

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 九 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	一、戲李白	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 請學生標記生難字詞。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解「篇章導讀」。 介紹作者余光中。 講解課文生難字詞。 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
2	0905~0909	一、戲李白 二、詞選	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
3	0912~0916	二、詞選	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 「詞」的介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整</p>

			<p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
4	0919~0923	<p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。		
5	0926~0930	三、人間好時節	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	1003~1007	三、人間好時節 語文天地、對聯	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	1010~1014	語文天地、對聯 自學一、大明湖 第一次月考	〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之

		週	<p>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>規則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
8	1017~1021	四、生於憂患死於安樂	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 教師指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者孟子。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
9	1024~1021	四、生於憂患死於安樂	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
10	1031~1104	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思</p>

			<p>材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>		<p>辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
11	1107~1111	五、清心苦味	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
12	1114~1118	五、清心苦味 六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
13	1121~1125	六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落</p>

			<p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
14	1128~1202	<p>六、獵人自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活</p> <p>第二次月考週</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
15	1205~1209	<p>七、與宋元思書</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4. 標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
16	1212~1216	<p>七、與宋元思書</p> <p>八、防風林</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策</p>

			<p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
17	1219~1223	八、防風林	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者許達然。</p> <p>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
18	1226~1230	八、防風林 九、喂——出來！	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活</p>

			1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。		動的過程中落實原則。
19	0102~0106	九、喂——出來！	〔發展活動〕 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
20	0109~0113	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
21	0116~0119	第三次月考週	複習第七課～第九課		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213~0217	一、臺灣竹枝詞選	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>產特點。</p> <p>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	
2	0220~0224	一、臺灣竹枝詞選	<p>1. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。</p> <p>3. 學習運用不同的視角寫景。</p> <p>4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
3	0227~0303	二、曲選	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
4	0306~0310	二、曲選	<p>1. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
5	0313~0317	二、曲選	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
6	0320~0324	三、冰箱為何變成食物的墳場？	<p>1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</p> <p>2. 分享家中使用冰箱的方式。</p> <p>3. 了解冰箱變成食物墳場的原</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養</p>

			<p>因。</p> <p>4. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>5. 建立珍惜食物的正確觀念。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>的永續議題。</p>
7	0327~0331	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>自學一、聊齋志異選——種梨</p> <p>第一次月考週</p>	<p>1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>3. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>4. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p> <p>6. 掌握故事主題，理解文中人物的立場與行為。</p> <p>7. 學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝通及互動。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
8	0403~0407	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>5. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>6. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
9	0410~0414	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>五、二十年後</p>	<p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

					涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
10	0417~0421	五、二十年後 六、后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出二十年中兩人的大人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
11	0424~0428	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 7. 反思生活中使用物品的習慣。 8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。 9. 省思人與大自然的互動模式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p>
12	0501~0505	依課程進度	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養	1. 實作評	【閱讀素養教

		進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
13	0508-0512	第二次月考週 經典文言不漏勾：宋詞選	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
14	0515~0519	第二次月考週			
15	0522~0526	經典文言不漏勾：青青子衿	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人

					交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
16	0529~0602	經典文言不漏勾：湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
17	0605~0609	經典文言不漏勾：座右銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

18	0612~0616	經典文言不漏勾：禮記選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
----	-----------	-------------	---	---	--

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Break fast Yet?	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論保持健康的方法。</p> <p>【Theme Words】 1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 2. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦談論經驗的相關詞彙之英語說法。並完成練習題。</p> <p>【Dialogue】 1. 請同學觀察圖片後預測對話內容。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5. 完成練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>【Grammar Focus】 1. 教師可利用課本表格講解過去分詞的形成規則。並帶讀過去分詞。 接著運用 Write. 進行過去分詞小測驗。 2. 在黑板上寫下現在完成式的句型 (1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times. (搭配問句 Have/Has + 主詞 + ever + 過去分詞…?) (2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 Have/Has + 主詞 + ever + 過去分詞…(yet)?) 3. 教師在黑板上畫上時間數線，清楚呈現現在完成式，必須是從過去到現在持續的行為或動作、或是表示經驗時使用。 4. 完成練習題。</p>	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】
2	0905~0909	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Break fast Yet?	<p>【Reading】 1. 能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略做筆記摘要等，了解文章的結構分成 Introduction/ Main Body/ Conclusion。 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能讀懂課中 Ted 所面臨的問題與他的困難之處，將這些訊息分點寫在課本空白處。 5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 透過 After You Read 的 graphic organizers 閱讀策略完成該組織圖以理解文章。 7. 根據情境寫出尋求幫忙的信件，並可於完成後進行分享。 8. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】

3	0912~ 0916	健康 及青 少年 煩惱 Unit 1 Have You Had Break fast Yet?	<p>【Exercise】Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 <p>【Exercise】Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 <p>【Extension】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測 gone to 和 been to 的差異性。 2. 老師教授兩個片語差異性。 3. 讓同學完成 Fill in the blanks。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 	課堂問 答 口說測 驗 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢 核	【性別 平等教 育】
4	0919~ 0923	智慧 財產 權與 分辨 真假 資訊 Unit 2 The Movie Looks Excit ing	<p>【Warm-up】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據本單元所提供的電影資訊討論自己喜歡觀賞的電影及原因。 2. 利用行動載具查詢這些電影的背景與意義。 3. 各組上台發表與分享。 <p>【Theme Words】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。 2. 進行 Bingo 遊戲以使同學能夠熟悉單字。 <p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5. 完成練習題。 6. 進行口語練習：Inviting people 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 	課堂問 答 口說測 驗 紙筆測 驗 作業檢 核 聽力測 驗	【性別 平等教 育】 【環境 教育】 【閱讀 素養教 育】 【資訊 教育】
5	0926~ 0930	智慧 財產 權與 分辨 真假 資訊 Unit 2 The Movie Looks Excit ing	<p>【Grammar Focus 1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可講解過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2. 於黑板上寫下以下句子 <ol style="list-style-type: none"> (1)The movie is exciting to Jack. (2)Basketball is interesting to my class. (3)The book is surprising to me. (4)Jack is excited about the movie. (5)My class are interested in basketball. (6)I am surprised at the book. <p>請同學歸納出過去分詞與現在分詞運用於句子中的規則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 老師在黑板上寫下句型 主詞 + be + Ving + to + 人 人 + be + Ved + 介詞 並讓同學兩人一組，分別詢問 What are you excited about? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 4. 秀出不同的分詞字卡(exciting, tired, worried, boring, bored)，讓同學練習造句。 5. 完成練習題。 	紙筆測 驗 聽力測 驗 口語練 習 作業檢 核	【品德 教育】 【閱讀 素養教 育】

			<p>【Grammar Focus 2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師於黑板上寫下句型 so + 形容詞 that 子句並講解句型用法。 秀出不同的形容詞字卡(cold, old)與動詞字卡(eat the ice cream, ride a motorcycle, 讓同學練習造句。 完成練習題。 <p>【Usage】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講解 enough...to 和 too...to 用法並且進行練習。 請同學根據文法焦點二的題目代換這兩個用法。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的, 和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在學會判斷真假訊息。 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 能讀懂課文中的內容, 並學會如何解決問題, 進行系統思考。 能將文章中訊息加以比較、歸納, 並與實際生活情境做連結。 能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫, 並討論是否與文章內容相符合。 進行 Activity 判讀真假訊息。 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 		
6	1003~1007	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	<p>【Exercise】 Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 <p>【Exercise】 Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 會考聽力三大練習。 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答, 若有不清楚之處, 則再播放一次並且播放聽力稿。 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略, 提升閱讀效能。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010~1014	複習 複習 Review 1 (第一次段考)	<p>【I. Recap.】</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習所有學過的時態(現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。 完成 Fill in the Blanks 練習。 複習公制與英制單位 <ol style="list-style-type: none"> 請各組準備皮尺進行教室黑板講桌和教室整體的測量 請同學將測量結果用英文寫下來並上台發表 閱讀課本 P38 內容後, 完成 Fill in the Blanks 練習。 <p>【II. Self Check.】</p> <ol style="list-style-type: none"> Intensifier 填寫 too 或 enough 以完成句子。 Present Perfect Tense: 根據事實, 用 for/since 回答問題。 Adjective ending in -ed and -ing 用法。 <p>【III. 填寫自我檢核表】</p>	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】
8	1017~	志工服務	<p>【Warm-up】</p> <ol style="list-style-type: none"> 秀出暖身篇的圖片, 讓學生一起分享自己擔任志工的 	紙筆測驗	【品德教育】

	1021	與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	<p>經驗。</p> <p>2. 統整全班最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD，帶讀兩種主題字彙：在安老中心擔任志工的相關字彙及在育幼院擔任志工的相關字彙。</p> <p>2. 讓學生利用主題字彙進行造句並且分享。</p> <p>3. Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢視同學是否熟悉主題字彙。</p> <p>4. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。</p> <p>3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。</p> <p>4. 同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。</p> <p>(1) Who saved Mr. Barr?</p> <p>(2) What happened to Mr. Barr during the war?</p> <p>(3) What should Mr. Barr do to protect himself?</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p>6. 進行口語練習：Making a Description 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p>	聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【國中長期照顧服務】
9	1024~1021	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	<p>【Grammar Focus 1】</p> <p>1. 在黑板上寫下</p> <p>(1) 主詞 + be 動詞 + 過去分詞 + by + 受詞</p> <p>(2) 主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞 + 過去分詞 + by + 受詞</p> <p>2. 並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。</p> <p>3. 秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論分享的快樂和真實意涵。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Questioning 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。完成 summarizing 的文章填答。</p> <p>7. 同學討論分享的真諦及 nail soup 代表的意義。</p> <p>8. 同學繪製出 nail soup 的圖片並上台分享發表。</p> <p>9. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>10. 進行 Activity 以利了解抽象訊息與具體訊息的差異性和運用時機。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【品德教育】
10	1031~1104	志工服務與分享	<p>【Exercise】Reading</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。</p> <p>2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。</p> <p>【Exercise】Listening</p>	課堂問答 口語練習	【品德教育】

		Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	<ol style="list-style-type: none"> 會考聽力三大練習。 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	
1 1	1107~ 1111	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	<p>【Warm-up】</p> <p>各組同學討論圖片中像現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。</p> <p>【Theme Words】</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD，讓帶讀有關語音助理的主題字彙。 讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 熟悉主題字彙的念法。 完成造句練習。 <p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 讓同學猜測對話內容中的科技房子有何種設備並且進行分享自己心目中的科技房子。 將全班分兩組分別出對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 完成練習題。 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 <p>【Grammar Focus1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明 wh 可當主詞及受詞的用法。 老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me... 進行改寫練習。 <ol style="list-style-type: none"> What is your name? How old is your dog? Where do you live? When are you going to the theater? 完成練習題。 <p>【Grammar Focus2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 在黑板上寫下「wh- to + 動詞」的句型，並說明名詞片語的用法。 老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me... 進行改寫練習。 <ol style="list-style-type: none"> What can I do? How can I go to the restroom? Where should I go? 完成練習題。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【科技教育】
1 2	1114~ 1118	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where	<p>【Grammar Focus3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞... (or not)...」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。 完成練習題。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 秀出暖身篇的圖片作素材，並詢問以下問題。 <ol style="list-style-type: none"> Have you ever used any devices, for example, smart phones, smart watches, or smart fridges? How can a device be smart? 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【科技教育】

		the File Is?	<p>2. 能透過 Before You Read 的標題，猜測文章可能出現的內容。</p> <p>3. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>4. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 詢問文章以下問題 (1)What is IoT? (2)How can devices make your life more convenient? (3)Do you think IoT can really help your life?</p> <p>7. 教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。</p> <p>8. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以利對文章結構的理解。</p> <p>9. 授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>		
1 3	1121~ 1125	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	<p>【Exercise】Reading</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。</p> <p>2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。</p> <p>【Exercise】Listening</p> <p>1. 會考聽力三大練習。</p> <p>2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 【科技教育】
1 4	1128~ 1202	複習 Review 2 (第二次段考)	<p>【I. Recap】</p> <p>1. 複習被動語態並完成練習。</p> <p>2. 複習三種名詞子句。</p> <p>3. 複習連接詞 if 的兩種用法(是否和如果)。</p> <p>4. 複習直接問句和間接問句。</p> <p>【II. Self-check.】</p> <p>1. 根據文章填寫正確名詞。</p> <p>2. 填寫自我檢核表。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
1 5	1205~ 1209	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite	<p>【Warm-up】</p> <p>秀出暖身篇 p96-97 的圖片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。</p> <p>【Theme Words1】Describing a Noun</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>3. 利用主題字彙進行造句練習。</p> <p>4. 超級比一比：請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。</p> <p>【Theme Words2】Defining a Noun</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>3. 利用主題字彙進行造句練習。</p> <p>4. 超級比一比：請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【生涯規劃教育】

		Star	<p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3. 請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 4. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1)Where are Zac, Yuki, and Shin? (2)What is a comic con? (3)Who is Peter Matthew? (4)What is Yuki' s favorite character? 5. 完成練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7. 完成 p100 的練習。 		
1 6	1212~ 1216	漫畫 展及 名人 介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favor ite Star	<p>【Grammar Focus 1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。 2. 提供以下片語讓同學進行造句 at the door, with long hair, in a red hat 3. 完成課本練習題。 <p>【Grammar Focus 2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上寫下關係子句句型 <ol style="list-style-type: none"> (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞... 2. 講解關係子句的用法和規範。 3. 完成課本練習題。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5. 請同學畫出時間數線，並且標明每個時間點上，文章主角的生平經驗。 6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨並且進行文章摘要撰寫。 7. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 	課堂問 答 口語練 習 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢 核 檔案評 量	【生涯 規劃教 育】
1 7	1219~ 1223	漫畫 展及 名人 介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My	<p>【Exercise】 Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 <p>【Exercise】 Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 <p>【Extension】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測限定關係子句和非限定關係子句的差異性。 2. 讓同學完成 Look and match。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 	課堂問 答 口語練 習 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢 核	【生涯 規劃教 育】

		Favor ite Star	3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		
1 8	1226~ 1230	文化 差異 與 關 懷 行 善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	<p>【Warm-up】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學觀察 p116-117 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的文化差異後進行討論。過程中盡量以英語進行。 2. 各組同學上台發表。 <p>【Theme Words】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD Fun Facts About France，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2. 熟悉主題字彙的念法。 3. Bingo: 將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 <p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 讓全班分複誦對話。 3. 同學討論對話當中出現哪些文化差異，並將相關句子圈出來。 4. 教師講解對話中重要句型用法。 5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 <p>(1)What did Charlotte do when she first met Cody? (2)Why was Cody late for the party? (3)What does the sign Cody did mean in France? 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p>	課堂問 答 口語練 習 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢 核	【多元 文化教育】 【品德 教育】
1 9	0102~ 0106	文化 差異 與 關 懷 行 善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	<p>【Grammar Focus】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 ... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... 2. 講解關係子句的用法和規範。 3. 完成課本線習題。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Before You Read 透過圖片及本課文章標題 The Fairies，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 請同學討論對文章中兩位女子遇見精靈時不同的遭遇並且進行 comparison / contrast 的閱讀策略分析文章。 4. 教師講解課文中重要句構或字詞用法。 5. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 6. 能透過 After You Read 完成 P115 閱讀策略題目及完成閱讀組織圖以理解文章結構。 7. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 	課堂問 答 口語練 習 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢 核	【多元 文化教育】 【品德 教育】
2 0	0109~ 0113	文化 差異 與 關 懷 行 善 Unit 6 The	<p>【Exercise】 Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 <p>【Exercise】 Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 	課堂問 答 口語練 習 紙筆測 驗 聽力測 驗 作業檢	【多元 文化教育】 【品德 教育】

		Sign Which You Used Is Not OK	2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	核	
2 1	0116~ 0119	複習 Review 3 (第三次段考)	【I. Recap】 1. 複習形容詞、片語、及關係子句，並完成練習。 【II. Task: Let's Play Taboo】 利用字卡進行禁忌字猜測。 【III. Self-check.】 1. 根據文章填寫正確介系詞片語。 2. 填寫正確關係子句。 3. 填寫自我檢核表。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213- 0217	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	【Warm-up】 1. 教師帶讀閱讀討論題目及範例。 2. 請學生分組討論，面對即將畢業最興奮以及最擔心的事情，並上台發表。 【Theme Words】 1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。 2. 同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上面，最後各組唸出句子。 3. 完成練習題 Fill in the Blanks。 【Dialogue】 1. 請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5. 完成 p14 聽力練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7. 進行 p14 上的 oral practice: Agreeing and Disagreeing e. g. A: I feel sleepy on Monday morning. B: So do I. 【Grammar Focus A】 1. 介紹肯定附和句(主詞 + beV/ V/ 助動詞 + ..., too; So + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2. 讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片讓同學觀察不同角色相同與不同之處，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 【Grammar Focus B】 1. 介紹否定附和句(主詞 + beV/ 助動詞 + not..., either; Neither + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2. 讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片，讓同學觀察圖片，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 3. Say it: 請同學用 so 或 neither 的附和句，介紹班上同學。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核	【生涯規劃教育】 【家庭教育】
2	0220~	生涯規劃	【Grammar Review】 1. 教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間	1. 課堂問答	【生涯規劃教

