

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【 七 】年級彈性學習課程計畫

1. 國際教育：每週學習節數（1）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 20 ）節，合計（ 41 ）節。

2. 閱讀：每週學習節數（1）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 20 ）節，合計（ 41 ）節。

3. 原住民文化：每週學習節數（1）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 20 ）節，合計（ 41 ）節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，呈現國際觀。 2. 認識世界七大洲地理位置文化特色。 3. 能夠了解台灣原住民與他國之節慶特色異同。4. 瞭解世界表演藝術工作者的種類及具備條件。 5. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。 6. 透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀	1. 認識書籍 2. 參閱圖書館 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 文本閱讀及認識報紙版面。 5. 能夠認識 OPAC 系統及上線操作。 6. 結合交通安全課程實施 2 節課(參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組)	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

原住民文化	1. 能夠認識原住民祖先源起與社會變遷及生態、聚落型態及建築方式。 2. 介紹部落的聚落組織及生、老、病、死之生命禮儀各項儀式。 3. 認識部落社會階級組織制度。 4. 了解各項祭典生活文化。 5. 探討不同種類藝術文化及工藝文化。 5. 傳統歌謠的傳承。 6. 部落食物的介紹。 7. 能了解環境與部落生活的關聯性。	每週 1 節 (共 21 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
-------	--	--------------------	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
國際教育	1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，呈現國際觀。 2. 認識世界七大洲地理位置文化特色。 3. 能夠了解台灣原住民與他國之節慶特色異同。 4. 瞭解世界表演藝術工作者的種類及具備條件。 5. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。 6. 透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀	1. 認識書籍 2. 參閱圖書館 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 文本閱讀及認識報紙版面。 5. 能夠認識 OPAC 系統及上線操作。 6. 結合交通安全課程實施 2 節課(參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組)	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
原住民文化	1. 能夠認識原住民祖先源起與社會變遷及生態、聚落型態及建築方式。 2. 介紹部落的聚落組織及生、老、病、死之生命禮儀各項儀式。 3. 認識部落社會階級組織制度。	每週 1 節 (共 20 節)	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

	4. 了解各項祭典生活文化。 5. 探討不同種類藝術文化及工藝文化。 5. 傳統歌謠的傳承。 6. 部落食物的介紹。 7. 能了解環境與部落生活的關聯性。		
--	---	--	--

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

國際教育：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共（ 20 ）節，合計（ 41 ）節。

課程名稱	國際教育	實施年級	七年級
課程目標	1. 了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識世界七大洲地理位置。 3. 認識世界七大洲文化特色。 4. 能夠分析台灣原住民與他國之節慶特色異同。 5. 認識七大洲之特色節慶與傳統民俗表演(技藝)。 6. 瞭解世界表演藝術工作者的種類。 7. 瞭解成為表演藝術工作者所需具備條件。 8. 能夠欣賞世界著名劇團之表演，並能發表欣賞心得。		
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
議題融入	性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 環境教育：		

	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
學習重點	學習表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
	學習內容	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
表現任務	地圖繪製：繪製世界地圖，並上台介紹 文化分析比較：學生針對台灣各種族之原住民的風俗民情，及文化特色進行分組報告，並與世界文化及風俗進行差異比較。	

教學資源	1.自編教材 2.簡報 3.相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
上學期				
第一週 － 第二週	認識世界	1. 課程介紹：了解本學期之課程整體架構與內容。 2.地圖繪製：認識世界七大洲地理位置，並共同繪製世界地圖。	2	
第三週 － 第六週	認識世界	針對七大洲不同地理位置之因素，所產生的不同氣候型態等，進而發展出不同的風俗民情。	4	
第七週 － 第八週	世界文化 亞洲	針對亞洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第九週 － 第十週	世界文化 歐洲	針對歐洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十一週 － 第十二週	世界文化 美洲	針對北美洲及南美洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十三週 －	世界文化 大洋洲	針對大洋洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	

