

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【 七 】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，呈現國際觀。 2. 認識世界七大洲地理位置文化特色。 3. 能夠了解台灣原住民與他國之節慶特色異同。 4. 瞭解世界表演藝術工作者的種類及具備條件。 5. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。 6. 透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的 能力。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀	1. 認識書籍 2. 參閱圖書館 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 文本閱讀及認識報紙版面。 5. 能夠認識 OPAC 系統及上線操作。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
原住民文化	1. 能夠認識原住民祖先源起與社會變遷及生態、聚落型態及建築方式。 2. 介紹部落的聚落組織及生、老、病、死之生命禮儀各項儀式。 3. 認識部落社會階級組織制度。 4. 了解各項祭典生活文化。 5. 探討不同種類藝術文化及工藝文化。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

	5. 傳統歌謠的傳承。 6. 部落食物的介紹。 7. 能了解環境與部落生活的關聯性。		
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，呈現國際觀。 2. 認識世界七大洲地理位置文化特色。 3. 能夠了解台灣原住民與他國之節慶特色異同。 4. 瞭解世界表演藝術工作者的種類及具備條件。 5. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。 6. 透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的 能力。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀	1. 認識書籍 2. 參閱圖書館 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 文本閱讀及認識報紙版面。 5. 能夠認識 OPAC 系統及上線操作。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
原住民文化	1. 能夠認識原住民祖先源起與社會變遷及生態、聚落型態及建築方式。 2. 介紹部落的聚落組織及生、老、病、死之生命禮儀各項儀式。 3. 認識部落社會階級組織制度。 4. 了解各項祭典生活文化。 5. 探討不同種類藝術文化及工藝文化。 5. 傳統歌謠的傳承。 6. 部落食物的介紹。 7. 能了解環境與部落生活的關聯性。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國際教育	實施年級	七年級
課程目標	1. 了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識世界七大洲地理位置。 3. 認識世界七大洲文化特色。 4. 能夠分析台灣原住民與他國之節慶特色異同。 5. 認識七大洲之特色節慶與傳統民俗表演(技藝)。 6. 瞭解世界表演藝術工作者的種類。 7. 瞭解成為表演藝術工作者所需具備條件。 8. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。		
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
議題融入	性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 環境教育：		

	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
學習重點	學習表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
	學習內容	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
表現任務	地圖繪製：繪製世界地圖，並上台介紹 文化分析比較：學生針對台灣各種族之原住民的風俗民情，及文化特色進行分組報告，並與世界文化及風俗進行差異比較。	

教學資源	1.自編教材 2.簡報 3.相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
上學期				
第一週 － 第二週	認識世界	1. 課程介紹：了解本學期之課程整體架構與內容。 2.地圖繪製：認識世界七大洲地理位置，並共同繪製世界地圖。	2	
第三週 － 第六週	認識世界	針對七大洲不同地理位置之因素，所產生的不同氣候型態等，進而發展出不同的風俗民情。	4	
第七週 － 第八週	世界文化 亞洲	針對亞洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第九週 － 第十週	世界文化 歐洲	針對歐洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十一週 － 第十二週	世界文化 美洲	針對北美洲及南美洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十三週 －	世界文化 大洋洲	針對大洋洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	

第十四週				
第十五週 － 第十六週	世界文化 非洲	針對非洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十七週 － 第二十一週	世界文化	比較文化差異： 1.利用分組方式，讓學生針對台灣各種族之原住民的風俗民情，及文化特色進行分組報告，並與世界文化及風俗進行差異比較。 2.藉由比較分析方式，去分析不同的風俗民情可能因為地理位置、氣候、人文特色等，進而產生不同文化特色。	5	
下學期				
第一週	世界節慶文化	1. 課程介紹：了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識世界節慶：認識七大洲之特色節慶與傳統民俗表演(技藝)。	1	
第二週 － 第三週	介紹東亞各國節慶	介紹東亞各區的節慶： 1. 中國、台灣籍及原住民新年的習俗差異 2. 介紹日本、韓國的節慶及特殊文化習俗	2	
第四週 － 第五週	介紹西亞各國節慶	介紹西亞各區的節慶： 針對土耳其、阿富汗的節慶及文化習俗進行介紹	2	
第六週 － 第七週	介紹南亞各國節慶	介紹南亞各區的節慶： 針對印度、馬爾地夫的節慶及文化習俗進行介紹	2	