0224	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Frien ds	<p>點，並複習各種時態的用法。</p> <p>2. 完成 p20 Fill in the Blanks 的時態練習題目。</p> <p>3. 請同學利用 Answer the Questions and Share 進行自己最好的朋友，要將各種時態放入介紹詞中。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 先請同學閱讀本文大意 Making a career plan can help you reach your goal in life.</p> <p>2. 請同學觀察 p22 上的圖片討論 making a career plan 需要的四個歷程 know, explore, decide, act 後，討論是否有先後順序，或是可以滾動式修正。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書讓同學聆聽文章內容。聆聽時必須圈出文章主題句和重點句子。</p> <p>4. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>5. 找出 p22 上 Identifying the topic 的答案，確認本文主旨。</p> <p>6. 教師帶讀本課課文，並請同學複誦。</p> <p>7. 透過老師提問及利用 p24 上的 Graphic Organizer，同學可以畫出本文的閱讀組織圖，理解課文內容。</p> <p>8. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>9. 各組同學分別討論國中三年中曾有過對於生涯規劃的經驗分享。如 I planned to become a dentist in the first year of junior high, but I changed my mind when I was an eighth grader. I want to design video games because it is very interesting to me.</p> <p>10. 教授出現於閱讀中的單字讀法(如 as soon as, part-time, test the water, act on, correct, course, by, quite, power)與用法。並解釋某些字詞的一字多義。</p> <p>11. 完成 Reading Comperhension 的問題。</p>	2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【育】 【家庭教育】
3	0227~ 0303	<p>生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Frien ds</p> <p>【Review Corner】 複習呈現順序的轉折語</p> <p>1. 請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。</p> <p>2. 閱讀 p25 文章，並且加入上一頁提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。</p> <p>3. 指派兩位到三位同學，上台進行分享。</p> <p>【Exercise】 Reading</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇(New Company Rule Notice)完成閱讀素養題。</p> <p>2. 完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。</p> <p>【Exercise】 Listening</p> <p>1. 會考聽力三大練習。</p> <p>2. 播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>	1. 課堂問答 2. 口說測驗 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【生涯規劃教育】 【家庭教育】
4	0306~ 0310	<p>提升專注力方法 Unit</p> <p>【Warm-up】</p> <p>1. 教師帶讀本單元所提供的圖片並請同學複誦。</p> <p>2. 分組討論哪些方法會使自己提升專注力(如 play chess, ge more sleep, exercise, make a must-do list, put my phone away)，或是同學提供自己的方法。</p>	1. 課堂問答 2. 口說測驗 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

	<p>2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night</p>	<p>3. 各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1. 利用 Theme Words: Signs of Internet Addiction and How to Stop Internet Addiction 提供的相關句子，讓同學念出句子，並於上下文中習得新字彙。教師帶讀正確唸法與解釋用法。 2. 利用課本 p36 的兩個問題讓同學進行小組討論已充分利用本單元主題單字 (a) Do you have any of the signs of _____ Internet addiction on page 35? (b) If you have an Internet addiction, what will you do to stop it?。 【Dialogue】 1. 請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5. 完成 p34 聽力練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7. 進行 p34 上的 oral practice: Expressing Choices: _____ do you want to _____, A or B? e. g. A: What do you want to do, going shopping or going hiking? B: I want to neither go shopping nor go hiking.</p>	<p>4. 作業檢核 5. 聽力測驗</p>	
5	<p>0313~0317</p> <p>提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night</p>	<p>【Grammar Focus 1】 1. 老師於黑板上寫下以下句子 (a) I like either hamburgers or noodles. (b) Either Jack nor I am going to the movies. (c) Peter neither did the housework nor played video games. (d) Neither Mary nor you were chosen as the member of our club. (e) I will not only clean the house but wash my dad' s car. (f) Not only Maria but also her sisters are interested in chess. 請同學歸納出此種連接詞運用於句子中的規則。 2. 教師可講解對等連接詞詞片語 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 分別放在主詞及受詞位置時使用方法。 (a) 當 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 出現在句中時 A 和 B 必須是相同詞類。 (b) 如果這類連接詞放在主詞位置時，要根據靠近動詞的名詞來決定動詞的單複數。 3. 秀出不同的分詞字卡(play basketball/ read comic book; Jack/ his classmates; hungry/ thirsty)，讓同學練習造句。 4. 完成 p37-39 練習題。 【Grammar Review】 複習主動語態與被動語態 1. 在黑板上寫下 (a) 主詞 + be 動詞 + 過去分詞 + by + 受詞</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 聽力測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>(b)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞</p> <p>2. 並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。</p> <p>3. 秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。</p> <p>4. 完成 p40 練習。並請同學討論男孩與老婦人不同的角度看待同一件事情，讓同學透過主動與被動語態的文章，了解媒體識讀的重要性。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 快速讀過 p. 42 - 44 的文章標題插圖，回答問題 After skimming through the title and pictures, I think the topic of the reading is about memory 及 What do you expect to read base on the topic。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論人的記憶力如何運作。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。</p> <p>7. 完成 Reading Comprehension 的題目。</p> <p>8. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>9. 教師帶讀課文內容並請同學複誦。</p>		
6	0320~ 0324	<p>提升專注力方法</p> <p>Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night</p>	<p>【Review Corner】 複習補充資訊的轉折語</p> <p>1 請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。</p> <p>2 閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。</p> <p>3 指派兩位到三位同學，上台進行分享。</p> <p>【Exercise】 Reading</p> <p>1 閱讀課本 Exercise 篇(Fear of Missing Out)完成閱讀素養題。</p> <p>2 完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。</p> <p>【Exercise】 Listening</p> <p>1 會考聽力三大練習。</p> <p>2 播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3 檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口說測驗</p> <p>5. 作業檢核</p>	【閱讀素養教育】
7	0327~ 0331	<p>複習 Review 1(第一次段考)</p>	<p>【I. Recap.】</p> <p>1. 複習倒裝句:</p> <p>(a)主詞非疑問詞的 wh 問句及 yes/no 問句。</p> <p>(b)附加問句</p> <p>(c)主詞非代名詞的 here/there 引介句</p> <p>(d)so/neither 的附和句</p> <p>(e)said + S</p> <p>(f)地方副詞放句首</p> <p>2. 完成 Underline 練習(將倒裝句畫線)。</p> <p>3. 複習 either/neither 的用法</p> <p>(a)在黑板上寫下 either...or, either of..., either 的</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 作業檢核</p>	【閱讀素養教育】

		<p>用法。</p> <p>(b)在黑板上寫下 neither...nor, neither of..., neither 的用法。</p> <p>(c)閱讀課本 P51 提供的句子。</p> <p>4. 複習表達兩者都 A and B; both A and B; not only... but also; 句 1, and 句 2, too. 教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。</p> <p>【II. Self Check.】Conjunction Fill in the blanks. 根據句意，填入 either... or、neither... nor、both... and 或 not only... but also。</p> <p>【III. 填寫自我檢核表】</p>			
8	0403~ 0407	<p>未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?</p>	<p>【Grammar Focus】</p> <p>1. 在黑板上寫下以下句子 a. Peter's dog jumped up to him suddenly while he was reading. b. An earthquake hit when the boy was sleeping. 請同學觀察過去進行式的用法，並搭配課本的時間數線，讓同學說出過去進行式的意涵。</p> <p>2. 老師說明以下與過去進行式有關的重要訊息： a. 從屬連接詞 while 用以引導「具有持續性的動作」，這類的動作通常以進行式呈現，在此情況下，也可用 when 取代 while。 例：When/While I was watching TV, my baby brother fell and cried. b. while 只能用來引導「具有持續性的動作」，不能用來引導「瞬間性的、短暫的動作」。 例：Mary was baking a cake when someone knocked on the door. → when 不能替換成 while。 c. while 除了可引導「具有持續性的動作」，其主要子句也可用進行式，以表示「兩件事都在持續進行中」。 例：Amy was talking with her classmates while the teacher was looking at her angrily.</p> <p>3. 完成 p63 Speak and Write 練習。</p> <p>【Grammar Review A】</p> <p>1. 複習表示「時間」的連接詞。教師說明有 before, after, when, until, when, while, since 等七個跟時間有關的連接詞。 2. 複習表示「原因、條件、或對比」的連接詞，有 if, although, because 等三個連接詞。 3. 完成 Fill in the Blanks 的練習。</p> <p>【Grammar Review B】</p> <p>1. 複習片語動詞，在黑板上寫下不可分雙字動詞結構為「動詞 + 介系詞」，可分雙字動詞結構為「動詞 + 介副詞」。 2. 不可分片語動詞的受詞，永遠只可以放在介系詞後面。 E. g. He is talking about the movie. / He is talking about it. 3. 可分片語動詞的受詞，如果是代名詞只可以放在動詞和介副詞中間。如果是名詞，放在介副詞前面或後面都可以。 E. g. Jason wants to give up his dream. Jason wants to give his dream up. Jason wants to give it up.</p> <p>4. 完成 p65 的 Fill in the Blanks。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 聽力測驗 3. 口語練習 4. 課堂問答 5. 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

9	0410~ 0414	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	<p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過 Before You Read 的四部和未來旅行有關的電影(The Time Machine, Xman, Back to the Future, Edge of Tomorrow)，讓同學進行討論引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答 After skimming through the title and pictures, I think the reading is about an introduction to books. 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論三本有關時空旅行的書籍。並歸納其大意为 Although time travel is not possible at present, we can experience it by reading books about time travel. 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。 5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題完成 graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。最後完成 reading comprehension 問題的回答。 <p>【Review Corner】 複習表現對比或對照的轉折語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹此類轉折語有 though, although, but, however, on the other hand, at the same time 等。 2. 閱讀 p61 中 Fill in the Blanks 文章，並且加入本單元中提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 作業檢核 	【閱讀素養教育】
10	0417~ 0421	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	<p>【Speaking Activity】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read and learn: 學習如何向他人推薦一本書。 2. 利用以下問題，寫下推薦一本書的內容。 What is the title of the book? Why do you like it? What' s special about it? 3. 兩人一組互相推薦一本書，並上台分享內容。 <p>【Exercise】 Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課本 Exercise 篇(有關 Amish 人的文章)完成閱讀素養題。 2. 介紹 Amish 在美國分布的地方在賓州和俄亥俄州，並說明他們是門諾會分支的其中一個支派，過著簡樸的生活。 3. 請同學整理出 Amish 人的生活模式、喜好、和是否使用現代科技產品。 4. 完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 <p>【Exercise】 Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量 	【閱讀素養教育】
11	0424~ 0428	英文詩介紹與感恩之心	<p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過 p70-71 上 Before You Read 的問題，進行背景經驗的連結(connection)。 Have you ever read a poem before? There are three texts below. Which one is a poem? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆 	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	2. 播放 CD 或電子書讓同學閱讀 Give Thanks 這首英文詩，並請同學跟讀這首詩。 3. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 詢問文章以下問題 a. Why do you have to you' re your thanks to those people? b. Who do you want to say "thank you" ? And why? c. What do you think of the poem? d. What does the writer mean by "you' ve raised your hand more than a thousand times" ? e. What does the writer mean by "They show you the world, from the alphabet to outer space" ? f. What do you think "they" means in the poem? 7. 教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課的詩自己畫出閱讀心製圖，以利理解詩的內容。 8. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以利對文章結構的理解。 9. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 10. 補充說明詩歌的內容：詩歌是一種有節奏和韻律、表達凝練、結構多樣、用於反映生活和表達情感的文學體裁。英文詩的形式種類繁多，但通常會包含以下幾種元素： a. stanza：詩中的小節、段落，可以組成一首詩，常見有兩段或四段詩。 b. line：代表每小節（段落）的行數，此並非固定數目。 c. rhyme：押韻詞，詩中的押韻在每行詩的結束位置。 d. foot：音步，複數為 feet，又稱為韻腳、詩腳。每個字的音節數（syllable）不同，而音步由一定規律的重音節和輕音節組成，是英文詩的節奏和韻律的基本單位，用來呈現抑揚頓挫，不同的音步組合會影響朗讀英文詩的節奏。	測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	
1 2	0501~ 0505	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	【Grammar Focus1】 1. 介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。 2. 教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。 3. 請同學完成 p76 上的 Speak and Write 的練習。 4. 教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Focus2】 1. 介紹關係副詞 where，說明關係副詞是 in/at/on which 組成的。 2. 教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 where 的子句是如何產生，以及它於句中的功能。 3. 請同學完成 p77 上的 Speak and Write 的練習。 4. 教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Review】 1. 複習關係子句及介系詞片語。 (1) 請同學閱讀 p78 上的關係子句句且歸納出其規則。 a. 主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			<p>that 動詞 ...</p> <p>b. 主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ...</p> <p>c. 主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 (which/ that) 主詞 + 動詞 ...</p> <p>d. 主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 (who/ that) 主詞 + 動詞 ...</p> <p>(2) 在黑板上寫下介詞片語如 with long hair, in a black shirt 等，並說明介詞片語可以和關係子句互換。 The boy with long hair is from America. → The boy who has long hair is from America. 並完成 p78 的練習。</p> <p>2. 複習名詞子句</p> <p>(1) 說明名詞子句放在動詞後面當受詞。且名詞子句的引導詞為 that 及 wh 疑問詞。That 可以省略。</p> <p>(2) 完成 p79 上的合併句子練習及 p80 上的 Fill in the Blanks。</p>		
1 3	0508~ 0512	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	<p>【Exercise】Reading</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。</p> <p>2. 教師要同學說明四個女生分別在海邊找到什麼東西，或遇到什麼遭遇。</p> <p>3. 完成閱讀課後練習題。</p> <p>【Exercise】Listening</p> <p>1. 會考聽力三大練習。</p> <p>2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】
1 4	0515~ 0519	複習(第二次段考) Review 2 (第二次段考)	<p>【I. Task】</p> <p>根據 p84 及 p85 提供的線索和住戶的訊息，兩個同學為一組進行對話，找出哪位幸運兒中了獎金 100 萬元。討論過程中放入介詞片語關係子句(含主格、受格、和所有格用法)。</p> <p>【II. Recap.】</p> <p>A. 複習關係副詞 where (= 介系詞 + which)。</p> <p>B. 根據 p86 的三張圖片及提示完成三個著名景點(Kenya, the Louvre, Shakespeare's Globe)的填空。</p> <p>【III. Self-check.】</p> <p>1. 根據放羊的孩子的文章填寫正確的介系詞片語、關係子句與名詞子句。</p> <p>2. 填寫自我檢核表。</p>	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【閱讀素養教育】
1 5	0522~ 0526	英語跨海來的問候	<p>1. 請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。</p> <p>2. 教師介紹 Postcrossing 網站以及明信片寄送方式。</p> <p>3. 學生閱讀網站上不同使用者的自我介紹並填寫自我介紹，如家鄉背景、喜歡的事物、想收到的明信片類型等等。</p> <p>4. 學生從網站上獲得要寄送明信片的名單，並進行明信片的設計以及內容，完成後寄出明信片。</p>	1. 課程參與 2. 實際操作	【閱讀素養教育】 【品德教育】
1 6	0529~ 0602	英語故事接龍、	<p>1. 教師在黑板上寫出 25 個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字)</p> <p>2. 將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字</p>	1. 課程參與 2. 小組討論	【閱讀素養教育】

		戲劇	<p>3. 每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利</p> <p>4. 各組完成或改寫遊戲中講述的故事</p> <p>5. 每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。</p>	3. 上台表演	
1 7	0605~ 0609	英語 漫畫 劇場	<p>1. 教師播放影片。 參考影片：</p> <p>(1)"A Folded Wish" CGI AnImated Short Film (2020) https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&t=17s</p> <p>(2)Funny FAT AnImals In CGI AnImated Short FILms (3D AnImatIon Cartoon MovIes - RollIn WIld) https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&t=25s</p> <p>(3) The EgyptIan PyramIds - Funny AnImated Short FILm (Full HD) https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&t=90s</p> <p>2. 看完後請學生用英文說一說影片的內容。</p> <p>3. 幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。</p> <p>4. 將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等</p> <p>5. 各組上台表演。</p>	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	【閱讀 素養教育】
1 8	0612~ 0616	英語 繪本 故事	<p>1. 利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 參考網址：天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags</p> <p>參考作家及繪本： Oliver Jeffers: The Hueys: What' s the Opposite? Mac Barnett, Jon Klassen: Triangles (Shape TrIllogy) Speck Lee Tallfeather: ArchItecture AccordIng to PIgeons Charlotte Zolotow: Over and Over Julie Morstad: Swan</p> <p>2. 將學生分成五組，每一組學生針對一位作家及繪本進行資料收集，並上台報告不同作家的簡介及繪本故事。</p> <p>3. 請學生說一說喜歡的繪本類型，並構思繪本故事內容。</p> <p>4. 進行繪本製作，並上台分享自己的故事。</p>	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	【閱讀 素養教育】 【品德 教育】
1 9	0619~ 0623	英語 廣告 裡的 文化	<p>1. 教師在簡報或白板上放出廣告詞和品牌名或 logo，讓學生配對。</p> <p>2. 教師播放不同廣告影片，讓學生看一看這些廣告突顯哪些訴求、呈現哪些文化元素以及性別議題。 參考影片：</p> <p>飛利浦-電動刮鬍刀 【好運篇】 【大兼製作】 https://www.youtube.com/watch?v=LM-jqqow4ZM</p> <p>【最靦的青春，最酷的愛】 吉列刮鬍刀品牌廣告 https://www.youtube.com/watch?v=f3TKr8FT5NM</p> <p>【歐美創意廣告】廣告有毒：洗衣房裡的 DJ https://www.youtube.com/watch?v=s2q7dobGv0M</p>	1. 課程參與 2. 小組討論	【閱讀 素養教育】 【多元 文化教育】

