

## 參、彈性學習課程計畫

### 【七】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 20 )週共( 100 )節，合計( 205 )節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週至 第二十一週	1 樂來閱愛讀	1 社團活動		1 週會
	2 在地文化			
總計	63	21		21

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週至 第二十週	1 樂來閱愛讀	1 社團活動		1 週會
	2 在地文化			
總計	60	20		20

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
樂來閱愛讀	1. 能善用圖書館及網路資源，閱讀各類議題文章。 2. 透過閱讀策略應用，有意識地監控自己的閱讀過程。 3. 遇到困難時，能有效思考並積極面對解決問題。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
在地文化	1. 培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3. 透過專題學習的過程，培養學生對音樂的曲風認知和初步認識樂器操作、演唱模式。	42	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
樂來閱愛讀	4. 能善用校內或網路閱讀資源，閱讀各類經典書籍。 5. 透過閱讀策略應用，有意識地監控自己的閱讀過程。 6. 遇到困難時，能有效思考並積極面對解決問題。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
在地文化	1. 培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3. 透過專題學習的過程，培養學生對音樂的曲風認知和初步認識樂器操作、演唱模式。	40	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

111 學年上學期

課程名稱：樂來閱愛讀		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課程說明	X	瞭解本學期課程	本學習課程介紹、本學期課程要求說明	1	參與態度	網路資源簡報	引導學生積極討論
第二週 ~ 第三週	線上閱讀資源與圖書館資源介紹	E-B2 國-J-B2	1.能使用圖書館的數位資源。 2.能使用線上閱讀資源。	1.說明圖書館的資源與利用方式。 2.介紹網路免費閱讀/有聲書資源(含 Podcast)。	2	正確操作圖書館網頁,借閱並使用數位資源。	簡報、單槍	導師了解圖書館使用及資料索。
第四週 ~ 第五週	閱讀策略應用	國 J-A2 國-J-B2	透過閱讀策略應用,有意識地監控自己的閱讀過程。	1.利用理解監控瀏覽文章 2.利用自我提問探究文章 3.運用文章結構摘取大意	2	態度檢核、資料蒐集整理作業、實測。	簡報、單槍	導師能整合、比較或批判
第六週 ~ 第七週	學著看新聞	科-J-A2 國-J-B1	認識各類新聞(新興媒體與傳統媒體)	1.導讀不同類別、不同形式的新聞 2.找出共同的寫作方式	2	學習單	報紙、網路新聞、學習單	
第八週 ~ 第九週	媒體識讀-辨別假新聞	科-J-A1 科-J-A2 國-J-B1	建立基本的媒體識讀素養	1.舉例真假新聞 2.學會分辨查證思考新聞可信程度	2	學習單	真假新聞資料、學習單	認識資訊扭曲 3 Spin
第十週 ~ 第十一週	小小記者	國-J-B1 國-J-B2	認識瞭解新聞蒐集資訊製作的過程	1.分組採訪或收集報導資料 2.依照鷹架完成新聞文章	2	分組學習與態度、報導	訪問大綱、收集目標、新聞文章鷹架學習單	

課程名稱：樂來閱愛讀

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十二週 ~ 第十三週	文章閱讀 (能源議題)	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 能-J2、J3、 J6	能夠藉由閱讀能源議題相關文，對於議題有深入的了解，且能提出自我的想法	1.閱讀關於「火力、核能、替代能源」之相關文章 2.引導學生思考能源議題的影響層面及並提出看法。	2	閱讀學習單及課堂提問	閱讀文章、網路新聞	
第十四週 ~ 第十五週	文章閱讀 (原住民族/多元文化教育)	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 人-J4/J5	能培養對於多元文化與族群之包容	1.觀看影片瞭解原住民或其他少數族群在主流社會所面臨的問題 2.引導學生閱讀相關文章，思考多元觀點的重要性。	2	閱讀學習單及課堂提問	文章閱讀、影片	
第十六週 ~ 第十七週	文章閱讀 (生命教育議題)	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 人-J2	能思考人生各重大抉擇與個人價值	1.閱讀生命教育議題相關文章 2.引導學生思考人生三問 3.課堂活動	2	閱讀學習單及課堂提問	文章、簡報	
第十八週 ~ 第二十週	文章閱讀 (國際教育/環境教育)	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 環-J4、J5、 J6、J7	能夠認識各國文化與飲食，瞭解國際議題對於食安影響	1.觀看各國飲食習慣介紹影片 2.全球議題對於糧食及食品安全之影響	3	閱讀學習單及課堂提問	文章閱讀、影片	