第十四週				
第十五週 － 第十六週	世界文化 非洲	針對非洲位置之因素，所產生不同的文化特色，例如：風俗民情、飲食、節慶等進行介紹。	2	
第十七週 － 第二十一週	世界文化	比較文化差異： 1.利用分組方式，讓學生針對台灣各種族之原住民的風俗民情，及文化特色進行分組報告，並與世界文化及風俗進行差異比較。 2.藉由比較分析方式，去分析不同的風俗民情可能因為地理位置、氣候、人文特色等，進而產生不同文化特色。	5	性別平等教育
下學期				
第一週	世界節慶文化	1. 課程介紹：了解本學期之課程整體架構與內容。 2. 認識世界節慶：認識七大洲之特色節慶與傳統民俗表演(技藝)。	1	
第二週 － 第三週	介紹東亞各國節慶	介紹東亞各區的節慶： 1. 中國、台灣籍及原住民新年的習俗差異 2. 介紹日本、韓國的節慶及特殊文化習俗	2	
第四週 － 第五週	介紹西亞各國節慶	介紹西亞各區的節慶： 針對土耳其、阿富汗的節慶及文化習俗進行介紹	2	
第六週 － 第七週	介紹南亞各國節慶	介紹南亞各區的節慶： 針對印度、馬爾地夫的節慶及文化習俗進行介紹	2	

第八週 － 第十週	介紹東南亞各國節慶	介紹東南亞各區的節慶： 介紹泰國、越南、馬來西亞及新加坡的節慶及當地特殊文化習俗	3	家庭教育
第十一週	表演藝術工作者 型態介紹	1.詢問學生了解目前知道的表演藝術工作種類 2.教師介紹亞洲表演藝術工作者的種類。	1	生命教育
第十二週 － 第十三週	該如何進行報告	1.讓學生4-5人分成一組，並分配需介紹哪洲 2.跟同學介紹報告過程中需要注意事項 3.教導學生PPT內容該如何呈現及內容為何	2	
第十四週 － 第十五週	世界表演藝術種類搜尋	1.每組先完成工作分配表，確認組員的工作 2.每組發下平板若干台，針對其他各洲表演藝術工作種類進行搜尋，並彙整相關資料	2	生命教育
第十六週	藝術工作者應具備條件	1.每組討論所搜尋的表演藝術工作者所需具備的條件 2.班上同學是否有類似的特質，能夠從事此行業	1	
第十七週 － 第十九週	分組報告與講評	1.每組上台報告，其他組會給予其報告的組別評語與分數 2.教師分別針對各組報告的優缺點進行講評	3	
第二十週 － 第二十一週	期末分享	1.欣賞世界著名劇團之表演。 2.分享世界著名劇團之表演之心得。	2	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

閱讀：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(20)節，合計(41)節。

1. 上學期 結合交通安全課程實施 2 節課(參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組)第 5、6 週-交通安全的重要
2. 下學期 結合交通安全課程實施 2 節課(參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組)第 3、4 週-行人兒全

課程名稱	閱讀	實施年級	七年級
課程目標	1. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。 2. 每份學習單都有奠基題、理解題、進階題，提供差異化教學。		
核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能達成共同目標。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。		

	3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
學習重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	學習 內容	Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

		Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
表現任務	學生能以分組合作完成故事結構要素，並將故事按「開頭、經過、結果」的拆解方法，以流暢的朗讀故事文本，並說出繪本故事的大要。			
教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	圖書館尋寶趣	1. 教師簡報：介紹泰中圖書館位置、書籍類型、書櫃分布、借閱方式。 2. 參觀圖書館。學生完成「泰中圖書館導覽單」。 3. 認識書籍檢索及中文圖書十大分類。 4. 學生進行「中文圖書十大分類」認證測驗。	2	
第(3)週 － 第(4)週	我的主打書	1. 認識書籍：(1)簡報介紹認識圖書結構、CIP。 (2)學生進行「認識圖書結構」任務：翻閱書籍，	2	

		回答書籍有哪些圖書結構。(3)學生進行「運用目次與索引查資料」任務：翻閱書籍，利用所圖書結構查資料 2. 依據分類尋書並閱讀：學生依據抽到的分類尋書並閱讀。 3. 閱讀、繪製傳單：擷取書本精華、繪製書籍傳單。4. 介紹書籍：利用傳單介紹書籍。		
第(5)週 — 第(6)週	交通安全的重要—	1. 學生在國小時應具參與過學校交通安全宣導活動之經驗，亦或是領域課程學習經驗，對於交通規則、標誌、標線及號誌已有基本的了解。 2. 學生透過生活經驗及媒體報導中，對於交通危險情境具基本的概念。	2	交通安全教育參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組
第(7)週 — 第(8)週	閱讀策略：敘事體	1. 文本閱讀：學生閱讀〈吹笛人〉。 2. 學習敘事文本內容、形	2	生命教育