第八週 － 第十週	介紹東南亞各國節慶	介紹東南亞各區的節慶： 介紹泰國、越南、馬來西亞及新加坡的節慶及當地特殊文化習俗	3	
第十一週	表演藝術工作者 型態介紹	1.詢問學生了解目前知道的表演藝術工作種類 2.教師介紹亞洲表演藝術工作者的種類。	1	
第十二週 － 第十三週	該如何進行報告	1.讓學生4-5人分成一組，並分配需介紹哪洲 2.跟同學介紹報告過程中需要注意事項 3.教導學生PPT內容該如何呈現及內容為何	2	
第十四週 － 第十五週	世界表演藝術種類搜尋	1.每組先完成工作分配表，確認組員的工作 2.每組發下平板若干台，針對其他各洲表演藝術工作種類進行搜尋，並彙整相關資料	2	
第十六週	藝術工作者應具備條件	1.每組討論所搜尋的表演藝術工作者所需具備的條件 2.班上同學是否有類似的特質，能夠從事此行業	1	
第十七週 － 第十九週	分組報告與講評	1.每組上台報告，其他組會給予其報告的組別評語與分數 2.教師分別針對各組報告的優缺點進行講評	3	
第二十週 － 第二十一週	期末分享	1.欣賞世界著名劇團之表演。 2.分享世界著名劇團之表演之心得。	2	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀	實施年級	七年級
課程目標	1. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。 2. 每份學習單都有奠基題、理解題、進階題，提供差異化教學。		
核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能達成共同目標。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。		
學習重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	

		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	學習 內容	Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

表現任務	閱讀是通往知識的通道，我們透過「讀享」課程，培養學生閱讀習慣，並藉由課程教授閱讀策略，架構學生自學能力，於課程中訓練學生發表、合作討論，展能每個人的舞台營造，開拓學生潛能。 透過各種提問、課堂經營與閱讀領導策略，紮實將「閱讀活動」轉化成「閱讀課程」，並營造深具「閱讀特色」的教室。			
教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	圖書館尋寶趣	1. 教師簡報：介紹泰中圖書館位置、書籍類型、書櫃分布、借閱方式。 2. 參觀圖書館。學生完成「泰中圖書館導覽單」。 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 學生進行「中文圖書十大分類」認證測驗。	2	
第(3)週 - 第(4)週	我的主打書	1. 認識書籍：(1)簡報介紹認識圖書結構、CIP。(2)學生進行「認識圖書結構」任務：翻閱書籍，回答書籍有哪些圖書結構。(3)學生進行「運用目次與索引查資料」任務：翻閱書籍，利用所圖書結構查資料 2. 依據分類尋書並閱讀：學生依據抽到的分類尋書並閱讀。	2	

		3. 閱讀、繪製傳單：擷取書本精華、繪製書籍傳單。4. 介紹書籍：利用傳單介紹書籍。		
第(5)週 － 第(6)週	我的主打書	1. 認識書籍：(1)簡報介紹認識圖書結構、CIP。(2)學生進行「認識圖書結構」任務：翻閱書籍，回答書籍有哪些圖書結構。(3)學生進行「運用目次與索引查資料」任務：翻閱書籍，利用所圖書結構查資料 2. 依據分類尋書並閱讀：學生依據抽到的分類尋書並閱讀。 3. 閱讀、繪製傳單：擷取書本精華、繪製書籍傳單。4. 介紹書籍：利用傳單介紹書籍。	2	
第(7)週 － 第(8)週	閱讀策略：敘事體	1. 文本閱讀：學生閱讀〈吹笛人〉。 2. 學習敘事文本內容、形式和寫作特色。 3. 課後作業：學生閱讀文本〈想看天堂的國王〉，完成敘事結構分析學習單。	2	
第(9)週 － 第(10)週	必讀書單元：《晨讀10分鐘：成長故事集》	1. 文本閱讀：學生閱讀《晨讀10分鐘：成長故事集》。2. 提問討論：(1)教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。(2)教師提問，學生回答問題。	2	

