

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 八 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	順理成章 一、小詩選	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
2	0905-0909	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>1.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解古體詩的相關重點及格律形式。</p>		
3	0912-0916	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
4	0919-0923	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>2.介紹作者白居易。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

5	0926-0930	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
6	1003-1007	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.講解課文內容。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

7	1010-1014 定期評量	順理成章 語文天地一、語法 (上)——詞類介紹 自學一、世說新語 選 【第一次評量週】 複習第一課～語文 天地一	〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
8	1017-1021	美的感受 四、田園之秋選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
9	1024-1028	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

			<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
10	1031-1104	美的感受 五、五柳先生傳	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
11	1107-1111	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解「篇章導讀」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

12	1114-1118	美的感受 六、我在圖書館的一天	〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.朗讀課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者鍾文音。 5.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
13	1121-1125	美的感受 六、我在圖書館的一天	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
14	1128-1202 定期評量	美的感受 語文天地二、語法（下）——句型介紹 自學二、志怪小說 輕鬆讀——定伯賣鬼 【第二次評量週】 複習第四課～語文 天地二	〔準備活動〕 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學 PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			<p>2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
15	1205-1209	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</p> <p>3.標記並查詢生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者周敦頤。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
16	1212-1216	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>

			<p>1.要求學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.習題討論及提供解答。</p>		與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
17	1219-1223	品德至上 八、鳥	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習字詞讀音。</p> <p>2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.講解教材生難字詞。</p> <p>3.朗讀課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>5.介紹作者梁實秋。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
18	1226-1230	品德至上 八、鳥 九、冬陽	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者吳敏顯。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
19	0102-0106	品德至上 九、冬陽 十、拆牆	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

			<p>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。</p> <p>2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
20	0109-0113	<p>品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】 複習第七課～第十課</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.介紹作者袁勁梅。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。</p> <p>2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.練習「對比」的寫作手法。</p> <p>3.練習「繁筆」的寫作手法。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
21	0116-0119 定期評量	統整複習	<p>1.依課程進度進行統整整理及複習。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

	休業式	依課程進度進行統整整理及複習		3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	人我之間 一、一棵開花的樹	〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
2	0220-0224	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			4.朗誦課文。		
3	0227-0303	人我之間 二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
4	0306-0310	人我之間 二、樂府詩選——木蘭詩 三、迷途羔羊——弗氏海豚	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解課文生難字詞。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
5	0313-0317	人我之間 三、迷途羔羊——弗氏海豚	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

		語文天地一、書信、便條	<p>1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.閱讀情境漫畫。</p>	5.自我評量	<p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
6	0320-0324	人我之間 語文天地一、書信、便條	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>3.介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4.講述信封寫作方式。</p> <p>5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6.講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p> <p>2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</p> <p>3.請學生多觀摩大考歷屆試題。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
7	0327-0331 定期評量	多元描寫	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課課文。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p>	【環境教育】

		<p>四、我所知道的康橋</p> <p>自學一、空城計</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>複習第一課～語文天地一</p>	<p>2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者徐志摩。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
8	0403-0407	<p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的康橋</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
9	0410-0414	<p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者司馬遷。</p> <p>2.設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

			4.講解課文（深度閱讀——段落理解）。		
10	0417-0421	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2.講解「鑑賞分析」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
11	0424-0428	多元描寫 六、罐頭由來	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者周惠民。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</p>		
12	0501-0505	<p>多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.預習課文。</p> <p>2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。</p> <p>3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「題辭」概說、種類及作法。</p> <p>2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</p> <p>3.講解「柬帖」概說及範例。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.題辭牌卡遊戲。</p> <p>2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</p> <p>3.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</p> <p>4.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
13	0508-0512	<p>多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰【第二次評量週】複習 第四課～語文天地二</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

					【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
14	0515-0519 定期評量	生命體悟 七、陋室銘	〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
15	0522-0526	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			<p>1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.講解篇章導讀、介紹作者。</p> <p>4.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</p>		
16	0529-0602	生命體悟 八、成功是失敗之母	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
17	0605-0609	生命體悟 九、看雲的日子	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者曉亞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p>

			7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
18	0612-0616	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	〔綜合活動〕 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
19	0619-0623	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的 風度	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.請學生說明各段大意。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】

		【第三次評量週】 複習第七課～第十課	3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5.自我評量	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
20	0626-0630 定期評量 期末考	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

111 學年度 八 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:假期活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue]	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

			<p>1. 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. 發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分組上臺報告。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。</p> <p>2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。</p> <p>3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。</p>		
2	0905-0909	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 說明過去式常用的時間副詞種類。</p> <p>3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。</p> <p>4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。</p> <p>7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
3	0912-0916	假期活動 感冒照護	<p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文</p>

		<p>Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?</p>	<p>2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。</p> <p>3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。</p> <p>3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>	<p>4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p>化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
4	0919-0923	<p>感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。</p>	<p>1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單元動詞 (gave/sent/showed/wrote/bought/made) 與介系詞 (to/for) 字卡貼在黑板上，並請學生造句。</p> <p>3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。</p> <p>4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。</p> <p>5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 because/becauseof 的用法。</p> <p>2. 完成 Circle 練習。</p>		
5	0926-0930	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。</p> <p>7. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。</p> <p>2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。</p> <p>4. 請學生觀察選項中的圖片，哪一張符合聽到的關鍵字詞。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Correct Picture。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p>		
6	1003-1007	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	<p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast: Venn Diagram。</p> <p>2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以及比較的人、事、物。</p> <p>3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所寫到的異同之處並加以分類。</p> <p>4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。</p> <p>5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。</p> <p>5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。</p> <p>6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
7	1010-1014 定期評量	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	<p>[Review 1] [Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p> <p>[Lesson 3]</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 		
8	1017-1021	<p>寓言故事</p> <p>Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。 4. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Activity。 <p>[Grammar 1-2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
9	1024-1028	<p>寓言故事</p> <p>Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>[Grammar 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>1. 介紹時間的表示法。</p> <p>2. 請學生完成 Say and Write 練習。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。</p> <p>2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。</p> <p>3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。</p> <p>2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。</p> <p>3. 歸納漫畫內容，根據策略完成最後的 Story Map 練習。</p> <p>4. 完成練習後，請教師提問，指派學生回答，並核對答案。</p> <p>5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。</p>		
10	1031-1104	<p>職業探索</p> <p>Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:職業探索。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 		
11	1107-1111	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【資訊教育】</p> 資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 <p>【生涯規劃教育】</p> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
12	1114-1118	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【生涯規劃教育】</p> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

			<p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。 2. 請學生閱讀文章。 3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 <p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習過去進行式的句型用法，並完成 Read and Fill In 的練習。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法，並完成 Read and Circle 的練習。 		
13	1121-1125	<p>複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>[Review 2]</p> <p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 <p>[Lesson 5]</p> <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

14	1128-1202 定期評量	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明並講解未來式的句型。 2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞 (tomorrow, next week, later, soon, in the future)。 3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。 4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
15	1205-1209	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。</p> <p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p>		
16	1212-1216	<p>旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>[Lesson 5] [Read Up]</p> <p>1. 教師請學生閱讀文章。</p> <p>2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。</p> <p>3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 6] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>
17	1219-1223	<p>交通工具 問路與指引方向</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹問路的句型。</p> <p>2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動</p>	<p>【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>

		Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>3. 說明「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。</p> <p>2. 請學生完成 Read and Write 練習。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p>		
18	1226-1230	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>[Reading]</p> <p>1. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>2. 解說課文。</p> <p>3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。</p> <p>4. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。</p> <p>2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。</p> <p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音節，而音節的核心就是母音。</p> <p>2. 單音節字 dream、build、laugh 只有一個母音，所以只有一個音節。</p> <p>3. 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>

			<p>4. 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略，分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。</p> <p>3. 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p>		
19	0102-0106	複習三 Review 3	<p>[Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	
20	0109-0113	B3 總複習 B3 總複習 【第三次評量週】	<p>複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	
21	0116-0119 定期評量 休業式	B3 總複習 B3 總複習	<p>複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	外觀	[Word Bank]	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p>	【環境教育】

		<p>L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導：分組寫出 shopping at a clothes shop 會使用到的字詞。 2. Word Bank 字彙教學。 3. 聽力練習：老師發下學習單 1，請學生根據對話內容，在學習單內填入正確答案。 4. 心臟病 老師將學生分成四人一組，大家要輪流把字卡上的單字大聲念出來。若翻出的字卡相同，需喊出對方的英文名字。最快且正確念出對方英文名字的人即為贏家。 5. Wrap Up：發下學習單 2，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下一節課繳交。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備數件冬天衣物的照片，詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 快問外答：對話 <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師播放對話 CD 或是動畫一遍後，開始進行提問。 (2) 請全班扮演 Anna 和 Nick。 3. 快問外答：對話 <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師播放對話 CD，開始進行提問。 (2) 請全班扮演 Nick 和 Ann。 4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. Wrap Up：老師發下學習單 3，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下節課繳交。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What's the Difference Between the Two Things ? <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師在黑板上畫一顆大藍色球及一顆更大紅球，說出以下英文： The blue ball is big. The red ball is bigger. (2) 老師在兩顆球的線形圖下面分別寫出：The blue ball is big 及 The red ball is bigger. 2. Presentation： 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>(1) 老師引導學生觀察課本 Grammar A 的表格 1、2，向學生說明形容詞如何演變成比較級。</p> <p>(2) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(3) 老師在黑板上寫出幾組句子，讓學生熟練 one/ones 代替重複名詞的用法。</p> <p>(4) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：English Song–Stronger 請學生回家至 YouTube 聆聽美國知名女歌手 Kelly Clarkson 演唱的歌曲 Stronger。請學生抄下歌曲中含有比較級的英文句子及中文翻譯，並於下一節課繳交。</p>		
2	0220-0224	<p>外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. Warm Up：老師徵求兩位外表特質相似的學生到講臺前來，並造句解釋 as... as... 的句型。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 老師播放影片，請學生仔細觀察影片中 as...as... 連接了什麼形容詞？</p> <p>(2) 老師抽點學生起來說出正確的句子。</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 4，且將學生分成四人一組。</p> <p>(5) 播放歌曲並讓學生完成學習單，之後對答案。</p> <p>3. Wrap Up：</p> <p>(1) 老師投影出幾個英文諺語給學生過目：as poor as a church mouse（十分貧窮）、as blind as a bat（十分盲目）。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生寫出七種與自己特質相同的動物名稱。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What does fashion mean to you? 請學生四人一組回答。</p> <p>2. Presentation：課文大搜查</p> <p>(1) 單字教學：老師挑選對重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師請學生四人一組聆聽課文時，寫下聽到的形容詞原級及比較級。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

			<p>(3) 閱讀技巧：老師教導學生 Identifying the Topic Sentence、Using a Graphic Organizer 的閱讀技巧。</p> <p>(4) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：中英翻一翻 學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p>		
3	0227-0303	<p>外觀 家電；3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>[Lesson 1] [Listening Comprehension Skills]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 根據關鍵字句，可推論該男子說話的態度。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 <p>[Stress]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。遇到重音節時，念的時候要比其他音節的音調要高、音量要大，長度也較長。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略——辨識主題句。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。 3. 請學生完成右頁的練習題。 4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。 5. 完成練習後，核對答案。 6. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L1 的閱讀適性學習。 <p>[Lesson 2] [Word Bank]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>1. 主題引導</p> <p>(1) 學生思考在家電行可以買到的商品。</p> <p>(2) 學生四人一組，寫出在家電行可以買到的商品。</p> <p>2. 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 中字彙。</p> <p>3. 聽力策略練習：老師發下學習單 1，請學生聆聽對話，標出先後順序。</p> <p>4. 位子大風吹：老師先設定本單元三個單字，告知學生若聽到這三個單字時，他們就要換位置；若聽到另外三個單字，則不用換位子。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。</p>		
4	0306-0310	<p>家電；3C 產品</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 暖身</p> <p>(1) 老師準備自己家中最古老的文物，向學生說明這個文物的意義。</p> <p>(2) 引導每組學生在白板上分別寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。</p> <p>2. 快問外答：對話 1</p> <p>(1) 老師介紹對話 1 中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。</p> <p>(3) 請全班扮演 Dave 和 Nick，輪流站起來朗讀 Dialogue。</p> <p>3. 快問外答：對話 2</p> <p>方式同對話 1。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，寫下十樣美國人居家保存十項最珍貴的寶物英文名稱，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上寫出以下三個句子： Student A is tall. Student B is taller. Student C is the tallest.</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>(2) 老師將請學生觀察 tall、taller、the tallest 字形的變化及其意義的改變。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「形容詞最高級規則變化及不規則變化表格」，向學生說明單音節形容詞演變成最高級共有 5 種變化。</p> <p>(2) 發下學習單 2。請學生聽到這四種動物及其形容詞後，填入正確答案。</p> <p>(3) 老師自備實物，引導學生了單音節形容詞比較級用法。</p> <p>(4) 帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(5) 發下學習單 3，請學生根據故事內容，在學習單內填入正確的形容詞最高級。</p> <p>(6) 檢視答案。</p> <p>3. Wrap Up：老師發下學習單 4，請學生寫出家中成員中的「五大風雲人物」，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar B]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上分別寫出以下三個句子： The blue pen is expensive. The black pen is more expensive. The red pen is the most expensive.</p> <p>(2) 老師請學生觀察 expensive 變形成形容詞最高級的變化。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「雙音節或多音節形容詞最高級變化表」，向學生說明雙音節或多音節形容詞演變成最高級時，需在形容詞原級前面加上 most。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生根據影片內容，填入正確的代號</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 6，帶學生朗讀繪本裡的句子。</p> <p>(5) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：請學生回家聆聽 It's the Most Wonderful Time of the Year.，並抄下歌曲中含有形容詞最高級的英文句子。</p>		
5	0313-0317	家電；3C 產品	[Reading—part 1]	1. 檔案評量	【閱讀素養教育】

		<p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What are the three oldest electrical appliances in your house? How old are they?請學生四人一組，在小白板上寫出一項可能的答案並念出來。</p> <p>2. Presentation (1) 老師挑選重要單字用電子教科書做教學與解釋。 (2) 聽力關鍵字：老師播放課文 CD，請學生寫下聽到的形容詞三級。 (3) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p> <p>[Reading—part 2] 1. Warm Up：老師根據上一節課課文內容，請學生四人一組，每組輪流派人搶答。 2. Presentation (1) Reading Skills：老師教導學生如何進行 Scanning。 (2) It Means a Lot to Me 文章創作：老師發下學習單 7，請學生選擇出自己生活裡對自己有特殊涵意的物品，先畫出這個物品的外貌，然後參考課本內容，仿寫出一小篇介紹這個物品的短文。 3. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，並根據影片內容，寫下如何處理老舊的居家電器用品，並於下一節課繳交。</p> <p>[Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 根據關鍵字句，可推論男子和女子的所在地點。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p>	<p>2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>1. 教師介紹「n.+n.」與「adj.+n.」。若形容詞及名詞組成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。如果詞組的意思已經改變，及形成複合名詞，此時形容詞念最重音，而名詞念次重音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。</p>		
6	0320-0324	<p>家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1</p>	<p>[Lesson 2] [Read Up] 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。 2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。 3. 請學生完成右頁上方的表格分析。 4. 請學生完成右頁下方的練習題。 5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>[Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。</p> <p>[Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
7	0327-0331 定期評量	<p>食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】</p>	<p>[Word Bank] 1. 主題引導 (1) 老師投影出一張食物照片，請學生思考在（速食）餐廳點餐時，會用到食物、飲料的英文字詞。 (2) 將學生分成四人一組，寫出 ordering the food 會使用到的字詞。 2. Presentation：老師帶讀課本 Word Bank 中每個食物或飲料等字彙。 3. 進階練習：依照 meat, vegetables 和 drinks，分成三類。 4. Wrap Up：各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

		<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師用電子書播放對話前五句後暫停，接著問學生問題。 (2) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。 3. 閱讀策略 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。 4. 閱讀理解 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 5. 教師用問題刺激學生深度思考。 6. 口說練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 提醒扮演 Bella 的同學延續進階問題的最後一題，運用語調與臉部表情將角色的情緒與看法表達出來。 7. 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。 8. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 <p>[Grammar A, B]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生、或教室布置。 2. 與「感覺」有關的連綴動詞 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師向學生講解文法重點是與「感覺」有關的連綴動詞。 (2) 接著說明，連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。 4. 教師說明，這些連綴動詞的 wh-疑問句，則有兩種疑問詞，分別是 What 和 How。 5. Wrap Up 		
--	--	---	--	--

			<p>(1) 教師請學生翻開課本 Practice 單元，閱讀完 Part A 的小短文，並猜一猜是哪一種動物的自我介紹。</p> <p>(2) 之後老師揭曉該動物的中文名稱，並可讓學生回家上網查詢其英文名稱。</p>		
8	0403-0407	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	<p>[Grammar C]</p> <p>1. Warm Up：可請學生描述今天的天氣。</p> <p>2. 與「改變」有關的連綴動詞</p> <p>(1) 教師舉例向學生說明，本日學習的文法重點是與「改變」有關的連綴動詞—become, get。</p> <p>(2) 接著說明，become, get 之後可接形容詞，作為主詞補語。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>5. Wrap Up</p> <p>(1) 教師發下學習單 2，請學生兩兩一組，完成對話練習。</p> <p>(2) 教師請大家推薦對話內容最具創意的前五組上臺報告。</p> <p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？</p> <p>(2) 學生兩兩一組。老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？</p> <p>(3) 小組報告討論結果。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放 1 遍，句與句之間暫停數秒讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。</p> <p>(2) 教師介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。</p> <p>(2) 教師以一些提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p>		
9	0410-0414	<p>食物；招牌顏色</p> <p>隔宿露營</p> <p>L3 Our Food Smells Good</p> <p>L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Linking]</p> <p>1. 教師介紹連音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。</p> <p>3. 接著完成下方的連音練習題。</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見（不限英文）。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。</p> <p>(2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。</p> <p>2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>

