

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度 九 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	古典情味 一、戲李白	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
2	0905-0909 九年級模擬 考(1)	古典情味 一、戲李白 二、詞選	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
3	0912-0916	古典情味 二、詞選	〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

			<p>3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4.介紹作者李清照。</p> <p>5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8.講述「鑑賞分析」。</p> <p>9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10.介紹作者辛棄疾。</p> <p>11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14.講述「鑑賞分析」。</p> <p>15.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
4	0919-0923	<p>古典情味</p> <p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.改編歌詞</p> <p>2.詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生預習課文標題。</p> <p>2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3.課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

5	0926-0930	古典情味 三、人間好時節	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	1003-1007	古典情味 三、人間好時節 語文天地、對聯	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	1010-1014 定期評量	古典情味 語文天地、對聯 自學一、大明湖 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地	〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】

			<p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
8	1017-1021	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.教師指導學生預習本課。</p> <p>2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者孟子。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
9	1024-1028	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
10	1031-1104	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>〔準備活動〕</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2.講解課文生難字詞</p>		多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
11	1107-1111	面對憂苦 五、清心苦味	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者韓良露。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
12	1114-1118	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
13	1121-1125	面對憂苦 六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3.朗讀課文。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

			<p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
14	1128-1202 定期評量	<p>面對憂苦 六、獵人 自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第二次評量週】 複習第四課～第六課</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
15	1205-1209	<p>人與自然 七、與宋元思書</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4.標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.介紹作者吳均。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
16	1212-1216	<p>人與自然 七、與宋元思書 八、防風林</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 	5.紙筆評量	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
17	1219-1223 九年級模擬考(2)	人與自然 八、防風林	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
18	1226-1230	人與自然 八、防風林 九、喂——出來！	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
19	0102-0106	人與自然 九、喂——出來！	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者星新一。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p>

			3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。	5.紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
20	0109-0113	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 複習第七課～第九課	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
21	0116-0119 定期評量 休業式	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習 【第三次評量週】	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p>		
2	0220-0224 九年級模擬考(3)	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
3	0227-0303	價值思索 二、曲選	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</p> <p>2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。</p> <p>4.介紹作者馬致遠。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
4	0306-0310	價值思索 二、曲選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p> <p>5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</p> <p>6.介紹作者白樸。</p> <p>7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			<p>9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10.講述「鑑賞分析」。</p> <p>11.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
5	0313-0317	價值思索 二、曲選	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
6	0320-0324	價值思索 三、冰箱為何變成 食物的墳場？	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.指導學生預習本課。</p> <p>2.請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p>3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者米果。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>
7	0327-0331 定期評量	價值思索 三、冰箱為何變成 食物的墳場？	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【品德教育】</p>

		自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】 複習第一課～第三課	1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5.紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
8	0403-0407	未來願景 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
9	0410-0414 九年級模擬考(4)	未來願景 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

			<p>5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6.介紹作者歐·亨利。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p> <p>8.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10.就小說的情節與人物形象進行討論。</p>		
10	0417-0421	<p>未來願景 五、二十年後 六、后羿射月</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.播放《后羿射月》影片。</p> <p>2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者黃致凱。</p> <p>2.初步閱讀劇本。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
11	0424-0428	<p>未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】 複習第四課～第六課</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生分析劇本。</p> <p>2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p>

12	0501-0505	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習：第 一冊～第三冊	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。
13	0508-0512	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習：第 四冊～第六冊	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。
14	0515-0519 定期評量	銜接高中 經典文言不漏句： 宋詞選	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本 生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用 文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表 達自己的想法。
15	0522-0526	銜接高中 經典文言不漏句： 青青子衿	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本 生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用 文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表 達自己的想法。
16	0529-0602	銜接高中	1.學習理解分析文本訊息。	1.教師考評	【閱讀素養教育】

		經典文言不漏句： 湖心亭看雪	2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
17	0605-0609	銜接高中 經典文言不漏句： 座右銘	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
18	0612-0616	銜接高中 經典文言不漏句： 禮記選	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

111 學年度 九 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Reading Skills、Reading 1] 1. 教師說明 Sequence of Events 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽理解練習。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
2	0905-0909 九年級模擬考(1)	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 2. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 [Reading 2 (Part 2)] 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。	1. 討論發表 2. 聽力練習 3. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
3	0912-0916	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Grammar A & B] 1. 進行句型暖身活動，帶出現在完成式的概念。 2. 教師說明現在完成式表達的意義、句型及使用時機。 3. 進行以 ever 或 never 為重點的溝通式活動。 4. 進行課本 p. 11 的問答活動。 5. 進行以 since 或 for 為重點的溝通式活動。 6. 完成課本習題練習。 [Grammar C] 1. 教師以提問做 comprehension check 並帶出句型的使用時機。 2. 教師對句型做進一步說明。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			<p>3. 進行以 already/yet 為重點的溝通式活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。</p> <p>2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。</p> <p>3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。</p> <p>5. 請學生再聽一次後核對答案。</p>		
4	0919-0923	<p>Lesson 1 飲食文化</p> <p>Lesson 2 科技生活習慣</p> <p>Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?</p> <p>Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生朗讀生字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。</p> <p>3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至 p. 37 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Reading Skills、Reading]</p> <p>1. 教師說明 Identifying the Topic Sentence and Supporting Details 的建構步驟後，進行課本練習。</p> <p>2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 進行 Reading 聽力理解練習。</p> <p>4. 進行 Reading 閱讀理解練習。</p> <p>5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 進行 Word Bank 字彙教學。</p> <p>2. 進行 Word Bank 聽力練習。</p> <p>[Dialogue (Part 1)]</p> <p>1. 引導學生掃描第 23-24 頁的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。</p> <p>2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。</p> <p>3. 教師發下學習單，請各小組討論。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>

			4. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。		
5	0926-0930	科技生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<p>[Dialogue (Part 2)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 2. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 3. 根據課本 p. 25 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，帶出現在分詞及過去分詞可當形容詞的概念。 2. 教師說明現在分詞及過去分詞當形容詞的意思及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 <p>[Grammar 2A]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，並帶出 that 名詞子句。 2. 教師對 that 名詞子句做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>
6	1003-1007	科技生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<p>[Grammar 2B]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，帶出 that 子句內動詞「時態」的概念。 2. 教師對 that 名詞子句及報導句之間的差異做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀生字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>

			<p>2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。</p> <p>3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至 p. 39 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p>		
7	1010-1014 定期評量	Review 1 【第一次評量週】	<p>1. 播放 p. 33 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。</p> <p>2. 引導學生完成 p. 33 Read and Fill In。</p> <p>3. 播放 p. 34 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。</p> <p>4. 引導學生完成 p. 34 Activity。</p> <p>5. 引導學生完成 p. 35 Oral Practice。</p> <p>6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明法國人打招呼的方式。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	
8	1017-1021	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<p>[Reading Skills、Reading]</p> <p>1. 教師說明 Identifying the Author's Attitude 的建構步驟後，進行課本練習。</p> <p>2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 進行 Reading 聽力理解練習。</p> <p>4. 進行 Reading 閱讀理解練習。</p> <p>5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 進行 Word Bank 字彙教學。</p> <p>2. 進行 Word Bank Read and Choose。</p> <p>[Dialogue (Part 1)]</p> <p>1. 引導學生掃描第 47-48 頁的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。</p> <p>2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。</p> <p>3. 教師發下學習單，請各小組討論。</p> <p>4. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
9	1024-1028	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<p>[Dialogue (Part 2)]</p> <p>1. 進行 Dialogue 聽力理解練習。</p> <p>2. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。</p> <p>3. 根據課本 p. 49 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p>

			<p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，帶出被動語態的概念。 2. 教師說明被動語態的句型及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，帶出附加問句的概念。 2. 教師對附加問句的句構做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
10	1031-1104	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「選項預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 77 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
11	1107-1111	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	<p>[Reading Skills、Reading 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明 Using Context Clues 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 6. 分組進行 Oral Practice。 <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			2. 進行 Word Bank 聽力練習。		
12	1114-1118	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Reading 2] 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 5. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 6. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 [Grammar A] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-名詞子句的概念。 2. 教師引導學生找出 wh-名詞子句四種句構的差異。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
13	1121-1125	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Grammar B] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-不定詞片語的概念。 2. 教師對 wh-不定詞片語做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 複習 whether/if 引導的名詞子句。 2. 進行溝通式的句型活動。 3. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			<p>3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至 p. 79 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p>		
14	1128-1202 定期評量	<p>Lesson 5 問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】</p>	<p>[Review 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 p. 73 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 73 Read and Fill In。 3. 播放 p. 74 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 74 Read and Fill In。 5. 引導學生完成 p. 75 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方廁所文化的差異。 <p>[Lesson 5] [Reading Skills、Reading 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明 Predicting 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 <p>[Reading 2 (Part 1)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 	<p>[Review 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 <p>[Lesson 5]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
15	1205-1209	<p>問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth</p>	<p>[Reading 2 (Part 2)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。 <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行 Word Bank 暖身活動。 2. 進行 Word Bank 字彙教學。 3. 進行 Word Bank 學習單活動。 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行句型暖身活動，帶出介系詞後位修飾的概念。 2. 教師說明介系詞後位修飾的功能及在句中的位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			<p>3. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 進行句型暖身活動，帶出關係子句的概念。</p> <p>2. 教師針對關係代名詞當關係子句主詞做進一步說明。</p> <p>3. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。</p>		
16	1212-1216	<p>問題解決</p> <p>Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth</p>	<p>[Listening]</p> <p>1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。</p> <p>2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。</p> <p>3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。</p> <p>5. 請學生再聽一次後核對答案。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生朗讀生字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。</p> <p>3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至 p. 117 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
17	1219-1223 九年級模擬考(2)	<p>消費行為</p> <p>Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?</p>	<p>[Reading Skills、Reading]</p> <p>1. 教師說明 Using a Graphic Organizer: Text Structure Analysis 的建構步驟後，進行課本練習。</p> <p>2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 進行 Reading 聽力理解練習。</p> <p>4. 進行 Reading 閱讀理解練習。</p> <p>5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 進行 Word Bank 字彙教學。</p> <p>2. 進行 Word Bank 聽力練習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>
18	1226-1230	<p>消費行為</p> <p>Lesson 6 Are You One of the Customers</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 引導學生掃描 p. 103 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

		Who Businesses Trick?	<p>2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。</p> <p>3. 進行 Dialogue 聽力理解練習。</p> <p>4. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。</p> <p>5. 教師發下學習單，請各小組討論。</p> <p>6. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。</p> <p>7. 根據課本 p. 105 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. 進行句型暖身活動，帶出關係代名詞當關係子句受詞的概念。</p> <p>2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子受詞做進一步說明。</p> <p>3. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。</p>	<p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	
19	0102-0106	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	<p>[Grammar B]</p> <p>1. 進行句型暖身活動，複習關係代名詞當關係子句受詞的概念。</p> <p>2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子主詞做進一步說明。</p> <p>3. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 教師針對關係代名詞所有格 whose 的用法做進一步說明。</p> <p>2. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>3. 完成課本習題練習。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。</p> <p>2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。</p> <p>3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。</p> <p>5. 請學生再聽一次後核對答案。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

			[Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 119 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。		
20	0109-0113	Review 3 【第三次評量週】	1. 播放 p. 113 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 113 Write。 3. 播放 p. 114 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 114 Circle。 5. 引導學生完成 p. 115 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方人士對戴口罩時機的想法差異。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
21	0116-0119 定期評量 休業式	B5 總複習	1. 複習第一至第六課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。	1. 口語練習 2. 小組互動	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	[Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：假新聞。 [Reading Skills] 1. 介紹 Identifying the Author's Purpose 閱讀策略。 2. 解說 Example 題目。 [Dialogue] 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 進行對話教學活動。 6. 完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			<p>7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 		
2	0220-0224 九年級模擬 考(3)	<p>假新聞</p> <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Identifying the Author's Purpose 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹連接詞 as soon as、as long as 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
3	0227-0303	<ol style="list-style-type: none"> 1. 假新聞 2. 幽默風格 <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First</p> <p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 when 及 while 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[Grammar Focus]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習連接詞句型。 2. 請學生兩人一組完成 Fill In 及 Say and Write 題目。 3. 引導學生進行 Activity。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

			<p>2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。</p> <p>4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。</p> <p>5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。</p> <p>6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生讀誦新的單字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章。</p> <p>3. 指導學生完成 Read Up 閱讀理解練習題。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Discuss]</p> <p>以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：幽默風格。</p> <p>[Reading Skills]</p> <p>1. 介紹 Making Inferences 閱讀策略。</p> <p>2. 解說 Example 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。</p> <p>2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>3. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>5. 進行閱讀教學活動。</p> <p>6. 請學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p>		
4	0306-0310	<p>幽默風格</p> <p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p>	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。</p> <p>2. 播放單字音檔，讓學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Activity。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

			<p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 進行對話教學活動。 6. 引導學生完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 		
5	0313-0317	<p>幽默風格</p> <p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p>	<p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 too...to...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 so...that...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[Grammar 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹附和句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[Grammar Focus]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習形容詞子句句型。 2. 請學生兩人一組完成 Write 及 Underline and Choose 題目。 3. 引導學生進行 Think and Try 練習。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

			<p>4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。</p> <p>5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。</p> <p>6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。</p>		
6	0320-0324	<p>1. 幽默風格</p> <p>2. 理財</p> <p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p> <p>Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds</p>	<p>[Lesson 2]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生讀誦新的單字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章。</p> <p>3. 指導學生完成閱讀理解練習題。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>[Discuss]</p> <p>以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：理財。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。</p> <p>2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>3. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>5. 進行閱讀教學活動。</p> <p>6. 請學生完成 Using a Graphic Organizer 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>
7	0327-0331 定期評量	<p>理財</p> <p>Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>[Word Bank 1]</p> <p>1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。</p> <p>2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Word Bank 2]</p> <p>1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。</p> <p>2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

			<p>3. 進行單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Grammar Focus 1]</p> <p>1. 複習名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組完成 Write 題目。</p> <p>3. 引導學生分辨名詞子句及形容詞子句的差別，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。</p>		
8	0403-0407	<p>理財</p> <p>Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds</p>	<p>[Grammar Focus 2]</p> <p>1. 複習不定詞及動名詞句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。</p> <p>3. 引導學生分辨動名詞當主詞及祈使句的差別，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。</p> <p>2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。</p> <p>4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。</p> <p>5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。</p> <p>6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生讀誦新的單字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章。</p> <p>3. 指導學生完成閱讀理解練習題。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>
9	0410-0414 九年級模擬考(4)	<p>畢業感想</p> <p>Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days</p>	<p>[Discuss]</p> <p>以課本頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：畢業感想。</p> <p>[Reading]</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 7. 請學生完成 Using Context Clues 的閱讀策略練習，及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 		
10	0417-0421	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	[Word Bank 1] <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Word Bank 2] <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Focus 1] <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習感官動詞及連綴動詞用法，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Circle 題目。 3. 複習容易混淆的動詞用法，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Say and Write 及 Read and Fill In 題目。 [Grammar Focus 2] <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習被動語態，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。
11	0424-0428	<ol style="list-style-type: none"> 1. 假新聞 2. 幽默風格 3. 理財 	[Lesson 4] [Listening] <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

		<p>4. 畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習 【第二次評量週】</p>	<p>2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [B6 總複習] 1. 複習第一至四課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。</p>		<p>品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
12	0501-0505	<p>學校生活 B1-B3 總複習</p>	<p>[B1-B3 總複習] 1. 複習 B1-B3 單字。 2. 複習 B1-B3 文法。 3. 複習 B1-B3 閱讀策略。 4. 複習 B1-B3 聽力策略。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
13	0508-0512	<p>多元文化 B4-B6 總複習</p>	<p>[B4-B6 總複習] 1. 複習 B4-B6 單字。 2. 複習 B4-B6 文法。 3. 複習 B4-B6 閱讀策略。 4. 複習 B4-B6 聽力策略。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
14	0515-0519 定期評量	<p>科技垃圾 議題融入教學I-科技 垃圾</p>	<p>1. 播放影片。 2. 引導學生分組討論學習單 Task One。 3. 指導學生完成學習單 Task One。 4. 進行教學活動。 5. 引導學生分組討論學習單 Task Two。</p>	<p>1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

			6. 指導學生完成學習單 Task Two。		環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
15	0522-0526	全球暖化 議題融入教學II-搶救家園	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One，並上臺發表。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two。 4. 指導學生完成學習單 Task Two，並上臺發表。 5. 進行教學活動。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
16	0529-0602	國際議題 議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two，並上臺報告。 4. 引導學生分組討論學習單 Task Three。 5. 指導學生完成學習單 Task Three。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
17	0605-0609	海洋環保 議題融入教學IV-蔚藍海域	1. 進行教學活動與學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並完成各項提問。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並上臺報告。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
18	0612-0616	網路霸凌	1. 引導學生討論學習單 Task One。 2. 播放影片。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗	【資訊教育】

	議題融入教學 V-挺身反霸凌	3. 引導學生討論學習單 Task Two，並上臺分享答案。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並完成表格。	3. 檔案評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
--	----------------	--	---------	---

111 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	一、相似形 1-1 連比例	1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
2	0905-0909 九年級模擬考(1)	一、相似形 1-1 連比例	1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

					<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
3	0912-0916	一、相似形 1-2 比例線段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
4	0919-0923	一、相似形 1-2 比例線段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 	<p>【戶外教育】</p>

				4. 作業	<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
5	0926-0930	一、相似形 1-3 縮放與相似	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「$\triangle ABC \sim \triangle DEF$」的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

6	1003-1007	一、相似形 1-3 縮放與相似	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
7	1010-1014 定期評量	一、相似形 1-3 縮放與相似	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

8	1017-1021	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	<p>1. 能利用相似性質進行簡易測量。</p> <p>2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。</p> <p>3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。</p> <p>4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係：</p> <p>(1) 與原三角形相似。</p> <p>(2) 周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$。</p> <p>(3) 面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
9	1024-1028	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	<p>1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。</p> <p>2. 能用 \sin、\cos、\tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。</p> <p>3. 能理解直角三角形三內角為 30°、60°、90°，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$。</p> <p>4. 能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

10	1031-1104	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
11	1107-1111	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
12	1114-1118	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能探索弦與弦心距的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
13	1121-1125	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p>

					<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
14	1128-1202 定期評量	<p>二、圓</p> <p>2-2 圓心角、圓周角與弧的關係</p>	<p>1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。</p> <p>2. 能理解半圓的圓周角是直角。</p> <p>3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
15	1205-1209	<p>三、幾何與證明</p> <p>3-1 證明與推理</p>	<p>1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。</p> <p>2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。</p> <p>3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。</p> <p>4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。</p> <p>5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

					<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
16	1212-1216	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$(其中 k 是整數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c (a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。 8. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 $a>b$，則 $a^2>b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2>b^2$，則 $a>b$」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
17	1219-1223 九年級模擬 考(2)	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、 內心與重心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。</p> <p>5. 能於$\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。</p>		<p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
18	1226-1230	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、 內心與重心	<p>1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。</p> <p>2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。</p> <p>5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>

19	0102-0106	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、 內心與重心	<p>1. 能理解若$\triangle ABC$ 周長為 s，內切圓半徑為 r，則$\triangle ABC$ 的面積$=\frac{1}{2}sr$。</p> <p>2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑$=\frac{\text{兩股和一斜邊}}{2}$。</p> <p>3. 能知道三角形重心的物理意義。</p> <p>4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。</p> <p>6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。</p> <p>7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的$\frac{2}{3}$。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
20	0109-0113	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、 內心與重心	<p>1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。</p> <p>2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>

					涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
21	0116-0119 定期評量 休業式	總複習 總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形 與最大值、最小值	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
2	0220-0224 九年級模擬 考(3)	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形 與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm \frac{1}{2}x^2$ 、 \dots 、 $y = ax^2 (a \neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。 2. 能知道二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，當 $a > 0$ 時，圖形的開口向上；當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ ($a\neq 0$ 、 $k\neq 0$)的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, k)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 $k(k>0)$ 單位，就可以得到 $y=ax^2+k$ (或 $y=ax^2-k$)的圖形。		【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
3	0227-0303	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a\neq 0$ 、 $h\neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h, 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$)的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq 0$ 、 $k\neq 0$ 、 $h\neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h, k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq 0$)的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq 0$)的大致圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
4	0306-0310	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

					戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
5	0313-0317	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
6	0320-0324	第 2 章統計與機率 2-2 機率	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

			6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。		
7	0327-0331 定期評量	第 2 章統計與機率 2-2 機率	1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
8	0403-0407	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

			<p>9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p>		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
9	0410-0414 九年級模擬 考(4)	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	<p>1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。</p> <p>4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p> <p>5. 能計算圓錐的表面積</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
10	0417-0421	總複習 數與量篇	複習數與量	1. 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>
11	0424-0428	總複習	複習代數	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】

		代數篇、坐標幾何篇、函數篇			性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
12	0501-0505	總複習 空間與形狀篇	複習幾何	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
13	0508-0512	總複習 資料與不確定性篇	複習統計與機率	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
14	0515-0519 定期評量	會考總複習	會考總複習	1. 互相討論	
15	0522-0526	活化篇 數學好好玩	1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
16	0529-0602	活化篇 腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪－單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
17	0605-0609	活化篇 腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

			5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。		【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
18	0612-0616	畢業周	畢業周		

111 學年度 九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一單元 區域特色 第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1. 以高原為主體的地形 2. 熱帶氣候範圍廣大 3. 自然資源豐富	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
1	0830-0902	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化	一、西亞古文化：兩河流域 1. 蘇美人的文化成就 2. 巴比倫人的法律觀念	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
1	0830-0902	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	一、為何生活中處處須做選擇？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
2	0905-0909	第一單元 區域特色	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1. 傳統產業活動	1. 教師觀察 2. 自我評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

	九年級模擬考(1)	第 1 課 漢南非洲的自然環境與傳統文化	(1)採集 (2)狩獵 (3)畜牧 (4)游耕	3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	0905-0909 九年級模擬考(1)	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化	二、西亞古文化：西亞其他地區 1.希伯來人居住於巴勒斯坦地區，並創立一神信仰的猶太教 2.波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 3.波斯人信仰崇拜火的祆教	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
2	0905-0909 九年級模擬考(1)	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
3	0912-0916	第一單元 區域特色 第 1 課 漢南非洲的自然環境與傳統文化	二、漢南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 2.族群與文化 (1)傳統萬物有靈信仰 (2)外來宗教的進入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0912-0916	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化	三、埃及古文化 1.埃及的地理環境與農業發展 2.埃及人的宗教信仰 3.埃及人在應用科學上的成就 4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	0912-0916	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	三、誘因如何影響我們的選擇？ 評估誘因並思考如何與家中成員以協商減少家庭衝突。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【家庭暴力防治】