			<p>日本 ARIEL 你還記得，媽媽洗衣服的樣子嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=QmavZWJjJd8</p> <p>3. 學習廣告常見用語。 參考影片：【廣告英文】了解廣告用語的基本知識 (Learn The ABCs of AdWords) https://tw.voIcetube.com/vIdeos/32416</p> <p>4. 分組討論：各組找一項有興趣的商品，擬定推廣計畫。</p>		
20	0626~0630	<p>英語 Booby Coons 的錯誤</p>	<p>1. 讓學生看圖，並根據故事標題說一說故事中的主角可能發生了什麼事。 參考資料： Bobby Coon' s Mistake http://www.childrensbooksonline.org/Bobby_Coons_Mistake/index.htm</p> <p>2. 教師引導閱讀後，學生分組聆聽及閱讀故事，配合圖片列出故事重點，並列出不熟悉的單字。</p> <p>3. 全班討論故事內容。</p> <p>4. 學生用學到的單字及句子，重述故事，並製作一本小書，與全班分享。 參考影片： 一起動手用《一張紙做一本書》 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY&ab_channel=%E8%A6%AA%E5%AD%90%E5%A4%A9%E4%B8%8B</p>	<p>1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第1章 相似形與三角形 1-1 連比	1. 能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決相關應用問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0905-0909	第1章 相似形與三角形 1-2 比例線段	1. 能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
3	0912-0916	第1章 相似形與三角形 1-2 比例線段	1. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 2. 能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3. 能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0923	第1章 相似形與三角形 1-2 比例線段、1-3 相似多邊形	1. 能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 2. 能了解線段縮放的意義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926-0930	第1章 相似形與三角形 1-3 相似多邊形	1. 能了解多邊形縮放的意義。 2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3. 能判別兩個多邊形是否相似。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1007	第1章 相似形與三角形 1-3 相似多邊形	1. 能判別兩個多邊形是否相似。 2. 能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1014	第1章 相似形與三角形 1-3 相似多	1. 能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2. 能了解 SSS 相似性質，並	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		邊形（第一次段考）	以此判別兩個三角形是否相似。	5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	【育】
8	1017~1021	第1章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比=對應高的比與面積的比=對應邊長的平方比。 2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	1024~1021	第1章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解特殊直角三角形（ 30° - 60° - 90° 與 45° - 45° - 90° ）的邊長比。 2. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1. 發表 2. 平時上課表現 3. 作業繳交 4. 學習態度 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1031~1104	第1章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
11	1107~1111	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	1. 能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2. 能了解扇形的意義並解決問題。 3. 能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】
12	1114~1118	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	1. 能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2. 能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3. 能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。 4. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】

13	1121~1125	第2章 圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	1. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。 2. 能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。 3. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】
14	1128~1202	第2章 圓形 2-2 圓心角與圓周角 (第二次段考)	1. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2. 能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3. 能了解圓內接四邊形的對角互補。 4. 能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【法治教 育】
15	1205~1209	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 2. 能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】
16	1212~1216	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2. 能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】
17	1219~1223	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】
18	1226~1230	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2. 能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】
19	0102~0106	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗	【性侵害 教育防 治】 【品德教 育】

				7. 課堂問答	【性別平等教育】
20	0109~0113	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形的面積=內切圓半徑 \times 三角形的周長 $\div 2$ 。 2. 能了解直角三角形的兩股和=斜邊長+內切圓半徑 $\times 2$ 。 3. 能了解三角形的重心為三條中線的交點。 4. 能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 5. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 6. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
21	0116~0119	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心(第三次段考)	1. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213~0217	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	1. 能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2. 能求出二次函數的函數值。 3. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0220~0224	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	1. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。 2. 能以二次函數 $y=ax^2$ 的圖形解決相關應用問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0227~0303	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、	1. 能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 2. 能了解 $y=ax^2+k$ 的二次	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		最小值	函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。	6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	【育】 【家庭教育】
4	0306-0310	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	1. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, 0)$ 而得。 2. 能了解如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 (h, k) 而得。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0313-0317	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	1. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 (h, k) 而得。 2. 能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
6	0320-0324	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	1. 能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2. 能認識第1、2、3四分位數。 3. 能認識全距與四分位距。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國中長期照顧服務】
7	0327-0331	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖（第一次段考）	1. 能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 2. 能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
8	0403-0407	第2章 統計與機率 2-2 機率	1. 能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2. 能以具體情境介紹機率的概概念。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答 9. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】

9	0410~0414	第2章 統計與機率 2-2 機率	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概概念。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【家庭教 育】
10	0417~0421	第2章 統計與機率 2-2 機率	1.能以具體情境介紹機率的概概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【生命教 育】
11	0424~0428	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【家庭教 育】
12	0501~0505	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	1.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 2.能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 3.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【生命教 育】
13	0508~0512	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐	1.能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】 【家庭教 育】
14	0515~0519	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐(第二次段考)	1.能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1.紙筆測驗	【閱讀素 養教育】 【品德教 育】

					【國際教育】
15	0522~0526	數學 彈跳卡片	1. 透過立體書了解空間概念。 2. 藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0529~0602	數學 書的出版	1 複習指數符號。 2. 透過書的台數與折數複習因數與倍數。 3. 讓學生了解書籍印刷的流程。 4. 藉由實際操作製作小書。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】
17	0605~0609	數學 數學摺紙遊戲	1. 從實作中找到解決問題的方法。 2. 從折紙中了解學習數學的樂趣。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 分組競賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	0612~0616	數學 複利的陷阱	1. 過生活的例子了解複利的簡單概念。 2. 複利角度連結未來理財規劃。	1 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
19	0619~0623	數學 邏輯推理	1. 透過遊戲訓練學生找規律及邏輯推理能力。 2. 透過遊戲複習數列的特性。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組競賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	0626~0630	數學 植物中的黃金比例	1. 了解黃金比例、五芒星及費波那契數列。 2. 能將所學與生活中出現的事物結合。 3. 學習觀察身邊的事物。	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	【環境教育】 【品德教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	1-1 1. 了解位置的意義。 2. 了解路徑長的意義。 3. 了解位移的意義。 4. 知道路徑長與位移的不同。 1-2 1. 了解速率與速度的不同及其單位。 2. 會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 操作 5. 設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0905~0909	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	1-3 1. 了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2. 了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1. 了解等加速度的意義。 2. 了解斜面運動。 3. 了解自由落體運動。 4. 了解重力加速度的意義及大小。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0912~0916	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	2-1 1. 了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2. 了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 2-2 1. 了解加速度與力及質量之間的關係。 2. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0919~0923	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、	2-3 1. 了解牛頓第三運動定律。 2-4 1. 了解圓周運動與向心力	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作	【品德教育】 【生命教育】 【戶外教育】

		2-4 圓周運動與萬有引力	的關係。 2. 了解萬有引力概念。	6. 設計實驗	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
5	0926~0930	第 2 章力與運動 2-5 力矩與槓桿原理 實驗 2-1 影響力矩的因素	1. 了解力矩的概念。 2. 了解槓桿原理。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	1003~1007	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能	3-1 1. 能說出功的定義。 2. 了解力與功之間的關係。 3. 知道如何計算功的大小。 3-2 1. 能說出動能的定義。 2. 能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	1010~1014	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械(第一次段考)	1. 能說出位能的定義。 2. 了解重力位能的意義。 3. 了解彈力位能的意義。 4. 了解力學能守恆的意義。 5. 了解熱是一種能量。 6. 了解能量守恆定律。 7. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

					<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
8	1017~1021	<p>第4章電流、電壓與歐姆定律</p> <p>4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流</p>	<p>4-1</p> <p>1. 了解何謂靜電。</p> <p>2. 了解物體帶電的成因及方法。</p> <p>3. 了解導體與絕緣體的區別。</p> <p>4-2</p> <p>1. 區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。</p> <p>2. 了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
9	1024~1021	<p>第4章電流、電壓與歐姆定律</p> <p>4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻</p>	<p>4-3</p> <p>1. 能說出電壓的定義。</p> <p>2. 了解能量與電壓的關係。</p> <p>3. 了解電量與電壓的關係。</p> <p>4. 知道如何使用伏特計。</p> <p>4-4</p> <p>1. 了解歐姆定律及其意涵。</p> <p>2. 進行實驗 4-1</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
10	1031~1104	<p>第4章電流、電壓與歐姆定律</p> <p>4-4 歐姆定律與電阻、實驗</p> <p>4-1 歐姆定律</p>	<p>1. 了解歐姆定律的意涵。</p> <p>2. 了解電阻的意義及影響其大小的因素。</p> <p>3. 進行實驗 4-1</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

11	1107~1111	第5章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	5-1 1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2. 了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1. 了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	1. 觀察： • 觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 • 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 紙筆測驗： • 知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3. 口頭詢問： • 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	1114~1118	第5章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	5-2 1. 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2. 能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1. 認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2. 了解礦物和岩石之間的關係。 3. 知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4. 了解自然資源的可貴。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	1121~1125	第6章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、 6-2 板塊運動與內營力的影響	6-1 1. 知道可利用地震波探測地球層圈。 2. 了解岩石圈可分為數個板塊。 3. 了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1. 進行實驗 6-1。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	1128~1202	第6章變動的地球 6-2 板塊運	6-2 1. 了解褶皺、斷層和地震。	1. 作業評量 2. 分組討論	【安全教育】

		動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密 (第二次段考)	2. 認識火山現象及火成岩。 6-3 1. 了解化石在地層中的意義及功能。		【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205~1209	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1. 了解光年的意義。 2. 體會宇宙的浩瀚。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212~1216	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	1. 了解形成晝夜、四季變化的成因。 2. 知道太陽在天空中位置的變化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219~1223	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2. 操作實驗 7-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	1226~1230	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	1. 了解月相變化的原因。 2. 了解日食和月食發生的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】

					<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
19	0102~0106	跨科主題- 能量與能源 從太陽開始	<p>1. 能知道地球能量的主要來源是太陽。</p> <p>2. 能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。</p> <p>3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
20	0109~0113	跨科主題- 能量與能源 「已知用火」的人類 古代太陽能的化身	<p>「已知用火」的人類</p> <p>1. 能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。</p> <p>2. 能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。</p> <p>3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p> <p>古代太陽能的化身</p> <p>1. 能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。</p> <p>2. 能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。</p> <p>3. 能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
21	0116~0119	跨科主題- 能量與能源 能源的超新星(第三次段考)	<p>1. 能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。</p> <p>2. 了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。</p> <p>3. 能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。</p> <p>4. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

					教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	1. 知道電流的熱效應。 2. 知道電能及電功率的意義。 3. 了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4. 了解電力輸送的特點。 5. 了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6. 知道短路的意義及造成短路的因素。 7. 知道保險絲的作用及原理。 8. 知道用電須注意安全。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0220~0224	第1章電與生活 1-3 電池	1. 藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2. 了解電池可將化學能轉換為電能。 3. 知道電池如何產生電流。 4. 介紹常用的電池之種類。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0227~0303	第1章電與生活 1-4 電流的化學效應	1. 藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2. 利用電解法可得知化合物的組成成分。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0306~0310	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	1. 認識磁鐵的性質。 2. 了解磁力線的意義。 3. 了解磁場的意義。 4. 能說出磁力線與磁場之間的關係。 5. 了解電流會產生磁場。 6. 了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7. 了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8. 知道電磁鐵的原理。	1. 觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
5	0313~0317	第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	1. 了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2. 了解右手開掌定則內容。 3. 知道電動機的原理。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔案	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
6	0320~0324	第2章電與磁 2-4 電磁感	1. 了解磁場的變化產生感應電流。 2. 能判斷感應電流的方向。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告	【能源教育】

		應		4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔案	
7	0327~0331	第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化（第一次段考）	1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2. 認識大氣的重要組成氣體。 3. 簡單認識各種天氣現象。 4. 認識各種天氣現象。 5. 知道天氣的變化都發生在對流層。 6. 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 9. 知道臺灣季風形成的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0403~0407	第3章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	1. 了解鋒面形成的原因及種類。 2. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作 8. 設計實驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410~0414	第3章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	1. 認識臺灣的天氣現象。 2. 了解寒流形成的原因及其影響。 3. 了解梅雨形成的原因及其影響。 4. 了解颱風形成的原因及其影響。 5. 了解乾旱形成的原因及其影響。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
10	0417~0421	第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	1. 了解洋流的成因及其分布。 2. 認識臺灣周圍的洋流系統。 3. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
11	0424~0428	第4章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	1. 了解地球大氣中的溫室氣體。 2. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4. 了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】

12	0501~0505	第4章永續的地球 4-3 人與自然的互動	動。 1. 回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2. 能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3. 能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4. 了解山崩和土石流的意義。 5. 能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6. 能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	1. 觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問	【環境教育】 【原住民族教育】 【品德教育】 【生命教育】
13	0508~0512	跨科主題 氣候變遷與調適	1. 以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。 2. 了解反照率的原理及其如何影響全球溫度。 3. 了解歷史的發展也受地球環境也有關係。 4. 了解地球氣溫並非一成不變。 5. 了解地球大氣中的溫室氣體。 6. 了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以及知道政府實際的作為。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 操作 7. 設計實驗 8. 學習歷程檔案	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515~0519	複習週 總複習（第二次段考）	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
15	0522~0526	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅	1. 了解蛋白打發的原理。 2. 知道生活中的科學知識。 3. 讓學生了解太空技術發展 4. 讓學生知道發展太空技術的重要性 5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0529~0602	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發	1. 複習聲音傳遞的方法。 2. 了解拇指琴的製作方式。 3. 透過資料查找並實作成品。 4. 複習台灣火山相關知識。 5. 探討台灣火山爆發的可	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			能性。 6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。		
17	0605~0609	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、 【地科】森林大火	1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。 2. 知道如何挑選較健康的飲料。 3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。 4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 5. 了解森林對於地球的重要性。 6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 小組討論	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
18	0612~0616	理化、地科 【理化】離岸風電、 【地科】煉金術的秘密	1. 知道台灣當前的發電方式。 2. 了解離岸風電的優點與缺點。 3. 能實際動手完成課堂任務。 4. 了解煉金術的內容及歷史。 5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0619~0623	理化、地科 【理化】天氣瓶、 【地科】流星雨	1. 了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 2. 知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。 3. 了解流星雨的形成。 4. 知道流星雨的觀賞地點。	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作天氣瓶 4. 小組討論	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0626~0630	理化、地科 【理化】是藝術也是科學的科學插畫 【地科】外星文明的蹤跡	1. 了解科學插畫的特色與價值。 2. 透過科學插畫，更仔細觀察動植物的特色。 3. 能使用資料庫搜尋到需要的資料。 3. 了解當前科學家對於外星人的研究及成果 4. 思考其他文明可能對人類造成的影響並發表自己的看法。	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	【環境教育】 【戶外教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護

111 學年度 九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第一單元 區域特色 第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化 第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富 一、西亞古文化：兩河流域 1.蘇美人的文化成就 2.巴比倫人的法律觀念 一、為何生活中處處須做選擇？	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】
2	0905~0909	第一單元 區域特色 第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化 第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 (1)採集 (2)狩獵 (3)畜牧 (4)游耕 二、西亞古文化：西亞其他地區 1.希伯來人居住於巴勒斯坦地區，並創立一神信仰的猶太教 2.波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 3.波斯人信仰崇拜火的祆教 二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】

3	0912~0916	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第1課 漠南非洲的自然環境與傳統文化</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第1課 西亞與埃及的古代文化</p> <p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第1課 生活中處處要做選擇</p>	<p>二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？</p> <p>2.族群與文化</p> <p>(1)傳統萬物有靈信仰</p> <p>(2)外來宗教的進入</p> <p>三、埃及古文化</p> <p>1.埃及的地理環境與農業發展</p> <p>2.埃及人的宗教信仰</p> <p>3.埃及人在應用科學上的成就</p> <p>4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響</p> <p>三、誘因如何影響我們的選擇？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
4	0919~0923	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第2課 漠南非洲的發展與挑戰</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第2課 古希臘與古羅馬的政治及文化</p> <p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第2課 如何分配有限的資源</p>	<p>一、不公平的貿易制度是如何產生的？</p> <p>1.歐洲勢力的入侵</p> <p>2.殖民地式經濟</p> <p>(1)熱帶栽培業</p> <p>(2)採礦業</p> <p>一、希臘的政治與文化</p> <p>1.斯巴達的城邦特色</p> <p>2.雅典的城邦的特色</p> <p>3.古希臘的文化成就</p> <p>4.亞歷山大帝國的形</p> <p>5.希臘化文化的貢獻</p> <p>一、不同的資源分配方法有何優缺點？</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
5	0926~0930	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第2課 漠南非洲的發展與挑戰</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p>	<p>二、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？</p> <p>1.產業發展與環境問題</p> <p>2.非洲經濟貧困化</p> <p>二、羅馬的政治與文化</p> <p>1.古羅馬的政治演變</p> <p>2.古羅馬的文化貢獻</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>第2課古希臘與古羅馬的政治及文化</p> <p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第2課如何分配有限的資源</p>	<p>二、價格如何影響消費者的資源分配？</p>		
6	1003~1007	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第2課漠南非洲的發展與挑戰</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第2課古希臘與古羅馬的政治及文化</p> <p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第2課如何分配有限的資源</p>	<p>三、漠南非洲各國如何改善居民的生活？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.政府的作法 2.企業家的投入 3.非政府組織的努力 <p>四、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？</p> <p>三、拜占庭帝國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.拜占庭帝國的政治特色 2.查士丁尼的成就 3.拜占庭帝國的建築藝術與文化貢獻 <p>三、價格如何影響生產者的資源分配？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
7	1010~1014	第一次月考週	複習第一課、第二課	紙筆測驗	
8	1017~1021	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第3課歐洲(一)</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第3課普世宗教的起源與發展</p> <p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第3課廠商競</p>	<p>一、歐洲的自然環境有何特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.三面環海、地形破碎 2.相對溫暖的氣候 <p>一、佛教的起源與發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布 <p>一、廠商生產產品時考量什麼？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師觀察 2.自我評量 	<p>【國際教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

