

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【 九 】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(18)週共(72)節，合計(156)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. 認識 SDGs。 2. 介紹貧窮的定義、貧窮的國家，如何解決或幫助這些國家脫離貧窮。 3. 與學生討論如何促進永續農業發展，避免糧食危機 4. 介紹近幾年國人死亡的十大死因為核種特殊疾病 5. 教育的意義、功能以及對生涯發展的重要性 6. 與學生討論何謂性別平等 7. 介紹淨水與衛生的重要性及世界水污染的現狀，如工業廢水、化學污染……等等。 8. 與學生討論如何維持生態平衡，以利資源永續。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
原住民文化	1. 原住民傳統狩獵器材弓、矢的使用科學(力、運動與能量的關係)及製作與使用材料。 2. 原住民各種傳統食品製作需要的溫度、濕度、酸鹼等條件(溫度、酸鹼、化學反應)。 3. 認識原住民傳統作物耕作。 4. 原住民傳統機械原理雙簧口笛製作(簡單機械、力矩、位能與能	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

	量)。 5. 台灣地理環境及鄉鎮由來。 6. 聚落與族群介紹。		
本土語言	1.練習每篇課文內容導讀。 2.文章詞彙說明及詞彙練習。 3.課文拼音與書寫符號練習。 4.課文每篇句型教學及練習。 5.課文內容圖片口語練習。 6.綜合活動討論。	每週 1 節 (共 21 節)	■主題 □專題 □議題
生涯技藝發展教育	1. 能夠了解飲食的製備與創意運用。 2. 培養學生小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 3. 能夠學習自我悅納、尊重差異與自我成長，多元能力的學習展現與經驗統整。 4. 能夠尊重多元性別差異。 5. 學習生活用品的創意設計與製作，培養以及個人興趣與能力的覺察。	每週 1 節 (共 21 節)	■主題 □專題 □議題
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. SDGs 與時事議題連結，挑選近期台灣或國際所發生的相關議題進行討論。 2. 使用平板搜尋近期時事與 SDGs 有相關的資料 3. 討論所欲討論的時事議題是否有解決的方案或辦法 4. 製作成 PPT 時事報告。 5. 各組需針對每組的報告內容進行評分，並寫下優、缺點進行討論。	每週 1 節 (共 18 節)	■主題 □專題 □議題
原住民文化	1. 介紹泰武鄉座有的山脈及探索。 2. 探討部落神話故事代表意義。 3. 基本體能訓練及登山裝備講解、急救處理。	每週 1 節 (共 18 節)	■主題 □專題 □議題

	4. 野外求生技能訓練。 5. 排灣族傳統禁忌與保育。		
本土語言	1. 練習每篇課文內容導讀。 2. 文章詞彙說明及詞彙練習。 3. 課文拼音與書寫符號練習。 4. 課文每篇句型教學及練習。 5. 課文內容圖片口語練習。 6. 綜合活動討論。	每週 1 節 (共 18 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
生涯技藝發展教育		每週 1 節 (共 18 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	國際教育	實施年級	九年級
課程目標	1. 了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識何謂 SDGs。 3. SDGs 圖像創意製作。 4. 能將 SDGs 與近期世界議題進行連結。 5. 認識辯論之種類與規則。 6. 蒐集台灣社會議題之相關資料。 7. 使組間能學會邏輯思辯之台灣社會議題。 8. 蒐集國際社會議題之相關資料。 9. 使組間能學會邏輯思辯之國際議題。 10. 尊重他人之不同意見。		
核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		

議題融入	性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人權教育： 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 環境教育： 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 資訊教育： 1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	

	學習 內容	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。			
表現任務	1. 創作分享：從 17 個 SDGs 圖像中挑選 2~3 個發揮創意加以改造，並上台分享圖像創作理念。 2. 學生報告：讓從 SDGs 所探討的 17 議題中，挑選相對應台灣或是國際間發生的相關議題來討論與報告。 3. 議題思辨：讓學生針對柯爾伯格（Kohlberg, L.）海因茲偷藥之事件進行討論是否贊同？將其分成兩組(贊同與不贊同)進行討論其原因。 4. 辯論：將學生分成正、反兩方，並教導如何蒐集相關資料後讓學生試著進行辯論。 5. 議題反思：對於台灣議題或是國際議題，學生目前實際能夠做的改變。				
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報 3. 相關影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
上學期					
第一週	認識 SDGs	1. 課程介紹：課程內涵、實施方式與評量方式說明。 2. 介紹 SDGs：讓學生認識 SDGs 永續發展相關議題之基本理念與意義	1		