課程名稱：樂來閱愛讀								項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第二十一週	綜合討論分享	國-J-A3 國-J-B1 國-J-C3	對於課程與所閱讀之文章做檢討與回饋	分組報告與回饋對於本學期學習之心得與感想。	1	課堂提問 態度檢核	檢核學習單		

課程名稱：在地文化								項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第一週	課程說明	X	了解課程安排	課程說明及介紹	2	口語發表、 問答	投影片		
第二週	(一) 滿州風情 1  (二) 音樂認識-各類 風格	A1、A2、 B1、B3	(一) 了解滿州民謠演進 過程的歷史沿革背 景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲 調／七字詩詞賞析 (二) 引導聆聽各風格的 音樂，並試著辨別 及感受其差異性	(一) 1. 認識恆春半島歷史及歌謠發展 (陳達·民歌採集運動等) 2. 滿州民謠經典曲目－〈滿州三 景〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 播放各類風格音樂 2. 引導感受其差異性 3. 透過不同風格的播放，了解學 生 對於風格的感受與反應	1          1	口語發表、 問答、是否 能討論並用 查詢相關資 料	PPT、影音 檔、月琴		
第三週	(一) 滿州風情 1	A1、A2、 B1、B3	(一) 了解滿州民謠演進 過程的歷史沿革背	(一) 1. 認識滿州地理特景及滿州民 謠。	1	口語發表、 問答、是否 能討論並用	PPT、影音 檔、月琴		