第(11)週 － 第(13)週	說明文閱讀理解策略	1. 認識說明文閱讀策略：說明文本內容、形式和寫作特色。 2. 教師講解：利用「說明文閱讀理解策略」講義，認識課本說明文架構與重點，學習畫重點、做筆記技巧。 3. 學生利用課本進行說明文閱讀理解策略實作。	3	
第(14)週 － 第(17)週	讀報一點通：剪報、摘要	1. 認識報紙類型及版面：認識報紙類型，熟悉《中學生報》版面。 2. 報紙摘要策略：利用報紙，學習摘要策略。 3. 剪報、摘要：學生分組，選擇感興趣的新聞報導，撰寫摘要及心得。 4. 發表：各組發表新聞摘要及心得。	4	
第(18)週 － 第(19)週	OPAC系統檢索與應用	1. 認識OPAC系統：學習檢索OPAC系統基本原理，操作檢索系統。 2. 上機實作：透過學習單練習校內圖書館OPAC系統檢索應用。	2	
第(20)週 － 第(21)週	文本閱讀： 泰中必讀書 《洞》	. 文本閱讀：閱讀《洞》。 2. 提問討論：（1）教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。（2）教師提問，學生回答問題。	2	

課程名稱	閱讀	實施 年級	七年級下學期
課程目標	1. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。 2. 每份學習單都有奠基題、理解題、進階題，提供差異化教學。		
核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能達成共同目標。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。		
學習重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	

		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	學習內容	Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
表現任務	閱讀是通往知識的通道，我們透過「讀享」課程，培養學生閱讀習慣，並藉由課程教授閱讀策略，架構學生自學能力，於課程中訓練學生發表、合作討論，展能每個人的舞台營造，開拓學生潛能。	

	透過各種提問、課堂經營與閱讀領導策略，紮實將「閱讀活動」轉化成「閱讀課程」，並營造深具「閱讀特色」的教室。			
教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	辨識數位文本品質與正確性	1. 概念：認識數位閱讀，學習辨識數位文本的品質與正確性。 2. 實作：利用學習單，練習辨識數位文本的品質與正確性。	2	
第(3)週 － 第(4)週	搜尋引擎檢索技巧	1. 概念學習選用適當的關鍵字，認識搜尋引擎進階搜尋操作方式。 2. 實作：運用學習單練習	2	
第(5)週 － 第(7)週	文本閱讀：泰中必讀書 《青春第二課》	1. 文本閱讀：閱讀《青春第二課》。 2. 提問討論：（1）教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。（2）教師提問，學生回答問題。	3	
第(8)週 － 第(9)週	分組定義問題	1. 學習討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題。 2. 學生依據主題，蒐集資訊，定義研究問題。 3. 學生分組發表。	2	
第(10)週 － 第(12)週	圖表判讀與製作	1. 學習判讀圖表的方式，認識常見表格及圖表。 2. 圖表判讀練習：學生依據學習單練習。 3. 生活中圖表認識練習：學生分組討論生活中常見圖	3	

		表，並將結果記錄在小白板，上台發表。 4. 生活圖表辨識練習：學生分組完成學習單 5. 常見圖表製作與應用：學生分組，利用PPT製作設計圖表		
第(13)週 － 第(14)週	公共圖書館資源	1. 認識公共圖書館的類型。 2. 認識公共圖書館實體資源與數位資源，實際操作 3. 參觀泰武鄉圖書館	2	
第(15)週 － 第(17)週	分組定義及確定研究議題（實際操作-泰武咖啡）	1. 跨領域協同教學：介紹與「泰武咖啡」主題相關的資源，學生搜尋、瀏覽資料。 2. 學生針對「泰武咖啡」主題，蒐集資料。 3. 學生上台發表成果。	3	
第(18)週 － 第(20)週	文本閱讀：泰中必讀書《無人島生存十六人》	1. 文本閱讀：《無人島生存十六人》。 2. 提問討論：（1）教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。（2）教師提問，學生回答問題。	3	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	原住民文化		實施年級	七年級
課程目標	1. 透過課程設計，讓學生理解尋根的意義與喚起民族意識的自我認知。 2. 重新理解原住民文化，在看不見與看得見的生活中，找尋原住民文化的各項意涵。			
核心素養 具體內涵	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。			
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 性別教育： 1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。			
學習重點	學習表現	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。		
	學習內容	1. Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 2. Bf-IV-1 Bf-IV-2 漁獵的禁忌用語。 漁獵文化參與經驗的分享。 3. Bg-IV-1 農耕方法。		

