

【 九 】 年級校訂課程彈性學習課程計畫 英語讀者劇場

一、統整性主題/專題/議題探究課程計畫

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
英語讀者劇	(1)培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 (2)透過分組討論，養成團隊合作之素養。 (3)透過主題探究過程，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目

英語讀者劇場	(1)培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 (2)透過分組討論，養成團隊合作之素養。 (3)透過主題探究過程，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。	18	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
--------	--	----	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排，分別編寫課程計畫)

上學期

課程名稱：1.主題探究					項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	「超級話劇王」課程大綱簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	1.能參與簡易的英語短劇表演 2.能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3.能與他人分享自己的心得與感想	1.介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2.介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。 3.各組將劇本分類與劇本編寫元素以閱讀心智圖魚骨圖組織圖 Venn Diagram等方式呈現，填入學習單中。 4.各組製作簡報後進行小組報告	3	自編或選編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.教具 4.電腦 5.學習單	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用

		與國際理解	4. 學習國中階段之必學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字 詞）。 5. 話劇劇本編寫技巧。 6. 心得撰寫技巧。 7. 口語表達與心得單撰寫技巧。 8. 運用資訊於學習的能力	與分享。		6. 平板電腦		之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二週	「超級話劇王」課程大綱簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 學習國中階段之必學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字 詞）。 5. 話劇劇本編寫技巧。 6. 心得撰寫技巧。 7. 口語表達與心得單撰寫技巧。 8. 運用資訊於學習的能力	1. 介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2. 介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。 3. 各組將劇本分類與劇本編寫元素以閱讀心智圖魚骨圖組織圖 Venn Diagram等方式呈現，填入學習單中。 4. 各組製作簡報後進行小組報告與分享。	3	自編或選編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 教具 4. 電腦 5. 學習單 6. 平板電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

第三週	「超級話劇王」課程大綱簡介	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 學習國中階段之必學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 5. 話劇劇本編寫技巧。 6. 心得撰寫技巧。 7. 口語表達與心得單撰寫技巧。 8. 運用資訊於學習的能力	1. 介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2. 介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。 3. 各組將劇本分類與劇本編寫元素以閱讀心智圖魚骨圖組織圖 Venn Diagram 等方式呈現，填入學習單中。 4. 各組製作簡報後進行小組報告與分享。	3	自編或選編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 教具 4. 電腦 5. 學習單 6. 平板電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第四週	英語話劇劇本賞析	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能與他人分享自己的心得與感想 2. 能運用英語基本句型 3. 能學會英語常用單字的用法 4. 資訊能力的提升 5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序 6. 能經由規劃及執行有效的環境	1. 將學生分成三組。 2. 各組經過抽籤後，分別閱讀「超級話劇王」教材中提供的三個劇本其中一個劇本。 3. 閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心价值观(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。 4. 各組製作簡報後進行小組報告與分享。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 課綱基本句型列表 4. 國中基本1200字彙列表 5. 教具 6. 電腦 7. 學習單 8. 平板電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	5. 任課老師進行評論回饋與分享。				【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

								及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第五週	英語話劇劇本賞析	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 能與他人分享自己的心得與感想 2. 能運用英語基本句型 3. 能學會英語常用單字的用法 4. 資訊能力的提	1. 將學生分成三組。 2. 各組經過抽籤後，分別閱讀「超級話劇王」教材中提供的三個劇本其中一個劇本。 3. 閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 課綱基本句型列表 4. 國中基本	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生

		C3 多元文化與國際理解	升 5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。 4. 各組製作簡報後進行小組報告與分享。 5. 任課老師進行評論回饋與分享。		1200字彙列表 5. 教具 6. 電腦 7. 學習單 8. 平板電腦		活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家J3 了解人
--	--	--------------	--	--	--	--	--	---

								際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第六週	英語話劇劇本賞析	A1 身心素質與自我精進	1. 能與他人分享自己的心得與感	1. 將學生分成三組。 2. 各組經過抽籤後，分別閱讀	3	自編教材 1. 超級話劇王	1. 小組討論 2. 學習單	【閱讀素養教育】