		式和寫作特色。 3. 課後作業：學生閱讀文本〈想看天堂的國王〉，完成敘事結構分析學習單。		
第(9)週 — 第(10)週	必讀書單元：《晨讀10分鐘：成長故事集》	1. 文本閱讀：學生閱讀《晨讀10分鐘：成長故事集》。 2. 提問討論： (1) 教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。 (2) 教師提問，學生回答問題。	2	家庭教育
第(11)週 — 第(13)週	說明文閱讀理解策略	1. 認識說明文閱讀策略：說明文本內容、形式和寫作特色。 2. 教師講解：利用「說明文閱讀理解策略」講義，認識課本說明文架構與重點，學習畫重點、做筆記技巧。 3. 學生利用課本進行說明文閱讀理解策略實作。	3	
第(14)週 — 第(17)週	讀報一點通：剪報、摘要	1. 認識報紙類型及版面：認識報紙類型，熟悉《中學生報》版面。 2. 報紙摘要策略：利用報紙，學習摘要策略。	4	交通安全教育

		3.剪報、摘要：學生分組，選擇感興趣的新聞報導，撰寫摘要及心得。 4.發表：各組發表新聞摘要及心得。		
第(18)週 — 第(19)週	OPAC系統檢索與應用	1.認識OPAC系統：學習檢索OPAC系統基本原理，操作檢索系統。 2.上機實作：透過學習單練習校內圖書館OPAC系統檢索應用。	2	
第(20)週 — 第(21)週	文本閱讀： 泰中必讀書 《洞》	1.文本閱讀：閱讀《洞》。 2.提問討論：（1）教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。（2）教師提問，學生回答問題。	2	

課程名稱	閱讀		實施 年級	七年級下學期
課程目標	1. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。 2. 每份學習單都有奠基題、理解題、進階題，提供差異化教學。			
核心素養 具體內涵	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能達成共同目標。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 原住民族教育： 1. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 2. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 3. 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 性別平等： 1. 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。			
學習重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。		

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	學習內容	Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
表現任務	學生能以分組合作完成故事結構要素，並將故事按「開頭、經過、結果」的拆解方法，以流暢的朗讀故事文本，並說出繪本故事的大要。	

教學資源	運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	辨識數位文本品質與正確性	1. 概念：認識數位閱讀，學習辨識數位文本的品質與正確性。 2. 實作：利用學習單，練習辨識數位文本的品質與正確性。	2	
第(3)週 － 第(4)週	行人安全	1. 概念學習選用適當的關鍵字，認識搜尋引擎進階搜尋操作方式。 2. 實作：運用學習單練習 3. 學生已能判斷騎乘自行車的違規或危險行為。 4. 學生對於青春期的特性已具相關概念。	2	結合交通安全課程實施 2 節課(參照(CIRN)「交通安全教育指引手冊」及教學模組)
第(5)週 － 第(7)週	文本閱讀：泰中必讀書 《青春第二課》	1. 文本閱讀：閱讀《青春第二課》。 2. 提問討論：(1) 教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。(2) 教師提問，學生回答問題。	3	性別平等教育
第(8)週 － 第(9)週	分組定義問題	1. 學習討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題。 2. 學生依據主題，蒐集資訊，定義研究問題。 3. 學生分組發表。	2	
第(10)週 － 第(12)週	圖表判讀與製作	1. 學習判讀圖表的方式，認識常見表格及圖表。 2. 圖表判讀練習：學生依據學習單練習。 3. 生活中圖表認識練習：學生分組討論生活中常見圖表，並將結果記錄在小白板，上台發表。	3	

		4. 生活圖表辨識練習：學生分組完成學習單 5. 常見圖表製作與應用：學生分組，利用PPT製作設計圖表		
第(13)週 - 第(14)週	公共圖書館資源	1. 認識公共圖書館的類型。 2. 認識公共圖書館實體資源與數位資源，實際操作 3. 參觀泰武鄉圖書館	2	
第(15)週 - 第(17)週	分組定義及確定研究議題（實際操作-泰武咖啡）	1. 跨領域協同教學：介紹與「泰武咖啡」主題相關的資源，學生搜尋、瀏覽資料。 2. 學生針對「泰武咖啡」主題，蒐集資料。 3. 學生上台發表成果。	3	
第(18)週 - 第(21)週	文本閱讀：泰中必讀書《無人島生存十六人》	1. 文本閱讀：《無人島生存十六人》。 2. 提問討論：（1）教師發閱讀提問單，學生分組進行討論。（2）教師提問，學生回答問題。	3	生命教育

原住民文化：每週學習節數（1）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 21 ）週共（ 20 ）節，合計（ 41 ）節。