4	0919-0923	第一單元 區域特色 第 2 課 漠南非洲的發展與挑戰	一、不公平的貿易制度是如何產生的？ 1. 歐洲勢力的入侵 2. 殖民地式經濟 (1) 熱帶栽培業 (2) 採礦業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0919-0923	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化	一、希臘的政治與文化 1. 斯巴達的城邦特色 2. 雅典的城邦的特色 3. 古希臘的文化成就 4. 亞歷山大帝國的形成 5. 希臘化文化的貢獻	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
4	0919-0923	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課 如何分配有限的資源	一、不同的資源分配方法有何優缺點？如何有效避免產生資源分配的問題。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【家庭暴力防治】
5	0926-0930	第一單元 區域特色 第 2 課 漠南非洲的發展與挑戰	二、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 1. 產業發展與環境問題 2. 非洲經濟貧困化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0926-0930	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化	二、羅馬的政治與文化 1. 古羅馬的政治演變 2. 古羅馬的文化貢獻	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

5	0926-0930	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	二、價格如何影響消費者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
6	1003-1007	第一單元 區域特色 第 2 課 漠南非洲的發展與挑戰	三、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 1.政府的作法 2.企業家的投入 3.非政府組織的努力 四、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	1003-1007	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化	三、拜占庭帝國 1.拜占庭帝國的政治特色 2.查士丁尼的成就 3.拜占庭帝國的建築藝術與文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	1003-1007	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	三、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
7	1010-1014 定期評量	第一單元 區域特色 【第一次評量週】 複習第一單元第 1-2 課	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、不公平的貿易制度是如何產生的？ 四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 五、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

7	1010-1014 定期評量	第二單元 世界史的 發展歷程(上) 【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課	一、西亞古文化：兩河流域 二、西亞古文化：西亞其他地區 三、埃及古文化 四、希臘的政治與文化 五、羅馬的政治與文化 六、拜占庭帝國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的 永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得 如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	1010-1014 定期評量	第三單元 生活中的 資源配置 【第一次評量週】 複習第三單元第 1-2 課	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區 資源。
8	1017-1021	第一單元 區域特 色 第 3 課歐洲(一)	一、歐洲的自然環境有何特色？ 1.三面環海、地形破碎 2.相對溫暖的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得 如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
8	1017-1021	第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的 起源與發展	一、佛教的起源與發展 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生 的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確 性。

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8	1017-1021	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	一、廠商生產產品時考量什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。
9	1024-1028	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲(一)	二、歐洲國家的產業發達嗎？ 1.適地發展的農業 2.發達的工業與都市發展 3.工業的轉型與升級 (1)英國 (2)法國 (3)德國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
9	1024-1028	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	二、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
9	1024-1028	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	二、廠商的競爭方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。
10	1031-1104	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲(一)	三、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 1.豐富的文化與觀光資源 (1)自然條件 (2)人文條件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】

			2.觀光產業的發展		國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
10	1031-1104	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	三、伊斯蘭教的起源與發展 1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.伊斯蘭商業與文化發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	1031-1104	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	三、廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。
11	1107-1111	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張 2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與困境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	1107-1111	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	一、文藝復興 1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期的文藝創作	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
11	1107-1111	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	一、貨幣為什麼會出現？ 1.貨幣的發展 2.貨幣的功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	1114-1118	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 1.嚴苛的自然環境 (1)地形 (2)氣候 2.不均衡的區域發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	1114-1118	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	1114-1118	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	二、市場上還有哪些常見的支付方式？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	1121-1125	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 1.天然資源輸出 2.改善國內投資環境 四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】

					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	1121-1125	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革 2.基督教世界的第二次分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	1121-1125	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	1128-1202 定期評量	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲 【第二次評量週】	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 1.地形 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	1128-1202 定期評量	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動 【第二次評量週】	一、近代歐洲的海外擴張 1.昂貴亞洲商品的需求 2.葡萄牙人向東航行的歷程與影響 3.西班牙人向西探險的歷程與結果	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

14	1128-1202 定期評量	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範 【第二次評量週】	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
15	1205-1209	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民 (1)原住民族 (2)移民的遷入 2.多元並存的文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	1205-1209	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動	二、美洲、澳洲的政治與文化 1.美洲原住民與古文化 2.殖民時代美洲原住民的遭遇 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
15	1205-1209	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
16	1212-1216	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】

					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
16	1212-1216	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動	三、近代東南亞與南亞 1.亞洲的世界貿易樞紐 2.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 3.南亞與英屬東印度公司	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
16	1212-1216	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
17	1219-1223 九年級模擬考(2)	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 (1)地形破碎的中美洲 (2)陸塊完整的南美洲 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
17	1219-1223 九年級模擬考(2)	第二單元 世界史的發展歷程(上)	一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		第 6 課理性思維的開展	3.科學革命在天文學與物理學上的成就	4.紙筆測驗	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
17	1219-1223 九年級模擬考(2)	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	一、發生民事紛爭時該如何處理？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
18	1226-1230	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成 2.文化融合的中南美洲	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
18	1226-1230	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景 2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
18	1226-1230	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	二、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
19	0102-0106	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農礦為基礎的經濟結構 2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

19	0102-0106	第二單元 世界史的 發展歷程(上) 第 6 課理性思維的 開展	三、啟蒙運動的影響 1.教會權威衰弱 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革命的發生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
19	0102-0106	第三單元 生活中的 資源配置 第 6 課民事紛爭的 權利救濟途徑	三、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
20	0109-0113	第一單元 區域特 色 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 四、中南美洲的自然環境有何特徵？ 五、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 六、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 七、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的 均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方 式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合 或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得 如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	0109-0113	第二單元 世界史 的發展歷程(上) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	一、近代歐洲的海外擴張 二、美洲、澳洲的政治與文化 三、近代東南亞與南亞 四、科學革命 五、啟蒙運動的政治主張 六、啟蒙運動的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的 意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作 品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】

					<p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
20	0109-0113	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>一、經濟活動與契約有何關係？</p> <p>二、契約如何訂定才能生效？</p> <p>三、行為能力與契約效力有何關係？</p> <p>1.無行為能力人</p> <p>2.限制行為能力人</p> <p>3.完全行為能力人</p> <p>四、違反民法規定須負什麼法律責任？</p> <p>1.侵權行為的責任</p> <p>2.債務不履行的責任</p> <p>五、發生民事紛爭時該如何處理？</p> <p>六、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？</p> <p>1.和解</p> <p>2.調解</p> <p>3.仲裁</p> <p>七、如何透過訴訟解決民事紛爭？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	<p>第一單元 區域特色</p> <p>複習全冊</p>	<p>一、漠南非洲的自然環境有何特色？</p> <p>二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？</p> <p>三、不公平的貿易制度是如何產生的？</p> <p>四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？</p> <p>五、漠南非洲各國如何改善居民的生活？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p>

			<p>六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？</p> <p>七、歐洲的自然環境有何特色？</p> <p>八、歐洲國家的產業發達嗎？</p> <p>九、歐洲如何吸引眾多觀光客？</p> <p>十、歐洲國家為什麼要組成歐盟？</p> <p>十一、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？</p> <p>十二、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？</p> <p>十三、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？</p> <p>十四、北美洲的自然環境有什麼優勢？</p> <p>十五、北美洲的多元文化如何形塑而成？</p> <p>十六、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？</p> <p>十七、中南美洲的自然環境有何特徵？</p> <p>十八、由多種民族混居的社會是如何形成的？</p> <p>十九、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？</p> <p>廿、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？</p>		<p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	第二單元 世界史 的發展歷程(上) 複習全冊	<p>一、西亞古文化</p> <p>二、埃及古文化</p> <p>三、希臘的政治與文化</p> <p>四、羅馬的政治與文化</p> <p>五、拜占庭帝國</p> <p>六、佛教的起源與發展</p> <p>七、基督教的起源與發展</p> <p>八、伊斯蘭教的起源與發展</p> <p>九、文藝復興的背景與成就</p> <p>十、宗教改革的興起背景與影響</p> <p>十一、近代歐洲的海外擴張</p> <p>十二、美洲、澳洲的政治與文化</p> <p>十三、荷蘭、英國對近代東南亞與南亞的殖民</p> <p>十四、科學革命</p> <p>十五、啟蒙運動</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
21	0116-0119 定期評量 休業式	第三單元 生活中的資源配置 複習全冊	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？ 七、廠商生產產品時考量什麼？ 八、廠商的競爭方式有哪些？ 九、廠商間的競爭對消費者有何影響？ 十、貨幣為什麼會出現？ 十一、市場上還有哪些常見的支付方式？ 十二、國際貿易最常見的支付工具是什麼？ 十三、經濟活動與契約有何關係？ 十四、契約如何訂定才能生效？ 十五、行為能力與契約效力有何關係？ 十六、違反民法規定須負什麼法律責任？ 十七、發生民事紛爭時該如何處理？ 十八、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 十九、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源	一、為什麼要認識地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

				7.活動報告	
1	0213-0217	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
1	0213-0217	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	一、什麼是全球化 1.全球化的意義 2.全球化的實例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
2	0220-0224 九年級模擬考(3)	第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源	二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

2	0220-0224 九年級模擬 考(3)	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第 1 課近代以來的 民主浪潮與社會變 革	二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的 意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。
2	0220-0224 九年級模擬 考(3)	第三單元 全球社 會的公民 第 1 課全球化的地 球村	二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣 賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷 與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合 或創新。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
3	0227-0303	第一單元 地理議 題 第 1 課臺灣的地名 起源	三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣 賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方 式。

3	0227-0303	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第 1 課近代以來的 民主浪潮與社會變 革	三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的 意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。
3	0227-0303	第三單元 全球社 會的公民 第 1 課全球化的地 球村	三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題 1：全球化之下的富裕與貧窮 議題 2：疾病的跨國傳播與防治 議題 3：國際移工的文化困境與調適	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣 賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷 與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合 或創新。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
4	0306-0310	第一單元 地理議 題 第 2 課臺灣行政區 名的由來與變遷	一、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣 賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方 式。

4	0306-0310	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第 2 課從民族主義 到帝國主義	一、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
4	0306-0310	第三單元 全球社會的 公民 第 2 課日常生活中的 分工與交易	一、人們如何解決日常生活的需求 1.傳統社會的自給自足 2.現代社會的分工與交易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
5	0313-0317	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區 名的由來與變遷	二、鄉鎮市區又是如何命名呢	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
5	0313-0317	第二單元 世界史的 發展歷程(下)	一、民族主義與新興民族國家 2.德意志帝國的建立	1.教師觀察 2.自我評量	【性別平等教育】

		第 2 課從民族主義到帝國主義	3.義大利王國的建立	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
5	0313-0317	第三單元 全球社會的公民 第 2 課日常生活中的分工與交易	二、為何透過分工與交易對雙方都有利 1.從產量和機會成本來衡量如何分工 2.選擇交易的好處	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
6	0320-0324	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷	三、探究活動：以地為名：地名與商品行銷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
6	0320-0324	第二單元 世界史的發展歷程(下)	二、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

		第 2 課從民族主義到帝國主義		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	<p>【人權教育】</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
6	0320-0324	第三單元 全球社會的公民 第 2 課日常生活中的分工與交易	三、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>
7	0327-0331 定期評量	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業與食品生產 【第一次評量週】	一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

7	0327-0331 定期評量	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第 3 課第一次世界 大戰與極權政治 【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課	一、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	0327-0331 定期評量	第三單元 全球社 會的公民 第 3 課生活中的勞 動參與【第一次評 量週】複習第三單 元第 1-2 課	一、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
8	0403-0407	第一單元 地理議 題	二、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】

		第 3 課臺灣的農業與食品生產	2.傳統自給性農業的特徵	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
8	0403-0407	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課第一次世界大戰與極權政治	二、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8	0403-0407	第三單元 全球社會的公民 第 3 課生活中的勞動參與	二、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

					<p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【國際教育】 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>
9	0410-0414 九年級模擬考(4)	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業與食品生產	<p>二、臺灣的農業經營有何特徵</p> <p>3.現在商業性農業的特徵</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
9	0410-0414 九年級模擬考(4)	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課第一次世界大戰與極權政治	<p>二、戰間期的政經局勢發展</p> <p>3.義大利極權政治的建立</p> <p>4.德國極權政治的建立</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

9	0410-0414 九年級模擬 考(4)	第三單元 全球社會的公民 第 3 課生活中的勞動參與	三、為何需立法保障公平的市場勞動參與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
10	0417-0421	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全	一、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
10	0417-0421	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課第二次世界大戰與戰後世界	一、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 二、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】

					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	0417-0421	第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與	一、為何要參與國際社會 1.國際援助 2.國際合作 3.國際交流 4.國際衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
11	0424-0428	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全 【第二次評量週】	二、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
11	0424-0428	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課第二次世界大戰與戰後世界 【第二次評量週】 複習第二單元第 3-4 課	二、從美蘇兩極到多元的世局 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

11	0424-0428	第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與【第二次評量週】複習第三單元第 3-4 課	二、如何透過國際組織參與國際社會 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
12	0501-0505	第一單元 地理議題 複習全冊	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六：探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 八、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵 3.現在商業性農業的特徵 九、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

			<p>2.全球生產與銷售 十、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏</p>		
12	0501-0505	<p>第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊</p>	<p>一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展 二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序 三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 四、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響 六、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 七、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 八、第二次世界大戰</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 九、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束</p>		
12	0501-0505	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	<p>一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化之下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：國際移工的文化困境與調適 四、人們如何解決日常生活的需求 五、為何透過分工與交易對雙方都有利 六、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者 七、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性 八、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化 九、為何需立法保障公平的市場勞動參與 十、為何要參與國際社會 十一、如何透過國際組織參與國際社會 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入 		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
13	0508-0512	第一單元 地理議題 複習全冊	<ol style="list-style-type: none"> 一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 <ol style="list-style-type: none"> 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 <ol style="list-style-type: none"> 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 <ol style="list-style-type: none"> 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六、探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 <ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 八、臺灣的農業經營有何特徵 <ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵 3.現在商業性農業的特徵 九、食物如何運送到消費者手中 <ol style="list-style-type: none"> 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售 十、如何吃得更安全 <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

13	0508-0512	第二單元 世界史 的發展歷程(下) 複習全冊	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展 二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序 三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 四、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響 六、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 七、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 八、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 九、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
----	-----------	------------------------------	---	--	---

			<p>2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束</p>		
13	0508-0512	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	<p>一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化之下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：國際移工的文化困境與調適 四、人們如何解決日常生活的需求 五、為何透過分工與交易對雙方都有利 六、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者 七、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性 八、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化 九、為何需立法保障公平的市場勞動參與 十、為何要參與國際社會 十一、如何透過國際組織參與國際社會 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
14	0515-0519 定期評量	洞悉全球化	目前世界局勢與全球挑戰。	<p>1.學習單 2.心得報告</p>	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。

		寰宇世界，世界看臺灣			<p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
14	0515-0519 定期評量	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	<p>1.個人學習歷程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>
14	0515-0519 定期評量	全球關心的議題 什麼是公平貿易？	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。 https://fairtrade.org.tw/?page_id=748)	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.閱讀理解</p> <p>3.資料查找</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

			2.引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。		閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
15	0522-0526	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	欣賞紀錄片《HOME》前半	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
15	0522-0526	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

					國 J2 具備國際視野的國家意識。
15	0522-0526	全球關心的議題 什麼是公平貿易？	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。 https://fairtrade.org.tw/?page_id=748) 2.引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
16	0529-0602	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	欣賞紀錄片《HOME》後半。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
16	0529-0602	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】

					<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>
16	0529-0602	分工的原理 國際分工與比較利益	<p>1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/)</p> <p>2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.閱讀理解</p> <p>3.成果展示</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
17	0605-0609	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	討論紀錄片《HOME》。	<p>1.學習單</p> <p>2.心得報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

17	0605-0609	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。
17	0605-0609	分工的原理 國際分工與比較利益	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/) 2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.成果展示	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
18	0612-0616	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	1.介紹 NGO 非政府組織。 2.舉例非政府組織的實際行動。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

					國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
18	0612-0616	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	<p>【人權教育】</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>
18	0612-0616	家庭平權 He for She?	<p>1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事」 「He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 http://www.mohwpaper.tw/adv3/maz18/utx04x.asp)</p> <p>2.教師引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署—母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.閱讀理解</p> <p>3.資料查找</p> <p>4.成果展示</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

111 學年度九年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一章 直線運動 (1·1 時間的測量、1·2 位移與路徑長、1·3 速率與速度)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從遊戲情境了解客觀的計時器必須具有規律性。 2.介紹時間的基本單位—秒是以原子鐘制定。 3.認識單擺各部分的構造，並引起動機讓學生進行實驗。 4.複習國二上「進入實驗室」的控制變因法，並利用此方法了解影響單擺擺動週期的因素。 5.操作「擺錘質量」、「擺長」和「擺角」等變因，讓學生探究並歸納出何種變因會影響單擺擺動的週期。 6.引導學生了解擺角、擺錘質量及擺長對單擺擺動週期的影響。 7.知道在擺角不大時，單擺擺動的週期與擺角及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納計時器的共通特性。 9.以「自然暖身操」為例引入，在校外教學情境中，讓學生學會以參考點（基準點）清楚地說明位置。 10.使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。 11.知道直線坐標的基準點通常是數線的原點，須設定方向以及單位長後，才能以坐標來描述此直線上各點的位置。 12.用知識快遞向學生說明，國道 3 號（福爾摩沙高速公路）的里程數是以基隆為基準點，沿路皆有標示當地距離基隆的路程，使乘車的人隨時都可以知道自己在高速公路上的位置。 13.說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>14.定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值（大小）和方向，使學生明白位移即為物體位置的變化量。</p> <p>15.以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。</p> <p>16.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納位置表示的方法。</p> <p>17.以「自然暖身操」為例引入，從生活經驗讓學生知道區間測速是利用車子的行駛時間換算出平均速率，來判定車子是否超速。</p> <p>18.舉例說明運動快慢的表示方法，例如汽車以每小時 60 公里行駛、太空梭發射後以每秒 8 公里升空、地球以每秒 30 公里繞太陽移動等。</p> <p>19.歸納學生的答案，以得出平均速率的定義，並說明平均速率的單位為「長度單位/時間單位」。</p> <p>20.以動腦時間來詢問學生，交通工具的時速錶，是平均速率嗎？例如捷運的時速可達每小時 80 公里，是指平均速率嗎？</p> <p>21.物體在運動過程中特定時刻的運動快慢，即為一般所稱的「速率」。「瞬時速率」名詞將在高中物理介紹。</p>		
2	0905-0909 九年級模 擬考(1)	第一章 直線運動 (1·3 速率與速度、1·4 加速度與等加速度運動)	<p>1.請學生回答由住家到學校上學有哪些方式？（例如搭乘捷運、公車、腳踏車和步行）各約需多少時間？並判斷何種方式的平均速率最快？</p> <p>2.歸納學生的答案，以得出平均速率的定義，並說明平均速率的單位為「長度單位/時間單位」。</p> <p>3.物體在運動過程中特定時刻的運動快慢，即為一般所稱的「速率」。「瞬時速率」名詞將在高中物理介紹。</p> <p>4.複習路徑長與位移的定義，並特別說明路徑長沒有方向性，而位移則包含大小和方向，以建立學生的向量觀念。</p> <p>5.定義平均速度，並與平均速率做比較，必須特別指出平均速度與平均速率的差異。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p> <p>6.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>6.當物體做等速度運動時，其平均速度等於該時刻的速度，且其值的大小等於平均速率，也等於該時刻的速率。「瞬時速度」名詞將在高中物理介紹。</p> <p>7.建立學生對速度與時間關係圖的概念，讓學生了解如何從x-t圖轉換成v-t圖。</p> <p>8.利用等速度運動說明v-t圖內線段與t軸圍成的面積等於物體運動的位移大小。</p> <p>9.引導學生了解如何從v-t圖判斷位移正、負值，並可由結果說明速度方向與位移方向相同。</p> <p>10.加速度運動事實上就是變速度運動，學生很容易誤認加速度運動是一種速度逐漸增加的運動，教師應特別說明。</p> <p>11.由探索活動的操作過程，觀察學生對活動的認識與了解。</p> <p>12.利用平均加速度定義，解說加速度單位的由來，以使學生了解加速度單位即為速度單位除以時間單位，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。</p> <p>13.說明特定時刻的加速度，並比較特定時刻的加速度與平均加速度的不同。「瞬時加速度」名詞將在高中物理介紹。</p> <p>14.讓學生學會利用速度與時間關係圖判斷平均加速度的大小，並能了解等加速度運動在速度與時間關係圖中的特性。</p> <p>15.建立學生加速度與時間關係圖的概念，了解等加速度運動在a-t圖中的的特性。</p> <p>16.以伽利略與波以耳的實驗結果，說明輕重不同的物體從同一高度釋放，在不受空氣阻力影響的情況下，會同時落地。</p> <p>17.可搭配P.32的探究科學大小事「生活中的落體」，藉由氣球的運動，進一步探索重力和空氣阻力的作用。</p> <p>18.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納物體運動的分類，並說明分類依據。</p>		
3	0912-0916	第二章 力與運動	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，讓學生從校內的體育活動中認識慣性。</p> <p>2.以伽利略的實驗，引出慣性的概念。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		(2·1 牛頓第一運動定律、2·2 牛頓第二運動定律)	<p>3.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律的內容。</p> <p>4.向學生提問牛頓第一運動定律的內容，並討論生活中有哪些現象可以用慣性及牛頓第一運動定律來解釋。</p> <p>5.以生活實例及探索活動結果，說明等速度運動的物體不受外力作用時，會保持原來的運動狀態。</p> <p>6.說明慣性及生活中可以用慣性解釋的現象。</p> <p>7.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第一運動定律，讓學生舉出生活中觀察到慣性現象的例子。</p> <p>8.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從日常的購物推車經驗了解質量和外力的關聯性。</p> <p>9.利用日常生活中推購物車的經驗，說明推力或拉力越大，車子的加速度就越大，且速度變化的方向和外力一致。</p> <p>10.藉由課本騎腳踏車的舉例，請學生思考外力及加速度之間的關係，並說明牛頓第二運動定律的公式及背後的意義。</p> <p>11.說明在國際單位制中，力的單位是牛頓，以及 1 牛頓的力代表的意義。</p> <p>12.說明重力的定義，並解釋不同地點的重力加速度會有差異，故物體受到的重力也不同。</p> <p>13.進行探索活動，探討自由落體運動與物體所受重力。</p> <p>14.利用安全氣囊、救生氣墊的例子，說明延長物體由原速度到靜止的時間，可降低受到的衝擊力。</p> <p>15.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第二運動定律。</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
4	0919-0923	第二章 力與運動 (2·3 牛頓第三運動定律、2·4 圓周運動與萬有引力)	<p>1.從暖身操滑冰活動中，提問學生是否還有其他和文中現象類似的日常活動（例如游泳蹬牆出發），讓學生知道反作用力和作用力的關係。</p> <p>2.藉由探索活動的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。</p> <p>3.以溜冰的兩人互推為例，說明兩人受到的力分別為作用力和反作用力，且大小相等、方向相反。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