		A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	想 2. 能運用英語基本句型 3. 能學會英語常用單字的用法 4. 資訊能力的提升 5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	「超級話劇王」教材中提供的三個劇本其中一個劇本。 3. 閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心价值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。 4. 各組製作簡報後進行小組報告與分享。 5. 任課老師進行評論回饋與分享。		自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 課綱基本句型列表 4. 國中基本1200字彙列表 5. 教具 6. 電腦 7. 學習單 8. 平板電腦	3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義
--	--	--	---	--	--	--	---	---

								（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第七週	學生自主學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 能充分與同儕討論課程內容 2. 樂於與他人分享個人想法 3. 妥善規劃時間的運用 4. 樂於與他人合作 5. 整理段考重要學習內容 6. 運用方法提升學習成效	1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	劇本內容教學	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦 5. 手機或平板 6. 喇叭	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與

			字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。					原則。
第九週	劇本內容教學	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦 5. 手機或平板 6. 喇叭	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			涵、策略，及其實踐與反思。					
第十週	劇本內容教學	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦 5. 手機或平板 6. 喇叭	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十一週	小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

		與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 學習單 7. 錄影機	饋	閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十二週	小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文

		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		5. 喇叭 6. 學習單 7. 錄影機		本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十三週	小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運

		與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		6. 學習單 7. 錄影機		用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十四週	學生自主學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能充分與同儕討論課程內容 2. 樂於與他人分享個人想法 3. 妥善規劃時間的運用 4. 樂於與他人合作	1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參

		C2 人際關係 與團隊合作	5. 整理段考重要 學習內容 6. 運用方法提升 學習成效					與閱讀相關的 學習活動，並 與他人交流。
第十五週	話劇演出 預演	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	1. 能正確發出英 語單字與句子 2. 將情感投入於 表演中 3. 訓練連音、省 音等英語發音技 巧 4. 樂於與他人分 享個人想法 5. 樂於與他人合 作 6. 提升資訊能力 的運用 7. 精熟有效的口 語表達 8. 進行回饋與反 思	1. 每堂課小組均需進行話劇內容 預演，包含道具服裝與音樂均須 到位，並由英語老師至各組進行 修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正 之處，並將其內容填入學習單中 進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並 提供在情感、發音、道具、服裝 或音樂方面，是否有需要修正之 處。 5. 班級在任何演出上面有任何問 題，規劃於藝術領域課程中由老 師協助教學。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之 道具與服裝 8. 伴奏樂器或 音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回 饋	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的意義 （環境、社 會、與經濟的 均衡發展）與 原則。
第十六週	話劇演出 預演	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	1. 能正確發出英 語單字與句子 2. 將情感投入於 表演中 3. 訓練連音、省 音等英語發音技 巧 4. 樂於與他人分 享個人想法 5. 樂於與他人合 作 6. 提升資訊能力 的運用 7. 精熟有效的口 語表達	1. 每堂課小組均需進行話劇內容 預演，包含道具服裝與音樂均須 到位，並由英語老師至各組進行 修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正 之處，並將其內容填入學習單中 進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並 提供在情感、發音、道具、服裝 或音樂方面，是否有需要修正之 處。 5. 班級在任何演出上面有任何問 題，規劃於藝術領域課程中由老 師協助教學。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之 道具與服裝 8. 伴奏樂器或 音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回 饋	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的意義 （環境、社 會、與經濟的 均衡發展）與 原則。

			8. 進行回饋與反思					
第十七週	話劇演出預演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	3	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十八週	第一階段「超級話劇王」成果發表(I)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 提升資訊能運用美術能力製作道具 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 運用創客精神製作環保道具 4. 提升資訊能力的運用 5. 能提升自我的美感能力 6. 樂於與他人分享個人想法 7. 樂於與他人合作	1. 依抽籤順序進行話劇預演，每組限時8分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。 5. 檢視道具、服裝與音樂需要補強之處。 6. 進行下週全班預演流程說明。	1	自編教材 1. 超級話劇王 自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶 9. 碼表	1. 自我評鑑 2. 小組討論 3. 合作能力 4. 藝術素養 5. 解決問題能力 6. 資訊素養 7. 英語語言能力評鑑 8. 創客素養 9. 口語表達	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十九週	第一階段	A1 身心素質	1. 提升資訊能	1. 依抽籤順序進行話劇正是	1	自編教材	1. 自我評鑑	【環境教育】