		3. 從 SDGs 挑選九個主題，分別介紹		
第二週	SDGs-終結貧窮	1. 介紹貧窮的定義、貧窮的國家 2. 與學生討論如何解決或幫助這些國家脫離貧窮	1	
第三週	SDGs-消除飢餓	1. 介紹飢餓三十的活動 2. 與學生討論如何促進永續農業發展，避免糧食危機	1	
第四週	SDGs-健康與福祉	1. 介紹近幾年國人死亡的十大死因為核種特殊疾病 2. 與學生討論該如何預防這些疾病的產生	1	
第五週	SDGs-優質教育	1. 教育的意義、功能以及對生涯發展的重要性 2. 與學生討論終身學習的必要性	1	
第六週	SDGs-性別平等	1. 與學生討論何謂性別平等 2. 介紹世界迫害女性的習俗及文化 3. 與學生討論如何改善這些不平等的待遇	1	
第七週	SDGs-淨水與衛生	1. 介紹淨水與衛生的重要性 2. 世界水污染的現狀，如工業廢水、化學汙染……等等 3. 與學生討論如何維持生態平衡，以利資源永續	1	
第八週	SDGs-可負擔的潔淨能源	1. 介紹目前世界能源的種類 2. 與學生討論如果這些能源耗竭，是否有其他替代的能源	1	
第九週	SDGs- 合適的工作及經濟成長	1. 介紹 GDP 為何 2. 低度開發的國家特色 3. 與學生討論如何改善這些現象，以利未 AI 的世代，大家皆能有良好的工作	1	
第十週	SDGs- 工業化創新及基礎建設	1. 介紹工業在各國中的重要性，以及與 GDP 有何影響 2. 與學生討論一個國家該產生何種工業，能最有效提升全國效益	1	

第十一週	SDGs-減少不平等	1. 與學生討論何謂平等？何謂不平等？ 2. 世界級社會上存在著哪種不平等？是因為什麼原因而產生不平等？	1	
第十二週	SDGs-永續城鄉	1. 介紹世界文化與自然遺產 2. 與學生討論如何改善貧民窟	1	
第十三週	SDGs-責任消費與生產	1. 介紹「永續消費與生產十年計畫架構（10YEP）」 2. 與學生討論何種消費方式能永續經營	1	
第十四週	SDGs-氣候行動	1. 目前世界上發生幾種氣候異常的現象及造成原因 2. 與學生討論如何改善這些氣候異常現象	1	
第十五週	SDGs-保育海洋生態	1. 介紹目前海洋生態面臨的人為破壞 2. 與學生討論如何改善這些對於海洋生態的破壞	1	
第十六週	SDGs-和平正義與健全制度	1. 介紹針對兒童進行虐待、剝削、販賣以及一切形式的暴力和酷刑 2. 與學生討論如何幫助這些社會弱勢	1	
第十七週	SDGs-多元夥伴關係	與學生討論合作的重要性	1	
第十八週 － 第十九週	SDGs-圖畫表達	從老師所介紹的 17 個圖像中挑選 1-2 個主題，藉由圖畫、形狀等方式發揮創意並加以改造，並思考如何向其他同學介紹。	2	
第二十週 － 第二十一週	SDGs-作品介紹	每人針對所創的圖案或圖形設計，上台跟其他學生介紹其中所蘊含的意義。	2	
下學期				