			<p>3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾+ly=副詞」。</p> <p>4. Wrap Up：兩兩一組，討論班上最近的隔宿露營經驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 副詞動ㄉ動ㄉ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 播放對話前四行後暫停，接著問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放第一頁的對話束，然後問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p>		
10	0417-0421	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>[Dialogue]</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生做 silent reading。</p> <p>(2) 教師運用肢體動作、課文圖片或中上下文的內容、舉例等方式，協助彼此理解字義及課文內容。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中。</p> <p>(2) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生分組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>6. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：教師舉例說明情態副詞讓動詞具備「表情」，修飾句中的動作。</p> <p>2. 比手畫腳</p> <p>(1) 將全班分成兩組，要求臺上兩位學生以肢體動作，合力演出白紙上的片語，讓臺下同組的同學猜。</p> <p>(2) 每題作答時間為五秒鐘。</p> <p>3. 教師以投影片向學生講解，形容詞與副詞的用法的不同點。</p> <p>4. 提醒學生形容詞轉換副詞的規則。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>

			<p>5. 請學生完成課本上 Grammar A, B 的文法練習題。</p> <p>6. Wrap Up</p> <p>(1) 學生兩兩一組，一人飾演練習題的烏龜的角色，另一人飾演兔子的角色。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 王牌編劇</p> <p>(1) 教師在黑板上寫出十個本單元所學的情態副詞。</p> <p>(2) 教師將學生分組，請小組中每人利用黑板上的情態副詞，選定一個主詞，分別造一個句子，編出故事的情節。</p> <p>(3) 教師請其他未上臺的組別做筆記，並串聯成一個故事或文章。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師造句 I am reading more loudly than Kevin. Kevin is reading more loudly than Nina. I am reading the most loudly of the three.</p> <p>(2) 將上述句子標出副詞比較級與副詞最高級。</p> <p>(3) 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>3. Wrap Up：班上之最</p> <p>(1) 發給學生學習單 3，三人一組，選出三位最擅長做底下動作的人。</p> <p>(2) 接下來再找另一組，並用以下的句型輪流分享班上之最。</p>		
11	0424-0428	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。</p> <p>(2) 兩兩一組。詢問 Nick 和同學在營火晚會上做了哪些活動？</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放，讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>(1) 教師用電子書進行教學與解釋。</p> <p>(2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>

			<p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>(3) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本 Activity 的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>3. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。</p> <p>2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p> <p>4. 接著完成下方的語調練習題。</p>		
12	0501-0505	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

			<p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。</p> <p>[Review 2] [Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>		<p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>
13	0508-0512	<p>地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】</p>	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導 (1) 教師先播放 If You're Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。 (2) 接著教師用以下問題與同學討論並點出本課主題： Q1:What did you see in this video? Q2:Does it look familiar to you? Why?</p> <p>2. 字彙教學：教師帶讀單字。 3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。</p> <p>4. Wrap Up (1) 各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。 (2) 教師將各組結論以條列式寫在黑板，引導學生思考防震防災的簡章應如何呈現圖像與文字，才能有效傳達。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 主題引導 教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。 2. 關鍵聽力</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>

			<p>(1) 教師播放對話前四句後問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放至第一頁對話結束時暫停並問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以肢體動作、課文圖片或中上下文的內容(content clues)、舉例等方式，協助學生理解字義及課文內容。</p> <p>(3) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(4) 全班一起完成課本 Number 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>(3) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Wrap Up]</p> <p>教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p>		
14	0515-0519 定期評量	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	<p>[Grammar 1]</p> <p>1. Warm Up: What Just Happened? 教師播放連結 Earthquake hits in Oklahoma while TV station is live on the air，詢問學生看到了什麼。</p> <p>2. 感官動一動</p> <p>(1) 教師以電子書介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。</p> <p>(2) 教師說明感官動詞又稱知覺動詞，表達看到／聽到／感覺到某些動作在發生。後面需先接受詞，再接原形動詞或現在分詞當作受詞補語。</p> <p>3. 比手畫腳</p> <p>(1) 全班先練習比出感官動詞的動作。</p> <p>(2) 學生三人一組，A 隨意比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，隨意做出合理可相應的動作，C 則需要造句。</p> <p>4. Wrap Up: What a Wonderful World</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>

			<p>教師發下學習單 2，播放 Louis Armstrong 的 What A Wonderful World 歌曲，讓學生填空完成學習單。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。</p> <p>(2) 帶讀課本文法表格下方的「反身代名詞」表並舉例說明。</p> <p>2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. not only A, but also B：教師先向學生口頭講解 not only A but also B 意思為「不僅.....而且.....」。在此用法中，A 和 B 的詞性必須一致。</p> <p>2. Presentation：教師播放 NOT ONLY BUT ALSO: How to Use "Not only...but also" Correctly!，讓學生觀看文法教學影片。之後，教師發下學習單 3，兩兩一組，完成填空。</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>全班一起完成課本 Grammar 的練習題並核對答案。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先投影地震相關的數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。</p> <p>(2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字，並引導學生思考天然災害與地理環境之間的關係。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>教師挑選重要單字進行教學與解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。</p> <p>5. Wrap Up：請學生完成課本的 Questioning 表格。</p>		
15	0522-0526	地震	[Lesson 5]	1. 檔案評量	【安全教育】

	<p>環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>[Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ Let's talk about your most unforgettable typhoon experience. 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up (optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 4. 接著完成下方的語調練習題。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中：Look at this picture. What do you see?</p>	<p>2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
--	--	---	--	---

			<p>2. 字彙教學</p> <p>(1) 教師帶讀單字。</p> <p>(2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。</p> <p>3. The 4R's Rule</p> <p>(1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。</p> <p>(2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。</p>		
16	0529-0602	<p>環保</p> <p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 海枯石爛</p> <p>(1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。</p> <p>(2) 請學生就這張圖的內容分組討論。</p> <p>(3) 各組自由分享答案。</p> <p>2. 聽力理解訓練</p> <p>(1) 教師先播放對話至第三句並提問。</p> <p>(2) 請學生寫下目前為止對於對話內容的一個問題。</p> <p>(3) 接著播放音檔至第一頁結束，並詢問學生問題。</p> <p>(4) 請學生寫下目前為止的第二個問題。</p> <p>(5) 播放第二頁的對話內容至第四句並提問。</p> <p>(6) 請學生兩兩一組做角色扮演練習。</p> <p>3. 環保小尖兵</p> <p>(1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules?</p> <p>(2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things.</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p> <p>(1) 教師事先準備數支藍筆及紅筆造句示範。</p> <p>(2) 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。</p> <p>2. Read and Write</p> <p>請學生分組討論學習單 2 並搶答。</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>(1) 教師以電子書講解文法 A。</p> <p>(2) 完成課本習題練習。</p> <p>2. 如果我說</p> <p>(1) 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。</p> <p>(2) 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺分享。</p> <p>3. 文法講解</p> <p>教師以電子書講解文法 B。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p>		
17	0605-0609	<p>環保</p> <p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 書信格式</p> <p>(1) 先請學生閱讀標題及圖片，然後說出對於本課內容的猜測。</p> <p>(2) 詢問學生與書信相關的問題。</p> <p>(3) 教師說明書信的書寫格式。</p> <p>2. 閱讀理解訓練</p> <p>(1) 播放課文音檔一次。詢問學生 Johnny 寫這封信的目的是什麼。</p> <p>(2) 播放音檔第二次。講解單字及文法釋疑。</p> <p>(3) 將課文投影出來，以提問討論課文的篇章結構</p> <p>(4) 請學生找出能夠作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。</p> <p>(5) Scanning 掃描能力練習：發下學習單 4，請小組合力將文章內容整理出來</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>(1) 分組上臺分享學習單內容。</p> <p>(2) 全班一起完成課本的問題。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？</p> <p>2. 文本閱讀</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>(1) 接著請學生翻到 Read Up(optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Identifying the Author's Purpose 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Identifying the Author's Purpose，完成課本右頁上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成右頁下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation] 1. 教師介紹句中有連續項目的語調。 2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降，而之前的每一個項目都要用上揚的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p>		
18	0612-0616	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	<p>[Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 3] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>2. 完成 Read and Circle 的練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>		
19	0619-0623	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 【第三次評量週】	<p>[Book 4 總複習]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。</p> <p>2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。</p>	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	
20	0626-0630 定期評量 期末考	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習	<p>[Book 4 總複習]</p> <p>1. 帶讀 L1-L6 的單字。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。</p>	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1. 經由長方形面積，了解乘法分配律。 2. 了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3. 透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4. 能利用和的平方公式，進行數字運算。 5. 透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	0905-0909	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0912-0916	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0919-0923	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0926-0930	一、乘法公式與多項式	1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【環境教育】

		1-3 多項式的乘除運算	2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	3.互相討論 4.作業	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	1003-1007	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「 $\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「 \sqrt{a} 」，滿足 $(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求 \sqrt{a} 的值。 5.能利用十分逼近法求 \sqrt{a} 的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
7	1010-1014 定期評量	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	1.能利用計算器求 \sqrt{a} 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則： \sqrt{a} 是 a 的正平方根， $-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根， $(\sqrt{a})^2=a$ 、 $(-\sqrt{a})^2=a$ 。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$ 。 4.理解若 $a>b>0$ ，則 $a^2>b^2$ ；若 $a>0$ ， $b>0$ 且 $a^2>b^2$ ，則 $a>b$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
8	1017-1021	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p>	<p>1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a \times \sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$；$\sqrt{b} \div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$。</p> <p>2.能理解「$a \geq 0, b \geq 0$，則 $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}$」。</p> <p>3.能理解「$a \geq 0, b > 0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$」。</p> <p>4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。</p> <p>5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
9	1024-1028	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p>	<p>1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>2.能做根式的加減運算。</p> <p>3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>5.能根式有理化，並熟練。</p>	4.作業	<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
10	1031-1104	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-3 畢氏定理</p>	<p>1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>3.了解畢氏定理的意義。</p> <p>4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> <p>5.視察</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

11	1107-1111	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
12	1114-1118	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	1121-1125	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1.將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
14	1128-1202 定期評量	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

					<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
15	1205-1209	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解解一元二次方程式</p>	<p>1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。</p> <p>2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。</p> <p>3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</p> <p>4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</p> <p>5.藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$。</p> <p>6.利用提公因式解一元二次方程式。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

16	1212-1216	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	1219-1223	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.能解形如 $x^2=b$ ， $b>0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x\pm a)^2=b$ ， $b>0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

					<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
18	1226-1230	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-2 配方法與公式解</p>	<p>1.用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。</p> <p>2.能用公式解求一元二次方程式的解。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
19	0102-0106	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-3 應用問題</p>	<p>1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

					<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
20	0109-0113	<p>五、統計資料處理</p> <p>5-1 資料整理與統計圖表</p>	<p>1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	<p>【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

					<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	總複習 總複習 休業式	總複習	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【性別平等教育】</p>

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 n 項的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
2	0220-0224	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數	1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2.能了解等差級數的概念。 3.能了解等差級數前 n 項和的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	0227-0303	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				4.作業	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
4	0306-0310	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	<p>1.了解等比數列的意義。</p> <p>2.能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>3.能了解等比數列第 n 項的通式。</p> <p>4.能求出等比數列中的任意項。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
5	0313-0317	第 1 章數列與級數、第 2 章函數	<p>1.能理解等比中項的意義並求值。</p> <p>2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。	4.作業	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
6	0320-0324	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形	1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	0327-0331 定期評量	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角	1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。</p> <p>7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
8	0403-0407	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖</p>	<p>1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出 $(n-3)$ 條對角線。</p> <p>2.理解 n 邊形的內角和為 $(n-2)\times 180^\circ$。</p> <p>3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。</p> <p>4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>5.能利用所學性質解題。</p> <p>6.了解尺規作圖的意義。</p> <p>7.能利用尺規作線段、角的複製。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
9	0410-0414	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-2 尺規作圖</p>	<p>1.了解角平分線的意義。</p> <p>2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線</p> <p>3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
10	0417-0421	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。</p> <p>2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</p> <p>3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>5.能理解$\triangle ABC \cong \triangle DEF$的讀法和意義。</p> <p>6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>9.能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>11.能理解三角形的 SAS 全等性質。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
11	0424-0428	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</p> <p>3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>5.能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>6.能理解三角形的 AAS 全等性質。</p> <p>7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	0501-0505	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	0508-0512	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係	1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a 、 b 、 c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a$ ， $c \geq b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 a 、 b 、 c ， $c \geq a$ 且 $c \geq b$ ，若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
14	0515-0519 定期評量	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
15	0522-0526	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-1 平行</p>	<p>1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</p> <p>2.能理解平行線的基本性質：</p> <p>(1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。</p> <p>(2)兩平行線的距離處處相等。</p> <p>(3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。</p> <p>3.能認識截線與截角的定義。</p> <p>4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</p> <p>5.能利用平行線的截角性質進行運算。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
16	0529-0602	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-1 平行</p>	<p>1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>2.能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>3.能利用工具，過線外一點作平行線。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
17	0605-0609	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-2 平行四邊形</p>	<p>1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>3.能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1)鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2)兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3)對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(5)兩對角線將其面積四等分。</p> <p>4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
18	0612-0616	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質</p>	<p>1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

			<p>5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。</p> <p>10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p> <p>12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
19	0619-0623	<p>第 4 章平行與四邊形</p> <p>4-3 特殊四邊形的性質</p>	<p>1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</p> <p>2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</p> <p>3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度的一半。</p> <p>4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p>

					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
20	0626-0630 定期評量 期末考	總複習 總複習 休業式	總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

111 學年度 八 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
1	0830-0902	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1.封建的形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
1	0830-0902	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
2	0905-0909	第一單元 區域特色	一、中國的自然環境有何特徵？ 2.四季分明，氣候多樣	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式			
2	0905-0909	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課 商周至隋唐的國家與社會	二、從封建到帝國 2.封建衰微到帝國統一 三、帝國政權的維繫 1.帝制的開端	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
2	0905-0909	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課 國家與民主政治	二、國家與政府的關係為何 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
3	0912-0916	第一單元 區域特色 第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式	二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布 2.牧業活動的分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0912-0916	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課 商周至隋唐的國家與社會	三、帝國政權的維繫 2.選才制度的演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

3	0912-0916	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	三、民主政治具備哪些特色 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
4	0919-0923	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	一、中國如何養活眾多的人口？ 1.傳統增加糧食生產的方法 2.現代農牧業的轉型與穩定糧食供應	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0919-0923	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	一、商周至隋唐的民族互動 1.農業民族與草原民族的互動與衝突 2.胡漢民族的融合	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

4	0919-0923	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	一、人治與法治的差異為何 1.人治社會 2.法治社會	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
5	0926-0930	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	二、中國的人口有哪些特徵？ 1.快速成長的中國人口 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	0926-0930	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	二、民族互動下的文化交流 1.外來文化的傳入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
5	0926-0930	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	二、權力與權利有何差別與關聯 1.權力與權利的差別 2.權力與權利的關聯	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

				6.觀察 7.活動報告 8.操作	
6	1003-1007	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	三、中國如何因應人口大量增加的壓力？ 1.向外移民以減輕人口壓力 2.計畫生育政策與衍生問題的因應	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	1003-1007	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	二、民族互動下的文化交流 2.中國文化的外傳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
6	1003-1007	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	三、為何民主國家的政府須符合分權制衡 1.權力分立 2.相互制衡	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
7	1010-1014 定期評量	第一單元 區域特色	一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】

		<p>【第一次評量週】 複習第一單元第 1-2 課</p>	<p>2.四季分明，氣候多樣 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布 2.牧業活動的分布 三、中國如何養活眾多的人口？ 1.傳統增加糧食生產的方法 2.現代農牧業的轉型與穩定糧食供應 四、中國的人口有哪些特徵？ 1.快速成長的中國人口 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成 五、中國如何因應人口大量增加的壓力？ 1.向外移民以減輕人口壓力 2.計畫生育政策與衍生問題的因應</p>	<p>3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
7	1010-1014 定期評量	<p>第二單元 中國與東亞(上) 【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1.封建的形成 2.封建衰微到帝國統一 三、帝國政權的維繫 1.帝制的開端 2.選才制度的演變 四、商周至隋唐的民族互動 1.農業民族與草原民族的互動與衝突 2.胡漢民族的融合 五、民族互動下的文化交流 1.外來文化的傳入 2.中國文化的外傳</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
7	1010-1014 定期評量	<p>第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】 複習第三單元第 1-2 課</p>	<p>一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何 1.範圍不同 2.權力不同</p>	<p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察</p>	<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】</p>

			<p>3.持續性不同</p> <p>三、民主政治具備哪些特色</p> <p>1.民意政治</p> <p>2.法治政治</p> <p>3.政黨政治</p> <p>4.責任政治</p> <p>四、人治與法治的差異為何</p> <p>1.人治社會</p> <p>2.法治社會</p> <p>五、權力與權利有何差別與關聯</p> <p>1.權力與權利的差別</p> <p>2.權力與權利的關聯</p> <p>六、為何民主國家的政府須符合分權制衡</p> <p>1.權力分立</p> <p>2.相互制衡</p>	<p>7.活動報告</p> <p>8.操作</p>	<p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>
8	1017-1021	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 3 課中國的工業發展與地區差異</p>	<p>一、中國工業發展的條件為何？</p> <p>1.中國工業發展的要素</p> <p>2.中國的工業發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
8	1017-1021	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p>	<p>一、遼宋金的國際互動</p> <p>1.契丹建遼</p> <p>2.宋朝的應變</p> <p>3.金兵南下</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