	「超級話劇王」成果發表(II)	與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	運用美術能力製作道具 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 運用創客精神製作環保道具 4. 提升資訊能力的運用 5. 能提升自我的美感能力 6. 樂於與他人分享個人想法 7. 樂於與他人合作	成果發表，每組限時 8 分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。		1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶 9. 碼表	2. 小組討論 3. 合作能力 4. 藝術素養 5. 解決問題能力 6. 資訊素養 7. 英語語言能力評鑑 8. 創客素養 9. 口語表達	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二十週	第一階段「超級話劇王」成果發表(III)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 樂於與他人分享個人想法 2. 訓練口語表達的能力 3. 給予同儕正向回饋的能力	1. 各組觀賞上週話劇成果發表影帶。 2. 進行成果發表心得感想。 3. 填寫心得單。 4. 教師進行回饋與分享。	1	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭	1. 自我評鑑 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十一週	學生自主學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 能充分與同儕討論課程內容 2. 樂於與他人分享個人想法 3. 妥善規劃時間的運用 4. 樂於與他人合作 5. 整理段考重要學習內容	1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

			6.運用方法提升學習成效					與他人交流。

下學期

課程名稱：1.主題探究								
項目：■主題 □專題 □議題								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	「超級話劇王」第二學期課程大綱介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能參與簡易的英語短劇表演 2.能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3.能與他人分享自己的心得與感想 4.能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 5.了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 6.對家人愛與關懷的表達。	1.介紹自行編寫劇本重要元素。 2.將同學分成三組，每組人數8-9人。各組劇本演出人員至少5人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。 3.各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。 (1)劇本以3-5分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過50%以上。 (2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。 (3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。 4.教師進行劇本修正與回饋。	3	自編或選編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.教具 4.電腦 5.學習單 6.平板電腦	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝

								通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第二週	「超級話劇王」第二學期課程大綱介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 5. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 6. 對家人愛與關懷的表達。	1. 介紹自行編寫劇本重要元素。 2. 將同學分成三組，每組人數8-9人。各組劇本演出人員至少5人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。 3. 各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。 (1)劇本以3-5分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過50%以上。 (2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。 (3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。 4. 教師進行劇本修正與回饋。	3	自編或選編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 教具 4. 電腦 5. 學習單 6. 平板電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

								性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第三週	「超級話劇王」第二學期課程大綱介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 5. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 6. 對家人愛與關懷的表達。	1. 介紹自行編寫劇本重要元素。 2. 將同學分成三組，每組人數8-9人。各組劇本演出人員至少5人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。 3. 各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。 (1)劇本以3-5分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過50%以上。 (2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。 (3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。 4. 教師進行劇本修正與回饋。	3	自編或選編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 教具 4. 電腦 5. 學習單 6. 平板電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第四週	英語話劇劇本創作	A1 身心素質與自我精進	1. 能與他人分享自己的心得與感想 2. 能運用英語基本	1. 各組進行小組討論創作劇本初稿(3週時間)。內容包含以下項目：	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材	1. 小組討論 2. 學習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

