

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱來越有趣		實施年級	七年級
課程目標	1. 學生能應用閱讀策略，有效進行文本閱讀。 2. 學生能於文本閱讀中培養人文關懷。 1. 3. 學生能認識生命的典範，建立正確的價值觀，提升閱讀興趣。			
核心素養 具體內涵	1. 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 3. 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 4. 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。			
議題融入	閱讀教育			
學習重點	學習 表現	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		
	學習 內容	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		

表現任務	1. 學生能分析文本內容，應用閱讀策略完成短文心智圖及心得撰寫。 2. 學生能結合繪本要素，製作繪本並上台發表。 3. 學生能根據微電影拍攝要素及條件，創作 3-5 分鐘的微電影。			
教學資源	學習單、影片、稿紙、平板、小白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(2)週 - 第(2)週	課程介紹	1. 講解本學期課程目標 2. 發下閱讀護照，說明使用方式	1	
第(3)週 - 第(3)週	讀書計畫擬定	1. 發下讀書計畫學習單 2. 介紹讀書計畫的用意和重要性 3. 設定閱讀目標 4. 協助學生制定讀書計畫 5. 提供適合的閱讀書單，並推薦各種類型的書籍	1	
第(4)週 - 第(4)週	探索圖書館	1. 認識圖書館位置及環境 2. 學習進入圖書館的禮節 3. 帶領學生進行圖書館導覽，介紹不同區域和設施，例如借書區、閱覽區 4. 圖書館借書還書規則介紹及操作	1	
第(5)週 - 第(5)週	閱讀及筆記策略	1. 介紹閱讀策略 2. 發放學習單 3. 教授學生如何使用預覽策略，在閱讀前先快速瀏覽材料的結構、標題、圖表等 4. 介紹主動閱讀的策略，例如提問、預測、關聯等	1	

第(6)週 - 第(6)週	閱讀及筆記策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教授學生如何進行有效的筆記方法，介紹不同的筆記方法，例如關鍵詞摘要、摘錄引用、個人反思等 2. 教授學生如何總結閱讀內容，撰寫摘要和概括。解釋如何捕捉文章或章節的主要要點 3. 提供文本，讓學生應用所學的閱讀和筆記策略 	1	
第(7)週 - 第(7)週	心智圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹心智圖的概念和用途 2. 介紹心智圖的基本結構和元素，包括中心主題、分支、關聯線等，解釋這些元素如何呈現和連接不同的想法和概念 3. 介紹心智圖在閱讀中的應用 	1	
第(8)週 - 第(8)週	心智圖實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生製作心智圖 2. 講解心智圖如何促進創意思維和關聯性思考 3. 給予學生文本，讓他們使用心智圖進行閱讀、摘要和筆記 4. 各組上台分享心智圖，並進行討論和反思 	1	
第(9)週 - 第(9)週	短文閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹短文閱讀的重要性和目的 2. 解釋短文的結構和特點，例如引言、主體段落、結論等 3. 教授學生如何使用提問技巧來引導閱讀和理解短文 4. 解釋如何從短文中提取主旨和細節 	1	
第(10)週 - 第(10)週	短文閱讀與心得撰寫(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生短文，進行分析和討論 2. 學生討論短文的主題、觀點和結論，並提供自己的意見和觀點 3. 提供短文閱讀的練習題目，讓學生應用所學的技巧進行閱讀和理解 4. 複習所學的短文閱讀技巧和策略 5. 發放心得學習單 	1	
第(11)週 - 第(11)週	認識繪本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本的概念和重要性 2. 解釋繪本的基本結構和元素，包括封面、標題、插圖、文字等。 3. 介紹不同類型和風格的繪本，例如故事繪本、概念繪本、傳記繪本等 4. 教授學生如何解讀繪本中的圖像。講解圖像的視覺元素 5. 教授學生如何閱讀繪本中的文字 6. 討論繪本的主題和所傳達的價值觀 	1	

