貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度 七 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
2	0905~0909	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0912~0916	第二課 無心的錯誤	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
4	0919~0923	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】 【性侵害防治教育】
5	0926~0930	第三課 母親的教誨	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	1003~1007	語文常識 （一） 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】

			3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。		
7	1010~1014	第一次月考週 第四課 論語選(第一次段考)	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
8	1017~1021	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
9	1024~1021	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1031~1104	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【環境教育】
11	1107~1111	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】【性侵害防治教育】
12	1114~1118	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1121~1125	語文常識 （二） 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
14	1128~1202	第二次月考週 第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教

			記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。		育】 【戶外教育】
15	1205~1209	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212~1216	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219~1223	第八課 朋友相交	1. 認識作者琹涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
18	1226~1230	第八課 朋友相交	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
19	0102~0106	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109~0113	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
21	0116~0119	第十課 藍色串珠項鍊 第三次月考週	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教

			物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。		育】 【閱讀素養教育】
2	0220~0224	第一課 聲音鐘	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0227~0303	第二課 孩子的鐘塔	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
4	0306~0310	第二課 孩子的鐘塔	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】
5	0313~0317	第三課 紙船印象	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	0320~0324	第三課 紙船印象	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4.認識年齡代稱詞及相關典故。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	0327~0331	語文常識(一) 漢字的結構第一次月考週	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】
8	0403~0407	第四課 小詩選	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告	【閱讀素養教育】

			藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	4. 主題寫作	【生命教育】
9	0410~0414	第四課 小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0417~0421	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0424~0428	第五課 近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
12	0501~0505	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
13	0508~0512	第六課石虎 是我們的龍貓	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
14	0515~0519	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 第二次月考週	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】
15	0522~0526	第七課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	0529~0602	第七課 五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教

			人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。		育】 【閱讀素養教育】
17	0605~0609	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
18	0612~0616	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
19	0619~0623	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
20	0626~0630	第九課 謝天 第十課 貓的天堂 第三次月考週	第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 【生命教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	Get Ready Lesson 1 Who’s This Young Man?	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 2. 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用「字母歌」進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。 5. 進行印刷體書寫練習。 6. 進行字母遊戲活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打招呼用語。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 分組進行口語練習。 [介紹自己及他人] 1. 說明介紹自己及他人的句型。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 播放音檔讓學生跟讀。 4. 完成 Fill In 題目。 [詢問年齡] 1. 複習數字 0～15。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 介紹詢問年齡之句型。 4. 播放音檔讓學生跟讀。 5. 分組進行口語練習。 6. 完成 Fill In 題目。 [英文書寫原則] 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成 Your Turn 練習。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
2	0905~0909	Lesson 1 Who’s This Young Man?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的

			3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1] 1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	5. 角色扮演	發展歷程。
3	0912~0916	Lesson 1 Who’s This Young Man?	[More to Know] 1. 介紹 a/an 的用法。 2. 完成 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
4	0919~0923	Lesson 1 Who’s This Young Man? Lesson 2 What Are These?	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。		
5	0926~0930	Lesson 2 What Are These?	[Grammar] 1. 介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。 2. 完成 Practice 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
6	1003~1007	Lesson 2 What Are These?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			3. 完成B部分Listen and Check題目。		
7	1010~1014	Review 1 Lesson 3 Where Is Harry’s Bedroom? 【第一次評量週】	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念Read and Say的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成Read and Circle練習。 [Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。 2. 請學生兩人一組進行Practice活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。 2. 引導學生完成Read and Match題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成Read and Fill In練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
8	1017~1021	Lesson 3 Where Is Harry’s Bedroom?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成Match題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。 3. 介紹Where is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
9	1024~1021	Lesson 3 Where Is Harry’s Bedroom?	[More to Know] 1. 介紹in front of與in the front of的差別。 2. 完成Practice題目。 [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此

			問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	7. 角色扮演	的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
10	1031~1104	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
11	1107~1111	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Grammar] 1. 介紹 There is/are...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價

			1. 介紹數字。 2. 播放音檔讓學生跟讀數字。 [Grammar] 1. 介紹 Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹 some 與 any 的用法。 2. 完成 Practice 題目。	7. 紙筆測驗	值。
12	1114~1118	Lesson 4 There Is a Playground at Robert’s School	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
13	1121~1125	Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第三、四課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 講解 Activity 進行流程。 2. 請學生四人一組進行猜物品的活動。 [Activities] 1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

			2. 引導學生完成 Match 題目。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。		
14	1128~1202	Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量週】	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放單字音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 Let’s 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成 Practice 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
15	1205~1209	Lesson 5 Please Take My Seat	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

			音檔中找出答案的關鍵字。		
16	1212~1216	Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	[Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
17	1219~1223	Lesson 6 What Are You Doing?	[Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。 7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
18	1226~1230	Lesson 6 What Are You Doing?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。

			題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。		
19	0102~0106	Review 3 Book 1 總複習	[Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 [Activity] 1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
20	0109~0113	Book 1 總複習 【第三次評量週】	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

					【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
21	0116~0119	Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	

			4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1.複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2.請學生分享自己最喜愛的水果。 3.利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4.進行快問快答活動。 5.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
2	0220~0224	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
3	0227~0303	Lesson 1 I Play Basketball	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【閱讀素養教育】 閱 J5 活

		Every Day	測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
4	0306~0310	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

5	0313~0317	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 進行 Discuss 的討論。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
6	0320~0324	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。 2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

			2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
7	0327~0331	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
8	0403~0407	Lesson 3 What's the Date Today?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What's the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [More to Know] 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。		
9	0410~0414	Lesson 3 What's the Date Today?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
10	0417~0421	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/ 及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			[Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
11	0424~0428	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
12	0501~0505	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
13	0508~0512	Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look andWrite 的練習。 [Activities] 1.請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
14	0515~0519	Lesson 5 How Often	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢	1. 檔案評量 2. 口語練習	【家庭教育】

		Do You Clean Your Room?	問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
15	0522~0526	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
16	0529~0602	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 5] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞

			及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		世界不同文化的價值。
17	0605~0609	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How’s the weather...?與 What’s the weather like...?的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。 4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
18	0612~0616	Lesson 6 Where Were	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情	1. 檔案評量 2. 口語練習	【國際教育】

		You Yesterday?	境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 [Pronunciation] 1. 介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	0619~0623	Review 3 【第三次評量週】	[Read and SayA、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。 5. 請學生完成 Choose 的練習。 [Activities]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	

			1.請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。		
20	0626~0630	Book 2 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0905~0909	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0912~0916	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919~0923	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 算出兩數相減的結果。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926~0930	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003~1007	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010~1014	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科	1. 理解指數的記法。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		學記號(第一次段考)	學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【環境教育】
8	1017~1021	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	1024~1021	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1031~1104	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	1107~1111	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2. 計算最小公倍數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
12	1114~1118	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	1. 理解負分數的各種表示法。 2. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3. 熟練計算機基本功能的使用。 4. 計算負分數的加法與減法。 5. 理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
13	1121~1125	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	1. 理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2. 理解負數的倒數定義。 3. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	1128~1202	第 2 章 標準分解式與分數運算	1. 熟練指數律的運算。 2. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	3.理解任一非零的整數的零次方等於1。 4.理解（a的m次方）的n次方＝a的mxn次方。 5.理解（axb）的m次方＝（a的m次方）x（b的m次方）。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。	本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	
15	1205~1209	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	1.以x、y等符號表達生活中的變量。 2.用x代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	1212~1216	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219~1223	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	1226~1230	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0102~0106	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】
20	0109~0113	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		號、垂直與平分、線對稱		5.命題系統光碟	【多元文化教育】 【原住民族教育】
21	0116~0119	第4章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形(3╳3╳3範圍內的正方體堆疊)的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0220~0224	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0227~0303	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0306~0310	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0313~0317	第1章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
6	0320~0324	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角	1.能了解坐標平面的意義。 2.能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3.能了解點到兩軸的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		坐標平面			
7	0327~0331	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	0403~0407	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	0410~0414	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	0417~0421	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	0424~0428	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
12	0501~0505	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 a：b＝c：d，則 axd＝bxc」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0508~0512	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	1. 了解正比與正比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0515~0519	第 3 章 比例 3-2 正比	1. 了解反比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課	【閱讀素養教育】