		<p>4.帶領學生探討動腦時間，說明若作用力與反作用力皆作用在同一物體上，則兩力會互相抵消。</p> <p>5.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。</p> <p>6.請學生思考如何用牛頓第三運動定律來解釋火箭升空。</p> <p>7.可搭配 P.60 探究科學大小事「『爆』走氣球車」，藉由製作及改良氣球車，進一步探索作用力與反作用力推進物體前進的原理。</p> <p>8.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第三運動定律，讓學生舉出生活中運用到作用力與反作用力的現象或活動。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生發想生活中的經驗（例如洗衣機的脫水槽如何達到脫水效果？水滴的甩出方向？腳踏車後輪若沒擋泥板，騎在泥濘的路上時後輪捲起的泥巴方向？下雨天旋轉雨傘，不同位置的傘骨末端雨滴的甩出方向？）來連結鏈球的有效拋出位置，進而認識圓周運動。</p> <p>10.讓學生用細繩綁一小球，使其做圓周運動，並了解小球會受到細繩拉力的作用。</p> <p>11.說明當物體做圓周運動時，其運動（速度）方向不斷改變，故物體是在做加速度運動。</p> <p>12.和學生說明圓周運動會受到一向心力，且向心的方向會產生一個向心加速度。</p> <p>13.說明向心力的存在是物體做圓周運動的條件，並以跑步轉彎和賽車跑道作為例子。</p> <p>14.說明萬有引力定律的內容，並了解兩物體間的萬有引力互為作用力與反作用力。</p> <p>15.說明地球上物體受到的萬有引力稱為物體的重量，且在同一地點，物體的質量越大，重量也越大。</p> <p>16.說明質量和重量的差異，以及說明為何物體在月球上的重量比在地球小。</p>		<p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
--	--	---	--	---

			<p>17.帶領學生探討動腦時間，說明質量不同的物體在同一地點的狀況下，其質量越大者，與地球之間的萬有引力就越大；反之，質量越小者，與地球之間的萬有引力就越小。但其所受重力加速度（g）皆相同。</p> <p>18.回顧「自然暖身操」提問，複習圓周運動的特性，了解萬有引力的作用。</p>		
5	0926-0930	第三章 功與能 (3·1 功與功率、 3·2 動能、位能 與能量守恆)	<p>1.由「自然暖身操」中，以賽車加速性能的好壞可由引擎馬力大小來表示為例引入作功概念，再延伸至功率概念。</p> <p>2.以課本圖講述功的定義、公式與單位。</p> <p>3.講解力與位移的關係對「功」大小的影響。</p> <p>4.以課本圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。評量學生能否正確說出「作功為零」的三項條件：(1)作用力為零、(2)位移為零、(3)作用力方向與位移方向垂直。</p> <p>5.介紹功率的定義、公式與單位。</p> <p>6.以「自然暖身操」中，汽車撞擊測試造成的凹陷程度引入動能與速率有關。</p> <p>7.教師可讓學生討論自然暖身操中，車速和受撞汽車凹陷程度的關係，再引入以圖 3-3 的軌道與彈性網裝置探討影響動能的因素。可以將學生分成 5~6 組實際組裝裝置進行活動。請學生觀察同樣高度下滑，不同質量造成彈性網凹陷程度不同，表示動能與質量有關；接著觀察同一球從不同高度下滑造成彈性網凹陷程度也會不同，表示動能與速率有關。待活動完成後，留一些時間讓各組討論並請各組組長報告，進行評分。</p> <p>8.講述動能與物體的質量成正比、與速率平方成正比，並以題目講解如何計算動能大小的變化。</p> <p>9.動能的單位推導如下：$1 \text{ kg} \cdot (\text{m/s})^2 = 1 \text{ kg} \cdot \text{m}^2/\text{s}^2 = 1 (\text{kg} \cdot \text{m}/\text{s}^2) \cdot \text{m} = 1 \text{ N} \cdot \text{m} = 1 \text{ J}$。</p> <p>10.講述何謂重力位能。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>

			<p>11.在探索活動中以自由落體為例，說明不同重量兩物體在同樣高度由靜止釋放，造成凹陷程度不同，表示重力位能與重量有關；改用同一物體不同高度由靜止釋放，表示重力位能與位置高低有關。待活動完成後，留一些時間讓各組討論並請各組組長報告，進行評分。</p> <p>12.舉出生活中具有能量的物體作功實例與應用，並鼓勵學生舉出相關的實例。</p> <p>13.講解彈性體的形變量越大，具有的彈性能也越大。</p> <p>14.講解「功」與「能」可以互相轉換的概念。</p> <p>15.講解何謂力學能與力學能守恆定律。</p> <p>16.以單擺為例，解釋在擺動過程中，擺錘的動能與位能轉換情形。</p> <p>17.講解能量守恆定律。</p> <p>18.說明不同形式的能量也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。</p> <p>19.回顧「自然暖身操」提問，講解汽車速率不同，撞擊造成破壞程度不同是因動能大小不同所致。</p>		
6	1003-1007	第三章 功與能 (3·3 槓桿原理與靜力平衡)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，利用調整襪子位置及各款式要左右各吊一隻來調整成水平狀態的情境，引入槓桿平衡的概念。</p> <p>2.請各組輪流進行探索活動（如果時間不夠，也可由教師示範），讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果。探索活動中，繩子上的小拉環，可以橡皮圈來代替。</p> <p>3.由教師歸納探索活動的結論。</p> <p>4.說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力臂來決定。</p> <p>5.在黑板上畫出幾種不同方向的力對槓桿的作用情形，請學生上臺畫出每一個力的力臂。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>

		<p>6.延續上述的結果，說明可將施力對物體的轉動效果稱為力矩，並描述力矩的定義及單位。</p> <p>7.說明力矩有順時鐘方向和逆時鐘方向轉動兩種。</p> <p>8.延續第7點，提問學生各力矩的方向。</p> <p>9.利用課本的例子，說明如何計算數個力作用在同一物體時的合力矩。</p> <p>10.說明生活中有許多工具是利用槓桿原理，可讓我們工作較便利。</p> <p>11.說明蹺蹺板可旋轉是因為合力矩不等於零。</p> <p>12.本實驗希望讓學生有更多探索的機會，教師可視各組學生能力提示操作重點。</p> <p>13.讓學生探索如何調整砝碼數量及吊掛位置使槓桿達成水平。</p> <p>14.讓學生找出槓桿平衡的條件及數學關係式，並進行「問題與討論」。</p> <p>15.利用實驗的結果，說明槓桿原理及其在生活中的應用。</p> <p>16.利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。</p> <p>17.請學生分析蹺蹺板的受力情形，並提問學生使物體呈靜力平衡狀態的條件。</p> <p>18.可利用動腦時間進行延伸討論，若使用三串砝碼，該如何使槓桿達水平平衡？確認學生了解槓桿原理。</p> <p>19.利用靜力平衡的條件，解釋等臂天平的使用原理。由於天平的秤盤、橫桿皆有重量，如果放上物體和砝碼時再分析平衡的條件會較複雜，所以建議教師先分析天平空盤時，所受合力及合力矩皆為零。當放上物體和砝碼，天平再次平衡時，只須單獨討論放置物體和砝碼處所產生的力矩達平衡即可。</p> <p>20.提問學生等臂天平的使用原理。</p>		
--	--	---	--	--

			21.回顧「自然暖身操」提問，當我們把各式襪子左右各吊一隻，且位置左右對稱，那衣架大約可達到槓桿平衡的狀態而接近水平。		
7	1010-1014 定期評量	第三章 功與能 (3·4 簡單機械)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，應用槓桿原理解決日常生活問題，來引起學習動機。</p> <p>2.說明簡單機械大致可分為5種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。請學生討論並提出生活中有哪些物品應用到簡單機械。</p> <p>3.利用鋁罐拉環和裁縫剪刀，說明槓桿的支點在施力點與抗力點中間，可達到省力，也可達到縮短力臂的目的。</p> <p>4.利用行李箱，說明槓桿的抗力點在支點與施力點中間，可以達到省力的目的，但力臂較長。</p> <p>5.利用麵包夾，說明槓桿的施力點在支點與抗力點中間，可以達到縮短力臂的目的，但較費力。</p> <p>6.列舉出生活中應用到槓桿的機械，並請學生說出它們分別屬於何種槓桿。</p> <p>7.以提問的方式，詢問學生是否觀察過定滑輪與動滑輪的使用。並請學生發表定滑輪與動滑輪的定義，評量學生是否能在生活經驗中，正確指出定滑輪與動滑輪的使用實例；並能正確說出：何謂定滑輪？何謂動滑輪？</p> <p>8.先說明如何正確使用定滑輪及改變施力方向是否會改變施力大小；以及體會緩慢拉或快速拉施力大小有何不同？接著指導動滑輪的操作，提醒施力要垂直向上以及滑輪重量不可忽略。</p> <p>9.將學生分成5~6組，進行探索活動。向學生說明：活動完成後，留一些時間讓各組討論，再請各組組長報告，並進行評分。</p> <p>10.讓各組討論3分鐘後，分別由小組長作1分鐘的觀察報告，最後由教師作結論。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>

			<p>11.評量學生是否能從活動結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。</p> <p>12.向學生說明：定滑輪雖不能省力，但卻可以改變施力方向；動滑輪雖能省力，但卻不可改變施力方向。</p> <p>13.說明定滑輪與動滑輪「施力輸入的功等於物體增加的位能」的原理。</p> <p>14.知道定滑輪與動滑輪的組合，可以達到省力與改變施力方向的目的。</p> <p>15.講解斜面的工作原理，可利用功能轉換來分析。</p> <p>16.說明螺旋是斜面的變形。</p> <p>17.說明如何利用螺距來判斷哪一種螺旋較省力。</p> <p>18.利用前面所學的簡單機械，向學生說明任何簡單機械皆無法省功的原因。</p> <p>19.回顧「自然暖身操」提問，湯匙之所以能撬開瓶蓋，是利用施力所產生的力矩大於抗力所產生的力矩，而且施力臂大於抗力臂，可用較小的施力來打開瓶蓋。</p>		
8	1017-1021	第四章 基本的靜電現象與電路 (4·1 靜電現象、4·2 電流)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問：頭髮怎麼會越梳越亂？還有脫毛衣為什麼會有劈啪的聲音？</p> <p>2.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他帶電體的情形。</p> <p>3.電荷電性會影響靜電力是屬於吸引力或是排斥力。</p> <p>4.利用同性電荷相互排斥、異性電荷相互吸引的靜電原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使導體內產生正、負電荷分離的靜電感應現象。</p> <p>5.講述毛皮摩擦後帶負電的塑膠棒靠近（不接觸）金屬棒的左端時，因金屬為導體，其原子間的電子可以自由移動，會受異性電荷之間互相排斥力的影響，而移向右端，右端因累積較多的的電子而帶負電，金屬中帶正電的原子核不能移動，故左端電子數減少而帶正電，此時金屬棒的兩端各自帶</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>等量的正、負電。若將帶負電的塑膠棒移走，則累積在金屬棒右端的電子會回到原處，而使金屬棒兩端恢復電中性。</p> <p>6.說明當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。</p> <p>7.說明感應起電的步驟為：(1)靜電感應；(2)接地；(3)移走接地；(4)移走帶電體。</p> <p>8.向學生說明導體經接觸起電後，與帶電體所帶的電性相同。</p> <p>9.回顧「自然暖身操」提問，學習完靜電現象，日常生活中還有哪些靜電的實例？</p> <p>10.以「自然暖身操」為例引入，提問：電流是什麼？</p> <p>11.以導線將電池組、開關與小燈泡連接成一個簡單的電路，使學生對簡單的電路有具體的認識。</p> <p>12.由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。</p> <p>13.在黑板上繪製電路符號與電路圖，以加強學生的印象。請學生在測驗紙上畫出電池、燈泡、開關的電路符號。並畫出導線、電池組、開關與小燈泡串聯及並聯而成的電路圖。</p> <p>14.實際連接一個串聯電路和並聯電路，並介紹串聯電路與並聯電路的特性。</p> <p>15.說明電流：就像水的流動產生水流一樣，電荷在導體中持續的流動，形成了電流。</p> <p>16.向學生說明，事實上在金屬導體中可以自由移動的是電子，稱為自由電子。但是傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向，電流的方向與電子流動的方向相反。</p>		
9	1024-1028	第四章 基本的靜電現象與電路 (4·3 電壓)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼遙控器和鬧鐘需要的電池數量不同？</p> <p>2.利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電壓，使學生能具體認識較為抽象的電壓概念。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>3.以水流來類比電流，使學生了解電流經導線由正極流向負極。</p> <p>4.講述正電荷由高正極向負極。</p> <p>5.講述電路中兩點之間的電壓可以驅動電荷流動，形成電流。</p> <p>6.說明電壓的單位。</p> <p>7.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號。</p> <p>8.講述伏特計在電路中的使用方法。</p> <p>9.先檢查學生的電路是否正確，再進行探索活動。</p> <p>10.操作時可先請學生說出伏特計與電路的連接方式，再次複習應注意的事項。</p> <p>11.請學生測量單一電池的電壓，並測量流經燈泡的電流。由學生所接的電路，評量學生是否能正確的操作伏特計和安培計。</p> <p>12.留意學生探索的過程是否正確，並適時加以指導，由學生所得的活動數據，評量學生是否能正確讀出伏特計和安培計的讀數。</p> <p>13.燈泡亮度若不易觀察，背景顏色複雜或環境光線都會影響，此時燈泡後面放一張白紙當成背景，學生比較容易觀察燈泡亮度。</p> <p>14.由探索活動結果，老師說明電池串聯與並聯時的電壓關係，以及對燈泡所產生的影響。</p> <p>15.由課文與圖照說明燈泡串聯或並聯時的亮度差異以及電壓關係，也可請學生依照課本的電路圖試著連接線路。</p> <p>16.整理複習串聯電路與並聯電路中，電流的關係及電壓的關係。</p> <p>17.回顧「自然暖身操」提問，複習電壓的定義，並了解電器使用的電源必須符合其所規定的電壓，才能發揮正常功能。電池採用串聯方式，電壓會增加；電池採用並聯方式，電壓</p>		
--	--	--	--	--

			維持不變，然可以增加使用時間，就像一次只使用一個電池供應電壓一般。		
10	1031-1104	第四章 基本的靜電現象與電路 (4·4 電阻與歐姆定律)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入提問：純銀還是純銅做的耳機線，哪一種線材的導電性較好？</p> <p>2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。</p> <p>3.評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。</p> <p>4.說明影響電阻大小的因素。</p> <p>5.向學生說明電阻串聯與並聯時電阻的變化。</p> <p>6.說明利用三用電表測量電阻的操作方式。</p> <p>7.介紹電阻器。</p> <p>8.進行歐姆定律實驗：提出問題→形成假設→計畫與執行。</p> <p>9.選用器材：選用適合的器材進行量測，請學生圈選正確器材，並複習連結方式。</p> <p>10.藉由假設引導學生勾選出合適的實驗設計。</p> <p>11.計畫：學生可將擬採用的電路方式，試著畫出電路圖，正確的連接各個元件，以進行實驗。</p> <p>12.先檢查學生的電路是否正確，再進行實驗操作。由學生所得的實驗數據，評量學生是否正確的讀出伏特計與安培計的讀數。</p> <p>13.注意學生操作的過程是否正確，並適時加以指導。請學生由電阻器的電壓與電流數據，繪製電壓與電流的關係圖，評量學生是否能正確而有效的處理實驗數據。</p> <p>14.請學生正確的使用三用電表測量電阻，並與前面的數據做比較。</p> <p>15.透過實驗紀錄，評量學生能否正確而有效的處理並比較實驗數據。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>16.透過問題與討論，評量學生是否了解歐姆定律的物理意義。</p> <p>17.請同學分享自己組別在計畫中，所採用的電路連接方式，並討論比較不同方式中，所得出的電阻有何差異？</p> <p>18.若直接使用三用電表測量電阻，雖然快速，卻減少使用伏特計和安培計來學習歐姆定律，所以此處實驗設計仍保留讓學生設計不同電路方式來讓學生探索並驗證歐姆定律。</p> <p>19.說明實驗 4·4 歐姆定律的結論，由電阻器的電壓與電流的實驗數據，繪製出電壓與電流的關係圖，可以知道其關係圖是一條經過原點的斜直線，就證明電壓與電流是成正比的關係，這關係就是歐姆定律。</p> <p>20.介紹歐姆定律的內容：「同一種金屬導體在定溫下，導體兩端的電壓與流經導體的電流的比值為一定值，即電流與電壓成正比。」</p> <p>21.回顧「自然暖身操」提問，複習電阻的概念，並連結電阻與導電性的關係，了解電阻於生活中的應用。</p>		
11	1107-1111	跨科主題 能源 (第 1 節認識能源)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，電動機車的動力來自電，除了電池還有哪些方式可以發電呢？</p> <p>2.講述能源的意義，以及說明能源的分類。</p> <p>3.說明再生能源和非再生能源的差異性，並提問學生再生能源的種類。</p> <p>4.說明煤、石油、天然氣的成因和組成，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。</p> <p>5.介紹核能發電的原理，以及核能安全的重要性，提問學生核能發電的優缺點，以及核分裂和核融合的區別。</p> <p>6.說明再生能源在正常及適度使用的情形下，暫時不虞匱乏。若因過度使用，如超抽地下水，以致使地下水位過低，會使得地熱井無法繼續使用；或者因為環境變遷，如氣候及環境破壞，會影響風力及水力的利用，因此再生能源的使用並非永遠不會耗竭。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>

			7.回顧「自然暖身操」的提問，複習本節學過的各種能源轉換方式和分類。		
12	1114-1118	跨科主題 能源 (第 2 節能源的發展與應用)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有看過風力發電機？並讓學生討論建在海上的風力發電機可能有什麼困難或優缺點。 2.進行探索活動，藉由查詢資料來了解臺灣的發電現況。 3.再進一步認識臺灣近幾年積極開發再生能源的種類與方向。 4.進行探索活動，結合地科的太陽周年運動，推測在臺灣太陽能板的安裝角度，並探討製造太陽能板對環境的可能危害。 5.介紹各種能源的使用對環境所造成的汙染和危害。並進行探索活動，讓學生探討再生與非再生能源的來源及使用比例，以及如何使用不同種類的能源對環境最友善。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】、【環境教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>
13	1121-1125	跨科主題 能源、第五章 水與陸地 (第 2 節能源的發展與應用、5.1 地球上的水)	<ol style="list-style-type: none"> 1.評量學生是否知道各種能源的使用對環境所造成的汙染。並請學生分組討論：「如何開發新的能源？」以及「如何節約能源？」 2.新興能源的利用，例如汽電共生和氫電池等。 3.進行探索活動：綠色供應鏈。 4.回顧「自然暖身操」的提問，複習臺灣設置海上風力發電的原因有哪些，可進一步詢問學生是否還有其他綠色能源的開發想法與方向。 5.以「自然暖身操」為例引入情境，讓學生體會水對生活的重要性。 6.教師可以在黑板畫一個大圓圈代表地球，提問學生：「地球可以分為哪些部分？」一邊引導學生思考。將學生的回答寫在黑板，最後歸納出地球各層圈的概念，以及各層圈之間的互動關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>

			<p>7.舉其他實際例子展示各層圈彼此影響的概念，例如：颱風帶來的強風暴雨（大氣圈和水圈），造成生物死傷（影響生物圈），大雨沖刷可能造成土石流與山崩（影響岩石圈）。</p> <p>8.本節的教學可以分成兩大部分：一是全球各水體的分布和含量；另一則是各水體的特性與對生活的影響。</p> <p>9.說明水體的種類與分布，並進一步說明人類可利用的淡水資源所占比例。</p> <p>10.說明海水鹽度時，可以舉乾燥地區如沙漠中的湖泊大多為鹹水湖為例，而死海為其中著名的一個，鹽度為 230‰～300‰。</p> <p>11.說明冰川的形成與分布地點。</p> <p>12.冰和地下水等水體平時很少親眼目睹，可以用衛星照片介紹南極與北極的冰，並欣賞高山和高原上的冰川照片；地下水則可以用湧泉、沙漠綠洲、石灰岩洞等例子介紹。</p> <p>13.介紹全球氣溫升高對冰川融化的影響，並建立陸地上的冰川是地球冰的儲藏庫的概念，如果冰川大量融化，等於是把大量的水倒入海中一樣。</p> <p>14.說明地下水時，應先介紹一些富含孔隙的岩石層，如礫岩層、砂岩層、石灰岩層等，並說明常見的不透水層，如頁岩層、火成岩層等。</p> <p>15.教師可舉臺灣各地超抽地下水造成地層下陷，所引起的災害例子，例如高鐵行車的安全性、墳地淹水等。</p> <p>16.說明暴雨頻率增加的趨勢下，因為都市的建築物和道路會阻礙雨水滲入地下，並使排水系統超過負荷而頻頻淹水。接著提問思考解決淹水的方法有哪些，然後引入海綿城市概念。</p> <p>17.連結「自然暖身操」提問，引導學生了解人類可利用的淡水資源很稀少，必須珍惜水資源。</p>		
14	1128-1202 定期評量	第五章 水與陸地	1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生思考有哪些因素會影響地球的地形地貌。	1.操作 2.實驗報告	【環境教育】

	(5·2 地貌的改變與平衡、5·3 地球上的岩石)	<p>2.將學生思考出的「自然暖身操」答案寫在黑板，並引導分成兩類，接著介紹內、外營力名詞。</p> <p>3.風化作用因為文字的關係，常易被誤認為與風的作用有關，此處教師應該特別提出釐清。</p> <p>4.以探索活動了解沉積先後順序與顆粒大小及水流速率的關係，並和河流上、中、下游的水流情況做連結。</p> <p>5.說明河流的侵蝕、搬運與沉積作用，如何塑造出上、中、下游的地形地貌。</p> <p>6.準備V形谷、U形谷、冰磧石、被刮磨的岩石面、砂丘、風磨石、美國優勝美地（冰川地貌）、黃土高原（風沉積地貌）、沙灘、沙洲、海石柱、海蝕洞、海蝕平臺、河口三角洲等照片，並編號。</p> <p>7.每組或每位學生一張學習單，印上照片編號，然後將照片投影出來，請學生將照片對應到河流、冰川、風、海浪的哪一個寫在學習單上。</p> <p>8.重新一張一張投影出照片，並一起核對正確答案，教師根據需要搭配解說。</p> <p>9.接著說明這些例子中，內外營力如何互相作用，造成如今的景觀，或未來將如何改變。</p> <p>10.請學生思考河流出口帶來和搬走的沙子會如何改變海岸線，然後推論出結果。</p> <p>11.連結「自然暖身操」提問，並複習外營力的種類與作用。</p> <p>12.以「自然暖身操」為例引入岩石是由什麼組成的問題。接著可以展示紫水晶晶洞、紅寶石、鑽石等照片或實物，請問學生這些東西是什麼？是岩石嗎？如不是則應稱為什麼？</p> <p>13.說明礦物的定義，並從花岡岩的組成礦物種類，了解岩石是由礦物組成。</p> <p>14.提問學生花岡岩是如何形成的？由學生的回答，引導到岩漿冷卻形成，然後介紹火成岩。接著提問岩漿噴出地表、在海水中、在地底下冷卻，會有什麼不同？</p>	<p>3.觀察</p> <p>4.口頭詢問</p> <p>5.教師考評</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
--	---------------------------	--	---	--

