

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度七年級\_國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	時間如歌 一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。  2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。  3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。  4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。  5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1. 實作評量  2. 口頭評量  3. 自我評量	【環境教育】  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週	時間如歌 一、夏夜	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 學習詩歌朗誦的節奏和語氣。  2. 分享時能說得	1. 實作評量  2. 習作評量	【環境教育】  環 J3 經由環境美學與自然文學了	

	<p>二、生之歌選</p>	<p>加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>正確、說得清楚、說得有條理。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
<p>第三週</p>	<p>時間如歌</p> <p>二、生之歌選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。</p> <p>2. 正向思考，感恩惜福。</p> <p>3. 培養樂於助人的態度。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、</p>	

		境，適切表情達意，分享自身經驗。	悟。			行統整之途徑。	
		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第四週	時間如歌 三、吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		作特色。					
第五週	<p>時間如歌</p> <p>三、吃冰的滋味</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 學習先總後分的寫作手法。</p> <p>2. 培養樸實的生活態度。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第六週	<p>時間如歌</p> <p>三、吃冰的滋味</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科</p>	<p>1. 嘗試運用感官摹寫技巧。</p> <p>2. 認識標點符號的功用。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p><b>【閱讀素養教</b></p>	

		<p>化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>			<p>育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第七週	<p>時間如歌</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p> <p>自學一、善用時間的方法</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效</p>	<p>1. 了解標點符號在文章中的不同效果。</p> <p>2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p> <p>3. 嘗試文章開頭引用名家文句的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>寫作手法。</p> <p>4. 善用時間，做重要的事。</p>		<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
第八週	<p>人物刻畫</p> <p>四、差不多先生傳</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

		表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。					
第九週	人物刻畫 四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>					
第十週	<p>人物刻畫</p> <p>五、論語選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 用心聆聽發言並加以歸納。</p> <p>2. 聽出分號前後的文意相關性。</p> <p>3. 依據理解的內容，明確表達意見。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十一週	人物刻畫	1-IV-1 以同理心，	Ab-IV-7 常用文言	1. 掌握生活情境，分享自身經	1. 實作評量	<b>【品德教育】</b>	

	<p>五、論語選</p> <p>六、那默默的一群</p>	<p>聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>驗。</p> <p>2. 理解語錄體的寫作特色。</p> <p>3. 學習欣賞別人的優點。</p> <p>4. 說出清道婦與兵士的共同點。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【職業試探】</b></p>	
<p>第十二週</p>	<p>人物刻畫</p> <p>六、那默默的一群</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>1. 理解文中「默默」的含義。</p> <p>2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p><b>【生涯規劃教</b></p>	

納。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

育】

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

【職業試探】

第十三週

人物刻畫

六、那默默的一群

語文天地二、閱讀策略與資料檢索

【第二次評量週】  
複習第四課～語文天地二

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

1. 培養敬業與服務的責任心。

2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。

1. 實作評量

2. 習作評量

3. 口頭評量

4. 紙筆評量

5. 自我評量

【品德教育】

品 J2 重視群體規範與榮譽。

【生涯規劃教育】

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

【職業試探】

		量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第十四週	<p>人物刻畫</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p> <p>自學二、拄拐杖的小男孩</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<p>1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>2. 能判讀網路資訊的可信度。</p> <p>3. 思考篇名與內容的聯繫。</p> <p>4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並</p>	

		<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>等目的。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>			<p>採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。</p> <p><b>【交通安全】</b></p>	
第十五週	<p>童年記憶</p> <p>七、兒時記趣</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> <p>4. 能以適切的語</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>言與表情，分享自己的童年趣事。</p>			
第十六週	<p>童年記憶</p> <p>七、兒時記趣</p> <p>八、紙船印象</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p> <p>3. 理解作者賦予紙船的情感。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				
第十七週	<p>童年記憶</p> <p>八、紙船印象</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>2. 理解以小見大的呈現方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

