筆線條練習	練習工筆質感、陰陽、空間、韻律、用線等
	10	竹子畫法	教師示範：翠竹、雪竹，練習竹竿、竹葉
	11	梅花畫法	花頭形態認識，淡墨、濃墨運用
	12	蘭花畫法	練習蘭花畫法
	13	南宋花鳥臨摹	認識宋代花鳥畫時期
	14	南宋花鳥臨摹	臨摹各式花鳥畫
	15	蟲魚描寫	認識蟲魚在水墨上的表現，教師示範畫法
	16	走獸描寫	認識走獸在水墨上的表現，教師示範畫法
	17	三聯品創作	「天上飛、地上爬、水裡游」三種動物練習
	18	三聯品創作	「天上飛、地上爬、水裡游」三種動物練習
	19	工筆畫創作	學生美展網站導覽，吸收作品不同創作題材
	20	工筆畫創作	透過生活主題發想創作水墨作品
21	工筆畫創作	上色、落款、完成作品	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	書法部分以智永楷書為主軸，書畫則進入工筆人物畫。期待學生能賞析現代水墨作品。並能應用水墨繪畫工具，表現各種現實生活的題材。練習水墨寫生與創作，景物取捨、構圖要領。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書筆法—智永生平	練習楷書並認識智永生平
	2	智永筆法特色	正確的書寫姿勢與握筆姿勢，了解中鋒用筆的概念
	3	智永結構重點	講解智永結構重點
	4	智永臨摹練習	臨摹集字帖
	5	硬筆書法練習	進行橫畫應求平穩，豎畫應求直挺等硬筆練習
	6	硬筆書法練習	持續硬筆練習
	7	琵琶山鳥圖	工筆畫與沒骨畫差異介紹、歷史作品
	8	琵琶山鳥圖	工筆染色技法示範、練習臨摹
	9	亭台樓閣描繪	北宋汴京城市生活圖景描繪
	10	簪花仕女圖臨摹	中國古代仕女畫介紹
	11	十八羅漢圖臨摹	羅漢圖為道釋畫科中主要的畫題，白描筆法呈現
	12	宋嬰戲圖臨摹	臨摹戲嬰圖並結合生活情境進行創意構圖
	13	流民圖臨摹	蔣兆和創作流民圖的時代背景介紹
	14	水墨人像寫生	人像五官介紹與寫生、頭像寫生
	15	水墨人像寫生	半身人像習作、現代人物速寫。
	16	現代水墨介紹	五月與東方——中國美術現代化運動在戰後臺灣之發展 臺灣現代美術大系——抽象抒情水墨
	17	潑墨技巧實作	特殊技法練習：隔紙殘影、水洗顯像、留白紋樣、鹽分白點、揉紙造痕
	18	學生美展創作	歷屆得獎作品簡介分析
	19	學生美展創作	創作題材討論與議題探索
20	學生美展創作	彩印圖稿繳交印製與作品紙介紹與保存	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	art appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	史前時期的美感	實用與藝術之間、文化遺物的藝術表現
	2	原住民藝術	原住民身體裝飾、飾物與服裝、建築與雕刻
	3	原住民藝術	原住民編織、陶藝與其他工藝
	4	原住民藝術	原住民飾物圖像發展應用
	5	台灣民間藝術	明清時期的食具、服飾、家具
	6	台灣民間藝術	明清時期的宗教工藝：畫、
	7	台灣民間藝術	明清時期的宗教工藝：雕、塑
	8	台灣民間藝術	明清時期的宗教工藝：印、繡
	9	台灣民間藝術	剪黏與交趾陶
	10	台灣民間藝術	剪黏與交趾陶
	11	日治時期的藝術	石川欽一郎、帝展、台展的介紹
	12	日治時期的藝術	台灣近代雕塑先驅——黃土水
	13	日治時期的藝術	台灣近代雕塑先驅——黃土水
	14	日治時期的藝術	台灣第一位入選帝展的藝術家——陳澄波
	15	日治時期的藝術	台展三少年，台灣藝術家——林玉山
	16	日治時期的藝術	台展三少年，台灣藝術家——陳進
	17	日治時期的藝術	台展三少年，台灣藝術家——郭雪湖
	18	日治時期的藝術	郭雪湖與探訪台北大稻埕
19	日治時期的藝術	台灣藝術家李梅樹的介紹	

	20	日治時期的藝術	李梅樹與三峽祖師廟的介紹
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	art appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	日治時期的藝術	台灣藝術家廖繼春的介紹
	2	日治時期的藝術	台灣藝術家顏水龍的介紹
	3	日治時期的藝術	膠彩畫的介紹與應用
	4	日治時期的藝術	膠彩畫的實作
	5	日治時期的藝術	膠彩畫的實作
	6	日治時期的藝術	日治時代的台灣建築
	7	戰後的藝術發展	台灣藝術家洪瑞麟的介紹
	8	戰後的藝術發展	瑞芳礦坑的探訪介紹
	9	戰後的藝術發展	台灣藝術家劉其偉的介紹
	10	戰後的藝術發展	台灣雕塑家蒲添生的介紹
	11	戰後的藝術發展	嘉義市立美術館「定神：蒲添生雕塑巨秩」展覽介紹
	12	戰後的藝術發展	台灣藝術家洪通的介紹
	13	80年代後的藝術	台北市立美術館與台灣省立美術館的介紹
	14	80年代後的藝術	國立故宮博物院的介紹
	15	80年代後的藝術	台灣藝術家盧明德的介紹
	16	80年代後的藝術	台灣藝術家李億勳的介紹
	17	80年代後的藝術	台灣藝術家陳明輝的介紹
	18	都市美學與公共藝術	都市美學與公共藝術小組報告
19	都市美學與公共藝術	都市美學與公共藝術小組報告	