			<p>15.說明三大岩類的一般特徵，例如礦物顆粒、結晶大小與排列、化石、紋路等性質，讓學生知道肉眼只能粗略分辨，很難精準判斷區分三大岩類。</p> <p>16.準備方解石、石英、紫水晶、長石、雲母、剛玉、金石的良好結晶照片，問學生可以如何辨認這些礦物？（參考答案：結晶形狀）</p> <p>17.介紹常使用手邊工具的簡易鑑別方式，例如顏色、硬度、晶形、條痕、和稀酸反應等。</p>		
15	1205-1209	<p>第五章 水與陸地、第六章 板塊運動與地球歷史 (5·3 地球上的岩石、6·1 地球構造與板塊運動)</p>	<p>1.進行跨科想一想，可再提問學生： (1)外營力除了改變地貌，還會改變了什麼呢？(參考答案：大氣成分) (2)請問這趟二氧化碳的旅程暫停於何處？可能再次啟程嗎？(參考答案：石灰岩抬升露出地表，和酸性雨水反應)。</p> <p>2.可搭配 P.178 探究科學大小事「養晶蓄銳」進行跨科教學，藉由鹽的再結晶製作，回顧理化的溶液飽和概念，並了解礦物的特性之一——晶形。可再透過不同物質的再結晶操作，欣賞物質結晶之美。</p> <p>3.實驗前請各組拍下生活周遭岩石近照，並統一整理。老師準備好岩石標本，定好評分規則，一半組別觀察岩石標本，一半組別辨識周遭岩石。 (1)進行一段時間，各組進行活動對調。 (2)各組彙整結果，發表結果。 (3)各組提問時間。 (4)老師依據發表結果和提問進行釋疑並評分。</p> <p>4.連結「自然暖身操」提問，並請學生整理三大岩類的形成和組成礦物、鑑別礦物的方法、岩石在生活中的應用。</p> <p>5.以「自然暖身操」為例，引入地球內部到底是什麼的疑問，然後介紹有關地心世界的小說和電影，提問其所描述的地心世界是否可能存在？</p>	<p>1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評</p>	<p>【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>6.引導問題：組成地殼和地函的岩石，應該主要是哪一類岩石？（地球剛誕生時是熔融狀態）。</p> <p>7.教師講解完，請學生填寫觀念速記，視答題情況再補充解說。</p> <p>8.投影全球板塊分布圖在教室前，提問聚焦：板塊交界和海岸線一樣嗎？和國界一樣嗎？歐亞板塊、南美板塊上有哪些大陸和海洋？太平洋板塊上有大陸地殼嗎？</p> <p>9.觀看板塊交界的動畫影片呈現，理解動態過程。要強調海溝和中洋脊在海洋地殼的形成與消失的角色，並可以推理海洋地殼年齡距離中洋脊的變化。</p> <p>10.利用觀念速記整理板塊交界的概念。</p> <p>11.投影一張全球地震分布圖及一張火山分布圖，並提問學生：「為何兩個分布圖大多重疊？」，等學生理解後，再問下一題：「你能想出一個理由解釋不在板塊交界上的地震和火山嗎？」。</p> <p>12.連結「自然暖身操」提問，複習地球的內部分層構造與各分層的主要構成、岩石圈的概念。</p>		
16	1212-1216	第六章 板塊運動與地球歷史 (6·2 岩層記錄的地球歷史)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問：如何可以確定以前有隕石撞擊過地球？如何確知以前有爬蟲類會在空中飛？如何知道有秦始皇這人呢？</p> <p>2.將美國大峽谷風景照片和一字排開的史記照片一起投影在教室前。提問：為何大峽谷岩層是一層一層相疊？你認為從古老排到新的順序如何？史記的順序是如何排的？</p> <p>3.簡單介紹美國大峽谷的形成和化石紀錄；史記秦始皇統一六國，以及漢朝建立的故事。</p> <p>4.地球歷史是一部壯闊的歷史，可以由岩層的紀錄得知，就像秦朝興起和滅亡的歷史，可以由史記得知一樣。</p> <p>5.強調褶皺構造的地質意義在於記錄了擠壓力的作用，也就是過去板塊的活動。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>6.首先介紹斷層面，以及上下盤的概念，學生很容易誤解上下盤。</p> <p>7.應多舉實際例子說明地質事件的概念，例如：岩層被侵蝕、岩漿侵入岩層、岩層受力彎曲、火山爆發、隕石撞擊產生的隕石坑等，並說明這些事件如何記錄在地層中。</p> <p>8.解說判斷地質事件先後順序的一般原則，並提醒侵蝕作用會抹去岩層的紀錄。</p> <p>9.以動腦時間提問學生，辨識岩層記錄了哪些事件，直到全部事件被找出。接著，試著排出事件順序，彼此核對找出不一致的問題。</p> <p>10.介紹沉積岩層的沉積物顆粒大小改變的意義，岩層中化石的意義。教師可準備一張海灘的波紋照片和岩壁的波紋照片，補充岩壁的波紋代表什麼意義？</p> <p>11.展示三葉蟲、菊石、石燕、魚類、貝類的化石，給學生觀察。以投影機展示照片也可以，或兩者一起呈現。</p> <p>12.說明地球上大部分曾經活過的生物都沒成為化石，化石很珍貴，生物化石可以告訴我們許多地球過去的歷史。</p> <p>13.進行跨科想一想，老師可準備一張比較完整的地質時代表，投在教室前，講解答案和討論時可以用，提問學生：</p> <p>(1)從魚類開始，請畫出人類出現的演化過程。（參考答案：魚類、兩生類、爬蟲類、哺乳類、猴子、猿、直立人、現代人）</p> <p>(2)石器時代人類，曾打獵時圍捕恐龍嗎？恐龍會吃草嗎？（參考答案：草是開花植物）</p> <p>(3)現代人大約多久前出現？</p> <p>(4)現在是新生代的什麼世？</p> <p>14.連結「自然暖身操」提問，複習褶皺、斷層、地震等形成原因，與岩層記錄地質事件的概念。</p>		
17	1219-1223 九年級模擬 考(2)	第六章 板塊運動與地球歷史	<p>1.以「自然暖身操」為例引入臺灣如何形成的地質歷史，並提問學生：「中生代恐龍稱霸地球時，臺灣在哪裡？」。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	【戶外教育】

		(6·3 臺灣的板塊和地震)	<p>2.將 google 地圖投在教室前，切到衛星照。提問學生：「從臺灣地形判斷板塊交界應該在哪裡？臺灣附近有海溝嗎？從那些特徵可以判斷臺灣在何種板塊交界上？臺灣有中洋脊嗎？」。</p> <p>3.準備臺灣各地的含化石地層照片，例如野柳海膽化石岩層、苗栗貝類化石層等，陸地上的海蝕洞、海拱照片、墾丁的珊瑚礁岩照片、玉山的波痕岩壁照片、高山的褶皺照片等等，並提問學生：「這些照片證明了什麼？」。</p> <p>4.介紹幾個臺灣歷史上大地震的例子，傷亡情形。提問學生：「哪一個地震比較大？要看死傷人數，還是建築物破壞程度，或是其他呢？」。</p> <p>5.提問學生：「有聽過地震的預言嗎？你相信嗎？為什麼？」。</p> <p>6.擷取一段地震新聞報導文字稿，介紹各專有名詞的意義，並說明新聞報導地震時常見的名詞錯誤。將一張中央氣象局的地震報告單投到教室前，加以說明，要強調「地震規模與地震強度」的不同，新聞常報錯，規模是數字，強度才是分級，其意義不同也要強調，初學者常分不清。</p> <p>7.回想學校的地震災害演習，在教室上課遇到地震發生該如何行動？為什麼？在家呢？停車場呢？睡夢中被震醒呢？</p> <p>8.說明正確的減災措施，以及地震時應變方式的原則。</p> <p>9.介紹臺灣大地震的傷亡實例，討論可以如何行動減輕震災。</p> <p>10.利用探索活動的地震警報單，請學生回答問題，並一起核對答案，視情況複習和補充講解。</p> <p>11.連結「自然暖身操」提問，複習臺灣的地質構造與地形的形成原因。</p>	<p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p>	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J8 演練校園災害預防的課題。</p>
18	1226-1230	第七章運動中的天體 (7·1 我們的宇宙)	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考什麼是光年？暫不揭示答案。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>2.提醒學生：宇宙雖然是在一次大霹靂後開始逐漸形成，但是物質彼此間有萬有引力會相互靠攏、收縮，逐漸密集形成各個天體，有時壓力和密度過高，亦可能引發核反應。</p> <p>3.教師可以舉各種天體的例子，讓學生判斷這些天體是屬於宇宙架構中的哪一種，並提醒學生太陽系是屬於恆星的層級，而非星系。</p> <p>4.課前先將學生分為數組，分別給予學生太陽系的行星、矮行星、小行星、彗星等主題，讓學生分別搜尋所分配主題的物理性質、特徵資料等，以便進行小組報告。</p> <p>5.可以活動表演的方式，讓學生將教室內課桌椅圍成一圈，各小組則在教室中央發表。</p> <p>6.教師先以問答的分式，在黑板上排列出太陽系所有成員的順序。依照黑板上的順序，各組選派一位學生報告，上臺分享太陽系各成員的特徵，教師依學生報告情況加以補充（學生可以自行製作介紹看板）。</p> <p>7.教師可視情況補充西元 2006 年國際天文聯合會（IAU）決議案內容。太陽系以太陽為中心，其成員除了衛星之外可分成以下三類：</p> <p>(1)行星（Planet）：環繞太陽公轉且具有足夠的質量，令其本身的重力能維繫本體成球狀，能淨空公轉軌道鄰近區域。</p> <p>(2)矮行星（DwarfPlanet）：為一天體，環繞太陽公轉且具有足夠的質量，令其本身的重力能維繫本體成球狀，但無法淨空公轉軌道鄰近區域且不是衛星。</p> <p>(3)太陽系小天體（SmallSolar-System Bodies）：所有其他環繞太陽公轉的小天體，除了衛星之外其餘均稱為太陽系小天體。</p> <p>依上述定義，太陽系行星有八顆，由最接近太陽算起，依次是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星，這八大行星都是以橢圓形的軌道順著同一方向環繞太陽運轉，除了水星和金星外，其餘 6 顆行星都有各自的衛星環</p>	<p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	---	-----------------------------	--

			繞，而這些衛星也是以橢圓形的軌道，順著同一方向繞著各自的行星運轉。至於矮行星目前列名有5顆，分別為穀神星、冥王星、閩神星、鳥神星及妊神星。太陽系小天體則是穀神星以外的其他小行星，彗星及海王星外天體等。此外，太陽系還擁有無數的流星體以及氣體微粒等。		
19	0102-0106	第七章運動中的天體 (7·2 轉動的地球)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼冬天時天黑的比較早？暫不揭示答案。 2.以課本圖說明地球晝夜與太陽東升西落的成因。 3.動腦時間需提醒學生：太陽在頭頂上時，時間為正午 12 點，而一天 24 小時，所以正午的 180 度位置即為午夜 24 點，6 點及 18 點位置應由地球逆時鐘轉動來推論。 4.讓學生發表「冬季與夏季」有哪些不同的感受？教師跟著討論，以逐步進入晝夜長短的主題。 5.請一位學生拿著地球儀，另一位學生或教師扮演太陽，演示地球公轉與自轉的運動。注意：講解四季時需特別注重自轉軸的傾斜方向，以及光線直射與斜射。 6.當一組學生在操作時，由其他學生共同提出操作錯誤點，操作學生在完全正確後使得歸位。最後可請兩組學生再上臺演示，以增加學習印象。 7.說明造成四季的晝夜差異原因，與北極永晝、永夜的現象。 8.說明因為地球自轉軸傾斜加上地球公轉，所以每日的太陽軌跡皆會不同。 9.說明夏至、冬至、春分及秋分時，太陽在不同時間的位置與仰角。 10.利用課本圖，複習在北回歸線上的觀察者在不同季節中，觀察到太陽的位置改變。 11.教師除了利用模型演示日出或日落的情形外，也可利用星圖軟體 APP 來進行模擬。例如：Android 和 ios 都免費的 APP—太陽的軌跡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評 	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>(1)先將 APP 畫面中紅色線、橘色線與藍色線的交會點移至定位所在地，接著觀察夏至太陽軌跡（紅色）、今日太陽軌跡（橘色）與冬至太陽軌跡（藍色），以及日出與日落的方位。然後透過日初與日落的時間找出夏至與冬至白晝長度與夜晚長度。</p> <p>(2)也可利用右上角工具列，選擇「太陽仰角與方位角」，觀察 12:00 太陽所在高度，或是選擇「啟用日期與時間更改」，返回地圖，變更日期為春分或是秋分，觀察不同日期的日出與日落方位等。</p> <p>(3)由於 APP 會定位使用者所在地，因此不在北迴歸線上的人，春、秋分日出日落的方位將不在正東與正西方，教師可視學習狀況做補充說明。</p> <p>12.呼應引起動機的提問，透過不同季節的太陽軌跡示意圖中，太陽在正午時的不同位置，可與太陽入射角度不同再次連結，以造成地表受熱面積不同，形成四季變化，增加學習印象。</p>		
20	0109-0113	第七章運動中的天體 (7·3 日地月相對運動)	<p>1.教師先讓學生回憶，是否注意到這幾天晚上的月相變化？根據月相推測大約是農曆幾號？以數張不同時間的月相照片，讓學生嘗試回答日期（不必立即告知學生答案）。</p> <p>2.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼不能在月亮的缺口中畫星星？先暫不揭示答案。</p> <p>3.請三位學生站到講臺前，分別扮演太陽（照片）、地球（地球儀）及月球（網球），模擬地、月繞日運動的情況： (1)先模擬地球繞日公轉（逆時鐘），加上地球自轉（逆時鐘）情況。 (2)加入月球的公轉（逆時鐘）運動，此時先不必強調自轉。</p> <p>4.透過探索活動，假設教室講桌（黑板）為太陽（距離地球遙遠，故視為平行光入射），請學生用黑膠布貼一半的柳丁當作月球：</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評</p>	<p>【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>(1)提問學生怎樣的公轉方向才正確，應注意柳丁受太陽影響，始終一半亮、一半暗，且亮面朝向太陽。</p> <p>(2)請學生手平舉柳丁，並判斷月相的改變。</p> <p>5.回到課本圖 7-21 的月相變化示意圖，再稍做講解，讓學生加深學習印象。</p> <p>(1)教師須向學生特別說明，圖 7-21 兩層月相的差異，我們實際所看見的月相為外圈，而內圈為從太陽系鳥瞰的方向。</p> <p>(2)圖中兩個觀測者站在赤道上，甲、乙、丙、丁的位置分別代表正午 12 時、傍晚 18 時、午夜 24 時與清晨 6 時，可提問讓學生試著判斷看看，教師亦可以由正午的時間來引導。</p> <p>6.請學生連結月相變化的概念，來判斷日食與月食發生的農曆日期，並參考課本日、月食形成示意圖，回答是否每到初一、十五，就會有食相出現。</p> <p>7.可以視情況講解地球公轉軌道面與月球公轉軌道面並非重合，而是有 5° 夾角，故並非每逢朔、望即會發生日、月食的概念。</p> <p>8.教師以繪製波動圖的方式，來講解有關潮汐週期、漲退潮時間等潮汐的基礎概念。</p> <p>9.教師以黑板繪圖的方式，講述臺灣地區的潮汐變化，讓學生了解潮水由太平洋湧進臺灣海峽，也可以給予學生某日的臺灣沿海潮汐時間表，讓學生自行由時間表中的滿、乾潮時間，歸納臺灣的潮汐概況。</p> <p>10.以潮汐發電為例，鼓勵學生多利用再生能源，因為這是最環保，且取之不盡、用之不竭的能源。</p> <p>11.呼應引起動機的提問，透過月相變化，學生能理解月光是反射光，雖然有時月亮看起來有缺口，但只是不會反光，月亮仍在，所以看不到後方的星星。</p>		
21	0116-0119 定期評量 休業式	複習第五冊全	複習第五冊全。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【海洋教育】

					海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一章 電的應用 (1·1 電流的熱效應與電能、1·2 電與生活)	<ol style="list-style-type: none"> 以 1·1「自然暖身操」為例引入，由實際觀察到的現象與生活經驗，導入電流熱效應的定義。 可用將物體抬高，外力對其做功使其獲得位能為例，說明外力需對電荷做功使其獲得電能。 複習功率的定義，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率 P，$P=E/t$。 導線使用電阻低的材料，是為了減少電能的損耗，而電熱器為了產生較多的熱量，大都使用電阻高且耐高溫的鎳鉻合金做為材料。 以 1·2「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有見過家中的三孔插座？為什麼三孔插座會有兩種不一樣的形狀？ 由電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間做有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電，利用電流與時間的函數圖形，可以更有效地讓學生認識直流電與交流電的差異。 說明變電與輸、配電過程，並簡略解說日常生活常見的高壓電塔、變電所與變壓器等電力設備。 以課本的「家庭配電系統」示意圖，說明 110 伏特和 220 伏特電壓的配置方法，及保險裝置（開關）的配置位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>9.以課本提供的電器規格，說明電器標示的意義。準備一種家庭電器的規格標示，請學生說明規格標示所代表的意義為何。</p> <p>10.利用課本電費帳單圖，說明度為電能的一種單位，並讓學生演練以不同的單位表示電能。</p> <p>11.進行探索活動，說明短路發生的原因，及短路可能會引起電線走火。說明保險絲具有保護電路的功能，並詢問學生「在電路中沒有保險絲的情況下，可能會發生哪些危險？」</p> <p>12.指導學生使其具有用電安全的常識，以及說明如何避免觸電的危險。</p>		
2	0220-0224 九年級模擬 考(3)	第一章 電的應用 (1·3 電池、1·4 電流的化學效應)	<p>1.可在課堂上先示範濾紙電池裝置，與學生一同探討產生電流的條件。</p> <p>2.說明賈法尼和伏打對蛙腿抽搐現象的看法，並回想暖身操的實驗，利用動腦時間引導學生思考並探討哪一位科學家的說法較合理。最後介紹伏打電池的原理。</p> <p>3.說明檢流計的組裝與數據讀取方法。</p> <p>4.組裝鋅銅電池及鹽橋，檢查學生的鋅銅電池的組裝及鹽橋內的電解液是否正確。</p> <p>5.將鹽橋置入燒杯中，請學生觀察檢流計指針偏轉情形及判斷電流方向。</p> <p>6.請學生觀察兩極金屬片外觀的變化。可到各組實驗桌詢問學生變化的現象與原理，使學生的印象更加深刻。</p> <p>7.可將「鋅銅電池原理」製作成投影片，說明電池的兩極反應及反應時的變化與現象，以及產生的電子流動方向。了解鋅銅電池的原理後，提問學生生活中有哪些物品也能製作成電池。</p> <p>8.可準備幾種市售電池，逐一說明其來源及用途，例如碳鋅電池來自收錄音機的電池、鋰離子電池來自手機的電池等。</p> <p>9.定義一次電池與二次電池，請學生將電池分類，可請學生舉其他一次電池或二次電池的例子。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>10.可利用探索活動，說明廢棄電池回收的重要性。</p> <p>11.以 1·4「自然暖身操」為例引入，提問學生這層金屬如何緊貼在獎盃或獎牌上。</p> <p>12.利用電流的作用將水分解，以驗證水的組成元素，提醒學生要使用直流電源，且注意兩支迴紋針要分開。評量學生在電解過程中，能否分辨試管的正極與負極。</p>		
3	0227-0303	<p>第一章 電的應用、第二章 電流與磁現象 (1·4 電流的化學效應、2·1 磁鐵與磁場)</p>	<p>1.說明電解水的裝置及原理。提問學生在迴紋針兩極生成的氣泡，可能是什麼物質？</p> <p>2.進行電解硫酸銅溶液實驗時，引導學生觀察正、負電極與溶液顏色的變化。</p> <p>3.說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。請學生回答電解硫酸銅溶液的裝置與其電解後的產物。</p> <p>4.進行探索活動，請學生自備小物品進行電鍍。電鍍後，請學生上臺分享電鍍成果，是否有物品無法成功被電鍍上金屬，請全班同學一起討論某些物品無法被電鍍的原因。</p> <p>5.說明電鍍銅的原理，並說明電鍍的廢棄物是具有毒性的，會造成嚴重的環境汙染，因此務必要回收。可舉綠牡蠣事件為例。</p> <p>6.以 2·1「自然暖身操」為例引入，磁鐵是學生熟悉的物品，提問：如果我們不小心摔斷磁鐵，它還會有磁性嗎？還可以繼續使用嗎？</p> <p>7.教師可準備棒形磁鐵，直接說明指北極和指南極。再說明若是磁鐵被截斷的情形，以扣合自然暖身操的提問。</p> <p>8.說明鐵釘的磁化時，配合教具使用，以加深學生印象： (1)事先選好不具磁性的鐵釘備用，若無適當鐵釘，亦可以軟鐵製成的迴紋針代替。 (2)可運用磁針幫助學生了解鐵釘磁化後的極性為何。評量學生能否指出鐵釘被磁化後，鐵釘兩端的極性。</p> <p>9.進行探索活動「磁鐵周圍的磁場」時，須注意以下事項：</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>(1)鐵粉務必成為一薄層，均勻的分布在壓克力板上，如此鐵粉所形成的圖樣才會清晰易見。</p> <p>(2)可讓學生多多嘗試與預測各種磁鐵排列方式所形成的磁場形狀。可請學生簡單描繪出磁鐵周圍磁場的形狀與方向。</p> <p>10.評量學生能否說明磁力線疏密與磁場強度的關係；以及磁針的指向與鐵粉所形成之曲線間的關係。</p> <p>11.藉由觀察探索活動的結果，引導學生歸納出磁力線的性質。可用保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間」的事實。</p> <p>12.可藉由磁針指示南北的特性，說明地球磁場的存在，並判斷地球磁場的形狀與方向。</p>		
4	0306-0310	第二章 電流與磁現象 (2·2 電流的磁效應)	<p>1.引入科學史，丹麥人厄斯特發現當銅線通有電流後，將銅線靠近磁針，竟然能使磁針發生偏轉，為什麼會有如此現象？可請學生思考原因並發表。</p> <p>2.本節先藉由實驗，使學生觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並觀察磁針與判斷載流長直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察到的結果，引導出安培右手定則。並請學生說明通有電流長直導線所產生的磁場，及其磁力線的形狀。</p> <p>3.進行實驗時，必須注意以下事項：</p> <p>(1)先將羅盤放在桌面上，再依照羅盤內磁針方向，調整銅線，使銅線呈南北方向擺放，亦即載流長直導線平行於羅盤的磁針。</p> <p>(2)電路中須串聯一個小燈泡或電阻，以避免電流過大而使導線發熱。</p> <p>(3)通電時間不要過長，足以觀察記錄即可。</p> <p>(4)若單條（匝）導線實驗效果不佳，可以用同一條漆包銅線繞成方形多匝線圈進行實驗。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>4.說明載流長直導線周圍鐵粉呈現的磁力線形狀，可與第一節「磁鐵周圍的磁場」探索活動中，鐵粉的磁力線形狀做一呼應。</p> <p>5.應用安培右手定則，可幫助判斷長直導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向，教師評量時須注意學生是否了解其含意。</p> <p>6.說明將長直導線彎成圓盤狀時的磁場，並說明為何載流螺旋形線圈能產生較強的磁場。</p> <p>7.教師可依照課本圖進行操作，讓學生觀察通有電流線圈兩端的極性，操作時必須注意以下事項：</p> <p>(1)纏繞漆包線圈時，線圈與線圈之間務必緊靠，以獲得良好實驗效果。</p> <p>(2)未通電時，使線圈兩端開口的連線與羅盤磁針所指的南北方向垂直，在實驗時可得最佳的觀察結果。</p> <p>(3)通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可，若電流過大而使導線發熱，可在電路中串聯一個小燈泡或電阻。評量學生能否判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。</p> <p>(4)可與本章章首的照片對照，評量學生能否判斷照片中載流螺旋形線圈兩端的極性。</p>		
5	0313-0317	<p>第二章 電流與磁現象 (2·3 電流磁效應的應用、2·4 電流與磁場的交互作用)</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生有沒有見過電磁起重機？它為何可以吸引巨大且笨重的鋼板？</p> <p>2.說明線圈內增加鐵棒可以增強磁場的原因。如果校內有電流磁效應實驗的輔助教學影片，可讓學生觀看，以增進學生對電流磁效應的了解。</p> <p>3.說明馬達的構造，特別強調說明集電環與電刷的作用，說明若無半圓形集電環，馬達就無法運轉的原因。</p> <p>4.日常生活中運用馬達為動力的器具很多，配合學生先備經驗，可以展示實物或是圖片等。</p> <p>5.以 2·4「自然暖身操」為例引入，銅線折的小人可以旋轉的原理是什麼？</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>6.通有電流的導線在磁場中的受力情形：</p> <p>(1)準備兩段長、一段短的漆包線，以砂紙磨除漆包線所有外層的漆，否則無法導電。</p> <p>(2)將銅線形成一個封閉迴路，銅線要長直，不要有彎曲或不平整，以免短銅線滾動時，無法與長銅線接觸或是移動時受到阻礙。</p> <p>(3)銅線架高的高度，可視圓柱形磁鐵的高度而定，不需拘泥於5公分。</p> <p>(4)活動中教師須提醒學生安全及注意事項，如手不可直接接觸銅線，以免燙傷；通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可等。</p> <p>(5)學校如有此實驗現成器材，則不必製作此活動器材，但仍須按照探索活動的步驟進行觀察與記錄。</p> <p>7.藉由探索活動，使學生觀察通有電流的導線在磁場中，會受到作用力而運動。了解電流與磁場的交互作用，並由觀察與判斷通有電流直導線周圍產生磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出右手開掌定則。</p> <p>8.應用右手開掌定則可幫助判斷通有電流的導線在磁場中的受力情形與方向，教師評量時須注意學生是否了解電流與磁場的交互作用關係。</p> <p>9.利用動腦時間說明帶電質點運動時，相當於電流或電子流的觀念，此帶電粒子仍會受外加磁場的作用而改變其運動方向。</p>		
6	0320-0324	第二章 電流與磁現象 (2·5 電磁感應)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，說明手電筒是一般家庭中都會準備的物品，詢問學生是否看過手搖式手電筒？若有實物，則可讓學生親自操作；或可以說明課本中的圖片。</p> <p>2.說明檢流計的功用及使用方法。評量學生是否知道檢流計指針偏轉時，表示線圈內產生感應電流。</p> <p>3.進行實驗時，請注意以下事項：</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>(1)了解檢流計指針偏轉的原因。而檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向不同。</p> <p>(2)預測哪些因素會影響感應電流的大小。評量學生能否操縱變因並自行設計實驗流程，如：磁鐵放進及拿出線圈的速率、單位長度的線圈數等。</p> <p>(3)磁鐵放進及從線圈中拿出的速率做比較，可用一秒鐘來回一次、兩秒鐘來回一次來表示速率不同，觀察線圈產生的感應電流大小。</p> <p>(4)設計單位長度的線圈數，可從學校既有的器材標示得知，或是學生製作兩種不同圈數的線圈來做比較。</p> <p>4.有關電磁感應，可以下列順序發展科學概念：</p> <p>(1)由實驗著手，使學生從實際操作中，認識感應電流的產生方式。評量學生能否說明當一封閉線圈內的磁場發生變化時會產生感應電流。</p> <p>(2)找出哪些因素會影響感應電流的大小。</p> <p>(3)將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，觀察檢流計指針偏轉方向的不同，建立交流電的初步概念。評量學生能否知道將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向是不同的。</p> <p>5.以模型或圖示，描述發電機的構造及工作原理。如有發電機示範器材，就可供學生觀察發電機的基本構造是否與馬達類似，也可讓學生親自操作，以了解發電機的原理。</p> <p>6.複習電磁感應，以及發電機的工作原理。</p>		
7	0327-0331 定期評量	第三章 千變萬化的天氣 (3·1 大氣的組成和結構、3·2 天氣變化)	<p>1.提問並鼓勵學生思考，舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸所需外，還有哪些功能？並介紹大氣的主要成分。</p> <p>2.回憶爬山的經驗，引入大氣溫度隨高度增加而變化的前提，進一步觀察課本圖，認識大氣的溫度隨高度如何變化。請學生發表有哪些方法可以測量氣溫的垂直分布，藉機引發學生對氣象觀測的興趣。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p>