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(二) 音樂認識-曲風 1-龐克		景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲 調／七字詩詞賞析 (二) 引導聆聽各風格的 音樂，並試著辨別 及感受其差異性	2. 〈滿州三景〉賞析－相關影音 檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 播放華語龐克風歌曲 2. 分析龐克曲風 3. 龐克節奏教學(一) 4. 學習月琴龐克基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相 關 華語風格歌曲，並記錄	1	查詢相關風 格資料、驗 收月琴基本 操作		
第四週	(一) 滿州風情 1  (二) 音樂認識-曲風 1-龐克	A1、A2、 B1、B3	(一) 了解滿州民謠演進 過程的歷史沿革背 景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲 調／七字詩詞賞析 (二) 了解音樂風格、不 同語言歌曲賞析、 節奏認知建立，學 期月琴基本旋律、 節奏	(一) 1. 介紹滿州民謠總舵手：鍾明昆 教授的生平事蹟、民謠傳唱過程 2. 〈滿州三景〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二) 1. 播放台語龐克風歌曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. 龐克節奏教學(二) 5. 學習月琴龐克基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相 關 台語風格歌曲，並記錄	1  1	口語發表、 問答、是否 能討論並用 查詢相關風 格資料、驗 收月琴基本 操作	PPT、影音 檔、月琴	
第五週	(一)	A1、A2、	(一)	(一)	1	口語發表、	PPT、影音	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	滿州風情 1  (二) 音樂認識-曲風 1-龐克	B1、B3	了解滿州民謠演進過程的歷史沿革背景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析  (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴基本旋律、節奏	1. 介紹滿州民謠重要傳唱人：國寶阿嬤張日貴。(紀錄片欣賞) 2. 〈滿州三景〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4)  (二) 1. 播放英文龐克風歌曲 2. 龐克節奏教學(三) 3. 學習月琴基本音階與弦律(一) 4. 引導哼唱旋律 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關  英語風格歌曲，並記錄	1	問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作	檔、月琴	
第六週	(一) 滿地找碴 1 (二) 音樂認識-曲風 1-龐克	A1、B2	(一) 踏查地點人文介紹 (二) 對於曲風的認知提升並分享相關歌曲，表達其感受，學期月琴基本旋律、節奏	(一) 介紹踏查地點(民謠館)的創建歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言龐克風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受 3. 學習月琴基本旋律(二)	1  1	小組合作討論、口語發表、問答、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	預計參訪 滿州民謠館
第七週	(一) 滿地找碴 1 (二) 音樂認識-曲風 1-龐克	B1、C2	(一) 分組討論與發表 (二) 透過數位教具，引導學生實際操作，	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(民謠館)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。	1  1	小組合作討論、節奏成果繳交	PPT、平板電腦、影音檔	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			並感受聲音的情緒	(二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔				
第八週	(一) 滿地找碴 1 (二) 音樂認識-曲風 2-民謠	A2、A3、 B1、C2	(一) 行前規劃與評估 (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴彈奏歌曲反覆旋律、節奏	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二) 1. 播放華語民謠風歌曲 2. 分析民謠曲風 3. 民謠節奏教學(一) 4. 學習月琴民謠基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1  1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	
第九週	(一) 滿地找碴 1 (二) 音樂認識-曲風 2-民謠	C1、C2	(一) 實地踏查 (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴彈奏歌曲反覆旋律、節奏	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 播放台語民謠風歌曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. 民謠節奏教學(二) 5. 學習月琴民謠基本節奏(二) 6. 分組操作	1  1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄				
第十週	(一) 滿地找碴 1 (二) 音樂認識-曲風 2-民謠	A1、A2、 B2、C2	(一) 成果報告 (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴彈奏歌曲反覆旋律、節奏	(一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二) 1. 播放英文民謠風歌曲 2. 民謠節奏教學(三) 3. 學習月琴基本與弦律(三) 4. 引導哼唱旋律 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄	1       1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	
第十一週	(一) 滿州風情 1 (二) 音樂認識-曲風 2-民謠	A1、B3	(一) 了解滿州民謠演進過程的歷史沿革背景、相關人物…等／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 對於曲風的認知提升並分享相關歌曲，表達其感受，學期月琴基本旋	(一) 1. 介紹滿州民謠第一聲：曾幸得校長的生平事蹟 2. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言民謠風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受	1       1	小組合作討論、口語發表、問答、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			律、節奏	3.學習月琴基本旋律(四)				
第十二週	(一) 滿州風情 1 (二) 音樂認識-曲風 2-民謠	A1、A2、 B1、B3	(一) 了解滿州民謠演進過程的歷史沿革背景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 透過數位教具，引導學生實際操作，並感受聲音的情緒	(一) 1. 介紹滿州民謠館及民謠協進會 2. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1  1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關資料、小組合作討論、節奏成果繳交	PPT、平板電腦、影音檔	
第十三週	(一) 滿州風情 1 (二) 音樂認識-曲風 3-電子	A1、A2、 B1、B3	(一) 了解滿州民謠演進過程的歷史沿革背景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴彈奏歌曲反覆旋律、節奏	(一) 1. 介紹滿州民重要傳唱人：滿州民謠傳藝師/傳藝生(講述、示範) 2. 〈守牛調〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二) 1. 播放華語電子風歌曲 2. 分析電子曲風 3. 電子節奏教學(一) 4. 學習月琴電子基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1  1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作	PPT、影音檔、月琴	





