

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	擁報英語		實施年級	八年級
課程目標	1. 透過分組討論養成團隊合作之素養。 2. 藉由閱讀議題融入之英語短文或網路資訊或對話盼提升英語閱讀能力。 3. 能應用圖表整合資訊，並用英語做簡易口頭報告。			
核心素養 具體內涵	1. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 2. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 3. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 4. 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。			
議題融入	性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 英 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 英 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 綜 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		
	學習 內容	英 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 英 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 英 *◎B-IV-8 引導式討論。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		

表現任務	1. 學生能分析文本內容，並整合內容要點完成短文故事。 2. 學生能應用資訊檢索能力，了解詞彙的用法，融合情境上台進行簡易英文口語表達。 3. 學生能組織小組討論內容，並在各單元結束前上台用英文分享報告。			
教學資源	學習單、影片、字典、職業小卡、骰子			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	暑假活動 Lesson 1 My Summer Bucket List	[句型] 複習簡單過去式的直述句與疑問句用法。 [學習單] 1. 老師用中文或英文提問暑假相關活動，作為學習單活動的前導提問。 2. 請學生完成學習單的第一部分。 3. 請學生分組討論學習單第一部分。 4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。	1	
第(2)週 - 第(2)週	暑假活動 Lesson 1 My Summer Bucket List	[學習單] 1. 將學習單第二部分發給學生，與學生互動示範對話練習。 2. 請學生站起來走動，隨機和附近其他同學進行對話練習。 3. 根據學習單第二部分的成果，請興趣類似的同學自成一組，討論並完成學習單第三部分。 4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。	1	
第(3)週 - 第(3)週	暑假活動 Lesson 1 My Summer Bucket List	[學習單] 1. 根據學習單第二部分的成果，請興趣類似的同學自成一組，討論並完成學習單第三部分。 2. 請各小組推派代表上台分享討論結果。	1	
第(4)週 - 第(4)週	健康 Lesson 2 How Healthy Is Healthy?	[短片賞析] 1. 請學生分組，並引導學生閱讀並思考學習單 Part A 的問題。 2. 提醒學生在看影片要注意，可能會出現學習單中的問題。	1	

		<p>3. 播放影片 The Present 至 1:10 時暫停，先請各組完成此部分問題。</p> <p>4. 繼續播放影片至結束，各組討論並完成 Part A。</p> <p>[接龍寫作]</p> <p>1. 各組輪流回答Part A的問題，並將句子寫在黑板上。</p> <p>2. 老師引導學生將各句串聯成一短文故事。</p> <p>3. 各組討論並完成寫成練習Part B。</p>		
第(5)週 - 第(5)週	健康 Lesson 2 How Healthy Is Healthy?	<p>[學習單]</p> <p>1.請學生自願或指派學生朗誦在上一節自行寫作的故事。</p> <p>2.播放短片，回顧學習單Part A的內容。</p>	1	
第(6)週 - 第(6)週	健康 Lesson 2 How Healthy Is Healthy?	<p>[學習單]</p> <p>1.引導學生思考學習單Part C和Part D 的問題，重新思考健康的定義。</p> <p>2.各組自行討論並完成學習單Part C和Part D。</p> <p>3.各組分享對Part C和Part D的討論結果，全班一起統整對健康的定義。</p>	1	
第(7)週 - 第(7)週	複習一 Review 1	<p>[複習]</p> <p>複習第一至二課的句型和主題。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。</p>	1	
第(8)週 - 第(8)週	偵探推理 Lesson 3 Guilty or Not Guilty: Sherlock Holmes in Crime Scenes	<p>[句型複習]</p> <p>1.複習過去進行式的句型，並和學生做問答互動。</p> <p>2.請學生分組並從課本中挑出已學過的動詞進行句型問答。</p> <p>[學習單]</p> <p>1.老師將學生分組並發下學習單 A。</p> <p>2.協助學生一起朗誦於學習單 A 中所出現的字彙。</p> <p>3.各組完成學習單 A 並核對配對的結果。</p>	1	
第(9)週 - 第(9)週	偵探推理 Lesson 3 Guilty or Not Guilty: Sherlock Holmes in Crime Scenes	<p>[學習單]</p> <p>1.引導學生從學習單 B 來發想和犯罪事件相關的人、事、物。</p> <p>2.完成學習單 B 並做檢核。</p> <p>3.請學生查詢字典，了解字彙的意義與相關用法。</p>	1	