第一週	課程介紹	1. 課程介紹：課程內涵、實施方式與評量方式說明。 2. 與學生討論課堂規則。	1	
第二週	認識 SDGs	簡易快速幫學生再複習 SDGs 第 1-8 項	1	
第三週	認識 SDGs	簡易快速幫學生再複習 SDGs 第 9-17 項	1	
第四週	SDGs 與近期時事的連結	1. 將學生用抽籤方式，分成四組 2. SDGs 與時事議題連結：請學生從 SDGs 所述的 17 項議題中，挑選近期台灣或國際所發生的相關議題進行討論。	1	
第五週	SDGs 與近期時事的連結	1. 請每組領取四台平板 2. 搜尋近期時事與 SDGs 有相關的資料	1	
第六週 － 第八週	SDGs 與近期時事的連結	1. 請每組領取四台平板 2. 討論所欲討論的時事議題是否有解決的方案或辦法 3. 製作成 PPT	3	
第九週 － 第十週	SDGs 時事報告	1. 每組上台報告 2. 各組需針對每組的報告內容進行評分，並寫下優、缺點 3. 教師講評	2	
第十一週	兩難問題	1. 讓學生針對柯爾伯格（Kohlberg, L.）海因茲偷藥之事件進行討論是否贊同？ 2. 教師會先針對贊同與不贊同先說明看法。 3. 將其分成兩組（贊同與不贊同）進行討論其原因。	1	
第十二週	兩難問題	1. 教師會挑兩個兩難問題，讓學生討論 2. 將其分成兩組（贊同與不贊同）讓學生自己討論其原因。 3. 教師當公正第三方，決定哪組說的比較合理	1	

第十三週	辯論規則介紹	1. 認識辯論種類、規則 2. 告知學生在辯論的過程中避免發生之事	1	
第十四週	挑選議題	教師與學生共同挑選台灣近期有關 SDGs 所提到的社會議題中具爭議性的做法進行討論。	1	
第十五週 － 第十六週	正反方蒐集資料	1. 將學生分成正、反兩方 2. 並教導如何蒐集相關資料後讓學生試著進行辯論	2	
第十七週	辯論練習	1. 實際進行辯論 2. 教師針對活動進行給予鼓勵與建議	1	
第十八週 － 第十九週	全球公民議題	1. 國際時事議題與 SDGs 連結：教師挑選全球近期有關 SDGs 所提到的社會議題行進探討。 2. 辯論：將學生分成正、反兩方，並予以蒐集資料之時間後，進行辯論比賽，在過程中請學生學習尊重他人之意見，此外，也能適時表達本身之意見。 3. 議題反思：對於台灣議題或是國際議題，學生目前實際能夠做的事。	2	
第二十週	辯論	1. 實際進行辯論 2. 教師針對活動進行給予鼓勵與建議	1	
第二十一週	全球公民議題	與學生討論目前發生時事議題	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	原住民文化		實施年級	九年級
課程目標	1. 期許學生們能藉此認識並了解屬於自己的「原」文化，並透過簡報介紹，將「原」文化推廣出去。 2. 了解臺灣各地文化與地名之關聯性，緣由可能從自然環境、人文發展、原住民或外來轉譯等方式而來。 3. 了解臺灣各地文化與地名變遷過程之關聯性，以及認知地名並非一成不變。 4. 透過探索地名由來之過程，引導學生認識自己的生活環境與傳統文化，進而培養愛家愛鄉之情懷。 5. 分析地方文化、產業、地名之關係，且能主動探查個人居住地區的特色文化與產業。 6. 了解地方產業的發展條件與地方特色文化之關係，能主動發表地方特色產業與文化的優勢與獨特之處。			
核心素養 具體內涵	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。			
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 性別教育： 1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。			
學習重點	學習 表現	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。		

		5-IV-5 能了解並說出傳統歌 謠、傳說故事的主旨，及 其語言文化的美感、文化 脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵 經驗、農耕經驗、文化祭 儀等活動。		
	學習 內容	1. Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 2. Bf-IV-1 Bf-IV-2 漁獵的禁忌用語。 漁獵文化參與經驗的分享。 3. Bg-IV-1 農耕方法。		
表現任務	一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、 培養多語言知能與多文化視野			
教學資源	1.單槍 2.網路			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	原民科學探究	原住民傳統狩獵器材弓、矢的使用科學(力、運動與能量的關係)	2	
第(3)週 － 第(4)週	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材箭矢的製作與使用材料	1	
第(5)週 －	原民狩獵科學	認識原住民傳統狩獵器材弓的製作與使用材料	1	