		A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	句型 3. 能學會英語常用單字的用法 4. 資訊能力的提升 5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	(1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set 2. 各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋意見。 3. 各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容符合正面積極鼓勵原則且文法句型用字必須修正其正確性。 4. 教師進行回饋後，各組請進行劇本修訂。		2. 108新課綱重要議題 3. 課綱基本句型列表 4. 國中基本1200字彙列表 5. 教具 6. 電腦 7. 學習單 8. 平板電腦	單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報檔製作 6. 口語表達	閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第五週	英語話劇劇本創作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能與他人分享自己的心得與感想 2. 能運用英語基本句型 3. 能學會英語常用單字的用法 4. 資訊能力的提升 5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、	1. 各組進行小組討論創作劇本初稿(3週時間)。內容包含以下項目： (1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set 2. 各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 108新課綱重要議題 3. 課綱基本句型列表 4. 國中基本1200字彙列	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 簡報	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	及排序 6.能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7.了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8.對家人愛與關懷的表達。 9.關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	意見。 3.各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容符合正面積極鼓勵原則且文法句型用字必須修正其正確性。 4.教師進行回饋後，各組請進行劇本修訂。		表 5.教具 6.電腦 7.學習單 8.平板電腦	檔製作 6.口語表達	與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第六週	英語話劇劇本創作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能與他人分享自己的心得與感想 2.能運用英語基本句型 3.能學會英語常用單字的用法 4.資訊能力的提升 5.能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序 6.能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精	1.各組進行小組討論創作劇本初稿(3週時間)。內容包含以下項目： (1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set 2.各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋意見。 3.各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容符合正面積極鼓勵原則且文法句型用字必須修正其	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.課綱基本句型列表 4.國中基本1200字彙列表 5.教具 6.電腦 7.學習單 8.平板電腦	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

			神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	正確性。 4. 教師進行回饋後，各組請進行劇本修訂。				【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第七週	學生自主學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 能充分與同儕討論課程內容 2. 樂於與他人分享個人想法 3. 妥善規劃時間的運用 4. 樂於與他人合作 5. 整理段考重要學習內容 6. 運用方法提升學習成效	1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	劇本內容修正與小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧	1. 小組修正劇本內容。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 5. 練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。		4. 電腦 5. 手機或平板 6. 喇叭	4. 合作能力 5. 口語表達	本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第九週	劇本內容修正與小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享	1. 小組修正劇本內容。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

		訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	將內容填入學習單中 4. 各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 5. 練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。		5. 手機或平板 6. 喇叭	能力 5. 口語表達	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十週	劇本內容修正與小組排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法	1. 小組修正劇本內容。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦 5. 手機或平	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀

		素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關懷的表達。 9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	4. 各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 5. 練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。		板 6. 喇叭	5. 口語表達	相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十一週	正式排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 學習單	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		7. 錄影機	與回饋	與他人交流。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十二週	正式排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 學習單 7. 錄影機	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。				【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十三週	正式排演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其	3	自編教材 1. 超級話劇 王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 學習單 7. 錄影機	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】

		合作 C3 多元文化與國際理解	7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 11. 對家人愛與關懷的表達。 12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。				生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十四週	學生自主學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能充分與同儕討論課程內容 2. 樂於與他人分享個人想法 3. 妥善規劃時間的運用 4. 樂於與他人合作 5. 整理段考重要學習內容 6. 運用方法提升學習成效	段考週 學生自主學習 1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		C2 人際關係與團隊合作						
第十五週	話劇演出預演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	話劇演出預演 1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十六週	話劇演出預演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	話劇演出預演 1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

第十七週	話劇演出預演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	由老師協助教學。 話劇演出預演 1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十八週	第一階段「超級話劇王」成果發表(I)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 提升資訊能力運用美術能力製作道具 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 運用創客精神製作環保道具 4. 提升資訊能力的運用 5. 能提升自我的美感能力 6. 樂於與他人分享個人想法 7. 樂於與他人合作	1. 依抽籤順序進行話劇預演，每組限時8分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。 5. 檢視道具、服裝與音樂需要補強之處。 6. 進行下週全班預演流程說明。 7. 製作邀請卡邀請家長與任課老師(3位以上)，參與正式演出擔任評審。	1	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服裝 8. 伴奏樂器或音樂帶 9. 碼表	1. 自我評鑑 2. 小組討論 3. 合作能力 4. 藝術素養 5. 解決問題能力 6. 資訊素養 7. 英語語言能力評鑑 8. 創客素養	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發

							9. 口語 表達	展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
--	--	--	--	--	--	--	-------------	---