		爭對市場的影響			
9	1024~1021	第一單元 區域特色 第3課歐洲 (一) 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	二、歐洲國家的產業發達嗎？ 1.適地發展的農業 2.發達的工業與都市發展 3.工業的轉型與升級 (1)英國 (2)法國 (3)德國 二、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂 二、廠商的競爭方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量	【國際教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】
10	1031~1104	第一單元 區域特色 第3課歐洲 (一) 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	三、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 1.豐富的文化與觀光資源 (1)自然條件 (2)人文條件 2.觀光產業的發展 三、伊斯蘭教的起源與發展 1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.伊斯蘭商業與文化發展 三、廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【國際教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】
11	1107~1111	第一單元 區域特色 第4課歐洲	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張	1.教師觀察 2.自我評量	【能源教育】 【閱讀素養教育】

		<p>(二)與俄羅斯</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起</p> <p>第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進</p>	<p>2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與困境</p> <p>一、文藝復興 1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期的文藝創作</p> <p>一、貨幣為什麼會出現? 1.貨幣的發展 2.貨幣的功能</p>		<p>【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
12	1114~1118	<p>第一單元 區域特色 第4課歐洲 (二)與俄羅斯</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起</p> <p>第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進</p>	<p>二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎? 1.嚴苛的自然環境 (1)地形 (2)氣候 2.不均衡的區域發展</p> <p>二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派</p> <p>二、市場上還有哪些常見的支付方式?</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量</p>	<p>【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
13	1121~1125	<p>第一單元 區域特色 第4課歐洲 (二)與俄羅斯</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐</p>	<p>三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟? 1.天然資源輸出 2.改善國內投資環境</p> <p>四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能? 三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革 2.基督教世界的第二次</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>

		洲的興起 第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容 三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？		
14	1128~1202	第二次月考週	複習第三課、第四課	紙筆測驗	
15	1205~1209	第一單元 區域特色 第5課北美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動 第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 1.地形 2.氣候 一、近代歐洲的海外擴張 1.昂貴亞洲商品的需求 2.葡萄牙人向東航行的歷程與影響 3.西班牙人向西探險的歷程與結果 一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】
16	1212~1216	第一單元 區域特色 第5課北美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動 第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民 (1)原住民族 (2)移民的遷入 2.多元並存的文化 二、美洲、澳洲的政治與文化 1.美洲原住民與古文化 2.殖民時代美洲原住民的遭遇 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇 三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】

		活中的民事規範	3.完全行為能力人		
17	1219~1223	第一單元 區域特色 第5課北美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動 第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力 三、近代東南亞與南亞 1.亞洲的世界貿易樞紐 2.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 3.南亞與英屬東印度公司 四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】
18	1226~1230	第一單元 區域特色 第6課中南美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思維的開展 第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 (1)地形破碎的中美洲 (2)陸塊完整的南美洲 2.氣候 一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維 3.科學革命在天文學與物理學上的成就 一、發生民事紛爭時該如何處理？	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
19	0102~0106	第一單元 區域特色 第6課中南美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成 2.文化融合的中南美洲 二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】

		維的開展 第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張 二、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁		
20	0109~0113	第一單元 區域特色 第6課中南美洲 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思維的開展 第三單元 生活中的資源配置 第6課民事紛爭的權利救濟途徑	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農礦為基礎的經濟結構 2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？ 三、啟蒙運動的影響 1.教會權威衰弱 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革命的發生 三、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
21	0116~0119	第三次月考週	複習第五課、第六課	紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源 第二單元 世界史的發展歷程	一、為什麼要認識地名 一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

		<p>程(下)</p> <p>第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革</p> <p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第 1 課全球化的地球村</p>	<p>2.建國後的政治發展</p> <p>一、什麼是全球化</p> <p>1.全球化的意義</p> <p>2.全球化的實例</p>		
2	0220~0224	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第 1 課臺灣的地名起源</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p> <p>第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革</p> <p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第 1 課全球化的地球村</p>	<p>二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係</p> <p>1.與自然環境有關的地名</p> <p>2.與人文環境有關的地名</p> <p>二、法國大革命與維也納會議</p> <p>1.徵稅問題</p> <p>2.革命爆發</p> <p>3.拿破崙與法蘭西帝國</p> <p>4.革命後的秩序</p> <p>二、生活中如何觀察全球化</p> <p>1.經濟全球化</p> <p>2.政治全球化</p> <p>3.文化全球化</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
3	0227~0303	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第 1 課臺灣的地名起源</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p> <p>第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革</p> <p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第 1 課全球化的地球村</p>	<p>三、臺灣的地名可以望文生義嗎</p> <p>1.源於南島語的地名</p> <p>2.源於漢語的地名</p> <p>3.源於外來語的地名</p> <p>三、工業革命</p> <p>1.工業革命的起源與發展</p> <p>2.工業革命的影響</p> <p>三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼</p> <p>議題 1：全球化之下的富裕與貧窮</p> <p>議題 2：疾病的跨國傳播與防治</p> <p>議題 3：國際移工的文</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			化困境與調適		
4	0306~0310	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第2課臺灣行政區名的由來與變遷</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p> <p>第2課從民族主義到帝國主義</p> <p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第2課日常生活中的分工與交易</p>	<p>一、縣市名稱的命名依據是什麼</p> <p>1.依方位命名</p> <p>2.依自然環境命名</p> <p>3.依原住民地名音譯、改字或雅化</p> <p>4.對清帝國有功或彰顯皇化</p> <p>一、民族主義與新興民族國家</p> <p>1.拉丁美洲新國家的誕生</p> <p>一、人們如何解決日常生活的需求</p> <p>1.傳統社會的自給自足</p> <p>2.現代社會的分工與交易</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【國際教育】</p>
5	0313~0317	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第2課臺灣行政區名的由來與變遷</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p> <p>第2課從民族主義到帝國主義</p> <p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第2課日常生活中的分工與交易</p>	<p>二、鄉鎮市區又是如何命名呢</p> <p>一、民族主義與新興民族國家</p> <p>2.德意志帝國的建立</p> <p>3.義大利王國的建立</p> <p>二、為何透過分工與交易對雙方都有利</p> <p>1.從產量和機會成本來衡量如何分工</p> <p>2.選擇交易的好處</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【國際教育】</p>
6	0320~0324	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第2課臺灣行政區名的由來與變遷</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p>	<p>三、探究活動：以地為名：地名與商品行銷</p> <p>二、帝國主義的擴張</p> <p>1.背景</p> <p>2.帝國主義的侵略與影</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		第2課從民族主義到帝國主義 第三單元 全球社會的公民 第2課日常生活中的分工與交易	響 三、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者		
7	0327~0331	第一次月考週	複習第一課、第二課	紙筆測驗	
8	0403~0407	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治 第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與	一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 一、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 一、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【性別平等教育】 【國際教育】
9	0410~0414	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治 第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與	二、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵 二、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 二、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【性別平等教育】 【國際教育】
10	0417~0421	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產	二、臺灣的農業經營有何特徵 3.現在商業性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教

		<p>產</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治</p> <p>第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與</p>	<p>二、戰間期的政經局勢發展</p> <p>3.義大利極權政治的建立</p> <p>4.德國極權政治的建立</p> <p>三、為何需立法保障公平的市場勞動參與</p>		<p>育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【國際教育】</p>
11	0424~0428	<p>第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與戰後世界</p> <p>第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與</p>	<p>一、食物如何運送到消費者手中</p> <p>1.國內生產與銷售</p> <p>2.全球生產與銷售</p> <p>一、第二次世界大戰</p> <p>1.大戰的背景</p> <p>2.大戰的過程與結果</p> <p>3.戰後和平組織</p> <p>二、從美蘇兩極到多元的世局</p> <p>1.冷戰局勢形成</p> <p>2.冷戰下的國際危機</p> <p>一、為何要參與國際社會</p> <p>1.國際援助</p> <p>2.國際合作</p> <p>3.國際交流</p> <p>4.國際衝突</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
12	0501~0505	<p>第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全</p> <p>第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與戰後世界</p> <p>第三單元 全</p>	<p>二、如何吃得更安全</p> <p>1.為什麼會有食品安全問題</p> <p>2.如何降低食品安全的風險</p> <p>三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏</p> <p>二、從美蘇兩極到多元的世局</p> <p>3.冷戰下的區域衝突</p> <p>4.新興國家與第三世界</p> <p>5.蘇聯解體與冷戰結束</p> <p>二、如何透過國際組織參與國際社會</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		球社會的公民 第4課國際社會的參與	三、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入		
13	0508~0512	第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與戰後世界 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與	二、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏 二、從美蘇兩極到多元的世局 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束 二、如何透過國際組織參與國際社會 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515~0519	第二次月考週	複習第三課、第四課	紙筆測驗	

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	第四篇挑戰自我 第1章運動防護	1. 了解簡易運動風險的概念。 2. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3. 了解簡易運動傷害處理的方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為	【安全教育】 【國中長期照顧服務】
2	0905~0909	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	1. 了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2. 表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 3. 表現跆拳道基本步法。 4. 表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為	【生涯規劃教育】 【安全教育】
3	0912~0916	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	一、跆拳道基本動作影片欣賞—基本腳法(前踢、高壓、回旋踢等)講解說明使用時機	1. 課堂觀察 2. 口語問答	
4	0919~0923	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	1. 了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2. 理解三對三籃球賽站位的型態。 3. 了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4. 透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為	【生涯規劃教育】
5	0926~0930	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	1. 透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 2. 傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3. 進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 5. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為	【生涯規劃教育】 【安全教育】
6	1003~1007	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	一、閃切結合開後門切入的練習說明講解：三對三比賽中，由於節奏快速，身體碰撞次數也多，往往也造成了進攻的難度，因此一次的得分，通常無法由一種策略來達成，而是需要	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規劃教育】 【安全教育】

			<p>結合幾種不同的切入方式，並視場上狀況快速調整來達成得分。</p> <p>二、活動「三對零訓練」 即要求學生必須做到精準的傳球與切入，並且能夠完成得分，過程中球不得落地或是失誤。</p> <p>三、活動「球球到位」 1. 進攻方默契、傳球視野與技能的養成，防守方換防、協防觀念初養成。 2. 對話：由於活動並非固定路線，因此當成員一起移動時，彼此間的持續溝通變得特別重要。 3. 擺脫防守快速移動到空缺的位置，方便隊友傳球。</p> <p>四、活動「類全場三對三比賽」</p>	<p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	
7	1010~1014	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第2章排球攔網</p> <p>第一次月考週</p>	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。</p> <p>3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。</p> <p>4. 學會攔網技術動作要領。</p> <p>5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>
8	1017~1021	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第2章排球攔網</p>	<p>一、活動「左右跨步攔網練習」</p> <p>1. 說明：面對對方攻擊手的跑動及移位，攔網者要善用靈活的步法，讓身體面對攻擊手的擊球位置，才能取得有利的攔網定位。</p> <p>2. 講解：運用身體重心及步法，能靈活的向兩側移動。面對對手瞬間跑動，才能快速移位。</p> <p>3. 示範：移動到拋球者的定點後，雙腳要迅速彈跳，讓雙臂沿著球網盡力上提。</p> <p>4. 操作：在空中攔截來球，運用手腕將球壓回，要提醒學生切誤觸碰球網，養成習慣才不會在比賽中造成失分。</p> <p>二、活動「助跑攔網練習」</p> <p>1. 說明：因應攔網目標距離較遠，可以運用助跑來增加攔網速度及高度，常用於3號位協助組合攔網。</p> <p>2. 講解：3號位攔網者在協助兩側組合攔網時，常使用助跑攔網，因此必須具備至少左右各3公尺的助跑攔網能力，才能攔截到兩側長攻的攻擊手。</p> <p>3. 示範：攔網助跑動作類似扣球助跑，向左側移動步法與右手扣球助跑方式一樣；但向右側移動步法與左手</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>扣球助跑方式相同。因此，向左助跑第一步為左腳；向右助跑第一步為右腳。</p> <p>4. 操作：運用加速度助跑，雙手擺臂迅速上拉，讓身體由水平速度，轉變成垂直上升的跳躍動作，動作越協調，在空中停留的時間越持久</p>		
9	1024~1021	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	<p>一、活動「兩人面對面扣球攔網」</p> <p>1. 說明：站立於地面練習攔網手勢，讓老師可以從中調整手部動作，並讓學生體驗扣球攔網的實際感受。</p> <p>2. 講解：強調雙掌包覆球體的攔阻動作，並觀察攔回的球是否反彈於地面上，藉此瞭解來球的入射角及反射角與手勢的關聯性。</p> <p>3. 示範：雙手臂盡可能貼近，避免來球從雙臂之間穿入；下巴微微內縮、雙眼上飄瞄準來球，避免來球直接扣到眼睛而受傷。</p> <p>4. 操作：觀察扣球者是否能準確將球扣到設定位置，並且觀察攔網後球體的反彈位置，直接、快速落在地面上才是正確的攔網動作。</p> <p>二、活動「高台扣球——跨步攔網」</p> <p>1. 說明：在地面上完成攔網手勢動作後，嘗試左右跨步攔網動作，檢視起跳後是否能維持正確的攔網手勢。</p> <p>2. 講解：在跨步的過程中觀察扣球者的拋球、擊球動作，在扣球者預備揮臂擊球的瞬間，抓準時機起跳完成攔網動作。</p> <p>3. 示範：攔網者起跳後，要在空中維持攔網包覆球體的姿勢，並且盡可能的滯留空中越久越好，增加攔球回彈的成功率。</p> <p>4. 操作：跨步攔網成功的關鍵在於攔網起跳時機，攔網者必須在拋球前移動至定位，在即將揮臂扣球的瞬間起跳，並完成攔網手勢。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>
10	1031~1104	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	<p>一、團隊防守概念——不攔網防守隊形</p> <p>1. 說明：當對方沒有扣球動作或沒有攻擊威脅時，可以採用不攔網隊形。</p> <p>2. 講解：類似接發球的防守隊形，目的是讓場上五個人（不包含舉球員）相等距離拉開，讓場上防守位置站滿沒有死角。</p> <p>3. 示範：當對方沒有攻勢、準備將球送過球網時，已隊隊友可以互相提醒一起大喊「chance！」，讓彼此意會立即改變成不攔網陣形。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>

4. 操作：不攔網陣形的好處是可以解除攔網動作，提早退下接球準備防守反擊，因此，隊友間是否有共同默契、瞬間反應最為重要。

二、團隊防守概念——單人攔網的防守隊形

1. 說明：當對方扣球攻擊力不強，或者己方來不及組合攔網，可以採用單人攔網的防守陣形。

2. 講解：單人攔網可以阻擋對方攻擊手最順手的扣球路線，其餘防守者可以分佈在攔網者的後方兩側，防守對方較不順手的扣球路線。

3. 示範：單人攔網可以減少後方防守者的防守範圍，攔網與防守交錯站位，可以攔阻對手大部分的扣球路線，以利防守方。

4. 操作：單人攔網陣形必須透過長時間練習培養默契，讓場上每個人各司其職的守住自己的責任區域，並提早準備防守反擊。

三、活動「二打二排球比賽」

1. 說明：透過小型模擬比賽，增加學生練習機會，學習與隊友合作完成攔網與防守隊形。

2. 講解：二人制排球比賽需要與隊友高度合作，攔網與防守位置必須交錯，減少對手直接將球扣進己方場地。

3. 示範：以前排攔網為主，後排防守找縫隙為輔，成功將球守起之後，前排攔網者轉變角色為舉球員，後排防守者轉變為攻擊手反擊。

4. 操作：二人合作過程中，必須不斷的發出聲音溝通，讓彼此知道下一個動作，在角色轉變中能增加處理球的穩定性。

四、活動「兩側高台團隊攔網防守佈陣練習」

1. 說明：模擬對手扣球時，六人進行單人攔網的防守陣形，在成功將球守起之後，再嘗試將球扣至對方場地。

2. 解讀：單人攔網防守陣形，前排沒有攔網的兩位防守者必須防守前排區域，後排位防守者必須成半弧形，與前排攔網者交錯站位。

3. 示範：當高台上的扣球者將球拋起，靠近攻擊手的攔網者必須起跳攔網，其餘隊友必須快速移動至防守站位。

			4. 操作：當防守方將球守起，舉球員快速移位舉球，前排另外兩名攻擊手主動喊出戰術號碼進行扣球攻擊。		
11	1107~1111	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域擊球	<p>一、學習引導 利用課本情境結合學生經驗引導，了解學習前場區域擊球的重要性。</p> <p>二、想想看 說明：最常見的前場區域擊球技術為放小球與挑球，這兩項技術雖沒有後場殺球強大的殺傷力，但卻有很好控制對手的掌控力，請動手完成課本連連看後再與同學分享討論這兩項技術具有甚麼特點，及可為你製造的機會為何。</p> <p>三、活動「向上擊球練習」（放小球） 1. 說明：藉由已學過的向上擊球球感活動，體驗正、反手放小球的手感練習。過程中需掌控擊球後的高度以不超過一支球拍為原則。 2. 操作：(1)自拋自打。(2)二人合作向上擊球。 3 討論：活動後，由老師逆向思考說明，二人合作向上擊球時，若要使對方難打應該怎麼做。</p> <p>四、正、反手放小球 1. 說明：說明放小球的使用時機及目的。 2. 示範：正、反手放小球之動作要領，「提醒多以往前碰擊、搓擊方式擊球，勿由下往上打擊」。 3 操作：原地操作正、反手放小球動作（右手持拍者右腳向落球點踩往前）。 4 動作檢核：(1)身體、腳步往來球方向。(2)拍頭朝向球網方向。(3)手腕微高於拍面。</p> <p>五、複習正、反手放小球技術動作要領 講解：放小球可使對手向場地前方移動，且若擊出的球貼網而過，可使對手無法處理或被迫挑高回球，所以操作時請以此為原則，應盡量讓球正好貼網過為佳。</p> <p>六、活動「替代性放小球練習」 1 講解：利用桌球回彈特性，熟練正反手放小球技術動作，操作時盡量以搓擊方式擊球。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	【生涯規劃教育】

