

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【 八 】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1.能認識世界各國著名文化與景點。 2.能善用運用資訊科技搜尋相關資料。 3.能夠運用如何規劃出國及出國相關手續與办理流程。 4.能口語並能使用基本英文與他人溝通。 5.能夠解決在各國可能會遇到的問題。	每週 1 節 (共 21 節)	■主題 □專題 □議題
閱讀	1. 學生閱讀新詩內容，並討論新詩所表達的情感與節日的連結關係。 2. 學生能將欣賞之閱讀內容發表小組討論成果，書寫於黑板上。 3. 學生完成學習單的「自我檢核表」。	每週 1 節 (共 21 節)	■主題 □專題 □議題
原住民文化	1. 傳統歌謠的賞析。 2. 漁獵的禁忌用語。 3. 漁獵文化參與經驗的分享。 4. 農耕方法	每週 1 節 (共 21 節)	■主題 □專題 □議題
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目

國際教育	1.能認識世界各國著名文化與景點。 2.能善用運用資訊科技搜尋相關資料。 3.能夠運用如何規劃出國及出國相關手續與办理流程。 4.能口語並能使用基本英文與他人溝通。 5.能夠解決在各國可能會遇到的問題。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀	1. 認識車城在地的文化特色 2. 藉由當地特色—海洋，進一步探討海洋生態與環境 3. 以樂聆・樂閱『車城』、走讀柴城為兩大學習主軸，培養學生運用文本及實地踏查方式思考、解決問題與建構知識的能力，開展多元閱讀素養。 4. 培養學生讀報素養，接軌國際脈動，建立國際公民視野。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
原住民文化	1. 介紹原住民作家。 2. 認識原住民文學作品。 3. 繪製部落地圖，學會利用媒體工具蒐集資料及運用影音設備做紀錄。 4. 了解家鄉自然景觀及人文特色 5. 原鄉發展產業類型及特色。 6. 現今原鄉地區發展廠業與文化發展有何關聯。 7. 了解各部落重要地點及生活環境。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國際教育	實施年級	八年級
課程目標	1.了解本學期之課程整體架構與內容。 2.認識世界各國著名文化與景點。 3.知道如何妥善運用資訊科技搜尋資料。 4.如何能夠出國？出國相關手續與办理流程。 5.如何妥善運用網路訂購機票、飯店與餐廳，並能使用基本英文與他人溝通。 6.如何規劃旅遊行程及時間安排。 7.出國能夠使用基本常用英文單字與對話。 8.能夠解決在各國可能會遇到的問題。		
核心素養 具體內涵	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 資訊教育： 1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

	2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
學習重點	學習表現	1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
	學習內容	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外 節慶習俗。 C-IV-2 國內外 風土民情。 C-IV-5 國際生活禮儀。 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。

		地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。		
表現任務	1. 英文對話練習：分組用簡易英文練習模擬在飯店或餐廳之相關情境。 2. 台灣旅遊規劃：為觀光客設計在台灣旅遊的交通路線，以及推薦搭乘之交通工具，並規劃約一週的行程，包括所欲訂購之飯店、餐廳、旅遊景點。在行程規劃時需考量該怎麼安排才能兼顧觀光的同時，也能達到環境永續發展等目的，以利未來生態平衡。 3. 出國行程規劃報告：需規劃約一週以上的出國行程，包括所欲訂購之班機、飯店、餐廳、旅遊景點等等皆需詳細規劃且上台與同學報告，並了解在國外旅行的過程中，可能會遇到何種難以解決的問題並如何有效解決。 4. 互相觀摩：在台下聽講的學生可以針對其他組別的報告進行評分(互評)，並改進自身缺點，欣賞他人報告之優點。			
教學資源	1.自編教材 2.簡報 3.相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
上學期				
第一週	課程介紹	1. 課程介紹：了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 與同學討論上課規則	1	
第二週	該如何報告	1.上台報告該注意的事項 2.該如何搜尋有效且正確的資訊 3.如何製作PPT的報告內容	1	
第三週	世界大探索	示範報告： 以台灣為例，介紹相關文化與景點	1	