第(10)週 - 第(10)週	偵探推理 Lesson 3 Guilty or Not Guilty: Sherlock Holmes in Crime Scenes	[學習單] 1.老師徵求四位口語表達較有自信的學生擔任嫌疑犯的角色，其餘學生則分為四組擔任偵探。 2.一起閱讀學習單中所列的犯罪情境，老師說明若嫌疑犯經由偵探訊問之後，若無法提出一致的不在場證明，則有罪嫌疑。 3.嫌疑犯和偵探各自帶開來討論要回答或訊問的內容。 4.進行訊問，並比對四位嫌疑犯的口供，看是否能成功定罪。	1	
第(11)週 - 第(11)週	職業探索 Lesson 4 What Do You Want to Be: 6 Most Extraordinary Jobs in the World	[暖身活動] 1.複習不定詞和動名詞當動詞的受詞，並結合詢問未來職業的句型問答。 2.各組練習對話並推派代表上台分享組內同學的職業夢想。 [學習單] 1.閱讀學習單 A 部分的圖片，並猜測各代表何種工作。 2.請學生閱讀學習單 B 部分的職業短文介紹，討論內容並完成學習單。	1	
第(12)週 - 第(12)週	職業探索 Lesson 4 What Do You Want to Be: 6 Most Extraordinary Jobs in the World	[暖身活動] 1.複習學單單 B 部分中的職業介紹短文和配對結果。 2.各組分享職業所需的條件和可能的相關工作。 3.請各組推派一名代表上台以簡單的英語分享最想嘗試哪一個工作，原因為何。老師可適時提供英語上的協助。 4.老師介紹產業內的職業相關性。	1	
第(13)週 - 第(13)週	職業探索 Lesson 4 What Do You Want to Be: 6 Most Extraordinary Jobs in the World	[學習單] 1.發下職業小卡，讓學生熟悉並朗誦各職業名稱。 2.老師引導並示範職業博覽會活動會用到的對話。 3.學生各自互動並練習對話，並請學生找到與自己的工作有相關者便自行成組，直到全班分為 4 組。 4.各組推派代表上台分享自己與他人的職業相關，並由老師說明行業之間的相關性。	1	
第(14)週 - 第(14)週	複習二 Review 2	[複習] 複習第三至四課的句型和主題，重新閱讀三課中所出現的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上台發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	

第(15)週 - 第(15)週	旅遊行程規劃 Lesson 5 Crazy Fun Taiwan: Where and How	[暖身活動] 1.複習過去式句型及搭乘交通工具句型。 2.由學生互相提問，回答以前曾去過的景點及交通方式。 [情境活動] 1.4-5人分為一組，以骰子來決定國內旅遊行程表方格學習單上的地點和交通方式，練習口語對話的同時完成學習單A部分。 2.各組推派代表口頭分享各組的行程規劃。	1	
第(16)週 - 第(16)週	旅遊行程規劃 Lesson 5 Crazy Fun Taiwan: Where and How	[討論分享] 1.引導學生思考如何介紹景點的特色。 2.各組選擇一個景點進行討論，指派一位學生上台分享最喜歡的景點與其特色。	1	
第(17)週 - 第(17)週	旅遊行程規劃 Lesson 5 Crazy Fun Taiwan: Where and How	[學習單] 1.小組討論並完成行程規劃學習單B部分。 2.各組推派2-3位學生準備口頭發表。 3.各組分享討論結果，並於最後請全班票選最令人期待的行程規劃。	1	
第(18)週 - 第(18)週	地圖路線指示 Lesson 6 Find a Way in Map Puzzle	[暖身活動] 1.發下地圖學習單並複習街道與方向及方位的相關字詞。 2.利用地點、方向及方位的字詞搭配句型來做問答練習。 [學習單] 1.發下地圖提示卡，各組依據提示卡內容完成小鎮地圖。 2.老師巡視各組，並請各組針對地圖進行討論檢核。 3.各組輪流指出地圖中各地點的所在處，並說明提示卡中的關鍵字句為何。	1	
第(19)週 - 第(19)週	地圖路線指示 Lesson 6 Find a Way in Map Puzzle	[路線規劃] 1.複習問路句型和方位、方向字詞。 2.教師利用問路句型設計不同路線，請學生畫出路線圖並討論。	1	
第(20)週 - 第(20)週	地圖路線指示 Lesson 6 Find a Way in Map Puzzle	[學習單] 1.請各組上臺抽卡片，抽出路線的始點和終點。 2.各組針對抽到的始終點開始設計路線圖。 3.各組上臺讀出路線走向，而臺下學生根據內容畫出路線圖。 4.老師進行總結，檢核各路線圖。	1	

第(21)週 - 第(21)週	複習三 Review 3	[複習] 複習第五至六課的句型和主題，可多利用線上地圖認識更多國外景點。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	
112 學年下學期				
第(1)週 - 第(1)週	在地美食 L1 A Connoisseur of Street Food	一、暖身活動： 1.學習單 Part A 字彙延伸： (1)教師可利用簡單提問互動，確認學生所認識的字彙，例如： What kind of food taste sweet / salty / smoky? (2)如遇學生不理解的字彙，則舉例食物，由學生猜測該字彙意思，例如： Potato salad tastes mushy. What does “mushy” mean? 2.教師可自行補充或刪減單字。 二、各組學生練習利用句型及字彙描述 Part B 食物。 1.時間有限情況，可各組完成指定項目即可。 2.各組輪流分享描述食物的短句。	1	
第(2)週 - 第(2)週	在地美食 L1 A Connoisseur of Street Food	一、寫作練習 Part C： 1.各組自行選出最具代表性且值得推薦給外國遊客的 3 樣台灣小吃，並做簡介寫作。 2.完成後再簡單塗鴉。 二、朗誦分享： 交錯比較各組票選結果，並請各組擇一朗誦分享。	1	
第(3)週 - 第(3)週	美的定義 L2 No Personality, No Beauty!	一、暖身活動： 1.教師請學生依學習單 Part A 討論並回答問題。 2.遇到不會的單字，請學生查閱字典，或由老師造句解釋。 3.學生自願或小組分享討論結果。	1	
第(4)週 -	美的定義 L2 No Personality, No Beauty!	一、閱讀討論： 1.教師於課前先用 Google 的搜尋圖片功能，將 Chantelle Brown Young 的照片存取下來，並播放給學生觀看。	1	