			<p>2 說明：於牆面簡易繪製羽球網高，搓擊過程中讓球回彈地面距離牆面 2 公尺內為原則。</p> <p>3 操作：依正、反手放小球要領擊球，熟練腳到手到之整體性動作。</p>		
12	1114~1118	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 3 章羽球前場區域擊球</p>	<p>一、活動「一拋一打」</p> <p>1. 說明：判斷來球的落點，以腳部帶動身體往來球方向，使用放小球技術回擊。</p> <p>2. 操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手放小球要領擊球，過程中請參照檢核表檢視自己的結束動作。</p> <p>二、活動「網前球對抗」</p> <p>1. 說明：依照比賽規則進行放小球比賽，為一項綜合練習，擊球前應判斷來球以反手或正手放小球回擊。</p> <p>2. 想想看：漂亮的放小球應(1)球盡量貼網過(2)使球體翻轉或旋轉。</p> <p>作法：(1)盡量在往高處擊球(2)拋物線原理，擊出球的最高點應在自己場區(3)以手指發力。</p> <p>三、正、反手挑球</p> <p>1. 說明：說明挑球的使用時機及目的，瞭解主動挑球與被動挑球的用意。</p> <p>2. 示範：正、反手挑球之動作要領，注意擊球點約在膝蓋前上方位置，揮拍由下而上，非由右向左（正手）與左向右（反手）。</p> <p>四、複習正、反手挑球技術動作要領</p> <p>說明：挑球可使對手向後場移動，被動挑球可爭取更多準備時間，而主動挑球可壓迫對手使其後退不及，關鍵作法在於「球點位置與拍面角度的搭配」。</p> <p>五、活動「向上擊球練習(挑球)」</p> <p>1. 說明：以正手或反手握拍法握拍，分別進行向上擊球練習。為了使球打向上方，擊球點應移至胸前高度位置，由下往上用力甩動手腕揮拍，盡可能地將球打至天花板。</p> <p>2. 提醒：反手挑球時，因擊球須由手肘帶動前臂揮擊，所以身體應稍微前傾較好施力。</p> <p>六、活動「拍面角度練習」</p> <p>說明：此為揮拍軌跡檢核方式，以球網下緣為擊球點，了解擊球拍面角度與揮拍軌跡，若擊球拍面無法正對球網下緣，代表揮拍軌跡與拍面角度歪斜了。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	【生涯規劃教育】

13	1121~1125	<p>第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域擊球</p>	<p>一、活動「一拋一打」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：依來球方向使用正或反手挑球技術，練習者站位應稍微後退一點較容易延伸球拍擊球，過程中需感受擊球位置與拍面角度的搭配。 2. 操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手挑球要領擊球。 3. 觀察：觀察球體飛行的軌跡與落點。 <p>二、前場技術的運用與回擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：了解如何回擊對手的放小球與挑球，思考擊球策略。 2. 活動：放、挑運用策略戰。 3. 分享：從發球方與接球方的角度分析自己的擊球策略與同學分享。 <p>三、區域站位羽球賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：依比賽規則進行對戰，責任劃分培養默契，後場擊球者不可殺球。 2. 小組討論：比賽前小組需討論如何合作擊球，並於賽中檢視賽前討論的結果是否需調整，賽後再進行統整並與同學分享。 <p>四、前後區域羽球賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：活動如同雙打比賽前後站位，擊球的範圍變大了，責任區域也增加了，故擊球站位與隊友的搭配更顯重要。 2. 操作：進行比賽時，前場隊友應感受後場擊球的方位與對手可回擊的角度以選擇站位，讓自己的進攻與防守固若金湯。 3. 想想看：中場請寫下與隊友討論的站位、擊球與其他策略性問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為 	【生涯規劃教育】
14	1128~1202	<p>第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術 第二次月考</p>	<p>一、引起動機</p> <p>藉由課文進入觸擊短打與佈陣。</p> <p>二、請同學以代號的方式認識棒球守備位置，及其動作要領</p> <p>三、觸擊短打動作要領</p> <p>講解：了解觸擊短打站姿與擊球落點。</p> <p>四、短打替代練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動「短打替代練習」 2. 講解：藉由替代練習，掌握短打要領。視線從弧口處看球，練習以慣用手打擊的短打替代練習。 <p>五、引起動機</p> <p>講解：藉由突襲短打破壞佈陣，引起學生學習突襲短打的動機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為 	【生涯規劃教育】

			<p>六、突襲短打動作要領 講解：了解突襲短打站姿與擊球落點。</p> <p>七、活動發表會 講解：請同學間藉由攝影器材將短打動作拍攝下來，並於活動後作為彼此進步的依據。</p> <p>一、短打練習一「點球進籃」 講解：藉由替代練習，掌握短打要領；可透過桌球丟擲，讓打者完成短打練習。</p> <p>二、短打練習二「短打練習」 講解：進入打擊區，並藉由短打技巧，試著將球擊項最佳落點。</p> <p>三、基本打擊姿勢檢視 三人一組，請同學間藉由檢核表相互檢視。</p> <p>四、引起動機 攻守佈陣的戰術策略為何？</p> <p>五、課程講解 1. 無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常守備為主，避免進攻方進壘或得分。 2. 一人出局或壘上有跑者時，二壘、游擊手以雙守備為主；一、三壘手就正常守備，面對攻方可能採取的攻擊戰術。</p> <p>六、活動「進攻戰術打帶跑」 說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗卻有可能被捕手阻殺，形成出局。</p>		
15	1205~1209	<p>第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術</p>	<p>一、短打練習一「點球進籃」 講解：藉由替代練習，掌握短打要領；可透過桌球丟擲，讓打者完成短打練習。</p> <p>二、短打練習二「短打練習」 講解：進入打擊區，並藉由短打技巧，試著將球擊項最佳落點。</p> <p>三、基本打擊姿勢檢視 三人一組，請同學間藉由檢核表相互檢視。</p> <p>四、引起動機 攻守佈陣的戰術策略為何？</p> <p>五、課程講解 1. 無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常守備為主，避免進攻方進壘或得分。 2. 一人出局或壘上有跑者時，二壘、游擊手以雙守備為主；一、三壘手就</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為</p>	【生涯規劃教育】

			<p>正常守備，面對攻方可能採取的攻擊戰術。</p> <p>六、活動「進攻戰術打帶跑」</p> <p>說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗卻有可能被捕手阻殺，形成出局。</p>		
16	1212~1216	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第4章棒球觸擊短打與布陣戰術</p>	<p>一、引起動機</p> <p>攻守佈陣的戰術策略為何？</p> <p>二、課程講解</p> <p>無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常守備為主，避免進攻方進壘或得分。</p> <p>三、活動「進攻戰術打帶跑」</p> <p>說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗，卻有可能被捕</p> <p>2 防守方說明：游擊手於二壘處進行攔截，接球後即刻將球傳往本壘，防止三壘跑者盜往本壘得分。</p> <p>四、活動「排壘球練習賽」</p> <p>1. 引起動機：說明排壘球活動可不分性別共同參與，也增加參與人數，是合作為接觸棒球運動前的運動賽事。</p> <p>2. 場地規格與比賽人數：除棒球守備九人外，另增加右游擊手、內野手二位及外野手二位；每隊上場人數十四人。</p> <p>3. 活動方式：</p> <p>(1) 投手以拋物線方式進行拋球，球落在地墊上為好球。</p> <p>(2) 女生打擊出去的球，防守方只有女生可以做接殺動作，男生只能待擊出的球落地，才能拾起。</p> <p>(3) 投手、打擊、跑壘等限制及出局數皆與棒球規則相同。</p> <p>五、活動省思</p> <p>經過比賽後，同學是否能了解規則與戰術運用？請依課本題目回答。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	【生涯規劃教育】
17	1219~1223	<p>第六篇超越自我</p> <p>第1章田徑-長距離跑</p>	<p>一、長距離跑介紹透過影片欣賞說明講解</p> <p>說明：</p> <p>1. 介紹田徑比賽的長距離跑項目。</p> <p>2. 講解長距離跑技術內容。</p> <p>3. 講解長距離跑的起跑動作要領。</p> <p>二、起跑及加速跑</p> <p>1. 說明：講解起跑及加速跑的動作要領。</p> <p>三、中間跑</p> <p>1. 說明：講解中間跑的動作要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p>	【國際教育】

			<p>2.發表：藉由提問，讓學生以自身體驗去說明上述三者的差異性。</p> <p>四統整：腳跟著地對於膝蓋衝擊最大，不建議使用；全腳掌受力面積較大，衝擊力量較小；前腳掌著地的方式，衝擊力較全腳掌大，但向前推進效率也較佳，因此建議學生可以從全腳掌著地開始，待跑步姿勢穩定後，為了更快更有效率，進而再以前腳掌著地的方式跑。</p> <p>五、彎道跑</p> <p>1.講解：講解彎道跑的動作要領。</p> <p>2.發表：引導學生發表自己參與過程的情形。</p> <p>六、長距離跑步姿勢注意事項</p> <p>1.說明：講解長距離正確姿勢與常見錯誤姿勢的不同。</p> <p>2.統整：引導學生能理解並說出正確姿勢，其應具備頭部注視前方、擺臂的位置、身體姿須成一直線。</p>		
18	1226~1230	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	<p>一、法克雷克 Fartlek 訓練法</p> <p>1.說明： (1)學生清楚了解訓練法定義與具體內容。 (2)教師分別以距離類、時間類及地形類舉例說明，引導學生融會貫通並能活用。 操作：讓學生嘗試設計活動，並能結合資訊能力呈現成果，運用口語能力表達想法，並能帶領同學參與其中。</p> <p>二、上下坡跑</p> <p>1.說明：講解人為了在不同地形中跑步，該如何調整身體姿勢去適應地形。</p> <p>2.操作： (1)引導學生在連續上坡跑及下坡跑時，去感受身體姿勢的變化。 (2)引導學生針對在上坡與下坡時的地形變化下，身體姿勢、頻率及步幅要如何調整，進行討論與分享。</p> <p>三、馬拉松的起源</p> <p>說明： (1)「馬拉松」名詞由來的典故。 (2)馬拉松列入奧林匹克運動項目，距離由 40 公里到 42.195 公里的演變。</p> <p>一、兔子的故事</p> <p>1.問答：以課文圖片或相關蒐集的照片去提問，引導學生了解兔子的由來與職責。問題舉例如下： (1)圖片中的人去為何要背著汽球？</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為</p>	【國際教育】

			<p>(2)為何氣球上面要寫數字？ (3)氣球上數字代表什麼意思？ (4)兔子在路跑當中的使用時機為何？</p> <p>2. 說明： (1)講解賽犬追兔子的故事。 (2)講解兔子配速的重要性及其影響。</p> <p>二、配速 1. 說明： (1)講解配速內涵及重要性。 (2)講解配速在長距離跑上的重要性及其影響。</p> <p>2. 操作： (1)讓學生跑三組 200 公尺，分別以課文中三種配速去嘗試。 (2)讓學生分享在不同配速下身體的感受。 (3)統整：了解先快後慢的配速，容易造成後繼無力；先慢後快往往保留體力，以至於成績不容易提升；長距離跑步，還是以均勻的速度跑是最為有效率且省力。</p> <p>三、創新產品與路跑的結合應用 1. 說明： 講解跑步服裝設備及相關電子產品的功能性及使用方式。 2. 提問： (1)你在跑步過程中，使用過上述那些產品？試著分享你的使用心得。 (2)你在跑步過程中，推薦的其他產品有？產品的功能性為何？</p> <p>四、跑出我的創意圖形 1. 說明：如何運用 APP 去定位及記錄軌跡並上傳雲端。 2. 說明： (1)實際示範：首先找出你要的圖形，並於地圖上畫出路線。 (2)以手機定位後開始跑步，中途可以電子產品協助確認路線的正確性。 (3)跑步結束後將軌跡下載，可結合照片及文字作為成果報告，上傳雲端。</p>		
19	0102~0106	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	<p>一、兔子的故事 1. 問答：以課文圖片或相關蒐集的圖片去提問，引導學生了解兔子的由來與職責。問題舉例如下： (1)圖片中的人去為何要背著汽球？ (2)為何氣球上面要寫數字？ (3)氣球上數字代表什麼意思？</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答</p>	【國際教育】

			<p>(4)兔子在路跑當中的使用時機為何？</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1)講解賽犬追兔子的故事。</p> <p>(2)講解兔子配速的重要性及其影響。</p> <p>二、配速</p> <p>1. 說明：</p> <p>(1)講解配速內涵及重要性。</p> <p>(2)講解配速在長距離跑上的重要性及其影響。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1)讓學生跑三組 200 公尺，分別以課文中三種配速去嘗試。</p> <p>(2)讓學生分享在不同配速下身體的感受。</p> <p>(3)統整：了解先快後慢的配速，容易造成後繼無力；先慢後快往往保留體力，以至於成績不容易提升；長距離跑步，還是以均勻的速度跑是最為有效率且省力。</p> <p>三、創新產品與路跑的結合應用</p> <p>1. 說明：</p> <p>講解跑步服裝設備及相關電子產品的功能性及使用方式。</p> <p>2. 提問：</p> <p>(1)你在跑步過程中，使用過上述那些產品？試著分享你的使用心得。</p> <p>(2)你在跑步過程中，推薦的其他產品有？產品的功能性為何？</p> <p>四、跑出我的創意圖形</p> <p>1. 說明：如何運用 APP 去定位及記錄軌跡並上傳雲端。</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1)實際示範：首先找出你要的圖形，並於地圖上畫出路線。</p> <p>(2)以手機定位後開始跑步，中途可以電子產品協助確認路線的正確性。</p> <p>(3)跑步結束後將軌跡下載，可結合照片及文字作為成果報告，上傳雲端。</p>		
20	0109~0113	第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈	<p>一、情境式教學引導—影片欣賞 以高中籃球聯賽中場休息，常見競技啦啦隊熱情帶動場內氣氛為例，拋出議題，進而引導學生分享生活中所看到的各式各樣的啦啦隊的經驗。</p> <p>二、競技啦啦隊起源及發展</p> <p>1. 說明：介紹啦啦隊轉變成競技啦啦隊的由來。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為</p>	<p>安全教育】 【國際教育】</p>

			2. 藉由國際或國內的啦啦隊比賽相關影片觀賞，加深同學對競技啦啦隊的認識		
21	0116~0119	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈 第三次月考週	一、競技啦啦隊比賽中口號介紹 說明：影片欣賞 1. 介紹比賽規則。 2. 以彩球、標語海報板、傳聲筒等搭配口號現場示範不同器材帶來的效果。 3. 介紹口號的重點在於聲音要宏亮、清晰，搭配動作要簡潔、有力，主要能在大環境中將聲音放送至最遠端觀眾席，進而能帶動全場氣氛。		【安全教育】 【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	1. 心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2. 像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】
		第4單元運動生活 第1章五環運動力—奧林匹克教育	1. 第1節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元2012年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元2016年巴西里約的夏季奧運開幕式。 2. 教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 3. 教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 4. 介紹奧林匹克永續發展的精神。 5. 第2節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作	【環境教育】 【生涯規畫教育】

			<p>6. 教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。</p> <p>7. 教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘—良性競爭(古今奧運的差異)。</p>		
2	0220~0224	<p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 1 章鏡中自我大不同</p>	<p>1. 影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【生命教育】
		<p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 1 章五環運動力—奧林匹克教育</p>	<p>1. 第 1 節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。</p> <p>2. 教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」</p> <p>3. 進行「愛體育 來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。</p> <p>4. 第 2 節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。</p> <p>5. 引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？</p> <p>6. 教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知評量</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習活動單</p> <p>6. 技能實作</p>	【環境教育】 【生涯規畫教育】
3	0227~0303	<p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 1 章鏡中自我大不同</p>	<p>1. 眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。</p> <p>2. 突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【生命教育】 【國中長期照顧服務】
		<p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行</p>	<p>1. 第 1 節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。</p> <p>2. 請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？</p> <p>3. 第 2 節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？</p> <p>4. 教師複習上堂課提過的肌肉適能。</p> <p>5. 教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知評量</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p>	【生涯規畫教育】

				6. 學習活動單	
4	0306~0310	第1單元 「性」福方程式 第2章性病防護網	1. 引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2. 性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。	1. 情意評量 2. 認知評量	【人權教育】
		第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 2. 暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 3. 主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。 4. 綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 5. 第2節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？ 6. 暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。 7. 主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【安全教育】 【生命教育】

			<p>準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。</p> <p>8. 綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。</p>		
5	0313-0317	<p>第 1 單元 「性」福方程式 第 2 章性病防護網</p>	<p>1. 認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。</p> <p>2. 終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO 健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	【人權教育】
		<p>第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹——高爾夫</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。</p> <p>2. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各 10 次。(2)兩人一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作 10 次。</p> <p>3. 主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。</p> <p>4. 綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園 18 洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第 111 頁的動作自我檢核表自主</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 習題：作畫</p> <p>5. 運動賞析紀錄表</p>	【法治教育】

			<p>練習。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：(1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元 1952 年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。</p> <p>6. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。</p> <p>7. 主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。</p> <p>8. 綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。</p>		
6	0320~0324	<p>第 1 單元 「性」福方 程式 第 2 章性病 防護網</p>	<p>1. 正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。</p> <p>2. 性病防護，青春無悔：透過「GO 健康~預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。</p>	<p>1. 情意評量 2. 認知評量</p>	【人權教育】
		<p>第 5 單元瞄準目標 第 2 章一桿入袋——撞球</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？</p> <p>2. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。</p> <p>3. 主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	【法治教育】