			<p>3.提問對流層為什麼會有天氣變化？引導學生思考對流層的特色，推理出水氣和對流作用與天氣變化密切相關。</p> <p>4.解釋平流層和臭氧層的名稱由來，提問此層的温度變化與特性，說明臭氧在此層的分布情況，及其對生物的重要性，提問對臭氧洞了解多少？</p> <p>5.觀察中氣層的温度變化，提問中氣層的特色是什麼？引出課文所提大氣最低温出現在此層，接著介紹增温層。</p> <p>6.描述天氣的向度很多，其中氣温和風雨是最容易感受到的天氣變化，由此切入風的概念學習。</p> <p>7.提問空氣為何會流動？空氣流動的方向有什麼原則嗎？以水從高處往低處流為比喻，利用學習遷移，讓學生建立出空氣是從高壓流向低壓的概念。</p> <p>8.解釋等壓線如何繪製，以及高、低氣壓與其氣象符號。利用觀念速記進行診斷評量。</p> <p>9.下載中央氣象局網站提供的地面天氣圖，請學生觀察等壓線疏密程度與風速的關係，引導學生做出等壓線較密集處，風速較大的推論。</p> <p>10.觀察地面天氣圖等壓線與風向的關係，引導學生瞭解除了氣壓差之外，還有其他因素影響空氣的水平運動。</p> <p>11.以相關影片解釋地球自轉如何影響空氣流動，北半球和南半球的情形不同。</p> <p>12.學生練習繪製近地面高、低壓中心附近的風向，教師可巡視學生繪製狀況，再澄清與統整重點觀念。提醒學生注意風向與等壓線的夾角約10~30度。</p> <p>13.總結北半球高、低壓中心附近的空氣流動方向與其伴隨的天氣狀況。強調利用氣壓高低來判斷天氣是很粗略的方法，預測天氣應考量的因子有許多，會在之後的章節介紹。</p>		<p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
8	0403-0407	第三章 千變萬化的天氣 (3.3 氣團和鋒面)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問什麼是氣團？藉此了解學生的先前知識，以利後續教學調整。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.學生互評</p>	【防災教育】

		<p>2.說明氣團的定義和種類。以動腦時間的提問，強調氣團的性質是在水平方向上均勻相似。</p> <p>3.提問隨著季節轉換，為何風向改變？引導學生從氣壓分布的角度來思考答案，漸次歸納出冬、夏季時，影響臺灣天氣的冷、暖氣團（高、低氣壓的分布情形）和季風之關係的結論。</p> <p>4.可搭配探究科學大小事「風從哪裡來」，藉由複習、模擬海陸風，進一步了解陸地或水面的溫度對其上方氣壓造成的影響。</p> <p>5.回顧地理所學的地形雨概念，提問依據臺灣山脈的走向，在冬、夏季時南北部的降雨量有何不同？再提問，降雨量隨季節的變化，對生活、產業發展、經濟活動有何影響？</p> <p>6.進行探索活動，提問學生如果不知道臺灣西南沿海地區的乾季是什麼時候，需要什麼資料？這些資料可以去哪裡獲得？</p> <p>7.進行模擬鋒面形成示範實驗，提問預測此實驗會看見什麼結果？演示冷、暖空氣相遇的情形，請學生描述實驗結果，並引入鋒面的定義。</p> <p>8.澄清鋒「面」，不會像油與水之間，有一明顯的交界面，不同氣團的交界處為狹窄的過渡「區」，其水平寬度在地面約數十公里，長度可達數百公里甚至數千公里，此一過渡區即為鋒面。</p> <p>9.準備數張不同季節地面天氣圖，引導學生從觀察天氣圖中認識鋒面符號，並歸納出影響臺灣地區的鋒面以冷鋒和滯留鋒為主的結論。</p> <p>10.教師解釋冷鋒的成因，並以實際案例，請學生預測冷鋒過境前後的天氣變化。</p> <p>11.請學生比較冷、暖鋒形成示意圖，注意觀察冷鋒和暖鋒中，冷、暖空氣的移動方向，請學生嘗試描述暖鋒的成因，並解釋降雨區的分布。</p>	<p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
--	--	--	--

			12.由以上活動可歸納出冷鋒和暖鋒均會伴隨有雲雨的天氣型態，請學生預測滯留鋒會帶來什天氣變化？並解釋原因。預告下一節的學習，會再了解滯留鋒和梅雨的關係。		
9	0410-0414 九年級模擬 考(4)	第三章 千變萬化的天氣 (3·4 臺灣的氣象災害)	<p>1.以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這些災害的天氣有哪些？引導學生統整臺灣全年的天氣變化與氣團、鋒面間的關係。</p> <p>2.提問為何滯留鋒容易出現在 5~6 月？當鋒面滯留臺灣地區，加上地形、水氣豐沛等因素影響，推測梅雨可能會帶來哪些天氣現象？</p> <p>3.觀察颱風次數統計表，歸納颱風主要發生在七至九月（夏、秋雨季），並鼓勵學生嘗試解釋為何此時容易生成颱風。</p> <p>4.觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統，說明颱風從中心向外的風速變化情形。</p> <p>5.觀察敏督利颱風實例，複習風向判斷，說明由於颱風中心位置、雲雨帶分布和地形的影響，各地風雨情形不同。</p> <p>6.觀察白鹿及泰利颱風實例，說明不同路徑的颱風對臺灣風雨分布的影響。</p> <p>7.進行實驗 3·4，以敏督利颱風為例，觀察颱風影響期間，花蓮和嘉義氣象觀測站的氣象要素逐時變化圖，從活動中了解颱風侵襲前後之風、雨和氣壓的變化，並學習在中央氣象局網站查詢所需資訊。</p> <p>8.提問什麼原因造成海水倒灌？利用課文與知識快遞，解釋「暴潮」的成因，引導學生思考暴潮可能對沿海地區帶來的災害。</p> <p>9.學生發表居家防颱措施，教師再予以補充統整。</p> <p>10.以雲林縣小黃山風景區為例，歸納促成山崩發生的原因。說明順向坡與逆向坡的概念，了解順向坡和山崩的關係。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>

			<p>11.觀察臺灣被大陸冷高壓籠罩的地面天氣圖，請學生解釋寒潮成因。提問寒潮可能帶來哪些災害？可以做哪些防範措施？</p> <p>12.提問乾旱發生的原因？學生分組討論，發表乾旱可能造成那些災害或負面影響？呼籲學生節約用水是平日該養成的生活習慣，並分享節水做法。</p>		
10	0417-0421	跨科主題 全球氣候變遷與因應 (第 1 節 海氣的交互作用與影響、第 2 節 氣候變遷的減緩與調適)	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，為何烏魚到了產卵期會成群南下經過臺灣？</p> <p>2.說明並舉例海水的運動方式有 3 種，即為潮汐、洋流與波浪。</p> <p>3.以洋流的運動方式說明冷、暖海流的運動，並適時引入海水比熱大可以儲存熱量，扮演著保溫及平衡地球能量的角色。</p> <p>4.說明臺灣附近洋流的流動方向與冬、夏季季風有關。並將洋流活動與臺灣沿海地區冬、夏季之平均氣溫做一相關性的連結，以說明夏季臺灣全島溼熱，冬季北部寒冷、南部溫暖。</p> <p>5.在盛水的容器中放任一浮體，請學生發揮創意製造波浪，觀察浮體的運動，並讓學生討論波浪的運動以及與洋流的差異。</p> <p>6.透過全球海洋平均波浪強度趨勢圖說明暖化與波浪的相關性，請學生討論海浪強度對海岸和沿海居住生活的影響。</p> <p>7.在黑板上劃出三個區塊：大氣、陸地、海洋。請學生討論這三者間有哪些交互作用，會影響碳的釋放與儲存，並總結說明碳循環。</p> <p>8.說明大氣中的二氧化碳增加會導致海水的酸鹼值下降，造成海水酸化。教師可以請學生收集海產的殼，靜置於醋中一週觀察，會發現蝦蟹絲毫無損，貝殼則已經被分解，由此活動討論海洋酸化對生態環境造成哪些影響。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>

			<p>9.可以此時相關全球變遷的新聞議題，作為第二節的開場。請學生發表其所知有關全球變遷的議題，或回憶其他領域的學習過程中，是否也有提到相關的問題。</p> <p>10.以溫室效應的增強為例，強調地球各系統間彼此環環相扣的觀念，也呼應「全球」變遷之意。可提醒學生應以積極態度正視這些現象與問題，全球變遷的衝擊不分國界，地球村的每一位居民都有責任為這個家園開拓永續發展之路。</p> <p>11.複習大氣層的功能，引出太陽輻射、大氣與地表平均溫度的關係，並利用課本「地表和大氣的輻射收支示意圖」來說明溫室效應的成因與溫室氣體。</p> <p>12.請學生上臺繪圖解釋溫室效應的成因，並提醒大氣所吸收的輻射主要來自於地表，絕非太陽的短波輻射。強調地球大氣自有溫室氣體以來，即有溫室效應，是一種自然現象，不應對溫室效应有過度負面的態度。</p>		<p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
11	0424-0428	跨科主題 全球氣候變遷與因應 (第 2 節 氣候變遷的減緩與調適)	<p>1.請學生查資料、以表格方式歸納地球、金星和火星上的溫室效應情況。表格內容可包括三者的大氣濃厚程度（或大氣壓力）、大氣主要組成、太陽的距離、地表平均溫度和溫室效應強弱等。</p> <p>2.利用課本二氧化碳歷年含量變化趨勢圖引出概念：工業革命後，人類活動使溫室氣體含量增加，溫室效應也增強。可提問學生哪些活動使溫室氣體含量增加？或舉例說明溫室效應增強對環境可能造成的影響。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

		<p>3.透過探索活動請學生歸納出溫度與二氧化碳濃度的關係，並思考如果地球大氣的二氧化碳濃度減少，是否有助於減緩全球暖化。</p> <p>4.向學生強調長期的氣溫變化觀測，呼應溫室效應增強可能導致平均氣溫上升，但亦有論點認為全球暖化可能只是地球氣候長期的波動。</p> <p>5.教師連接網站並介紹全世界第四小的國家吐瓦魯目前海岸逐漸被侵蝕流失，海面持續上升的話將是第一個沉沒的國家，請學生思考暖化與海平面上升的關係。</p> <p>6.提醒學生目前雖然全球平均溫度上升，但全球各地有些區域也變冷。除了氣溫變化之外，降雨分部與強度也出現極端化現象。</p> <p>7.請學生思考全球暖化與氣候變遷對生物生存所造成的影響有哪些？並說明除了生物瀕臨滅絕，也會影響傳染病流行區域的改變，或是產生新的傳染疾病。</p> <p>8.詢問學生在面對氣候變遷日趨嚴重，應如何因應？引導學生回答問題，並將所提出的內容分成「減緩」和「調適」寫在黑板左右兩側（黑板上一開始先不寫出減緩和調適，只做分類）。接下來歸納黑板兩側內容，再提出減緩與調適的定義。</p> <p>9.了解京都議定書、巴黎協議的內容目的。藉由「跨科想一想」討論了解生活中落實溫室氣體減量的具體做法，並回顧三年課程中的相關概念，引導學生統合學習。</p> <p>10.利用課本兩個氣候變遷衝擊事件，帶學生進行調適的策略思考。首先分析事件帶來的「影響」，再「思考」事件需面對的問題，最後針對問題提出因應措施，建立系統化思考模式。</p> <p>11.全班分組，每組討論實驗中其中一項氣候變遷帶來的衝擊事件影響，並提出適合的調適措施。請每組上台發表討論重點，其他組別給予回饋。</p>	<p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	--	---

			12.回顧「自然暖身操」提問，並引導學生了解因應氣候變遷的策略有減緩與調適，減緩是降低溫室氣體的排放，調適則是降低氣候變遷帶來的災害。		戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
12	0501-0505	總複習 複習第一～六冊全	複習第一～六冊全。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>

					<p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
13	0508-0512	總複習 複習第一～六冊全	複習第一～六冊全。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

					<p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
14	0515-0519 定期評量	彈性課程 紙杯喇叭	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習電流磁效應的原理與應用。 2.引導小組討論，從「紙杯喇叭」這個標題，思考需要用到哪些器材。 3.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。 4.觀看紙杯喇叭 DIY 介紹網頁。 5.可引導學生參考網站提供的製作步驟，進行小組討論，思考哪些步驟或器材可以改良。 6.學生依組別進行紙杯喇叭 DIY。 7.每組實作完畢後，進行紙杯喇叭的效果測試，比較哪一組的紙杯喇叭效果最佳。 8.引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？ 9.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
15	0522-0526	彈性課程 迷你沖天炮	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習作用力與反作用力的原理與應用，並請學生思考如何運此原理來製作迷你沖天炮。 2.將 3~4 人分成一組，進行小組分工。 3.簡易說明原理並發給各組器材。 4.請學生依照學習單上步驟製作，並記錄迷你沖天炮的施放情形。 5.小組輪流發表自己組別的迷你沖天炮施放情形。 6.每組實作完畢後，進行迷你沖天炮飛行距離比賽，比較哪一組的迷你沖天炮飛行距離最遠。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>7.引導學生討論，思考哪些因素會影響「迷你沖天炮」的飛行距離？</p> <p>8.引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？</p> <p>9.請各組依討論結果來進行試作，並修正改良方式。</p>		
16	0529-0602	彈性課程 鐵粉的磁化現象	<p>1.複習磁化概念。</p> <p>2.用抽籤的方式，隨機點數位同學上臺畫出磁化概念，並請學生說明，每位學生發表3分鐘。</p> <p>3.教師使用磁鐵與鐵釘示範鐵釘的磁化，並在黑板上畫出鐵釘內部磁化示意圖。</p> <p>4.將學生4~5人分成一組，讓學生思考，要進行鐵粉的磁化現象觀察，應該準備哪些器材。教師可以引導學生，例如鐵粉要怎麼準備？</p> <p>5.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果，每組5分鐘。</p> <p>6.教師綜合各組的討論結果，揭示答案（磁鐵、透明小圓桶罐、鐵鎚、陶瓷研鉢、報紙）。</p> <p>7.學生依照步驟進行實作，將觀察到的現象記錄在學習單上。</p>	<p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
17	0605-0609	彈性課程 電池的回收	<p>1.複習鋅銅電池以及電池的種類，並請學生提出電池的組成有哪些。</p> <p>2.觀賞 youtube 影片「我們的島——石蚶計畫」。</p> <p>3.探討重金屬對環境造成的危害，以及為何政府機關檢測河川水質會與環保團體檢測結果不同？請學生回家查詢重金屬對人體的危害有哪些。</p> <p>4.進行小組討論，歸納這些重金屬所引發的病痛是否是很快速，還是經過很長的時間才發現？可連結到一下生物概念「生物放大作用」。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>

			<p>5.請學生回家查詢目前我國各種電池回收的管道，以及思考電池回收的意義除了保護環境，還有什麼價值？進行小組發表。</p> <p>6.請學生調查家中汰換電子產品（例如手機、電腦、電視機等）的頻率與數量，並探討汰換的原因是什麼？是否當最新型手機上市，舊手機還沒壞就丟的情形。</p> <p>7.講解電池回收的意義，除了減少環境破壞，也含有資源再利用的精神。請學生思考沒有節制地購買，將會導致什麼？</p> <p>8.請學生提出未來怎麼做會更好？</p>		能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
18	0612-0616	彈性課程 精打細算	<p>1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。</p> <p>2.複習三下 1:2 電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。</p> <p>3.請學生 3~4 人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源（以燈泡為主）。</p> <p>4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。</p> <p>5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。</p> <p>6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。</p> <p>7.各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。</p> <p>8.各組報告完畢後，可引導學生計算今日報告的所有場所，以省電方案進行每日總共可以節約多少電（費），總結節電或節約能源應時時注意、積少成多。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組報告</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

111 學年度 九年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	音樂 第五課從國民到現代	<p>十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p> <p>1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。</p> <p>3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
1	0830-0902	視覺藝術 第一課動動表心意	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p>		
1	0830-0902	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	<p>1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。</p> <p>2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。</p> <p>3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。</p> <p>4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
2	0905-0909	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
2	0905-0909	視覺藝術 第一課動動表心意	<p>1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p> <p>7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？</p>		
2	0905-0909	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	<p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
3	0912-0916	音樂	<p>1.光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