性，找出  
解決問題  
的方法。

2-IV-1 掌  
握生活情  
境，適切  
表情達  
意，分享  
自身經  
驗。

2-IV-2 有  
效把握聽  
聞內容的  
邏輯，做  
出提問或  
回饋。

5-IV-2 理  
解各類文  
本的句  
子、段落  
與主要概  
念，指出  
寫作的目  
的與觀  
點。

5-IV-3 理  
解各類文  
本內容、  
形式和寫

Ad-IV-1  
篇章的主  
旨、結  
構、寓意  
與分析。

Ad-IV-2  
新詩、現  
代散文、  
現代小  
說、劇  
本。

Bb-IV-1  
自我及人  
際交流的  
感受。

Bb-IV-5  
藉由敘述  
事件與描  
寫景物間  
接抒情。

		作特色。					
第十八週	<p>童年記憶</p> <p>九、下雨天，真好</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

第十九週

童年記憶  
九、下雨天，真好  
十、鬧元宵

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關

1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。

2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。

3. 學習心智圖的簡要畫法。

4. 培養慈悲為懷的胸襟。

1. 實作評量

2. 習作評量

3. 口頭評量

4. 紙筆評量

5. 自我評量

【家庭教育】

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			係。				
第二十週	<p>童年記憶</p> <p>十、鬧元宵</p> <p>自學三、曹操掉下去了</p> <p>【第三次評量週】 複習第七課～第十課</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p> <p>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p> <p>1. 增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>2. 培養對傳統民俗節慶的感情。</p> <p>3. 關注社會議題並表達看法。</p> <p>4. 能分析不同角色的性格與特徵。</p> <p>5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	

第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
-------	------------------------	---	---	--	---	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	人生道理 一、傘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-IV-2 新詩、現	1. 聽出長、短句不同的情致。  2. 練習新詩的朗誦。  3. 體會「人傘合一」的境界。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折	

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。</p> <p>5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。</p> <p>6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。</p>		<p>與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第二週	<p>人生道理</p> <p>一、傘</p> <p>二、近體詩選</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 聆聽後能掌握作者的情感。</p> <p>2. 運用譬喻手法描寫物品。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p>	

		<p>回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本</p>	<p>3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>4. 聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	--	---	-------------------------------	--	--

		<p>用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第三週</p>	<p>人生道理</p> <p>二、近體詩選</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 認識近體詩的格律和特色。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>6. 以正面積極的態度面對人生。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。					
第四週	<p>人生道理</p> <p>二、近體詩選</p> <p>三、四種讀書的方法</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫</p>	<p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>5. 分享自己平時的讀書方法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第五週	<p>人生道理</p> <p>三、四種讀書的方法</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中的四種讀書方法。</p> <p>2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。</p> <p>3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。</p> <p>5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。</p>			
第六週	<p>人生道理</p> <p>三、四種讀書的方法</p> <p>語文天地一、文字構造介紹</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 理解作者對於不同讀書方法的體悟。</p> <p>2. 學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。</p> <p>3. 培養適用不同需求的讀書方法。</p> <p>4. 透過大量閱讀</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方</p>	

		<p>化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>培養獨立的見解。</p> <p>5. 藉由閱讀享受學習的樂趣。</p> <p>6. 了解文字的結構與來源。</p>		法。	
第七週	<p>人生道理</p> <p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>自學一、東風吹馬</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形</p>	<p>1. 學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>2. 欣賞漢字的造型之美。</p> <p>3. 理解「東風吹</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教</p>	

	<p>耳</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～語文 天地一</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>馬耳」的實際情況。</p> <p>4. 培養實事求是的態度。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
<p>第八週</p>	<p>以愛之名 四、背影</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2. 說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3. 感受作者藉背</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		<p>回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>影所抒發的深刻情意。</p> <p>4. 學習運用具體事件來傳達人物情感。</p> <p>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p> <p>6. 分析「橘子」在課文中的含義。</p>			
第九週	<p>以愛之名</p> <p>四、背影</p> <p>五、聲音鐘</p>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	<p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2. 分享平時與家人的互動模式與</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>	

回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道

情形。

3. 學習首尾呼應的寫作手法。

4. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。

5. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。

6. 了解「聲音鐘」的由來及含義。

7. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。

4. 紙筆評量

5. 自我評量

式。

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【職業試探】

			德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十週	以愛之名 五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 能辨識外來語。  2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。  3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。  4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。  5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。  6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。  7. 主動觀察生活環境，培養愛護	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【職業試探】	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>鄉里的情懷。</p>			
<p>第十一週</p>	<p>以愛之名 六、今夜看螢去</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 聽出引用詩句的情意。</p> <p>2. 依序說出文中的時空變化。</p> <p>3. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>4. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>5. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>6. 學習運用「引</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