第四週	世界大探索-分組搜尋資料	1. 將學生用抽籤方式分組 2. 每組領取工作分配表，並填寫完成 3. 各組使用平板選擇兩個報告的國家景點	1	
第五週 － 第六週	世界大探索-分組報告	1. 搜尋所欲報告的國家景點，以及當地特殊文化特色 2. PPT製作 3. 報告演練	2	
第七週 － 第八週	世界大探索-報告呈現	1. 第一組、第二組報告 2. 台下學生以組為單位，針對報告別進行講評 3. 教師針對各組總講評	2	
第九週 － 第十週	世界大探索-報告呈現	1. 第三組、第四組報告 2. 台下學生以組為單位，針對報告別進行講評 3. 教師針對各組總講評	2	
第十一週 － 第十三週	行程規劃	1. 出國相關資訊查詢：瞭解台灣所處之地理位置以及知道各國駐外館處的聯絡方式與位置。 2. 交通任我行：認識所欲搭乘之交通工具種類以及如何訂購搭乘票券。 3. 出國通關：瞭解護照的使用方式，以及其相關資訊。 4. 機場大小事：知道機場出、入關之基本流程與相關訊息，並能夠用基本英文與海關人員對話。	3	
第十四週 － 第十六週	行程規劃	1. 訂票大小事：學會使用網路訂購機票，並知其機場報到之相關規則。 2. 飯店大小事：學會使用網路訂購飯店，並能熟悉飯店基本禮儀。 3. 英文基本溝通：能夠使用基本英文與飯店人員溝通。 4. 行程安排：學會旅遊景點安排與行程規劃。	3	

第十七週 － 第十八週	行程規劃	1.單字大補帖：熟悉出國時經常需要用到的重要英文單字。 2.對話練習：分組用簡易英文練習模擬在飯店或餐廳之相關情境。	3	
第二十一週	期末總結	回顧學期中上課內容	1	
下學期				
第一週	課程介紹	1.課程介紹：課程內涵、實施方式與評量方式說明。 2.與同學討論上課規則	1	
第二週	安排行程	1.台灣旅遊任你行：如何跟外國人介紹台灣旅遊景點，且安排相關行程。 2.台灣旅遊資訊：學生能善用各式資訊科技、3C產品與簡報軟體，針對於台灣旅遊之相關資料蒐集與分析。	1	
第三週	介紹景點	1.如何使用合適的翻譯軟體及相關書籍介紹台灣 2.如何使用簡易英文跟外國人對話	1	
第四週	介紹景點分組	1.使用抽籤方式分組 2.每組領取工作分配表，並填寫完成 3.各組使用平板選擇台灣或是原住民特有的景點與文化特色進行介紹	1	
第五週 － 第六週	觀光景點介紹	1.針對欲介紹的觀光景點進行資料搜尋 2.使用簡易英文跟外國人介紹所欲介紹的觀光景點 3.試想外國人可能提出的問題，並用簡易英文答覆	2	
第七週	如何安排行程	1.將所欲介紹的觀光景點串聯起來變成兩天一夜的行程 2.針對景點附近的飯店及餐廳進行旅遊規劃	1	

第八週 － 第十週	實際安排行程	1.讓學生討論兩天一夜的行程規劃。 2.如果外國朋友來台灣，該如何針對各組所挑選的景點進行一系列的行程安排(包括飯店住宿、餐廳挑選等等) 3.台灣永續發展：規劃時需考量該怎麼規畫才能兼顧觀光的同時，也能達到環境永續發展等目的，以利未來生態平衡。	3	
第十一週 － 第十四週	行程規劃報告	1.每組分別進行所規劃的行程報告 2.台下學生以組為單位，針對報告別進行講評 3.教師總講評以及修正報告內容	4	
第十五週 － 第十六週	翻譯行程規劃	1.將所欲介紹的內容使用英文介紹 2.用平板或是翻譯軟體來轉換語言 3.演練用英文報告	2	
第十七週	簡易英文報告	1.以組為單位，每組每人輪流用英文介紹 2.教師總講評	1	
第十八週	知己知彼	1.了解外國觀光客在台灣旅行的過程中可能會遇到何種難以解決的問題。 2.請學生共同討論該如何有效幫外國觀光客解決	1	
第十九週 － 第二十週	國外旅遊規劃行程	1.全班先選定一個國家 2.將學生依人數均分成四組，假設我們要全班去旅遊，一起討論該如何分配規劃工作(其中包含所欲訂購之班機、飯店、餐廳、旅遊景點等等皆需詳細規劃)	2	
第二十一週	國外旅遊解決問題	了解在國外旅行的過程中，可能會遇到何種難以解決的問題並如何有效解決。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀		實施年級	八年級
課程目標	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。			
核心素養 具體內涵	國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
議題融入	原住民族教育： 1.原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2.原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3.原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1.性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2.性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 多元文化教育： 1.多 J1 珍惜並維護我族文化。 2.多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3.多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4.多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。			
學習重點	學習 表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		