	20	都市美學與公共藝術	都市美學與公共藝術小組報告
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Principles of Form	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	了解各式軟體的類別與使用，軟體基礎操作能力及設計美感培養。學習圖像編輯軟體及動畫創作軟體，進行個人作品統整與完稿輸出，過程中可了解藝術應用於生活的美學實踐。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暑假作業講評	將暑假作業作品呈現於課堂並分享創作想法
	2	暑假作業講評	加強作品完整度與細節的修整
	3	動畫	透過自編教材教導動畫的形成要素、原理與類型
	4	動畫	引導學生運用創意、關聯性與趣味性製作魔術畫片(翻轉畫片)，Stop motion 逐格動畫介紹與欣賞
	5	定格動畫	學生編寫短劇本並運用 picpac 程式進行練習拍攝短片
	6	定格動畫	學生編寫短劇本並運用 picpac 程式進行練習拍攝短片
	7	公共藝術	介紹公共藝術的定義、元素與特質 介紹高雄捷運站的公共藝術作品
	8	公共藝術	指導學生利用不同媒材(現成物或非現成物、人工物或非人工物)美化環境、創作公共藝術作品的原則與方法
	9	公共藝術	學生分組並配合學校校園環境並結合恆春特色主題，創作小型公共藝術作品
	10	文創「視」試看	介紹華山文創園區、枋寮鐵道藝術村、駁二藝術特區等知名藝術景點與知名駐村藝術家及其作品
	11	文創「視」試看	解說及引導恆春老街再造、再生的可能性
	12	文創「視」試看	引導學生思考若他們是恆春鎮長，應該如何經營恆春老街再造方案
	13	文創「視」試看	學生分組收集資料與討論後報告喜好的文創商品，並嘗試說明行銷方案，師生共同討論
	14	街頭塗鴉藝術	介紹塗鴉文化藝術，藝術家班克西、凱斯哈林作品賞析
	15	街頭塗鴉藝術	學生運用噴漆、板模技巧進行實作
16	影像編輯1	欣賞影像編輯作品、畢業畫冊、作品圖集本與畢業紀念冊	

	17	影像編輯1	介紹、熟悉影像編輯軟體 canva 操作介面、功能與工作環境
	18	影像編輯2	解說如何收集個人作品與拍攝作品影像技巧
	19	影像編輯2	設計個人簡歷名片
	20	影像編輯3	設計並實作個人學習履歷與作品介紹頁面
	21	影像編輯3	設計並實作個人學習履歷與作品介紹頁面
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	中文名稱	水彩造型	
	英文名稱	Principles of Form	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由教師示範展現多元媒材與表現技法的運用，使學生熟練水彩各式技法為主至能進行綜合技法的應用，開拓學生之表現力與創意。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寒假作業講評	將寒假作業作品呈現於課堂並分享創作想法
	2	水彩靜物習作1	透過各類蔬果造形，練習不同色系與質感之水彩繪圖技法，複習渲染、縫合與重疊筆觸之基本水彩技法應用。
	3	水彩靜物習作1	透過各類蔬果造形，練習不同色系與質感之水彩繪圖技法，複習渲染、縫合與重疊筆觸之基本水彩技法應用。
	4	水彩靜物習作2	透過各類靜物造形，練習不同色系與質感之水彩繪圖技法，複習塊面、質感、光影、個體細節、對比（影子）、強度（暗面）的表現方式。
	5	水彩靜物習作2	透過各類靜物造形，練習不同色系與質感之水彩繪圖技法，複習塊面、質感、光影、個體細節、對比（影子）、強度（暗面）的表現方式。
	6	POP 海報字-正體字	簡介海報的歷史探討、生活中正體字的相關應用
	7	POP 海報字-正體字	介紹麥克筆種類與書寫技巧方式
	8	POP 海報字-正體字	教師示範正體字書寫技巧、學生習作後完成主題作品
	9	POP 海報字-活體字	教師示範活體字書寫技巧、學生習作後完成主題作品
	10	POP 海報字-變體字	介紹圓筆、尖筆種類與使用技巧方式
	11	POP 海報字-變體字	介紹具特色的變體字作品、學生習作後完成主題作品
	12	POP 海報字-變體字	介紹具特色的變體字作品、學生習作後完成主題作品
	13	立體卡片	介紹立體卡片所需紙材、工具與安全守則
	14	立體卡片	逐步介紹並練習立體畫線、割、折貼與黏的觀念技巧
	15	立體卡片	運用所學技巧發揮創意，製作個人特色立體卡片作品
16	AI 算圖	欣賞與解說 AI 算圖、作品介紹 Playground AI、chatGPT AI、Myedit AI、InsmindAI 功能與操作方式	

	17	AI 算圖	嘗試在 Playground AI、chatGPT AI、Myedit AI、InsmindAI 生成圖的基礎上再加工，再創作，產出屬於自己特色的作品
	18	AI 算圖	嘗試在 Playground AI、chatGPT AI、Myedit AI、InsmindAI 生成圖的基礎上再加工，再創作，產出屬於自己特色的作品
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	了解設計軟體的類別與基礎操作能力及設計美感培養。學習圖像編輯軟體，進行個人作品統整與完稿輸出。了解藝術應用於生活的美學實踐		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	以議題的方式訂定作畫主題並結合在地生活
	2	學生美展創作	運用事物隱身的含意進行創作
	3	學生美展創作	作品完成與講解，分析同學作品的優劣與討論。
	4	角色設計(三視圖)	以公仔和遊戲角色為例，認識三視圖，建立3D概念
	5	角色設計	繪出自創角色之設計圖，包含三視角構圖
	6	多媒材藝術家認識	介紹多媒創作之現代藝術家(ex: 霍夫曼、倪士珍…等)
	7	紙漿雕塑製作	蒐集身邊廢紙類及回收物，進行紙漿雕塑塑形
	8	紙漿雕塑製作	雕塑基本構造完成，進行紙漿製作
	9	紙漿雕塑製作	鋪紙漿於模型上並同時填補模型空缺
	10	紙漿雕塑製作	紙漿雕塑打磨及上色
	11	紙漿雕塑製作	紙漿雕塑打磨及上色
	12	紙漿雕塑製作	紙漿作品拍攝成品照
	13	靜物素描	靜物基本的造形構成
	14	靜物素描	靜物基本的造形構成
	15	靜物素描	質感練習表現
	16	靜物素描	質感練習表現
	17	靜物素描(創作發表)	呈上週課程內容，說明構圖及呈現
18	節慶/議題海報	介紹海報設計要點，並舉例說明優缺	