第(12)週 - 第(12)週	繪本設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋繪本設計的基本元素，包括故事結構、主角和配角、場景設置等 2. 教導學生如何發展故事情節，思考故事的開頭、中間和結尾 3. 指導學生設計繪本中的主角和配角，思考角色的特點、外貌和個性 	1	
第(13)週 - 第(13)週	繪本製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生進行繪本插畫的創作 2. 教導學生如何撰寫繪本中的文字 3. 解釋繪本設計中的佈局和排版原則 4. 各組製作繪本 	1	
第(14)週 - 第(14)週	繪本發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導各組如何準備繪本發表 2. 教導學生發表的基本技巧，包括語言表達技巧、聲音調控、身體語言等 3. 給予各組練習時間 4. 各組進行發表 5. 發表結束後，鼓勵底下同學提問和討論 	1	
第(15)週 - 第(15)週	短文閱讀與心得撰寫 (2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下文本，請各組選擇其中一份 2. 利用先前所指導的閱讀技巧，讓各組進行文本分析 3. 各組利用小白板，利用心智圖發表文本大意 4. 發放學習單進行心得撰寫 	1	
第(16)週 - 第(16)週	認識散文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解散文的特點和寫作風格 2. 介紹不同類型的散文，如敘事散文、描寫散文、隨筆散文 3. 選擇散文作品，讓學生進行閱讀和分析 4. 引導學生注意散文的結構、語言特點、情感表達和主題思想等 	1	
第(17)週 - 第(17)週	散文閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹知名的散文作家和作品，讓學生了解不同時期和文化背景下的散文作家，並探索他們的寫作風格和主題 2. 讓學生以文學小組形式進行文學討論和分享 3. 學生分享閱讀散文的心得、觀點和理解 	1	
第(18)週 -	散文閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供推薦的散文作品書單，讓學生自主選擇並閱讀感興趣的作品 2. 帶領學生到圖書館，探索各種類型和主題的散文 	1	

第(18)週		3. 引導學生進行深入的研究和探索，如研究特定作家的散文風格、探索特定主題的散文作品		
第(19)週 - 第(19)週	散文撰寫	1. 發放稿紙，讓學生以自己的觀察、感受和思考為基礎，寫作自己的散文作品 2. 讓學生使用平板至校園拍攝照片，用於創作散文	1	
第(20)週 - 第(20)週	散文簡報製作	1. 指導學生使用 Google 簡報編排結構 2. 引導學生設計簡報的視覺呈現 3. 給予學生練習時間，並提供建議，協助改進演講技巧和簡報內容	1	
第(21)週 - 第(21)週	散文發表	1. 小組內部互相發表練習 2. 學生上台進行發表 3. 給予學生回饋	1	
112 學年下學期				
第(1)週 - 第(1)週	112 學年下學期			
第(2)週 - 第(2)週	課程回顧	1. 檢視學生寒假閱讀計畫完成紀錄 2. 複習上學期的閱讀策略及筆記策略內容 3. 講述這學期課程目標	1	
第(3)週 - 第(3)週	說故事高手	1. 引導學生了解故事的基本元素，包括故事結構、角色、情節、衝突和結局等 2. 各組選擇一個自己喜歡的故事主題，如童話故事、科幻故事、真實故事等 3. 引導學生將所選故事按照結構進行策劃，思考故事的開頭、發展、精彩之處和結尾，確定主要角色和情節，以及故事所要傳達的主題	1	

		4. 學生將討論結果完成並寫在學習單上		
第(4)週 - 第(4)週	說故事高手	1. 教導學生說故事的技巧，如聲音調節、肢體語言、情感表達和節奏控制等 2. 同學提供回饋，如故事的流暢度、故事的情感表達和故事結構的合理性等 3. 老師總結並給予回饋及建議	1	
第(5)週 - 第(5)週	踏入微電影世界 介紹微電影	1. 解釋微電影的定義和特點：微電影是短片形式，以生動的影像故事表達情感和觀點 2. 探討微電影對於觀眾的影響和傳達訊息的能力 3. 學生在學習單上紀錄重點	1	
第(6)週 - 第(6)週	踏入微電影世界 故事創作與劇本撰寫	1. 學習基本的故事結構，包括開頭、衝突、轉折和結局 2. 強調情節發展的重要性，包括角色的動機、衝突和解決 3. 學生撰寫簡單的劇本，包括場景描述和角色對話	1	
第(7)週 - 第(7)週	踏入微電影世界 角色設定與演員	1. 探討角色設定的重要性，包括主角和配角的特徵和背景 2. 各組學生進行角色設定和分配 3. 強調角色的表演技巧和情感表達	1	
第(8)週 - 第(8)週	短文閱讀與心得撰寫 (1)	1. 老師發下文本，請各組選擇其中一份 2. 利用先前所指導的閱讀技巧，讓各組進行文本分析 3. 發放學習單進行心得撰寫	1	
第(9)週 - 第(9)週	創作微電影 拍攝技巧與攝影原則	1. 學習基本的拍攝技巧，包括鏡頭選擇、攝影角度和運鏡 2. 強調攝影原則，如視覺平衡、焦點和曝光 3. 實踐室內和室外的攝影技巧，進行實際拍攝練習	1	
第(10)週 - 第(10)週	創作微電影 場景設計與道具準備	1. 強調場景設計對於故事氛圍和視覺效果的重要性 2. 學生準備適合劇情的場景和道具，以增強故事的真實感和情感表達	1	