第(4)週		<p>2.請學生依學習單 Part B 進行短文閱讀及討論。</p> <p>3.學生各組分享討論結果。</p> <p>二、總結： 由 Part A 中的第二討論題目及 Part B 中的第三討論題目，教師引導學生思考「美」的定義。</p>		
第(5)週 - 第(5)週	<p>美的定義 L2 No Personality, No Beauty!</p>	<p>一、完美情人甄選及句型練習：</p> <p>1.教師說明學習單 Part C 活動規則： (1)教師於課前先用 Google 的搜尋圖片功能，依序將底下 8 位名人的照片存取下來。 (2)教師於第一輪呈現兩張照片，學生選出一位候選人晉級至第二輪，教師於第二輪再呈現一張圖片供學生做選擇。以此類推至最後一輪。 (3)教師可每一輪給予指定形容詞 2~3 個，供學生選擇使用，或由學生自行選擇發揮。 (4)學生於每一輪選擇中，於學習單 Part C 寫下句型及使用的形容詞。教師可於每一輪學生選擇後，隨機請小組學生分享誦念該組的句型。</p> <p>2. 各組學生分享最後甄選勝出的完美情人候選人為何。</p> <p>二、總結與討論： 1.教師請各組回顧活動並分享： (1)各輪選擇中所使用的形容詞，多少是形容 appearance，多少是形容 personality。 (2)從看到圖片到選擇，所觀察的依據為何。 2.再次請學生針對學習單 Part A 中的第二題目及 Part B 中的第三題目思考「美」的定義為何。 3.學生可以推派代表，以簡單的英語分享該組討論的結果，老師可適時提供英語上的協助。</p>	1	
第(6)週 - 第(6)週	<p>複習 1 Review 1</p>	<p>1.複習前兩課的主題單字與句型。</p> <p>2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。</p>	1	
第(7)週 - 第(7)週	<p>自我肯定與欣賞他人 L3 Guinness World Record Around Me</p>	<p>一、句型複習： 教師以簡單問答複習形容詞最高級句型，請學生觀察班上同學後回答， 例如： Who is the tallest in the class? Who has the most beautiful voice?</p>	1	

		<p>Who is the most friendly in the class?</p> <p>二、優點大轟炸：</p> <p>1.教師將全班學生分成三組。</p> <p>2.發下形容詞學習單，請各組學生先查詢字彙。</p> <p>3.請各組學生仔細觀察及回想班上同學，在35分鐘內選擇5到10個形容詞寫出同學之最，亦可在右方空白處自行造句，列舉越多越有利下一輪評比。</p> <p>4.教師先收回各組學習單。</p>		
<p>第(8)週</p> <p>-</p> <p>第(8)週</p>	<p>自我肯定與欣賞他人</p> <p>L3 Guinness World Record Around Me</p>	<p>一、優點大轟炸：</p> <p>1.教師將上一節各組完成的學習單發回。</p> <p>2.請各組輪流分享念出一句讚賞同學的句子，若其它組也有寫出讚賞該同學同特質的句子，便同時將此句劃線刪除。以此類推，擁有最多未刪除句的組別獲勝，表示最懂得細微觀察他人的優點。例如，當A組分享 Amy has the most beautiful voice. 或 Amy is the brightest.，若B組亦有寫出讚賞 Amy 該特質的句子，A、B兩組皆需將該句劃線刪除。</p> <p>3.教師將各組輪流念出的句子寫在黑板上，除了可供句型複習外，還可以讓學生欣賞班上同學的特質。</p> <p>二、總結：</p> <p>1.請各組誦讀未被刪除的句子，並分享如何觀察到該同學的特質。</p> <p>2.教師藉機引導學生思考如何自我肯定，及欣賞他人值得學習之處。</p>	1	
<p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(9)週</p>	<p>天然災害</p> <p>L4 Top 10 Natural Disasters</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1.請各組學生於學習單 Part A 寫出兩種所知或所經歷過的天然災害，並寫下可能所經歷的感受：聽到的、看到的或感覺到的人、事、物。</p> <p>2.各組輪流或自願分享，教師可將學生的回應的關鍵字寫於黑板。</p>	1	
<p>第(10)週</p> <p>-</p> <p>第(10)週</p>	<p>天然災害</p> <p>L4 Top 10 Natural Disasters</p>	<p>二、小組閱讀及寫作：</p> <p>1.各組學生完成學習單 Part B—10大天然災害介紹短文：</p> <p>(1)教師帶領學生朗誦10個災害字彙，建議先不直譯中文，鼓勵學生在閱讀寫作過程先猜測。</p>	1	