第(7)週				
第(8)週 - 第(9)週	原民傳統化學	原住民各種傳統食品 Cinavu、Kinper、Culuk、Vanava 製作需要的溫度、濕度、酸鹼等條件（溫度、酸鹼、化學反應）	2	
第(10)週	原民傳統作物	認識原住民傳統作物樹豆、小米、花生、小芋頭耕作	1	
第(11)週	原民傳統作物	認識原住民傳統傳統作物玉米、紅藜耕作	1	
第(12)週	原民傳統物理	原住民傳統機械原理雙簧口笛製作(簡單機械、力矩、位能與能量)	3	
第(13)週	原民傳統物理	原住民傳統機械原理鼻笛製作(簡單 機械、力矩、位能與能量)	2	
第(14)週 - 第(16)週	台灣地理環境	1. 「臺灣」的地名由來是什麼？ 2. 原住民身處在台灣地區環境。	1	
第(17)週	鄉鎮由來	1. 臺灣縣市及鄉鎮市區地名有變化嗎？ 2. 各鄉鎮及部落地理名稱的演進。	1	
第(18)週	聚落與族群	1. 認識聚落地名與環境的關係。 2. 部落因環境的遷徙。	1	
第(19)週	聚落與族群	1. 認識聚落地名與環境的關係。	1	

		2. 部落遷徙後的改變。		
第(20)週	族群文化與地名	1. 認識族群文化與地名的關係。 2. 屏東排灣族族群地理環境及各部落名稱。	3	
第(21)週	總結	小組分享心得發表	1	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(3)週	大自然的標記/認識排灣族居住地的山脈	1. 介紹泰武鄉座有的山脈 2. 排灣族居住地山脈探索 3. 部落神話故事	3	
第(4)週 － 第(6)週	大自然的標記/登山初學者	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	3	
第(7)週 － 第(8)週	大自然的標記/登山初學者	1. 基本體能訓練 2. 登山裝備講解、急救處理 3. 野外求生技能訓練	2	
第(9)週 － 第(10)週	溪流的動植物/認識排灣族的植物	1. 民族植物 2. 台灣原生物種 3. 泰武鄉特有植物 4. 小米文化	2	

第(11)週 － 第(12)週	溪流的動植物/山林的好朋友	1. 民族動物 2. 台灣原生動物 3. 泰武鄉山林常見動物	2	
第(13)週 － 第(14)週	北大武山之旅	1. 北大武山動植物 2. 北大武山登山體驗	2	
第(15)週 － 第(16)週	排灣族傳統禁忌	排灣族北排灣/中排灣部落的傳統禁忌家屋圖騰認識	2	
第(17)週	排灣族傳統禁忌	1. 南排灣/東排灣部落的傳統禁忌 2. 部落生物及狩獵知識	1	
第(18)週	禁忌與保育	1. 排灣族先人自然農法 2. 小米收穫季的意義 3. 食物、獵物等保存方法。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	本土語言	實施年級	九年級
課程目標	1. 了解原住民文化的內涵、熟悉原住民語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。 2. 培養學生應用原住民語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新原住民文化的精神和特色。 3. 具備原住民語學習之自學能力，樂於終身學習原住民文化，並將原住民文化的傳承與推廣視為終生責任。 4. 應用原住民語表情達意，並藉此將原住民文化的內涵分享給他人。 5. 透過原住民語互動的情境，傳遞原住民文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。 6. 透過原住民語學習原住民文化，並從認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展包容、寬廣的視野。 7. 應用原住民語言研擬發揚原住民文化、形成學習原住民語言文化的社群，並落實於日常生活中，且積極推廣於各項文化活動。 8. 充分運用科技與資訊進行原住民語言文化的形式和內涵之整理保存，並藉由科技工具和設備，擴充原住民語與他種語言交流的機會，展現出台灣多元語言的特色。 9. 培養主動使用原住民語的習慣，及探索、研究原住民文化與他種語言文化的興趣和態度。 10. 應用從原住民文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。		
核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
議題融入	性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人權教育：		

	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 環境教育： 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 資訊教育： 1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

		視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		
表現任務	1.小組分享：能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 2. 日常對話：能與他人對話溝通並應用於日常口語或書面的溝通。。 3. 議題反思：能在族語閱讀中認識思考的意義，學會思考，培養獨立思考與解決問題的能力			
教學資源	1.自編教材 2.簡報 3.相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(4)週	第一課 tjumaq anga en(我回家了)	1.練習課文內容導讀。 2.詞彙說明及詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.句型教學及練習。 5.看圖片口語練習。 6.綜合活動。	4	
第(5)週 － 第(8)週	第二課 anema su ina tjengeiy a keman 你喜歡吃什麼	1.練習課文內容導讀。 2.詞彙說明及詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.句型教學及練習。 5.看圖片口語練習。 6.綜合活動。	4	