		<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用」修辭。</p> <p>7. 親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>8. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p> <p>9. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>			
第十二週	<p>以愛之名</p> <p>六、今夜看螢去</p> <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 聽出文中時空的變化。</p> <p>2. 閱讀海報，組織其中資訊。</p> <p>3. 學習精確描寫景物。</p> <p>4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。</p> <p>5. 認識文字形體及其演變過程。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十三週	<p>以愛之名</p> <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>自學二、賣油翁</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞書法之美。</li> <li>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</li> <li>3. 了解熟能生巧的道理。</li> <li>4. 培養積極的學習態度與謙虛的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>	

			帖的認識與欣賞。	美德。		品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	生命態度 七、記承天夜遊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 4. 讀出「閑人」的言外之意。 5. 說出作者能享受夜景的原因。 6. 理解記敘文的內容要素。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

注重言談  
禮貌。

5-IV-2 理  
解各類文  
本的句  
子、段落  
與主要概  
念，指出  
寫作的目  
的與觀  
點。

5-IV-3 理  
解各類文  
本內容、  
形式和寫  
作特色。

6-IV-2 依  
據審題、  
立意、取  
材、組  
織、遣詞  
造句、修  
改潤飾，  
寫出結構  
完整、主  
旨明確、  
文辭優美  
的文章。

呈現的效  
果。

Bb-IV-1  
自我及人  
際交流的  
感受。

Bb-IV-3  
對物或自  
然以及生  
命的感  
悟。

Bb-IV-5  
藉由敘述  
事件與描  
寫景物間  
接抒情。

Cc-IV-1  
各類文本  
中的藝  
術、信  
仰、思想  
等文化內  
涵。

第十五週

生命態度  
七、記承天夜遊

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

1. 理解藉景抒情的寫作技巧。
2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。
3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。
4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。
5. 讀出「閑人」的言外之意。
6. 說出作者能享受夜景的原因。
7. 理解記敘文的內容要素。

1. 實作評量
2. 習作評量
3. 口頭評量
4. 紙筆評量
5. 自我評量

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

【生命教育】

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十六週	<p>生命態度</p> <p>八、音樂家與職籃</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的</p>	<p>1. 聽出崇拜的語氣。</p> <p>2. 聽出文中所提</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯</p>	

	<p>巨星</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>及的典範人物。</p> <p>3. 發表對「苦練」的看法。</p> <p>4. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> <p>6. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>7. 學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>8. 詳略不同的寫作手法。</p> <p>9. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>10. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p>	<p>3. 口頭評量</p>	<p>規劃及執行的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【職業試探】</b></p>	
--	-----------	---	--	---	----------------	---	--

		的作品。					
第十七週	<p>生命態度</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>九、謝天</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勇於挑戰，積極奮鬥。</li> <li>2. 聽出感謝與讚美的語氣。</li> <li>3. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</li> <li>4. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</li> <li>5. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</li> <li>6. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</li> <li>7. 分析功成不居者的人格特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【職業試探】</b></p>	

		<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第十八週	<p>生命態度</p> <p>九、謝天</p> <p>十、另一個春天</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>2. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>3. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>5. 分辨文中人物對話的語氣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在</p>	

		<p>效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 分享自己的旅遊經驗。</p> <p>7. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p>		<p>生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【失智症議題】</b></p>	
<p>第十九週</p>	<p>生命態度</p> <p>十、另一個春天</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>3. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>4. 勇於走出舒適</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題</p>	

		<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>圈，開拓視野。</p>		<p>上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【失智症議題】</b></p>	
<p>第二十週</p>	<p>生命態度</p> <p>十、另一個春天</p> <p>自學三、再見，西莎</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> <p>2. 勇於走出舒適</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與</p>	

		<p>納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>圈，開拓視野。</p> <p>3. 了解流浪動物所面臨的困境。</p> <p>4. 學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【失智症議題】</b></p>	
<p>第二十一週</p>	<p>統整複習</p> <p>依課程進度進行統整整理及複習</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交</p>	

	複習第七課～第十課	活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	趣。	4. 紙筆評量  5. 自我評量	流。	
--	-----------	---	------------------------------	----	------------------------	----	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