	19	節慶/議題海報	結合常見議題或節慶等設計海報構圖
	20	節慶/議題海報	手繪完整海報構圖及標題等
	21	節慶/議題海報	進行口頭報告呈現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描設計	
	英文名稱	Sketch & Graphic Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	運用適當的鑑賞方式瞭解不同時代、藝術風格發展及藝術史流派。透過美術史的介紹與鑑賞，學習藝術大師風範，增進學生創作思維深度與情感內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描模擬考試分析	分析歷年模擬試題
	2	靜物素描模擬考試分析	認識高中端美術班升學管道
	3	綜合練習與應用	歷年模擬試題練習
	4	綜合練習與應用	歷年模擬試題練習
	5	綜合練習與應用	加強空間感及構圖的訓練
	6	綜合練習與應用	加強空間感及構圖的訓練
	7	畢業畫冊基本內容	認識展覽，基本佈展知識，討論訂定畢業畫冊主題
	8	畢業主題背景製作	使用紙箱等材料製作所需畢業畫冊拍照背景板
	9	形象照基礎攝影	認識基礎人像攝影，練習架設燈光
	10	形象照基礎攝影	學習互助合作拍攝個人形象照及團體照片
	11	形象照基礎攝影	利用軟體編修人像類照片
	12	作品拍攝及整理	拍攝歷年作品，編排畫冊主要內容
	13	作品拍攝及整理	拍攝歷年作品，編排畫冊主要內容
	14	作品拍攝及整理	準備畢業展佈展前作業
	15	畢業展主題創作	整理未完成作品，選定畢業展展出作品
	16	畢業展主題創作	整理未完成作品，選定畢業展展出作品
	17	畢業展主題展覽	進行佈展作業
18	畢業展主題展覽	畢業展覽導覽	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	生活經驗為題材進行水墨創作，議題式題材進行水墨創作。 近代水墨作品題材表現與風格賞析。現代人物畫風格表現，人物畫作品賞析。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	行書—趙孟頫生平	介紹楷書四大家，與歐陽詢、顏真卿、柳公權並稱
	2	趙孟頫筆法特色	教師示範趙體結構，學生練習，主要筆畫伸展
	3	閒居賦臨摹	欣賞趙孟頫最嫺雅的行楷書法《閒居賦》
	4	行書—王羲之生平	閱讀王羲之故事及生平軼事
	5	王羲之筆法特色	分組探討比較歷來臨摹的書法家筆法特色
	6	蘭亭序臨摹	閱讀蘭亭序本文，臨摹書寫蘭亭序本文
	7	齊白石果物臨摹	介紹其師法自然，壯遊寫生的經歷
	8	齊白石果物臨摹	針對其果物作品進行臨摹描繪
	9	水墨靜物組合	欣賞瓊墨靜物畫範例，每生自備一樣靜物進行分組擺設
	10	水墨靜物組合	教師示範後學生實作描繪
	11	黃君璧山水臨摹	介紹與張大千、溥心畬以「渡海三家」齊名-黃君璧
	12	山景考古題	歷屆考古題山景主題分析，教師示範混合風景畫畫法
	13	鄉村景致描繪	恆春半島鄉村景緻風景介紹，水墨寫生要點分析與示範
	14	鄉村景致描繪	學生繪至恆春半島水墨風景
	15	海景考古題	歷屆考古題海景主題分析
	16	河岸海景描繪	運用筆墨描寫海浪效果，了解工筆畫、寫意畫海岸的表現差異
	17	花鳥考古題	歷屆考古題花鳥主題分析，教師示範
	18	花鳥考古題	學生練習
	19	寫意書畫創作	學生美展網站導覽歷屆水墨畫得獎寫意類型作品
	20	寫意書畫創作	學生進行三年學習歷程進行主題發想
21	寫意書畫創作	底圖製作、作品紙材介紹、創作實作	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨書畫	
	英文名稱	Ink Painting & Calligraphy Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	靈活文字空間架構之經營，並結合水墨畫進行書畫合一之創作。藉篆刻及書法臨寫接觸學習過程，訓練膽大心細及持之以恆的創作態度。認識書體與篆刻藝術之演進及表現風格，了解篆刻用印與書法、水墨畫創作表現之關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	筆法與結構複習	學生自選字帖練習
	2	小楷—文徵明生平	文徵明生平、小楷名作介紹：《草堂十志》、《醉翁亭記》、《盤谷敘》等
	3	文徵明小楷臨摹	教師示範書寫《草堂十志》、學生臨摹文徵明小楷作品
	4	落款與用印	講解落款字體、用印原則
	5	書考古題	閱覽經典常見考題，進行分析
	6	水墨考古題	歷年水墨題目審題
	7	山水石技法複習	山的皴法、畫法，應用至風景組合畫。
	8	山水石技法複習	水的表現、線條，應用至和海岸等景。
	9	山水石技法複習	石頭的塊面，實際的景物描寫。
	10	水墨考古題練習	挑選水墨考古題，學生練習時間分配與作畫流程掌控
	11	水墨考古題練習	挑選書法考古題，學生練習掌握筆畫的穩定與節奏
	12	書法模擬考	練習常見考題，進行試題分析
	13	水墨模擬考	練習常見考題，進行試題分析
	14	書畫畢業創作	運用畫仙板進行書畫創作
	15	書畫畢業創作	掌握筆墨特性，獨立完成水墨作品
	16	書畫畢業創作	選定個人水墨創作主題，發展個人風格
	17	書畫畢業創作	選定個人水墨創作主題，發展個人風格
18	故宮文物介紹	介紹基本著名故宮文物	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	art appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1. 能夠理解不同藝術形式（如繪畫、雕塑、建築、攝影等）的基本特徵和表現方式。 2. 能夠分辨並描述不同時期、風格和文化背景下的藝術作品。 3. 能夠掌握藝術作品的基本評價標準，包括技術、表現力、創意等。 4. 能夠理解藝術作品背後的意義、主題和象徵。 5. 能夠探索藝術家的生平、創作背景和影響。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術概論	藝術發展的歷史脈絡藝術的定義、功能及其在人類文明中的地位
	2	視覺藝術的基本元素	線條、形狀、色彩、質地等
	3	繪畫藝術賞析1	西方古典繪畫作品欣賞
	4	繪畫藝術賞析2	東方傳統繪畫作品欣賞
	5	雕塑藝術賞析1	古典雕塑作品欣賞
	6	雕塑藝術賞析2	現代雕塑作品欣賞
	7	建築藝術賞析1	古典建築作品欣賞
	8	建築藝術賞析2	現代建築作品欣賞
	9	工藝美術賞析	傳統工藝作品欣賞
	10	多媒體藝術賞析	當代多媒體藝術作品欣賞
	11	藝術史概論	-
	12	西方藝術史1	古希臘羅馬藝術
	13	西方藝術史2	文藝復興藝術
	14	西方藝術史3	巴洛克藝術
	15	東方藝術史1	中國古代藝術
	16	東方藝術史2	日本傳統藝術
	17	現代藝術流派賞析	印象派、表現主義、立體主義等
	18	當代藝術趨勢探討	後現代藝術、裝置藝術、行為藝術等
	19	藝術與生活1	藝術在日常生活中的應用
	20	藝術與生活2	藝術在日常生活中的應用
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	art appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1. 能夠理解不同藝術形式（如繪畫、雕塑、建築、攝影等）的基本特徵和表現方式。 2. 能夠分辨並描述不同時期、風格和文化背景下的藝術作品。 3. 能夠掌握藝術作品的基本評價標準，包括技術、表現力、創意等。 4. 能夠理解藝術作品背後的意義、主題和象徵。 5. 能夠探索藝術家的生平、創作背景和影響。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術作品中的社會議題1	貧富差距的反映
	2	藝術作品中的社會議題2	社會不公義的揭示
	3	藝術作品中的社會議題3	性別平等與女性議題
	4	藝術作品中的社會議題4	移民與多元文化融合
	5	藝術與環境保護1	自然景觀的描繪與保護
	6	藝術與環境保護2	垃圾問題與環境污染
	7	藝術與環境保護3	生態系統的平衡與重要性
	8	藝術與環境保護4	可持續發展與環境倫理
	9	藝術與身心健康1	藝術創作對情緒表達的影響
	10	藝術與身心健康2	藝術療法與心理健康
	11	藝術與身心健康3	藝術作品對壓力釋放的作用
	12	藝術與身心健康4	自我探索與身心靈平衡
	13	藝術與文化交流1	跨文化藝術交流與對話
	14	藝術與文化交流2	文化認同與藝術表現
	15	藝術與文化交流3	藝術作品中的文化符號與意義
	16	藝術與文化交流4	藝術如何促進文化多元性
	17	藝術與科技倫理1	數位藝術與隱私權議題
	18	藝術與科技倫理2	藝術家如何運用科技創作
	19	藝術與科技倫理3	虛擬現實與藝術體驗
20	藝術與科技倫理4	藝術作品中的科技反思	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