	2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
學習 內容	Ab-IV-46, 500個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

表現任務	1. 學生需完成任課老師指派課堂學習單 2. 學生能整理各週文章與心得，完成檔案評量 3. 學生分組完成小組後進行口頭報告及書面報告。 4. 針對個人檔案評量進行反思與評估。 5. 激發學生自我反省的過程，培養學生自我評鑑、自我改進的能力，養成學生學習責任感。			
教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	群蛙論	1. 分組討論及發言，整理出各組重點。 2. 學生閱讀〈群蛙論〉內容，並推測內容旨意。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
第(3)週 － 第(4)週	群蛙論	1. 分組討論「進階任務」與「延伸任務」。 2. 小組發表討論成果，書寫於黑板上。 3. 教師進行歸納，並探討「詩詞、寓言、新詩」寫作方式、作者描寫重點的差別和情意表達。 4. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 5. 教師歸結各篇閱讀比較重點，並分析寫作特色。	2	
第(5)週 － 第(6)週	七夕	1. 學生閱讀新詩內容，並討論新詩所表達的情感與節日的連結關係。 2. 各小組代表說明小組討論結果。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	

第(7)週 － 第(8)週	七夕	1. 完成所有圖文的閱讀後，分組討論所有的「進階任務」。 2. 由學生發表小組討論成果，書寫於黑板上。 3. 教師進行歸納，並探討「詩詞、新詩」寫作呈現、作者描寫主題，與歸納創作重點。 4. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 5. 教師依照每組發表成果，歸結各篇閱讀比較重點，並分析寫作特色。	2	
第(9)週 － 第(10)週	芒果，夏天的顏色	1. 閱讀〈芒果，夏天的顏色〉，小組討論文本的重點。 2. 根據學生討論內容，整理文本概要重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
第(11)週 － 第(13)週	芒果，夏天的顏色	1. 完成「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一、二。 2. 學生分享「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一、二。 3. 教師引導：根據學生作答進行歸納，並提示閱讀重點。 4. 從「進階任務」任務三、「延伸任務」任務一、二，讓學生學習歸納文本意涵，轉化文本內容，進而活用與規畫實踐。	3	
第(14)週 － 第(17)週	戰火在天外燃燒	1. 學生閱讀〈戰火在天外燃燒〉，小組討論文本的重點。 2. 教師根據學生討論內容，整理文本概要重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	4	

		6. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。 7. 由學生發表小組討論成果，書寫於黑板上。 8. 教師依學生討論結果進行歸納，並探討文章寫作方式與作者情意。 9. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 10. 教師歸納本學習單的閱讀比較重點，並分析寫作特色。		
第(18) 週 - 第(19) 週	文人與酒	1. 學生閱讀〈五斗先生傳〉、〈酒德頌〉，小組翻譯為白話故事。 2. 教師根據學生討論內容，進行故事的情節說明，並整理出各組重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
第(20) 週 - 第(21) 週	頌歌圖書館	1. 閱讀〈頌歌圖書館〉文章內容，並整理圖書館所提供的全面性服務。 2. 每組派同學為代表，分享各組對此篇文章的重點摘要 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
課程名稱	閱讀		實施年級	七年級 下學期
課程目標	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。			

核心素養 具體內涵	國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	
議題融入	原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
學習重點	學習 表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力			
	學習 內容	Ab-IV-46, 500個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			
表現任務	閱讀是通往知識的通道，我們透過「讀享」課程，培養學生閱讀習慣，並藉由課程教授閱讀策略，架構學生自學能力，於課程中訓練學生發表、合作討論，展能每個人的舞台營造，開拓學生潛能。 透過各種提問、課堂經營與閱讀領導策略，紮實將「閱讀活動」轉化成「閱讀課程」，並營造深具「閱讀特色」的教室。				
教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	