			<p>4. 綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。</p> <p>6. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。</p> <p>7. 主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。</p> <p>8. 綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第 118 頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。</p>		
7	0327-0331	<p>第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 【第一次評量週】</p>	<p>1. 引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。</p> <p>2. 不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。</p>	<p>1. 認知評量 2. 情意評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>
		<p>第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球 【第一次評量週】</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全的相</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p>

			<p>關注意事項。</p> <p>2. 暖身活動：做操，加強伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。</p> <p>5. 第2節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>6. 暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。</p> <p>7. 主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。</p> <p>8. 綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。</p>		
8	0403-0407	<p>第2單元綠色生活愛地球</p> <p>第1章全民總動員</p>	<p>1. 安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水污染、垃圾污染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。</p>	1. 認知評量	【國際教育】 【環境教育】
		<p>第6單元精益球精</p> <p>第1章比手畫腳——棒壘球</p>	<p>1. 第1節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>2. 暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者5公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。</p> <p>3. 主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。</p> <p>4. 綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。</p> <p>5. 第2節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷(白紙)</p>	【品德教育】

			<p>是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？</p> <p>6. 暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。</p> <p>7. 主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。</p> <p>8. 綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。</p>		
9	0410~0414	<p>第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員</p>	<p>1. 呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。</p>	<p>1. 認知與技能評量 2. 情意評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>
		<p>第6單元精益球精 第2章防禦陣線聯盟——籃球</p>	<p>1. 第1節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。</p> <p>2. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。</p> <p>3. 主要活動：愛體育 對錯選邊站。</p> <p>4. 綜合活動：紅色警戒。</p> <p>5. 第2節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。</p> <p>6. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計6-8個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。</p> <p>7. 主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。</p> <p>8. 綜合活動：防禦陣線(半場三對</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p>

			三)。		
10	0417~0421	第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人	1. 引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】
		第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球	1. 第1節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，引導學生回顧先前所學之射門技術。 2. 暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。 3. 主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析與練習。 4. 綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。 5. 第2節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。 6. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操(守門員基本防守動作)作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。 7. 主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。 8. 綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰7公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 【安全教育】

			決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。		
11	0424-0428	第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 【第二次評量週】	1. 小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】
		第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球 【第二次評量週】	1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。 2. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。 3. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4. 綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。 5. 第2節：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。 6. 暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 【安全教育】

			<p>態伸展活動。(3)或以本書第 113 頁的替代活動作為暖身活動。</p> <p>7. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。</p> <p>8. 綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。</p>		
12	0501-0505	<p>第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人</p>	<p>1. 生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p>	<p>1. 認知評量 2. 情意評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>
		<p>第 6 單元精益求精 第 4 章乒乓球旋風——桌球</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。</p> <p>6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7. 主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。</p> <p>8. 綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】 【安全教育】</p>

			習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。		
13	0508-0512	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	<p>1. 引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。</p> <p>2. 健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	【生命教育】
		第6單元精益求精 第4章乒乓球旋風——桌球	<p>1. 第1節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。</p> <p>4. 綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？</p> <p>5. 第2節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	【法治教育】

			<p>應用？藉由上一堂課程中最後的提問（比賽的賽場上除了選手外還有什麼人），導入裁判及裁判手勢的介紹。</p> <p>6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7. 主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。</p> <p>8. 綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。</p>		
14	0515~0519	<p>第 3 單元健康生活實踐家</p> <p>第 1 章健康我最型</p> <p>【暫定 5/20、5/21 會考】</p>	<p>1. 健康 up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。</p> <p>2. 校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 行為評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【國中長期照顧服務】</p>
		<p>第 6 單元精益球精</p> <p>第 5 章東攔西阻——排球</p> <p>【暫定 5/20、5/21 會考】</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？</p> <p>2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。</p> <p>3. 第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p>
15	0522~0526	<p>第 3 單元健康生活實踐家</p> <p>第 2 章朗朗健康路</p>	<p>1. 引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。</p> <p>2. 夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【生涯規劃教】</p>
		<p>第 6 單元精益球精</p> <p>第 5 章東攔西阻——排球</p>	<p>1. 第 1 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p>

		球	<p>攔網動作，分析正確與否。</p> <p>2. 第 2 節：主要活動：(1) 四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2) 四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊+兩人攔網。(3) 教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	3. 技能實作	
16	0529~0602	<p>第 3 單元健康生活實踐家</p> <p>第 2 章朗朗健康路</p>	<p>1. 實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。</p> <p>2. 夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。</p> <p>3. 幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。</p>	1. 認知評量	【生涯規劃教
		<p>第 7 單元武體之美</p> <p>第 1 章操之在我——體操</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1) 以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10~7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2) 說明安全規範。</p> <p>2. 暖身活動：(1) 肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2) 單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3) 練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4) 完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。</p> <p>3. 主要活動：(1) 正握橫移。(2) 側向舉腿。</p> <p>4. 綜合活動：(1) 愛體育 烤乳豬競賽。(2) 綜合回饋。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：(1) 根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2) 詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3) 介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。</p> <p>6. 暖身活動：(1) 肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2) 核心肌群控制(模擬槓上動作)。</p> <p>7. 主要活動：(1) 懸垂舉腿。(2) 引體向上。(3) 分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單(運動行為計畫實踐表)</p>	【安全教育】

			8. 綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。		
17	0605~0609	複習第1單元 複習第1單元	<p>1. 透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2. 帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p> <p>3. 透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>4. 認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【性別平等教 【人權教育】</p>
		複習第1單元 複習第1單元	<p>1. 透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2. 帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p> <p>3. 透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>4. 認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
18	0612~0616	第7單元武體之美 第1章操之	<p>【第1章操之在我——體操】</p> <p>1. 第1節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單</p>	<p>【第1章操之在我——體</p>	<p>【安全教育】</p>

	<p>在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。</p> <p>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。</p> <p>3. 主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。</p> <p>4. 綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。</p> <p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5. 第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>6. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。</p> <p>7. 綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。</p>	<p>操】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 技能實作</p>	
--	------------------------------------	---	--	--

111 學年度 九 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829~0902	◎ 視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩 繪生活點滴 (節數：5)	1. 探索生活環境， 用畫筆擷取日常中 的感動。 2. 理解不同的媒 材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學 習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技 法，完成一張生活 小品的創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 環境教育 】 環 J3 從自身的 環境周遭出發，學習 關懷自然環境的議 題。 【 國際教育 】 國 J6 透過創作 與不同國家的朋友 交流，或對不同文化 兼容並蓄，並融入創 作之中。
2	0905~0909	◎ 音樂 第四課：掌上 的世界：遊戲 音樂 (節數：5)	1. 瞭解遊戲音樂特 性。 2. 透過欣賞、歌唱 〈蝴蝶〉與直笛吹 奏《神魔之塔》— 〈走道篇〉認識遊 戲音樂及相關演唱 及演奏技巧。 3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行 鼓組節奏練習。 4. 認識電玩交響音 樂會。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 科技教育 】 科 J1 藉由各類 行動式科技產品的 操作，以增進音樂學 習的素養，並關注人 與科技、資訊、媒體 的互動關係。 【 性侵害教育防治 防治 】 資 J9 透過科技 資訊與媒體的認識， 以增進音樂學習的 素養，並審視數位媒 體使用上的正確態 度，察覺人與資訊、 媒體的互動關係。
		◎ 表演藝術 第七課：向經 典致敬：暗戀 桃花源 (節數：5)	1. 角色分析與塑造 角色。 2. 對詞與走位練 習。 3. 欣賞《暗戀桃花 源》故事並進行讀 劇活動。 4. 上臺呈現與欣賞	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 生命教育 】 生 J3 藉由《暗戀 桃花源》劇中江濱柳 從年輕到病老所遭 遇到的生離死別，以 及老陶誤闖桃花源 秘境所追尋的快樂， 讓學生思考幸福人

			同學演出。		生與生命意義的關聯。 【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。
		◎ 視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩繪生活點滴 (節數：5)	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 從自身的環境周遭出發，學習關懷自然環境的議題。 【國際教育】 國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流，或對不同文化兼容並蓄，並融入創作之中。
3	0912~0916	◎ 音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂 (節數：5)	1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4. 認識電玩交響音樂會。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作，以增進音樂學習的素養，並關注人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【資訊教育】 資 J9 透過科技資訊與媒體的認識，以增進音樂學習的素養，並審視數位媒體使用上的正確態度，察覺人與資訊、媒體的互動關係。
		◎ 表演藝術 第七課：向經典致敬：暗戀桃花源 (節數：5)	1. 角色分析與塑造角色。 2. 對詞與走位練習。 3. 欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 藉由《暗戀桃花源》劇中江濱柳從年輕到病老所遭遇到的生離死別，以及老陶誤闖桃花源

			劇活動。 4. 上臺呈現與欣賞同學演出。		秘境所追尋的快樂，讓學生思考幸福人生與生命意義的關聯。 【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。
		◎視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 (節數：5)	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 從自身的環境周遭出發，學習關懷自然環境的議題。 【國際教育】 國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流，或對不同文化兼容並蓄，並融入創作之中。
4	0919~0923	◎音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂 (節數：5)	1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4. 認識電玩交響音樂會。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作，以增進音樂學習的素養，並關注人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【資訊教育】 資 J9 透過科技資訊與媒體的認識，以增進音樂學習的素養，並審視數位媒體使用上的正確態度，察覺人與資訊、媒體的互動關係。
		◎表演藝術 第七課：向經典致敬：暗戀桃花源 (節數：5)	1. 角色分析與塑造角色。 2. 對詞與走位練習。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 藉由《暗戀桃花源》劇中江濱柳從年輕到病老所遭

			<p>3. 欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。</p> <p>4. 上臺呈現與欣賞同學演出。</p>		<p>遇到的生離死別，以及老陶誤闖桃花源秘境所追尋的快樂，讓學生思考幸福人生與生命意義的關聯。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。</p>
		<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 (節數：5)</p>	<p>1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。</p> <p>2. 理解不同的媒材、質感效果。</p> <p>3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。</p> <p>4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 從自身的環境周遭出發，學習關懷自然環境的議題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流，或對不同文化兼容並蓄，並融入創作之中。</p>
5	0926~0930	<p>◎音樂</p> <p>第四課：掌上的世界：遊戲音樂 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解遊戲音樂特性。</p> <p>2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。</p> <p>3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。</p> <p>4. 認識電玩交響音樂會。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作，以增進音樂學習的素養，並關注人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9 透過科技資訊與媒體的認識，以增進音樂學習的素養，並審視數位媒體使用上的正確態度，察覺人與資訊、媒體的互動關係。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：向經典致敬：暗戀</p>	<p>1. 角色分析與塑造角色。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 藉由《暗戀</p>

		<p>桃花源 (節數：5)</p>	<p>2. 對詞與走位練習。 3. 欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。 4. 上臺呈現與欣賞同學演出。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>《桃花源》劇中江濱柳從年輕到病老所遭遇到的生離死別，以及老陶誤闖桃花源秘境所追尋的快樂，讓學生思考幸福人生與生命意義的關聯。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。</p>
		<p>◎視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩繪生活點滴 (節數：5)</p>	<p>1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 從自身的環境周遭出發，學習關懷自然環境的議題。</p> <p>【國際教育】 國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流，或對不同文化兼容並蓄，並融入創作之中。</p>
6	1003~1007	<p>◎音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識並嘗試使用BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4. 認識電玩交響音樂會。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作，以增進音樂學習的素養，並關注人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資 J9 透過科技資訊與媒體的認識，以增進音樂學習的素養，並審視數位媒體使用上的正確態度，察覺人與資訊、媒體的互動關係。</p>

		<p>◎表演藝術 第七課：向經典致敬：暗戀桃花源 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 角色分析與塑造角色。 2. 對詞與走位練習。 3. 欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。 4. 上臺呈現與欣賞同學演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【生命教育】 生 J3 藉由《暗戀桃花源》劇中江濱柳從年輕到病老所遭遇到的生離死別，以及老陶誤闖桃花源秘境所追尋的快樂，讓學生思考幸福人生與生命意義的關聯。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。</p>
		<p>◎視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【多元文化教育】 多 J5 透過認識不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時會產生的火花。</p>
7	1010~1014	<p>◎音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 欣賞動畫音樂作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。</p>
		<p>◎表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解跨界及跨領 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 	<p>【多元文化教育】</p>

		<p>第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)</p>	<p>域的藝術形式。 2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3. 發現科技藝術的精采之處。 4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發，讓學生加以利用科技進行具創意的思考。</p>
		<p>◎視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 (節數：5)</p>	<p>1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 透過認識不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時會產生的火花。</p>
8	1017~1021	<p>◎音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)</p>	<p>1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 欣賞動畫音樂作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。</p>
		<p>◎表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3. 發現科技藝術的精采之處。 4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】</p>

			畢業的表演。		科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發，讓學生加以利用科技進行具創意的思考。
		◎ 視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 (節數：5)	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 透過認識不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時會產生的火花。
9	1024~1021	◎ 音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 欣賞動畫音樂作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。
		◎ 表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)	1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3. 發現科技藝術的精采之處。 4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發，讓學生加以利用科技進行具創意的思考。
		◎ 視覺藝術 第二課：遙遠	1. 發現過去不同文化的藝術風格，對	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【多元文化教育】 多 J5 透過認識

		<p>的彼端：神話與藝術 (節數：5)</p>	<p>於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時會產生的火花。</p>
10	1031~1104	<p>◎音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)</p>	<p>1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 欣賞動畫音樂作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。</p>
		<p>◎表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3. 發現科技藝術的精采之處。 4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發，讓學生加以利用科技進行具創意的思考。</p>
		<p>◎視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 (節數：5)</p>	<p>1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 2. 分辨不同區域的藝術風格特色。 3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 4. 理解文化的傳播</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 透過認識不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時</p>

			與藝術風格發展的關聯。		會產生的火花。
11	1107~1111	◎音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 欣賞動畫音樂作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。
		◎表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限(節數：5)	1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3. 發現科技藝術的精采之處。 4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發，讓學生加以利用科技進行具創意的思考。
		◎視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計(節數：5)	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。
12	1114~1118	◎音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界(節數：5)	1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2. 比較與欣賞AI安普的音樂創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。 【科技教育】

			<p>3.能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。</p> <p>4.探索 E 化學習的多元方式與管道。</p>		<p>科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。</p>
		<p>◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)</p>	<p>1.瞭解舞蹈科技的內容與形式。</p> <p>2.發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。</p> <p>3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。</p> <p>4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。</p>
		<p>◎視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你： 工藝設計 (節數：5)</p>	<p>1.認識工藝的定義與種類。</p> <p>2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。</p> <p>3.認識精緻的工藝品。</p> <p>4.從生活中的工藝學習美感。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。</p>
13	1121~1125	<p>◎音樂 第六課：謬思的 E 響： 虛擬的音樂世界 (節數：5)</p>	<p>1.瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。</p> <p>2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。</p> <p>3.能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。</p> <p>4.探索 E 化學習的多元方式與管道。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。</p>

		<p>◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。 3. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。</p>
		<p>◎視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計 (節數：5)</p>	<p>1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。</p>
14	1128~1202	<p>◎音樂 第六課：謬思的 E 響： 虛擬的音樂世界 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4. 探索 E 化學習的多元方式與管道。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】 法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。 【科技教育】 科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。</p>
		<p>◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。 3. 瞭解與認識國內</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。</p>

			外舞團創作的舞蹈科技作品。 4. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。		
		◎ 視覺藝術 第三課：穿越 時空陪伴你： 工藝設計 (節數：5)	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。
15	1205~1209	◎ 音樂 第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界 (節數：5)	1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2. 比較與欣賞AI安普的音樂創作。 3. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4. 探索E化學習的多元方式與管道。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。 【科技教育】 科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。
		◎ 表演藝術 第九課：你AI了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。 3. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。

		<p>◎視覺藝術 第三課：穿越 時空陪伴你： 工藝設計 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3. 認識精緻的工藝品。 4. 從生活中的工藝學習美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。</p>
		<p>◎音樂 第六課：繆思的 E 響： 虛擬的音樂世界 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4. 探索 E 化學習的多元方式與管道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【法治教育】 法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。</p> <p>【科技教育】 科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。</p>
16	1212~1216	<p>◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。 3. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【科技教育】 科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。</p>
		<p>◎視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪： 視覺藝術職人 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。</p>

			利用彩繪技法完成。		
17	1219~1223	<p>◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂： 聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>1. 認識聲音播放方式的演進。 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。 【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。 【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>
		<p>◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師 (節數：5)</p>	<p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 3. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 分組進行，將劇場職務及工作內容進行配對，依據組員人數決定職務合併或再細分，以合乎組員人數。 涯 J12 分組發表，發表人須說明自己的職務內容及選擇該職務的原因，想成為相關工作者未來</p>

					<p>須付出什麼努力。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 實際走進劇場，並在分組活動中和組員相互合作。</p>
		<p>◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪： 視覺藝術職人 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。</p>
18	1226~1230	<p>◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂： 聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>1. 認識聲音播放方式的演進。 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。</p> <p>【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。</p> <p>【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>

		<p>◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師 (節數：5)</p>	<p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 3. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 分組進行，將劇場職務及工作內容進行配對，依據組員人數決定職務合併或再細分，以合乎組員人數。 涯 J12 分組發表，發表人須說明自己的職務內容及選擇該職務的原因，想成為相關工作者未來須付出什麼努力。 【戶外教育】 戶 J4 實際走進劇場，並在分組活動中和組員相互合作。</p>
		<p>◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。</p>
19	0102~0106	<p>◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>1. 認識聲音播放方式的演進。 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。 【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。 【資訊教育】 資 J7 透過分組及</p>

					<p>配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>
		<p>◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師 (節數：5)</p>	<p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 3. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 分組進行，將劇場職務及工作內容進行配對，依據組員人數決定職務合併或再細分，以合乎組員人數。</p> <p>涯 J12 分組發表，發表人須說明自己的職務內容及選擇該職務的原因，想成為相關工作者未來須付出什麼努力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 實際走進劇場，並在分組活動中和組員相互合作。</p>
		<p>◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。</p>
20	0109~0113	<p>◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：</p>	<p>1. 認識聲音播放方式的演進。 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周</p>