		與反比（第二次段考）		本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【品德教育】 【國際教育】
15	0522~0526	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 了解 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0529~0602	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】
17	0605~0609	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
18	0612~0616	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【性侵害防治教育】
19	0619~0623	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	0626~0630	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	1. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	【1-1】 1. 探討生命現象，了解生物和非生物的差異。 2. 說明生物生存所需的生存要素。 3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1. 說明科學方法及其應用的範疇。 2. 探討設計實驗時應注意的重點。 3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4. 探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0902~0909	1-3 進入實驗室	【1-3】 1. 說明遵守的實驗室安全守則。 2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。 實驗 1-1 1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2. 能正確製作玻片標本。 3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。	【1-3】 1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 【實驗 1-1】 1. 紙筆測驗 2. 作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
3	0912~0916	第 2 章 生物體的組成	1. 能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。	1. 口頭詢問與回答。	【品德

		2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	2. 實驗操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4. 學習成就評量。	教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0919~0923	2-2 細胞的構造	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2. 能說出細胞的形態及其功能。 3. 能說出細胞的基本構造和功能。 4. 能比較動、植物細胞的異同。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926~0930	2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。 2. 能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2. 能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	1003~1007	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	1. 了解生物必須靠養分維持生命。 2. 能區分各種食物所含的營養成分。 3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4. 知道維生素、礦物質和	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與活	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【生涯

			水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。	動並提出問題。 2.能正確回答問題。	規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	1010~1014	3-2 酵素（第一次段考）	1.瞭解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3.認識酵素的成分及性質。 4.瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
8	1017~1021	3-3 植物如何製造養分	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
9	1024~1021	3-4 人體如何獲得養分	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				確位置。 4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	
10	1031~1104	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3. 能說出何謂年輪及其成因。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
11	1107~1111	4-2 植物體內物質的運輸	1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3. 能說出蒸散作用與水分上升的關係。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	1114~1118	4-3 人體血液循環的組成	1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2. 學習人體血液循環的組成與功能。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2. 能說出血液的組成。 3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國中長期照顧服務】
13	1121~1125	4-4 人體的循環系統	1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2. 認識淋巴循環的組成與途徑。 3. 認識人體的防禦作用。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	1128~1202	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考）	【5-1】 1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2. 認識受器的基本構造與功能。 3. 認識動器的種類及反應方式。 4. 科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5. 探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。 3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。 4. 說明反應時間的意義。	【5-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 【5-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量 【實驗5-1】 1. 觀察 2. 實作評量 3. 作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6. 科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗 5-1 1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。		
15	1205~1209	5-3 內分泌系統	1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。	1. 觀察 2. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	1212~1216	5-4 行為與感應	1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	1. 觀察 2. 口頭評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	1219~1223	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	1226~1230	6-2 排泄與水分的恆定	1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2. 認識水對生物的重要性。 3. 了解人體水分調節的機制。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言	【環境教育】 【生涯規劃教育】

			4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。	時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能了解為何多喝水有益健康。 2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【閱讀素養教育】
19	0102~0106	6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2. 了解人體體溫調節的機制。 3. 理解人體血糖的來源及用途。 4. 了解人體血糖的調節。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109~0113	跨科主題：微觀與巨觀	1. 尺度是什麼 2. 用尺度溝通	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
21	0116~0119	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	1. 比例尺的學習 2. 猜猜樹有多高 3. 巨觀世界 4. 天文和宇宙概念	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀

					素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	【閱讀素養教育】
2	0220~0224	生殖 1-3有性生殖	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問：	【閱讀素養教育】

				●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	
3	0227~0303	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	【實驗1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	【實驗1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。	【閱讀素養教育】

				●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
4	0306~0310	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	【閱讀素養教育】
5	0313~0317	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳	【2-2】 1.了解人類的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。	【閱讀素養教育】 【環境教育】

				●作業內容是否自行完成。	
6	0320~0324	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	0327~0331	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的	【3-1】 1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。	【3-1】 1.觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清	【戶外教育】 【海洋

		分類（第一次段考）	2.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2.了解種的定義。 3.知道生物分類的七大階層。 4.知道現行的生物分類系統。 5.認識病毒的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。	晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。 ●能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1.觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。	教育】
8	0403~0407	第3章生物的演化與分類 實驗3-1檢索表的認識與應用、3-3原核、原生生物界及菌物界	【實驗3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。 【3-3】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。	【實驗3-1】 1觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 【3-3】 1觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2口頭詢問： ●能否說出原核	【環境教育】

				生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	
9	0410~0414	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印	【3-3】 3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。 【探討活動 3-1】 1. 了解蕈類的外部形態。 2. 能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。 3. 能完成孢子印。	【3-3】 1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】
10	0417~0421	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	【3-4】 1. 知道植物體的構造。 2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4. 了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 3-2】 1. 了解蕨類植物的外部形態。 2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3. 根據蕨類構造不同進行分類。	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬 果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 【實驗 3-2】 1 觀察： ●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的	【環境教育】 【戶外教育】

				葉。 2 實作評量： ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。	
11	0424~0428	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	【3-5】 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
12	0501~0505	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰	【3-5】 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解動物與人類生活上的關係。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 【探討活動 3-2】 1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。 2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 【探討活動 3-2】 1. 口頭評量 2. 課堂問答 3. 學習態度 4. 觀察評量	【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】
13	0508~0512	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2	【4-1】 1. 學習族群與群集的概念。 2. 認識消長(演替)的原理與過程。 3. 了解族群的大小會受到	【4-1】 1. 觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。	【環境教育】 【生命教育】

		生物間的互動關係	出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 5.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 4-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【4-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。	●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。	【戶外教育】

				3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【4-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
14	0515~0519	第 4 章生物與環境 4-3 生態系(第二次段考)	【4-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之碳循環。	【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

				●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
15	0522~0526	第 4 章生物與環境 4-3 生態系	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】
16	0529~0602	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	【4-4】 1.認識陸域主要的生態系。 2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	【4-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】

				●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	
17	0605~0609	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機	【5-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1.能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。	【5-1】 1觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否說明生物多樣性的層次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。	【環境教育】 【原住民族教育】
18	0612~0616	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在	【5-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政	【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。	【環境教育】 【海洋教育】

		與未來	策，並能落實於個人日常生活中。 【生物的演化】 1.能了解植物、動物的演化情形。	●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	【能源教育】
19	0619~0623	跨科主題 地球的過去、現在與未來	【生物大滅絕】 1.能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。 【環境改變與演化】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。 【現今地球第六次大滅絕】 1.能了解人類也是生態系的一部分。 2.能意識人類活動可能造成的後果，進而建立正確的生態保育觀念。	【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 【環境改變與演化】 1.觀察： 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 3.書面報告	【環境教育】 【戶外教育】

20	0626~0630	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考）	【改變的起點】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【地球的未來】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【模擬溫室效應】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對溫室效應的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。	【改變的起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3.書面報告	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度__七__年級__社會__領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0905~0909	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】

3	0912~0916	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
4	0919~0923	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.口頭詢問	【海洋教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】
5	0926~0930	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元　融入群體的個人生活	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配	1.教師觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等教育】

		第 2 課公平正義下的性別平等	4.需求滿足		
6	1003~1007	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等教育】
7	1010~1014	第一次月考週	複習第一課、第二課	紙筆測驗	
8	1017~1021	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關	1.教師觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】

			係		
9	1024~1021	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民 二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1.教師觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1031~1104	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
11	1107~1111	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		海域 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動		【家庭教育】
12	1114~1118	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	一、臺灣的海岸如何利用 2.臺灣的海岸與利用 二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	1.教師觀察 2.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
13	1121~1125	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元　融入群體的個人生活	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島 三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通 三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】

		第 4 課家庭協奏曲	2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育		
14	1128~1202	第二次月考週	複習第三、第四課	紙筆測驗	
15	1205~1209	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
16	1212~1216	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
17	1219~1223	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

		時期的農商發展 第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	(2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定		
18	1226~1230	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
19	0102~0106	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課我住故	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性 一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】

		我在•社區與部落	(1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承		
20	0109~0113	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育 三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件 三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
21	0116~0119	第三次月考週	複習第五課、第六課	紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長 一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制 一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑	1.教師觀察 2.口頭詢問	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】