第(11)週 - 第(11)週	創作微電影 拍攝和錄音	1. 實際進行拍攝和錄音，遵循事先規劃的劇本和場景 2. 學習如何操作攝影機和錄音設備，以獲得高質量的影像和聲音。 3. 各組拍攝 3-5 分鐘的微電影	1	
第(12)週 - 第(12)週	創作微電影 剪輯與後製製作	1. 學習基本的剪輯技巧，使用 Canva 進行影片剪輯 2. 強調後製製作的重要性，包括音效調整、背景音樂和字幕的添加	1	
第(13)週 - 第(13)週	創作微電影 評量和修正	1. 觀看並評量彼此的微電影作品，提供建議和意見 2. 學生進行修正和改進微電影的部分，以提升故事的流暢性和情感表達	1	
第(14)週 - 第(14)週	創作微電影 微電影發表和回顧	1. 各組發表完成的微電影作品 2. 回顧製作過程，分享學習經驗和困難克服的心得 3. 老師及同學給予回饋	1	
第(15)週 - 第(15)週	短文閱讀與心得撰寫 (2)	1. 老師發下文本，請各組選擇其中一份 2. 利用先前所指導的閱讀技巧，讓各組進行文本分析 3. 發放學習單進行心得撰寫	1	
第(16)週 - 第(16)週	小說天地 小說的基礎知識和閱讀技巧	1. 介紹小說的定義和特點 2. 探討不同類型的小說，如冒險、奇幻、愛情等 3. 學習閱讀技巧，包括預測、推理和歸納	1	
第(17)週 - 第(17)週	小說天地 小說的故事結構和角色分析	1. 分析小說的故事結構，包括開頭、衝突、轉折和結局 2. 探討角色的塑造和角色關係 3. 學生選讀一本自己喜歡的小說，撰寫角色分析和故事結構的心得	1	
第(18)週 -	小說天地 小說的主題和意義解讀	1. 引導學生理解小說中的主題和寓意 2. 選讀有深度的小說，引導學生進行主題和意義的討論 3. 學生撰寫小說主題心得，分享對主題的理解和思考	1	

第(18)週				
第(19)週 - 第(19)週	小說天地 小說閱讀推薦和書評寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選讀一本自己喜歡的小說，撰寫一篇書評 2. 學生互相分享自己推薦的小說，解釋為什麼推薦該書以及對該書的心得 	1	
第(20)週 - 第(20)週	小說天地 小說閱讀心得和分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行小說閱讀心得的撰寫，分享閱讀過程中的感受、收穫和觀點 2. 學生進行小說閱讀心得分享會，彼此交流和聆聽他人的閱讀心得 3. 學生互相評論和提供建議，以豐富彼此的閱讀體驗 4. 老師給予回饋並總結 	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	在地文化(一)		實施年級	八年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識在地特色樂器(如：月琴)並了解發音原理及結構。 2. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，培養在地文化認同感。 3. 學生能吟唱當地民謠，並在舞台上進行演出。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 4. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 			
議題融入	多元文化教育、戶外教育			
學習重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。		
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用聲音情緒表達，結合舞台設計及樂器演奏，進行民謠演唱。 2. 學生能認識在地歷史及文化，經由小組合作及討論，規劃踏查路線。 			

教學資源	月琴、木箱鼓、詩詞、影片、平板合成器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 1 (二)樂來月會演	(一) 1. 世界音樂-國內歌謠欣賞 2. 滿州民謠經典曲目－〈滿州三景〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 滿州民謠古調(滿州三景)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 1 (二)樂來月會演	(一) 1. 世界音樂-國外歌謠欣賞 2. 〈滿州三景〉賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 滿州民謠古調(滿州三景)演唱練習 2. 分組討論月琴節奏拆解和設定(一) 3. 學習滿州三景月琴旋律彈奏(一)	1	