第(9)週 - 第(12)週	第三課 itja kakanan 在餐廳裡	1.練習課文內容導讀。 2.詞彙說明及詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.句型教學及練習。 5.看圖片口語練習。 6.綜合活動。	4	
第(13)週 - 第(16)週	第四課 kudanumu 水果	1.練習課文內容導讀。 2.詞彙說明及詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.句型教學及練習。 5.看圖片口語練習。 6.綜合活動。	4	
第(17)週 - 第(20)週	第五課 talem na kudanumu 果樹	1.練習課文內容導讀。 2.詞彙說明及詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.句型教學及練習。 5.看圖片口語練習。 6.總複習。	4	
第(21)週	期末分享	小組分享發表。	1	
下學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(4)週	第六課 pinsiang 冰箱	1.課文及辭彙練習。 2.句型練習。 3.部落傳統保存食物的文化。 4.綜合練習。	4	
第(5)週 － 第(8)週	第七課 musiba 蛀牙	1.課文內容及詞彙說明 2.詞彙練習 3.拼音與書寫符號練習 4.測驗。	4	
第(9)週 － 第(13)週	第八課 kemazala 稱讚	1.課文及辭彙練習。 2.句型練習。 3.看圖說話。 4.部落禮儀文化。 5.綜合練習。	5	
第(14)週 － 第(18)週	第九課 cengelj 午餐	1.課文內容及詞彙說明。 2.詞彙練習。 3.拼音與書寫符號練習。 4.綜合口語練習。 4.總複習測驗。	5	

編號	課程名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	食品職群	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 認識烘焙的基本知識。 2. 習得蛋糕類、西點類烘焙食品的基本操作方法。 3. 習得麵包類、蛋糕類、西點類烘焙食品的創作及應用能力。 4. 增進對烘焙的學習興趣並建立良好工作態度。	實體操作	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	機械職群	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 認識機械職群。 2. 認識機械職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。	實體操作	
3	電機與電子職群	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 瞭解各種基本家用電器的知識。 2. 習得各種家用電器器具安裝及檢修的基本技能。 3. 習得家用旋轉類器具安裝及檢修的基本技能。 4. 增進對家用電器安裝及檢修的學習興趣並建立良好的工作態度。	實體操作	
4	家政職群	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 認識烹飪的基本知識。 2. 習得米、麵食類、蔬菜類、豆腐、蛋類烹飪的基本操作方法。 3. 習得肉類及海鮮類烹飪的基本操作方法。 4. 增進對烹飪的學習興趣並建立良好工作態度 5. 認識服飾的基本知識。		

			6. 習得基本手縫、基本車縫及服飾搭配的基本操作技能。 7. 習得立體剪裁及服飾品多媒材製作的基本技能。 8. 增進對服飾的學習興趣並建立良好工作態度。		
--	--	--	--	--	--

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	生涯技藝課程教育	實施年級	九年級
課程目標	一、啟發生命潛能啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。 二、陶養生活知能培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 三、促進生涯發展導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬鍊出面對生涯挑戰與國際競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。 四、涵育公民責任厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。		
核心素養 具體內涵	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 綜-J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 綜-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
議題融入	原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族飲食發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。		

學習重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		
	學習內容	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。		
表現任務	1. 學生需完成任課老師指派課堂實作成品 2. 學生能整理各週成品流程，完成檔案評量 3. 學生分組完成小組後進行口頭報告及書面報告。 4. 針對個人檔案評量進行反思與評估。 5. 激發學生自我反省的過程，培養學生自我評鑑、自我改進的能力，養成學生學習責任感。			
教學資源	實作工廠各項器具、電子白板、蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註