		第五課從國民到現代	<p>布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
3	0912-0916	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2.教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
3	0912-0916	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			<p>教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>		
4	0919-0923	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0919-0923	視覺藝術 第一課動動表心意	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？</p> <p>2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
4	0919-0923	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	<p>教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	0926-0930	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			<p>〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>		
5	0926-0930	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
5	0926-0930	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3.布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。</p> <p>5.教師總結。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p> <p>10.學習檔案評量</p>	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	1003-1007	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>2.與學生共同探討人權問題。</p> <p>3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6	1003-1007	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			<p>2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>5.補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p>	4.討論評量	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
6	1003-1007	表演藝術 第十課 反骨藝術新 浪潮	<p>1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。</p> <p>2.教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾舞是西方舞蹈的代名詞。芭蕾舞講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾舞分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。</p> <p>5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.討論評量</p>	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
7	1010-1014 定期評量	音樂 第六課 跟著爵士樂 搖擺【第一次評量 週】	<p>1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。</p> <p>2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。</p> <p>3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。		
7	1010-1014 定期評量	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
7	1010-1014 定期評量	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。 2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。 3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。 4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇场的特色。 5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。 6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。 6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇场的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。 8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
8	1017-1021	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing,Sing,Sing〉感	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			<p>受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3.爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p>		
8	1017-1021	<p>視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力</p>	<p>1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
8	1017-1021	<p>表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮</p>	<p>1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。</p> <p>2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。</p>	<p>1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

			<p>4.教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。</p> <p>7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。</p> <p>8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。</p> <p>9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。</p>		
9	1024-1028	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
9	1024-1028	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2.請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3.學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
9	1024-1028	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。</p> <p>2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。</p> <p>3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>
10	1031-1104	音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

10	1031-1104	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量 	<p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
10	1031-1104	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<ol style="list-style-type: none"> 1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>
11	1107-1111	音樂 第七課 我的青春主題曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。 4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
11	1107-1111	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。 4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。 6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

11	1107-1111	表演藝術 第十一課 編導造夢 說故事	<p>1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
12	1114-1118	音樂 第七課我的青春主 題曲	<p>1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
12	1114-1118	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：</p> <p>(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。</p> <p>(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。</p> <p>(3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。</p> <p>(4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。</p> <p>2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。		
12	1114-1118	表演藝術 第十一課 編導造夢 說故事	<p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元1904年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
13	1121-1125	音樂 第七課我的青春主 題曲	<p>1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
13	1121-1125	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			4.進行「藝術探索：文化新創意」 請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。		
13	1121-1125	表演藝術 第十一課 編導造夢 說故事	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元1904年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
14	1128-1202 定期評量	音樂 第七課我的青春主 題曲【第二次評量 週】	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
14	1128-1202 定期評量	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1.解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】

		【第二次評量週】	(2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	3.實作評量 4.學習單評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
14	1128-1202 定期評量	表演藝術 第十一課 編導造夢 說故事【第二次評量週】	1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接再續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
15	1205-1209	音樂 第七課我的青春主題曲	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
15	1205-1209	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
15	1205-1209	表演藝術 第十一課 編導造夢 說故事	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

			2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第195頁的九宮格上。	5.學習單評量	
16	1212-1216	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的答案，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
16	1212-1216	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
16	1212-1216	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	1219-1223	音樂	1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國BBC逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍	1.教師評量 2.欣賞評量	【環境教育】

		第八課我們的拾光寶盒	<p>遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。</p> <p>3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.表演評量</p> <p>5.發表評量</p>	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
17	1219-1223	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2)社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	1219-1223	表演藝術 第十二課 立於藝術 現自我	<p>1.搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。</p> <p>2.訂定成果展主題、日期、地點等。</p> <p>3.分配班級成果展工作團隊。</p> <p>4.各組執行準備工作：</p> <p>(1)策展人編排節目。</p> <p>(2)節目組做技術相關準備。</p> <p>(3)行政組做行政相關準備。</p> <p>(4)表演節目團隊進行演練。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
18	1226-1230	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。</p> <p>2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。</p> <p>3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

	1226-1230	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2)社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
	1226-1230	表演藝術 第十二課 立於藝術 現自我	<p>1.認識藝術節的特色與表現形式。</p> <p>2.認識藝術節的起源。</p> <p>3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。</p> <p>4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。</p> <p>5.認識藝穗節的特色與表現形式。</p> <p>6.認識藝穗節的起源。</p> <p>7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。</p> <p>8.介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
19	0102-0106	音樂 第八課我們的拾光 寶盒	<p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
	0102-0106	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2.活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p>		
	0102-0106	表演藝術 第十二課 立於藝術 現自我	<p>1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。</p> <p>2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。</p> <p>3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。</p> <p>4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或缺的。</p> <p>5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
20	0109-0113	音樂 第八課我們的拾光 寶盒【第三次評量 週】	<p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	0109-0113	視覺藝術 第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	<p>1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。</p> <p>2.同學進行展覽布置活動。</p> <p>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。</p> <p>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。</p> <p>3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。</p> <p>5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。</p>		
	0109-0113	表演藝術 第十二課 立於藝術 現自我【第三次評 量週】	<p>1.彩排成果展活動。</p> <p>2.完成成果展準備工作。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
21	0116-0119 定期評量 休業式	音樂 全冊總複習【休業 式】	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p> <p>4.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5.與學生共同探討人權問題。</p> <p>6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>9.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

			<p>作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p> <p>10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。</p>		
0116-0119 定期評量 休業式	視覺藝術 全冊總複習【休業式】		<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。 7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

			9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。		
	0116-0119 定期評量 休業式	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術全冊。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	音樂 第五課 聽見世界	1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.第一站聽見非洲 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

1	0213-0217	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	<p>1.引導學生欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。</p> <p>2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。</p> <p>3.藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。</p> <p>4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。</p> <p>5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
1	0213-0217	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。</p> <p>2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877~1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。</p> <p>3.介紹戲曲發展小史。</p> <p>4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
2	0220-0224	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-西班牙</p> <p>(1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，上網搜尋吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。</p>		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
2	0220-0224	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	<p>1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
2	0220-0224	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.教師可播放教學影片給學生參考。</p> <p>2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。</p> <p>3.介紹戲曲的角色。</p> <p>4.介紹行頭「褶子、帽、官衣、靠、蟒」。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
3	0227-0303	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			<p>(1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。</p> <p>(2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱團等相關音樂。</p>		
3	0227-0303	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	<p>1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。</p> <p>2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p> <p>3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
3	0227-0303	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
4	0306-0310	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉</p> <p>(1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。</p> <p>(2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。</p> <p>(3)練習探戈節奏不規則的重拍。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>

			<p>2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘</p> <p>(1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。</p> <p>(2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。</p> <p>(3)認識小野麗莎。</p> <p>(4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。</p>		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
4	0306-0310	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 奇妙的「視」界</p>	<p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
4	0306-0310	<p>表演藝術</p> <p>第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

5	0313-0317	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第四站聽見紐西蘭</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>2.非常有「藝」思。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
5	0313-0317	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	<p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>
5	0313-0317	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。</p> <p>2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。</p> <p>3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎夫的動作一致。</p> <p>4.實際演出。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
6	0320-0324	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。</p> <p>2.〈我們要讓你搖滾起來〉</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p> <p>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。</p> <p>(4)從歌曲進入搖滾的主題。</p> <p>3.搖滾的起源與精神</p> <p>(1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。</p> <p>(2)認識搖滾樂團的常見編制。</p> <p>4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。</p>	<p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
6	0320-0324	<p>視覺藝術</p> <p>第二課 建築中的話語</p>	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</p> <p>2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。</p> <p>4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。</p> <p>5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。</p> <p>6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。</p> <p>7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
6	0320-0324	<p>表演藝術</p> <p>第十課 大開舞界</p>	<p>1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。</p> <p>2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。</p> <p>3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
7	0327-0331	<p>音樂</p>	<p>1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p>	<p>1.教師評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

	定期評量	第六課 搖滾教室 【第一次評量週】	<p>2.披頭四</p> <p>(1)他們歌詞想傳達的社會意義。</p> <p>(2)經典作品。</p> <p>(3)髮型與造成的時尚話題。</p> <p>3.皇后合唱團</p> <p>(1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。</p> <p>(2)介紹主唱的獨特風格。</p> <p>(3)此樂團的經典作品。</p> <p>4.貓王傳奇</p> <p>(1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。</p> <p>(2)獨特的穿著風格。</p> <p>(3)貓王的經典作品。</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
7	0327-0331 定期評量	視覺藝術 第二課 建築中的話語 【第一次評量週】	<p>1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。</p> <p>2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。</p> <p>3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。</p> <p>4.藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。</p> <p>5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</p> <p>6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</p> <p>7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
7	0327-0331 定期評量	表演藝術 第十課 大開舞界 【第一次評量週】	<p>1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。</p> <p>2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。</p> <p>3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

				5.實作評量	
8	0403-0407	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p> <p>2.瑪丹娜</p> <p>(1)介紹她作品加入的不同議題。</p> <p>(2)開啟女性自主意識的音樂時代。</p> <p>(3)瑪丹娜的經典作品。</p> <p>3.麥可·傑克森</p> <p>(1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。</p> <p>(2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。</p> <p>(3)麥可·傑克森的經典作品。</p> <p>4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
8	0403-0407	視覺藝術 第二課 建築中的話語	<p>1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。</p> <p>2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。</p> <p>3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。</p> <p>6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。</p> <p>7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。</p> <p>8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
8	0403-0407	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。</p> <p>2.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。</p> <p>3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。		
9	0410-0414	音樂 第六課 搖滾教室	1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 2.亞洲名人堂 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。 3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。 (2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
9	0410-0414	視覺藝術 第二課 建築中的話語	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單 評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	0410-0414	表演藝術 第十課 大開舞界	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
10	0417-0421	音樂 第六課 搖滾教室	1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			(2)八三天：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
10	0417-0421	視覺藝術 第二課 建築中的話語	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	0417-0421	表演藝術 第十課 大開舞界	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
11	0424-0428	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】	1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。 2.展開活動 (1)簡介流行歌曲之中國風潮現象 (2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。 (3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 (4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。 (5)介紹中國傳統樂器。 3.綜合活動 (1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。 (2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

			(3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。 (4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。		
11	0424-0428	視覺藝術 第三課新藝境【第二次評量週】	1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
11	0424-0428	表演藝術 第十一課 應用劇場 超體驗【第二次評量週】	1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。 2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
12	0501-0505	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
12	0501-0505	視覺藝術 第三課新藝境	1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

			<p>中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。</p> <p>3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材料，創造出學生所想的空間氛圍。</p> <p>4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。</p>		
12	0501-0505	表演藝術 第十一課 應用劇場 超體驗	<p>1.教師引導學生分享生活感受及經驗。</p> <p>2.教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。</p> <p>3.挑選二至四位同學擔任演員。</p> <p>4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。</p> <p>5.讓學生一起討論。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
13	0508-0512	音樂 第七課 亞洲音樂視 聽室	<p>1.討論歌手宋素熙與其演唱特色。</p> <p>2.展開活動</p> <p>(1)進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。</p> <p>(2)可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。</p> <p>(3)透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。</p> <p>(4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。</p> <p>(2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。
13	0508-0512	視覺藝術 第三課新藝境	<p>1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。		科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
13	0508-0512	表演藝術 第十一課 應用劇場 超體驗	1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。 4.教師與學生共同討論及反思。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
14	0515-0519 定期評量	音樂 第七課 亞洲音樂視 聽室 【暫定 5/20、5/21 會考】	1.討論生活中對印尼文化的印象。 2.展開活動 (1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 (2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 (3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。 (4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。 3.綜合活動 (1)欣賞並習唱歌曲〈甜蜜蜜〉。 (2)完成非常有「藝」思。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
14	0515-0519 定期評量	視覺藝術 第三課新藝境【暫 定 5/20、5/21 會考】	1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。 3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

			<p>成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</p> <p>4. 學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。</p> <p>5. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>6. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>7. 活動注意事項：(1) 可以分組 3~4 人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2) 活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3) 可放在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</p>		
14	0515-0519 定期評量	表演藝術 第十一課 應用劇場 超體驗【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1. 介紹「坐針氈」活動的形式。</p> <p>2. 討論近期一件新聞時事。</p> <p>3. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。</p> <p>4. 表演完，開放其他同學對角色提問。</p> <p>5. 扮演同學以角色的處境回答問題。</p> <p>6. 教師與學生共同討論及反思。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
15	0522-0526	音樂 第八課 我的「藝」 想世界	<p>1. 走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。</p> <p>2. 尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。</p> <p>3. 上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One's For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
15	0522-0526	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	<p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。</p> <p>2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。</p> <p>3. 藝術探索：我的藝時藝刻。(1) 教學重點：從課本第 62~66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

			用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。		
15	0522-0526	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
16	0529-0602	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家： 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
16	0529-0602	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

			<p>3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p> <p>4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。</p>	5.實作評量	
16	0529-0602	表演藝術 第十二課 美麗藝界 人生	<p>1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。</p> <p>4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
17	0605-0609	音樂 第八課 我的「藝」 想世界	<p>1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。</p> <p>2.尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

			理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。		
17	0605-0609	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
17	0605-0609	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
18	0612-0616	音樂 第八課 我的「藝」想世界 【畢業典禮】	1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
18	0612-0616	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

			<p>2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	4.學習單評量	
18	0612-0616	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生【畢業典禮】	<p>1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。</p> <p>2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。</p> <p>3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。</p> <p>4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27~12-29。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>

111 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	週次	週次	週次	週次	週次
1	0830-0902	資訊科技 第 1 章數位時代 1-1 數位化概念	<p>1.說明何謂數位化。</p> <p>2.介紹二進位數字系統。</p> <p>3.說明二進位數字與十進位數字的轉換。</p> <p>4.介紹電腦常見的資料儲存單位。</p>	<p>1.課堂討論</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
1	0905-0909	生活科技 緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	<p>1.播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。</p>	<p>1.課堂討論</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

			<p>2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。</p> <p>3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。</p> <p>4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。</p> <p>5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。</p> <p>6. 說明研發手機的設計與支援部門組織架構。</p> <p>7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。</p> <p>8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？</p> <p>9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。</p> <p>10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。</p> <p>11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。</p> <p>12. 比較直流電與交流電系統優缺點。</p> <p>13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	0905-0909	<p>資訊科技 第 1 章數位時代 1-2 資料數位化</p>	<p>1. 說明正整數數位化後的儲存方式。</p> <p>2. 介紹文字數位化的編碼系統： (1)ASCII 編碼系統。 (2)Big-5 code。 (3)Unicode。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	0905-0909	<p>生活科技 緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮</p>	<p>1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。</p> <p>2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。</p> <p>3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。</p> <p>4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。</p>	<p>1. 課堂討論</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。</p> <p>6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概念，引導學生思考工業 4.0 與 3.0 兩者的差別為何？</p> <p>7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？</p> <p>8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。</p> <p>9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？</p> <p>10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。</p> <p>11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是 SoLoMo 消費生活。</p>		
3	0912-0916	資訊科技 第 1 章數位時代 1-3 聲音數位化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明影響聲音的三要素：響度、音調、音色。 2. 介紹聲音的取樣原理。 3. 說明聲音的量化原理。 4. 介紹常見的聲音格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0912-0916	生活科技 第 1 章電流急急棒 活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
4	0919-0923	資訊科技 第 1 章數位時代 1-3 聲音數位化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常見音樂編輯軟體的功能。 2. 利用 Audacity 完成任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0919-0923	生活科技 第 1 章電流急急棒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	【閱讀素養教育】

		1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計	3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。	3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0926-0930	資訊科技 第 1 章數位時代 1-4 影像數位化	1. 介紹點陣圖與向量圖的差異。 2. 介紹影像的取樣原理。 3. 說明影像的量化與色彩的關係。 4. 介紹常見的影像格式。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0926-0930	生活科技 第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計	1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	1003-1007	資訊科技 第 1 章數位時代 1-4 影像數位化	1. 介紹常見影像編輯軟體的功能。 2. 介紹 PhotoCap 的基本操作。 3. 說明影像的編輯時機。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	1003-1007	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
7	1010-1014 【定期評量】	資訊科技 第 1 章數位時代 1-4 影像數位化 【第一次評量週】	1. 說明 HSV 彩色模型。 2. 說明如何利用仿製筆刷進行修圖。 3. 介紹影像濾鏡、相框繪製等功能。 4. 完成影像編修任務。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	1010-1014 【定期評量】	生活科技 第 1 章電流急急棒	1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		活動：發展方案 【第一次評量週】	3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
8	1017-1021	資訊科技 第 2 章系統平臺 2-1 認識系統平臺	1. 說明生活中的許多常見的裝置，如：電腦、手機都屬於系統平臺，各種裝置因為安裝不同作業系統，所以有些功能會互不相通。 2. 說明系統平臺的組成要素包含：硬體、作業系統、應用軟體。 (1) 硬體：組成電腦主機的硬體，如：硬碟。 (2) 作業系統：如：Windows、Android 等。 (3) 應用軟體：如：Word、Excel、Line 等。 3. 介紹生活中常見的系統平臺類別。 4. 說明電腦硬體五大單元的功能。 5. 介紹記憶單元的類別與相互關係。 6. 說明記憶單元之間的差別。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8	1017-1021	生活科技 第 1 章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作	1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1) 電路接線問題 (2) 作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
9	1024-1028	資訊科技 第 2 章系統平臺 2-1 認識系統平臺	1. 說明電腦運作需要使用「半導體」來傳遞電子訊號，而半導體的改變帶動 CPU 成長，直接影響到電腦的發展。 2. 介紹各代電腦中組成 CPU 的電子元件，說明趨勢是按照「體積越小、可容納的電子元件數目越多」的方向發展。 3. 搭配圖 1-2-7，說明我們在使用應用軟體時，是藉由作業系統向硬體發出指令需求。 4. 介紹系統軟體的分類與主要功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			5. 作業系統與五大單元的控制單元區別： (1)作業系統：安排、指揮硬體執行各項任務的順序。 (2)控制單元：負責控制硬體五大單元執行資料的存取與運算。		
9	1024-1028	生活科技 第1章電流急急棒 活動：設計製作	1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED等元件可以先於外盒定位再銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
10	1031-1104	資訊科技 第2章系統平臺 2-1 認識系統平臺	1. 不同類型的裝置通常會使用不同的作業系統，如伺服器、個人電腦、智慧型手機、智慧型手錶所使用的作業系統都有差異。 2. 介紹個人電腦常見的作業系統類別： (1)Windows。 (2)macOS。 (3)Linux。 3. 說明作業系統發展趨勢： (1)從命令行介面轉變為圖形使用者介面。 (2)作業系統軟體的位元數提高。 (3)融入人工智慧：如 siri、Cortana 等智慧助理。 4. 說明電腦出現故障問題、效能低下的狀況時，可能是硬體資源不足、作業系統有漏洞等問題，為維持系統平臺的穩定，建議可定期維護系統平臺。 5. 引導學生實際操作電腦系統維護： (1)最佳化磁碟空間。 (2)系統更新。 (3)防火牆設定。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	1031-1104	生活科技 第1章電流急急棒 活動：設計製作	1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED等元件可以先於外盒定位再銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
11	1107-1111	資訊科技 第2章系統平臺 2-2 新興系統平臺	1. 介紹可攜式系統平臺： (1)隨著科技進步，系統平臺能以越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			<p>2. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。</p> <p>3. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。</p> <p>4. 介紹雲端運算平臺的三種分類：</p> <p>(1)軟體即服務：僅提供某項服務的應用，使用者無法修改服務的內 容。</p> <p>(2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程式，讓開發者開發更 多的應用服務。</p> <p>(3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企 業、公司，節省購買基礎設施的開銷。</p>		
11	1107-1111	<p>生活科技 第 1 章電流急急棒 活動：設計製作、 測試修正 1-3 測試修正</p>	<p>1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。</p> <p>2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評 估。</p> <p>3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
12	1114-1118	<p>資訊科技 第 2 章系統平臺 2-2 新興系統平臺</p>	<p>1. 引導學生依照 P.70、71 步驟前往網頁，並操作範例觀察、體驗驗 部辨識的運算功能。</p> <p>2. 說明此服務屬於「軟體即服務」：軟體即服務是指使用者能透過 「連上雲端」、「上網」、無須安裝軟體便可使用，並且不用負責 開發、維護軟體。</p> <p>3. 若有開發者想將此服務的技術使用在新的軟體、網頁上，可以透 過「平臺即服務」的管道租用這項技術，應用到自己的程式中。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他 人進行溝通。</p>
12	1114-1118	<p>生活科技 第 1 章電流急急棒 活動：發表分享、 問題討論</p>	<p>1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。</p> <p>2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。</p> <p>3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。</p> <p>4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問 題，並試擬解決方向。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 作品表現</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
13	1121-1125	<p>資訊科技 第 2 章系統平臺 2-2 新興系統平臺</p>	<p>1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中， 例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。</p> <p>2. 大部分嵌入式系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系 統也都較簡單。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他 人進行溝通。</p>

			<p>3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌入式系統？</p> <p>4. 介紹 Arduino。</p> <p>5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？</p>		
13	1121-1125	<p>生活科技</p> <p>第 2 章節奏派對燈</p> <p>活動：活動概述</p> <p>2-1 半導體產業</p>	<p>1. 介紹半導體的原料、種類。</p> <p>2. 說明 IC 的製造過程。</p> <p>3. 介紹臺灣的半導體產業。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
14	1128-1202 【定期評量】	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章多媒體專題—畢經之路</p> <p>3-1 啟動影音專題</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1. 說明本章將製作與「畢業」主題相關的專題影片，例如：畢業旅行回憶、畢業典禮班級介紹影片等。</p> <p>2. 說明影音專題的製作期區分及主要工作項目，包含前期、拍攝期、後期，詳細工作內容將於後續課程逐一介紹</p> <p>3. 介紹影音專題中各項職位的主要任務，引導學生完成分組、選出組長。</p> <p>4. 說明「腳本」的功能與創作方式。</p> <p>5. 提醒學生創作分鏡腳本時，應力求清晰，且不耗費過多時間，避免壓縮到後續拍攝製作時的可用時間。</p> <p>6. 引導學生以小組為單位，討論企畫的預計內容為何，並將發想內容逐一記錄在習作 P.16 的影音專題規畫表。</p> <p>7. 說明當週作業：發想腳本內容。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動紀錄</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
14	1128-1202 【定期評量】	<p>生活科技</p> <p>第 2 章節奏派對燈</p> <p>活動：界定問題</p> <p>2-2 放大電路設計</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1. 說明放大電路的運作過程。</p> <p>2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。</p> <p>3. 利用麵包板模擬電路的運作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
15	1205-1209	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章多媒體專題—畢經之路</p> <p>3-1 啟動影音專題</p>	<p>1. 介紹各項器材的功能與應用時機，若設備充足，亦可於課堂上進行分組操作練習，以熟悉各項器材的操作。</p> <p>2. 提醒學生在準備器材時，務必檢查各項器材使用前的狀況，避免借到有問題的器材。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動紀錄</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>