第(4)週 - 第(4)週	(一)滿州風情 1 (二)樂來月會演	(一) 1. 「半島風聲 相放伴」賞析 2. 〈滿州三景〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二) 1. 滿州民謠古調(滿州三景)演唱練習 2. 學習滿州三景月琴旋律律彈奏(二) 3. 學習木箱鼓的操作	1	
第(5)週 - 第(5)週	(一)滿州風情 1 (二)樂來月會演	(一) 1. 戲劇、舞台劇展演賞析 2. 〈滿州三景〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) (二) 1. 滿州民謠古調(滿州三景)演唱練習 2. 學習滿州三景月琴旋律彈奏(三) 3. 結合木箱鼓的節奏	1	
第(6)週 - 第(6)週	(一)滿地找碴 1 (二)樂來月會演	(一) 介紹踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 分組彈唱練習(滿州三景) 2. 賞析世界民謠歌曲(一)	1	
第(7)週 - 第(7)週	(一)滿地找碴 1 (二)樂來月會演	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(豬勝東、敬字亭)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導分組上台驗收 2. 分析團體演奏與彈唱的技巧 3. 賞析世界民謠歌曲(二) 		
第(8)週 - 第(8)週	(一)滿地找碴 1 (二)樂來月台灣	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣民謠『滿州小調』 2. 歌詞解釋 3. 引導唸詞 4. 討論節奏 	1	
第(9)週 - 第(9)週	(一)滿地找碴 1 (二)樂來月台灣	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 練唱『滿州小調』 2. 加入月琴節奏 3. 加入木箱鼓節奏 	1	
第(10)週 - 第(10)週	(一)滿地找碴 1 (二)樂來月台灣	(一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習『滿州小調』 2. 複習團隊演唱舞台重點 3. 平板合成器介紹 	1	

<p>第(11)週 - 第(11)週</p>	<p>(一)滿州風情 1 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 1. 滿州民謠-〈恆春四景〉、〈農村小調〉、〈滿州小調〉 吟唱與創意分享 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) 1. 引導加入團體介紹詞 2. 練習上下台的狀態 3. 分組練習『滿州小調』 4. 平板合成器分組上台操作</p>	<p>1</p>	
<p>第(12)週 - 第(12)週</p>	<p>(一)滿州風情 1 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 1. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調故事介紹、影 音賞析 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) 1. 舞台器材介紹 2. 分組討論合成器的使用 3. 分組練習『滿州小調』</p>	<p>1</p>	
<p>第(13)週 - 第(13)週</p>	<p>(一)民謠演藝 1 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 民謠展演－肢體律動課程、演出讀劇練習、舞台台風練 習 (二) 1. 舞台上驗收『滿州小調』 2. 結合節奏(月琴、木箱鼓) 3. 結合合成器</p>	<p>1</p>	

第(14)週 - 第(14)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－情緒表達與聲音練習 (二) 1. 分組討論從指定曲中想要呈現的歌曲 2. 半島風聲相放伴歌曲賞析(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠劇本故事發想：「一人一故事」 (二) 1. 分組討論指定歌曲的風格 2. 樂器配置 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(二)	1	
第(16)週 - 第(16)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠吟唱與故事融合方法 (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 加入節奏練習 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(三)	1	
第(17)週 - 第(17)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 引導撰寫歌曲介紹詞 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(四)	1	

第(18)週 - 第(18)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(19)週 - 第(19)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠曲調複習－〈滿州三景〉、〈牛母伴〉 2. 七字詩詞複習－1~4 首 3. 期末展演分享討論 (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(20)週 - 第(20)週	(一)民謠演藝 1 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠曲調複習－〈恆春四景〉等近代歌謠 2. 七字詩詞複習－5~8 首 3. 期末展演分享討論 (二) 1. 完整演出呈現(驗收) 2. 透過錄影收音，讓演出更為正式	1	
第(21)週 - 第(21)週	(一)民謠演藝 1 (二)分享	期末分享 1. 透過學習每一堂的課程內容，能發表最有印象的一件事	1	