		<p>聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>師的聲音工作技術。 3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。</p>		<p>遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。</p> <p>【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。</p> <p>【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>
		<p>◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師 (節數：5)</p>	<p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 3. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 分組進行，將劇場職務及工作內容進行配對，依據組員人數決定職務合併或再細分，以合乎組員人數。 涯 J12 分組發表，發表人須說明自己的職務內容及選擇該職務的原因，想成為相關工作者未來須付出什麼努力。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 實際走進劇場，並在分組活動中和組員相互合作。</p>

		<p>◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪： 視覺藝術職人 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 認識視覺藝術的相關職業。 3. 闡述自己對於未來職業的想像。 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。</p>
21	0116~0119	<p>◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂： 聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>1. 認識聲音播放方式的演進。 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。</p> <p>【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。</p> <p>【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>
		<p>◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師</p>	<p>1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 3. 瞭解劇場中的分</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7 分組進行，將劇場職務及工作內容進行配對，依據組員人數決定職務</p>

		(節數：5)	工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。		合併或再細分，以合乎組員人數。 涯 J12 分組發表，發表人須說明自己的職務內容及選擇該職務的原因，想成為相關工作者未來須付出什麼努力。 【戶外教育】 戶 J4 實際走進劇場，並在分組活動中和組員相互合作。
		複習全冊		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	◎ 視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感 (節數：5)	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。
		◎ 音樂 第四課：海島風情話：臺灣音樂之美 (節數：5)	1. 認識各地民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化的關聯及其意義增進對臺灣這片土地的認同感。 2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3. 能透過各地民謠歌曲及創作歌曲，體會臺灣音樂之美。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 以臺灣土地環境切入，瞭解在地環境所衍生的音樂文化，以培養對臺灣山林與河海環境的關注。 【戶外教育】 戶 J3 透過音樂與土地之間的關係，從不同角度認識臺灣土地之美，以提升

			4. 透過習唱歌曲〈臺灣〉及直笛吹奏〈臺東調〉，感受臺灣民謠風格。		環境與人之間的連結思考。 【性侵害教育防治防治】
		◎表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品（節數：5）	1. 瞭解即興表演的起源。 2. 認識即興表演團體。 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。 4. 利用三步驟嘗試即興演出。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 透過課程中即興三步曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。
2	0220~0224	◎視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感（節數：5）	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。
		◎音樂 第四課：海島風情話：臺灣音樂之美（節數：5）	1. 認識各地民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化的關聯及其意義增進對臺灣這片土地的認同感。 2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3. 能透過各地民謠歌曲及創作歌曲，體會臺灣音樂之美。 4. 透過習唱歌曲〈臺灣〉及直笛吹奏〈臺東調〉，感受臺灣民謠風格。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 以臺灣土地環境切入，瞭解在地環境所衍生的音樂文化，以培養對臺灣山林與河海環境的關注。 【戶外教育】 戶 J3 透過音樂與土地之間的關係，從不同角度認識臺灣土地之美，以提升環境與人之間的連結思考。
		◎表演藝術 第七課：啟發你的內在潛	1. 瞭解即興表演的起源。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【品德教育】 品 J3 透過課程中

		能：即興小品 (節數：5)	2. 認識即興表演團體。 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。 4. 利用三步驟嘗試即興演出。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	即興三步曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。
3	0227~0303	◎ 視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感 (節數：5)	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 環境教育 】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。
		◎ 音樂 第四課：海島風情話：臺灣音樂之美 (節數：5)	1. 認識各地民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化的關聯及其意義增進對臺灣這片土地的認同感。 2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3. 能透過各地民謠歌曲及創作歌曲，體會臺灣音樂之美。 4. 透過習唱歌曲〈臺灣〉及直笛吹奏〈臺東調〉，感受臺灣民謠風格。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 環境教育 】 環 J4 以臺灣土地環境切入，瞭解在地環境所衍生的音樂文化，以培養對臺灣山林與河海環境的關注。 【 戶外教育 】 戶 J3 透過音樂與土地之間的關係，從不同角度認識臺灣土地之美，以提升環境與人之間的連結思考。
		◎ 表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 (節數：5)	1. 瞭解即興表演的起源。 2. 認識即興表演團體。 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。 4. 利用三步驟嘗試即興演出。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【 家庭教育 】 品 J3 透過課程中即興三步曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。

4	0306~0310	<p>◎視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感 (節數：5)</p>	<p>1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。</p>
		<p>◎音樂 第四課：海島風情話：臺灣音樂之美 (節數：5)</p>	<p>1. 認識各地民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化的關聯及其意義增進對臺灣這片土地的認同感。 2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3. 能透過各地民謠歌曲及創作歌曲，體會臺灣音樂之美。 4. 透過習唱歌曲〈臺灣〉及直笛吹奏〈臺東調〉，感受臺灣民謠風格。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 以臺灣土地環境切入，瞭解在地環境所衍生的音樂文化，以培養對臺灣山林與河海環境的關注。 【戶外教育】 戶 J3 透過音樂與土地之間的關係，從不同角度認識臺灣土地之美，以提升環境與人之間的連結思考。</p>
		<p>◎表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解即興表演的起源。 2. 認識即興表演團體。 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。 4. 利用三步驟嘗試即興演出。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J3 透過課程中即興三步曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。</p>
5	0313~0317	<p>◎視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感 (節數：5)</p>	<p>1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。</p>

			性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。		
		◎音樂 第四課：海島風情話：臺灣音樂之美 (節數：5)	1. 認識各地民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化的關聯及其意義增進對臺灣這片土地的認同感。 2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3. 能透過各地民謠歌曲及創作歌曲，體會臺灣音樂之美。 4. 透過習唱歌曲〈臺灣〉及直笛吹奏〈臺東調〉，感受臺灣民謠風格。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 以臺灣土地環境切入，瞭解在地環境所衍生的音樂文化，以培養對臺灣山林與河海環境的關注。 【戶外教育】 戶 J3 透過音樂與土地之間的關係，從不同角度認識臺灣土地之美，以提升環境與人之間的連結思考。
		◎表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 (節數：5)	1. 瞭解即興表演的起源。 2. 認識即興表演團體。 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。 4. 利用三步驟嘗試即興演出。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 透過課程中即興三步曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。
6	0320~0324	◎視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 (節數：5)	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導，覺察自己在團隊合作中分工合作的能力，以及自己所擅長的事項。 【國際教育】 國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹，認識世界各地所關切與探討的議

				題，並回歸到自己所在土地的思考。
	<p>◎音樂</p> <p>第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)</p>	<p>1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。</p> <p>2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。</p> <p>3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。</p> <p>4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。</p> <p>5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 從臺灣鄰近的國家出發，學習這些友邦的音樂文化與特色，體認文化豐富的多樣性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色，增加學生的世界觀與責任感。</p>
	<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 (節數：5)</p>	<p>1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。</p> <p>2. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。</p> <p>3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 透過即興演出他人的故事，探究語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 透過法源依據及實際判例的分享，探討學生在遭遇</p>

					霸凌事件時該如何自救或協助他人。
7	0327~0331	◎ 視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 (節數：5)	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導，覺察自己在團隊合作中分工合作的能力，以及自己所擅長的事項。 【國際教育】 國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹，認識世界各地所關切與探討的議題，並回歸到自己所在土地的思考。
		◎ 音樂 第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)	1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。 2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。 3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。 4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。 5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 從臺灣鄰近的國家出發，學習這些友邦的音樂文化與特色，體認文化豐富的多樣性。 【國際教育】 國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色，增加學生的世界觀與責任感。
		◎ 表演藝術 第八課：我的青春宣言：來	1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。 2. 我能和夥伴合	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【人權教育】 人 J4 透過即興演出他人的故事，探究

		一場英雄之旅 (節數：5)	作，進行「英雄之旅」的暖身練習。 3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。 4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。	4. 紙筆測驗	語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。 【法治教育】 法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。 【安全教育】 安 J7 透過法源依據及實際判例的分享，探討學生在遭遇霸凌事件時該如何自救或協助他人。
8	0403~0407	◎視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 (節數：5)	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導，覺察自己在團隊合作中分工合作的能力，以及自己所擅長的事項。 【國際教育】 國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹，認識世界各地所關切與探討的議題，並回歸到自己所在土地的思考。
		◎音樂 第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)	1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。 2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。 3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 從臺灣鄰近的國家出發，學習這些友邦的音樂文化與特色，體認文化豐富的多樣性。 【國際教育】 國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色，增加學生的世界觀與責任

			<p>笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。</p> <p>4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。</p> <p>5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。</p>		感。
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅（節數：5）</p>	<p>1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。</p> <p>2. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。</p> <p>3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 透過即興演出他人的故事，探究語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 透過法源依據及實際判例的分享，探討學生在遭遇霸凌事件時該如何自救或協助他人。</p>
9	0410~0414	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：就是愛現：展覽策劃知多少（節數：5）</p>	<p>1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。</p> <p>2. 瞭解展覽活動的不同形式。</p> <p>3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。</p> <p>4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導，覺察自己在團隊合作中分工合作的能力，以及自己所擅長的事項。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹，認識世界各地</p>

				所關切與探討的議題，並回歸到自己所在土地的思考。
	<p>◎音樂</p> <p>第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)</p>	<p>1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。</p> <p>2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。</p> <p>3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。</p> <p>4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。</p> <p>5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 從臺灣鄰近的國家出發，學習這些友邦的音樂文化與特色，體認文化豐富的多樣性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色，增加學生的世界觀與責任感。</p>
	<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅 (節數：5)</p>	<p>1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。</p> <p>2. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。</p> <p>3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 透過即興演出他人的故事，探究語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 透過法源依據及實際判例的分</p>

					享,探討學生在遭遇霸凌事件時該如何自救或協助他人。
10	0417~0421	◎ 視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 (節數：5)	1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2. 瞭解展覽活動的不同形式。 3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導,覺察自己在團隊合作中分工合作的能力,以及自己所擅長的事項。 【國際教育】 國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹,認識世界各地所關切與探討的議題,並回歸到自己所在土地的思考。
		◎ 音樂 第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)	1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化,賞析各類音樂作品。 2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目,感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。 3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉,欣賞各國音樂之美。 4. 尊重各國文化的不同,在音樂展演中融入多元觀點。 5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演,進而關懷在地及全球藝術文化。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 從臺灣鄰近的國家出發,學習這些友邦的音樂文化與特色,體認文化豐富的多樣性。 【國際教育】 國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色,增加學生的世界觀與責任感。
		◎ 表演藝術 第八課：我的	1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【人權教育】 人 J4 透過即興演

		<p>青春宣言：來一場英雄之旅（節數：5）</p>	<p>2. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。</p> <p>3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>出他人的故事，探究語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 透過法源依據及實際判例的分享，探討學生在遭遇霸凌事件時該如何自救或協助他人。</p>
11	0424~0428	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：與場所的對話：空間藝術（節數：5）</p>	<p>1. 瞭解何謂空間藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。</p> <p>3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。</p> <p>4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間抱持瞭解尊重的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 能關懷並理解空間再利用對於社會、自然的益處。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。</p>

					<p>【科技教育】</p> <p>科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落實討論與分享。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。</p>
	<p>◎音樂</p> <p>第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲（節數：5節）</p>	<p>1. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。</p> <p>2. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>3. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>4. 認識不同建築構造的音樂廳。</p> <p>5. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈（節數：5）</p>	<p>1. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。</p> <p>2. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環</p>	

			<p>3. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。</p> <p>4. 在特定空間完成舞蹈創作。</p>		<p>境的認識，增加學生環境保育的觀念。</p>
12	0501~0505	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：與場所的對話：空間藝術 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解何謂空間藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。</p> <p>3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。</p> <p>4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間抱持瞭解尊重的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 能關懷並理解空間再利用對於社會、自然的益處。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落</p>

					實討論與分享。 【國際教育】 國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。
		◎音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲（節數：5節）	1. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。 2. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。 3. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。 4. 認識不同建築構造的音樂廳。 5. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。
		◎表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈（節數：5）	1. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。 2. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。 3. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。 4. 在特定空間完成舞蹈創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環境的認識，增加學生環境保育的觀念。
13	0508~0512	◎視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術（節數：5）	1. 瞭解何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3. 瞭解空間藝術帶	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間

		<p>給不同場所的意義與影響。</p> <p>4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。</p>			<p>抱持瞭解尊重的態度。</p> <p>【環境教育】 環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。</p> <p>【品德教育】 品 J3 能關懷並理解空間再利用對於社會、自然的益處。</p> <p>【生命教育】 生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。</p> <p>【科技教育】 科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落實討論與分享。</p> <p>【國際教育】 國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。</p>
		<p>◎音樂 第六課：讚詠 福爾摩沙：臺灣的心跳聲</p>	<p>1. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。</p> <p>2. 瞭解參觀音樂會</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊</p>

		(節數：5 節)	<p>的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>3. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>4. 認識不同建築構造的音樂廳。</p> <p>5. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。</p>		重他人的習慣。
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 (節數：5)</p>	<p>1. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。</p> <p>2. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。</p> <p>3. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。</p> <p>4. 在特定空間完成舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環境的認識，增加學生環境保育的觀念。</p>
14	0515~0519	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：與場所的對話：空間藝術 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解何謂空間藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。</p> <p>3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。</p> <p>4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間抱持瞭解尊重的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 能關懷並理解空間再利用對</p>

					<p>於社會、自然的益處。</p> <p>【生命教育】 生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。</p> <p>【科技教育】 科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落實討論與分享。</p> <p>【國際教育】 國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。</p>
		<p>◎音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲（節數：5節）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。 2. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。 3. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。 4. 認識不同建築構造的音樂廳。 5. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。</p>

			行曲〉，體會不同文化之美。		
		◎表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈 (節數：5)	1. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。 2. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。 3. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。 4. 在特定空間完成舞蹈創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環境的認識，增加學生環境保育的觀念。
15	0522~0526	◎視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術 (節數：5)	1. 瞭解何謂空間藝術。 2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間抱持瞭解尊重的態度。 【環境教育】 環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。 【品德教育】 品 J3 能關懷並理解空間再利用對於社會、自然的益處。 【生命教育】 生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。 【科技教育】 科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、

					<p>社會、環境的關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落實討論與分享。</p> <p>【國際教育】 國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。</p>
		<p>◎音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲（節數：5節）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。 認識不同建築構造的音樂廳。 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 歷程性評量 總結性評量 學生自我檢核 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。</p>
		<p>◎表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈（節數：5）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。 認識環境舞蹈的表演形式與特色。 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。 在特定空間完成 	<ol style="list-style-type: none"> 歷程性評量 總結性評量 學生自我檢核 紙筆測驗 	<p>【環境教育】 環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環境的認識，增加學生環境保育的觀念。</p>

			舞蹈創作。		
16	0529~0602	<p>◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。 【人權教育】 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。 【環境教育】 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環境和社會發展關係的瞭解。 【生命教育】 生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。 【原住民族教育】 原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。</p>
		<p>◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。 2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉，體會原音之美。 4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。 5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 探討臺灣在地原住民的音樂藝術生活，關注原生態音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。 【原住民族教育】 原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。</p>

			學習尊重多元特色。		
		<p>◎表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解臺灣不同族群與文化。 2. 透過戲劇認識在臺灣的故事。 3. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 臺灣與海洋有著緊密的關係。透過對臺灣在地故事的認識，也是對這個海島有更深入的認識。</p> <p>【原住民族教育】 原 J8 原住民族的文化意識，隨著原民會和原住民族電視臺等機構的設立。透過影像和藝術工藝的傳習活動，讓原住民族的藝術創作形式愈來愈多元。而以原住民各個族群本身為主體的創作愈來愈豐富。因此，每一個族群對於自我與其他族群間的差別更加鮮明。現在大大小小的在地藝術節都不難發現相關的展演。</p>
17	0605~0609	<p>◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。</p> <p>【人權教育】 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。</p> <p>【環境教育】 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環</p>

					境和社會發展關係的瞭解。 【生命教育】 生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。 【原住民族教育】 原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。
		◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷： 臺灣原住民族之聲 (節數：5)	1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。 2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塿之歌〉，體會原音之美。 4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。 5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 探討臺灣在地原住民的音樂藝術生活，關注原生態音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。 【原住民族教育】 原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。
		◎表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事 (節數：5)	1. 瞭解臺灣不同族群與文化。 2. 透過戲劇認識在臺灣的故事。 3. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 臺灣與海洋有著緊密的關係。透過對臺灣在地故事的認識，也是對這個海島有更深入的認識。 【原住民族教育】 原 J8 原住民族的文化意識，隨著原民會和原住民族電視臺等機構的設立。透過影像和藝術工藝

					<p>的傳習活動，讓原住民族的藝術創作形式愈來愈多元。而以原住民各個族群本身為主體的創作愈來愈豐富。因此，每一個族群對於自我與其他族群間的差別更加鮮明。現在大大小小的在地藝術節都不難發現相關的展演。</p>
18	0612~0616	<p>◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。</p> <p>【人權教育】 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。</p> <p>【環境教育】 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環境和社會發展關係的瞭解。</p> <p>【生命教育】 生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。</p> <p>【原住民族教育】 原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。</p>
		<p>◎音樂 在地藝術</p>	<p>1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 探討臺灣</p>