8	1017-1021	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	一、我國的中央政府如何組成 1.行政權 2.立法權	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
9	1024-1028	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	二、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	1024-1028	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	二、蒙古的崛起與擴張 1.政權的建立 2.元帝國的統治	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
9	1024-1028	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	一、我國的中央政府如何組成 3.司法權 4.考試權 5.監察權	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

10	1031-1104	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	二、中國的經濟核心在哪裡？ 2.中國的主要都市	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	1031-1104	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	三、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	1031-1104	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	二、我國中央政府各權力間是如何互動的 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
11	1107-1111	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1.從製造大國到製造強國 2.國內市場擴大帶來的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

11	1107-1111	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	一、明清時期的東亞世界 1.明清帝國的建立 2.東亞各國間的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
11	1107-1111	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	一、為何要有地方政府與地方自治 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
12	1114-1118	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	二、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
12	1114-1118	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	二、商貿活動的發展 1.漢人海商的貿易網絡 2.國際貿易的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】

					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	1114-1118	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	一、為何要有地方政府與地方自治 3.地方政府的自治事項 二、我國的地方政府如何組成 1.地方政府的層級區分 2.地方政府機關的職權	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
13	1121-1125	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	二、中國與全球有什麼關連？ 2.中國與世界環境的關連 三、探究活動：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
13	1121-1125	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3.日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

13	1121-1125	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	二、我國的地方政府如何組成 3.地方政府的合併與改制 4.地方政府的有效運作	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
14	1128-1202 定期評量	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境 【第二次評量週】	一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
14	1128-1202 定期評量	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.變革圖強—自強運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
14	1128-1202 定期評量	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見【第二次評量週】	一、公共意見是如何形成的 1.公共意見的意義與重要性 2.公共意見的表達方式	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

15	1205-1209	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境	一、東北亞的自然環境有何特色？ 3.四季分明的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
15	1205-1209	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
15	1205-1209	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見	二、公共意見有什麼特性 1.議題性 2.複雜性 3.影響性 4.變動性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
16	1212-1216	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境	二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

					多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
16	1212-1216	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
16	1212-1216	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見	三、利益團體與政黨如何反映公共意見 1.利益團體 2.政黨	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
17	1219-1223	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	一、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
17	1219-1223	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	一、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】

					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
17	1219-1223	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	一、為什麼政治參與很重要 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
18	1226-1230	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
18	1226-1230	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	二、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

18	1226-1230	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	二、為何常用投票作為重要的參與形式 1.對人的投票 2.對事的投票	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
19	0102-0106	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 2.經濟突飛猛進的南韓 三、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
19	0102-0106	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	二、家族與婦女角色的變化 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
19	0102-0106	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	三、我國投票過程中如何落實公平 1.投票公平原則 2.投票過程	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式

				5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
20	0109-0113	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化 三、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓 五、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
20	0109-0113	第二單元 中國與東亞(上) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 三、城市新風貌	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			<p>1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>四、家族與婦女角色的變化</p> <p>1.傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p>		
20	0109-0113	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>一、公共意見是如何形成的</p> <p>1.公共意見的意義與重要性</p> <p>2.公共意見的表達方式</p> <p>二、公共意見有什麼特性</p> <p>1.議題性</p> <p>2.複雜性</p> <p>3.影響性</p> <p>4.變動性</p> <p>三、利益團體與政黨如何反映公共意見</p> <p>1.利益團體</p> <p>2.政黨</p> <p>四、為什麼政治參與很重要</p> <p>1.政治參與的方式</p> <p>2.政治參與的重要性</p> <p>五、為何常用投票作為重要的參與形式</p> <p>1.對人的投票</p> <p>2.對事的投票</p> <p>六、我國投票過程中如何落實公平</p> <p>1.投票公平原則</p> <p>2.投票過程</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.觀察</p> <p>7.活動報告</p> <p>8.操作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>
21	0116-0119	<p>第一單元 區域特色</p> <p>定期評量</p> <p>休業式</p> <p>複習全冊</p>	<p>一、中國的自然環境有何特徵？</p> <p>二、傳統中國的維生方式有何特徵？</p> <p>三、中國如何養活眾多的人口？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

			<p>四、中國的人口有哪些特徵？</p> <p>五、中國如何因應人口大量增加的壓力？</p> <p>六、中國工業發展的條件為何？</p> <p>七、中國的經濟核心在哪裡？</p> <p>八、中國如何從世界工廠變成世界市場？</p> <p>九、中國與全球有什麼關連？</p> <p>十、東北亞的自然環境有何特色？</p> <p>十一、環境如何影響日、韓的文化特色？</p> <p>十二、日本的產業發展有何特色？</p> <p>十三、朝鮮半島的產業發展有何特色？</p>	4.紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	第二單元 中國與 東亞(上) 複習全冊	<p>一、序章：中國與東亞的交流</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>1.封建的形成</p> <p>2.封建衰微到帝國統一</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>1.帝制的開端</p> <p>2.選才制度的演變</p> <p>四、商周至隋唐的民族互動</p> <p>1.農業民族與草原民族的互動與衝突</p> <p>2.胡漢民族的融合</p> <p>五、民族互動下的文化交流</p> <p>1.外來文化的傳入</p> <p>2.中國文化的外傳</p> <p>六、遼宋金的國際互動</p> <p>1.契丹建遼</p> <p>2.宋朝的應變</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>3.金兵南下</p> <p>七、蒙古的崛起與擴張</p> <p>1.政權的建立</p> <p>2.元帝國的統治</p> <p>八、商貿與文化交流</p> <p>1.商貿網絡</p> <p>2.文化交流</p> <p>九、明清時期的東亞世界</p> <p>1.明清帝國的建立</p> <p>2.東亞各國間的關係</p> <p>十、明清商貿活動的發展</p> <p>1.漢人海商的貿易網絡</p> <p>2.國際貿易的發展</p> <p>十一、東西文化交流與影響</p> <p>1.美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3.日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p> <p>十二、晚清以來的東西方接觸</p> <p>1.廣州貿易與中英衝突</p> <p>2.鴉片戰爭與南京條約</p> <p>3.變革圖強—自強運動</p> <p>十三、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1.明治維新與日本擴張</p> <p>2.戊戌變法</p> <p>3.義和團與八國聯軍</p> <p>4.庚子後新政與立憲運動</p> <p>十四、城市新風貌</p> <p>1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>十五、家族與婦女角色的變化</p>		
--	--	--	---	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表 		
21	0116-0119 定期評量 休業式	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	<ol style="list-style-type: none"> 一、國家是如何形成的 <ol style="list-style-type: none"> 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何 <ol style="list-style-type: none"> 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同 三、民主政治具備哪些特色 <ol style="list-style-type: none"> 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、人治與法治的差異為何 <ol style="list-style-type: none"> 1.人治社會 2.法治社會 五、權力與權利有何差別與關聯 <ol style="list-style-type: none"> 1.權力與權利的差別 2.權力與權利的關聯 六、為何民主國家的政府須符合分權制衡 <ol style="list-style-type: none"> 1.權力分立 2.相互制衡 七、我國的中央政府如何組成 <ol style="list-style-type: none"> 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 八、我國中央政府各權力間是如何互動的 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 	<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係 九、為何要有地方政府與地方自治 <ul style="list-style-type: none"> 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分 3.地方政府的自治事項 十、我國的地方政府如何組成 <ul style="list-style-type: none"> 1.地方政府的層級區分 2.地方政府機關的職權 3.地方政府的合併與改制 4.地方政府的有效運作 十一、公共意見是如何形成的 <ul style="list-style-type: none"> 1.公共意見的意義與重要性 2.公共意見的表達方式 十二、公共意見有什麼特性 <ul style="list-style-type: none"> 1.議題性 2.複雜性 3.影響性 4.變動性 十三、利益團體與政黨如何反映公共意見 <ul style="list-style-type: none"> 1.利益團體 2.政黨 十四、為什麼政治參與很重要 <ul style="list-style-type: none"> 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性 十五、為何常用投票作為重要的參與形式 <ul style="list-style-type: none"> 1.對人的投票 2.對事的投票 十六、我國投票過程中如何落實公平 <ul style="list-style-type: none"> 1.投票公平原則 2.投票過程 		
--	--	--	--	--	--

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0217	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	一、東南亞的景觀為何如此多元 1.海上十字路口的位置 2.多山的地形	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
1	0213-0217	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	一、中華民國的建立 1.晚清的革命運動 2.武昌起義與辛亥革命 3.中華民國臨時政府成立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
1	0213-0217	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	一、法律為什麼存在位階關係？ 1.憲法 2.法律 3.命令	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
2	0220-0224	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	一、東南亞的景觀為何如此多元 3.潮溼炎熱的氣候 4.多元複雜的文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

2	0220-0224	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	二、北京政府的政局發展 1.袁世凱的統治 2.軍閥統治的混亂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
2	0220-0224	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	二、憲法保障哪些基本權利？ 1.平等權 2.自由權 3.受益權 4.參政權 5.其他基本權利	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
3	0227-0303	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	二、東南亞經濟如何崛起 1.農礦產業的優與困境 2.從產業代工崛起的東南亞 3.區域結盟與對外合作夥伴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
3	0227-0303	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	三、國共的合作與決裂 1.聯俄容共 2.北伐與清黨	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

3	0227-0303	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1.就憲法的內容而言 2.就憲法的地位而言	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
4	0306-0310	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	一、南亞的環境為何特殊 1.位置孤立的次大陸 2.季風影響的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0306-0310	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	一、新文化運動 1.新思潮的引進 2.對傳統的批判 3.白話文運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

4	0306-0310	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課生活中的民事規範	一、契約如何訂定才能生效？ 1.契約的形式 2.訂定契約的原則	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
5	0313-0317	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	一、南亞的環境為何特殊 3.因地制宜的農業發展 4.古老文化的發源地 二、南亞如何提升競爭力 1.人口數量與素質的優勢 2.新興工業與服務業發展重鎮	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	0313-0317	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	二、五四運動 1.五四運動的背景與經過 2.五四運動的結果與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
5	0313-0317	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課生活中的民事規範	二、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
6	0320-0324	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	二、南亞如何提升競爭力 3.區域合作與競爭關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			三、探究活動：臺灣企業前往東南亞投資的合適地點在何處？	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
6	0320-0324	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	三、對傳統社會的衝擊 1.女性自主意識較清末更高 2.學生運動興盛 3.關注兒童教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	0320-0324	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課生活中的民事規範	三、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
7	0327-0331 定期評量	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化 【第一次評量週】	一、世界如何分區 1.世界的分區 2.西亞與北非文化區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
7	0327-0331 定期評量	第二單元 中國與東亞(下)	一、國民政府的內政 1.十年建設	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。

		第 3 課 現代國家的挑戰 【第一次評量週】	2.江西剿共	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
7	0327-0331 定期評量	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課 犯罪與刑罰 【第一次評量週】	一、國家為什麼要制定刑法？ 1.刑法的意義 2.刑法的制定目的 3.罪刑法定主義	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
8	0403-0407	第一單元 區域特色 第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化	二、乾燥氣候影響了什麼 1.匱乏的生活資源 2.傳統維生方式的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
8	0403-0407	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	二、中日危機的加深 1.日本軍國主義的形成與侵略 2.日本攻占東北 3.西安事變與抗日意識的凝聚	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

				7.活動報告	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
8	0403-0407	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課 犯罪與刑罰	二、刑罰的目的與制裁方式為何？ 1.刑罰的目的 2.刑罰的制裁方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
9	0410-0414	第一單元 區域特色 第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化	三、伊斯蘭文化是如何形成 1.伊斯蘭文化的形成背景 2.伊斯蘭文化的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
9	0410-0414	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	三、中日戰爭 1.中日全面戰爭 2.二次大戰的亞洲戰場 3.戰火下的人民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。

					<p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
9	0410-0414	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 3 課犯罪與刑罰</p>	<p>三、刑法如何區分責任能力？</p> <p>1.無責任能力人</p> <p>2.限制責任能力人</p> <p>3.完全責任能力人</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>
10	0417-0421	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>一、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展</p> <p>1.伊斯蘭文化的擴張</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>
10	0417-0421	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 4 課中華人民共和國的建立</p>	<p>一、國共內戰</p> <p>1.內戰爆發</p> <p>2.開始行憲</p> <p>3.政府遷臺</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p>

					國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
10	0417-0421	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	一、發生民事紛爭時該如何處理？ 1.和解 2.調解 3.民事訴訟	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
11	0424-0428	第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非	一、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展 2.多元文化的特色 二、西亞與北非為何紛爭不斷 1.源自區域內部的紛爭 2.石油經濟與近代紛爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
11	0424-0428	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立	二、中華人民共和國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

					國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
11	0424-0428	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	二、犯罪追訴和處罰過程為何？ 1.偵查 2.起訴 3.審判 4.執行	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
12	0501-0505	第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非	二、西亞與北非為何紛爭不斷 3.國際衝突的焦點 三、探究活動：伊斯蘭文化與西方文化如何互動——以「以阿衝突」為例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
12	0501-0505	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立	三、文化大革命 1.文革在中國的發展 (1)紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 (2)毛澤東的個人崇拜 (3)文革造成的十年浩劫 2.文革對世界的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

					國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
12	0501-0505	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	三、警察、檢察官和法官有哪些職權？ 1.警察 2.檢察官 3.法官	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
13	0508-0512	第一單元 區域特色 第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 【第二次評量週】	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	0508-0512	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課 中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	一、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
13	0508-0512	第三單元 公民權利的保障與規範	一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1.行政法的意義	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

		第 5 課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】	2.行政法是憲法的具體化	3.紙筆測驗	法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
14	0515-0519 定期評量	第一單元 區域特色 第 5 課 漢南非洲的自然環境與傳統文化	一、漢南非洲的自然環境有何特色？ 3.自然資源豐富	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	0515-0519 定期評量	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課 中共改革開放後的政經發展	二、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
14	0515-0519 定期評量	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府與人民在行政法的角色	二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 1.行政管制的內容 2.依法行政的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

					法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
15	0522-0526	第一單元 區域特色 第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 2.族群與文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	0522-0526	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課 中共改革開放後的政經發展	三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
15	0522-0526	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課 政府與人民在行政法的角色	三、行政救濟的意義和途徑為何？ 1.訴願 2.行政訴訟	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

16	0529-0602	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	一、漠南非洲的經濟發展面臨那些問題 1.西方殖民與政治紛擾 2.殖民地式經濟與不公平的貿易 3.非洲經濟貧困化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
16	0529-0602	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	一、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
16	0529-0602	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課 法律對兒童及少年的保障與規範	一、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1.從維護權益來說 2.從承擔責任來說	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
17	0605-0609	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	二、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1.促進產業發展 2.強化基礎設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
17	0605-0609	第二單元 中國與東亞(下)	二、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		第 6 課 當代東亞與東南亞的發展		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
17	0605-0609	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	二、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1.立法使公約內容具有國內法律效力 2.增進成年人對兒少的照顧責任 3.防制兒少遭受任何形式的性剝削 4.檢視兒少處境制定保護措施	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
18	0612-0616	第一單元 區域特色 第 6 課 莫南非洲的發展與挑戰	二、如何改善莫南非洲居民的生活 3.來自國際的援助 三、探究活動：公平貿易制度替莫南非洲農民的生活解決了哪些問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
18	0612-0616	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	三、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

				7.活動報告	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
18	0612-0616	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	三、兒童及少年在刑事紛爭有哪些保護措施？ 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
19	0619-0623	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、漠南非洲的自然環境有何特色 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何 1.傳統產業活動 2.族群與文化 三、漠南非洲的經濟發展面臨那些問題 1.西方殖民與政治紛擾 2.殖民地式經濟與不公平的貿易 3.非洲經濟貧困化 四、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1.促進產業發展 2.強化基礎設施 3.來自國際的援助	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
19	0619-0623	第二單元 中國與東亞(下)	一、改革開放 1.改革開放政策	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】

		<p>【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>2.改革開放的衝擊 二、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸 四、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 五、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用 六、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況</p>	<p>3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>
19	0619-0623	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1.行政法的意義 2.行政法是憲法的具體化 二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 1.行政管制的內容 2.依法行政的內涵 三、行政救濟的意義和途徑為何？ 1.訴願 2.行政訴訟 四、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1.從維護權益來說 2.從承擔責任來說 五、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1.立法使公約內容具有國內法律效力 2.增進成年人對兒少的照顧責任</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>

			<p>3.防制兒少遭受任何形式的性剝削</p> <p>4.檢視兒少處境制定保護措施</p> <p>六、兒童及少年在刑事紛爭有哪些保護措施？</p> <p>1.少年保護事件</p> <p>2.少年刑事案件</p>		
20	0626-0630 定期評量 期末考	第一單元 區域特色 複習全冊	<p>一、東南亞的景觀為何如此多元</p> <p>二、東南亞經濟如何崛起</p> <p>三、南亞的環境為何特殊</p> <p>四、南亞如何提升競爭力</p> <p>五、世界如何分區</p> <p>六、乾燥氣候影響了什麼</p> <p>七、伊斯蘭文化是如何形成</p> <p>八、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展</p> <p>九、西亞與北非為何紛爭不斷</p> <p>十、漠南非洲的自然環境有何特色</p> <p>十一、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何</p> <p>十二、漠南非洲的經濟發展面臨那些問題</p> <p>十三、如何改善漠南非洲居民的生活</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>
20	0626-0630 定期評量	第二單元 中國與東亞(下)	<p>一、中華民國的建立</p> <p>二、北京政府的政局發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【人權教育】</p>