		2. 引導分享對於民謠的新看法		
112 學年下學期				
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 4-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠-恆春與滿州吟唱差異 2. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 播放華語 Hip pop 風歌曲 2. 分析 Hip pop 曲風 3. Hip pop 節奏教學(一) 4. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關 華語風格歌曲，並記錄	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 4-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠國寶－傳統技藝傳承者：朱丁順、張日貴、陳英 2. 〈牛母伴〉賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 播放台語 Hip pop 風歌曲	1	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Hip pop 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
<p>第(4)週 - 第(4)週</p>	<p>(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(1) 2. 〈牛母伴〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) <p>(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 播放英文 Hip pop 風歌曲 2. Hip pop 節奏教學(三) 3. 學習月琴滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
<p>第(5)週 - 第(5)週</p>	<p>(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(2) 2. 〈牛母伴〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) <p>(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 	1	

		<p>Hip pop 風歌曲</p> <p>2. 引導學生發表歌曲或語言感受</p> <p>3. 學習月琴滿州三景(二)</p>		
<p>第(6)週</p> <p>-</p> <p>第(6)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>介紹踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等。</p> <p>(二)</p> <p>1. 介紹平板軟體的使用方式</p> <p>2. 引導學生上台操作</p> <p>3. 分組練習節奏操作</p> <p>4. 驗收節奏音檔</p>	1	
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(7)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 5-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放華語 Bossanova 風歌曲</p> <p>2. 分析 Bossanova 曲風</p> <p>3. Bossanova 節奏教學(一)</p> <p>4. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(一)</p> <p>5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄</p>	1	
<p>第(8)週</p> <p>-</p> <p>第(8)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 5-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放台語 Bossanova 風歌曲</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Bossanova 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
第(9)週 - 第(9)週	<ul style="list-style-type: none"> (一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova 	<ul style="list-style-type: none"> (一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 播放英文 Bossanova 風歌曲 2. Bossanova 節奏教學(三) 3. 複習滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律、歌詞 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
第(10)週 - 第(10)週	<ul style="list-style-type: none"> (一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova 	<ul style="list-style-type: none"> (一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Bossanova 風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受 	1	

		3. 複習滿州三景旋律(二) 4. 練習唱詞		
第(11)週 - 第(11)週	(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova	(一) 1. 介紹恆春民謠音樂節／半島歌謠祭 2. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1	
第(12)週 - 第(12)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 其他民謠音樂節與相關演出介紹 2. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(13)週 - 第(13)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 音樂數位製作-軟體教學說明及示範(結合民謠) 2. 〈牛母伴〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二)	1	

		1. 滿州民謠古調(牛母伴)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(一)		
第(14)週 - 第(14)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範 2. 〈牛母伴〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 滿州民謠古調(牛母伴)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(二) 3. 學習牛母伴月琴旋律彈奏(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(9) (二) 1. 滿州民謠古調(牛母伴)演唱練習 2. 學習牛母伴月琴旋律彈奏(二) 3. 分組討論延續曲風節奏	1	
第(16)週 - 第(16)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 音樂數位製作-編曲、錄音與剪輯(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(10) (二) 1. 滿州民謠古調(牛母伴)演唱練習	1	

		<p>2. 學習楓牛母伴月琴旋律彈奏(三)</p> <p>3. 分組討論延續曲風節奏結合平板</p>		
<p>第(17)週 - 第(17)週</p>	<p>(一)滿州風情 2</p> <p>(二)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>1. 音樂數位製作-分組實務與討論(1)</p> <p>2. 〈牛母伴〉吟唱練習</p> <p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(11)</p> <p>(二)</p> <p>1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練</p> <p>2. 結合平板、月琴節奏操作</p>	1	
<p>第(18)週 - 第(18)週</p>	<p>(一)滿州風情 2</p> <p>(二)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>1. 音樂數位製作-分組實務與討論(2)</p> <p>2. 〈牛母伴〉吟唱與創意分享</p> <p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(12)</p> <p>(二)</p> <p>1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練</p> <p>2. 結合平板、月琴節奏操作</p>	1	
<p>第(19)週 - 第(19)週</p>	<p>(一)民謠演藝 2</p> <p>(二)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>1. 民謠曲調複習－〈牛母伴〉、〈滿州三景〉</p> <p>2. 七字詩詞複習－1~6 首</p> <p>3. 期末音樂創作分享討論</p> <p>(二)</p> <p>1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練</p>	1	

		2. 結合平板、月琴節奏操作		
第(20)週 - 第(20)週	(一)民謠演藝 2 (二)樂來月喜歡	期末分享	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	在地文化(二)		實施年級	八年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能吟唱當地民謠，並結合月琴演奏。 2. 學生能撰寫民謠劇本，結合舞台走位進行演出。 3. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，培養在地文化認同感。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 4. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 			
議題融入	多元文化教育、戶外教育			
學習重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。		
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由小組合作，共同吟唱在地民謠。 2. 學生設計並產出民謠劇本，結合舞台設計進行演出。 			