(一) 法令依據

1. 藝術教育法。
2. 藝術教育法施行細則。
3. 高級中等以下學校藝術能班設立基準。
4. 高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準 -美術班空間及設備基準。

(二) 組織成員

1. 學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、藝才組長、教學組長等共4人。
2. 美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：美術科代表3人。
3. 美術班學生家長代表 1 人。
4. 美術班導師 3 人。

(三) 目標

1. 掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程
2. 定期召開藝才班會議
3. 擬定該學期課程計畫，研議討論年度美術藝才班課程計畫內容
4. 研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫
5. 督導相關業務人員、教師落實課程計畫之執行。
6. 辦理美術班課程評鑑及訪視輔導。

(四) 行政工作：

本組織之行政工作由教務處主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

附錄二：恆春國中113學年度藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

屏東縣立恆春國中 113 學年度第一學期期初藝術才能班

課程發展小組會議

簽到表

- 一、 會議名稱：113 學年度第一學期期初藝術才能班課程發展小組會議
- 二、 會議時間：113 年 10 月 22 日(二)第四節 11:05 - 11:50
- 三、 會議地點：行政大樓 2 樓會議室
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	林一煒	林一煒
藝才班家長代表	管靜怡	
教務主任	李佳穎	李佳穎
教學組長	楊佩穎	楊佩穎
藝才組長	陳怡伶	陳怡伶
707 導師	黃重賜	黃重賜
806 導師	許哲禎	許哲禎
907 導師	李伶莉	
903 導師 專任老師	劉佳坤	劉佳坤
專任老師	王湘婷	王湘婷

屏東縣立恆春國中 113 學年度第一學期期初藝術才能班

課程發展小組會議

會議結果

會議名稱：113 學年度第一學期期初藝術才能班課程發展小組會議

會議時間：113 年 10 月 22 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：行政大樓 2 樓會議室