【 九 】 年級校訂課程彈性學習課程計畫 原住民族文化

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題／專題／議題探究課程計畫

【九】年級

(一)課程架構：上學期

課程名稱	內容	節數	項目
原民文化	1. 期許學生們能藉此認識並了解屬於自己的「原」文化，並透過簡報介紹，將「原」文化推廣出去。 2. 了解臺灣各地文化與地名之關聯性，緣由可能從自然環境、人文發展、原住民或外來轉譯等方式而來。 3. 了解臺灣各地文化與地名變遷過程之關聯性，以及認知地名並非一成不變。 4. 透過探索地名由來之過程，引導學生認識自己的生活環境與傳統文化，進而培養愛家愛鄉之情懷。 5. 分析地方文化、產業、地名之關係，且能主動探查個人居住地區的特色文化與產業。 6. 了解地方產業的發展條件與地方特色文化之關係，能主動發表地方特色產業與文化的優勢與獨特之處。	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目

原民文化	1. 培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3. 透過主題探究過程，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。 4. 透過課程了解原鄉生活環境及原住民族群文化。	18	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
------	--	----	--

(二)課程內涵：課程名稱：原民文化 項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題								
第一學期								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 ~第二週	原民科學探究	J-A1	熱的 傳播方式包含 傳導、對流與 輻射。	原住民 傳統狩獵 器材 的製 作與使用 科學 (力、運 動與能量 的關 係)	2	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	投影機、教學 圖 卡、資訊教室	環境教育
第三週 ~第四週	原民傳統化學	J-A3	酸、 鹼、鹽類在日 常生活中的應 用與危 險性。	原住民 各種傳統 食品 製作 需要的溫 度、濕 度、酸鹼 等條件 (溫 度、 酸鹼、化 學反應)	2	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	電腦、屏幕、學習 單	
第五週 ~第七週	原民傳統物理	J-A3	力能 引發物體的移 動或轉動。	原住民 傳統機械 原理 (簡 單機械、 力矩、位 能與能 量)	3	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、	生命教育 家庭教育

							橡皮擦	
第八週 ~九週	原民傳統物理	J-A3	力可 以作功，作功 可以改變物體 的能 量。	原住 民傳統 機械原 理 (簡單 機械、 力矩、 位能與 能量)	2	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	生涯教育
第十週	台灣地理環境	J-C1	「臺灣」地 名的由來 與 指涉範圍的 演 變。	「臺 灣」的 地名由 來 是什 麼？	1	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	生涯教育
第十一週	鄉鎮由來	J-B3	鄉鎮市區 (或縣 市) 地名的由 來與變遷	臺灣縣市 及鄉鎮市 區 地名有 變化嗎？	1	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	生涯教育
第十二週	聚落與族群	J-A3	聚落地名的命名 與環 境、族群 文化的關 係。	認識聚落地名與環 境的 關 係。	1	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、	閱讀素養教育

							橡皮擦	
第十三週	聚落與族群	J-A3	聚落地名的命名 與環境、族群 文化的關係。	認識聚落地名與環 境的關係。	1	口頭問答、課堂觀察 紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	單槍、電腦、學習單、A4紙張、厚瓦楞紙板陶土、美工刀、剪刀、白膠、色筆、鉛筆、橡皮擦	閱讀素養教育
第十四週 -第十五週	族群文化與地名	J-B3	聚落地名的命名與環境族群文化的關係。	認識族群文化與地 名的關係。	2	口頭問答、課堂觀察 紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	單槍、電腦、學習單、A4紙張、鉛筆、橡皮擦、十字繡布、針線包	家庭教育
第十七週	原民狩獵科學	J-C2	力可 以作功，作功可以改變物體 的能量。	認識 原住民 傳統狩 獵器材 的製作 與使用 科學（力、運 動與能 量的關係）	1	口頭問答、課堂觀察 紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	單槍、電腦、學習單、A4紙張、厚瓦楞紙板陶土、美工刀、剪刀、白膠、色筆、鉛筆、橡皮擦	多元文化教育
第十八週	原民狩獵科學	J-C2	力可 以作功，作功可以改變物體 的能量。	認識 原住民 傳統狩 獵器材 的製作 與使用 科學（力、運 動與能 量的關係）	1	口頭問答、課堂觀察 紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	單槍、電腦、學習單、A4紙張、厚瓦楞紙板陶土、美工刀、剪刀、白膠、色筆、鉛筆、橡皮擦	多元文化教育
第十九週	原民狩獵科學	J-C2	力可 以作功，作功可以改變物體 的能量。	認識 原住民 傳統狩 獵器材 的製作 與使用 科學（力、運 動與能 量的關係）	1	口頭問答、課堂觀察 紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	單槍、電腦、學習單、A4紙張、厚瓦楞紙板陶土、	多元文化教育