表現任務	一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、 培養多語言知能與多文化視野			
教學資源	1.單槍 2.網路			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	族群概述	1. 原住民祖先源起與社會變遷 2. 生態、聚落型態及建築方式	2	
第(3)週 － 第(4)週	社會組織	介紹部落的聚落組織	2	
第(5)週 － 第(6)週	社會組織	生、老、病、死之生命禮儀各項儀式	2	
第(7)週 － 第(8)週	組織制度	頭目、貴族、平民社會階級組織制度	2	
第(9)週 －	組織制度	1. 親職組織稱謂 2. 年齡階級及家庭親屬制度如何分級地位	2	

第(10)週				
第(11)週	祭典儀式	1. 介紹傳統泛靈信仰 2. 巫祭師 3. 信仰的變化	1	
第(12)週 - 第(13)週	祭典儀式	介紹傳統各項祭典開墾祭、播種祭、除草祭、收割祭、豐年祭、收藏祭、開倉嘗新祭、獵頭祭、祖靈祭等等	2	
第(14)週	生命禮俗	1. 各族群傳統婚姻儀式 2. 家名的意義	1	
第(15)週 - 第(16)週	藝術文物	介紹各族群圖騰藝術涵養	1	
第(17)週 - 第(18)週	藝術文物	圖騰藝術運用~皮雕工藝的製程設計	2	
第(19)週 - 第(20)週	文化藝術	1. 各種琉璃串珠工藝 2. 琉璃圖案各種代表含意	2	
第(21)週	文化藝術	1. 介紹製作編織、珠繡、十字繡 2. 介紹有關現代與傳統工藝的結合	2	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註

第(1)週 － 第(2)週	工藝藝術	1. 木雕工藝結合圖騰製作 2. 現代與傳統的工藝結合	2	
第(3)週	工藝藝術	1. 說明木雕工藝雕刻製作方法 2. 介紹木雕藝術家	1	
第(4)週	工藝藝術	介紹傳統陶甕對排灣族地位權勢的象徵	1	
第(5)週	工藝藝術	1. 各族群手工藝 2. 排灣族特殊的工藝連杯 lanaik	1	
第(6)週	服飾藝術	1. 介紹原住民傳統服飾之演進 2. 改良式的原住民服飾	1	
第(7)週 － 第(8)週	服飾藝術	1. 傳統服飾各項飾品代表意涵 2. 部落地位及服飾穿著	2	
第(9)週	傳統歌謠	傳統歌謠口耳相傳的傳承方法	1	
第(10)週	傳統歌謠	傳統歌謠的採集及演進	1	
第(11)週	信仰文化	1. 介紹信仰神話故事的來源及含意 2. 排灣族太陽之子及百步蛇的來源	1	
第(12)週	文化生活	介紹原住民傳統飲食 Cinavu、Kinper	1	
第(13)週	文化生活	介紹原住民傳統飲食 Culuk、Vanava、 Watsi	1	

第(14)週	狩獵文化	了解排灣族人對動物之解讀及狩獵之精神	1	
第(15)週	狩獵文化	1. 明白狩獵之規矩 2. 對獵物之尊重	1	
第(16)週	生活器具	介紹各項實用編器(背簍、飯盒、圓箕、飯蓬)	1	
第(17)週	生活器具	各項編器的材料及採集	1	
第(18)週	生態環境教育	說明環境保護的含意	1	
第(19)週	生態環境教育	討論分享環境與傳統文化關聯重要性	1	
第(20)週	總討論	1. 反思及討論 2. 分享原住民能如何傳承及保護族群文化	1	