	3. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，結合小組討論，共同產出實地踏查規劃行程。			
教學資源	月琴、木箱鼓、詩詞、影片、平板合成器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 世界音樂-國內歌謠欣賞 5. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調故事介紹 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 滿州民謠古調(守牛調)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 世界音樂-國外歌謠欣賞 5. 〈守牛調〉賞析－相關影音檔欣賞 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 滿州民謠古調(守牛調)演唱練習 2. 分組討論月琴節奏拆解和設定(一)	1	

		3. 學習守牛調月琴旋律彈奏(一)		
第(4)週 - 第(4)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 「半島風聲 相放伴」賞析 5. 〈守牛調〉吟唱練習 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二) 1. 滿州民謠古調(守牛調)演唱練習 2. 學習守牛調月琴旋律律彈奏(二) 3. 學習木箱鼓融入演奏。	1	
第(5)週 - 第(5)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 戲劇、舞台劇展演賞析 5. 〈守牛調〉吟唱與創意分享 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) (二) 1. 滿州民謠古調(守牛調)演唱練習 2. 學習守牛調月琴旋律彈奏(三) 3. 結合木箱鼓的節奏	1	
第(6)週 - 第(6)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月會演	(一) 介紹踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 分組彈唱練習(守牛調) 2. 賞析世界民謠歌曲(二)	1	

第(7)週 - 第(7)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月會演	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二) 1. 引導分組上台驗收 2. 分析團體演奏與彈唱的技巧 3. 賞析世界民謠歌曲(二)	1	
第(8)週 - 第(8)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二) 1. 介紹台灣民謠『兩隻老虎』 2. 歌詞解釋 3. 引導唸詞 4. 討論節奏	1	
第(9)週 - 第(9)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 練唱『兩隻老虎』 2. 加入月琴節奏 3. 加入木箱鼓節奏	1	
第(10)週 - 第(10)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習『兩隻老虎』 2. 複習團隊演唱舞台重點 3. 平板合成器介紹 		
第(11)週 - 第(11)週	(三)滿州風情 4 (四)樂來月台灣	(一) <ol style="list-style-type: none"> 3. 滿州民謠-吟唱與創意分享 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導加入團體介紹詞 2. 練習上下台的狀態 3. 分組練習『兩隻老虎』 4. 平板合成器分組上台操作 	1	
第(12)週 - 第(12)週	(三)滿州風情 4 (四)樂來月台灣	(一) <ol style="list-style-type: none"> 3. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調故事介紹、影音賞析 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台器材介紹 2. 分組討論合成器的使用 3. 分組練習『兩隻老虎』 	1	
第(13)週 - 第(13)週	(三)民謠演藝 4 (四)樂來月台灣	(一) 民謠展演－肢體律動課程、演出讀劇練習、舞台台風練習 (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台上驗收『兩隻老虎』 2. 結合節奏(月琴、木箱鼓) 	1	

		3. 結合合成器		
第(14)週 - 第(14)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－情緒表達與聲音練習 (二) 1. 分組討論從指定曲中想要呈現的歌曲 2. 半島風聲相放伴歌曲賞析(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠劇本故事發想：「一人一故事」 (二) 1. 分組討論指定歌曲的風格 2. 樂器配置 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(二)	1	
第(16)週 - 第(16)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠吟唱與故事融合方法 (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 加入節奏練習 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(三)	1	
第(17)週 - 第(17)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 2. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲	1	

		2. 引導撰寫歌曲介紹詞 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(四)		
第(18)週 - 第(18)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 3. 民謠演出內容討論 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(19)週 - 第(19)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 4. 民謠曲調複習－〈守牛調〉、〈兩隻老虎〉 5. 七字詩詞複習－1~4 首 6. 期末展演分享討論 (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(20)週 - 第(20)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 4. 民謠曲調複習－等近代歌謠 5. 七字詩詞複習－5~8 首 6. 期末展演分享討論 (二) 1. 完整演出呈現(驗收) 2. 透過錄影收音，讓演出更為正式	1	