		<p>(2)請學生閱讀各段落，並依圖或自我編撰，使其該段落符合圖片情景或語意通順，並將認為的災害名填寫於前方欄。</p> <p>2.若時間充裕，可由各組完成全篇幅；或可彈性將各段落分配至各組。</p> <p>三、綜合分享：</p> <p>1.教師與學生確認 10 個災害字彙與圖片配對。</p> <p>2.請各組輪流分享寫作的短句，並朗讀完整段落。</p>		
第(11)週 - 第(11)週	<p>天然災害</p> <p>L4 Top 10 Natural Disasters</p>	<p>1.教師引導學生透過 Part C 學習單的提問，回想自身經歷天然災害的經驗。</p> <p>2.請學生回頭根據學習 Part A 的內容，重新組織個人經驗，練習將之撰寫成短篇段落。</p> <p>3.請志願學生分享個人經驗。</p>	1	
第(12)週 - 第(12)週	<p>複習 2 Review 2</p>	<p>1.複習前兩課的主題單字與句型。</p> <p>2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。</p>	1	
第(13)週 - 第(13)週	<p>性別平等</p> <p>L5 Be Kind and Wear Pink</p>	<p>一、歌曲欣賞</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.請學生聽第二次，留意在歌詞中聽到哪些關鍵字，並記錄下來。</p> <p>2.請同學小組討論這首歌傳達什麼訊息。</p> <p>3.老師提供歌詞（附件一），讓學生從歌詞中找出加害者與旁觀者的部分，並請同學討論遇到此情形時的解決方法。</p> <p>4.老師給學生 5 分鐘討論時間後，再請同學分享答案。</p> <p>5.說明下一堂課的進行方式，並請學生針對 Pink Shirt Day，利用網路或圖書館書籍查找資料。</p>	1	
第(14)週 - 第(14)週	<p>性別平等</p> <p>L5 Be Kind and Wear Pink</p>	<p>一、短片欣賞：</p> <p>1.教師提點學生觀看短片重點處：學習單 Part A 中的 WH-問題。</p> <p>2.播放短片，並同時練習聽力。可重覆播放短片，以利各組學生討論完成學習單 Part A。</p> <p>二、分組閱讀理解活動：</p> <p>1.延續短片內容，學生各組閱讀學習單 Part B 短文，並討論完成該部分練習。</p>	1	

		<p>2.教師提點學生閱讀技巧，協助完成學習單： (1)理解內容後，歸納主題，給予適當的短文標題。 (2)擷取內容概要，並組織重述短文，完成學習單 Part C。</p> <p>三、綜合分享 1.由各組分享短文的標題，並說明原因。 2.提醒學生重述短文為下一節課的準備。</p>		
第(15)週 - 第(15)週	性別平等 L5 Be Kind and Wear Pink	<p>一、暖身活動： 1.教師請各組學生再次確認學習單 Part B、C 重述故事部分內容。 2.由學生自願或教師指定代表分享重述故事的討論結果。</p> <p>二、小組討論： 1.教師利用學習單 Part D 內容做引導提問，協助學生對議題的思考： 2.學生可以推派代表，各組依序分享不同討論題目，以簡單的英語呈現該組討論的結果。他組亦可提出意見看法。 3.小組討論學習單 Part E 海報的標語，於課後進行設計。完成後，老師可以張貼在教室公布欄。</p>	1	
第(16)週 - 第(16)週	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny!	<p>一、教學活動 1.請學生進行學習單 Part A，想像自己是 Eric，思考各項花費項目並記錄下來。 2.請學生發表各項決定的原因。</p> <p>二、小組討論及發表 1.請學生進行學習單 Part B，將金錢分作三部分，並請同學討論各項的金額、用途。 2.老師給學生 10 分鐘討論時間後，再請同學分享答案。</p>	1	
第(17)週 - 第(17)週	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny!	<p>一、暖身活動： 教師帶學生複習上次課程中提到預算與分配的內容。</p> <p>二、教學活動： 1.教師帶領學生熟悉學習單 Part C 所列問題，學生先各自回答 2.兩人一組進行訪談。 3.抽籤請各組輪流分享訪談結果。 4.教師針對問題 5 和問題 6，將學生分享內容的關鍵字詞寫於黑板，做重點統整及延伸討論，為學習單 Part D 鋪陳。</p>	1	

		5.請學生回家查找線上購物的相關資料，包含優、缺點與購物時的注意事項。		
第(18)週 - 第(18)週	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny!	一、影片欣賞 1.教師播放影片：Advantages of Online Shopping、Stay Safe When Shopping Online。 2.學生可從影片中記錄下重點字，或是透過影片中的圖像來比較線上購物與傳統購物的區別，及線上購物需注意的重點。 二、小組閱讀及寫作： 1.請學生略讀學習單 Part D 後，引導學生思考短文兩段落的要點為何： 第一段：網路購物的好處 第二段：如何確保網路購物的安全性 2.請各組學生為兩段落各提出論點，並完成寫作。 3.各組推派代表分享作品。	1	
第(19)週 - 第(19)週	複習 3 Review 3	1.複習前兩課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	
第(20)週 - 第(20)週	總複習全冊 Review	1.複習前六課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	在地文化(三)		實施年級	八年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識在地特色樂器(如：月琴)並了解發音原理及結構。 2. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，培養在地文化認同感。 3. 學生能吟唱當地民謠，並在舞台上進行演出。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 4. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 			
議題融入	多元文化教育、戶外教育			
學習重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。		
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用聲音情緒表達，結合舞台設計及樂器演奏，進行民謠演唱。 2. 學生能認識在地歷史及文化，經由小組合作及討論，規劃踏查路線。 			

教學資源	月琴、木箱鼓、詩詞、影片、平板合成器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 3 (二)樂來月會演	(一) 1. 世界音樂-國內歌謠欣賞 2. 滿州民謠經典曲目－〈五空小調〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 滿州民謠古調(五孔小調)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 3 (二)樂來月會演	(一) 1. 世界音樂-國外歌謠欣賞 2. 〈五空小調〉賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 滿州民謠古調(五孔小調)演唱練習 2. 分組討論月琴節奏拆解和設定(一) 3. 學習五孔小調月琴旋律彈奏(一)	1	