		活中的公民德性			
2	0220~0224	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	一、臺灣的人口如何變動？ 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段 一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期 二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.口頭詢問	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】
3	0227~0303	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口 二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】
4	0306~0310	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明	1.教師觀察 2.口頭詢問	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

		人口組成與多元族群 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成 3.教育程度組成 一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面 一、為什麼要參與團體？		【閱讀素養教育】 【戶外教育】
5	0313~0317	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？ 二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施 二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵	1.教師觀察 2.口頭詢問	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	0320~0324	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 (1)原住民族 (2)漢族	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

		第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	(3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言 三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長 三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政		
7	0327~0331	第一次月考週	複習第一課、第二課	紙筆測驗	
8	0403~0407	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變 一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府 一、什麼是文化？ 1.文化的特性 2.多元文化的形成	1.教師觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
9	0410~0414	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教

		第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型 三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化 三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化		育】
10	0417~0421	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策 一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響 一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類	1.教師觀察 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】

11	0424~0428	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業 二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴 二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
12	0501~0505	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例 四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域	1.教師觀察 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】

		第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	3.原住民族推動正名運動、還我土地運動 三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響		
13	0508~0512	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例 四、國家政策下的原住民族 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動 三、社會規範是一成不變的嗎？ 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
14	0515~0519	第二次段考	複習第三課、第四課	紙筆測驗	
15	0522~0526	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第二單元　臺灣的歷史(下)	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】

		第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第三單元　公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國38～68年) 2.政治對峙(民國68～76年) 3.民間交流(民國76年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國38～60年) 2.彈性外交(民國60～77年) 一、科技發展如何加速社會變遷？ 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面		
16	0529~0602	第一單元　基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 第二單元　臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第三單元　公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題 二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國77年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流 三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【人權教育】
17	0605~0609	第一單元　基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【原住民族教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展		【國際教育】
18	0612~0616	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【原住民族教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
19	0619~0623	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異	1.教師觀察 2.自我評量 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教

		第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化 二、文化與社會的演變 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念		育】 【家庭暴力防治】
20	0626~0630	第三次月考週	複習第五課、第六課	紙筆測驗	

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1.引起動機——探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2.人體大解密一~三:引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量	人權教育
		第 3 單元健康自主有活力 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1.第一節 2.了解個人身體健康狀況。 3.了解自己的危險分級，以及此危險分級的運動建議。 4 練習評量他人身體健康狀況及危險分級。 5.第二節 6.說明體適能檢測項目及流程。 7.依據表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。 8.低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確;高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 9.說明運動處方設計原則。 10.三組學生互相討論並設計二至三個運動課程。	1.口語問答 2.學習表現 3.課堂觀察	性別平等教育
2	0905~0909	第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1.人體大解密四~五:引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2.「食」在健康:讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。	1.口頭評量 2.紙筆評量	人權教育
		第 3 單元健康自主有活力 第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1.第一節 2.帶領學生參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。 3.學生進行分組討論，就各運動場地活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。 4.第二節	1.口語問答 2.學習表現 3.運動行為	環境教育

			5.讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 6.請各組學生分享探查的結果與心得。		
3	0912~0916	第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1.保持良好的心理健康:引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2.建立和諧的社會生活:能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。 3.我的健康資本:探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。 4.健康作戰計畫書:運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。	1.口頭評量 2.紙筆評量	人權教育
		第 4 單元活力青春大放送 第 1 章雙輪闖天下——自行車	1.第一節 2.自行車基本結構。 3.除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？ 4.第二節 5.教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。 6.騎乘設定與基本姿勢。 7.踩踏位置與施力技巧。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習表現	人權教育
4	0919~0923	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	1.引起動機:從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。 2.視力保健一:認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育
		第 4 單元活力青春大放送 第 1 章雙輪闖天下——自行車	1.第一節 2.介紹安全行車的外在裝備 3.教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。 5.第二節 6.除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。 7.教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。 8.教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習表現	人權教育
5	0926~0930	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	1.視力保健二:認識常見的眼睛疾病。 2.揪出惡視力行為:透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。 3.口腔保健一:認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齲齒。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育

		第 4 單元活力青春大放送 第 2 章疾走如風——跑	1.第一節 2.詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。 3.由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場 3 圈。 4.關節熱身操(頭至腳)。 5.講解馬克操動作要領(一)。 6.學生分為 4 排，進行馬克操練習(一)。 7.第二節 8.講解馬克操動作要領(二)。 9.學生分為 4 排，進行馬克操練習(二)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為 5.學習表現	生涯規劃教育
6	1003~1007	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	1.口腔保健二:認識常見的口腔問題——牙周病、齒列不正。 2.潔牙動動手，健康好口氣:學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。 3.聽力保健:認識耳朵構造及其保健之道。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育 國中長期照顧服務
		第 4 單元活力青春大放送 第 2 章疾走如風——跑	1.第一節 2.起跑動作講解。 3.起跑動作練習。 4.加速跑練習。 5.追逐加速跑。 6.第二節 7.途中跑的練習(直線)。 8.途中跑的練習(彎道)。 9.慣性跑練習。 10.衝刺壓線。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為 5.學習表現	生涯規劃教育
7	1010~1014	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健 【第一次評量週】	1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。 2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育
		第 4 單元活力青春大放送 第 2 章疾走如風——跑 【第一次評量週】	1.第一節 2.4×100 接力跑技術。 3.接棒者起跑。 4.慢跑傳接棒練習。 5.中速連續傳接棒練習。 6.接棒者啟動練習。 7.接力區內高速傳接棒練習。 8.第二節 9.接力遊戲。 10.跳繩跑迎面接力賽。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為 5.學習表現	生涯規劃教育
8	1017~1021	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。 2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育
		第 4 單元活力青春大放送	第一節 2.教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件	1.課堂觀察	海洋教育 安全教育

		第 3 章優游自在——游泳	統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。 3.請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。 4.歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。 第二節 6.教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112 行動電話急難救助專線」。	2. 口語問答	
9	1024~1021	第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	1.引起動機:了解青春期的第二性徵。 2.小女孩長大了:學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	性別平等教育
		第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳	第一節 1.播影片介紹並並說明基本救生方式:拋救生圈、使用救生竿等。 第二節 1.教師播影片並說明水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，雙手抱膝，膝靠著胸自救技巧。 2.教師或播影片並說明仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，自救技巧。 3.教師播影片並說明踩水技巧，剪式、攪蛋式，自救技巧。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	海洋教育 安全教育
10	1031~1104	第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	1.雙峰話題:討論乳房保健方法。 2.小男孩長大了:學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	性別平等教育
		第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如——籃球	第一節—傳球 1.介紹傳球要領及種類 2.兩人 1 組面對面相隔 5 公尺雙手地板傳球 3.兩人 1 組面對面相隔 5 公尺雙手直接傳到 對方 4.提醒學生傳球要領及動作方法。 5.兩人 1 組面對面相隔 3 公尺，側向(左右低線來回）移動雙手地板傳球 6.兩人 1 組面對面相隔 3 公尺，側向(左右低線來回)移動雙手傳球直接傳到以球不落地為原則。 第二節—傳球、運球 1.複習前一節傳球要領及方法 2.進行課本你擲我接之活動。此活動學生於上一節課已熟悉。 3.介紹運球重要性及方法要領 4.原地單手運球方法要領動作說明。學生實際操作先用慣用手 50 下後換手操作。重複 5 組	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習 5. 運動行為	

			5.行進單手運手方法要領動作說明。學生實際操作分兩組雙邊底線各一組。先使用慣用手操作5組後使用非慣用手		
11	1107~1111	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1.吾家有兒初長成—「夢遺」、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。 2.蛻變青春加油站:引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育
		第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	第三節傳球、運球 1.複習上一節傳球及原地運球及前進運球方法 2.說明原地雙手交叉運球方法及要領。學生實際操作20下換人做3組 3.說明行進雙手交叉運球要領及方法。學生實際操作分兩組雙邊底線各一組操作5組 4.分組進行趣味競賽-單求兩雙手交叉運球 5.分享討論。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為	性別平等教育
12	1114~1118	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1.搶救我的青春:運用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。	1.口頭評量 2.紙筆評量	性別平等教育
		第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	第五節-複習前向運球 1.說明正反手單手運球要領及方法。學生實 際操作正反手單手運球10下換人5組 2.說明正行進反手單手運球要領及方法。學生實 際操作正反手單手運球10下換人5組 3.說明雙手轉身過人要領及方法。學生實際操作轉身過人 5.第六節 6.複習各種運球方法，老師說明並糾正動作。 7.，已熟練之技術則可加快運球的速度。	1.技能實作 2.運動行為 3.	性別平等教育
13	1121~1125	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1.在我是誰—自我概念:運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2.認識自己:引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 3.自我探索之旅:鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	生涯規劃教育
		第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	實際操作測驗	1.技能實作	生涯規劃教育
14	1128~1202	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1.我喜歡現在的我:藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2.散發我的光和熱:由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。	1.口頭評量 2.紙筆評量	生涯規劃教育

