111 學年度七年級國文教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30-9/02	第一課　夏夜	**引起動機** 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 **教學活動** 1.由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2.教師介紹新詩及童詩的特色。 3.教師介紹作者楊喚。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業:學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品(例如:《仲夏夜之夢》)	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境教育。 家庭教育
第二週	9/05-9/09	第二課　絕句選	**引起動機** 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 **教學活動** 1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 生命教育 生涯規劃

			2.教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6.教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 9.以課文賞析復習課文。 10.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。		
第三週	9/12-9/16	第二課　絕句選	**引起動機** 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 **教學活動** 1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 生命教育 生涯規劃

			2.教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6.教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 9.以課文賞析復習課文。 10.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。		
第四週	9/19-9/23	第三課　紙船印象	**引起動機** 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 **教學活動** 1.教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2.介紹作者洪醒夫。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 生命教育 生涯規劃

			3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）		
第五週	9/26-9/30	第三課　紙船印象	**引起動機** 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 **教學活動** 1.教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2.介紹作者洪醒夫。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 生命教育 生涯規劃

			件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）		
第六週	10/03-10/07	語文常識一　標點符號使用法	**引起動機** 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 **教學活動** 1.教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2.介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4.教師帶領學生完成應用練習。 5.作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養**
第七週	10/10-10/14	語文常識一　標點符號使用法 第一次段考	**引起動機** 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 **教學活動** 1.教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2.介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養**

			事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4.教師帶領學生完成應用練習。 5.作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。		
第八週	10/17-10/21	第四課　老師的十二樣見面禮	**引起動機** 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	性別平等 品德教育 生命教育 多元文化

			會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)		
第九週	10/24-10/28	第四課　老師的十二樣見面禮	**引起動機** 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替)，學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及簡媜生平,亦可搭配介紹簡媜的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	性別平等 多元文化

			期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)		
第十週	10/31-11/04	第五課　吃冰的滋味	**引起動機** 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 **教學活動** 1.請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3.介紹題解及作者古蒙仁。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7.以課文賞析復習課文。 8.帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 **總結活動** 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境教育 家庭教育
第十一	11/07-11/11	第五課　吃冰的滋味	**引起動機**	1.觀察記錄	環境教育

週			教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 **教學活動** 1.請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3.介紹題解及作者古蒙仁。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7.以課文賞析復習課文。 8.帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 **總結活動** 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。	2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	
第十二週	11/14-11/18	第六課　牛背上的呀喝	**引起動機** 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 **教學活動**	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	多元文化教育 戶外教育 品德教育 生命教育

			1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及李潼生平,亦可搭配介紹李潼的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。		
第十三週	11/21-11/25	語文常識二　工具書使用法與資料檢索	**引起動機** 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及李潼生平,亦可搭配介紹李潼的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育**

第十四週	11/28-12/02	語文常識二　工具書使用法與資料檢索 第二次段考	**引起動機** 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	閱讀素養教育
第十五週	12/05-12/09	第七課　鮭魚產卵，力爭上游	**引起動機** 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	環境教育 海洋教育 生命教育 戶外教育

			6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。		
第十六週	12/12-12/16	第七課　鮭魚產卵，力爭上游	**引起動機** 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育
第十七週	12/19-12/23	第八課　論語選	**引起動機** 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔	1.觀察記錄 2.參與態度	品德教育 生命教育

			活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ **教學活動** 1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	生涯規劃
第十八週	12/26-12/30	第八課　論語選	**引起動機** 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	品德教育 生命教育 生涯規劃

			教學活動 1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	

第十九週	1/02-1/06	第九課　飛翔的舞者	**引起動機** 教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 **教學活動** 1.學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2.教師介紹題解及作者張文亮。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 **總結活動** 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境教育 生命教育 戶外教育
		第十課 值得記憶的小事：日記	**課前準備** 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 **教學活動** 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成日記書寫。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育
第二十週	1/09-1/13	自學一　故鄉的桂花雨	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	生命教育