<p>第(4)週 - 第(4)週</p>	<p>(一)滿州風情 3 (二)樂來月會演</p>	<p>(一) 1. 「半島風聲 相放伴」賞析 2. 〈五空小調〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二) 1. 滿州民謠古調(五孔小調)演唱練習 2. 學習五孔小調月琴旋律律彈奏(二) 3. 學習木箱鼓的操作</p>	<p>1</p>	
<p>第(5)週 - 第(5)週</p>	<p>(一)滿州風情 3 (二)樂來月會演</p>	<p>(一) 1. 戲劇、舞台劇展演賞析 2. 〈五空小調〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) (二) 1. 滿州民謠古調(五孔小調)演唱練習 2. 學習五孔小調月琴旋律彈奏(三) 3. 結合木箱鼓的節奏</p>	<p>1</p>	
<p>第(6)週 - 第(6)週</p>	<p>(一)滿地找碴 3 (二)樂來月會演</p>	<p>(一) 介紹踏查地點(豬勝東、敬字亭)的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 分組彈唱練習(五孔小調) 2. 賞析世界民謠歌曲(一)</p>	<p>1</p>	
<p>第(7)週 - 第(7)週</p>	<p>(一)滿地找碴 3 (二)樂來月會演</p>	<p>(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(豬勝東、敬字亭)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。</p>	<p>1</p>	

		(二) 1. 引導分組上台驗收 2. 分析團體演奏與彈唱的技巧 3. 賞析世界民謠歌曲(二)		
第(8)週 - 第(8)週	(一)滿地找碴 3 (二)樂來月台灣	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二) 1. 介紹台灣民謠『四季紅』 2. 歌詞解釋 3. 引導唸詞 4. 討論節奏	1	
第(9)週 - 第(9)週	(一)滿地找碴 3 (二)樂來月台灣	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 練唱『四季紅』 2. 加入月琴節奏 3. 加入木箱鼓節奏	1	
第(10)週 - 第(10)週	(一)滿地找碴 3 (二)樂來月台灣	(一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二) 1. 分組練習『四季紅』 2. 複習團隊演唱舞台重點 3. 平板合成器介紹	1	

<p>第(11)週 - 第(11)週</p>	<p>(一)滿州風情 3 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 1. 滿州民謠-〈恆春四景〉、〈農村小調〉、〈滿州小調〉 吟唱與創意分享 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) 1. 引導加入團體介紹詞 2. 練習上下台的狀態 3. 分組練習『四季紅』 4. 平板合成器分組上台操作</p>	<p>1</p>	
<p>第(12)週 - 第(12)週</p>	<p>(一)滿州風情 3 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 1. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調故事介紹、影 音賞析 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) 1. 舞台器材介紹 2. 分組討論合成器的使用 3. 分組練習『四季紅』</p>	<p>1</p>	
<p>第(13)週 - 第(13)週</p>	<p>(一)民謠演藝 3 (二)樂來月台灣</p>	<p>(一) 民謠展演－肢體律動課程、演出讀劇練習、舞台台風練 習 (二) 1. 舞台上驗收『四季紅』 2. 結合節奏(月琴、木箱鼓) 3. 結合合成器</p>	<p>1</p>	

第(14)週 - 第(14)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－情緒表達與聲音練習 (二) 1. 分組討論從指定曲中想要呈現的歌曲 2. 半島風聲相放伴歌曲賞析(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠劇本故事發想：「一人一故事」 (二) 1. 分組討論指定歌曲的風格 2. 樂器配置 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(二)	1	
第(16)週 - 第(16)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠吟唱與故事融合方法 (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 加入節奏練習 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(三)	1	
第(17)週 - 第(17)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 引導撰寫歌曲介紹詞 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(四)	1	

第(18)週 - 第(18)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(19)週 - 第(19)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠曲調複習－〈五空小調〉、〈牛母伴〉 2. 七字詩詞複習－1~4 首 3. 期末展演分享討論 (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(20)週 - 第(20)週	(一)民謠演藝 3 (二)月來樂流行	(一) 1. 民謠曲調複習－〈恆春四景〉等近代歌謠 2. 七字詩詞複習－5~8 首 3. 期末展演分享討論 (二) 1. 完整演出呈現(驗收) 2. 透過錄影收音，讓演出更為正式	1	
第(21)週 - 第(21)週	(一)民謠演藝 3 (二)分享	期末分享 1. 透過學習每一堂的課程內容，能發表最有印象的一件事	1	

		2. 引導分享對於民謠的新看法		
112 學年下學期				
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 4-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠-恆春與滿州吟唱差異 2. 滿州民謠經典曲目－〈思雙枝〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 播放華語 Hip pop 風歌曲 2. 分析 Hip pop 曲風 3. Hip pop 節奏教學(一) 4. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關 華語風格歌曲，並記錄	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 4-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠國寶－傳統技藝傳承者：朱丁順、張日貴、陳英 2. 〈思雙枝〉賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 播放台語 Hip pop 風歌曲	1	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Hip pop 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
<p>第(4)週 - 第(4)週</p>	<p>(一)滿州風情 2 (二) 音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(1) 2. 〈思雙枝〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) <p>(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 播放英文 Hip pop 風歌曲 2. Hip pop 節奏教學(三) 3. 學習月琴滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
<p>第(5)週 - 第(5)週</p>	<p>(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(2) 2. 〈思雙枝〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) <p>(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 	1	