	期末考	複習全冊	<p>三、國共的合作與決裂</p> <p>四、新文化運動</p> <p>五、五四運動</p> <p>六、對傳統社會的衝擊</p> <p>七、國民政府的內政</p> <p>八、中日危機的加深</p> <p>九、中日戰爭</p> <p>十、國共內戰</p> <p>十一、中華人民共和國初期的發展</p> <p>十二、文化大革命</p> <p>十三、改革開放</p> <p>十四、六四事件</p> <p>十五、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>十六、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>十七、東南亞公約組織</p> <p>十八、東南亞國家協會</p>	<p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>
20	0626-0630 定期評量 期末考	第三單元 公民權利的保障與規範 複習全冊	<p>一、法律為什麼存在位階關係？</p> <p>二、憲法保障哪些基本權利？</p> <p>三、為什麼憲法是人民權利的保障書？</p> <p>四、契約如何訂定才能生效？</p> <p>五、行為能力與契約效力有何關係？</p> <p>六、違反民法規定須負什麼法律責任？</p> <p>七、國家為什麼要制定刑法？</p> <p>八、刑罰的目的與制裁方式為何？</p> <p>九、刑法如何區分責任能力？</p> <p>十、發生民事紛爭時該如何處理？</p> <p>十一、犯罪追訴和處罰過程為何？</p> <p>十二、警察、檢察官及法官有哪些職權？</p> <p>十三、為什麼行政法與日常生活息息相關？</p> <p>十四、行政管制的內容與依法行政的原因為何？</p> <p>十五、行政救濟的意義和途徑為何？</p> <p>十六、兒童及少年為何應具備重要法律知識？</p> <p>十七、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p> <p>法 J7 理解少年的法律地位。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>

111 學年度八年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	進入實驗室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然科學課程經常需要進入實驗室，進行實驗及活動，因此教師宜於首次在實驗室進行實驗前，先帶領學生參觀實驗室的環境及各種設施。 2. 進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。 3. 觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。 4. 教師亦可示範各種器材的正確使用方法，以加深學生的印象。 5. 務必提醒學生遵守各種酒精燈注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量是否低於二分之一，若不足時須添加酒精，且添加量不可超過容量的三分之二。 6. 使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。 7. 傾倒液體提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。 8. 若以溫度計代替玻璃棒來攪拌溶液，溫度計容易因碰撞而破裂，使溫度計中的酒精溢出。 9. 讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。 10. 部分化學藥品易揮發且具有毒性及刺激性，若直接嗅聞藥品，容易使鼻腔黏膜或肺部損傷。 11. 由於濃酸稀釋時會放出熱量，因此若將水加入濃酸中，易使容器中的濃酸迅速反應，放出大量的熱，並使酸液濺出容器外而引發危 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			險。每次進行濃酸稀釋及觀察化學藥品時，都應於實驗前再次提醒實驗規則及注意事項。		
2	0905-0909	第一章基本測量 (1•1 長度與體積的測量)	<p>1.以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。</p> <p>2.讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。</p> <p>3.利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。</p> <p>4.利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。</p> <p>5.(1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。</p> <p>6.提醒學生測量視線應與測量刻度平行，讓學生嘗試如果測量視線與測量刻度不平行時，測量結果會有什麼變化。</p> <p>7.以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。</p> <p>8.指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。</p> <p>9.可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。</p> <p>10.請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
3	0912-0916	第一章基本測量 (1•2 質量與密度的測量)	<p>1.以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。</p> <p>2.講解質量的定義與單位。</p> <p>3.以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。</p> <p>4.介紹測量質量的方法與工具。</p> <p>5.以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。</p> <p>6.請各組派一位代表，實際操作演練。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>7.透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。</p> <p>8.複習天平的操作及利用天平測量物體質量的步驟與方法。</p> <p>9.利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。</p> <p>10.藉由測量實驗引入密度的定義：密度=質量/體積 ($D=M/V$)，密度常用的單位為公克/立方公分 (g/cm^3)。評量學生是否能說出其定義及計算公式。</p> <p>11.利用相同體積的蜂蜜與水，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的蜂蜜與水，說明密度與體積成反比。</p> <p>12.可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係：(1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。</p> <p>13.講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。</p> <p>14.介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。</p> <p>15.利用探索活動「金屬的密度測定」，學會利用密度的測定，來初步判斷物體可能是由何種物質組成。</p> <p>16.回顧質量與密度的概念，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。</p>		
4	0919-0923	第二章物質的世界 (2•1 認識物質)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。</p> <p>2.以地表常見的物質為例，了解物質占有空間、具有質量。</p> <p>3.了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。</p> <p>4.與學生討論水的三態變化現象，以水為例子提問：冰塊、水和水蒸氣分別屬於何種狀態。</p> <p>5.由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

			<p>6.觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。</p> <p>7.請學生就戳破氣球屬於何種變化，提出自己的看法，並說明判斷的依據。說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質或化學性質。</p> <p>8.透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。舉例生活中的物質，說明哪些是單一物質組成的純物質，或由純物質組合成的混合物。</p> <p>9.說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。</p> <p>10.可先請學生示範濾紙的摺法，接著進行過濾實驗。實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」</p> <p>11.提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。</p> <p>12.說明物質狀態變化的應用。</p> <p>13.說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學習動機。</p> <p>14.連結「自然暖身操」提問，了解日常生活常見的各種物質不一定是純物質，純物質也可以以不同狀態存在生活中。</p>		
5	0926-0930	第二章物質的世界 (2•2 水溶液)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。</p> <p>2.以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。</p> <p>3.舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態，並提問溶質種類有哪些。</p> <p>4.去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。</p> <p>5.在2杯等量的水溶液中，分別含有1匙和3匙黑糖粉溶解，探討2杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在2杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

			<p>6.說明「重量百分率濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。</p> <p>7.利用類似方法介紹「體積百分率濃度」的概念，並以酒精「度」為例。</p> <p>8.藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。</p> <p>9.說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明 ppm 在生活中的應用。</p> <p>10.稀薄水溶液的密度約為 1g/cm^3，即 1000000 毫克的水溶液體積約為 1 公升，因此也會看到 ppm 的表示方法用 mg/L。例如 0.2ppm，亦可表示為 0.2mg/L。</p> <p>11.在 1 杯清水中加入 1 顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。</p> <p>12.說明溶質在水中的擴散運動。利用硫酸銅在水中溶解可用來觀察擴散現象，其中銅離子為藍色，而硫酸根離子為無色。</p> <p>13.連結「自然暖身操」提問，藉由飲料標示來了解果汁含量越多代表濃度越大。</p>		
6	1003-1007	第二章物質的世界 (2•3 空氣的組成)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。</p> <p>2.以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。</p> <p>3.空氣中除了水氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。</p> <p>4.氮氣雖然約占空氣中 78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。</p> <p>5.說明氬氣、氬氣等鈍氣的性質、用途。氬氣是空氣中含量最多的鈍氣，無色無毒，常用來填充在燈泡中，因為氬氣在高溫下不會與鎢絲反應，因此可以延長鎢絲的壽命。</p> <p>6.了解二氧化錳在本實驗中的功用及薊頭漏斗的使用方式。</p> <p>7.進行製備氧氣實驗。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。除了利用雙氧水和二氧化錳製造氧氣外，還可以利用胡蘿蔔丁、馬鈴薯丁等，代替二氧化錳，讓雙氧水分解成氧氣和水。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p>

			<p>8.進行實驗時，應確認學生有配戴好護目鏡及橡膠手套。</p> <p>9.說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。</p> <p>10.在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳。澄清石灰水遇到二氧化碳即會產生白色混濁，教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。</p> <p>11.連結「自然暖身操」提問，探討空氣的組成有氮氣及氧氣等成分。</p>		
7	1010-1014 定期評量	第二章物質的世界 (跨科主題 物質的分離)	<p>1.認識 AQI，並初步了解人們如何保護自己免於汙染危害。</p> <p>2.藉由探索活動讓學生回顧微觀尺度並知道口罩不能完全阻隔汙染物，故仍需從減少汙染源做起。</p> <p>3.以「生命吸管」為例引入，引導學生回顧已學過的混合物分離概念，並實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。</p> <p>4.生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。</p> <p>5.生活中的廢水經由汗水下水道系統運送至汗水處理廠，再進行汗水處理流程。提問：經由汗水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？</p> <p>6.讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。</p> <p>7.藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水。分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。</p> <p>8.以色列位於中東，氣候相當乾旱，全國天然的水資源只有需求的一半。請學生查詢資料，了解他們是如何更積極的利用水資源。</p> <p>9.提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？例如在建物設置雨撲滿。</p> <p>10.提問：市面上販售的食品有許多顏色，這些色彩來自哪裡呢？</p> <p>11.由教師演示或讓學生實作色素的溶解，可先回顧生物課程中溶解葉綠素漂白葉片的內容，再進入探索活動。</p> <p>12.製作液體試樣時，提醒學生只能加入一小滴水以確保試樣的濃度足夠，操作時可以稍微搖晃梅花盤以利色素溶解。</p> <p>13.以水為展開液操作色素色層分析，也可以讓學生嘗試使用其他展開液例如食鹽水或酒精等，並比較展開結果。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

			<p>14.讓學生試著依包裝的原料成分，推測說明，為什麼有些彩虹糖的濾紙色層分析可以分出不同顏色，而有些只是單色？</p> <p>15.可先回顧生物課程中植物的器官，再進入探索活動，讓學生查詢資料，認識由植物提取的色素。</p> <p>16.簡介人工合成色素，並提醒學生正確的食安觀念：不盲目追求美觀，留意食品標示符合法規且不過量食用等。</p>		
8	1017-1021	第三章波動與聲音 (3-1 波的傳播、3-2 聲波的產生與傳播)	<p>1.以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。</p> <p>2.講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。</p> <p>3.進行課本的探索活動。教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。</p> <p>4.評量學生能否從生活經驗中，指出有關波動的現象，並能正確說出物體振動可以產生波動，且詢問學生：波在傳播時，是否會傳送物質？</p> <p>5.講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並以彈簧波為例子說明。</p> <p>6.評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。</p> <p>7.教師可準備一條稍有重量的繩子，實際甩動請學生觀察繩波的波動情況與手上下擺動的關係。</p> <p>8.講解橫波與縱波的波長定義。</p> <p>9.講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。</p> <p>10.講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。</p> <p>11.講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。</p> <p>12.藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。</p> <p>13.進行課本的探索活動，並利用音叉的振動現象，說明聲音是因為物體振動而產生的。利用音叉周圍空氣的膨脹、收縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。</p> <p>14.利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。</p> <p>15.可搭配探究活動，藉由聲音是如何讓紙杯上的毛根跳舞，讓學生了解聲波經由空氣將能量往外傳播，可造成物體振動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

9	1024-1028	第三章波動與聲音 (3-2 聲波的產生與傳播、3-3 聲波的反射與超聲波)	<ol style="list-style-type: none"> 1.請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。 2.以水上芭蕾舞表演，當舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂聲，說明液體可以傳播聲波。 3.藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。 4.利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體>液體>氣體。 5.以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度越高時，聲速越快。請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。 6.以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。 7.簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。 8.利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。 9.詢問學生看病的生活經驗，並說明醫生看病所使用的聽診器其傳聲原理。 10.說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。 11.舉例說明光滑或堅硬的表面，容易反射回聲；有孔隙或柔軟的表面，容易吸收回聲。 12.說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。 13.講解超聲波的定義，並從課本圖中比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波，也稱為超音波。 14.說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅蟲器、超聲波指紋辨識技術等。引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。 15.可利用例題說明，我們聽不到蝴蝶翩翩飛舞的聲音，卻能聽到蚊子飛行時嗡嗡的聲音，是因為蝴蝶翅膀振動的頻率低於 20Hz，而蚊子翅膀振動的頻率則高於 20Hz。 16.連結「自然暖身操」的提問，回顧聲波反射的特性及其應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
10	1031-1104	第三章波動與聲音、第四章光	<ol style="list-style-type: none"> 1.請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【科技教育】</p>

	(3·4 多變的聲音、 4·1 光的傳播與光速)	<p>2.說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。</p> <p>3.說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。</p> <p>4.以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。</p> <p>5.以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中音樂科的學習。</p> <p>6.說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。</p> <p>7.說明音色（又稱音品）的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。</p> <p>8.利用目前科學界常使用的 phyphox 科學軟體，來測量聲音的波形。</p> <p>9.請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。</p> <p>10.鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。</p> <p>11.從「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，推測光是如何傳播的。開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。</p> <p>12.利用探索活動，導入光是沿直線傳播的概念。說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。</p> <p>13.利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、張口不見胃、灑進屋內的陽光、物體在陽光下的影子等。</p> <p>14.日食、月食與光的直進性相關，教師可簡單提及，相關知識可留待學習地球科學時，再詳細說明。</p> <p>15.探索活動也可使用其他不透明容器做為針孔成像的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。</p> <p>16.鼓勵學生利用課餘時間，使用不同長度的筒狀容器或盒子製作針孔成像裝置，觀察燭焰在紙屏上成像的變化。</p>	3.實作評量	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p>
--	-----------------------------	--	--------	--

11	1107-1111	第四章光 (4.1 光的傳播與光速、4.2 光的反射與面鏡)	<p>1.以雷電現象及放煙火的生活實例，使學生比較與體認光的傳播速率極快，也可簡單介紹測量光速的歷史。</p> <p>2.光速是一個重要的物理常數，符號為 c (來自英語中的 constant，意為常數；或者拉丁語中的 celeritas，意為迅捷)，c 不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。</p> <p>3.透過「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，回顧光是直線傳播；並透過課本表的數據，了解光在不同的均勻介質，傳播速率並不相同。</p> <p>4.從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見物體。</p> <p>5.本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。</p> <p>6.可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。</p> <p>7.說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。</p> <p>8.評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。</p> <p>9.介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。</p> <p>10.評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。</p> <p>11.應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。</p> <p>12.利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。</p> <p>13.萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。</p> <p>14.準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>
12	1114-1118	第四章光	<p>1.除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p>