			教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	
		自學二　暑假作業	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育
第二十一週	1/16-1/19	自學三　茶葉的分類 第三次段考	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	環境教育

			2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	6.學習單	

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一課　負荷	**引起動機** 1.教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2.請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3.教師介紹陀螺的由來。 4.學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 **教學活動** 1.復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2.講述題文大意。 3.介紹《向孩子說》一書。 4.介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5.略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀Ｃ Ｄ。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.可特別加強說明詩中的情意。 9.以課文賞析復習課文。 10.補充關於親情的成語。 11.帶領學生進行應用與討論。 12.請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。 **總結活動** 1.回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育
第二週	2/20~2/24	第二課　律詩選	**引起動機**	1.觀察記錄 2.參與態度	家庭教育

			1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2.請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 **教學活動** 1.復習近體詩的格律、介紹律詩。 2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 6.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7.介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 9.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10.以課文賞析復習兩首詩。 11.比較本課兩首詩的異同。 12.帶領學生進行讀後引導與討論。 13.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育
第三週	2/27~3/3	第二課　律詩選	**引起動機** 1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2.請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 **教學活動** 1.復習近體詩的格律、介紹律詩。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 品德教育

			2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.介紹作者孟浩然（可說小故事)。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 6.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7.介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由)。 8.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 9.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10.以課文賞析復習兩首詩。 11.比較本課兩首詩的異同。 12.帶領學生進行讀後引導與討論。 13.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第四週	3/6~3/10	第三課　背影	**引起動機** 1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2.比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3.教師整理課文中的重點,然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4.徵求學生上臺,用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 **教學活動** 1.講述本課文體，並說明其性質。 2.講解學習重點。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 人權教育

			3.說明作者寫作此文的動機。 4.介紹作者朱自清。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.整理文中出現的職業名。 8.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 10.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 11.以課文賞析復習課文。 12.請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 13.帶領學生進行應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現,可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		
第五週	3/13~3/17	第三課　背影	**引起動機** 1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2.比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3.教師整理課文中的重點,然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4.徵求學生上臺,用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 **教學活動** 1.講述本課文體，並說明其性質。 2.講解學習重點。 3.說明作者寫作此文的動機。 4.介紹作者朱自清。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** **人權教育**

			7.整理文中出現的職業名。 8.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 10.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 11.以課文賞析復習課文。 12.請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 13.帶領學生進行應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現,可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		
第六週	3/20~3/24	語文常識一　認識漢字的造字法則	**引起動機** 1.事先將書寫文字的變化製成字卡,讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 **教學活動** 1.引導學生討論文字是何人所創。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變,認識各類古文字。 4.簡介許慎《說文解字》。 5.介紹六書。 6.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育**

			提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第七週	3/27~3/31	語文常識一　認識漢字的造字法則 第一次段考	**引起動機** 1.事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 **教學活動** 1.引導學生討論文字是何人所創。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4.簡介許慎《說文解字》。 5.介紹六書。 6.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	閱讀素養教育
第八週	4/3~4/7	第四課　土芭樂的生存之道	**引起動機** 1.根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2.除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ **教學活動** 1.請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 **總結活動**	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育

			請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？		
第九週	4/10~4/14	第五課　兒時記趣	**引起動機** 1.根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？ 2.請學生分享自己童年時的有趣經驗。 **教學活動** 1.請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3.教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 6.帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育
第十週	4/17~4/21	第五課　兒時記趣	**引起動機** 1.根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？ 2.請學生分享自己童年時的有趣經驗。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	戶外教育

			教學活動 1.請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3.教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 6.帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十一週	4/24~4/28	第六課　溪頭的竹子	**引起動機** 1.教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2.教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**品德教育** **戶外教育** **環境教育**

			5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7.教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十二週	5/1~5/5	第六課　溪頭的竹子	**引起動機** 1.教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2.教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ **教學活動** 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7.教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育**