課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(二) 樂來月喜歡		過程的歷史沿革背景、相關人物…等 ／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 學習曲調彈奏的方法、指法、技巧	物館介紹 2. 〈四季春〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(12) (二) 1. 守牛調音階練習(一) 2. 節奏練習	1	能討論並用查詢相關資料、驗收月琴基本音階指法		
第十九週	(一) 民謠演藝 1 (二) 樂來月喜歡	A1、B1、 B3	(一) 熟悉滿州民謠曲調／七字詩詞賞析／ 曲調應用發想 (二) 學習曲調彈奏的方法、指法、技巧， 結合曲風認知	(一) 1. 民謠曲調複習－〈滿州三景〉、〈守牛調〉 2. 七字詩詞複習－1~6 首 3. 期末成發分組發想及練習 (二) 1. 守牛調音階練習(二) 2. 節奏練習 3. 旋律哼唱 4. 結合曲風節奏	1  1	口語發表、 問答、驗收 演唱、月琴 基本音階指 法、是否能 結合曲風節 奏	PPT、影音 檔、月琴	
第二十週	(一) 民謠演藝 1 (二) 樂來月喜歡	A1、B1、 B3	(一) 熟悉滿州民謠曲調／七字詩詞賞析／ 曲調應用發想 (二) 學習曲調彈奏的方法、指法、技巧， 結合曲風認知	(一) 1. 民謠曲調複習－〈四季春〉 2. 七字詩詞複習－7~12 首 3. 期末成發分組發想及練習 (二) 1. 守牛調音階練習(三) 2. 節奏練習 3. 旋律哼唱 4. 結合曲風節奏	1  1	口語發表、 問答、驗收 演唱、月琴 基本音階指 法、是否能 結合曲風節 奏	PPT、平板 電腦、影音 檔、月琴	
第二十一週	(一)	A1、B1、	(一)	期末分享展演	1	口語發表、	PPT、平板	

課程名稱：在地文化		項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	民謠演藝 1 (二) 樂來月喜歡	B3	熟悉滿州民謠曲調 ／七字詩詞賞析／ 曲調應用發想 (二) 學習曲調彈奏的方法、指法、技巧， 結合曲風認知	1. 守牛調分組演唱、彈奏驗收 2. 結合曲風節奏	1	問答、驗收 月琴彈奏與 曲風節奏	電腦、影音 檔、月琴	

### 111 學年下期

課程名稱：樂來閱愛讀		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課程說明	X	瞭解本學期課程	1.本學期課程介紹 2.本學期課程要求說明	1	參與態度 口語表達	1.網路資源 2.簡報	引導學生 積極討論
第二週 ~ 第三週	閱讀策略練習 (摘要/主旨)	國-J-B1 國-J-A2	能了解並運用摘要 等策略進行文章分 析。	短文閱讀分析 練習摘要文本主旨	2	文章學習單 課堂提問	練習短文學 習單	
第四週 ~ 第七週	閱讀策略練習 (推論/自我提問)	國-J-B1 國-J-A2	能了解並運用推論 及自我提問理解文 本。	短文閱讀理解 練習推論與自我提問	4	文章學習單 課堂提問	練習短文學 習單	
第八週 ~ 第九週	分組討論 挑一本好書	國-J-A3 國-J-B3	分組討論至圖書館 挑一本書籍來閱讀	帶學生至圖書館，挑選書籍 小組討論	2	小組討論報 告	圖書館藏書	依據分類 至少 300 頁以上書 籍







