

課程名稱	國際教育	實施年級	九年級
課程目標	1. 了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識何謂 SDGs。 3. SDGs 圖像創意製作。 4. 能將SDGs與近期世界議題進行連結。 5. 認識辯論之種類與規則。 6. 蒐集台灣社會議題之相關資料。 7. 使組間能學會邏輯思辯之台灣社會議題。 8. 蒐集國際社會議題之相關資料。 9. 使組間能學會邏輯思辯之國際議題。 10. 尊重他人之不同意見。		
核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
議題融入	性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人權教育： 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。		

	環境教育： 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 資訊教育： 1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
	學習內容	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		
表現任務	1.創作分享：從 17 個 SDGs 圖像中挑選 2~3 個發揮創意加以改造，並上台分享圖像創作理念。 2.學生報告：讓從 SDGs 所探討的 17 議題中，挑選相對應台灣或是國際間發生的相關議題來討論與報告。 3.議題思辨：讓學生針對柯爾伯格（Kohlberg.L.）海因茲偷藥之事件進行討論是否贊同？將其分成兩組(贊同與不贊同)進行討論其原因。 4.辯論：將學生分成正、反兩方，並教導如何蒐集相關資料後讓學生試著進行辯論。 5.議題反思：對於台灣議題或是國際議題，學生目前實際能夠做的改變。			
教學資源	1.自編教材 2.簡報 3.相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
上學期				
第一週 － 第十週	認識 SDGs	1. 課程介紹：課程內涵、實施方式與評量方式說明。 2. 介紹 SDGs：讓學生認識 SDGs 永續發展相關議題之基本理念與意義， 3.創作分享：從 17 個圖像中挑選 2~3 個發揮創意加以改造，並上台分享圖像創作理念。	10	

第十一週 － 第二十一週	認識 SDGs	1. SDGs 與時事議題連結：教師從 SDGs 所述的 17 項議題中，挑選近期台灣或國際所發生的相關議題進行討論。 2. 學生報告：讓從 SDGs 所探討的 17 議題中，挑選相對應台灣或是國際間發生的相關議題來討論與報告。	11	
下學期				
第一週 － 第十週	全球公民議題	1. 課程介紹：課程內涵、實施方式與評量方式說明。 2. 兩難問題：讓學生針對柯爾伯格（Kohlberg.L.）海因茲偷藥之事件進行討論是否贊同？將其分成兩組(贊同與不贊同)進行討論其原因。 3. 辯論規則介紹：認識辯論種類、規則及避免發生之事。	10	
第十一週 － 第十四週	全球公民議題	1. 台灣時事議題與 SDGs 連結：教師挑選台灣近期有關 SDGs 所提到的社會議題行進探討。 2. 辯論：將學生分成正、反兩方，並教導如何蒐集相關資料後讓學生試著進行辯論。	4	
第十五週 － 第二十一週	全球公民議題	1. 國際時事議題與 SDGs 連結：教師挑選全球近期有關 SDGs 所提到的社會議題行進探討。 2. 辯論：將學生分成正、反兩方，並予以蒐集資料之時間後，進行辯論比賽，在過程中請學生學習尊重他人之意見，此外，也能適時表達本身之意見。 3. 議題反思：對於台灣議題或是國際議題，學生目前實際能夠做的事。	7	

課程名稱	原住民文化		實施年級	九年級
課程目標	1. 期許學生們能藉此認識並了解屬於自己的「原」文化，並透過簡報介紹，將「原」文化推廣出去。 2. 了解臺灣各地文化與地名之關聯性，緣由可能從自然環境、人文發展、原住民或外來轉譯等方式而來。 3. 了解臺灣各地文化與地名變遷過程之關聯性，以及認知地名並非一成不變。 4. 透過探索地名由來之過程，引導學生認識自己的生活環境與傳統文化，進而培養愛家愛鄉之情懷。 5. 分析地方文化、產業、地名之關係，且能主動探查個人居住地區的特色文化與產業。 6. 了解地方產業的發展條件與地方特色文化之關係，能主動發表地方特色產業與文化的優勢與獨特之處。			
核心素養 具體內涵	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。			
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 性別教育： 1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。			
學習重點	學習 表現	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。		

	學習 內容	1. Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 2. Bf-IV-1 Bf-IV-2 漁獵的禁忌用語。 漁獵文化參與經驗的分享。 3. Bg-IV-1 農耕方法。			
表現任務	一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、 培養多語言知能與多文化視野				
教學資源	1.單槍 2.網路				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
第(1)週 － 第(2)週	原民科學探究	原住民 傳統狩獵 器材的製 作與使用 科學（力、運 動 與能量 的關係）	2		
第(3)週 － 第(4)週	原民傳統化學	原住民 各種傳統 食品製作 需要的溫 度、濕 度、酸鹼 等條件（溫度、 酸鹼、化 學反應）	2		
第(5)週 － 第(7)週	原民傳統物理	原住民 傳統機械 原理(簡 單機械、 力矩、位 能與能 量)	3		
第(8)週 － 第(9)週	原民傳統物理	原住 民傳統 機械原 理(簡單 機械、 力矩、 位能與 能量)	2		

第(10)週	台灣地理環境	「臺灣」的地名由來是什麼？	1	
第(11)週	鄉鎮由來	臺灣縣市及鄉鎮市區地名有變化嗎？	1	
第(12)週	聚落與族群	認識聚落地名與環境的關係。	1	
第(13)週	聚落與族群	認識聚落地名與環境的關係。	1	
第(14)週 － 第(16)週	族群文化與地名	認識族群文化與地名的關係。	3	
第(17)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材的製作與使用科學 (力、運動與能量的關係)	1	
第(18)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材的製作與使用科學 (力、運動與能量的關係)	1	
第(19)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材的製作與使用科學 (力、運動與能量的關係)	1	
第(20)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材的製作與使用科學 (力、運動與能量的關係)	1	
第(21)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材的製作與使用科學 (力、運動與能量的關係)	1	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(3)週	大自然的標記/認識排灣族居住地的山脈	1. 介紹泰武鄉座有的山脈 2. 排灣族居住地山脈探索 3. 部落神話故事	3	
第(4)週 － 第(6)週	大自然的標記/登山初學者	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	3	
第(7)週 － 第(8)週	大自然的標記/登山初學者	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	2	
第(9)週 － 第(10)週	溪流的動植物/認識排灣族的植物	1. 民族植物 2. 台灣原生物種 3. 泰武鄉特有植物 4. 小米文化	2	
第(11)週 － 第(12)週	溪流的動植物/山林的好朋友	1. 民族動物 2. 台灣原生動物 3. 泰武鄉山林常見動物	2	
第(13)週 － 第(14)週	北大武山之旅	1. 北大武山動植物 2. 北大武山登山體驗	2	

第(15)週 － 第(16)週	排灣族傳統禁忌	排灣族北排灣／中排灣部落的傳統禁忌家屋圖騰認識	2	
第(17)週	排灣族傳統禁忌	南排灣／東排灣部落的傳統禁忌 部落生物及狩獵知識	1	
第(18)週	禁忌與保育	1. 排灣族先人自然農法 2. 小米收穫季的意義 3. 食物、獵物等保存方法。	1	