		(4.2 光的反射與面鏡、4.3 光的折射與透鏡)	<p>2.凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。</p> <p>3.透過「自然暖身操」萬聖節鬼臉遊戲，以及各種面鏡的成像觀察，讓學生瞭解不管物體表面是否規則，光線反射都會遵守反射定律。</p> <p>4.從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。</p> <p>5.先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。</p> <p>6.進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。</p> <p>7.配合課本示意圖，說明光的折射法則及光的可逆性。</p> <p>8.利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。</p> <p>9.讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。</p> <p>10.介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。</p> <p>11.介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。</p> <p>12.利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。</p> <p>13.介紹焦點及焦距的意義。</p> <p>14.評量學生能否說明光線經過凸透鏡或凹透鏡折射後，其行進方向的改變。</p> <p>15.在陽光下測量凸透鏡的焦點與焦距時，必須使鏡面與紙面保持平行外，並應考慮當時陽光入射方向，須使鏡面與陽光入射方向垂直。</p>	3.實作評量	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
13	1121-1125	第四章光 (4.3 光的折射與透鏡、4.4 光學儀器)	<p>1.教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。</p> <p>2.實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。</p> <p>3.評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>4.配合觀察透鏡實驗，歸納透鏡成像性質。</p> <p>5.連結「自然暖身操」水杯中吸管看似彎折的現象，帶學生回顧光的折射現象，以及凹凸透鏡成像的原理。</p> <p>6.從「自然暖身操」觀察到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，引發思考為何這兩種眼睛症狀要用不同的眼鏡？</p> <p>7.回顧一年級生物課已教過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。</p> <p>8.介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。</p> <p>9.眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。</p> <p>10.評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。</p> <p>11.回顧「自然暖身操」的提問，讓學生了解到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，是因為物體成像在視網膜的位置不同；而照相機、顯微鏡等光學儀器也是應用凸透鏡的性質來成像的。</p>		<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
14	1128-1202 定期評量	第四章光、第五章 溫度與熱 (4·5 色光與顏色、 5·1 溫度與溫度計)	<p>1.從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。</p> <p>2.由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。</p> <p>3.指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要顏色的光。</p> <p>4.教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出光的三原色相關概念。</p> <p>5.指出紅、綠、藍三種色光為光的三原色，並舉出生活中的運用實例。</p> <p>6.運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>7.進行色光對物體顏色影響的實驗，本實驗針對不透明的色紙，探討其顏色隨光源顏色不同所發生的變化，以說明物體顏色是由反射光來決定。</p> <p>8.實驗完成後，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。</p> <p>9.物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。</p> <p>10.除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。</p> <p>11.回顧「自然暖身操」的提問，說明以綠光照射的芭樂看起來比較綠，是因為芭樂可以反射綠光，而其他色光會被吸收的緣故。</p> <p>12.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何手量額頭測出的體溫會不準？」、「耳溫槍與其他傳統溫度計有何不同？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？</p> <p>13.人體可以感覺周圍環境和物體的冷熱，但單憑感覺不夠客觀。所以需要客觀的標準和測量的工具，才能精確描述物體的冷熱。</p> <p>14.說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。</p> <p>15.進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。</p> <p>16.提醒學生注意：(1)當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。(2)細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？</p>		
15	1205-1209	第五章溫度與熱 (5.1 溫度與溫度計、 5.2 熱量與比熱)	<p>1.說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。</p> <p>2.介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。</p> <p>3.指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。說明攝氏溫標、華氏溫標的制定方式、兩者的關係與換算方法。</p> <p>4.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>5.說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。</p> <p>6.說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。</p> <p>7.指出測量物體的溫度時，須先將溫度計與物體接觸一段時間，使溫度計與物體達熱平衡後，溫度計上的讀數才代表物體的溫度。</p> <p>8.提問學生：「用溫度計測量物體溫度時，得到的讀數是物體原本的溫度嗎？」</p> <p>9.說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。</p> <p>10.觀察生活中物質受熱產生溫度變化的過程，例如燒開水時，若水量越多，使水沸騰所需的時間就要越長。</p> <p>11.進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。</p> <p>12.加熱物質時，應確認學生有正確操作酒精燈，並小心持續的上下移動攪拌器，讓整體液體的溫度能均勻分布，過程中避免攪拌器碰觸到溫度計液囊。</p> <p>13.甘油比熱小，溫度上升快，應提醒學生在實驗完畢後，立即移開並熄滅火源，避免發生危險。</p> <p>14.以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。</p> <p>15.說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。</p> <p>16.指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？</p>		
16	1212-1216	第五章溫度與熱 (5-3 熱對物質的影響)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何凹掉的乒乓球泡熱水就會恢復原狀？」、「是否有其他東西變形也可用類似的方法恢復？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。</p> <p>2.說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。</p> <p>3.說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。</p> <p>4.介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>5.說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。</p> <p>6.舉例：若將一般玻璃器皿加熱後馬上冷卻，則玻璃容易因內、外壁溫差過大，收縮程度不同的緣故破裂。</p> <p>7.水泥橋面上每隔一段距離就會留一段空隙，而在鋪設鐵軌時，也必須在一段段的鐵軌間預留空隙，這些設計都是為了提供物體脹縮的空間，以免物體擠壓變形。請學生討論，生活中還有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？</p> <p>8.以-20°C冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹融化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。</p> <p>9.可搭配探究活動，藉由認識紙火鍋，了解水沸騰時溫度維持在100°C，直到水完全汽化成水蒸氣，溫度才會繼續升高。</p> <p>10.說明冰融化時需吸收熱量，當水凝固成冰則會放出熱量。</p> <p>11.說明水的液態與氣態的變化：(1)以魚缸中水蒸發的例子引起動機，說明水吸收熱量會汽化成水蒸氣，並說明汽化的種類有蒸發與沸騰，並指出其異同點；溫度越高，水的蒸發速率越快。(2)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。(3)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。</p> <p>12.說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。</p> <p>13.以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。</p> <p>14.進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變，利用硫酸銅的實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。</p> <p>15.總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。</p>		
17	1219-1223	第五章溫度與熱、第六章探索物質的組成 (5.4熱的傳播方式、6.1元素的探索)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為什麼手感覺不出杯子很燙？」，暫不揭曉答案；以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。</p> <p>2.說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。</p> <p>3.指出熱傳導是固體主要的傳熱方式，說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>4.舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」</p> <p>5.說明對流是流體傳熱的主要方式。</p> <p>6.藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」</p> <p>7.說明風是由空氣的熱對流現象所形成，並講解陸風、海風的成因。</p> <p>8.以冷氣、電暖器等生活用品，舉例說明生活中熱對流的應用。</p> <p>9.結合密度概念說明水為什麼從表面開始結冰，及為何寒帶的水中生物在水面結冰時，仍能生存的原因。</p> <p>10.以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。</p> <p>11.講解熱輻射的現象，由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果，並舉例說明熱輻射的應用。</p> <p>12.以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。</p> <p>13.以「自然暖身操」為例引入，從學生常接觸的遊戲中，察覺物質組成似乎都有「元素」的概念。提問：(1)同學們曾經玩過的遊戲是不是常常有元素合成武器、道具等物質的設計呢？通常包含了那些元素呢？(2)那日常生活中的物質，可能是由什麼組成的呢？</p> <p>14.藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配 LIS 影片【自然系列-化學物質探索 03】化學之父波以耳。</p>		
18	1226-1230	第六章探索物質的組成 (6·1 元素的探索、 6·2 元素週期表)	<p>1.進行探索活動，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。</p> <p>2.請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性，分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。</p> <p>3.請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。</p> <p>4.以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。</p> <p>5.利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>6.可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧秘。</p> <p>7.連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。</p> <p>8.以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。</p> <p>9.示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，此實驗為考慮安全，由教師操作示範，學生觀察記錄。</p> <p>10.以鈉、鉀的實驗結果，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。</p> <p>11.評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分類。</p>		
19	0102-0106	第六章探索物質的組成 (6-2 元素週期表、6-3 化合物與原子概念的發展)	<p>1.可利用科學史影片帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。</p> <p>2.表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。亦可用暖身操的撲克牌作為類比，$\diamond 7$ 與 $\diamond 8$ 同花色（相當於同族元素），但點數並不相同（性質不完全相同）。</p> <p>3.以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。</p> <p>4.可利用科學史影片帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。</p> <p>5.也可利用各種積木道具，提問檢測學生對於道耳頓原子說內容的理解。</p> <p>6.使用報紙或雜誌放大圖看到的網點，引領學生思考若是將物質放大到最後，將可看到原子的形狀。</p> <p>7.以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。</p> <p>8.可利用科學史影片帶入原子結構發展背景與內容，再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。</p> <p>9.可拿一顆有籽西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。</p> <p>10.提問學生西瓜內有什麼物質（不只果肉、西瓜子，還可延伸至更小的構造），從學生討論或回答中評分。</p> <p>11.說明質子、中子、電子的電性及性質。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>12.整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。</p> <p>13.連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。</p>		
20	0109-0113	第六章探索物質的組成 (6-4 分子與化學式)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。</p> <p>2.可利用科學史影片帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。</p> <p>3.使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。</p> <p>4.也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。</p> <p>5.講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。</p> <p>6.以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子（原子）組成的。</p> <p>7.以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。</p> <p>8.說明化學式的意義，以氫氣舉例說明氫氣的化學式寫法。</p> <p>9.說明金屬元素化學式的寫法。</p> <p>10.使用分子模型組成氫氣分子，提問學生其他分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。</p> <p>11.利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。</p> <p>12.以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物（例如硫酸銅）的化學式寫法。</p> <p>13.連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	複習第三冊	複習第三冊。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

					<p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一章化學反應 (1.1 質量守恆)	<ol style="list-style-type: none"> 1.提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？ 2.利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。 3.思考化學反應的特色。 4.說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。 5.化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？ 6.藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。 7.探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。 8.探討鋼絲絨在空氣中燃燒的反應。 9.大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

			水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。		
2	0220-0224	第一章化學反應 (1·1 質量守恆、1·2 化學反應的微觀世界)	<p>1.說明「質量守恆定律」的含義。</p> <p>2.可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。</p> <p>3.以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。</p> <p>4.說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。</p> <p>5.以其他的原子與碳-12的質量比較值，推論出其他原子的原子量。</p> <p>6.以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。</p> <p>7.以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。</p> <p>8.複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 6×10^{23}。</p> <p>9.回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。</p> <p>10.說明化學反應式是以化學式、加號(+)及箭號(→)等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。</p> <p>11.說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
3	0227-0303	第一章化學反應、第二章氧化與還原 (1·2 化學反應的微觀世界、2·1 氧化反應)	<p>1.說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。</p> <p>2.說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。再舉雙氧水製氧為例子：$2\text{H}_2\text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2$，說明化學反應式書寫時的注意事項。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

			<p>3.舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者之間的數量關係為 2：1：1。</p> <p>(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。</p> <p>4.說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。</p> <p>5.舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。</p> <p>6.連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。</p> <p>7.以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？</p> <p>8.以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。</p> <p>9.以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。</p> <p>10.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。</p>		
4	0306-0310	第二章氧化與還原 (2·1 氧化反應)	<p>1.向學生說明元素對氧活性大小的意義。</p> <p>2.講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。</p> <p>3.進行實驗步驟 1 的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p>

			<p>4.步驟 3 學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。</p> <p>5.進行步驟 5 的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？</p> <p>6.回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。</p> <p>7.說明元素對氧活性大小的意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。</p> <p>8.連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。</p>		
5	0313-0317	第二章氧化與還原 (2·2 氧化與還原反應)	<p>1.討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。</p> <p>2.講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，說明鎂對氧的活性大於碳。</p> <p>3.觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。</p> <p>4.活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。</p> <p>5.說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。</p> <p>6.以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。</p> <p>7.講解以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡 30 分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p>

6	0320-0324	第二章氧化與還原、第三章電解質與酸鹼反應 (2·2 氧化與還原反應、3·1 認識電解質)	<ol style="list-style-type: none"> 1.可搭配探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。 2.連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。 3.引導學生將電池組、LED 燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的 LED 燈額定電壓。 4.說明 LED 燈是否發亮所代表的意義。更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。 5.說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。 6.利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。 7.說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。 8.列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。 9.介紹電離說的起源，並與道耳頓原子說內容比較。複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。 10.以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 	<p>【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p>
7	0327-0331 定期評量	第三章電解質與酸鹼反應 (3·1 認識電解質、3·2 常見的酸、鹼性物質)	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明電解質在水中解離導電的情形，讓學生了解電解質水溶液呈電中性的原因，並藉此說明電解質水溶液會導電的原因。 2.連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？ 3.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？ 4.示範如何用點燃的火柴檢驗氣體，並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。 5.示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。 6.就曾經學習關於酸的知識發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。 7.講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸納酸性物質的共同性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p>

			<p>8.在黑板寫出 HCl、CH₃COOH 等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子 (H⁺)，再請學生上臺書寫指定的解離反應式。</p> <p>9.講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。</p> <p>10.演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。</p>		
8	0403-0407	<p>第三章電解質與酸鹼反應 (3·2 常見的酸、鹼性物質、3·3 酸鹼的濃度)</p>	<p>1.鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。</p> <p>2.在黑板寫出 NaOH、NH₃ 等鹼性物質在水中的解離反應式，並說明鹼性物質在水中會解離出相同的氫氧根離子 (OH⁻)，再請學生上臺書寫指定的解離反應式。</p> <p>3.可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。</p> <p>4.講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。</p> <p>5.連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。</p> <p>6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，加水前酸得難以入口，加水後卻變得溫和可口？</p> <p>7.說明莫耳濃度的意義。</p> <p>8.以白球表示 H⁺，藍球表示 OH⁻，說明純水解離出的 H⁺ 及 OH⁻ 濃度相同。</p> <p>9.說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於 [H⁺] 及 [OH⁻] 大小。</p> <p>10.說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH 值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？</p> <p>11.可額外補充說明 pH 值表示溶液的氫離子濃度，例如 [H⁺]=0.1、0.01、0.001、10⁻⁴ 及 10⁻⁵M 時，pH 值與 [H⁺] 的關係。</p> <p>12.製備好紫甘藍或紅鳳菜汁液，分別滴入食醋、純水、小蘇打中，觀察液體顏色的變化。</p> <p>13.以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製 0.1M 鹽酸及 0.1M 氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>

9	0410-0414	第三章電解質與酸鹼反應 (3·3 酸鹼的濃度、 3·4 酸鹼中和)	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。 2.以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其 pH 值。 3.介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。 4.以 pH 計檢驗食醋、純水和小蘇打的 pH 值。 5.連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：若被螞蟻叮咬，抹肥皂水能減緩腫痛的原理是什麼呢？ 7.操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。 8.說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。提問學生鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。 9.引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。 10.說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的 pH 值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。 11.講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。 12.說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的 H^+ 會與 OH^- 結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H^+ 與 OH^- 的濃度變化。 13.提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。 14.鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有 H^+ 與 OH^- 反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。 15.說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p>
10	0417-0421	第三章電解質與酸鹼反應、第四章反應速率與平衡 (3·4 酸鹼中和、 4·1 反應速率)	<ol style="list-style-type: none"> 1.建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。 2.探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。 3.說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>

		<p>4. 講授鹽類的溶解程度不盡相同，水中反應所產生的鹽，如果是易溶於水，則不會出現沉澱現象，如果鹽難溶於水，則會出現沉澱現象，並舉例說明。</p> <p>5. 介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。</p> <p>6. 可搭配探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。</p> <p>7. 發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。</p> <p>8. 評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。</p> <p>9. 化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。</p> <p>10. 以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。</p> <p>11. 提問學生「示範實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。</p> <p>12. 為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。</p> <p>13. 提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明示範實驗，老師再以說明表面積與反應速率的關係。</p> <p>14. 利用動腦時間，讓學生參考課本圖繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因。此外，也請學生回顧本冊實驗 2·1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？</p> <p>15. 以火媒棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。</p> <p>16. 進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應速率是越快還是越慢或是沒有影響？</p> <p>17. 請在通風良好處並配戴口罩進行。引導學生理解實驗設計，每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。</p>	<p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>
--	--	---	---

11	0424-0428	第四章反應速率與平衡 (4·1 反應速率、4·2 可逆反應與平衡)	<p>1.以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。</p> <p>2.說明催化劑的定義，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。</p> <p>3.介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問「雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫(參考知識快遞的例子)」加深學生對於催化作用的生活連結。</p> <p>4.最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如觸媒轉換器、哈柏法製氨。</p> <p>5.呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。</p> <p>6.以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。</p> <p>7.說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。</p> <p>8.舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的，並說明可逆反應的表示法。</p> <p>10.舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。</p> <p>11.以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。</p> <p>12.說明在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。</p> <p>13.說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>
12	0501-0505	第四章反應速率與平衡、第五章有機化合物 (4·2 可逆反應與平衡、5·1 認識有機化合物、5·2 常見的有機化合物)	<p>1.利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影響。</p> <p>2.總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。</p> <p>3.連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣逸散。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>

		<p>4.以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。</p> <p>5.說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。</p> <p>6.討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。</p> <p>7.講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。</p> <p>8.實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。</p> <p>9.討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。</p> <p>10.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。</p> <p>11.回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。</p> <p>12.以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。</p> <p>13.有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。</p> <p>14.有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。</p> <p>15.一般而言，原子排列情形與結合方式相似有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。</p> <p>16.組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。</p> <p>17.以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。</p>		<p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
--	--	--	--	--

13	0508-0512	第五章有機化合物 (5·2 常見的有機化合物、5·3 肥皂與清潔劑)	<p>1.說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。</p> <p>2.說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類的特性。</p> <p>3.分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。</p> <p>4.可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。</p> <p>5.由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。</p> <p>6.由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。</p> <p>7.以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯 ($\text{CH}_3\text{COOC}_2\text{H}_5$) 為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。</p> <p>8.回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。</p> <p>10.進行實驗，實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。</p> <p>12.加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。</p> <p>13.說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。</p> <p>14.說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
----	-----------	---------------------------------------	--	--	---

			<p>油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。</p> <p>15.可搭配探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。</p> <p>16.回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。</p>		
14	0515-0519 定期評量	第五章有機化合物 (5.4生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。</p> <p>2.說明聚合物的意義。說明天然聚合物與合成聚合物的種類，介紹生活中常見的天然聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。</p> <p>3.可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。</p> <p>4.說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。</p> <p>5.討論日常生活中還有哪些物質是聚合物，例如葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。</p> <p>6.講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。</p> <p>7.將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。</p> <p>8.說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可補充說明衣服標籤和洗標的標示方式。</p> <p>9.連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？</p> <p>10.以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。</p> <p>11.說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的災害。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

			<p>12.課本圖「地球平均溫度上升的預估衝擊」之參考資料為《改變世界的6°C》(2010,天下出版),可引導學生查找其他資料來源,發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。</p> <p>13.說明商品一整個生命週期過程,從原料取得、製造、包裝、運送、廢棄回收,直接或間接的溫室氣體排放,換算成二氧化碳含量,稱為產品的碳足跡。</p> <p>14.進行探索活動,引導學生分組腦力激盪,以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。</p> <p>15.引導學生進一步思考,如何減少雞排的碳足跡。我們在生活中,可以如何減少碳足跡?</p>		<p>【法治教育】</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p>
15	0522-0526	<p>第五章有機化合物、第六章力與壓力</p> <p>(跨科主題 低碳減塑 護地球、6·1 力與平衡)</p>	<p>1.說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法,請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡,並於實際比較後,能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。</p> <p>2.說明環保署「減量成果計算器」的使用方法,請學生盤查自己的食衣住行碳足跡,並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。</p> <p>3.以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害,促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。</p> <p>4.說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分,但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。塑膠製品不易在自然情況下分解,若要妥善解決,應在生活中實踐5R:減量、拒絕、重複使用、回收及再生,並說明在日常生活具體實踐5R的方法。</p> <p>5.進行探索活動,經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升,並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題,還要確實做到後端的再生。</p> <p>6.請學生盤查自己平常做回收時,有哪些分類不確實的事實,會影響資源後續的再生。介紹回收塑膠的種類,並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。</p> <p>7.透過論證式教學,培育學生學習減塑觀念,以及環保與永續發展的意識,並認識臺灣製產品中,應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>

			<p>8.連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？</p> <p>10.本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。</p> <p>11.利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。</p> <p>12.由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。</p> <p>13.說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。</p> <p>14.將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。</p> <p>15.透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。</p> <p>16.說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住1公斤重=1000公克重。</p> <p>17.說明何謂力的三要素，及力的表示方法。</p>		
16	0529-0602	第六章力與壓力 (6·1 力與平衡、 6·2 摩擦力)	<p>1.進行力的平衡實驗。選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。</p> <p>2.進行步驟 2 時，甲、乙、丙彈簧秤盡量在同一直線上施力，可以減少實驗的誤差。</p> <p>3.歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。</p> <p>4.說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>