		<p>第1課 原聲傳林谷： 臺灣原住民族之聲 (節數：5)</p>	<p>式，培養自我文化認同的信念。 2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉，體會原音之美。 4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。 5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>在地原住民的音樂藝術生活，關注原生態音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。 【原住民族教育】 原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。</p>
		<p>◎表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解臺灣不同族群與文化。 2. 透過戲劇認識在臺灣的故事。 3. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 臺灣與海洋有著緊密的關係。透過對臺灣在地故事的認識，也是對這個海島有更深入的認識。 【原住民族教育】 原 J8 原住民族的文化意識，隨著原民會和原住民族電視臺等機構的設立。透過影像和藝術工藝的傳習活動，讓原住民族的藝術創作形式愈來愈多元。而以原住民各個族群本身為主體的創作愈來愈豐富。因此，每一個族群對於自我與其他族群間的差別更加鮮明。現在大大小小的在地藝術節都不難發現相關的展演。</p>
19	0619~0623	<p>◎視覺藝術 在地藝術 第2課</p>	<p>1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創</p>

		<p>在地人在地事：臺灣的在地藝術文化 (節數：5)</p>	<p>2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。 【人權教育】 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。 【環境教育】 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環境和社會發展關係的瞭解。 【生命教育】 生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。 【原住民族教育】 原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。</p>
		<p>◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲 (節數：5)</p>	<p>1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。 2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉，體會原音之美。 4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。 5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 探討臺灣在地原住民的音樂藝術生活，關注原生態音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。 【原住民族教育】 原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。</p>
		<p>◎表演藝術 在地藝術 第3課</p>	<p>1. 瞭解臺灣不同族群與文化。 2. 透過戲劇認識在</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 臺灣與海洋</p>

		綻放多元文化：在臺灣的故事 (節數：5)	臺灣的故事。 3. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	有著緊密的關係。透過對臺灣在地故事的認識，也是對這個海島有更深入的认识。 【原住民族教育】 原 J8 原住民族的文化意識，隨著原民會和原住民族電視臺等機構的設立。透過影像和藝術工藝的傳習活動，讓原住民族的藝術創作形式愈來愈多元。而以原住民各個族群本身為主體的創作愈來愈豐富。因此，每一個族群對於自我與其他族群間的差別更加鮮明。現在大大小小的在地藝術節都不難發現相關的展演。
20	0626~0630	◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化 (節數：5)	1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。 【人權教育】 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。 【環境教育】 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環境和社會發展關係的瞭解。 【生命教育】

					<p>生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。</p>
		<p>◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷： 臺灣原住民族之聲 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。 2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。 3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉，體會原音之美。 4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。 5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 探討臺灣在地原住民的音樂藝術生活，關注原生音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。</p>
		<p>◎表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事 (節數：5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解臺灣不同族群與文化。 2. 透過戲劇認識在臺灣的故事。 3. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 臺灣與海洋有著緊密的關係。透過對臺灣在地故事的認識，也是對這個海島有更深入的認識。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 原住民族的文化意識，隨著原民會和原住民族電視臺等機構的設立。透過影像和藝術工藝的傳習活動，讓原住民族的藝術創作形式愈來愈多元。而以</p>

					<p>原住民各個族群本身為主體的創作愈來愈豐富。因此，每一個族群對於自我與其他族群間的差別更加鮮明。現在大大小小的在地藝術節都不難發現相關的展演。</p>
--	--	--	--	--	---

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902	主題一生命 停看聽 單元一生命 中的壓力	1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀 單元一愛嘍 我的家	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	家庭教育
		主題五危機 中求生存 單元一掌握 生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
2	0905-0909	主題一生命 停看聽 單元一生命 中的壓力	1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀 單元一愛嘍 我的家	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	家庭教育
		主題五危機 中求生存 單元一掌握 生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
3	0912-0916	主題一生命 停看聽 單元一生命 中的壓力	1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀 單元一愛嘍	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	家庭教育

		我的家	家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	3. 實作評量	
		主題五危機 中求生存 單元一掌握 生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
4	0919- 0923	主題一生命 停看聽 單元一生命 中的壓力	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育 家庭暴力 防治
		主題三家庭 面面觀 單元一愛嘍 我的家	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆 評量 3. 實作評量	家庭教育
		主題五危機 中求生存 單元一掌握 生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
5	0926- 0930	主題一生命 停看聽 單元一生命 中的壓力 單元二珍愛 生命	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育 家庭暴力 防治
		主題三家庭 面面觀 單元一愛嘍 我的家	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆 評量 3. 實作評量	家庭教育
		主題五危機 中求生存 單元一掌握 生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
6	1003- 1007	主題一生命 停看聽 單元二珍愛 生命	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆	家庭教育

		單元一愛啃我的家	2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	評量 3. 實作評量	
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
7	1010-1014 第一次月考週	主題一生命 停看聽 單元二珍愛生命	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀 單元二家庭萬花筒	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評：(1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	家庭教育 性別教育
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
8	1017-1021	主題一生命 停看聽 單元二珍愛生命	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育
		主題三家庭 面面觀 單元二家庭萬花筒	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評：(1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	家庭教育 性別教育
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	戶外教育
9	1024-1021	主題一生命 停看聽 單元二珍愛生命	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	生命教育 【國中長期照顧服

					務】
		主題三家庭 面面觀 單元二家庭 萬花筒	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	家庭教育 性別教育
		主題五危機 中求生存 單元二禍從 天降	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	環境教育 安全教育 戶外活動 教育 防災教育
10	1031- 1104	主題二生涯 航海王 單元一生涯 大航道	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、 學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養 教育
		主題四品味 文化趣 單元一饗宴 臺灣	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆 評量 3. 實作評量	多元文化 教育
		主題五危機 中求生存 單元二禍從 天降	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	環境教育 安全教育 防災教育 戶外活動 教育
11	1107- 1111	主題二生涯 航海王 單元一生涯 大航道	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、 學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養 教育
		主題四品味 文化趣 單元一饗宴 臺灣	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆 評量 3. 實作評量	多元文化 教育
		主題五危機 中求生存 單元二禍從 天降	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	環境教育 安全教育 防災教育 戶外活動 教育
12	1114- 1118	主題二生涯 航海王 單元一生涯	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、 學生互評 2 教師評：學	閱讀素養 教育

		大航道		生課堂表現。	
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多元文化教育
		主題五危機中求生存 單元二禍從天降	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	環境教育 安全教育 防災教育 戶外活動教育
13	1121-1125	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多元文化教育
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	海洋教育
14	1128-1202 第二次月考週	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多元文化教育
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	海洋教育
15	1205-1209	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育

		<p>主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 	多元文化教育
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	海洋教育
16	1212-1216	<p>主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。 	閱讀素養教育
		<p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	多元文化教育
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	海洋教育
17	1219-1223	<p>主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。 	閱讀素養教育
		<p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	多元文化教育
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	海洋教育

			7. 實踐並省思環境永續發展的行動。		
18	1226-1230	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	多元文化教育
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	海洋教育
19	0102-0106	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	多元文化教育
		主題六世界一家人 單元二交流無國界	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報製作	國際教育
20	0109-0113	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	閱讀素養教育
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	多元文化教育
		主題六世界一家人	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。	1. 小組討論 2. 口語評量	國際教育

		單元二交流 無國界	2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	3. 簡報/海報製作	
21	0116-0119 第三次月 考週	主題二生涯 航海王 單元二生涯 夢想號	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、 學生互評 2 教師評：學 生課堂表現。	閱讀素養 教育
		主題四品味 文化趣 單元二行腳 世界	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	多元文化 教育
		主題六世界 一家人 單元二交流 無國界	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報 製作	國際教育

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題一好好 過生活 單元1 感， 身旁的美好	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	家庭教育
		主題三旅行 應接團 單元1 旅行 維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實 作評量、課堂 討論	環境教育
		主題五航向 未來 單元1 生涯 交叉口	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計畫，為生涯目標做準備。	口語評量—問 答、口頭報告	生涯規劃 教育
2	0220-0224	主題一好好 過生活 單元1 感， 身旁的美好	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活	家庭教育

			境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	空間之計畫的過程與結果。	
		主題三旅行應接團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	環境教育
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計畫，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、口頭報告	生涯規劃教育
3	0227-0303	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	家庭教育
		主題三旅行應接團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	環境教育
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計畫，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	生涯規劃教育
4	0306-0310	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	戶外教育 多元文化教育
		主題三旅行應接團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	環境教育
		主題五航向未來	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。	口語評量—問答、小組討論	生涯規劃

		單元1 生涯交叉口	2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	高層次紙筆評量—書面心得	教育
5	0313-0317	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	戶外教育 多元文化教育
		主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	環境教育
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	生涯規劃教育
6	0320-0324	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1. 課程參與程度。 2. 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	戶外教育 多元文化教育
		主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	環境教育
		主題五航向未來 單元2 生涯大企劃	1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	生涯規劃教育
7	0327-0331	主題一好好過生活 單元2 始，	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與	1. 課程參與程度。 2 完成美好生	戶外教育 多元文化

第一 次月 考週	一起變更好	自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	教育	
	主題三旅行 應接團 單元 2 旅行 圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	人權教育	
	主題五航向 未來 單元 2 生涯 大企劃	1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問	生涯規劃 教育	
8	0403- 0407	主題一好好 過生活 單元 2 始， 一起變更好	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	戶外教育 多元文化 教育
		主題三旅行 應接團 單元 2 旅行 圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	人權教育
		主題五航向 未來 單元 2 生涯 大企劃	1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	生涯規劃 教育
9	0410- 0414	主題一好好 過生活 單元 2 始，	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與	1. 課程參與程度。 2 完成美好生	戶外教育 多元文化

		一起變更好	<p>自己不同的看法。</p> <p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	教育
		主題三旅行應接團 單元2 旅行圓夢團	<p>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)</p>	人權教育
		主題五航向未來 單元2 生涯大企劃	<p>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p> <p>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。</p> <p>3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行可能發生的逆境，預備調適方法。</p>	<p>口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論</p>	生涯規劃教育
10	0417-0421	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	<p>1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。</p> <p>2. 分析家庭中的正向特質。</p> <p>3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</p> <p>3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</p> <p>4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。</p>	家庭教育
		主題三旅行應接團 單元2 旅行圓夢團	<p>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)</p>	人權教育
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	<p>1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。</p> <p>2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。</p> <p>3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。</p>	<p>口語評量—問答、口頭報告、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得整理</p>	生命教育
11	0424-0428	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	<p>1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。</p> <p>2. 分析家庭中的正向特質。</p> <p>3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</p> <p>3. 書面報告：</p>	家庭教育

				根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	
		主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	人權教育
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	口語評量—問答 實作評量—分組討論 高層次紙筆評量—書面採訪整理	生命教育
12	0501-0505	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	家庭教育
		主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	人權教育
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	實作評量—分組演戲活動	生命教育
13	0508-0512	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。	家庭教育

				4. 實踐行動： 根據所設計之 食譜進行烹飪 實作。	
		主題四童行 天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口 頭報告、學習 紀錄。	國際教育
		主題六生命 齊步走 單元2薪傳 雙響砲	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法, 做出經驗 傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期 許及提醒。	口語評量一問 答、口頭報告 實作評量一訪 問、分組討論	生涯規劃 教育
14	0515- 0519 第二 次月 考週	主題二我的 家家經 單元1家庭 一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理 方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程 度。 2. 繪製家庭氣 氛曲線圖。 3. 書面報告： 根據家庭正向 特質進行小點 心的食譜發想 與設計。 4. 實踐行動： 根據所設計之 食譜進行烹飪 實作。	家庭教育 【國中長 期照顧服 務】
		主題四童行 天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口 頭報告、學習 紀錄。	國際教育
		主題六生命 齊步走 單元2薪傳 雙響砲	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法, 做出經驗 傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期 許及提醒。	口語評量一問 答、口頭報告 實作評量一訪 問、分組討論	生涯規劃 教育
15	0522- 0526	主題二我的 家家經 單元1家庭 一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理 方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程 度。 2. 繪製家庭氣 氛曲線圖。 3. 書面報告： 根據家庭正向 特質進行小點 心的食譜發想 與設計。 4. 實踐行動： 根據所設計之 食譜進行烹飪 實作。	家庭教育
		主題四童行 天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口 頭報告、學習 紀錄。	國際教育
		主題六生命 齊步走 單元2薪傳 雙響砲	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法, 做出經驗 傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期 許及提醒。	口語評量一問 答、口頭報告 實作評量一分 組討論	生涯規劃 教育
16	0529-	主題二我的 家家經	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。	1. 課程參與程 度。	家庭教育

0602	單元2 「話」家預備起	3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。		
	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄	國際教育	
	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	生涯規劃教育	
17	0605-0609	主題二我的家家經 單元2 「話」家預備起	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	家庭教育
		主題四童行天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	國際教育
	主題六生命齊步走 單元3畢業進行式	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	生涯規劃教育	
18	0612-0616	主題二我的家家經 單元2 「話」家預備起	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	家庭教育
		主題四童行天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	國際教育
		主題六生命齊步走 單元3畢業進行式	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	生涯規劃教育
19	0619-0623	主題二我的家家經 單元2 「話」家預備起	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	家庭教育

		主題四童行天下 單元2讓世界看見臺灣	1. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國旗培養愛國情懷。 2. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 3. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 4. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。	口語評量、實作評量	國際教育
		主題六生命齊步走 單元3畢業進行式	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—問答、小組討論	生涯發展教育
20	0626-0630 第三次月考週	主題二我的家家經 單元2「話」家預備起	1. 理解交往四階段及各階段重點任務。 2. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 3. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	家庭教育
		主題四童行天下 單元2讓世界看見臺灣	1. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國旗培養愛國情懷。 2. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 3. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 4. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。	口語評量、實作評量	國際教育
		主題六生命齊步走 單元3畢業進行式	1. 能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。 2. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 4. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	口語評量—問答、小組討論	生涯規劃教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素

111 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0829-0902		(例) 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等	長照服務 人權教育
2	0905~0909	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 S-IV-4: 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。 6. 說明研發手機的設計與支援部門組織架構。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。		
3	0912~0916	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 S-IV-4: 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	0919~0923	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	活動：活動概述 1-1LED 閃爍加油棒 課程回顧：電流急急棒 1. 請學生回想八年級所製作的電流急急棒，複習使用的電子元件名稱與功能。 2. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計一個可以自動閃爍的閃刷加油棒。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、發光二極體、555 晶片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15: 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J8: 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
5	0926~0930	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。	1. 複習常用電子元件的電路符號。 2. 複習電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 3. 複習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

		展。	可能發生的問題與成因。 (1) 電路接線問題 (2) 作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。		
11	1107~1111	生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。	活動：設計製作 1. 進行 LED 閃爍加油棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
12	1114~1118	生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。	活動：設計製作 1. 進行 LED 閃爍加油棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加、銲接技巧。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
13	1121~1125	生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到 LED 閃爍 加油棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到 LED 閃爍加油棒符合任務目標。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
14	1128~1202	第二次月考週			

15	1205~1209	生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。	活動: 發表分享、問題討論 1. 請同學進行自評語互評, 並紀錄錄在學習單上。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 針對 LED 閃爍加油棒作品, 請學生提出回饋與改進。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。
16	1212~1216	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 S-IV-4: 科技產業的發展。	活動: 活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	1219~1223	生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	活動: 界定問題 2-2 放大電路設計 【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
18	1226~1230	生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	活動: 蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
19	0102~0106	生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科	活動: 發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程, 並填寫習作—設計製作。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他

		技議題的探究。			人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
20	0109~0113	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	活動:設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性,以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程,實際進行加工製作。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
21	0116~0119	第三次月考週			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統~挑戰 2 電子 電路小偵探	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
2	0220~0224	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統~挑戰 2 電子 電路小偵探	設 k-V-3 能分析、思辨與批判 人與科技、社會、環境之間的關係。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外,

			<p>價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。</p>		<p>依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
3	0227~0303	<p>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）挑戰</p> <p>2 電子 電路小偵探 ~挑戰</p> <p>3 基礎電路實作與應用</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。</p> <p>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>
4	0306~0310	<p>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）挑戰</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇</p>

		2 電子 電路小偵探 ~挑戰 3 基礎電路實作與應用	價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。		適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
5	0313~0317	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
6	0320~0324	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

		路實作與應用	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。</p> <p>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>		<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
7	0327~0331	第一次月考週			
8	0403~0407	<p>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件挑戰 3 基礎電路實作與應用～</p> <p>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。</p> <p>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>
9	0410~0414	<p>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件挑戰 3 基礎電路實作與應用</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材</p>

		挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。</p> <p>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>		<p>並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
10	0417~0421	<p>第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）</p> <p>挑戰 1 控制系統在生活中的應用</p>	<p>設 a-V-1 主動探索科技新知。</p> <p>設 k-IV-2 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-V-2 了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
11	0424~0428	<p>第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）</p> <p>挑戰 1 控制系統在生活中的應用</p>	<p>設 a-V-1 主動探索科技新知。</p> <p>設 k-IV-2 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-V-2 了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環</p>

					境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
12	0501~0505	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰 2 認識微控制器	設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-V-2 能運用科技知能及創 新思考以設計並實際製作科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
13	0508~0512	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰 2 認識微控制器	設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-V-2 能運用科技知能及創 新思考以設計並實際製作科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
14	0515~0519	第二次月考週			
15	0522~0526	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統~	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表

		<p>關卡 5 製作創意清掃機器人 挑戰 2 認識微控制器</p>	<p>的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>		<p>達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>
16	0529~0602	<p>第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 關卡 5 製作創意清掃機器人 挑戰 2 認識微控制器</p>	<p>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

17	0605~0609	第六冊關卡 5 製作創意清 掃 機器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教育】能 J3 了解各式能源應用的原理。能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>
18	0612~0616	第六冊關卡 5 製作創意清 掃 機器人	<p>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
19	0619~0623	第六冊關卡 5 製作創意清 掃 機器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 蒐集資料 4. 課堂問答 	<p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J8 理性溝通與問題解決。【能源教育】能 J3</p>

			<p>圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。</p> <p>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。</p>		<p>了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
20	0626~0630	第三次月考週			

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。