		第二次評量週 第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球	第一節 1.說明排球歷史發展 2.說明發球種類及方方要領 3.排球影片欣賞	1.課堂觀察 2.口語問答	生涯規劃教育
15	1205~1209	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	1.引起動機:理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險,引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。 2.居家安全放大鏡一:反思所居住的環境安全狀況,並學習居家「用電安全」、「預防跌倒」、「預防一氧化碳」的安全概念與行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	安全教育 防災教育
		第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球	第二節 1.說明低手發球方法動作及要領。學生實際操作兩人 1 組面對面相隔 9 公尺, 2. 此活動可讓學生自由分組進行,各組可針對較不熟練的技術重複多次練習。老師走動指導學生錯誤 第二節—複習低手發球 1.老師重複說明低手發球動作方法及要領 2.學生實際操作低手發球學生80%能夠操作並能發到 9 公尺以上位置。 3.說明肩上發球動作方法及要領。學生實際操作兩人 1 組面對面相隔 9 公尺,老師走動指導學生錯誤 4.此活動可讓學生自由分組進行,各組可針對較不熟練的技術重複多次練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為	安全教育
16	1212~1216	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	1.居家安全放大鏡二:運用學生繪製的居家安全平面圖,引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故,並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。 2.火場求生一:根據不同火場類型,學習火場求生的共通原則:滅火及告知他人、逃生、求救、等待救援,並能居安思危於日常中落實居家防火策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	安全教育 防災教育
		第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球	第三節 1.低手發球及肩上發球要領,說明學生容易發生錯誤方法。 2. 此活動可讓學生自由分組進行,各組可針對較不熟練的技術重複多次練習。老師走動糾正學生錯誤。 第四節 實際操作測驗	1.技能實作 2.運動行為	性別平等教育 人權教育
17	1219~1223	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	1.火場求生二:根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論,將所學習到的行動策略運用於情境中,進行火場求生,並省思該如何避免遭遇案例中的火災。 2.安全迷思,追追追:透過「批判性思考」技能的演練,正確判斷生活中常見之火場求生迷思,並擴大延伸至安全迷思的思	1.口頭評量 2.紙筆評量	安全教育 防災教育

			辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。		
		第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	1. 第一節 2. 介紹羽球發展、場地 3. 握拍法 4. 正手發高遠球 5. 教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 6. 第二節 7. 正手發平擊球 8. 接發球 9. 正手發短球	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	性別平等教育 人權教育
18	1226~1230	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 引起動機、交通安全停看聽:理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	安全教育 防災教育
		第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	1. 第三節 2. 發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。 3. 正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。 4. 第四節 5. 兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。 6. 高遠球對抗賽。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	性別平等教育 人權教育】
19	0102~0106	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 校園安全大檢查:正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。並藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 2. 防災校園一起來:建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	安全教育 防災教育
		第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	實際操作測驗	1. 技能實作	生涯規劃教育
20	0109~0113	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 全民防災動起來:透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 2. 社區災害檢核:運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 3. 社區安全你我他:能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	安全教育 防災教育

			境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。		
		第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴	第一節 1.說明體操歷史發展 2.說明體操種類及男女生體操歷奧運比賽種類 3.播放影片—鞍馬王子李智凱 第二節 播放影片-奧運影片	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	性別平等教育 人權教育
21	0116~0119	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴	第一節 1.說明體操歷史發展 2.說明體操種類及男女生體操歷奧運比賽種類 3.播放影片—鞍馬王子李智凱 第二節 播放影片-奧運影片	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	性別平等教育 人權教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	1.引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。 2.打造防疫網：認識傳染病的三大要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。 3.預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，學習預防流感方法並在生活中落實。	1. 認知評量	環境教育
		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基——心肺耐力	1.第 1 節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。 2.安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。 3.學生兩人一組，相互測量。 4.請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。 5.第 2 節：教師說明 F.I.T.T.心肺耐力運動計畫設計原則。 6.教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。 7.最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60%及 85%目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	生涯規畫教育

			8.教師引導學生填寫課本 p.99「我的心肺耐力」表單。		
2	0220~0224	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	1.降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。 2.防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預登革熱的方法並在生活中落實。 3.正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	環境教育
		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關係大解密——運動營養	1.第 1 節：引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。 2.引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。 3.熱量需求：教師簡述卡路里的源由。 4.教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。 5.教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。 6.教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。 7.教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。 8.教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。 9.教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。 10.教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。 11.教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。 12.教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。 13.第 2 節：引起動機：教師引導學生回想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充的方式。 14.請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。 15.教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不同形式的運動可能流失之水分的估算。	1.課堂觀察 2.口語問答	安全教育

			16.教師簡述熱傷害的定義與分類。 17.教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。 18.教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。 19.教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。 20.教師說明運動前、中及後的營養增補。		
3	0227~0303	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	1.境外移入的傳染病——COVID-19：了解全球化及氣候變遷使新興傳染病威脅增大，並介紹 COVID-19，學習個人防疫行動與認識公共防疫政策。 2.防疫 e 起來：能夠自行上可信任的網站查詢國內外疫情狀況，並採取有效的防疫行動，增加預防傳染病的能力。	1.情意評量 2.技能評量	環境教育
		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝——跆拳道	1.第 1 節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。 2.教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。 3.教師解析馬步正拳之動作。 4.教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳，以及中端與上端的變化。 5.教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。 6.第 2 節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。 7.三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。 8.旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。 9.旋踢之連續動作練習。 10.教師說明並提示旋踢結束的收腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	生涯規畫教育
4	0306~0310	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1.引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。 2.小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師的核心概念。 3.轉診知多少：了解轉診制度的目的。	1.認知評量	生命教育
		第 4 單元自主鍛鍊展活力	1.第 1 節：引起動機：播放教師自行準備的 2 分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比	1.課堂觀察	生涯規畫教育

		第 3 章武德技藝——跆拳道	賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。 2.揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p.119 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。 3.互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。 4.個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。 5.教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。 6.第 2 節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。 7.分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組長帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。 8.公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。 9.相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。	2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單	
5	0313~0317	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1.醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。 2.急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考來辨識正確的使用急診資源行為。	1.技能評量	生命教育
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電——飛盤	1.第 1 節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。 2.上手式接盤法教學與練習。 3.下手式接盤法教學與練習。 4.夾接接盤法教學與練習。 5.單手側面接盤法教學與練習。 6.教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。 7.第 2 節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 8.反手投擲教學與練習。 9.正手投擲教學與練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	品德教育

			10.顛倒盤投擲教學與練習。 11.飛盤飛行路徑教學與練習。		
6	0320~0324	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。 2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。	1.認知評量	生命教育
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電——飛盤	1.第 1 節：全班分為兩組進行飛壘賽。 2.教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。 3.20～30 公尺長距離傳盤教學與練習。 4.利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。 5.利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一壘。 6.第 2 節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。 7.擲準教學與練習。 8.擲遠教學與練習。 9.教師說明如何有效提升準度與投擲距離。 10.說明飛盤越野賽規則並進行比賽。	1.課堂觀察 2.技能實作	品德教育
7	0327~0331	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。 2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。 3.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。	1.情意評量 2.認知評量	生命教育
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳 【第一次評量週】	1.第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。 2.教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 3.教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 4.教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 5.教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。 6.第 2 節：引起動機：複習打水動作(池邊打水、水中打水)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	生命教育 安全教育 性別平登教育