			<p>5.利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。</p> <p>6.藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。</p> <p>7.連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。</p> <p>8.以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力大小，引入摩擦力的概念。</p> <p>9.藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。</p> <p>10.由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。</p> <p>11.說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。</p> <p>12.歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。</p> <p>13.教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。</p> <p>14.說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。</p> <p>15.比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。</p> <p>16.舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。</p> <p>17.總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。</p>		
17	0605-0609	第六章力與壓力 (6·2 摩擦力、6·3 壓力)	<p>1.以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力的概念。</p> <p>2.利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。</p> <p>3.評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>

			<p>4.介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。</p> <p>5.以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。</p> <p>6.舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。</p> <p>7.可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。</p> <p>8.說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。</p> <p>9.藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。</p> <p>10.液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 $P=hd$ 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。</p> <p>11.向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。</p> <p>12.教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。</p> <p>13.引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。</p> <p>14.介紹帕斯卡原理及其應用，並評量學生能否說出何謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。</p>		<p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>
18	0612-0616	第六章力與壓力 (6·3 壓力)	<p>1.說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空气重量所造成的。</p> <p>2.利用課本圖講解托里切利的實驗。</p> <p>3.介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>4.由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。</p> <p>5.有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。</p> <p>6.複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。</p> <p>7.了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。</p> <p>8.舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。</p> <p>9.可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。</p>		<p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>
19	0619-0623	第六章力與壓力 (6·4 浮力)	<p>1.以「自然暖身操」為例，藉由學習游泳的情境，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。</p> <p>2.藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。</p> <p>3.進行阿基米德原理實驗，請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。</p> <p>4.利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。</p> <p>5.藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。</p> <p>6.請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。</p> <p>7.利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。</p> <p>8.可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>

			<p>9.以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。</p> <p>10.說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。</p> <p>11.說明魚類可以利用魚鰾的構造，改變身體的平均密度，在水中自由的浮沉。</p> <p>12.說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。</p> <p>13.利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。</p> <p>14.回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。</p>		
20	0626-0630 定期評量 期末考	複習第四冊	複習第四冊。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>

111 學年度 八 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1.從廟宇活動認識表演藝術。</p> <p>2.認識藝陣。</p> <p>3.認識歌仔戲的本質與起源。</p> <p>4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。</p> <p>6. 認識歌仔戲的角色行當。</p> <p>7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。</p> <p>8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跂步練習、組合練習。</p>	<p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	
1	0830-0902	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	【多元文化教育】
1	0830-0902	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	【多元文化教育】

2	0905-0909	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	【性別平等教育】 【品德教育】
2	0905-0909	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 	【多元文化教育】
2	0905-0909	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 	【多元文化教育】

				<p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	
3	0912-0916	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1.能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2.「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>4.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6.能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>7.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3.認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>•技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>•情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p>
3	0912-0916	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1.認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4.認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7.透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4.認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>•技能部分：</p> <p>1.習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>•情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2.透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
3	0912-0916	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	
4	0919-0923	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p>
4	0919-0923	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
4	0919-0923	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	【多元文化教育】
5	0926-0930	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	【性別平等教育】 【品德教育】

5	0926-0930	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 	【多元文化教育】
5	0926-0930	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 一、歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 	【多元文化教育】
6	1003-1007	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			<p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
6	1003-1007	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	【多元文化教育】
6	1003-1007	視覺藝術 咱ㄟ所在· 彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	【生命教育】

				2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
7	1010-1014 定期評量	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考）	1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	• 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014 定期評量	音樂 看見臺灣·音樂情（第一次段考）	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	• 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【多元文化教育】
7	1010-1014 定期評量	視覺藝術 咱ㄟ所在· 彼ㄟ時代（第一次段考）	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。	• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。	【生命教育】

			3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	
8	1017-1021	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。 	【品德教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1021	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 	【多元文化教育】

			<p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>	
8	1017-1021	<p>視覺藝術</p> <p>咱ㄟ所在・彼ㄟ時代</p>	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	【生命教育】
9	1024-1028	<p>表演藝術</p> <p>變身莎士比亞</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p>	<p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。		
9	1024-1028	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉。 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	【多元文化教育】
9	1024-1028	視覺藝術 咱ㄟ所在· 彼ㄟ時代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	【生命教育】
10	1031-1104	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			<p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
10	1031-1104	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	【多元文化教育】
10	1031-1104	視覺藝術 咱ㄟ所在· 彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	【生命教育】

				<p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	
11	1107-1111	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
11	1107-1111	音樂 古典流行混搭風	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
11	1107-1111	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p>	<p>【生命教育】</p>

			<p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	
12	1114-1118	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
12	1114-1118	音樂 古典流行混搭風	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	
12	1114-1118	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>	【人權教育】
13	1121-1125	<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

				3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
13	1121-1125	音樂 古典流行混搭風	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈夢河〉。 4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	• 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈夢河〉。 2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】
13	1121-1125	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。	【人權教育】
14	1128-1202 定期評量	表演藝術	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。	• 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。	【品德教育】 【多元文化教育】

		當偶們同在一起 (第二次段考)	<p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>	
14	1128-1202 定期評量	音樂 古典流行混搭風 (第二次段考)	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	【多元文化教育】
14	1128-1202 定期評量	視覺藝術 感受生活玩設計 (第二次段考)	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p>	【人權教育】

				<p>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>	
15	1205-1209	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>•技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p> <p>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>•情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
15	1205-1209	音樂 古典流行混搭風	<p>1.認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3.習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>•技能部分：</p> <p>1.習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>•情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2.能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

15	1205-1209	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
16	1212-1216	表演藝術 當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	【品德教育】 【多元文化教育】
16	1212-1216	音樂 聽畫看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 	【多元文化教育】

			<p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表作曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
16	1212-1216	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>	【人權教育】
17	1219-1223	<p>表演藝術 山海間的原舞曲</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p>	<p>• 認知部分：</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			<p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	
17	1219-1223	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	【多元文化教育】
	1219-1223	視覺藝術 版中有畫	<p>1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p>	【多元文化教育】

			<p>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>	
18	1226-1230	表演藝術 山海間的原舞曲	<p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>
	1226-1230	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表作曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p>	<p>【多元文化教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	
	1226-1230	視覺藝術 版中有畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 · 技能部分： 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 · 情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化教育】
19	0102-0106	表演藝術 山海間的原舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 · 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 · 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	【品德教育】 【原住民族教育】
	0102-0106	音樂 聽畫看樂	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。	歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	【多元文化教育】

			<p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表作曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
	0102-0106	視覺藝術 版中有畫	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>· 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>· 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>· 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>	【多元文化教育】
20	0109-0113	表演藝術 山海間的原舞曲	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>· 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p>	【品德教育】 【原住民族教育】

				<p>2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3.練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>•情意部分：</p> <p>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	
0109-0113	音樂 聽畫看樂	<p>1.透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2.能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表作曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3.聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4.能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6.以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.討論參與度。</p> <p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>•認知部分：</p> <p>1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>•技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>•情意部分：</p> <p>1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	【多元文化教育】	
0109-0113	視覺藝術 版中有畫	<p>1.學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>•技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3.能實踐版畫在生活上的應用。</p>	【多元文化教育】	

				<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	
21	0116-0119 定期評量 休業式	表演藝術 山海間的原舞曲 (第三次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	<p>【品德教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>
	0116-0119 定期評量 休業式	音樂 聽畫看樂(第三次 段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表作曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 技能部分： <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	<p>【多元文化教育】</p>

0116-0119 定期評量 休業式	視覺藝術 版中有畫（第三次 段考）	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化教育】
--------------------------	-------------------------	--	---	----------

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 • 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 • 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
1	0213-0217	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元文化教育】
1	0213-0217	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
2	0220-0224	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
2	0220-0224	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元文化教育】
2	0220-0224	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
3	0227-0303	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
3	0227-0303	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元文化教育】
3	0227-0303	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
4	0306-0310	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
4	0306-0310	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元文化教育】
4	0306-0310	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				<p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>	
5	0313-0317	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
5	0313-0317	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元文化教育】
5	0313-0317	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
6	0320-0324	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	【環境教育】
6	0320-0324	音樂 團團玩音樂	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】

			<p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
6	0320-0324	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 	
7	0327-0331 定期評量	視覺 造型與結構共舞 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 	【環境教育】
7	0327-0331 定期評量	音樂 團團玩音樂(第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p>	【多元文化教育】

				<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
7	0327-0331 定期評量	表演 幕後職人現形記 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 	<p>歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 	
8	0403-0407	視覺 造型與結構共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 	【環境教育】
8	0403-0407	音樂 團團玩音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 	【多元文化教育】

				<p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
8	0403-0407	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同創作的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
9	0410-0414	視覺 造型與結構共舞	<p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p>	<p>【環境教育】</p>

			<p>2.能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3.能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>	<p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1.認識建築不同的功能。</p> <p>2.認識建築師的設計理念。</p> <p>3.認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2.熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2.體會建築表現之美感。</p>	
9	0410-0414	音樂 團團玩音樂	<p>1.認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2.認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1.認識樂團歷史的演變。</p> <p>2.認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p>	【多元文化教育】

				<p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
9	0410-0414	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同創作的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
10	0417-0421	視覺 造型與結構共舞	<p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【環境教育】</p>

				<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 	
10	0417-0421	音樂 團團玩音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	【多元文化教育】

10	0417-0421	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同創作的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
11	0424-0428	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p>	<p>【人權教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	
11	0424-0428	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
11	0424-0428	表演 表演無所不在	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
12	0501-0505	<p>視覺 流行生活「俗」世 繪</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	【人權教育】
12	0501-0505	<p>音樂 吟詩作樂—音樂與 文學的邂逅</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	
12	0501-0505	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

				2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
13	0508-0512	視覺 流行生活「俗」世 繪	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。	【人權教育】
13	0508-0512	音樂 吟詩作樂—音樂與 文學的邂逅	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。	【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】

				<p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	
13	0508-0512	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	0515-0519 定期評量	視覺 流行生活「俗」世繪（第二次段考）	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	
14	0515-0519 定期評量	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第二次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
14	0515-0519 定期評量	表演 表演無所不在（第二次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出校園內之環境。 2. 能了解環境劇場的緣起及特色。 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活即是藝術」。</p>	
15	0522-0526	<p>視覺 流行生活「俗」世 繪</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p>	<p>【人權教育】</p>

				2.能發展對校園環境的關注。	
15	0522-0526	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1.聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2.認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5.能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。 	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
15	0522-0526	表演 表演無所不在	<p>1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5.認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1.能實做課堂小活動。 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活即是藝術」。</p>	
16	0529-0602	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>
16	0529-0602	<p>音樂 樂音藏寶庫</p>	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

				<p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>	
16	0529-0602	表演 JUMP! 舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
17	0605-0609	視覺 女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>

				<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	
17	0605-0609	音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	【多元文化教育】
17	0605-0609	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 	【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

				<p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
18	0612-0616	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>
18	0612-0616	<p>音樂 樂音藏寶庫</p>	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p>	<p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>	
18	0612-0616	表演 JUMP! 舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
19	0619-0623	視覺 女子崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	
19	0619-0623	音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	【多元文化教育】
19	0619-0623	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 	
20	0626-0630 定期評量 期末考	視覺 女力崛起（第三次 段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>

				2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	
20	0626-0630 定期評量 期末考	音樂 樂音藏寶庫（第三次段考）	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	【多元文化教育】
20	0626-0630 定期評量 期末考	表演 JUMP！舞中生有 （第三次段考）	1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 	【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。

111 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	週次	週次	週次	週次	週次
1	0830-0902	資訊科技 學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題	1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
1	0830-0902	生活科技 緒論設計好好用 緒論設計好好用	1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			<p>4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？</p> <p>5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。</p> <p>6. 總結說明什麼是設計</p> <p>7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。</p> <p>8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？</p> <p>9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。</p> <p>10. 從手機或電腦作業系統的 UI 和 UX 的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。</p>		<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
2	0905-0909	<p>資訊科技 第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題</p>	<p>1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。</p> <p>2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。</p> <p>3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	0905-0909	<p>生活科技 緒論 設計好好用 緒論 設計好好用</p>	<p>1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。</p> <p>2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。</p> <p>3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容，</p> <p>4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。</p> <p>5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。</p>	<p>1. 課堂討論</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>

			6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明...)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。		
3	0912-0916	資訊科技 第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀	1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權 (privacy)。 (2)資訊準確性 (accuracy)。 (3)資訊所有權 (property)。 (4)資訊可及性 (accessibility)。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0912-0916	生活科技 第1章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械	1. 請學生分享，生活中有哪些設備運作時會「有風」產生。 2. 引導學生思考這些有風的設備都會有哪些構造？使用什麼能源？由什麼構造產生動力？如何產生風？ 3. 引導學生分辨這些會產生風的設備，主要的作用是「吸入風」還是「吹出風」。 4. 簡單介紹主題活動：說明任務目標、競賽規則、明條件限制、可用材料、自備材料等。 5. 請學生填寫習作「界定問題」相關內容。 6. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
4	0919-0923	資訊科技	1. 業配新聞：	1. 課堂討論	【人權教育】

		<p>第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀</p>	<p>(1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。</p> <p>2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。</p> <p>3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大關謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。</p> <p>4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。</p> <p>5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。</p> <p>6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。</p>	<p>2. 作業成品 3. 紙筆測驗</p>	<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
4	0919-0923	<p>生活科技 第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計</p>	<p>1. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。</p> <p>2. 延續 1-1 節吸塵器的介紹，說明 1-2 節： (1)講解「自製迷你吸塵器」構造。 (2)利用動腦時間，引發學生「改變水管截面積會改變流速」的觀察，並說明流量、流速、截面積的關係，並理解進氣口設計的要點。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

			<p>(3)介紹增加吸力的方法。</p> <p>(4)介紹風扇設計的重要概念，認識扇頁數量、角度、大小等因素對風量的影響。並提醒使用材料的強度需求。</p> <p>3. 請學生填寫習作「蒐集資料、發展方案」相關內容。</p> <p>4. 提醒學生蒐集自備材料。</p>		
5	0926-0930	<p>資訊科技</p> <p>第 2 章模組化程式—幾何藝術家</p> <p>2-1 正多邊形小畫家</p>	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 說明 Scratch 畫筆功能。</p> <p>3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。</p> <p>4. 逐步解析 1：說明如何以重複結構畫出正四邊形。</p> <p>5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。</p> <p>6. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
5	0926-0930	<p>生活科技</p> <p>第 1 章迷你吸塵器</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。</p> <p>2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。</p> <p>3. 鑽床加工示範——鑽頭選用、墊木、導孔。</p> <p>4. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
6	1003-1007	<p>資訊科技</p> <p>第 2 章模組化程式—幾何藝術家</p> <p>2-1 正多邊形小畫家</p>	<p>1. 逐步解析 2：依輸入畫正多邊形。</p> <p>(1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。</p> <p>(2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。</p> <p>2. 當邊數較多時，正多邊形可能會因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。</p> <p>3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。</p> <p>5. 引導學生完成 2-1 小試身手。</p>		
6	1003-1007	<p>生活科技 第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>1. 電烙鐵加工示範——銲接教學： (1) 示範馬達銲接。 (2) 說明注意事項，提醒電烙鐵高溫，使用時必須特別小心。 (3) 提醒銲接時應配戴護目鏡、口罩，同時應保持環境空氣流通。</p> <p>2. 說明「測試修正」中常見的問題，提醒學生設計製作時加以避免。</p> <p>3. 請學生依據設計圖繪製零件圖、填寫習作「設計製作」的零件加工規畫。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
7	1010-1014 【定期評量】	<p>資訊科技 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1) 延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2) 依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。</p> <p>2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。</p> <p>3. 說明模組化程式設計的優點： (1) 多人開發，可提高程式設計效率。 (2) 功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3) 模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4) 各模組功能獨立，除錯及維護較容易。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
7	1010-1014 【定期評量】	<p>生活科技 第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正</p>	<p>1. 檢視學生的設計圖與零件圖，引導學生根據意見進行修正。</p> <p>2. 設計圖面確認無誤後，可領取材料進行依據規畫進行製作。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

		<p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>【第一次評量週】</p>			<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
8	1017-1021	<p>資訊科技</p> <p>第 2 章模組化程式—幾何藝術家</p> <p>2-2 有趣的幾何圖形</p>	<p>1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。</p> <p>2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。</p> <p>3. 說明如何建立函式、設定參數。</p> <p>4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。</p> <p>5. 說明 Scratch 函式積木的特性：</p> <p>(1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。</p> <p>(2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
8	1017-1021	<p>生活科技</p> <p>第 1 章迷你吸塵器</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>1. 組裝零件、銲接電路，並完成活動紀錄。</p> <p>2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p> <p>3. 依習作的檢核表，於競賽場地進行測試與修正，直到迷你吸塵器符合任務目標。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
9	1024-1028	<p>資訊科技</p>	<p>1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。</p> <p>(1)定義函式。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