		<p>Hip pop 風歌曲</p> <p>2. 引導學生發表歌曲或語言感受</p> <p>3. 學習月琴滿州三景(二)</p>		
<p>第(6)週</p> <p>-</p> <p>第(6)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 4-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>介紹踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等。</p> <p>(二)</p> <p>1. 介紹平板軟體的使用方式</p> <p>2. 引導學生上台操作</p> <p>3. 分組練習節奏操作</p> <p>4. 驗收節奏音檔</p>	1	
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(7)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 5-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>藉由分組合作的學習方式討論踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放華語 Bossanova 風歌曲</p> <p>2. 分析 Bossanova 曲風</p> <p>3. Bossanova 節奏教學(一)</p> <p>4. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(一)</p> <p>5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄</p>	1	
<p>第(8)週</p> <p>-</p> <p>第(8)週</p>	<p>(一)滿地找碴 2</p> <p>(二)音樂認識-曲風 5-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放台語 Bossanova 風歌曲</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Bossanova 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
第(9)週 - 第(9)週	<ul style="list-style-type: none"> (一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova 	<ul style="list-style-type: none"> (一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 播放英文 Bossanova 風歌曲 2. Bossanova 節奏教學(三) 3. 複習滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律、歌詞 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
第(10)週 - 第(10)週	<ul style="list-style-type: none"> (一)滿地找碴 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova 	<ul style="list-style-type: none"> (一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Bossanova 風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受 	1	

		3. 複習滿州三景旋律(二) 4. 練習唱詞		
第(11)週 - 第(11)週	(一)滿州風情 2 (二)音樂認識-曲風 5-Bossanova	(一) 1. 介紹恆春民謠音樂節／半島歌謠祭 2. 滿州民謠經典曲目－〈平埔調〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1	
第(12)週 - 第(12)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 其他民謠音樂節與相關演出介紹 2. 滿州民謠經典曲目－〈平埔調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(13)週 - 第(13)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) 1. 音樂數位製作-軟體教學說明及示範(結合民謠) 2. 〈平埔調〉吟唱練習 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(一) 		
第(14)週 - 第(14)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範 2. 〈平埔調〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(二) 3. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(一) 	1	
第(15)週 - 第(15)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調介紹及詩詞唸誦 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(9) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(二) 3. 分組討論延續曲風節奏 	1	
第(16)週 - 第(16)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	(一) <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂數位製作-編曲、錄音與剪輯(結合民謠) 2. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(10) (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 學習楓港小調月琴旋律彈奏(三) 分組討論延續曲風節奏結合平板 		
第(17)週 - 第(17)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	<p>(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 音樂數位製作-分組實務與討論(1) 〈楓港小調〉吟唱練習 七字詩詞賞析介紹與唸詞(11) <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練 結合平板、月琴節奏操作 	1	
第(18)週 - 第(18)週	(一)滿州風情 2 (二)古調碰擊曲風	<p>(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 音樂數位製作-分組實務與討論(2) 〈楓港小調〉吟唱與創意分享 七字詩詞賞析介紹與唸詞(12) <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練 結合平板、月琴節奏操作 	1	
第(19)週 - 第(19)週	(一)民謠演藝 2 (二)古調碰擊曲風	<p>(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 民謠曲調複習－〈思雙枝〉、〈平埔調〉 七字詩詞複習－1~6 首 期末音樂創作分享討論 <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三 	1	

		景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作		
第(20)週 - 第(20)週	(一)民謠演藝 2 (二)樂來月喜歡	期末分享	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	在地文化(四)		實施年級	八年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能吟唱當地民謠，並結合月琴演奏。 2. 學生能撰寫民謠劇本，結合舞台走位進行演出。 3. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，培養在地文化認同感。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 4. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 			
議題融入	多元文化教育、戶外教育			
學習重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。		
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由小組合作，共同吟唱在地民謠。 2. 學生設計並產出民謠劇本，結合舞台設計進行演出。 			

	3. 學生能實地踏查家鄉歷史遺跡，結合小組討論，共同產出實地踏查規劃行程。			
教學資源	月琴、木箱鼓、詩詞、影片、平板合成器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 世界音樂-國內歌謠欣賞 5. 滿州民謠經典曲目－〈平埔調〉曲調故事介紹 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 滿州民謠古調(平埔調)賞析 2. 詩詞認識分析 3. 探討曲風結合	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 世界音樂-國外歌謠欣賞 5. 〈平埔調〉賞析－相關影音檔欣賞 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2) (二) 1. 滿州民謠古調(平埔調)演唱練習 2. 分組討論月琴節奏拆解和設定(一)	1	

		3.學習平埔調月琴旋律彈奏(一)		
第(4)週 - 第(4)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 「半島風聲 相放伴」賞析 5. 〈平埔調〉吟唱練習 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3) (二) 1.滿州民謠古調(平埔調)演唱練習 2.學習平埔調月琴旋律律彈奏(二) 3.學習木箱鼓融入演奏。	1	
第(5)週 - 第(5)週	(一)滿州風情 4 (二)樂來月會演	(一) 4. 戲劇、舞台劇展演賞析 5. 〈平埔調〉吟唱與創意分享 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4) (二) 1.滿州民謠古調(平埔調)演唱練習 2.學習平埔調月琴旋律彈奏(三) 3.結合木箱鼓的節奏	1	
第(6)週 - 第(6)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月會演	(一) 介紹踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1.分組彈唱練習(平埔調) 2.賞析世界民謠歌曲(二)	1	