			7.教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。 8.教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。 9.捷泳划手動作:建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。		
8	0403~0407	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1.正確用藥我最行(二):透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。 2.健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。	1.情意評量 2.認知評量	生命教育 國中長期照顧服務
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳	1.第 1 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。 2.詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。 3.複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。 4.教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。 5.請學生分享划手練習的收穫。 6.第 2 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。 7.詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。 8.引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。 9.教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。 10.教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。 11.教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。 12.教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。 13.教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。 14.教師示範一手六腳動作，並請學生練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	生命教育 安全教育
9	0410~0414	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	1.引起動機：藉由情境圖中的範例，讓學生對吸菸行為提出質疑與反思。 2.青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。	1.技能評量	法治教育

			3.菸草裡的祕密:菸品中化學成分對健康的影響。 4.吸進不知名的危險——電子煙:電子煙對健康造成的危害與安全性問題。		
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈	1.第 1 節:引起動機:詢問學生,曾經在什麼地方與舞蹈相遇?自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些?有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享? 2.認識身體部位:將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位,教師以口語引導,學生以身體部位回應。 3.「身體書畫——身體部位體驗」:教師以口語引導,學生使用單一身體部位,在立體空間中畫出簡單幾何圖形。 4.「身體書畫——身體部位體驗」延伸活動,轉換引導者與操作者。 5.「身體塑形——身體靜態姿勢探索」:教師使用圖片引導,學生使用身體造形模仿回應揭示圖片的姿勢。 6.第 2 節:引起動機:請四位同學牽引,以瑜伽彈力帶圍成方形,教師引導介紹三維空間——水平面、額狀面、矢狀面。 7.使用節拍器固定節奏,教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。 8.於模擬舞臺周邊標記方位代表數字,教師引導學生做身體面向的體驗練習。 9.「身體積木——身體空間非位移動作體驗」:教師引導學生以身體部位接觸地面的方式,產生身體造形,創作不同動作形狀。 10.「移動城堡——身體空間位移動作體驗」:學生以個人為單位,創作自己特有的移動方式。 11.學生分組,每一次以一人領做個人動作,組員模仿的方式移動,呈現小組的不同移動方式與身體造形。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	生涯規畫教育
10	0417~0421	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	1.菸「霧」一生—菸的健康傷害:吸菸造成的健康傷害與疾病,以及吸菸所造成的生活不便及代價。 2.因為愛自己,所以我拒絕:吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。	1.技能評量	法治教育
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈	1.第 1 節:引起動機:請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。 2.舞蹈元素「時間」體驗練習:「身體擊樂——動作速度與節奏的體驗」,教師使用不同速度的音樂引導學生,以身體部位回應。 3.教師使用不同速度的音樂引導學生,以移動的步伐踏步回應。 4.使用節拍器定速,引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。 5.學生創作自己的身體擊樂。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	生涯規畫教育

			6.舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。 7.教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。 8.第 2 節：分享前三節課之影像記錄。 9.「舞蹈魔鏡——關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。 10.學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。 11.動作接龍，由一位同學帶領第一個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。 12.舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計 30 秒舞蹈片段。 13.教師提醒學生做道具引導時，須注意回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。		
11	0424~0428	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	1.二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。 2.戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。 3.健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢，並對臺灣的無菸環境實施概況做介紹。	1.技能評量 2.情意評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網——籃球	1.第 1 節：進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。 2.此活動可於一或二個籃球場分 4 組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。 3.每組 2 顆球 2 個人(甲及乙)同時進行，籃下須有 2 位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。 4.每個點投 2 球，前一位投籃者投完第 2 球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至 C 的位置，乙則到 B 的位置。乙行進速度不得超越甲。 5.甲及乙各投完 5 點後，與丙及丁交換位置。 6.第 2 節：進行「適得其所」之活動。 7.因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。 8.對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。 9.持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。 10.單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	人權教育

			11.投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。 12.5～6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。 13.每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。 14.5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。 15.此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。		
12	0501~0505	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1.引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。 2.酒對健康的危害——酒害上身：了解酒精成分會影響人們行為反應與危害健康。 3.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。	1.技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網——籃球	1.第 1 節：進行「一蹴可幾」之活動。 2.對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約 3 公尺處。 3.以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進完成口訣的動作。 4.待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作，完成上籃動作。 5.學會後，則可退至距籃框約 4～5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。 6.上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。 7.第 2 節：透過課本第 165 頁「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。 8.嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單	人權教育
13	0508~0512	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克	1.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。 2.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。	1.情意評量 2.技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球	1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。 2.介紹排球的輪轉位置及場地。 3.介紹低手發球之發球方式。 4.請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	人權教育

			5.教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。 6.第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。 7.教師配合課文介紹各種接發球隊形。 8.教師指導學生練習各種接發球隊形。 9.教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。 10.全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。 11.教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。		
14	0515~0519	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝 第二次月考	1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 3.檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。 4.致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。	1.認知評量 2.技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球 第二次月考	1.第 1 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。 2.引導學生分組，複習各種接發球隊形。 3.引導學生進行接發球積分賽。 4.教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。 5.教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。 6.教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。 7.第 2 節：引起動機：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。 8.提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。 9.練習課本中提供的兩種(W與弧形)接發球隊形活動。 10.比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。 11.教師提醒學生，接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	人權教育

15	0522~0526	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 3.檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。 4.致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。	1.認知評量 2.技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球	1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？ 2.說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。 3.反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。 4.反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。 5.教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。 6.若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。 7.第 2 節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。 8.發球規則介紹：持球、拋球、擊球。 9.正手發平擊球動作示範。 10.正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。 11.連續無極限競賽 1。 12.連續無極限競賽 2(競賽方式相同，擊球路線互換)。 13.教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。 14.發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	性別平等教育
16	0529~0602	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	1.引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。 2.暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範，當對規範有疑慮時，可透過家庭溝通情境，學習運用有效的溝通方式，並搭配同理心技巧，以達到家庭成員雙贏。	1.情意評量	家庭教育

			3.家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。		
		第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球	1.第 1 節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。 2.基本預備姿勢介紹。 3.教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。 4.正手平擊球練習。 5.四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。 6.第 2 節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。 7.反手推球練習。 8.正手發平擊球練習。 9.正手平擊球練習。 10.四人分組練習，輪流發球、擊球。 11.正手平擊球練習(一人對三人)：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	性別平等教育
17	0605~0609	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	1.愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。 2.愛要擁抱‧遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。	1.情意評量	家庭教育
		第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重——足球	1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。 2.足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。 3.三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。 4.教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 5.教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。 6.教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	生涯規畫教育

			7.第 2 節：引起動機：詢問同學停空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 8.足背停空中球練習，如課本內文所述方式練習。 9.三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。 10.教師再次強調停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足背停球時，停球腳足尖朝前，足底與地面成平行。停空中球時，停球部位須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 11.教師再次強調停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。		
18	0612~0616	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	1.引起動機：認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。 2.人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 3.人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。	1.情意評量 2.技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重——足球	1.第 1 節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。 2.踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。 3.三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。 4.教師提示踢空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。 5.教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。 6.第 2 節：引起動機：詢問學生停、踢空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 7.將同學分成數組，說明與示範比賽方法，進行足球賽。 8.比賽時，提示各組如何運用戰術或策略，並發揮團隊合作精神，組織攻防陣式。 9.提醒學生，比賽過程中，可能因身體碰撞或被球擊中臉部而受傷，若戴眼鏡也易造成意外傷害。故要避免身體衝撞，勿對著同學踢球，盡量不要戴眼鏡，或改戴隱形眼鏡。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	生涯規畫教育
19	0619~0623	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	1.人際關係你我他：認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。 2.人際的另一章—網路交友：了解網路交友應該注意的事項，讓自己可以在網路世界中，安全合宜的進行溝通交友。	1.情意評量 2.技能評量	法治教育

		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 5 單元挑戰體能秀青春 複習第 4、5 單元	1.了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。 2.掌握運動前、中、後的營養與水分增補策略。 3.複習跆拳道的馬步正拳與旋踢技術。 4.複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。 5.複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 6.複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4.學習單	生涯規畫教育 安全教育 品德教育
20	0626~0630	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看 第三次月考	1.霸凌不要來：認識霸凌，以及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌問題。 2.人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。	1. 認知評量 2. 技能評量	法治教育
		第 6 單元球藝大會串 複習第 6 單元 第三次月考	1.複習籃球投籃、上籃技術。 2.複習排球各式基本攻擊技術。 3.複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。 4.複習足球停空中球與踢空中球技術。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	人權教育 性別平等教育 生涯規畫教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第五課 音樂有「藝」思	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.引導學生有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。 3.說明「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第一課 探索視覺旅程	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	
		第九課 演繹人生	1.帶領學生先從「認識自己」開始，請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！		
2	0905~0909	第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義： 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜 (2)簡譜 (3)音名與唱名 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	
		第九課 演繹人生	1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
3	0912~0916	第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義： 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義 4.運用三種記譜方式，來感	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創