		第 2 章模組化程式— 幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	(2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。	3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	1024-1028	生活科技 第 1 章迷你吸塵器 活動成果	1. 進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成迷你吸塵器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	1031-1104	資訊科技 第 2 章模組化程式— 幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	1. 逐步解析 2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	1031-1104	生活科技 第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械	1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)說明用電安全、注意事項。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
11	1107-1111	資訊科技 第 3 章陣列 3-1 認識陣列	1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			<p>2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。</p> <p>3. 說明陣列的表示方法。</p> <p>(1)陣列名稱。</p> <p>(2)陣列索引：一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。</p> <p>(3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。</p> <p>4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。</p> <p>5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。</p> <p>6. 說明如何計算陣列大小。</p>		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	1107-1111	<p>生活科技</p> <p>第 1 章迷你吸塵器</p> <p>1-1 動力與機械</p>	<p>1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分：</p> <p>(1)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。</p> <p>(2)說明動力機械產品對生活的影響，與未來發展趨勢。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>
12	1114-1118	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章陣列</p> <p>3-1 認識陣列</p>	<p>1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。</p> <p>2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。</p> <p>3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。</p> <p>4. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。</p> <p>5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
12	1114-1118	<p>生活科技</p> <p>第 2 章動力越野車</p> <p>活動：活動概述</p> <p>2-1 汽車面面觀</p>	<p>1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。</p> <p>2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。</p> <p>3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。</p> <p>4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。</p> <p>(1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>(2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。</p> <p>5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。</p> <p>(1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。</p> <p>(2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。</p> <p>6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。</p> <p>7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。</p> <p>8. 交代學生當週作業：</p> <p>(1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。</p> <p>(2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。</p>		<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
13	1121-1125	<p>資訊科技 第 3 章陣列 3-1 認識陣列</p>	<p>1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。</p> <p>2. 利用 58~59 頁手腦並用，熟習 Scratch 中清單的操作。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
13	1121-1125	<p>生活科技 第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料</p>	<p>1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。</p> <p>2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。</p> <p>3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。</p> <p>4. 學生繪製零件圖。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

14	1128-1202 【定期評量】	資訊科技 第3章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存4筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數：利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	1128-1202 【定期評量】	生活科技 第2章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】	1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量標準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	1205-1209	資訊科技 第3章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	1. 逐步解析3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總， $\text{平均} = \text{總和} \div 4$ 。 (3)說出結果：平均分數。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

15	1205-1209	生活科技 第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	<p>1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。</p> <p>(1)線鋸機加工示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。</p> <p>(2)夾具與治具用途介紹與示範。</p> <p>(3)砂磨加工示範——砂磨位置、材料大小限制。</p> <p>2. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。</p> <p>3. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。</p> <p>(1)車輛動力不足。</p> <p>(2)車輛行進方向歪斜。</p> <p>(3)無法跨越障礙物。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
16	1212-1216	資訊科技 第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	<p>1. 引導學生完成 3-2 小試身手。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	1212-1216	生活科技 第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	<p>1. 介紹修正改善的可用方式。</p> <p>2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
17	1219-1223	資訊科技 第 4 章程式應用專題 —幸運彩球 4-1 樂透開獎	<p>1. 說明 4-1 節任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)程式自動開出 4 個號碼。</p> <p>(2)開出的號碼不可重複。</p> <p>2. 逐步解析 1：隨機開出 4 個號碼。</p> <p>(1)點擊角色觸發開獎程式。</p> <p>(2)以「隨機取數」開出介於 1~20 之間的號碼。</p> <p>(3)重複 4 次，以開出 4 個號碼。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>(4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。3.說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出4個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清單內容。</p> <p>4.說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。</p> <p>5.逐步解析2：避免開獎號碼重複。</p> <p>(1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。</p> <p>(2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。</p> <p>(3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。</p> <p>(4)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。</p>		
17	1219-1223	生活科技 第2章動力越野車 2-3 測試修正	1.進行動力越野車的組裝。	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
18	1226-1230	資訊科技 第4章程式應用專題 —幸運彩球 4-1 樂透開獎	1.說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足4個號碼。 2.複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3.介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4.逐步解析3：確保選出4個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清單長度等於4時，代表選完4個號碼，才停止程式。 5.引導學生完成4-1小試身手。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

18	1226-1230	生活科技 第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	1. 參考 2-3 節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
19	0102-0106	資訊科技 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼	1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
19	0102-0106	生活科技 第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論	1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	0109-0113	資訊科技 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 【第三次評量週】	1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。 (1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。 2. 手腦並用：說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			3. 逐步解析 3：彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始設定。 (2)初始狀態：將彩球定位到起始位置後隱藏，並刪除所有分身。		
20	0109-0113	生活科技 第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 【第三次評量週】	1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	0116-0119 【定期評量】	資訊科技 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 學期課程回顧 4-2 彩球號碼 學期課程回顧	1. 引導學生完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。 (1)與資訊科技的相關議題。 (2)PAPA 理論。 (3)媒體識讀 (4)Scratch 模組化：函式功能。 (5)畫筆功能。 (6)陣列。 (7)Scratch 中的陣列：清單。 (8)重複結構：重複直到。 (9)隨機取數功能。 (10)Scratch 分身功能。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	0116-0119 【定期評量】	生活科技 學期課程回顧 學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	資訊科技 第 1 章排序 1-1 排序演算法	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】

			<p>2. P.6 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。</p> <p>3. P.8 手腦並用：</p> <p>(1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。</p> <p>(2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。</p> <p>4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。</p> <p>(1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。</p> <p>(2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作插入排序法。</p> <p>5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。</p> <p>(1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。</p> <p>(2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作選擇排序法。</p>		<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
1	0213-0217	<p>生活科技</p> <p>緒論-好好用設計</p> <p>緒論-好好用設計</p>	<p>1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。</p> <p>2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。</p> <p>3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。</p> <p>4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	0220-0224	<p>資訊科技</p> <p>第 1 章排序</p> <p>1-1 排序演算法</p>	<p>1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則：</p> <p>(1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。</p> <p>(2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。		
2	0220-0224	生活科技 緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R 中的「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	0227-0303	資訊科技 第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排序，前項要較小。 (2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4. 逐步解析 2：程式模組化。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。 (3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	0227-0303	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：活動概述 1-1 能源與電	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】</p>

			<p>3. 介紹常見能源的分類。</p> <p>4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。</p> <p>5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。</p> <p>6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。</p> <p>7. 介紹化石燃料與火力發電。</p> <p>8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。</p> <p>9. 介紹核能發電的原理。</p>		<p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
4	0306-0310	<p>資訊科技</p> <p>第 1 章排序</p> <p>1-2 程式實作—氣泡排序法</p>	<p>1. 以 P.26 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。</p> <p>(1) 氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。</p> <p>(2) 每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。</p> <p>(3) 每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。</p> <p>2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。</p> <p>3. 剖析氣泡排序法的結構：</p> <p>(1) 掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。</p> <p>(2) 掃描次數：「清單長度-1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。</p> <p>(3) 比較次數：「清單長度-目前是第幾輪」。</p> <p>(4) 比較的位置：每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。</p> <p>4. 逐步解析 3：完成氣泡排序法。</p> <p>(1) 完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。</p> <p>(2) 完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。</p> <p>(3) 呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
4	0306-0310	<p>生活科技</p> <p>第 1 章電力任我行</p>	<p>1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【能源教育】</p>

		活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計	2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。 3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。 4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 5. 進入活動階段：說明 1-2 發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。 6. 確認活動條件，發想可能的外觀。		能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
5	0313-0317	資訊科技 第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0313-0317	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：發展方案 1-2 發電模組設計	1. 認識行動電源、充放電電路板。 2. 認識手搖發電裝置。 3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
6	0320-0324	資訊科技 第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」（如交換或是插入）。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
6	0320-0324	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】

					科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
7	0327-0331 【定期評量】	資訊科技 第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 【第一次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 資料須經過排序。 (2) 選取未被排除的數列中間的值。 (3) 若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (4) 持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件 2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	0327-0331 【定期評量】	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		1-4 機具材料 【第一次評量週】			
8	0403-0407	資訊科技 第 2 章搜尋 2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串...包含...？」與「清單...包含...？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8	0403-0407	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
9	0410-0414	資訊科技 第 2 章搜尋 2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	0410-0414	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：設計製作	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】

		1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
10	0417-0421	資訊科技 第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	0417-0421	生活科技 第 1 章電力任我行 活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
11	0424-0428	資訊科技 第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	0424-0428	生活科技 第 1 章電力任我行 活動回顧	1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

12	0501-0505	資訊科技 第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱 AI2。 4. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	0501-0505	生活科技 第 2 章 舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
13	0508-0512	資訊科技 第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1) 元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2) 屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3) 事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			<p>(4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。</p> <p>2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。</p> <p>3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。</p> <p>4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。</p> <p>5. 說明方塊類別的功能差別。</p> <p>(1)事件：用於偵測事件的發生。</p> <p>(2)方法：執行動作作出相對反應。</p> <p>(3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。</p>		
13	0508-0512	<p>生活科技</p> <p>第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。</p> <p>2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。</p> <p>3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。</p> <p>4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
14	0515-0519 【定期評量】	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算</p>	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用文字輸入盒取得輸入數值。</p> <p>(2)根據點擊的按鈕決定換算結果。</p> <p>(3)利用標籤元件顯示換算結果。</p> <p>2. 介紹建立專案及命名的方式。</p> <p>3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。</p> <p>4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。</p> <p>5. 畫面編排：</p> <p>(1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。</p> <p>(2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			(3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4)引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。		
14	0515-0519 【定期評量】	生活科技 第2章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
15	0522-0526	資訊科技 第3章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率 換算	1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	0522-0526	生活科技 第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
16	0529-0502	資訊科技 第3章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文 學習幫手	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			<p>2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。</p> <p>3. 介紹表格元件使用方式：AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。</p> <p>4. 表格配置實作：</p> <p>(1) 引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。</p> <p>(2) 說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。</p> <p>5. 說明按鈕圖片化概念及實作。</p> <p>(1) 利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。</p> <p>(2) 利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。</p> <p>(3) 將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。</p> <p>(4) 讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。</p>		
16	0529-0602	<p>生活科技</p> <p>第 2 章舞動光影 活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
17	0605-0609	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手</p>	<p>1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。</p> <p>2. 介紹非可視元件的概念。</p> <p>3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>4. 程式設計、測試修正：</p> <p>(1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。</p> <p>(2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。</p> <p>(3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。</p>		
17	0605-0609	<p>生活科技</p> <p>第 2 章舞動光影 活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
18	0612-0616	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站</p>	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。</p> <p>(2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。</p> <p>2. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。</p> <p>3. 介紹水平配置元件的功能與應用。</p> <p>4. 分頁設計：</p> <p>(1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。</p> <p>(2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。</p> <p>5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。</p> <p>6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
18	0612-0616	<p>生活科技</p> <p>第 2 章舞動光影 活動：設計製作</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p>

		2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
19	0619-0623	資訊科技 第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站 【第三次評量週】	1. 完成隨身資訊站 app 的程式設計： (1)複習本節 app 功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕 搭配文字方塊進行設定。 2.元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3. 引導學生進行 app 測試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4. 介紹 MIT App Inventor 創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
19	0619-0623	生活科技 第 2 章 舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 【第三次評量週】	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
20	0626-0630 【定期評量】	資訊科技 學期課程回顧 學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	0626-0630	生活科技	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。	1. 課堂討論	【能源教育】

	【定期評量】	第2章舞動光影 活動回顧	2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
--	--------	-----------------	--	--	--

111 學年度八年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【人權教育】
1	0830-0902	體育 第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	1. 了解運動時身體的生理反應。 2. 理解運動對身體發展的正面效益。 3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。 3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。 4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。	【生涯規劃教育】
2	0905-0910	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【人權教育】
2	0905-0910	體育 第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	1. 問答：能說出運動訓練原則的原理。 2. 問答：能舉出應用運動訓練原則的例子。	【生涯規劃教育】
3	0912-0916	健康	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 【人權教育】

		第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主			
3	0912-0916	體育 第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出運動相關科技或資訊的種類和功效。 2. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與 相關問題。 3. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。 4. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意 事項。 5. 實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。 6. 發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。 	【生涯規劃教育】
4	0919-0923	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。 	【性別平等教育】 【人權教育】
4	0919-0923	體育 第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識肌力訓練相關知識。 2. 了解增進肌肉適能的益處 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的肌力訓練。 2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。 3. 實作：學生能運用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。 	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。 	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0926-0930	體育 第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	規畫與改善肌肉適能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	
6	1003-1007	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】
6	1003-1007	體育 第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	規畫與改善肌肉適能。	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014 定期評量	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事（第一次段考）	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】
7	1010-1014 定期評量	體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 2. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 3. 了解快速進攻戰術的特性與要領。 4. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。	1. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。 2. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
8	1017-1021	健康 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。 3. 問答：能說出預防傳染病的方法。	【生命教育】 【長照服務】
8	1017-1021	體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 2. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 3. 了解快速進攻戰術的特性與要領。 4. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。	1. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。 2. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
9	1024-1028	健康 第二篇防疫總動員	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 問答：能說出預防傳染病的方法。 2. 觀察：能認真聆聽。	【環境教育】 【長照服務】

		第一章新興傳染病	3. 讓學明白傳染病對身體的危害，可能造成終生的危害，導致需要別人照顧，。 4. 讓學生討論政府對於需要長期照顧的人，提供哪些協助個管道。	3. 問答：能說出預防傳染病的方法。 4. 觀察：能確實做到預防流感的傳染。 5. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 6. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。	
9	1024-1028	體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。 2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。	1. 發表：能說出快速進攻戰術—以多打少的四大要領。 2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。 3. 實作：能在活動中熟練的做出 2 人快速進攻戰術。 4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬 演練活動。 5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與 劣，並加以改善。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
10	1031-1104	健康 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。 3. 實作：是否能認真參與倡議活動。	【環境教育】
10	1031-1104	體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 善用影像資料分析，學習如何檢討改進、調整戰術。 2. 學會3對3籃球比賽的運作方式。	1. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。 2. 實作：戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升 團隊進攻效率。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
11	1107-1111	健康 第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 問答：能說出預防登革熱的方法。 2. 觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。 3. 發表：能主動積極發表自己的想法。 4. 討論：能認真討論預防肺結核的方法。 5. 觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。 6. 發表：能主動積極發表自己的想法。	【環境教育】

11	1107-1111	體育 第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。 3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。 4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：同學們是否能了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。 5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
12	1114-1118	健康 第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：能確實做到預防腸病毒的方法。 2. 發表：能主動積極發表自己的想法。 3. 實作：能確實正確洗手。 4. 觀察：能確實做到預防病毒性肝炎傳染的方法。 5. 發表：能主動積極發表自己的想法。 	【環境教育】
12	1114-1118	體育 第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。 2. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 2. 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，控制直、斜線發球的落點位置。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
13	1121-1125	健康 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	<ol style="list-style-type: none"> 1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否能說出菸對身體的影響。 	【法治教育】
13	1121-1125	體育 第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。 2. 了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽中擬定發球策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：能說出肩上漂浮發球在比賽中策略及運用。 2. 觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。 3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
14	1128-1202 定期評量	健康 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行 (第二段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能夠思辨吸菸所付出的代價，並堅定拒菸立場。 	【法治教育】

14	1128-1202 定期評量	體育 第五篇玩球樂趣多 第三章羽球（第二段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。 2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。 3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。 4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。 5. 認識與學會長球技術。 6. 認識與學會殺球技術。 7. 能分辨殺球與長球動作要領的不同處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。 2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。 3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。 4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路落點與效益。 5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討論。 6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。 7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。 8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。 9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
15	1205-1209	健康 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	<ol style="list-style-type: none"> 1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能說出尼古丁戒斷的症狀有哪些。 3. 問答：是否能說出幫助青少年戒菸的策略有哪些。 	【法治教育】
15	1205-1209	體育 第五篇玩球樂趣多 第三章羽球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與學會切球技術。 2. 能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。 3. 運用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。 4. 熟練高擊球技術。 5. 瞭解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。 6. 學習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。 7. 瞭解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。 2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3. 實作：學生能完成拍攝立即觀看。 4. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。 5. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。 6. 實作：對戰紀錄。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				<p>7. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>8. 發表：學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>	
16	1212-1216	<p>健康</p> <p>第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界</p>	<p>1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 並分享一些不良飲食習慣，可能會導致身體危害，其中失智症便是其中之一，關於失智症患者的成因有哪些？</p>	<p>1. 問答：能分享酒駕相關資訊。</p> <p>2. 觀察：用心蒐集相關資料。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【失智症議題】</p>
16	1212-1216	<p>體育</p> <p>第五篇玩球樂趣多 第四章棒球</p>	<p>1. 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。</p> <p>2. 藉由打擊活動，提升打擊技能。</p> <p>3. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 認知：能充分了解棒球好球區範圍。</p> <p>2. 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。</p> <p>3. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>4. 認知：能指出打擊動作要領。</p> <p>5. 技能：能做出揮棒動作。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
17	1219-1223	<p>健康</p> <p>第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界</p>	<p>1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。</p> <p>2. 觀察：用心蒐集相關資料。</p> <p>3. 問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。</p> <p>4. 觀察：用心蒐集相關資料。</p>	<p>【環境教育】</p>
17	1219-1223	<p>體育</p> <p>第五篇玩球樂趣多 第四章棒球</p>	<p>1. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p> <p>2. 引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說出接滾地球動作要領。</p> <p>3. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>4. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>5. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>6. 技能：活動中能綜合運用所學技能。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
18	1226-1230	<p>健康</p> <p>第三篇致命吸引力 第三章無毒人生</p>	<p>1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。		
18	1226-1230	體育 第六篇運動樣樣行 第一章田賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。 2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。 3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。 4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。 5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。 6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。 7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 8. 能跑出助跑之三個月時期的速度與做出身體姿勢的控制。 9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。 2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。 3. 實作：學生能做出立定跳遠的動作。 4. 實作：學生能在手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距離。 5. 問答：學生能感受並說出手持重物及徒手的立定跳遠之間的差異性。 6. 觀察：是否能透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。 7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完成挑戰。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
19	0102-0106	健康 第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。 3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。 	<p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>
19	0102-0106	體育 第六篇運動樣樣行 第一章田賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 2. 能跑出助跑之三個月時期的速度與做出身體姿勢的控制。 3. 能了解並做出起跳動作的動作要領。 4. 能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。 5. 能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。 6. 能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠清楚了解跳遠規則。 2. 發表：學生透過影片能看懂並說出對規則的認識，進而能發現問題並解決。 3. 說明：活動中學生能了解並自行調整角錐距離。 4. 實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出身體姿勢的控制。 5. 實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>6. 觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。</p> <p>7. 實作：能依動作要領做出起跳動作及空中走步式動作。</p> <p>8. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>9. 實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。</p> <p>10. 實作：能正確地做出落地動作。</p> <p>11. 發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。</p> <p>12. 觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。</p>	
20	0109-0113	健康 第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	<p>1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>4. 讓學生協助有毒品癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>
20	0109-0113	體育 第六篇運動樣樣行 第一章民俗運動—跳繩	<p>1. 了解跳繩的效益，增加運動參與意願。</p> <p>2. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。</p> <p>3. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p> <p>4. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。</p> <p>5. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p>	<p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	健康 第三篇致命吸引力 第三章無毒人生（第三次段考）	<p>1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>4. 讓學生協助有毒品癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</p> <p>3. 問答：是否能說出毒品的戒治方式有哪些。</p>	<p>【品德教育】</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	體育 第六篇運動樣樣行	<p>1. 了解跳繩的技能概念和手部變化概念。</p> <p>2. 能表現不同的手臂交叉跳繩技能。</p>	<p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