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：陳怡伶

壹、報告事項

一、主席報告

二、業務報告

1. 全國學生美術比賽屏東縣初賽已完成退件，縣府名次也已公告。
2. 獅子會寫生比賽頒獎典禮已於上周五圓滿結束。
3. 707 恆商參訪也已於昨日結束。
4. 技藝樓的整修將影響到素描及水彩的分組教學，素描可以使用圖書館旁的教室，水彩使用均一教室。
5. 說明藝才班校外教學。

- 6:45 中廊分三個班集合拿識別證

- 七年級為頭車

七年級	黃重賜老師 葉善欣老師 陳怡伶組長
八年級	許哲禎老師 王湘婷老師
九年級	李伶莉老師 陳冠蓁主任

六、當日行程規劃表

集合	6:45 中走廊集合，7:00 西側門發車 9:30 到	
上午	活動時程	113 年 10 月 23 日〈星期三〉9:30 - 12:00
	活動地點	高雄市立鼓山高級中學〈高雄市鼓山區明德路 2 號〉
	活動內容	1.大合照 9:30 - 10:00 2.體驗課程—窯燒 10:00 - 11:00 3.自由提問時間 11:00 - 11:20 4.午餐 11:20 - 11:50
	12:00-12:30 前往高雄美術館(車上休息)	
下午	活動時程	113 年 10 月 23 日〈星期三〉12:30 - 14:30
	活動地點	高雄美術館〈高雄市鼓山區美術館路 80 號〉
	活動內容	1.入場準備 12:30 - 12:40 2.導覽 12:40 - 13:40 3.自由參觀 (學習單) 13:40 - 14:20 4.整隊集合(大合照)14:20
	回程車程 14:30-17:00	
賦歸 17:00(視回程路況，可能延後)遊覽車停東側門，學生從大門離校		

貳、提案討論

提案一：關於美術班因活動外出時，教師遺留課務之處理方式，是否要繼續採用換課的方式，還是要改用家長會公費派代的方式？

說明：

決議：這次先採用家長會公費派代的方式，下次可以提前跟老師們協調，若是當週基本時數不足，優先透過遺留課務補足，其餘課務則由老師們抽籤補上。

提案二：聯合美展的地點選定

說明：

去年是辦在福華飯店，但考量到距離太遠較不推薦，若是選恆春旅遊醫院需要跟社大的攝影展協調，也可以單純辦在校內。

決議：以恆春旅遊醫院為首選，聯繫後若時間允許務必記得簽訂契約。

提案三：大同高中 11/23(六)的〈泥土取色〉課程，希望跟我們美術班做搭配。

說明：

大同高中可以提供 1 台車 12000 支付車資+學生保險+中餐。人數上限 20 人，這個課程要做 1 整天，早上 6：45 去恆春接學生，下午 4：30 送學生回去，約晚上 7：00 前回到恆春。

是否以七年級為主開放報名，若有剩餘名額則開放給八年級，九年級因為臨近大考故還是以唸書為主。

決議：以七年級為主開放報名，若有剩餘名額則開放給八年級。

參、臨時動議

提案一：美術班全國學生美術比賽校內參賽作品應提早為開學當日通知三個年級收件日期，盡量提早收件，學生的美術暑假作業，應以美術比賽的作品規格為主。

說明：

決議：作品提早收件，美術暑假作業以比賽規格為主。

提案一：

說明：

決議：

肆、主席結論

伍、散會

承辦人員

單位主管

決行

教師兼
藝才組長 陳怡伶

教師兼
教務主任 李佳穎

屏東縣立恆春
國民中學校長 林一煒

屏東縣立恆春國中 113 學年度第一學期期末藝術才能班

課程發展小組會議

簽到表

- 一、 會議名稱：113 學年度第一學期期末藝術才能班課程發展小組會議
- 二、 會議時間：114 年 1 月 7 日(二)第四節 11：05 - 11：50
- 三、 會議地點：3 樓圖書館
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	林一煒	
藝才班家長代表	管靜怡	
教務主任	李佳穎	李佳穎
教學組長	楊佩穎	
藝才組長	陳怡伶	陳怡伶
707 導師	黃重賜	黃重賜
806 導師	許哲禎	許哲禎
907 導師	李伶莉	李伶莉
903 導師	劉佳坤	劉佳坤
專任老師	王湘婷	王湘婷

屏東縣立恆春國中 113 學年度第一學期期末藝術才能班

課程發展小組會議

會議結果

會議名稱：113 學年度第一學期期末藝術才能班課程發展小組會議

會議時間：114 年 1 月 7 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：3 樓圖書館

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：陳怡伶

壹、報告事項

一、主席報告

二、業務報告

1. 113 美術班春聯擺攤活動已圓滿結束，扣除教儲戶的捐款，賀卡的收入會做為班費，春聯的收入將頒給當日擺攤的五位學生。
2. 九年級美術班畢業畫冊作品資料已填寫完成，作品在寒假前會交給玟晴老師的工作室掃描成電子檔，下學期初就會開始排版並送印。
3. 關於下學期聯合美展的地點，旅遊醫院目前回覆說 114 年 5/19(一)-6/11(三)這段時間是可以的，但申請辦法他們還在修訂中。
4. 學習歷程預計這禮拜收齊改完，下周發還給學生。

貳、提案討論

提案一：關於 113 美術班春聯擺攤是否有哪些部分覺得需要改善，可以提出建議以供下一次的活動參考。

決議：

1. 可以開事前籌備會議，幫忙注意是否哪些東西沒帶齊，才不會到現場才發現還有甚麼東西沒準備齊全，例如墨汁要注意拿的是否是濃墨、裝飾用的線圈、美術班布條是否合適等等。
2. 大部分同學不擅長人像速寫，可改成漫畫人像
3. 春聯可以分事前準備的和現場客製化的