			受曲調。(1)五線譜 (2)簡譜 (3)音名與唱名 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。		新。
		第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	
		第九課 演繹人生	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
4	0919~0923	第五課 音樂有「藝」思	1.說明和聲的定義。 (2)聲音表現的對比 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	
		第九課	1.藝術探索「小小記者	1.教師評量	【人權教育】

		演繹人生	會」: 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
5	0926~0930	第五課 音樂有「藝」思	1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲直笛教材。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	

		第九課 演繹人生	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》介紹 3.李國修《京戲啟示錄》	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6	1003~1007	第六課 唱起歌來快樂多	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析 (5)說明人聲音域的分布與差別。 (6)測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。寫下對變聲期聲音變 了？ 探索自己的音域範圍。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		第二課 畫出我的日常	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在A點和B點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項： (1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。	1.教師評量 2.學生互評	

			(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。		
		第十課 舞動吧！身體	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
7	1010~1014	第六課 唱起歌來快樂多	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例， 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	

			膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。 教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。		
		第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			(3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？		
8	1017~1021	第六課 唱起歌來快樂多	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例， 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	
		第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
9	1024~1021	第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

			(1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例。		【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	
		第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
10	1031~1104	第六課 唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人

			3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法	5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	
		第十課 舞動吧！身體	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。		
11	1107~1111	第七課 傳唱時代的聲音	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三課 色彩百變 Show	1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			覺，並將之歸進個人學習檔案。		
		第十一課 打開表演藝術大門	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
12	1114~1118	第七課 傳唱時代的聲音	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三課 色彩百變 Show	1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。 2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也		

			可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。 4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」:(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師		

			可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。		
		第十一課 打開表演藝術大門	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
13	1121~1125	第七課 傳唱時代的聲音	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三課 色彩百變 Show	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何

			過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。		看待彼此的文化。
		第十一課 打開表演藝術大門	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
14	1128~1202	第七課 傳唱時代的聲音	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三課 色彩百變 Show	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重

			工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件T恤的輪廓，沿著輪廓線剪下T恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在T恤上，再翻到背面沿著T恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。		要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
		第十一課 打開表演藝術大門	1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
15	1205~1209	第七課 傳唱時代的聲音	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。		
		第三課 色彩百變 Show	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
		第十一課 打開表演藝術大門	1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
16	1212~1216	第八課 「藝」起生活趣	1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境

			家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元2002年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計西元2022年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	4.學習單評量	的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第四課 漫遊「藝」境	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。		
		第十二課 精采的幕後世界	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
17	1219~1223	第八課 「藝」起生活趣	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。		
		第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
18	1226~1230	第八課 「藝」起生活趣	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。		
		第十二課 精采的幕後世界	1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
19	0102~0106	第八課 「藝」起生活趣	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境

			鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶2個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤2個、鈴鐺6個、緞帶6條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。	4.實作評量	的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第四課 漫遊「藝」境	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。		
		第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
20	0109~0113	第八課 「藝」起生活趣	1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代)，演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第四課 漫遊「藝」境	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
		第十二課 精采的幕後世界	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。		
21	0116~0119	總複習	1.複習音樂全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
			1.複習視覺藝術全冊。	1.態度評量 2.發表評量	【環境教育】 環 J1 了解生

				3.討論評量 4.欣賞評量	物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
			1.複習表演藝術全冊	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第五課管弦交織的樂章	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。		
		第一課百變點線面	1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
		第九課 「妝」點劇場 「服」號	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感

			3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。		表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
2	0220~0224	第五課 管弦交織的樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

		第一課百變點線面	1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
		第九課 「妝」點劇場 「服」號	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
3	0227~0303	第五課 管弦交織的樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。		
		第一課百變點線面	1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

			哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。		
		第九課 「妝」點劇場 「服」號	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

			和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 7.教師總結。		
4	0306~0310	第五課 管弦交織的樂章	1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛・安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲・第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
		第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
		第九課 「妝」點劇場	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：	1.教師評量 2.學生互評	【性別平等教育】

		「服」號	(1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
5	0313~0317	第五課 管弦交織的樂章	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
		第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

			合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 (4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。		
		第九課 「妝」點劇場 「服」號	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
6	0320~0324	第六課聲部競逐的藝術	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉：簡	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。		
		第二課立體造形大探索	1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。 3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼•高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
		第十課 臺灣	1.介紹原住民族社會中，舞	1.教師評量	【原住民族教

		在地舞蹈	蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。	2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
7	0327~0331	第六課 聲部競逐的藝術 【第一次評量週】	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		第二課立體造形大探索【第一次評量週】	1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
		第十課 臺灣在地舞蹈 【第一次評量週】	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
8	0403~0407	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第二課立體造形大探索	1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾•格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。		
		第十課 臺灣在地舞蹈	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。

			等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。		
9	0410~0414	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		
		第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
10	0417~0421	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
		第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
11	0424~0428	第七課 音樂時光隧道	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

			好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏 C 大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。	4.學習單評量	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
		第三課攝影的視界	1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。 (2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

			攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。 (1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。 (1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。		
		第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇・馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克・雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。		
12	0501~0505	第七課 音樂時光隧道	1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
		第三課攝影的視界	1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

			形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。		
		第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
13	0508~0512	第七課 音樂時光隧道【第二次評量週】	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

			作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		
		第三課攝影的視界【第二次評量週】	1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		第十一課 無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

14	0515~0519	第七課 音樂時光隧道	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
		第三課攝影的視界	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		第十一課 無聲有聲妙趣多	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。		
15	0522~0526	第七課 音樂時光隧道	1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
		第三課攝影的視界	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		第十一課 無聲有聲妙趣多	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儇。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			(2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」,解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索:情緒讀報」,選任一報紙上的文章,讓學生練習用不同的情緒讀出來,嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思:請學生設定一個兩難情境,利用默劇或配音的方式表演給同學看,完成「生活中的兩難情況」。		
16	0529~0602	第八課 音樂實驗室	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片,激發學生興趣,引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置: (1)麥克風相關器材:麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材:樂器、樂器導線。 (3)音箱:將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源:供音箱使用,電源來源主要有兩種:自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項:譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	
		第四課街頭秀	1.教師適時提出本課程學習	1.教師評量	【環境教育】

		藝術	重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？	2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
		第十二課 展現街頭表演力	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

			照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。		
17	0605~0609	第八課 音樂實驗室	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示CD實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明MP3於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	

			3.中音直笛習奏〈快樂頌〉: (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。		
		第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆•鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。		
		第十二課 展現街頭表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞。 (3)機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
18	0612~0616	第八課 音樂實驗室	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手：	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

			(1)教師介紹手機音樂演奏APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂APP，教師連結課程內容給予回饋。		
		第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。 (2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。 (1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家Belle莊蕙如、九宵、噴畫藝術家Joxin若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。 (1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。		
		第十二課 展現街頭表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L.A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

			冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。		
19	0619~0623	第八課 音樂實驗室【第三次評量週】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
		第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
		第十二課 展現街頭表演力【第三次評量	1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評	【多元文化教育】 多 J9 關心多

		週】	一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	元文化議題並做出理性判斷。
20	0626~0630	第八課 音樂實驗室【休業式】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
		第四課街頭秀藝術【休業式】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
		第十二課 展現街頭表演力	1.教師引導學生以4～6人為一組，從每個人預先蒐集	1.實作評量 2.教師評量	【多元文化教育】

		【休業式】	的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度__七__年級__綜合__領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829 - 0902	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
2	0905 - 0909	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
3	0912 - 0916	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育

		成計畫			
4	0919 - 0923	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 性別平等教育
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
5	0926 - 0930	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 家庭暴力防治
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
6	1003 - 1007	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
7	1010	主題一當我們童在一起	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評	品德教育