			<p>3. 提醒學生妥善保管各項器材，避免遺失。若學生使用手機進行拍攝，也務必遵守學校的手機使用規定。</p> <p>4. 說明常見視訊格式中，各項數值的意義。</p> <p>5. 說明拍攝素材的各項技巧，引導學生實際操作器材進行拍攝。</p> <p>6. 引導學生以小組為單位，完成腳本內容，並依據腳本規畫拍攝進度。</p> <p>7. 說明當週作業：拍攝素材。</p>		<p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
15	1205-1209	<p>生活科技</p> <p>第 2 章節奏派對燈</p> <p>活動：蒐集資料</p> <p>2-2 放大電路設計</p> <p>2-3 測試修正</p>	<p>1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。</p> <p>2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。</p> <p>3. 說明產品外型設計流程。</p> <p>4. 說明活動中常見問題與解決之道。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	1212-1216	<p>資訊科技</p> <p>第 3 章多媒體專題——畢經之路</p> <p>3-1 啟動影音專題</p>	<p>1. 引導學生以小組為單位，依照腳本規畫拍攝所需素材。</p> <p>2. 引導學生將拍攝完的素材分類，並上傳至雲端硬碟，並於小組內共用。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
16	1212-1216	<p>生活科技</p> <p>第 2 章節奏派對燈</p>	<p>1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。</p> <p>2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

		活動：發展方案		3. 實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
17	1219-1223	資訊科技 第 3 章多媒體專題 — 畢經之路 3-2 影片基礎剪輯	1. 介紹 OpenShot 軟體及其操作方式。 (1) 建立專案。 (2) 分割、串接影片。 (3) 加入圖像素材。 (4) 調整素材比例。 2. 讓學生共用小組的影片素材，提醒學生每位組員都需要自己剪輯出一支完整的影片。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	1219-1223	生活科技 第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4 機具材料	1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
18	1226-1230	資訊科技 第 3 章多媒體專題 — 畢經之路 3-2 影片基礎剪輯	1. 引導學生各自完成影片的基礎剪輯。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

18	1226-1230	生活科技 第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
19	0102-0106	資訊科技 第 3 章多媒體專題 — 畢經之路 3-3 影片進階後製	1. 介紹 OpenShot 軟體後製操作方式。 (1)特效製作。 (2)多重軌道：子母畫面、新增配樂。 (3)加入字幕或字卡。 2. 說明匯出影片的方式。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
19	0102-0106	生活科技 第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
20	0109-0113	資訊科技 第 3 章多媒體專題 — 畢經之路 3-3 影片進階後製	1. 引導學生各自完成影片的進階後製。 2. 引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

20	0109-0113	生活科技 第2章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
21	0116-0119 【定期評量】	資訊科技 第3章多媒體專題 —畢經之路 活動回顧 【第三次評量週】	1. 讓學生以組為單位，上臺分享各組所製作的影片及心得。 2. 介紹製作動畫的技術及分類。 3. 欣賞動畫影片。	1. 課堂討論	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	0116-0119 【定期評量】	生活科技 第2章節奏派對燈 活動：活動檢討 【第三次評量週】	1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	資訊科技 第1章網路世界 1-1 認識網路	1. 說明網路的發展歷程。 2. 介紹網路的架構。 3. 說明 TCP/IP 通訊協定。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
1	0213-0217	生活科技 緒論-展望科技 緒論-展望科技	1. 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 2. 簡介新興科技趨勢。 3. 以塑膠袋的發明為例，說明科技發展可能產生正面、負面、預期、非預期的影響。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】

					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	0220-0224	資訊科技 第 1 章網路世界 1-1 認識網路	1. 說明 IPv4、網路位址轉址、IPv6。 2. 介紹如何查詢 IP。 3. 介紹網域名稱所代表的意義。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	0220-0224	生活科技 緒論-展望科技 緒論-展望科技	1. 以小組為單位，挑選一項科技產品為主題，討論、發表可能衍申的正面、負面影響。 2. 介紹我國科技相關法律，以及政府對於科技發展提供的支援。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0227-0303	資訊科技 第 1 章網路世界 1-2 無線網路技術	1. 說明常見的無線網路有藍牙、Wi-Fi、行動網路等。 2. 介紹藍牙使用場域、特色。 3. 說明藍牙的命名由來。 4. 介紹藍牙接收器。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	0227-0303	生活科技 第 1 章 USB 風扇調速器 活動：活動概述 1-1 PWM 技術與 555 IC	1. 主題活動：活動概述與分組 (1) 導讀與解釋本活動要製作的作品，以及活動條件。 (2) 學生分組。 2. 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 3. 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0306-0310	資訊科技 第 1 章網路世界 1-2 無線網路技術	1. 介紹無線網路標準。 2. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 3. 行動網路的概念介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			4. 介紹 5G 行動網路的應用。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0306-0310	生活科技 第 1 章 USB 風扇調速器 1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 USB 風扇調速器製作	1. 介紹 555 IC 功能與應用。 2. 帶領學生以電腦軟體模擬 PWM 調光電路功能。 3. 了解 PWM 馬達調速電路設計方式，並同樣以電腦模擬。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0313-0317	資訊科技 第 1 章 網路世界 1-3 網路服務應用	1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 2. 說明即時通訊與電子郵件的使用時機與優缺點比較。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	0313-0317	生活科技 第 1 章 USB 風扇調速器 1-2 USB 風扇調速器製作 活動：蒐集資料、發展方案	1. 說明馬達帶動風扇的動力傳遞方式，及其設計製作時的注意事項。 2. 請學生蒐集 USB 電風扇的造型。 3. 繪製 USB 風扇調速器元件布置圖與布線圖。 4. 於習作繪製 USB 風扇調速器設計草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	0320-0324	資訊科技 第 1 章 網路世界 1-3 網路服務應用	1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。 2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 利用「紫豹在哪裡」的物聯網服務平臺，查詢當日的細懸浮微粒等級。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】

					環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
6	0320-0324	生活科技 第 1 章 USB 風扇調速器 1-3 測試正 1-4 機具材料 活動：設計製作	1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1) 電路接線問題 (2) 作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 檢視學生的元件布置圖與布線圖，調整修正直到無誤。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
7	0327-0331 【定期評量】	資訊科技 第 2 章 進階資料處理 2-1 資料整理與整合 【第一次評量週】	1. 介紹大數據的特性 (5V)。 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。 3. 說明資料是指未經處理的內容，資訊則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	0327-0331 【定期評量】	生活科技 第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 【第一次評量週】	1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
8	0403-0407	資訊科技 第 2 章 進階資料處理 2-1 資料整理與整合	1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。		
8	0403-0407	生活科技 第1章 USB 風扇調速器 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
9	0410-0414	資訊科技 第2章 進階資料處理 2-2 資料轉換	1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	0410-0414	生活科技 第1章 USB 風扇調速器 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
10	0417-0421	資訊科技 第2章 進階資料處理 2-2 資料轉換	1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	0417-0421	生活科技 第1章 USB 風扇調速器 活動：測試修正、問題討論	1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。 3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
11	0424-0428	資訊科技 第3章 App 設計專題—點餐系統	1. 說明任務目標，引導學生思考解決方案。 2. 依照課本提供的方案，逐一解析個方案優缺點。 3. 說明程式專題規畫。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		3-1 啟動專題 【第二次評量週】	4. 引導學生製作點餐系統所需使用的表單與試算表。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	0424-0428	生活科技 第 2 章 互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】	1. 介紹嵌入式系統架構。 2. 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	0501-0505	資訊科技 第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-2 點餐 app	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1) 利用下拉式選單元件建立點餐選單。 (2) 利用網路元件將點餐資料傳送至雲端表單中。 2. 引導學生匯入程式半成品檔案。 3. 介紹下拉式選單元件及其功能，引導學生完成葡萄汁、柳橙汁的下拉式選單編排設計。 4. 撰寫「單號」、「計算金額」程式。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	0501-0505	生活科技 第 2 章 互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2 ATtiny85 實作	1. 介紹 ATtiny85 集成板。 2. 利用 Arduino IDE 練習程式的修改、燒錄。 3. 電路連接與程式測試。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	0508-0512	資訊科技 第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-2 點餐 app	1. 說明網路元件如何傳送、讀取資料。 2. 引導學生取得連結資訊，並完成網址的設定。 3. 引導學生完成點餐 app，並以第三方 app 進行測試。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	0508-0512	生活科技 第 2 章 互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2 ATtiny85 實作 2-3 測試修正	1. 介紹如何以程式控制全彩 LED 燈，呈現出不同的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	0515-0519	資訊科技	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。	1. 上機實作	【閱讀素養教育】

	【定期評量】	第3章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app	(1)利用網路元件讀取雲端試算表，取得訂單資料。 (2)重新整理訂單內容，並以清單顯示器元件呈現於 app 中。 2. 介紹清單顯示器元件及其功能，引導學生將清單顯示器自行編排至畫面中。 3. 說明訂單查詢系統中，最新的訂單要呈現在最上方，因此要將訂單資料反序排列。 4. 說明如何建立 AI2 中的清單。	2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	0515-0519 【定期評量】	生活科技 第2章 互動幻彩燈 活動：發展方案	1. 繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 2. 規畫燈光效果與其程式。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	0522-0526	資訊科技 第3章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app	1. 說明計次迴圈的使用方式。 2. 引導學生完成反序排列清單，並以清單顯示器元件將結果呈現於 app 中。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	0522-0526	生活科技 第2章 互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料	1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
16	0529-0502	資訊科技 第3章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app	1. 說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2. 引導學生利用「選擇清單...中索引值為...的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3. 引導學生完成訂單查詢 app，並以第三方模擬器測試。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
16	0529-0602	生活科技 第2章 互動幻彩燈	1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1. 活動紀錄 2. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

		活動：設計製作		3. 作品表現	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
17	0605-0609	資訊科技 第 3 章 App 設計專題—點餐系統 科技廣角	1. 介紹人工智慧的意義與應用。 2. 體驗人工智慧網站功能。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	0605-0609	生活科技 第 2 章 互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正	1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
18	0612-0616	資訊科技 學期課程回顧 學期課程回顧 【畢業典禮】	1. 學期課程回顧。 2. 欣賞與資訊科技相關的影片。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
18	0612-0616	生活科技 第 2 章 互動幻彩燈 活動：測試修正、 活動檢討 【畢業典禮】	1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

111 學年度九年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康 第 1 單元身體密碼 面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	<ol style="list-style-type: none"> 1.心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
1	0830-0902	體育 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力——奧林匹克教育	<ol style="list-style-type: none"> 1.第 1 節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元 2012 年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元 2016 年巴西里約的夏季奧運開幕式。 2.教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 3.教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 4.介紹奧林匹克永續發展的精神。 5.第 2 節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。 6.教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。 7.教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘—良性競爭(古今奧運的差異)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
2	0905-0910	健康 第 1 單元身體密碼 面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	<ol style="list-style-type: none"> 1.影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

					【性侵害防治】認識青春期生理與心理。
2	0905-0910	體育 第4單元運動生活 第1章五環運動力—奧林匹克教育	<ol style="list-style-type: none"> 1.第1節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。 2.教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」 3.進行「愛體育來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。 4.第2節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 5.引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 6.教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作 	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
3	0912-0916	健康 第1單元身體密碼 面面觀 第1章鏡中自我大不同	<ol style="list-style-type: none"> 1.眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性侵害防治】 認識青春期生理與心理。
3	0912-0916	體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	<ol style="list-style-type: none"> 1.第1節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因，並討論不健康的飲食習慣，有可能造成那些疾病呢？若得到這些疾病，會對生活有哪些影響？有哪些疾病是需要長期給他人照顧的呢？ 2.請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3.第2節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4.教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 	【長期照顧】
4	0919-0923	健康	1.健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。

		第1單元身體密碼 面面觀 第2章身體數字大 解密	2.健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)—透過橋橋五個學期的BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據 Part2「體脂肪率」—透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據 Part3「腰臀比」—透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。		
4	0919-0923	體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律 新生活—體適能 計畫擬定與執行	1.第1節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。 2.第2節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 3.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為 計畫實踐表 6.學習活動 單	
5	0926-0930	健康 第1單元身體密碼 面面觀 第2章身體數字大 解密	1.過重？過輕？影響健康—探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 2.多面向體位評估—引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過 Go 健康評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。
5	0926-0930	體育 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來 —有氧舞蹈	1.第1節：詢問學生是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。 2.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。 3.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。 4.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。 5.第2節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！ 6.強調本節課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動 單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU7 欣賞感恩。

			<p>7.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習2個8拍。</p> <p>8.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。</p>		
6	1003-1007	<p>健康 第1單元身體密碼 面面觀 第3章成為更好的自己</p>	<p>1.「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。</p> <p>2.健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。</p>
6	1003-1007	<p>體育 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—— 有氧舞蹈</p>	<p>1.第1節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。</p> <p>2.播放2分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。</p> <p>3.提問舉例：初學者踏板的高度是否愈高愈好?(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全?(答案：全腳掌踏貼在踏板上較安全。)</p> <p>4.介紹階梯有氧。</p> <p>5.進行前踏步、V字步、K字步、前抬膝動作解析。</p> <p>6.第2節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢?</p> <p>7.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身!強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放2分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。</p> <p>8.介紹拳擊有氧和操作注意事項。</p> <p>9.進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU7 欣賞感恩。</p>
7	1010-1014 定期評量	<p>健康 第1單元身體密碼 面面觀 第3章成為更好的自己 【第一次評量週】</p>	<p>1.健康自主管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。</p>

7	1010-1014 定期評量	體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 【第一次評量週】	1.第1節：詢問學生是否知道西元2017年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 2.教師講述標槍簡史與安全觀念。 3.進行愛體育活動你來我往(標槍投擲動作講解：單手、雙手過肩動作)。 4.第2節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 5.標槍投擲注意事項。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
8	1017-1021	健康 第1單元身體密碼 面面觀 第3章成為更好的自己	1.打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自主管理行動。 2.珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。 3.珍惜自己的健康，討論老年時期若健康出現問題，或許會需要他人協助幫忙，有哪些疾病是需要他人長期照顧的呢？	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【長期照顧】
8	1017-1021	體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1.第1節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 2.鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。 3.站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 4.第2節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 5.側向式墊步推鉛球技術講解。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
9	1024-1028	健康 第2單元飲食消費 新趨勢 第1章健康飲食趨勢	1.「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生觀察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 2.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。 3.不健康的飲食可能會對身體造成影響，像是失智症就是其中一種，失智症有哪些症狀，該如何去預防。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【失智症議題】
9	1024-1028	體育 第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球	1.第1節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。 2.教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			<p>3.保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。</p> <p>4.個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。</p> <p>5.計分方法與術語講解(全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter)。</p> <p>6.第 2 節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。</p> <p>7.說明與講解持握球體：保齡球上有 3 個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈 90 度，穩定貼於慣用手腰側部位。</p> <p>8.助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。</p> <p>9.提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑，可以幫助投擲者產生更大的力量，達到撞擊的效果？這和自然課所學到的物理原理公式：力量=質量×加速度($F=ma$)有何關係？為什麼保齡球球道上的瞄準點設計，可以幫助投擲者瞄準？請各組討論，並由教師統整說明簡要之原理。</p>	<p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.任務單</p>	
10	1031-1104	<p>健康</p> <p>第 2 單元飲食消費新趨勢</p> <p>第 1 章健康飲食趨勢</p>	<p>1.傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。</p> <p>2.健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
10	1031-1104	<p>體育</p> <p>第 5 單元神來之手</p> <p>第 2 章滾球趣—保齡球</p>	<p>1.第 1 節：進行愛體育活動步步為營：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約 5 公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。</p> <p>2.進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成二組，一組持躲避球站立於排球場二側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.任務單</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

			<p>場。使用球數為各組人數之半數量。被滾地球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。</p> <p>3.第 2 節：詢問學生是否上網搜尋上堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。</p> <p>4.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法)。</p> <p>5.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。</p> <p>6.保齡球禮儀說明。</p> <p>7.進行愛體育活動保齡球體驗：利用 500 毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。</p> <p>8.進行愛體育活動滾滾保齡球：體驗直球、曲球與勾球的投擲方式，觀察其效果。</p> <p>9.進行愛體育活動滾球大作戰：設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，在相距 10 公尺處豎立球瓶。將全班分成 4 隊進行循環賽，每人每格僅有兩次機會投擲，每隊另須派 1~2 位計分員登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分，或其他簡易計分方式)，分數較高之隊伍為勝。</p> <p>10.思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂台賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？</p>		
11	1107-1111	健康 第 2 單元飲食消費 新趨勢 第 2 章「食」事求 「識」	1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

11	1107-1111	體育 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘— 棒壘球	<p>1.第 1 節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。</p> <p>2.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。</p> <p>3.一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。</p> <p>4.弧線繞壘動作說明。</p> <p>5.第 2 節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？</p> <p>6.提醒學生跑壘活動的安全注意事項。</p> <p>7.棒球離壘、壘球離壘動作說明。</p> <p>8.練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
12	1114-1118	健康 第 2 單元飲食消費 新趨勢 第 2 章「食」事求 「識」	<p>1.健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
12	1114-1118	體育 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘— 棒壘球	<p>1.第 1 節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？</p> <p>2.帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則不在此限。</p> <p>3.第 2 節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。</p> <p>4.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
13	1121-1125	健康	<p>1.消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p>

		第 2 單元飲食消費新趨勢 第 2 章「食」事求「識」	2.警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
13	1121-1125	體育 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻—籃球	1.第 1 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、3×3)運動賽事。利用多媒體播放，國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。詢問同學知道 NBA 兩人最佳組合事嗎？引發動機並利用多媒體簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 2.進行老鷹捉小雞活動，四人一組，一人當老鷹，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，需張開雙臂左右移動保護後面小雞不被觸碰。活動開始，老鷹和最後一隻小雞都要運球。老鷹碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才可以以最大範圍擋住老鷹？身體站正面或側面比容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉此引導籃球防守的動作，正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者如何利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞)。 3.老鷹捉小雞進階版，同上活動，只是老鷹和最後一個小雞皆有運球。老鷹碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。 4.第 2 節：詢問同學是否有上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、3×3 相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些進攻策略以及投籃的方式？ 5.介紹傳切與切傳進攻策略的使用時機、執行流程與動作要領講解。 6.進行貓捉老鼠活動，10 人一組，分成 2 隊。活動於半個籃球場，準備 10 條小方巾或 25-30 公分色紙條。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，去搶下另一隊的小方巾。時間 1 分鐘，搶得數量最多的為勝隊。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

			7.進行半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習，先行模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃。其次是模擬切傳路線，最後視兩者合併。		
14	1128-1202 定期評量	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 1 章與情緒過招 【第二次評量週】	1.情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
14	1128-1202 定期評量	體育 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻— 籃球 【第二次評量週】	1.第 1 節：詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？ 2.介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 3.進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習，先行模擬進攻擋拆路線，擋拆 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。 4.第 2 節：再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機，除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面課程時，是否有發現其他同學有執行不一樣的進攻策略？以及國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？ 5.介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 6.愛體育 攻城掠地：空間跑位與擋人練習，十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地，以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得 1 分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為 24 秒。比賽時間 5 分鐘，得分最多者獲勝。 7.半場三對三掩護進攻策略模擬練習，6-9 人一組，使用半個籃球場，3 人先做，6 人先觀摩和休息。老師可視全班人數分成數組。先模擬進攻掩護執行路線，掩護 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為 計畫實踐表 5.學習活動 單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

15	1205-1209	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 1 章與情緒過招	1.情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【長期照顧(失智症)】
15	1205-1209	體育 第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意— 排球	1.第 1 節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。 2.防守基本動作說明。 3.愛體育 米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在 5×5 公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼 1~8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將 8 個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。 4.第 2 節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。 5.愛體育 你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛體育 你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距 4~5 公尺。甲平丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為 計畫實踐表 6.學習活動 單	
16	1212-1216	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 2 章與壓力同行	1.認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【長期照顧(失智症)】

			4.壓力有時會造成依些疾病，像是失智症就是一種，那對於失智症如果我們能知道症狀有哪些，就能夠及早來預防，並且給予適當的照顧。		
16	1212-1216	體育 第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意— 排球	<p>1.第 1 節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。</p> <p>2.教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與 180 度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。</p> <p>3.愛體育 轉向訓練(天旋地轉)：180 度轉身防守。此活動由兩人丟球，一人防守。三人一組一顆球，相距 4~5 公尺。丙先背對甲、乙，聽到甲喊「轉」時，丙立即轉身判斷來球遠近，並進行防守。待熟練後，甲、乙可將球拋在任何位置，丙將球接起至身體上方，再將球托回甲、乙後，回至原出發點。練習數次後，角色互換。</p> <p>4.愛體育 轉向訓練(打中至正)：此活動由兩人丟球，一人防守，一人接球。四人一組，甲、乙各拿一顆球，丙進行防守練習，丁站中間作為丙的傳球目標。甲、乙站於丙前方 4~5 公尺處之左右兩側，輪流丟球(也可舉手提示丙)。丙防守時，必須讓身體完整轉向丟球方向，進行防守接球，並將球接給丁，丁接到球即視為得分。一顆球一分，得分最多的組別獲勝。每位擔任防守者的組員面對左右來球共 10 顆後，即換人防守。提醒學生可觀察防守者的動作與身體轉向是否正確，身體能否回正且將球防守至目標處。</p> <p>5.第 2 節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。藉此培養防守者精準判斷並立即反應移動的能力，以防守各種距離的來球，例如：強而有力的攻擊、距球網很近的突襲式小球、打在防守者前方或後方的球。</p> <p>6.愛體育 進退有據(進退防守)：一人丟球、一人防守。兩人一組一顆球，面對面相距 4~5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起，再回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。</p> <p>7.愛體育 進退有據(進退擋高防守)：一人丟球、一人防守及托球。兩人一組一顆球，面對面相距 4~5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙方將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起至</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p>	

			身體上方，再將球托回甲，接著回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。		
17	1219-1223	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 2 章與壓力同行	1.調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 2.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
17	1219-1223	體育 第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來— 手球	1.第 1 節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 2.教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。 3.接球、肩上傳球動作解析。 4.第 2 節：進行「愛體育 肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約 6~10 公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。 5.三步傳球步法解析、傳球的要點。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【法治教育】 法 J1 探討平等。
18	1226-1230	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 3 章身心健康不 迷惘	1.檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 2.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
18	1226-1230	體育 第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來— 手球	1.第 1 節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？ 2.複習「愛體育 三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。 3.跨步射門、跳躍射門動作解析。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【法治教育】 法 J1 探討平等。

			<p>4.第 2 節：詢問學生觀賞上堂課課末提供的手球比賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。</p> <p>5.複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。</p> <p>6.複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育射門挑戰」練習即可。</p>		
19	0102-0106	健康 第 3 單元快樂人生 開步走 第 3 章身心健康不迷惘	<p>1.「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。</p> <p>2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
19	0102-0106	體育 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約——羽球	<p>1.第 1 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？</p> <p>2.教師講解與示範正／反手平抽球動作。</p> <p>3.教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。</p> <p>4.學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。</p> <p>5.愛體育 定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。</p> <p>6.第 2 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。</p> <p>7.教師講解與示範正／反手網前撲球動作。</p> <p>8.教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。</p> <p>9.愛體育 定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.互評表</p> <p>6.分組討論</p> <p>7.學習活動單</p>	
20	0109-0113	健康	<p>1.數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。</p> <p>2.同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【人權教育】