第(1)週	食品職群加工概論	1. 認識食品職群學習內容 2. 講解烘培西點蛋糕食品加工基本規念 3. 加工食品的種類	1	
第(2)週	水餃	1. 老師講解水餃面皮的和麵粉及擀麵皮實作 2. 老師示範實做水餃內餡的製作及包餡料的技巧 3. 學生分組實作老師從旁協助 4. 成品自評及互評老師講評	1	
第(3)週	生鮮麵條、發糕介紹	1. 老師介紹麵條發酵的種類及發糕製作的材料 2. 老師示範實做麵條及發糕的製作及技巧 3. 學生分組實作老師從旁協助 4. 成品自評及互評老師講評	1	
第(4)週	豆沙包	1. 老師介紹豆沙包內餡多樣性的材料 2. 老師示範實作豆沙包捏麵皮的形狀做的製作及技巧 3. 學生分組實作老師從旁協助 4. 成品自評及互評老師講評	1	
第(5)週	蛋黃酥	1. 老師介紹蛋黃酥油皮油酥的原理及特性 2. 老師示範實作蛋黃酥油酥皮的製作及技巧 3. 老師示範實做蛋黃酥內餡的製作及包餡料的技巧 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(6)週	定期評量	定期評量	1	
第(7)週	鳳梨酥製作	1. 老師介紹鳳梨酥是屬糕、漿類的中式點心，並比較鳳梨酥及蛋黃酥的製程教不同處 2. 老師示範實作鳳梨酥糕皮的製作及技巧 3. 老師介紹鳳梨酥的內餡分成土鳳梨及冬瓜內餡。	1	

		3. 老師示範實做利梨酥內餡的製作及包餡料的技巧 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評		
第(8)週	重奶油蛋糕	1. 老師介紹重奶油蛋糕的屬性－糖油拌合法(適合餅乾類及重奶油蛋糕) 2. 老師講解製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(9)週	海綿蛋糕	1. 老師介紹海綿蛋糕的屬性－蛋白蛋黃分蛋打法(適合天使蛋糕、海綿蛋糕和戚風蛋糕) 2. 老師講解製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(10 週	戚風蛋糕捲	1. 老師介紹戚風蛋糕捲的屬性－蛋白蛋黃分蛋打法(適合天使蛋糕、海綿蛋糕和戚風蛋糕) 2. 老師講解製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(11)週	戚風蛋糕捲(總論)、 奶油空心餅、布丁餡製作	1. 老師複習戚風蛋糕捲的作法 2. 老師講解奶油空心餅(泡芙)製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 泡芙入烤箱時老師帶領學生製作布丁內餡 5. 學生分組實作老師從旁協助	1	

		6. 成品自評及互評老師講評		
第(12)週	土司製作-圓頂奶油吐司	1. 老師介紹吐司的屬性-(吐司口感需有咬勁故使用高筋麵粉製作，而蛋糕口感需綿密所以需要低筋麵粉) 2. 老師講解製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作吐司揉麵團及發酵過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助注意烘烤時間和溫度跟蛋糕的差異 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(13)週	麵糊類蛋糕製作-水果蛋糕	1. 老師介紹麵糊類蛋糕的屬性-屬於糖油拌合法(適合輕奶油蛋糕及重奶油蛋糕或水果蛋糕) 2. 老師講解製作內容程序及介紹輕奶油蛋糕及重奶油蛋糕水果蛋糕的區別 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(14)週	定期評量	定期評量	1	
第(15)週	乳沫類蛋糕製作-水果蛋糕	1. 老師介紹乳沫類蛋糕的屬性，乳沫類蛋糕又稱清蛋糕。在配方中幾乎不含任何油脂，而以蛋白起泡性，在攪拌中拌入大量空氣，受熱膨大，不需加任何膨大劑。 2. 老師講解製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	

第(16)週 第(17)週	戚風類蛋糕製作-生日蛋糕	1. 老師口頭複習戚風蛋糕的作法，戚風蛋糕是麵糊類和乳沫類蛋糕的綜合。製作過程分兩部分，蛋白和配方一部分打發後加入麵糊攪拌，成品鬆軟，使用的油脂以沙拉油為主。戚風類蛋糕最大的特點是水份充足，組織鬆軟，很受消費大眾喜愛，可作為鮮奶油蛋糕或冰淇淋蛋糕等。 2. 老師講解生日蛋糕製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 蛋糕體入烤箱時打發鮮奶油備用 5. 學生分組實作，將蛋糕體組合再塗上鮮奶油並以巧克力片做裝飾，老師從旁協助。 6. 成品自評及互評老師講評	1	
第(18)週	指型小西點製作	1. 老師講解指型小西點的作法 2. 老師講解利用法式海綿蛋糕打法時，麵糊較蓬鬆製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 麵糊拌入粉類時，拌到尚有乾粉即可！若拌到光滑細緻，擠花時就會消泡 5. 學生分組實作老師從旁協助 6. 成品自評及互評老師講評	1	
第(19)週	定期評量	定期評量	1	
第(20)週	披薩	1. 老師講解披薩餅皮的作法(披薩好吃與否取決於餅皮) 2. 老師說明製作餅皮內容程序(低溫發酵造就薄皮且美味的披薩) 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 餅皮發酵時老師帶領學生準備披薩的餡料	1	