	- 1014 第一次月考週	單元二遇見・Scout		教師評量	
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
8	1017 - 1021	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
9	1024 - 1021	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	環境教育
10	1031 - 1104	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 環境教育 防災教育

		主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	環境教育
11	1107 - 1111	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 環境教育 防災教育
		主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	環境教育
12	1114 - 1118	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 環境教育 防災教育
		主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	環境教育
13	1121 - 1125	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育

			2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
14	1128 - 1202 第二次月考週	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。<活動 1>	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
15	1205 - 1209	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育

			3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
16	1212 - 1216	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
17	1219 - 1223	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育

			念。		
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
18	1226 - 1230	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
19	0102 - 0106	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育 國中長期照顧服務
		主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
20	0109 - 0113	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育

			不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		
		主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
21	0116 - 0119 第三次月考週	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	安全教育 防災教育 環境教育
		主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	生涯規劃教育
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 安全教育 家庭教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213 - 0217	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。	教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育

		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。	學生自評 教師評量	家庭教育
2	0220 - 0224	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。	學生自評 教師評量	家庭教育
3	0227 - 0303	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	家庭教育
4	0306 - 0310	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元	學生自評 學生互評 教師評量	閱讀素養教育 家庭暴力防治

			智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。		
		主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	家庭教育
5	0313 - 0317	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	家庭教育
6	0320 - 0324	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	閱讀素養教育 國中長期照顧服務

		主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	家庭教育
7	0327 - 0331 第一次月考週	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗。	學生自評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生互評 教師評量	家庭教育
8	0403 - 0407	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	人權教育 品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	探索與飲食消費相關的資訊。	學生互評 教師評量	家庭教育
9	0410 - 0414	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。	學生自評 學生互評 教師評量	閱讀素養教育
		主題三：LOVE	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。	教師評量	人權教育

		服務 單元二：有愛世界	2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。		品德教育 生命教育 法治教育
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生互評 教師評量	家庭教育
10	0417 - 0421	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	家庭教育 閱讀素養教育 生命教育 科技教育
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生自評 教師評量	家庭教育
11	0424 - 0428	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	家庭教育 閱讀素養教育 生命教育 科技教育
		主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
12	0501 - 0505	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育

			路上常出現的社會問題之因應策略。		
		主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	家庭教育 閱讀素養教育 生命教育 科技教育
		主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。	學生自評 教師評量	家庭教育
13	0508 - 0512	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	家庭教育 閱讀素養教育生命教育 科技教育
		主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
14	0515 - 0519 第二次月考週	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星）	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	家庭教育 閱讀素養教育 生命教育 科技教育
		主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	覺察生活中家人所表現的互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
15	0522 - 0526	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育
		主題四：結「火」「童」	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量	家庭教育

		行 單元一：結繩達人		高層次紙筆評量	閱讀素養教育 生命教育
		主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
16	0529 - 0602	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。	口語評量 活動參與	戶外教育 品德教育 安全教育
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
17	0605 - 0609	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	**<u>活動一</u>** 1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 **<u>活動二</u>** 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2.認識木炭生火的方式及步驟。 3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	戶外教育 品德教育 安全教育
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
18	0612 - 0616	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰	1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2.認識木炭生火的方式及步驟。 3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	戶外教育 品德教育 安全教育

		力士			
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
19	0619 - 0623	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育
		主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	戶外教育 品德教育 安全教育
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	家庭教育
20	0626 - 0630 第三次月考週	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	品德教育 資訊教育 家庭暴力防治
		主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	戶外教育 品德教育 安全教育
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 教師評量	家庭教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902		(例) 1・能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2・能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3・能運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4・依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等	長照服務 人權教育
2	0905~0909	挑戰 1 生活科技教室使用規範	1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。 3. 介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。 4. 介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。(小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故發生？) 5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由 權，並具有自我保 護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。

			室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能疑慮。		
3	0912~0916	挑戰 2 創意與思考	1.介紹創意思考的方法。(1)介紹腦力激盪法。 (2)介紹心智圖法。 (3)介紹曼陀羅思考法。(4)介紹奔馳法。 (5)介紹六頂思考帽法。（小活動：你可以將六頂思考帽法用在什麼地方呢？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	性 J3 檢視家庭、學 校、職場中基於性 別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。
4	0919~0923	挑戰 2 創意與思考	1.介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。 2.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
5	0926~0930	挑戰 3 科技問題解決	1.介紹科技問題解決的歷程。 2.介紹科技問題解決歷程的應用時機。 3.進行闖關任務，請學生依據習作 1- 3-1 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行指尖陀螺轉轉轉，也請採用同樣的設計與製作流程）。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的 資料。
6	1003~1007	挑戰 3 科技問	1.進行闖關任務，請學生依據	1.發表	【生涯規劃教

		題解決	習作 1- 3-1 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行指尖陀螺轉轉轉，也請採用同樣的設計與製作流程）。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能 夠了解之後，再將材料發給學生， 並請學生開始製作。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的 資料。
7	1010~1014	第一次月考週			
8	1017~1021	挑戰 1 看見科技 I see you	1.進行闖關任務，請學生依據習作 1- 3-1 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行指尖陀螺轉轉轉，也請採用同樣的設計與製作流程）。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從 中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。 2.進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。

			步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。		
9	1024~1021	挑戰 2 建立科技 系統的概念	1.詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？（給教師的提示：9 成學生會回答電子產品，這時教師可以再做更深入地依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。） 2.說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。 3.介紹生活中的科技。(小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想想看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？)(小活動：今年校慶園遊會 活動，班上同學想量產關卡 1 的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工 作權與個人生涯發 展的關係
10	1031~1104	挑戰 3 探索科技 的發展與影響	1.詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？ 2.說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。(小活動：找找看，生活中有哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？) 3.介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】人 J5 了解社會上有 不同的 群體和 文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展 的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益 相關法律與性別平等運動的楷模，

			的物件進行搭配。(小活動：請找一下家中電器的使用說明書，並仔細看一下說明書中有哪些小細節是你忽略呢？)		具 備關懷性別少數的 態度。性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。
11	1107~1111	挑戰 4 聰明的科 技產品選用者	1.說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。 2.認識身邊的製圖及測量工具與使 用方法。(小活動：試著用游標卡尺與鋼尺量出身邊的東西，看看它的外徑、內徑以及深度的數值分別為何？)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其 差異。
12	1114~1118	挑戰 1 無所不在 的視圖與製圖	1.介紹製圖與視圖。 (1)介紹不同視圖以及個別的製圖方式，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影效果，讓學生能體會三視圖的概念。 (2)線條規範與尺度標註。 (小活動：拿出習作附件 5、6 組成立體圖，再利用習作附件 2 方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖。) 2.完成闖關任務 3-1，引導學生參考立體圖繪製出三視圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的 能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其 差異。
13	1121~1125	挑戰 1 無所不在 的視圖與製圖	1.請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2.電腦輔助設計概述：說明 3D 繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。3.認識 Onshape 3D 建模軟體：	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有

			引導學生申請 0nshape 帳號，並說明使用介面。		不同的 群體和文化，尊重並欣賞其 差異。
14	1128~1202	第二次月考週			
15	1205~1209	挑戰 2 電腦輔助 設計與應用	1.繪圖軟體解說。 (1)3D 軟體滑鼠控制。 (2)草圖圖面繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線)。 (3)擠出（新增、移除)。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文 化，尊重並欣賞其 差異。
16	1212~1216	挑戰 3 處處可見 的工具	1.繪圖軟體解說。 (1)立體物件輸出三視圖。 (2)引導學生完成闖關任務，繪製出在網路上找到的桌子或是椅子。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其差異。
17	1219~1223	挑戰 3 處處可見 的工具	1.詢問同學曾經使用過哪些工具？ 以及使用情境。 2.認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其差異。