課程名稱	原住民文化		實施年級	七年級
課程目標	1. 透過課程設計，讓學生理解尋根的意義與喚起民族意識的自我認知。 2. 重新理解原住民文化，在看不見與看得見的生活中，找尋原住民文化的各項意涵。			
核心素養 具體內涵	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			
議題融入	環境教育： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 多元文化教育： 1. 多 J1 珍惜並維護我族文化。 2. 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 性別教育： 1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。			
學習重點	學習 表現	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。		

	學習 內容	1. Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 2. Bf-IV-1 Bf-IV-2 漁獵的禁忌用語。 漁獵文化參與經驗的分享。 3. Bg-IV-1 農耕方法。		
表現任務	學生能以分組合作完成故事結構要素，並將故事按「開頭、經過、結果」的拆解方法，以流暢的朗讀故事文 本，並說出繪本故事的大要			
教學資源	1.單槍 2.網路			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	族群概述	1. 原住民祖先源起與社會變遷 2. 生態、聚落型態及建築方式	2	
第(3)週 － 第(4)週	社會組織	介紹部落的聚落組織	2	性別平等教育
第(5)週 － 第(6)週	社會組織	生、老、病、死之生命禮儀各項儀式	2	性別平等教育
第(7)週 － 第(8)週	組織制度	頭目、貴族、平民社會階級組織制度	2	

第(9)週 - 第(10)週	組織制度	1. 親職組織稱謂 2. 年齡階級及家庭親屬制度如何分級地位	2	
第(11)週	祭典儀式	1. 介紹傳統泛靈信仰 2. 巫祭師 3. 信仰的變化	1	生命教育 戶外教育
第(12)週 - 第(13)週	祭典儀式	介紹傳統各項祭典開墾祭、播種祭、除草祭、收割祭、豐年祭、收藏祭、開倉嘗新祭、獵頭祭、祖靈祭等等	2	生命教育
第(14)週	生命禮俗	1. 各族群傳統婚姻儀式 2. 家名的意義	1	生命教育
第(15)週 - 第(16)週	藝術文物	介紹各族群圖騰藝術涵養	1	
第(17)週 - 第(18)週	藝術文物	圖騰藝術運用~皮雕工藝的製程設計	2	
第(19)週 - 第(20)週	文化藝術	1. 各種琉璃串珠工藝 2. 琉璃圖案各種代表含意	2	家庭教育
第(21)週	文化藝術	1. 介紹製作編織、珠繡、十字繡 2. 介紹有關現代與傳統工藝的結合	2	家庭教育
下學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	工藝藝術	1. 木雕工藝結合圖騰製作 2. 現代與傳統的工藝結合	2	
第(3)週	工藝藝術	1. 說明木雕工藝雕刻製作方法 2. 介紹木雕藝術家	1	
第(4)週	工藝藝術	介紹傳統陶甕對排灣族地位權勢的象徵	1	
第(5)週	工藝藝術	1. 各族群手工藝 2. 排灣族特殊的工藝連杯 lanaik	1	
第(6)週	服飾藝術	1. 介紹原住民傳統服飾之演進 2. 改良式的原住民服飾	1	性別平等教育
第(7)週 － 第(8)週	服飾藝術	1. 傳統服飾各項飾品代表意涵 2. 部落地位及服飾穿著	2	性別平等教育
第(9)週	傳統歌謠	傳統歌謠口耳相傳的傳承方法	1	
第(10)週	傳統歌謠	傳統歌謠的採集及演進	1	
第(11)週	信仰文化	1. 介紹信仰神話故事的來源及含意 2. 排灣族太陽之子及百步蛇的來源	1	
第(12)週	文化生活	介紹原住民傳統飲食 Cinavu、Kinper	1	家庭教育

第(13)週	文化生活	介紹原住民傳統飲食 Culuk、Vanava、 Watsi	1	家庭教育
第(14)週	狩獵文化	了解排灣族人對動物之解讀及狩獵之精神	1	安全教育
第(15)週	狩獵文化	1. 明白狩獵之規矩 2. 對獵物之尊重	1	安全教育
第(16)週	生活器具	介紹各項實用編器(背簍、飯盒、圓箕、飯蓬)	1	生命教育
第(17)週	生活器具	各項編器的材料及採集	1	生命教育
第(18)週	生態環境教育	說明環境保護的含意	1	戶外教育
第(19)週	生態環境教育	討論分享環境與傳統文化關聯重要性	1	戶外教育
第(20-21) 週	總討論	1. 反思及討論 2. 分享原住民能如何傳承及保護族群文化	1	