				的關係)		學習 歷程檔案	美工刀、剪刀、白膠、色筆、鉛筆、橡皮擦	
第二十週	原民狩獵科學	J-C2	力可以作功，作功可以改變物體的能 量。	認識 原住民 傳統狩 獵 器材 的製作 與使用 科 學（力、運 動與能 量 的關係)	1	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	
第廿一週	原民狩獵科學	J-C2	力可以作功，作功可以改變物體的能 量。	認識 原住民 傳統狩 獵 器材 的製作 與使用 科 學（力、運 動與能 量 的關係)	1	口頭問答、課堂觀 察 紀錄、 上機實 作、參 與討論及 學習 歷程檔案	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	生涯發展教育

課程名稱：原民文化 項目：☒主題☐專題☐議題

第二學期

教學期程	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
第一週 -第三週	大自然的標記 /認識排灣族 居住地的山脈	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益 自我族群認同，並 尊重多元文化差異	1. 介紹泰武鄉座有的山脈 2. 排灣族居住地山脈 探索 3. 部落神話故事	3	例如：紙筆測 驗、態度檢核、 資料蒐集整理、 觀察記錄、分組 報告、參與討 論、課堂問答、 作業、實測、實	黑板、影印資料、 簡報、影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】

						務操作、作品展覽、…… 等。		
第四週 ~第六週	大自然的標記/ 登山初學者	J-A1	認識自我文化，增益 自我族群認同	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	3	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	黑板、影印資料、 簡報、影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】
第七週 ~第八週	大自然的標記/ 登山初學者	J-A1	認識自我文化，增益 自我族群認同	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	2	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	黑板、影印資料、 簡報、影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】
第九週 ~第十週	溪流的動植 物/認識排灣族 的植物	J-A1	認識自我文 化，增益自我族群 認同	1. 民族植物 2. 台灣原生物種 3. 泰武鄉特有植物 4. 小米文化	2	態度檢核、資料蒐 集整 理、觀察記錄、 參與討論、課堂 問答	黑板、影印資料、 簡報、影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】

第十一週 ~第十二週	溪流的動植物/ 山林的好朋友	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益 自我我族群認同，並 尊重多元文化差異	1. 民族動物 2. 台灣原生動物 3. 泰武鄉山林常見動物	2	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	環境教育
第十三週 ~第十四週	北大武山之旅	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益 自我我族群認同，並 尊重多元文化差異	1. 北大武山動植物 2. 北大武山登山體驗	2	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	單槍、電腦、 學習單、A4紙張、 厚瓦楞紙板陶土、 美工刀、剪刀、白 膠、色筆、鉛筆、 橡皮擦	生命教育
第十五週 ~第十六週	排灣族傳統禁 忌	J-A1	認識自我文化，增益 自我我族群認同	排灣族北排灣/中排 灣部落的傳統禁忌家 屋圖騰認識	2	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	影印資料、簡報、 影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】
第十七週	排灣族傳統禁 忌	J-A1	認識自我文化，增益 自我我族群認同	南排灣/東排灣部落的 傳統禁忌 部落生物及狩獵知識	1	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察 記錄、參與討 論、課堂問答	影印資料、簡報、 影音檔	【多元文 化】 【民族教 育】
第十一週	禁忌與保育	J-A1	認識自我文化，增益 自我我族群認同	1. 排灣族先人自然農	1	態度檢核、資料 蒐集整理、觀察	影印資料、簡報、 影音檔	【多元文

		J-C1		法 2. 小米收穫季的意義 3. 食物、獵物等保存方 法。		記錄、參與討 論、課堂問答		化】 【民族教 育】 【環境教 育】
--	--	------	--	--	--	------------------	--	--