第(7)週 - 第(7)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月會演	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二) 1. 引導分組上台驗收 2. 分析團體演奏與彈唱的技巧 3. 賞析世界民謠歌曲(二)	1	
第(8)週 - 第(8)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二) 1. 介紹台灣民謠『丟丟銅仔』 2. 歌詞解釋 3. 引導唸詞 4. 討論節奏	1	
第(9)週 - 第(9)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感 (二) 1. 練唱『丟丟銅仔』 2. 加入月琴節奏 3. 加入木箱鼓節奏	1	
第(10)週 - 第(10)週	(三)滿地找碴 4 (四)樂來月台灣	(一) 檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識 (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習『丟丟銅仔』 2. 複習團隊演唱舞台重點 3. 平板合成器介紹 		
第(11)週 - 第(11)週	(三)滿州風情 4 (四)樂來月台灣	(一) <ol style="list-style-type: none"> 3. 滿州民謠-吟唱與創意分享 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導加入團體介紹詞 2. 練習上下台的狀態 3. 分組練習『丟丟銅仔』 4. 平板合成器分組上台操作 	1	
第(12)週 - 第(12)週	(三)滿州風情 4 (四)樂來月台灣	(一) <ol style="list-style-type: none"> 3. 滿州民謠經典曲目－〈牛母伴〉曲調故事介紹、影音賞析 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6) (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台器材介紹 2. 分組討論合成器的使用 3. 分組練習『丟丟銅仔』 	1	
第(13)週 - 第(13)週	(三)民謠演藝 4 (四)樂來月台灣	(一) 民謠展演－肢體律動課程、演出讀劇練習、舞台台風練習 (二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台上驗收『丟丟銅仔』 2. 結合節奏(月琴、木箱鼓) 	1	

		3. 結合合成器		
第(14)週 - 第(14)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－情緒表達與聲音練習 (二) 1. 分組討論從指定曲中想要呈現的歌曲 2. 半島風聲相放伴歌曲賞析(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠劇本故事發想：「一人一故事」 (二) 1. 分組討論指定歌曲的風格 2. 樂器配置 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(二)	1	
第(16)週 - 第(16)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 民謠展演－民謠吟唱與故事融合方法 (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲 2. 加入節奏練習 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(三)	1	
第(17)週 - 第(17)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 2. 民謠演出內容討論 2. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7) (二) 1. 分組練習演唱指定歌曲	1	

		2. 引導撰寫歌曲介紹詞 3. 半島風聲相放伴歌曲賞析(四)		
第(18)週 - 第(18)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 3. 民謠演出內容討論 4. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(19)週 - 第(19)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 4. 民謠曲調複習－〈平埔調〉、〈丟丟銅仔〉 5. 七字詩詞複習－1~4 首 6. 期末展演分享討論 (二) 1. 分組上台排練歌曲 2. 熟悉舞台上的配置呈現與演出狀態 3. 排練完後討論檢討	1	
第(20)週 - 第(20)週	(三)民謠演藝 4 (四)月來樂流行	(一) 4. 民謠曲調複習－等近代歌謠 5. 七字詩詞複習－5~8 首 6. 期末展演分享討論 (二) 1. 完整演出呈現(驗收) 2. 透過錄影收音，讓演出更為正式	1	

第(21)週 - 第(21)週	(三)民謠演藝 4 (四)分享	期末分享 1. 透過學習每一堂的課程內容，能發表最有印象的一件事 2. 引導分享對於民謠的新看法	1	
第(1)週 - 第(1)週	課程說明	課程說明及介紹	1	
第(2)週 - 第(2)週	(一)滿州風情 3 (二)音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 1. 認識恆春半島民謠-恆春與滿州吟唱差異 2. 滿州民謠經典曲目－〈思想起〉曲調故事介紹 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(1) (二) 1. 播放華語 Hip pop 風歌曲 2. 分析 Hip pop 曲風 3. Hip pop 節奏教學(三) 4. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1	
第(3)週 - 第(3)週	(一)滿州風情 3 (二) 音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 3. 認識恆春半島民謠國寶－傳統技藝傳承者：朱丁順、張日貴、陳英 4. 〈思想起〉賞析－相關影音檔欣賞	1	

		<p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(2)</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放台語 Hip pop 風歌曲</p> <p>2. 分析歌詞意思</p> <p>3. 引導學生練習唸詞</p> <p>4. Hip pop 節奏教學(二)</p> <p>5. 學習月琴 Hip pop 基本節奏(二)</p> <p>6. 分組操作</p> <p>7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄</p>		
<p>第(4)週</p> <p>-</p> <p>第(4)週</p>	<p>(一)滿州風情 3</p> <p>(二) 音樂認識-曲風 5-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>3. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(1)</p> <p>4. 〈思想起〉吟唱練習</p> <p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(3)</p> <p>(二)</p> <p>1. 播放英文 Hip pop 風歌曲</p> <p>2. Hip pop 節奏教學(三)</p> <p>3. 引導哼唱旋律</p> <p>4. 分組操作</p> <p>5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄</p>	1	
<p>第(5)週</p> <p>-</p> <p>第(5)週</p>	<p>(三)滿州風情 3</p> <p>(四)音樂認識-曲風 5-Hip pop</p>	<p>(一)</p> <p>4. 民謠唱詞發展：老詞到新詞創作(2)</p> <p>5. 〈思想起〉吟唱與創意分享</p> <p>6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(4)</p>	1	