課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				2. 引導學生發表歌曲或語言感受 3. 學習月琴滿州三景(二)				
第六週	(一) 滿地找碴 2 (二) 音樂認識-曲風 4-Hip pop	A1、B2	(一) 踏查地點人文介紹 (二) 透過數位教具，引導學生實際操作，並感受聲音的情緒	(一) 介紹踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1    1	小組合作討論、口語發表、問答、節奏成果繳交	PPT、影音檔、月琴	預計參訪尤氏古厝
第七週	(一) 滿地找碴 2 (二) 音樂認識-曲風 5-Bossanova	B1、C2	(一) 分組討論與發表 (二) 了解音樂風格、不同語言歌曲賞析、節奏認知建立，學期月琴彈奏歌曲反覆旋律、節奏	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二) 1. 播放華語 Bossanova 風歌曲 2. 分析 Bossanova 曲風 3. Bossanova 節奏教學(一) 4. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1    1	口語發表、問答、是否能討論並用查詢相關風格資料、驗收月琴基本操作、成果繳交	PPT、影音檔、月琴	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第八週	(一) 滿地找碴 2 (二) 音樂認識-曲風 5-Bossanova	A2、A3、 B1、C2	(一) 行前規劃與評估 (二) 了解音樂風格、不同 語言歌曲賞析、節奏 認知建立，學期月琴 彈奏歌曲反覆旋律、 節奏	(一) 透過分組討論與溝通，規劃 相關踏查路線、參訪重點 (二) 1. 播放台語 Bossanova 風歌 曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Bossanova 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Bossanova 基本 節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐 集相關 台語風格歌曲，並記錄	1       1	口語發表、問 答、是否能討 論並用查詢相 關風格資料、 驗收月琴基本 操作、小組合 作討論	PPT、影音 檔、月琴	
第九週	(一) 滿地找碴 2 (二) 音樂認識-曲風 5-Bossanova	C1、C2	(一) 實地踏查 (二) 了解音樂風格、不同 語言歌曲賞析、節奏 認知建立，學期月琴 彈奏歌曲反覆旋律、 節奏	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前 的規劃與評估，激發對在地 文化的認同感 (二) 1. 播放英文 Bossanova 風歌 曲 2. Bossanova 節奏教學(三) 3. 複習滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律、歌詞 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐	1       1	口語發表、問 答、是否能討 論並用查詢相 關風格資料、 驗收月琴基本 操作	PPT、影音 檔、月琴	





課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			(二) 民謠賞析、探討適合結合的曲風，學習月琴操作	享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(二) 3. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(一)	1			
第十五週	(一) 滿州風情 2 (二) 古調碰擊曲風	A1、A2、 B1、B3	(一) 認識民謠音樂創新手法／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 民謠賞析、探討適合結合的曲風，學習月琴操作	(一) 1. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(9) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(二) 3. 分組討論延續曲風節奏	1  1	口語發表、問答、月琴操作	PPT、影音檔、音樂製作軟體	
第十六週	(一) 滿州風情 2 (二) 古調碰擊曲風	A1、A2、 B1、B3	(一) 認識民謠音樂創新手法／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析	(一) 1. 音樂數位製作-編曲、錄音與剪輯(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈楓	1	口語發表、問答、月琴操作	PPT、影音檔、音樂製作軟體	

課程名稱：在地文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			(二) 民謠賞析、探討適合結合的曲風，學習月琴操作	港小調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(10) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(三) 3. 分組討論延續曲風節奏結合平板	1			
第十七週	(一) 滿州風情 2 (二) 古調碰擊曲風	A1、A2、 B1、B3	(一) 認識民謠音樂創新手法／認識滿州民謠曲調／七字詩詞賞析 (二) 民謠賞析、探討適合結合的曲風，學習月琴操作	(一) 1. 音樂數位製作-分組實務與討論(1) 2. 〈楓港小調〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(11) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作	1  1	口語發表、問答、月琴操作	月琴、PPT、平板電腦	
第十八週	(一) 滿州風情 2 (二) 古調碰擊曲風	A1、B1、 B3	(一) 認識民謠音樂創新手法／熟悉滿州民謠曲調／七字詩詞賞析／曲調應用發想	(一) 1. 音樂數位製作-分組實務與討論(2) 2. 〈楓港小調〉吟唱與創意分享	1	口語發表、問答、月琴彈唱操作結合平板	月琴、PPT、平板電腦	