參、臨時動議

提案一：下學期美術班課程計畫預計收件時間

決議：差不多 5 月底以前收齊

提案二：為避免學生在暑假期準備全國學生比賽的作品缺少老師指點而品質不佳，是否可以在下學期的課堂中就先完成一部份可以拿去比賽的作品。

決議：從一年級開始，於下學期就先開始準備比賽作品，若真的畫不完可於暑假繼續畫。

提案三：關於美術兼課老師的教學內容及進度，是否能有一個把關的方式

說明：

決議：

1. 如有臨時需討論的問題可安排兼課老師於他們在校的期間參與課程討論。
2. 若兼課老師無法按照學校給的教學進度進行教學，可以請他們提交一份自己的教學進度表，以供參考。
3. 請兼課教師定期上傳學生作品於美術群組。

肆、主席結論

伍、散會

承辦人員

教師兼
藝才組長 陳怡伶

補充：單位主管

1. 跨年中社大合作的擺攤活動
若有共識想持續響應，請藝才組
列入藝才班的活動行事曆，並提前
向社大確認，以利後續校內作業。
2. 美術班布條可考慮另外以“美術班
經費”製作。
3. 分組外聘老師上課狀態有待進之
處，將另找時間與美術老師溝通
4. 九年級術科測驗，希請全班參加，
藝才組製作書面說明，費用部分
報名費由學生負擔，交通部分由學校
協助租賃遊覽車接送。

決行

屏東縣立恆春
國民中學校長 林一煒
114.01.10

教師兼
教務主任 李佳穎
114.01.10

屏東縣立恆春國中 113 學年度第二學期期中藝術才能班
課程發展小組會議

簽到表

- 一、會議名稱：113 學年度第二學期期中藝術才能班課程發展小組會議
- 二、會議時間：教師兼陳怡伶 114 113 年 5 月 13 日(二)第四節 11:05 - 11:50
- 三、會議地點：行政大樓 2 樓會議室
- 四、出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	林一煒	
藝才班家長代表	管靜怡	
教務主任	李佳穎	李佳穎
教學組長	楊佩穎	楊佩穎
藝才組長	陳怡伶	陳怡伶
707 導師	黃重賜	黃重賜
806 導師	許哲禎	許哲禎
907 導師	李伶莉	
美術老師	劉佳坤	劉佳坤
專任老師	王湘婷	王湘婷

屏東縣立恆春國中 113 學年度第二學期期中藝術才能班

課程發展小組會議

會議結果

會議名稱：113 學年度第二學期期中藝術才能班課程發展小組會議

會議時間：114 年 5 月 13 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：行政大樓 2 樓會議室

出席人員：見會議簽到單。

壹、報告事項

一、主席報告

二、業務報告

1. 今年聯合美展會有比去年多一倍的經費可供使用，共 10 萬元，如果老師們有什麼美術用品購買需求，歡迎提報給藝才組。
2. 今年開幕茶點會與「藍色海遇」合作
3. 邀請卡已寄出，藝才組會再去各國小送美展海報及畫冊，也歡迎老師們多多宣傳，邀請觀展。
4. 說明場佈資訊如下：
 - (一) 場佈時間:5/20(二)8:10~12:00
 - (二) 影片說明初步討論的計劃
 - (三) 作品總量:國中 32 幅平面，國小 19 幅四開 6 幅八開 4 樣立體作品
5. 說明開幕活動流程:詳如實施計畫
6. 因為美術專業課程為分組教學，故從下學年開始會額外製作分組教學的日誌。
7. 藝才組申請了 6/17(二) 教學簡報工作坊研習(遠距)，時間為早上 10:00~12:00，藝文領域的教師為主，也開放全校教師參與研習，主講人為美感細胞協會講師王淳。

貳、提案討論

提案一：關於美展的場地布置安排，請討論。

說明：交通、載運、動線規劃等等

決議：因為原定要給我們使用的區域，旅遊醫院希望繼續給書畫展覽，所以開幕位置改成靠近旅遊醫院入口處的中醫等待區，原本的藍色椅子可搬動。作品搬運的部份會再協調總務處的工友支援。

提案二：關於美展開幕活動流程安排，請討論。

決議：開幕表演的部份會持續再與訓育組協調，若真的沒有適合的演出會再修改流程。

提案三：關於美展開幕調代課需求，請討論。

決議：有調代課需求的老師可向教學組提出，目前美術老師們場佈的時間都把課調開了，開幕當日若老師們有空堂也都歡迎來參加；會幫演出同學及 907 班學生集體請公假。

參、臨時動議

臨時動議一：

因為聯合美展的經費需要再 7/31 日前執行完畢，請美術老師們針對美術用品購買需求進行討論，並將需求於 6/30(一)前登記在美術老師群組中，可以購買諸如畫框、摺疊桌、桌巾、春聯紙等等。

臨時動議二：

七年級美術班學生的家長反應，素描課程比較少針對課程論述理論及技巧相關知識的講授，行政端會在領域會議的時間反映給素描老師，協調進行課程內容的微調。

因為美術班的水彩及素描課程是採分組教學，目前是聘請兼課教師支援，下學年開始會開放一位介聘教師的缺額，若無人介聘將改聘請一位代理教師。

肆、主席結論

伍、散會

承辦人員

單位主管

決行

教師兼
藝才組長 陳怡伶

教師兼
教務主任 李佳穎

屏東縣立恆春
國民中學校長 林一煒

屏東縣立恆春國中 113 學年度第二學期期末藝術才能班
課程發展小組會議

簽到表

- 一、 會議名稱：113 學年度第二學期期末藝術才能班課程發展小組會議
- 二、 會議時間：114 年 6 月 10 日(二)第四節 11:05 - 11:50
- 三、 會議地點：行政大樓 2 樓會議室
- 四、 出席人員：

職稱	姓名	簽到
校長	林一煒	林一煒
藝才班家長代表	管靜怡	
教務主任	李佳穎	李佳穎
教學組長	楊佩穎	楊佩穎
藝才組長	陳怡伶	陳怡伶
707 導師	黃重賜	
806 導師	許哲禎	許哲禎
907 導師	李伶莉	李伶莉
美術老師	劉佳坤	劉佳坤
專任老師	王湘婷	王湘婷