		第一章民俗運動—跳繩（第三次段考）	3. 體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。 4. 能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。 5. 能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	健康 第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。(1a-IV-1) 2. 讓學生熟悉優生保健的重要。(2a-IV-2)	觀察 發表 實作	【家庭教育】
1	0213-0217	體育 第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。 2. 瞭解運動營養的定義及內容。	問答 說明	【安全教育】
2	0220-0224	健康 第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。(1a-IV-1) 2. 讓學生熟悉優生保健的重要。(2a-IV-2)	觀察 實作	【家庭教育】
2	0220-0224	體育 第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。 2. 能思考問題並能清楚的表達意見。 3. 面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。	問答 說明	【安全教育】
3	0227-0303	健康 第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	觀察	【生命教育】
3	0227-0303	體育 第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1. 了解自行車做為休閒運動的良好條件。 2. 認識與自行車各項結構與用途。	問答 說明	【安全教育】
4	0306-0310	健康 第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3)	觀察	【生命教育】

			3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)		
4	0306-0310	體育 第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	了解騎乘自行車前的安全須知與準備。	問答 說明	【安全教育】
5	0313-0317	健康 第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 2. 了解騎乘自行車的相關禮儀。 3. 認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 4. 學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。	問答 說明	【安全教育】
5	0313-0317	體育 第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	觀察	【生命教育】
6	0320-0324	健康 第一篇生命的旅程 第三章樂活老化	1. 能讓學生認識老化的特徵。(1a-IV-2) 2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。(1a-IV-2) 3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。(2a-IV-2、2b-IV-2) 4. 面對高齡化社會長期照護已脫離不了關係，目前對於長期照護部分，政府有提供哪些協助呢？	觀察	【生命教育】 【長期照護】
6	0320-0324	體育 第五篇運動大進擊 第一章籃球	1. 透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會防守基本動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。 4. 了解防守移動步法基本動作要領。 5. 讓學生認識合法的防守觀念。	提問 觀察	【品德教育】
7	0327-0331 定期評量	健康 第一篇生命的旅程	1. 能讓學生認識老化的特徵。(1a-IV-2) 2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。(1a-IV-2)	觀察	【生命教育】 【長期照護】

		第三章樂活老化（第一次段考）	3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。 （2a-IV-2、2b-IV-2）		
7	0327-0331 定期評量	體育 第五篇運動大進擊 第一章籃球（第一次段考）	1. 讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。 2. 讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。 3. 了解控制籃板球在比賽場上的重要性。 4. 能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。	觀察 發表 實作	【品德教育】
8	0403-0407	健康 第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見	1. 讓學生明白死亡的含義及其衝擊。（2b-IV-1） 2. 讓學生熟悉面對死亡的自我調適技能。（3b-IV-1）	觀察	【生命教育】
8	0403-0407	體育 第五篇運動大進擊 第一章籃球	1. 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。 2. 能實際執行強弱邊無球防守協防戰術。 3. 了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。 4. 從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。 5. 學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。	觀察 發表 實作	【品德教育】
9	0410-0414	健康 第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2） 2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。（1a-IV-3） 3. 探討常見的疾病：失智症	觀察 發表	【生命教育】 【失智症議題】
9	0410-0414	體育 第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。 3. 透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。 4. 運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技術。 5. 學會扣球準備的動作要領。	提問 發表 觀察 實作	【品德教育】
10	0417-0421	健康 第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2）	觀察 發表	【生命教育】 【失智症議題】

			2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。 (1a-IV-3) 3. 探討常見的疾病：失智症		
10	0417-0421	體育 第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。 2. 學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。 3. 能在空中完成揮臂擊球動作。 4. 學會扣球技術中的落地動作要領。	觀察 發表 實作	【品德教育】
11	0424-0428	健康 第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。(1a-IV-2、2a-IV-2) 2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。 (1a-IV-2、1b-IV-3)	觀察 發表	【生命教育】
11	0424-0428	體育 第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 學會自拋自扣動作要領。 2. 透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。 3. 學會個人扣球技術自主訓練動作要領。 4. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。	提問 觀察 實作	【品德教育】
12	0501-0505	健康 第二篇沉默的殺手 第二章慢性病（二）	1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性(2a-IV-2)。 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。(2a-IV-3) 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。(3a-IV-2、4a-IV-2)	觀察 發表	【生命教育】 【長期照護】
12	0501-0505	體育 第五篇運動大進擊 第三章桌球	1. 認識與了解桌球抽球的原理。 2. 能分辨抽球與平擊球的差異性。 3. 了解正手抽球動作關鍵要素。 4. 學會正手抽球技術。 5. 學會如何接抽球。	說明 問答 實作	【品德教育】
13	0508-0512	健康 第二篇沉默的殺手 第二章慢性病（二）	1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性。(2a-IV-2) 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。(2a-IV-3) 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。(3a-IV-2、4a-IV-2)	觀察 發表	【生命教育】 【長期照護】

			4. 讓學生說明自己對於長期照護的了解，目前有實施的措施有哪些？有哪些管道		
13	0508-0512	體育 第五篇運動大進擊 第三章桌球	1. 認識桌球正、反手位。 2. 學會左推右攻技術。 3. 認識基本桌球步法。 4. 了解步法與擊球的動作關聯性。 5. 學會側併步動作要領。 6. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 7. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。	觀察 實作	【品德教育】
14	0515-0519 定期評量	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前線 (第二次段考)	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。(1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)	問答 觀察	【安全教育】
14	0515-0519 定期評量	體育 第五篇運動大進擊 第三章桌球(第二次段考)	1. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 2. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。	觀察 實作 行動	【品德教育】
15	0522-0526	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。(1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)	問答 觀察	【安全教育】
15	0522-0526	體育 第五篇運動大進擊 第四章足球	1. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。 2. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。 3. 藉由圖片了解護球動作： (1)壓低重心。 (2)讓球與防守者保持距離。	認知 情意 技能	【生涯規劃】 【品德教育】

			4. 可共同討論護球要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。		
16	0529-0602	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要性。(1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)	問答 觀察	【安全教育】
16	0529-0602	體育 第五篇運動大進擊 第四章足球	1. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。	認知 情意 技能	【生涯規劃】 【品德教育】
17	0605-0609	健康 第六篇大家動起來 第一章游泳	1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。 2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。 3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。	認知 情意 技能	【海洋教育】
17	0605-0609	體育 第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】
18	0612-0616	健康 第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】
18	0612-0616	體育 第六篇大家動起來 第一章游泳	1. 為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練習，提升仰式划手軌跡穩定度。 2. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。	認知 情意 技能	【海洋教育】
19	0619-0623	健康 第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】
19	0619-0623	體育 第六篇大家動起來	1. 從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。	認知 情意	【生涯規劃】

		第二章體操	2. 瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。 3. 瞭解平衡木的動作要領。 4. 能做出平衡木不同方式的走動。 5. 學生能嘗試做出平衡木各項動作。 6. 學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。 7. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現平衡木組合動作。	技能	
20	0626-0630 定期評量 期末考	健康 第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術 (第三次段考)	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】
20	0626-0630 定期評量 期末考	體育 第六篇大家動起來 第二章體操(第三次段考)	1. 能瞭解並做出雙腳並腿起跳的動作要領。 2. 能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。 3. 學生能考量自我狀態並做出選擇。 4. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。	認知 情意 技能	【生涯規劃】

111 學年度 八 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	童軍 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
1	0830-0902	家政 第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1. 能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2. 能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。 3. 能了解與家人間的相處，覺察家庭結構與家庭生活可能出現的問題。	1. 實作評量 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【家庭暴力防治】
1	0830-0902	輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

			2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。		品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
2	0905-0909	童軍 第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
2	0905-0909	家政 第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以	1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。 2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己行動計畫。 3.思考面臨家庭內需長期照護長輩，如何有效分配家中資源協助。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【長期照護(失智症)】
2	0905-0909	輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
3	0912-0916	童軍 第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
3	0912-0916	家政 第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以	1.能與同學分享行動計畫執行成果。 2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【長期照護(失智症)】
3	0912-0916	輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

4	0919-0923	童軍 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
4	0919-0923	家政 第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
4	0919-0923	輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2.針對情境故事事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
5	0926-0930	童軍 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
5	0926-0930	家政 第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2.能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
5	0926-0930	輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2.針對情境故事事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
6	1003-1007	童軍 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

6	1003-1007	家政 第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
6	1003-1007	輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
7	1010-1014 定期評量	童軍 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 【第一次評量週】	1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。	1.實作評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
7	1010-1014 定期評量	家政 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 【第一次評量週】	1.能分享自己觀察課本亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
7	1010-1014 定期評量	輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 【第一次評量週】	1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
8	1017-1021	童軍 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

8	1017-1021	家政 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.能分享自己觀察課本亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
8	1017-1021	輔導 第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
9	1024-1028	童軍 第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	1.分享自己的露營經驗。 2.和隊員討論完成「營地大不同」。	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	1024-1028	家政 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.完成課本亮宇整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

9	1024-1028	輔導 第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
10	1031-1104	童軍 第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	1031-1104	家政 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
10	1031-1104	輔導 第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

11	1107-1111	童軍 第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
11	1107-1111	家政 第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去	1.完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
11	1107-1111	輔導 第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發	1.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
12	1114-1118	童軍	1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師			品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
12	1114-1118	家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
12	1114-1118	輔導 第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
13	1121-1125	童軍 第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】

					<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
13	1121-1125	<p>家政</p> <p>第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣</p>	<p>1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。</p> <p>2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
13	1121-1125	<p>輔導</p> <p>第六主題美麗「心」 境界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p>1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。</p> <p>2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【長期照護】</p>
14	1128-1202 定期評量	<p>童軍</p> <p>第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 【第二次評量週】</p>	<p>1.能說明露營活動的設計要點。</p> <p>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。</p> <p>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】</p>

					<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
14	1128-1202 定期評量	<p>家政</p> <p>第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 【第二次評量週】</p>	<p>1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。</p> <p>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
14	1128-1202 定期評量	<p>輔導</p> <p>第六主題美麗「心」 境界 第 1 單元從「心」出發 【第二次評量週】</p>	<p>1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。</p> <p>2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【長期照護】</p>
15	1205-1209	<p>童軍</p> <p>第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師</p>	<p>1.能說明露營活動的設計要點。</p> <p>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。</p> <p>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】</p>

					<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
15	1205-1209	<p>家政</p> <p>第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣</p>	<p>1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。</p> <p>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
15	1205-1209	<p>輔導</p> <p>第六主題美麗「心」 境界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p>1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。</p> <p>2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。</p> <p>3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
16	1212-1216	<p>童軍</p> <p>第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師</p>	<p>1.能說明露營活動的設計要點。</p> <p>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。</p> <p>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

					<p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
16	1212-1216	<p>家政</p> <p>第四主題飲食新風貌</p> <p>第 2 單元共享野餐趣</p>	<p>1.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實語評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
16	1212-1216	<p>輔導</p> <p>第六主題美麗「心」境界</p> <p>第 1 單元從「心」出發</p>	<p>1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。</p> <p>2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。</p> <p>3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
17	1219-1223	<p>童軍</p> <p>第二主題露營 Have Fun</p> <p>第 3 單元露營新手指南</p>	<p>1.能舉例描述露營裝備物品的特色。</p> <p>2.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【環境教育】</p>

					環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
17	1219-1223	家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
17	1219-1223	輔導 第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發	1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
18	1226-1230	童軍 第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南	1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

18	1226-1230	家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
18	1226-1230	輔導 第六主題美麗「心」 境界 第2單元寶貝人生	1.能將小隊內的生命事件記錄下來。 2.能分享對生命旅程的感受或想法。 3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	1.檔案評量 2.口語評量	【家庭教育】 、 【家庭暴力防治】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
19	0102-0106	童軍 第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新指南	1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
19	0102-0106	家政 第四主題飲食新風貌	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。	1.口語評量 2.實語評量	【戶外教育】

		第 2 單元共享野餐趣	2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	3.高層次紙筆評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
19	0102-0106	輔導 第六主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生	1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】、【家庭暴力防治】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
20	0109-0113	童軍 第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 【第三次評量週】	1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
20	0109-0113	家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 【第三次評量週】	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】

					家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
20	0109-0113	輔導 第六主題美麗「心」 境界 第 2 單元寶貝人生 【第三次評量週】	1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
21	0116-0119 定期評量 休業式	童軍 童軍複習全冊 童軍複習全冊 【休業式】	1.複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
21	0116-0119 定期評量 休業式	家政 家政複習全冊 家政複習全冊 【休業式】	1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

					家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
21	0116-0119 定期評量 休業式	輔導 輔導複習全冊 輔導複習全冊 【休業式】	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
1	0213-0217	家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1.透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
1	0213-0217	輔導	1.能思考姓名涵義、家人期待，以及性別對期待的影響，並分享看法。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】

		第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	2.藉由性別程式組合，能與他人共同討論並釐清性別刻板印象的正、負面影響力。		性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
2	0220-0224	童軍 第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1.分析指北針對戶外活動的重要性。 2.能使用指北針找出正確方位。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
2	0220-0224	家政 第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
2	0220-0224	輔導 第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	1.能思考新聞中的性別刻板印象，並分享看法。 2.能思考生活中受性別刻板印象影響的現象，並表達自己的看法。 3.能分析與性別有關的現象或事件，並運用「性別尊重四步驟」完成課本「性別城恰恰恰」練習題。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

3	0227-0303	童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
3	0227-0303	家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
3	0227-0303	輔導 第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道	1.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
4	0306-0310	童軍 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1.能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
4	0306-0310	家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

4	0306-0310	輔導 第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
5	0313-0317	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	1.能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
5	0313-0317	家政 第三主題我們這一家 第2單元家的足跡	1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
5	0313-0317	輔導 第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
6	0320-0324	童軍 第一主題方位 My Way	1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】

		第 2 單元讀圖非難事			戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
6	0320-0324	家政 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1.透過課本第 62 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
6	0320-0324	輔導 第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 4.能瞭解遇到告白失敗或家庭失和事件時，正確的處遇方式。 5.能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【家庭暴力防治】 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。
7	0327-0331 定期評量	童軍 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 【第一次評量週】	1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
7	0327-0331 定期評量	家政 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 【第一次評量週】	1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

7	0327-0331 定期評量	輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 【第一次評量週】	1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 4.能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【家庭暴力防治】 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。
8	0403-0407	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
8	0403-0407	家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
8	0403-0407	輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

9	0410-0414	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅 綠燈	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
9	0410-0414	家政 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【長期照護】
9	0410-0414	輔導 第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
10	0417-0421	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅 綠燈	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。 2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
10	0417-0421	家政 第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
10	0417-0421	輔導	1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。	1.實作評量	【性別平等教育】

		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3.能重新檢視告白情書並修正。	2.口語評量 3.高層次紙筆評量	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【長期照護】
11	0424-0428	童軍 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
11	0424-0428	家政 第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
11	0424-0428	輔導 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入	1.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
12	0501-0505	童軍 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1.能說明求生金字塔、STOP原則，以及在不同情境中的應用。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

12	0501-0505	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」 慧王	1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
12	0501-0505	輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
13	0508-0512	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅 綠燈	1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
13	0508-0512	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。 3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
13	0508-0512	輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
14	0515-0519 定期評量	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅 綠燈	1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

14	0515-0519 定期評量	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。 3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
14	0515-0519 定期評量	輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
15	0522-0526	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
15	0522-0526	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2.能使用正確的方式熨燙。 3.能使用合宜的方式收納衣物。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
15	0522-0526	輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
16	0529-0602	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

16	0529-0602	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2.能使用正確的方式熨燙。 3.能使用合宜的方式收納衣物。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
16	0529-0602	輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
17	0605-0609	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
17	0605-0609	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
17	0605-0609	輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1.從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
18	0612-0616	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

18	0612-0616	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
18	0612-0616	輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1.從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
19	0619-0623	童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 【第三次評量週】	1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
19	0619-0623	家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 【第三次評量週】	1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
19	0619-0623	輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 【第三次評量週】	1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
20	0626-0630 定期評量 期末考	童軍 第二主題戶外 All Pass	1.能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2.能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3.能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】

		第2單元戶外生活任我行 【休業式】			安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
20	0626-0630 定期評量 期末考	家政 第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚「衣」 達人 【休業式】	1.能依照需求，規畫出合宜的服裝消費計畫。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
20	0626-0630 定期評量 期末考	輔導 第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典 【休業式】	1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。