		第3單元快樂人生 開步走 第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】	3.增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
20	0109-0113	體育 第6單元球之有道 第5章羽你有約— 羽球 【第三次評量週】	1.第1節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？ 2.抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 3.第2節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？ 4.愛體育 羽球友誼賽：比賽採50分，落地得分制，平分不加分，先取得50分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為5人，由各隊小隊長安排棒次1~5棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以10分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到10、20、30、40時，雙方須同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。 5.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單	
21	0116-0119 定期評量 休業式	健康 複習全冊 複習全冊	1.了解對於自己看法隨時可能改變。 2.了解影響自我身體意象的因素。 3.解析媒體迷思。 4.以批判性思考反思並建立健康看法。 5.體重代表的意義。 6.了解BMI。 7.了解體脂肪。 8.說明體脂肪會因位置不同而有不同健康威脅。 9.介紹過重或過輕對健康的危害。 10.評估自身健康狀態。 11.了解錯誤減重的危害。 12.思考健康體重控制前需評估的各面向。 13.了解健康體位自主管理的步驟。 14.規畫健康生活型態策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。

			<p>15.擬定體控的實行策略。</p> <p>16.討論臺灣飲食文化變動因素。</p> <p>17.思考外食會遇到的問題與因應方法。</p> <p>18.認識傳統食補，以及如何正確食用。</p> <p>19.辨識不實廣告詞。</p> <p>20.了解健康消費需留意的面向。</p> <p>21.介紹選擇健康產品應考量的資訊。</p> <p>22.消費者的權益與義務。</p> <p>23.如何成為理性、健康的消費者。</p> <p>24.情緒產生的原因及種類。</p> <p>25.影響情緒產生的因素。</p> <p>26.情緒管理的重要、管理方法。</p> <p>27.面對壓力時身體的反應機制。</p> <p>28.常見的壓力來源。</p> <p>29.伴隨壓力而來的相關症狀。</p> <p>30.長期壓力的影響。</p> <p>31.壓力的調適方法。</p> <p>32.解決壓力方法和步驟。</p> <p>33.介紹異常行為。</p> <p>34.介紹憂鬱症。</p> <p>35.介紹思覺失調症。</p> <p>36.介紹強迫症。</p> <p>37.介紹電玩失調症。</p> <p>38.學習同理心。</p>		<p>涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
21	0116-0119 定期評量 休業式	體育 複習全冊 複習全冊	<p>1.引起動機，教師分享歷年奧運會標語、海報，並介紹古代奧運的起源，以及奧林匹克永續發展的精神。</p> <p>2.引起動機，請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，熟悉課本中關於心肺耐力適能及柔軟度的示範動作，擬定屬於自己的運動計畫。</p> <p>3.引起動機，介紹不同風格的有氧舞蹈，有氧舞蹈能提升健康體適能。體驗有氧舞蹈、階梯有氧舞蹈、拳擊有氧。</p> <p>4.引起動機，介紹鄭兆村選手、標槍比賽如何進行，了解鉛球與標槍投擲方式的不同、比賽方式。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p> <p>7.互評表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>

			<p>5.引起動機，介紹保齡球相關設施與規則，並了解持球與助跑步法的重要性、以及其對投擲準度與力量的功用、瞄準原理。</p> <p>6.引起動機，介紹棒壘球場地、跑壘技術、滑壘、跑壘路線、踩壘規則與三尺線觀念。</p> <p>7.引起動機，介紹籃球運動賽事、兩人擋拆、傳切、運球掩護、進攻策略。</p> <p>8.引起動機，介紹排球賽的防守方式與動作，說明接球與防守差異，並進行防守練習活動。</p> <p>9.引起動機，簡述手球運動簡史、方式、比賽型態、射門要領。</p> <p>10.引起動機，介紹羽球比賽、正/反手平抽球動作、撲球技術、網前擊球問題討論。</p>	<p>8.認知測驗卷</p> <p>9.任務單</p> <p>10.分組討論</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	<p>1.引起動機：透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2.青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
1	0213-0217	體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。</p> <p>2.主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。</p> <p>3.綜合活動：(1)集合學生說明參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全及活動規範等面向。(2)以分組討論方式進行想一想活動，各組擇一種水域活動進行討論。例如：小川想學習潛水，他該如何尋找相關資源？由各組針對不同水域活動發表小組討論的結果。(3)教師針對各組結論進行綜合整理及建議。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.討論分享</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>

			<p>4.第 2 節：引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？</p> <p>5.主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方法。(4)安排兩人一組練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。</p> <p>6.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得，並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走，以免跌倒受傷。(2)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(3)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點，以及兩人合作的默契等。</p>		
2	0220-0224	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	<p>1.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
2	0220-0224	體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	<p>1.第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？</p> <p>2.主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再以水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。</p> <p>3.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表今日課程內容的操作感想。(2)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痙攣，請教師說明抽筋自解的方法。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.討論分享</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>

			<p>4.第 2 節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。</p> <p>5.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。</p> <p>6.主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠污染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，我們能做什麼？請與同學或家人討論，並完成課本第 91 頁下方的活動表格。</p> <p>7.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請老師補充潛伴制度，以建立學生正確的潛水知識。</p>		
3	0227-0303	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1.性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【性侵害防治】
3	0227-0303	體育 第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳	1.第 1 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 2.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 3.主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。 4.綜合活動：(1)教師總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	

			<p>5.第 2 節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。</p> <p>6.暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生進行岸邊打水動作 20 下。</p> <p>7.主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。</p>		
4	0306-0310	<p>健康</p> <p>第 1 單元「性」福方程式</p> <p>第 2 章性病防護網</p>	<p>1.引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【性侵害防治】</p>
4	0306-0310	<p>體育</p> <p>第 4 單元親水之旅</p> <p>第 2 章徜徉水面——游泳</p>	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！</p> <p>2.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。</p> <p>3.主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。</p> <p>4.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	

			<p>5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？</p> <p>6.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。</p> <p>7.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。</p>		
5	0313-0317	健康 第 1 單元「性」福 方程式 第 2 章性病防護網	<p>1.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。</p> <p>2.終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO 健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
5	0313-0317	體育 第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹 —高爾夫	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。</p> <p>2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各 10 次。(2)兩人一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作 10 次。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。</p> <p>4.綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.習題：作畫</p> <p>5.運動賞析紀錄表</p>	

			<p>此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園 18 洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第 111 頁的動作自我檢核表自主練習。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元 1952 年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。</p> <p>6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。</p> <p>7.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。</p> <p>8.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。</p>		
6	0320-0324	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。 2.性病防護，青春無悔：透過「GO 健康~預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
6	0320-0324	體育 第 5 單元瞄準目標 第 2 章一桿入袋——撞球	1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？ 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。 3.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知習題 5.踏查探究 作業紀錄表	

			<p>4.綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。</p> <p>5.第2節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想想看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。</p> <p>6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。</p> <p>7.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。</p> <p>8.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第118頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。</p>		
7	0327-0331 定期評量	健康 第2單元綠色生活 愛地球 第1章全民總動員 【第一次評量週】	<p>1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。</p> <p>2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

7	0327-0331 定期評量	體育 第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳— 一棒壘球 【第一次評量週】	1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.暖身活動：做操，加強伸展。 3.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 4.綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 6.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 7.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。 8.綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
8	0403-0407	健康 第 2 單元綠色生活 愛地球 第 1 章全民總動員	1.安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水汙染、垃圾汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。	1.認知評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。

					環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
8	0403-0407	體育 第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳— —棒壘球	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>2.暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者 5 公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。</p> <p>4.綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？</p> <p>6.暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。</p> <p>7.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。</p> <p>8.綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷(白紙)</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
9	0410-0414	健康 第 2 單元綠色生活 愛地球 第 1 章全民總動員	<p>1.呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。</p>	<p>1.認知與技能評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【環境教育】</p>

					<p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>
9	0410-0414	體育 第 6 單元精益球精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球	<p>1.第 1 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。</p> <p>2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。</p> <p>3.主要活動：愛體育對錯選邊站。</p> <p>4.綜合活動：紅色警戒。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。</p> <p>6.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。</p> <p>7.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育猜猜猜活動：防守觀念與站位。</p> <p>8.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習單</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>
10	0417-0421	健康 第 2 單元綠色生活 愛地球 第 2 章做個有型的地球人	<p>1.引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。</p> <p>2.小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【環境教育】</p>

					環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
10	0417-0421	體育 第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用 ——手球	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，引導學生回顧先前所學之射門技術。</p> <p>2.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。</p> <p>3.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析與練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。</p> <p>6.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操(守門員基本防守動作)作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。</p> <p>7.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰 7 公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7 公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	

11	0424-0428	健康 第 2 單元綠色生活 愛地球 第 2 章做個有型的 地球人 【第二次評量週】	1.小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2.掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
11	0424-0428	體育 第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用 ——手球 【第二次評量週】	1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。 2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。 3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4.綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。 5.第 2 節：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	

			<p>6.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第 113 頁的替代活動作為暖身活動。</p> <p>7.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。</p> <p>8.綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。</p>		
12	0501-0505	<p>健康 第 2 單元綠色生活 愛地球 第 2 章做個有型的 地球人</p>	<p>1.生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p>	<p>1.認知評量 2.情意評量</p>	<p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【長期照顧】 【失智症議題】</p>
12	0501-0505	<p>體育 第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風— 桌球</p>	<p>1.第 1 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。</p> <p>2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	

			<p>5.第 2 節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。</p> <p>6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7.主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。</p>		
13	0508-0512	健康 第 3 單元健康生活 實踐家 第 1 章健康我最型	<p>1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。</p> <p>2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。</p> <p>3.擁有健康的生活，才能擁有健康的人生，若是沒有健康的身體，可能就會需要他人的照顧，給與自身協助，像是現在就很多職業與長期照顧有關，請同學分享自己對於長期照顧的看法。</p> <p>4.說明失智症的症狀，並請同學提出預防的方式，以及能夠給予失智症患者哪些協助。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【長期照顧】</p> <p>【失智症議題】</p>
13	0508-0512	體育 第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風— —桌球	<p>1.第 1 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.『「桌」對廝殺』學習單</p> <p>5.我的個人戰術表</p>	

			<p>同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。</p> <p>4.綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？</p> <p>5.第 2 節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。</p> <p>6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。</p> <p>8.綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。</p>		
14	0515-0519 定期評量	健康 第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型 【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1.健康 up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。</p> <p>2.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.行為評量</p>	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
14	0515-0519 定期評量	體育 第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球 【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？</p> <p>2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	

			3.第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。		
15	0522-0526	健康 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路	1.引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。 2.夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。	1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
15	0522-0526	體育 第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球	1.第 1 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 2.第 2 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊+兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	
16	0529-0602	健康 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路	1.實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2.夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。	1.認知評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
16	0529-0602	體育 第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操	1.第 1 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10~7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。 3.主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 4.綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運動行為計畫實踐表)	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

			<p>5.第2節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。</p> <p>6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。</p> <p>7.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。</p> <p>8.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。</p>		
17	0605-0609	健康 複習第1單元 複習第1單元	<p>1.透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2.帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p> <p>3.透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>4.認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【長期照護】 【失智症議題】
17	0605-0609	體育 第7單元武體之美 第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術	【第1章操之在我——體操】 <p>1.第1節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。</p> <p>2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。</p> <p>3.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。</p> <p>4.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。</p>	【第1章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單(運動行為計畫實踐表)	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

			<p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5.第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>6.主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。</p> <p>7.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。</p>	<p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5.課堂觀察</p> <p>6.學生自評</p> <p>7.技能實作</p>	
18	0612-0616	<p>健康</p> <p>複習第2單元 複習第2單元 【畢業典禮】</p>	<p>1.說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。</p> <p>2.生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p> <p>3.不只環境需要永續發展，自己身體的健康也需要永續經營，如果沒有善待自己的身體，可能導致一些疾病，失去了健康，甚至需要他人的照顧。讓同學去思考對於長期照顧的人，會需要哪些幫助呢？</p> <p>4.請同學思考，目前失智症在全球越來越普遍，那面對這樣的狀況我們可以做哪些事情給予協助呢？</p>	<p>1.認知與技能評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【長期照護】</p> <p>【失智症議題】</p>
18	0612-0616	<p>體育</p> <p>第7單元武體之美 第2章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】</p>	<p>1.第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。</p> <p>3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.同儕互評</p>	

		<p>4.第 2 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。</p> <p>5.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。</p> <p>6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。</p>		
--	--	--	--	--

111 學年度 九 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。 	【生命教育】
1	0830-0902	主題三家庭面面觀 單元一愛咱我的家 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化，例如長輩老化或失智等照護問題等。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	【家庭教育】 【長期照顧(失智症)】 【家庭暴力防治】
1	0830-0902	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【戶外教育】

2	0905-0909	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。 	【生命教育】
2	0905-0909	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。 3. 面臨長輩的照護(失智症等)問題，提出相對應的解決方式協助分擔工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	【家庭教育】 【長期照顧(失智症)】 【家庭暴力防治】
2	0905-0909	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【戶外教育】
3	0912-0916	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。 	【生命教育】
3	0912-0916	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	【家庭教育】
3	0912-0916	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【戶外教育】

			4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。		
4	0919-0923	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
4	0919-0923	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家 (家政)	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】
4	0919-0923	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
5	0926-0930	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命(輔導)	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
5	0926-0930	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家 (家政)	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】

			2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。		
5	0926-0930	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
6	1003-1007	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
6	1003-1007	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政）	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】
6	1003-1007	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
7	1010-1014 定期評量	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）（第一次段考）	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】

7	1010-1014 定期評量	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (家政) (第一次段考)	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 【性別教育】
7	1010-1014 定期評量	主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍) (第一次段考)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
8	1017-1021	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命 (輔導)	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
8	1017-1021	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (家政)	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 【性別教育】
8	1017-1021	主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
9	1024-1028	主題一生命停看聽	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。	1 學生自評：完成學生活動	【生命教育】

		單元二珍愛生命（輔導）	2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	2 教師評：學生課堂表現。	
9	1024-1028	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 【性別教育】
9	1024-1028	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外活動教育】 【防災教育】
10	1031-1104	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
10	1031-1104	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】
10	1031-1104	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】
11	1107-1111	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
11	1107-1111	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】

11	1107-1111	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】
12	1114-1118	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。 	【閱讀素養教育】
12	1114-1118	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣(家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	【多元文化教育】
12	1114-1118	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】
13	1121-1125	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。 	【閱讀素養教育】
13	1121-1125	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣(家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	【多元文化教育】
13	1121-1125	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	【海洋教育】
14	1128-1202	主題二生涯航海王	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評、學生互評 	【閱讀素養教育】

	定期評量	單元一生涯大航道 (輔導) (第二次段考)	2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	2 教師評：學生課堂表現。	
14	1128-1202 定期評量	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣(家政) (第二次段考)	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】
14	1128-1202 定期評量	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍) (第二次段考)	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】
15	1205-1209	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 (輔導)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 4. 了解長期照顧相關科系的內容	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】 【長期照顧】
15	1205-1209	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣(家政)	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】
15	1205-1209	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍)	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】
16	1212-1216	主題二生涯航海王	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。	1 學生自評、學生互評	【閱讀素養教育】 【長期照顧】

		單元二生涯夢想號 (輔導)	3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 4. 了解長期照顧相關科系的內容	2 教師評：學生課堂表現。	
16	1212-1216	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家政)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
16	1212-1216	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍)	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】
17	1219-1223	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號 (輔導)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
17	1219-1223	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家政)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
17	1219-1223	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍)	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】

			6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。		
18	1226-1230	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號 (輔導)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
18	1226-1230	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家政)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
18	1226-1230	主題六世界一家人 單元一永續藍圖(童軍)	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】
19	0102-0106	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號 (輔導)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
19	0102-0106	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家政)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
19	0102-0106	主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報製作	【國際教育】

			3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。		
20	0109-0113	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號 (輔導)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
20	0109-0113	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家 政)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
20	0109-0113	主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報製作	【國際教育】
21	0116-0119 定期評量 休業式	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號 (輔導)(第三次段 考)	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
21	0116-0119 定期評量 休業式	主題四品味文化趣 單元二行腳世界(家 政)(第三次段考)	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
21	0116-0119 定期評量 休業式	主題六世界一家人	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報製作	【國際教育】

		單元二交流無國界 (童軍)(第三次段考)	3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好(家政)	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【家庭教育】
1	0213-0217	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯(童軍)	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、 課堂討論	【環境教育】
1	0213-0217	主題五航向未來 單元1 生涯交叉口(輔導)	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計畫，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、口頭 報告	【生涯規劃教育】
2	0220-0224	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好(家政)	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【【家庭教育】
2	0220-0224	主題三旅行應援團	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。	口語評量、實作評量、 課堂討論	【環境教育】

		單元1 旅行維納斯 (童軍)	3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。		
2	0220-0224	主題五航向未來 單元1 生涯交叉口 (輔導)	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、口頭報告	【生涯規劃教育】
3	0227-0303	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好(家政)	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【家庭教育】
3	0227-0303	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 (童軍)	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】
3	0227-0303	主題五航向未來 單元1 生涯交叉口 (輔導)	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。 4. 認識長期照顧有哪些科系，與需要哪些特質，思考面對照顧失智長輩需如何調整自己的心態與照顧知能。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】 【長期照護(失智症)】
4	0306-0310	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好(家政)	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合	【戶外教育】 【多元文化教育】

			<p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	宜性及完整性，以改善美化社區。	
4	0306-0310	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 (童軍)	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p>	口語評量、實作評量、 課堂討論	【環境教育】
4	0306-0310	主題五航向未來 單元1 生涯交叉口 (輔導)	<p>1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</p> <p>4. 認識長期照顧有哪些科系，與需要哪些特質，思考面對照顧失智長輩需如何調整自己的心態與照顧知能。</p>	口語評量—問答、小組 討論 高層次紙筆評量—書面 心得	【生涯規劃教育】 【長期照護(失智 症)】
5	0313-0317	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好 (家政)	<p>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	【戶外教育】 【多元文化教育】
5	0313-0317	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 (童軍)	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p>	口語評量、實作評量、 課堂討論	【環境教育】
5	0313-0317	主題五航向未來 單元1 生涯交叉口 (輔導)	<p>1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p>	口語評量—問答、小組 討論	【生涯規劃教育】

			<p>2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</p>	高層次紙筆評量—書面心得	
6	0320-0324	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好（家政）	<p>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 完成美好生活地圖。</p> <p>3. 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4. 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
6	0320-0324	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯（童軍）	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p>	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】
6	0320-0324	主題五航向未來 單元2 生涯大企劃（輔導）	<p>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p> <p>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。</p> <p>3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。</p>	<p>口語評量—問答、口頭報告</p> <p>實作評量—訪問、分組討論</p>	【生涯規劃教育】
7	0327-0331 定期評量	主題一好好過生活 單元2 始，一起變更好（家政）	<p>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 完成美好生活地圖。</p> <p>3. 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4. 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。		
7	0327-0331 定期評量	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、 小隊旅行方案、互評、 高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】
7	0327-0331 定期評量	主題五航向未來 單元2 生涯大企劃 (輔導)	1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。	口語評量—問答、口頭 報告 實作評量—訪問	【生涯規劃教育】
8	0403-0407	主題一好好過生活 單元2 始，一起變更好 (家政)	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	【戶外教育】 【多元文化教育】
8	0403-0407	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、 小隊旅行方案、互評、 高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】
8	0403-0407	主題五航向未來 單元2 生涯大企劃 (輔導)	1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。	口語評量—問答、口頭 報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】
9	0410-0414	主題一好好過生活	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。	1. 課程參與程度。	【戶外教育】

		單元2始，一起變更好(家政)	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。 	【多元文化教育】
9	0410-0414	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 	口語評量、實作評量、 小隊旅行方案、互評、 高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】
9	0410-0414	主題五航向未來 單元2 生涯大企劃 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。 	口語評量—問答、口頭 報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】
10	0417-0421	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。 	【家庭教育】
10	0417-0421	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 	口語評量、實作評量、 小隊旅行方案、互評、 高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】

			4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。		
10	0417-0421	主題六生命齊步走 單元1 成長進化史 (輔導)	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	口語評量—問答、口頭報告、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得整理	【生命教育】
11	0424-0428	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽 (家政)	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	【家庭教育】 【家庭暴力防治】
11	0424-0428	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】
11	0424-0428	主題六生命齊步走 單元1 成長進化史 (輔導)	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	口語評量—問答 實作評量—分組討論 高層次紙筆評量—書面採訪整理	【生命教育】
12	0501-0505	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽 (家政)	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 4. 面對家庭成員，特別是長輩衰老問題(如失智症)，家中可以如何提出因應。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【長期照護(失智症)】

12	0501-0505	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 (童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源,以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動,並評估其創新及適切性,以增進生活樂趣。 	口語評量、實作評量、 小隊旅行方案、互評、 高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】
12	0501-0505	主題六生命齊步走 單元1 成長進化史 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄,覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件,並做出調適的策略。 	實作評量一分組演戲活動	【生命教育】
13	0508-0512	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告:根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動:根據所設計之食譜進行烹飪實作。 	【家庭教育】
13	0508-0512	主題四童行天下 單元1 寰球全視界(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊,化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。 	小組討論、口頭報告、 學習紀錄。	【國際教育】
13	0508-0512	主題六生命齊步走 單元2 薪傳雙響砲 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法,做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。 	口語評量一問答、口頭 報告 實作評量一訪問、分組 討論	【生涯規劃教育】
14	0515-0519 定期評量	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽 (家政)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告:根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 	【家庭教育】

				4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	
14	0515-0519 定期評量	主題四童行天下 單元1 寰球全視界(童軍)	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
14	0515-0519 定期評量	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 (輔導)	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	【生涯規劃教育】
15	0522-0526	主題二我的家家經 單元1家庭一線牽 (家政)	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	【家庭教育】
15	0522-0526	主題四童行天下 單元1 寰球全視界(童軍)	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
15	0522-0526	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 (輔導)	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】
16	0529-0602	主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起(家政)	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	【家庭教育】
16	0529-0602	主題四童行天下 單元1	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。	小組討論、口頭報告、學習紀錄	【國際教育】

		寰球全視界（童軍）	3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。		
16	0529-0602	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 （輔導）	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】
17	0605-0609	主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起（家政）	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	【家庭教育】
17	0605-0609	主題四童行天下 單元1 寰球全視界（童軍）	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
17	0605-0609	主題六生命齊步走 單元3畢業進行式 （輔導）	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象（同學或師長）表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】
18	0612-0616	主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起（家政）	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	【家庭教育】
18	0612-0616	主題四童行天下 單元1 寰球全視界（童軍）	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
18	0612-0616	主題六生命齊步走 單元3畢業進行式 （輔導）	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象（同學或師長）表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】