		(二) 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Hip pop 風歌曲 2. 引導學生發表歌曲或語言感受		
第(6)週 - 第(6)週	(一)滿地找碴 3 (二)音樂認識-曲風 5-Hip pop	(一) 介紹踏查地點(尤氏古厝)的歷史沿革背景、相關人物…等。 (二) 1. 介紹平板軟體的使用方式 2. 引導學生上台操作 3. 分組練習節奏操作 4. 驗收節奏音檔	1	
第(7)週 - 第(7)週	(一)滿地找碴 3 (二)音樂認識-曲風 6-Bossanova	(一) 藉由分組合作的學習方式討論踏查地點的歷史沿革背景、相關人物…等，增進了解與認識。 (二) 1. 播放華語 Bossanova 風歌曲 2. 分析 Bossanova 曲風 3. Bossanova 節奏教學(一) 4. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(一) 5. 讓學生課程結束後，能蒐集相關華語風格歌曲，並記錄	1	
第(8)週 - 第(8)週	(一)滿地找碴 3 (二)音樂認識-曲風 6-Bossanova	(一) 透過分組討論與溝通，規劃相關踏查路線、參訪重點 (二)	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放台語 Bossanova 風歌曲 2. 分析歌詞意思 3. 引導學生練習唸詞 4. Bossanova 節奏教學(二) 5. 學習月琴 Bossanova 基本節奏(二) 6. 分組操作 7. 讓學生課程結束後，能蒐集相關台語風格歌曲，並記錄 		
第(9)週 - 第(9)週	<p>(一)滿地找碴 3</p> <p>(二)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>藉由實際參訪踏查驗證之前的規劃與評估，激發對在地文化的認同感</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放英文 Bossanova 風歌曲 2. Bossanova 節奏教學(三) 3. 複習滿州三景旋律(一) 4. 引導哼唱旋律、歌詞 5. 分組操作 6. 讓學生課程結束後，能蒐集相關英語風格歌曲，並記錄 	1	
第(10)週 - 第(10)週	<p>(三)滿地找碴 3</p> <p>(四)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>檢視團隊學習成效，加強學生規劃執行能力，增進對在地文化的了解與認識</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隨機分享學生蒐集的不同語言 Bossanova 風歌曲 	1	

		<p>2. 引導學生發表歌曲或語言感受</p> <p>3. 複習滿州三景旋律(二)</p> <p>4. 練習唱詞</p>		
<p>第(11)週</p> <p>-</p> <p>第(11)週</p>	<p>(三)滿州風情 3</p> <p>(四)音樂認識-曲風 6-Bossanova</p>	<p>(一)</p> <p>4. 介紹恆春民謠音樂節／半島歌謠祭</p> <p>5. 滿州民謠經典曲目－〈平埔調〉曲調介紹及詩詞唸誦</p> <p>6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(5)</p> <p>(二)</p> <p>1. 介紹平板軟體的使用方式</p> <p>2. 引導學生上台操作</p> <p>3. 分組練習節奏操作</p> <p>4. 驗收節奏音檔</p>	1	
<p>第(12)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>(三)滿州風情 3</p> <p>(四)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>4. 其他民謠音樂節與相關演出介紹</p> <p>5. 滿州民謠經典曲目－〈平埔調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞</p> <p>6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(6)</p> <p>(二)</p> <p>1. 滿州民謠古調(楓港小調)賞析</p> <p>2. 詩詞認識分析</p> <p>3. 探討曲風結合</p>	1	
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(13)週</p>	<p>(三)滿州風情 3</p> <p>(四)古調碰擊曲風</p>	<p>(一)</p> <p>3. 音樂數位製作-軟體教學說明及示範(結合民謠)</p> <p>4. 〈平埔調〉吟唱練習</p> <p>3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(7)</p>	1	

		(二) 1. 滿州民謠古調(平埔調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(一)		
第(14)週 - 第(14)週	(三)滿州風情 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 3. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範 4. 〈平埔調〉吟唱與創意分享 3. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(8) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 討論月琴節奏設定(二) 3. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(一)	1	
第(15)週 - 第(15)週	(三)滿州風情 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-音樂創作說明與示範(結合民謠) 5. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調介紹及詩詞唸誦 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(9) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(二) 3. 分組討論延續曲風節奏	1	
第(16)週 - 第(16)週	(三)滿州風情 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-編曲、錄音與剪輯(結合民謠) 5. 滿州民謠經典曲目－〈楓港小調〉曲調賞析－相關影音檔欣賞 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(10)	1	

		(二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調)演唱練習 2. 學習楓港小調月琴旋律彈奏(三) 3. 分組討論延續曲風節奏結合平板		
第(17)週 - 第(17)週	(三)滿州風情 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-分組實務與討論(1) 5. 〈楓港小調〉吟唱練習 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(11) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作	1	
第(18)週 - 第(18)週	(三)滿州風情 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 音樂數位製作-分組實務與討論(2) 5. 〈楓港小調〉吟唱與創意分享 6. 七字詩詞賞析介紹與唸詞(12) (二) 1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作	1	
第(19)週 - 第(19)週	(三)民謠演藝 3 (四)古調碰擊曲風	(一) 4. 民謠曲調複習－〈思雙枝〉、〈平埔調〉 5. 七字詩詞複習－1~6 首 6. 期末音樂創作分享討論 (二)	1	

		1. 滿州民謠古調(楓港小調、滿州三 景)分組彈唱熟練 2. 結合平板、月琴節奏操作		
第(20)週 - 第(20)週	(三)民謠演藝 3 (四)樂來月喜歡	期末分享	1	