屏東縣立恆春國中 113 學年度第二學期期末藝術才能班

課程發展小組會議

會議記錄

會議名稱：113 學年度第二學期期末藝術才能班課程發展小組會議

會議時間：114 年 6 月 10 日(二)第四節 11:05 - 11:50

會議地點：行政大樓 2 樓會議室

出席人員：見會議簽到單。

會議記錄：陳怡伶

壹、報告事項

一、主席報告

二、業務報告

1. 學習歷程檢核的期程皆已發下，請美術班的導師們多督促一下學生完成。
2. 因應財政收支劃分法修正之影響，113 學年度教育部補助藝術才能班的計畫期程展延至 114 學年度第一學期(114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日)，故 114 學年度的美展將於上學期辦理。
3. 今年完成上傳藝術才能班課程計畫進行初審時間為 114/6/12(四)前，並於 114/6/19(四)10:00 於中正國小會議室進行實體審查。

貳、提案討論

提案一：關於 114 學年度藝術才能班課程計畫，提請討論。

說明：目前藝術才能班課程計畫以撰寫完成，請委員們參閱檔案，是否需要修正。

決議：照案通過

參、臨時動議

肆、主席結論

伍、散會

承辦人員

單位主管

決行

教師兼
藝才組長 陳怡伶

教師兼
教務主任 李佳穎

屏東縣立恆春
國民中學校長 林一煒

附錄三：屏東縣恆春國中113學年度課程發展小組會議紀錄

屏東縣恆春國中 113 學年度課程發展委員會

第 5 次會議-會議紀錄

時間：114 年 06 月 10 日(三) 15 時 00 分

地點：線上會議 Google Meet

主席：校長/林一煒

紀錄：教學組/楊佩穎

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告：

參、討論事項

案由一：審查 114 學年度藝術才能美術班課程計畫，提請討論。

說明：請委員們參閱檔案，針對 114 學年度藝術才能美術班課程計畫內容討論。

決議：照案通過。

肆、臨時動議

伍、散會：下午 15 點 30 分

教學組長

教師兼
教學組長 楊佩穎

教務主任

教師兼
教務主任 李佳穎

校長

屏東縣恆春
中學校長 林一煒

屏東縣恆春國中 113 學年度課程發展委員會

第 5 次會議簽到表

時間：114 年 6 月 10 日 (二) 15 點 00 分

地點：線上會議 Google Meet

委員會身份別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	林一煒	林一煒	
行政人員代表	教務主任	李佳穎	李佳穎	
	學務主任	吳秋君	請假	
	總務主任	王剛鴻	王剛鴻	
	輔導主任	陳冠蓁	陳冠蓁	
	教學組長	楊佩穎	楊佩穎	
	訓育組長	薛懷琦	薛懷琦	
教師會代表	理事長	蔣彥廷	蔣彥廷	
領域教師代表	國文領域	陳玉萍	陳玉萍	
	英文領域	吳嘉玲	吳嘉玲	
	數學領域	黃群展	黃群展	
	自然領域	朱筱韻	請假	
	社會領域	郭正中	郭正中	
	科技領域	蘇瑞揚	蘇瑞揚	
	藝文領域	陳冠蓁	陳冠蓁	
	健體領域	鄭秋龍		
	綜合領域	薛懷琦	薛懷琦	
級導師	七年級	吳嘉玲	吳嘉玲	
	八年級	許哲禎	許哲禎	
	九年級	蔣彥廷	蔣彥廷	
特殊教育教師代表	特教組長	林玟妤	林玟妤	
藝才班教師代表	藝才組長	陳怡伶	陳怡伶	
體育班教師代表	體育組長	周向明	公假	
家長會長		董瑞萍	假	

附錄四

屏東縣立恆春國民中學 113 學年度學校 【藝術才能美術班課程實施成效評鑑表】

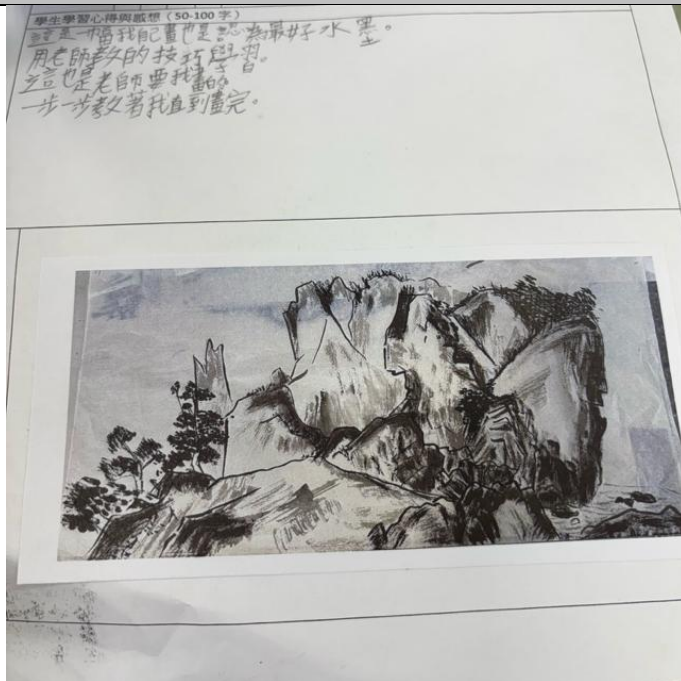
- 授課名稱：水墨
 - 年級：七年級
 - 授課教師：王湘婷
 - 評鑑日期：114/6/20
- (建議每學期期末，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.本課程依藝術領域核心素養設計，透過書法與水墨創作，引導學生培養美感表達與審美判斷能力。 2.課程包含基本技法練習、主題創作與作品欣賞，並透過成果分享促進素養的實踐與精熟學習重點的落實。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1.課程依據週次進度穩定推進，善用書畫範例、教具與數位資源豐富教學內容，提升學生學習興趣與實作經驗。 2.教學歷程注重差異化與適性化原則，針對學生學習風格調整教學方式，並針對學習落後學生提供課中指導，協助縮小學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1.課程採用觀察、作品評量與學生自評等多元評量方式，有效掌握學習成效。 2.經課程實施後，多數學生達成核心素養與學習重點。 3.課堂中透過即時回饋與差異化指導，提升學生參與度。整體課程具彈性與調整力，能因應學生需求持續優化教學實踐。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：書法臨摹練習