18	1226~1230	挑戰 3 處處可見 的工具	1.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。 2.認識身邊的手工具：引導學生找看 看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。 3.說明下週將製作的彈珠臺，請學生課後找看看有哪些類型的彈珠臺以及彈珠臺的玩法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其 差
19	0102~0106	挑戰 3 處處可見 的工具	1.教師拿出彈珠臺讓學生試玩。 2.彈珠臺製作（搭配課本闖關任務）: (1)介紹本活動製作時需要注意的地方。 (2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。 (3)引導學生先畫完要組裝的木材的切割線。 3.教室環境整理	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的 能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其差異。
20	0109~0113	挑戰 3 處處可見 的工具	1.彈珠臺製作： (1)使用手線鋸切割木材至需要的大小與尺寸。 (2)安全提醒。 2.教室環境整理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重並欣賞其差異。
21	0116~0119	第三次月考週			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0217	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	單元一:科技產品的選用 1.介紹現代消費的問題，點出科技產品選用的意義 2.介紹科技選用的流程 3.介紹常見的科技產品規格	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
2	0220~0224	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.利用科技選用流程實際挑選手機 2.選出三隻喜歡的手機進行分析	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
3	0227~0303	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.利用科技選用流程實際挑選手機 2.選出兩隻喜歡的手機進行分析 3.報告分享	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
4	0306~0310	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	單元二:結構與建築 1.介紹營建科技的定義 2.介紹建築的分類 3.介紹建築的演進 4.介紹常見的建築材料：RC、SC、SRC 及使用這些材料的建築 5.介紹建築物的受力類型 6.綠建築介紹	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環J4 了解永續

					發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
5	0313~0317	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.觀看橋樑結構介紹影片 2.每看完一段進行提問 3.進行總結"	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
6	0320~0324	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.介紹活動主題及限制 2.讓學生以小組為單位進行橋梁設計 3.利用程式模擬橋梁的受力狀況 4.依測試結果對設計進行調整	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
7	0327~0331	第一次月考週			【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
8	0403~0407	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.進行橋梁製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教

					育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
9	0410~0414	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	單元三:常見的機構 1.介紹機構的定義及重要性 2.介紹機構的種類與應用 (1)槓桿 (2)連桿 (3)凸輪	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
10	0417~0421	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.伸縮手臂介紹 2.繪製設計圖	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
11	0424~0428	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.伸縮手臂製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
12	0501~0505	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.伸縮手臂製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性U8發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3

					覺察自己的能力與興趣。
13	0508~0512	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用	1.伸縮手臂製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
14	0515~0519	第二次月考週			
15	0522~0526	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用	1.進行橋梁製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
16	0529~0602	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用	1.進行橋梁製作	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
17	0605~0609	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.進行橋梁製作 2.耐重測試	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。

18	0612~0616	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.進行橋梁製作 2.耐重測試	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
19	0619~0623	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 伸縮手臂製作 2.伸縮手臂測試及競賽	1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
20	0626~0630	第三次月考週		1.口頭討論 2.平時上課表現 3.學習態度 4.課堂問答 5.學習單	【性別平等教育】性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

七年級本土語言 上學期　北排灣族語

周次	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	1-4-4能聽懂他人的學習經驗。 2-3-1能即席進行自我介紹。 2-3-2能以短句表達自己的想法。	**第一課 我的朋友** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 童謠:找同伴	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 創意童謠教材 CD 音響	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
2~3	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第二課 老師告訴我們** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 遊戲:老師說	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	

4~5	1-4-1能聽懂現場情境的對話內容。 1-4-2能聽懂他人對於知識的簡易表達。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第三課 下課了** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 童謠:你去哪兒	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠教材	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
6~7	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第四課 我頭痛** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙、句型練習 5. 看圖說話練習 6. 童謠:你怎麼了	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠教材	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
8	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第五課 運動** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙、句型練習 5. 看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
9	1-4-5能透過聆聽，認識民族的傳統文化。 1-4-6能透過聆聽，認識本族的民俗習慣。	***排灣族神話故事:吹笛子的男孩** 1.引起動機: a.分享暑期活動 b.請問學生最喜歡的樂器 c.看圖說明排灣族的鼻笛 2.覆誦課文 3.課文詞彙學習 4.體驗鼻笛	1	基礎教材 圖卡 鼻笛	口語評量 活動評量 課堂觀察	

10~11	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第八課 下雨** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 童謠:下雨了	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
12~13	1-4-1能聽懂現場情境的對話內容。 1-4-2能聽懂他人對於知識的簡易表達。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第九課 白色的雲** 1. 引起動機: 看圖學一般早餐名稱，請學生上台指出並說出今天吃的早餐 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙、句型練習 5. 看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
14~15	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第十課 大地** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	

16~17	1-1-10能透過聆聽，辨別簡單的疑問詞。 1-3-10能透過聆聽，掌握問題的重點。 2-1-10能瞭解並回答教師提出的簡單疑問句。 3-4-1能藉由書寫符號，寫出簡單的單詞與句子。	**第二階(8~10課)總複習** 1. 測驗考:詞彙、句型(筆試,口試) 2. 檢討考卷,並修正	1	九階教材(第七階) 學習單	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
18~19	1-4-5能透過聆聽，認識民族的傳統文化。 1-4-6能透過聆聽，認識本族的民俗習慣。 4-4-3能閱讀與欣賞原住民族語作。	***排灣族神話故事:太陽神** 1.說明故事內容 2.詞彙、句型練習 3.朗讀課文 4.遊戲: 指一指、讀一讀	1	多媒體教材 電腦 圖卡 字卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
20~21		評量週				

七年級本土語言 下學期　北排灣族語

周次	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	1-4-4能聽懂他人的學習經驗。 2-3-1能即席進行自我介紹。 2-3-2能以短句表達自己的想法。	**第一課 我的生活** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 童謠:找同伴	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 創意童謠教材 CD 音響	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	

2~3	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第二課 文化一** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 遊戲:老師說	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
4~5	1-4-1能聽懂現場情境的對話內容。 1-4-2能聽懂他人對於知識的簡易表達。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第三課 文化二** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習 7. 童謠:你去哪兒	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠教材	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
6~7	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第四課 生病一** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙、句型練習 5. 看圖說話練習 6. 童謠:你怎麼了	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠教材	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
8	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第五課 生病二** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙、句型練習 5. 看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	

9	1-4-5能透過聆聽，認識民族的傳統文化。 1-4-6能透過聆聽，認識本族的民俗習慣。	***排灣族神話故事:吹笛子的男孩** 1.引起動機: a.分享暑期活動 b.請問學生最喜歡的樂器 c.看圖說明排灣族的鼻笛 2.覆誦課文 3.課文詞彙學習 4.體驗鼻笛	1	基礎教材 圖卡 鼻笛	口語評量 活動評量 課堂觀察	
10~11	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第八課 食物一** 7. 引起動機:問與答 8. 課文教學 9. 分組會話練習 10.課文詞彙練習 11.課文句型練習 12.看圖說話練習 7. 童謠:下雨了	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡 CD 創意童謠	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
12~13	1-4-1能聽懂現場情境的對話內容。 1-4-2能聽懂他人對於知識的簡易表達。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第九課 食物二** 6. 引起動機: 看圖學一般早餐名稱，請學生上台指出並說出今天吃的早餐 7. 課文教學 8. 分組會話練習 9. 課文詞彙、句型練習 10.看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
14~15	1-1-9能透過聆聽，認識周遭事物的特性。 1-2-9能透過聆聽，探索生活的樂趣。 2-4-1能說出自己的生活感受。 2-4-2能清楚表達自己的感覺。	**第十課 節慶** 1. 引起動機:問與答 2. 課文教學 3. 分組會話練習 4. 課文詞彙練習 5. 課文句型練習 6. 看圖說話練習	2	九階教材(第七階) 字卡 圖卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	

16~17	1-1-10能透過聆聽，辨別簡單的疑問詞。 1-3-10能透過聆聽，掌握問題的重點。 2-1-10能瞭解並回答教師提出的簡單疑問句。 3-4-1能藉由書寫符號，寫出簡單的單詞與句子。	**第二階(8~10課)總複習** 3. 測驗考:詞彙、句型(筆試,口試) 4. 檢討考卷,並修正	1	九階教材(第七階) 學習單	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
18~19	1-4-5能透過聆聽，認識民族的傳統文化。 1-4-6能透過聆聽，認識本族的民俗習慣。 4-4-3能閱讀與欣賞原住民族語作。	***排灣族神話故事:太陽神** 1.說明故事內容 2.詞彙、句型練習 3.朗讀課文 4.遊戲: 指一指、讀一讀	1	多媒體教材 電腦 圖卡 字卡	口語評量 活動評量 課堂觀察 學習單評量	
20~21		評量週				