		5. 學生分組實作老師從旁協助 6. 成品自評及互評老師講評		
第(21)週	成果展演	1. 老師依之前的分組請學生製作成品學習單及簡報 2. 請各組依所做的產品上台分享報告 3. 學生依各組分享内容討論，老師做最後總結	1	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	1. 家政職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 家政職群的法規與倫理 3. 家政相關的行業與工作	1. 認識高職端家政職群學習內容 2. 講解家政職群基本課程內容 3. 家政職群未來出路的介紹	1	
第(2)週	米	1. 老師講解有關台灣米的種類 2. 老師說明如何將生米煮製成熟飯及同學備料 3. 老師再示範將米飯製成飯捲並提醒注意事項 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(3)週	米製品	1. 老師講解有關米類的加工食物作法 2. 老師說明麻糬(水磨糯米粉)製作內容程序及同學備料 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 糯米糰入蒸籠時老師帶領學生製作紅豆內餡 5. 學生分組實作老師從旁協助 6. 成品自評及互評老師講評	1	
第(4)週 第(5)週	麵食類	1. 老師講解有關市售麵食的種類及加工方式 2. 老師說明湯麵(拉麵)及炒麵製作內容程序及同學備料	1	

		3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 老師帶領學生製作麵食配料 5. 學生分組實作老師從旁協助 6. 成品自評及互評老師講評		
第(6)週	蔬菜類、豆腐	1. 老師講解有關蔬菜的種類及豆腐加工方式和營養成分 2. 老師說明葉菜類及根莖類蔬菜的處理方式及豆腐刀工 3. 老師示範製作過程並提醒注意事項 4. 老師帶領學生製作紅燒豆腐的配料 5. 學生分組實作老師從旁協助 6. 成品自評及互評老師講評	1	
第(7)週	蛋類	1. 老師講解有關蛋的種類(雞蛋鹹鴨蛋皮蛋)及營養成分 2. 老師示範製作三色蛋過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(8)週	定期評量	定期評量	1	
第(9)週 第(10)週	肉類(豬肉、雞肉)	1. 老師講解有關市售肉的種類(牛羊豬雞)及營養成分 2. 老師示範製作咕咾肉(三杯雞)過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(11)週	海鮮類	1. 老師講解市售海鮮(淡水魚海水魚)的種類及營養成分 2. 老師示範製作紅燒魚過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助	1	

		5. 成品自評及互評老師講評		
第(12)週	海鮮類	1. 老師講解市售海鮮(蝦子)的種類及營養成分 2. 老師示範製作鳳梨蝦球過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(13)週	定期評量	定期評量	1	
第(14)週	中式麵食	1. 老師講解有關蛋餅及蔥抓餅的區別及營養成分 2. 老師示範製作蛋餅及蔥抓餅過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(15)週	中式點心	1. 老師講解有關台灣地瓜的品種及營養成分 2. 老師示範製作夜市點心地瓜球過程並提醒注意事項 3. 老師帶領學生製作其他的配料 4. 學生分組實作老師從旁協助 5. 成品自評及互評老師講評	1	
第(16)週	基本手縫	1. 老師講解有關縫紉基本手縫的種類及手法 2. 老師示範基本手縫的十種縫紉方式並提醒注意事項 3. 學生分組實作老師從旁協助 4. 成品自評及互評老師講評	1	
第(17)週	服飾搭配	1. 老師講解有關服裝及配件搭配的種類 2. 老師播放影片並講解重點事項 3. 學生分組請模特兒搭配實作老師從旁協助	1	

		4. 成品自評及互評老師講評		
第(18)週	成果發表	1. 老師依之前的分組請學生製作成品學習單及簡報 2. 請各組依所做的產品上台分享報告 3. 學生依各組分享內容討論，老師做最後總結	1	