第(21)週 - 第(21)週	(三)民謠演藝 4 (四)分享	期末分享 1. 透過學習每一堂的課程內容，能發表最有印象的一件事 2. 引導分享對於民謠的新看法	1	
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠-恆春與滿州吟唱差異 2. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 播放華語 Hip pop 風歌曲 2. 分析 Hip pop 曲風 3. Hip pop 節奏教學(三) 4. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 3. 認識恆春半島民謠國寶－傳統技藝傳承者：朱丁順、張日貴、陳英 4. 〈守牛調〉賞析－相關影音檔欣賞	1	

		<p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二)</p> <p>1. 播放台語 Hip pop 風歌曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Hip pop 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄</p>		
<p>第(4)週 - 第(4)週</p>	<p>(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 5-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>3. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(1) 4. 〈守牛調〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二)</p> <p>1. 播放英文 Hip pop 風歌曲 2. Hip pop 節奏教學(三) 3. 引導哼唱旋律 4. 分組操作 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄</p>	1	
<p>第(5)週 - 第(5)週</p>	<p>(三)滿州風情 2 (四)音樂認識-曲風 5-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>4. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(2) 5. 〈守牛調〉吟唱與創意分享 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4)</p>	1	

		(二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Hip pop 風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受		
第(6)週 - 第(6)週	(一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 介紹踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1	
第(7)週 - 第(7)週	(一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 6-Bossanova	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二) 1. 播放華語 Bossanova 風歌曲 2. 分析 Bossanova 曲風 3. Bossanova 節奏教學(一) 4. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1	
第(8)週 - 第(8)週	(一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 6-Bossanova	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放台語 Bossanova 風歌曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Bossanova 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
第(9)週 - 第(9)週	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放英文 Bossanova 風歌曲 2. Bossanova 節奏教學(三) 3. 複習滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律、歌詞 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
第(10)週 - 第(10)週	<p>(三)滿地找碴 2</p> <p>(四)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Bossanova 風歌曲 	1	

		<p>2. 引導學生發表歌曲或語言感受</p> <p>3. 複習滿州三景旋律(二)</p> <p>4. 練習唱詞</p>		
<p>第(11)週</p> <p>-</p> <p>第(11)週</p>	<p>(三)滿州風情 2</p> <p>(四)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>4. 介紹恆春民謠音樂節／半島歌謠祭</p> <p>5. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調介紹及詩詞唸誦</p> <p>6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5)</p> <p>(二)</p> <p>1. 介紹平板軟體的使用方式</p> <p>2. 引導學生上台操作</p> <p>3. 分組練習節奏操作</p> <p>4. 驗收節奏音檔</p>	1	
<p>第(12)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>(三)滿州風情 2</p> <p>(四)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>4. 其他民謠音樂節與相關演出介紹</p> <p>5. 滿州民謠經典曲目－〈守牛調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞</p> <p>6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6)</p> <p>(二)</p> <p>1. 滿州民謠古調(楓港小調)賞析</p> <p>2. 詩詞認識分析</p> <p>3. 探討曲風結合</p>	1	
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(13)週</p>	<p>(三)滿州風情 2</p> <p>(四)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>3. 音樂數位製作-軟體教學說明及示範(結合民謠)</p> <p>4. 〈守牛調〉吟唱練習</p> <p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7)</p>	1	

		(二) 1. 滿州民謠古調(守牛調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(一)		
第(14)週 - 第(14)週	(三)滿州風情 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 3. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範 4. 〈守牛調〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(二) 3. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(三)滿州風情 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範(結合民謠) 5. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調介紹及詩詞唸誦 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(9) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(二) 3. 分組討論延續曲風節奏	1	
第(16)週 - 第(16)週	(三)滿州風情 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-編曲、錄音與剪輯(結合民謠) 5. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(10)	1	

		(二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(三) 3. 分組討論延續曲風節奏結合平板		
第(17)週 - 第(17)週	(三)滿州風情 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-分組實務與討論(1) 5. 〈楓港小調〉吟唱練習 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(11) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三 景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作	1	
第(18)週 - 第(18)週	(三)滿州風情 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-分組實務與討論(2) 5. 〈楓港小調〉吟唱與創意分享 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(12) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三 景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作	1	
第(19)週 - 第(19)週	(三)民謠演藝 2 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 民謠曲調複習－〈思雙枝〉、〈守牛調〉 5. 七字詩詞複習－1~6 首 6. 期末音樂創作分享討論 (二)	1	

		1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三 景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作		
第(20)週 - 第(20)週	(三)民謠演藝 2 (四)樂來月喜歡	期末分享	1	