說明：學生自評表



說明：水墨工筆臨摹練習



說明：水墨山水臨摹練習



說明：水墨創作

說明：學生互評

課程實踐省思與回饋

七年級水墨課程，學生從基本筆法、水墨臨摹到主題創作，都展現出很高的學習興趣與參與度。課堂上運用示範、圖像引導與作品觀摩，幫助學生理解技法，也讓他們在實作中漸漸建立自信。學生透過互評和自評活動，不但學會欣賞同學的優點，也能思考自己作品的強項與可以改進的地方。對學習較慢的學生，課中會多給指導，整體來說學習落差有明顯縮小。評量方式除了成果作品，也觀察學生的學習過程，整體來看，大多數學生都能達成課程目標，學習表現穩定。未來希望能加入更多創作引導，讓學生在技法熟練之外，也能表現出更多個人想法與創意。

- 授課名稱：水彩造型
 - 年級：八年級
 - 授課教師：許哲禎
 - 評鑑日期：114/6/20
- (建議每學期期末，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本學年課程有拼貼、水泥翻模、地圖編繪、及版畫等內容，運用多元化的教學例如;講述、問答、分組討論等引導熟悉課程重點，透過課程設計融入重要及時事議題，結合學生生活經驗，以落實素養導向之課程設計原則。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	依據課程內容會善用各類的教學資源會引導學生熟悉課程重點，透過講述、示範、學生實作，讓學生透過討論和實作增加學習的經驗。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能依課程內容及特性，採用合宜之評量方式，評估學生學習成效。課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該課程核心素養，並精熟學習重點。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：學生翻模實作



翻模過程



說明：學生水泥翻模作品



學生課程實作紀錄



說明：學生地圖繪製作品



學生拼貼作品

課程實踐省思與回饋

平日藉由參加藝術教學相關研習活動精進自己教學的能力，透過多元方式引導學生認識課程內容。且善用學校設備與資源，。讓學生能熟悉並能從教學活動中擷取到重要的訊息與技巧。進一步可以運用在日常生活中。

- 授課名稱：素描設計
 - 年級：九年級
 - 授課教師：劉佳坤
 - 評鑑日期：114/6/20
- (建議每學期期末，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<p>藝術課程依照核心素養涵蓋多種藝術形式，讓學生接觸不同的藝術媒介和表現方式。彈性調整課程內容讓學生有充足的實作時間精熟練習親自完成作品。</p> <p>藝術課程結合其他學科或重大議題，用不同的方式增進學生對藝術的理解並提供多樣的創作方式鼓勵學生自由表達創意。</p>
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>透過網路學習、參加各種藝文活動等多元活動，提供學生符合現代潮流的多元建議，落實差異化、適性化之原則。</p> <p>學校提供充足的藝術材料和裝置，支援學生的創作需求，引入數位藝術和新媒體技術，讓學生體驗學習現代藝術創作媒材工具，發掘更多可能性。</p>
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	依照學生的興趣和能力，與學生討論其

程 效 果	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	個別化的教學方案。並滾動式調整改進符合學生需求的課程內容和教學方法，並進行評量。 評量方式多元：除作品呈現，評量方式依照學生課堂參與度、學生反饋、同儕互評及各種非紙筆測驗的過程性評量和自我反思回饋，提升教學效能。
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



學生素描課程實作紀錄



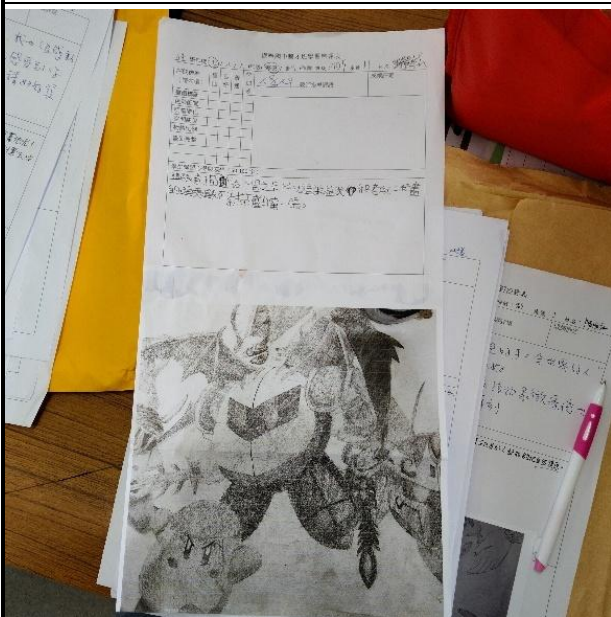
學生課程作品紀錄



運用數位媒材進行創作



藝術才能班學生佈置展覽作品



學生自我回饋表單



課堂作品

課程實踐省思與回饋

本次課程中，發現互動式教學能有效提升學生參與度，自由創作亦展現學生潛力，未來將提供更多自主創作時間。學生對數位藝術工具反應良好，將強化相關教學。評量方面考慮引入多元方式，更全面反映學習成果。同儕評價促進交流，計畫增加反思時間並加強指導。針對學生學習風格差異，將設計更具個別化的教學策略。教師也意識到需增進自身專業知能，未來將參加相關課程，並持續檢視與調整教學內容。