第(1)週 － 第(2)週	愛的辯證	1. 學生閱讀〈愛的辯證〉內容，並推測各段落標題。 2. 根據討論內容，整理各組所讀到的新詩重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
第(3)週 － 第(4)週	愛的辯證	1. 小組完成〈嬉戲〉的閱讀任務討論與內容比較，並對照加拿大心理學家李·約翰（John Alan Lee）的愛情風格意涵，並與文本人物特質連結。 2. 由學生發表小組討論成果，書寫於黑板上。 3. 教師依討論結果進行歸納，並探討文章寫作方式與作者情意。 4. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 5. 教師歸納文本的比較重點，並分析文本中的「主角特質」與寫作特色。	2	
第(5)週 － 第(7)週	陌上桑	1. 學生閱讀〈陌上桑〉，並討論詩意主旨。 2. 根據學生討論內容進行樂府詩概覽，並整理出各組重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	3	
第(8)週 － 第(9)週	陌上桑	1. 小組完成所有任務的討論與內容比較，並進行評價。 2. 由學生發表小組討論成果，書寫於黑板上。 3. 教師進行歸納，並探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對〈陌上桑〉、〈羽林郎〉的分享。 4. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 5. 教師歸納學習單中文本的比較重點與情境延伸，並回饋小組發表內容。	2	

第(10) 週 - 第(12) 週	為什麼信魚不再守信	1. 學生閱讀〈為什麼信魚不再守信〉，小組摘要文章重點。 2. 教師根據討論內容整理出各組重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	3	
第(13) 週 - 第(14) 週	為什麼信魚不再守信	1. 完成「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一。 2. 學生分享「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一。 3. 教師根據學生的答案進行歸納。 4. 從完成所有「進階任務」，讓學生學習擷取文本訊息，分析文本架構與海洋議題的觀點。	2	
第(15) 週 - 第(17) 週	牛津童話	1. 學生閱讀〈牛津童話〉，小組討論文本的重點。 2. 教師根據學生討論內容，整理文本概要重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。 6. 完成「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一、二。 7. 學生分享「奠基任務」任務一與「進階任務」任務一、二。 8. 教師根據學生作答進行歸納，並提示閱讀重點。 9. 從「進階任務」任務三，讓學生學習歸納文本意涵，轉化文本內容，進而活用與規畫實踐。	3	

第(18) 週 - 第(19) 週	齊景公有馬	1. 學生閱讀〈齊景公有馬〉，小組翻譯為白話故事。 2. 教師根據學生討論內容，進行故事的情節說明，並整理出各組重點。 3. 完成學習單「奠基任務」部分。 4. 完成學習單「理解任務」部分。 5. 學生回饋與教師歸納。	2	
第(20) 週	齊景公有馬	1. 小組完成所有閱讀任務的討論與內容比較。 2. 由學生發表小組討論成果，書寫於黑板上。 3. 教師進行歸納，並整理人物與文本對讀的閱讀理解策略。 4. 學生完成學習單的「自我檢核表」。 5. 教師歸結本學習單閱讀比較重點，並分析人物形象意涵與寫作特色。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	原住民文化	實施年級	八年級
課程目標	1.培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 2.透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3.透過主題探究過程，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。 4.透過課程了解原鄉生活環境及原住民族群文化。		
核心素養 具體內涵	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 性別教育： 1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。		
學習重點	學習 表現	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	
	學習 內容	1. Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 2. Bf-IV-1 Bf-IV-2 漁獵的禁忌用語。 漁獵文化參與經驗的分享。	

		3. Bg-IV-1 農耕方法。		
表現任務	一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、 培養多語言知能與多文化視野			
教學資源	1.單槍 2.網路			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	話我原鄉	認識台灣原住民族及遷徙	2	
第(3)週	部落歷史及神話	引導學生了解各部族文化並了解其差異，進而互相尊重及包容	1	
第(4)週 － 第(6)週	命名的由來-我是誰	1. 透過紀錄片讓學生清楚自己族群的命名制度，及其意義 2. 學生能回家訪問家人，了解自己名字的意義與緣由 3. 學生能分享自己的訪談內容 4. 學生能為自己的名字設計名牌，並製作完成	3	
第(7)週	Our Handicrafts:Embroidery & weaving.	認識原住民傳統工藝的基本英語用語：刺繡品(embroidery)編織(weaving)及它們的針法特色及如何運用在日常傢俱飾品擺設	1	

第(8)週	Our Handicrafts:Wood Carvings,glazed beads.	認識原住民傳統工藝的基本英語用語：木雕(woodcarving),琉璃(glazed beads)的起源，作法及如何廣泛用於吊飾或飾品	1	
第(9)週	Our Handicrafts:Bronze knife.	認識原住民傳統工藝的基本英語用語：青銅刀(bronze knife) 的歷史和其特色	1	
第(10)週	The Apparel of Paiwan and Rukai	分組討論排灣和魯凱族的服飾特色，用適當的讚美詞來描述衣著的細節		
第(11)週	The Apparel of Paiwan and Rukai	分組討論排灣和魯凱族的服飾特色，用適當的讚美詞來描述衣著的細節	1	
第(12)週 - 第(16)週	圖騰上的美	1. 透過照片讓學生認識傳統服飾上常見的圖騰，及其簡單的意義 2. 學生能回家訪問家人，了解自己和家人傳統服飾上圖騰及意義 3. 學生能分享自己的訪談內容 4. 學生能設計一個圖騰，給予圖騰意義並製作完成	5	
第(17)週	The origin of our delicious cuisine.	認識並介紹原住民美食:奇拿富(Kinafu) & Awai, 學習用英語介紹其食材和製作方法	1	
第(18)週	The origin of our delicious cuisine.	認識並介紹原住民美食:奇拿富(Kinafu) & Awai, 學習用英語介紹其食材和製作方法, 使用實用之英語字彙	1	
第(19)週	The Taboos Culture of Paiwan and Rukai	分組討論原住民的禁忌文化, 並培養對不同民族文化尊重的態度, 使用實用之英語字彙	1	
第(20)週	排灣的精神文化	講述原住民部落歲時祭儀巫師文化各種禁忌	1	

第(21)週	新時代中的新腳步	讓學生知悉原住民家長在平地社會努力的情形及成就	1	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	「原」來如此	介紹說明原民文學的定義和介紹	2	
第(3)週	原民作家介紹	1. 列舉介紹相關原民作家 2. 作家的寫作文風特色 3. 作家的作品分享	1	
第(4)週	介紹排灣族作家亞榮隆·撒可努	介紹作家亞榮隆·撒可努	1	
第(5)週	導讀《走風的人》	1. 敘述走風的人書中所提到的相關內容 2. 分享書中佳句	1	
第(6)週	導讀《山豬. 飛鼠. 撒可努》	1. 敘述山豬. 飛鼠. 撒可努書中所提到的文化內涵 2. 分享書中佳句	1	
第(7)週	小組研讀心得發表	1. 小組發表分享書中內容心得 2. 回饋小組心得討論	1	
第(8)週	採訪原民勇士	1. 說明撰寫採訪準備事項 2. 小組分配採訪各項事項	1	
第(9)週	學生採訪學習檔案分享	小組分享統整採方內容匯集	1	

第(10)週	故事紀實	引導學生小組將訪談內容透過文字撰寫一篇文章	1	
第(11)週	故事自己說	各小組分享自己採訪後撰寫的文章	1	
第(12)週 - 第(13)週	獵人的故事	1. 透過新聞與相關評論及文章，認識獵人文化與目前現行法規的衝突 2. 分組合作完成小型的陷阱製作	1	
第(14)週	Our Residence:Slate houses.	認識原住民傳統住屋石板屋(slate house)	1	
第(15)週	Our Residence:Slate houses.	1. 用簡易族語句子介紹其特色及其傳統文化 2. 使用實用之英語字彙	1	
第(16)週	走進原鄉	1. 了解家鄉自然景觀及人文特色 2. 能講述家鄉或家人產業類型，及各產業特色	1	
第(17)週	原鄉部落產業大盤點	1. 能了解個原鄉發展產業類型及特惡。 2. 了解原鄉傳統農作及現代農作的類型及耕作方式差異。 3. 了解現今原鄉地區發展廠業與文化發展有何關聯。	1	
第(18)週 - 第(19)週	製作部落地圖	1. 了解各部落重要地點及生活環境。 2. 學會利用媒體工具蒐集資料及運用影音設備做紀錄。	2	
第(20)週	部落地圖	1. 認識不同部落生活環境。 2. 透過部落地圖了解在地文化及產業分布。 3. 學會運用資訊媒體做紀錄及分享	1	