			2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十三週	5/8~5/12	語文常識二　書法欣賞	**引起動機** 1.請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2.教師補充說明其他書法名家碑帖。 3.教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 **教學活動** 1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2.說明書法練習的功用及其影響力。 3.敘述漢字書體的流變及特點何在。 4.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5.播放王羲之、張旭的動畫ＣＤ。 6.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	
第十四週	5/15~5/19	語文常識二　書法欣賞 第二次段考	**引起動機** 1.請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2.教師補充說明其他書法名家碑帖。 3.教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 **教學活動** 1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2.說明書法練習的功用及其影響力。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	語文常識二 書法欣賞

			3.敘述漢字書體的流變及特點何在。 4.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5.播放王羲之、張旭的動畫ＣＤ。 6.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十五週	5/22~5/26	第七課　謝天	**引起動機** 1.請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2.老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3.老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4.同學發表其他中西不同觀點的例子。 **教學活動** 1.解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2.講述本文大要。 3.介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7.補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8.同學練習應用練習。 9.老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	多元文化教育

			總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十六週	5/29~6/2	第七課　謝天	**引起動機** 1.請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2.老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3.老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4.同學發表其他中西不同觀點的例子。 **教學活動** 1.解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2.講述本文大要。 3.介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7.補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8.同學練習應用練習。 9.老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 **總結活動** 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育 國際教育 多元文化教育

			強學生不足的地方。		
第十七週	6/5~6/9	第八課　視力與偏見	**引起動機** 1.學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2.學生分享推荐李家同的作品。 **教學活動** 1.講述本課題文大意。 2.教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3.介紹作者李家同。 4.介紹李家同的盲人指導教授。 5.播放課文朗讀ＣＤ。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析復習課文。 8.帶領學生進行應用與討論。 9.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 **總結活動** 1.回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育 國際教育 多元文化教育
第十八週	6/12~6/16	第九課　劉墉寓言作品選	**引起動機** 1.課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2.請學生分享寓言故事有哪些特色。 **教學活動** 1.教師說明寓言特色。 2.介紹作者。 3.說明課文注釋、生難字詞等。 4.講解段落大意。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育 閱讀素養教育

			5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論。 7.帶領學生讀延伸閱讀文章。 8.教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事(如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等)作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十九週	6/19~6/23	第十課　文言中的密碼：閱讀策略	**引起動機** 1.請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。 2.播放影片：記承天寺夜遊 **教學活動** 1.進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。 2.簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。 3.講解文言文的特性 4.分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。 5.請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。 6.講解文言文翻譯步驟 7.講解記承天寺夜遊作者與文章內容 8.帶領學生進行應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育**

			提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
		自學一　示愛	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 人權教育
第二十週	6/26~6/30	自學二　食蔥有時	**課前準備** 1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2.詢問學生與蔥有關的問題。 3.學生競答飲食相關成語。 **教學活動** 1.講述本課題文大意。 2.學生分組討論，並互相補充不足之處。 3.教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答，並視情況補充。 4.學生完成文本分析及應用練習。 5.介紹飲食文學。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8.請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	多元文化教育

			作文 參考習作「寫作練功坊」。		
		自學三　賣油翁 第三次段考	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品德教育 閱讀素養教育

111 學年度七年級英語教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	複習國小 Starter	1.能看懂印刷體字母大、小寫。 2.能使用紙本、線上字典查詢生字。 3.能使用日常招呼用語。 4.學習 0-9 的數字念法及寫法。 5.能熟悉句子書寫的基本原則。 6.理解人稱代名詞、主格、所有格。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	9/5~9/9	學新知 Lesson 1 What's This?	1.理解國內外不同文化傳說。 2.把 2 至 3 項訊息比較分析。 3.具備推論能力進行閱讀理解文本。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第三週	9/12~9/16	學新知 Lesson 1 What's This?	1.理解國內外不同文化傳說。 2.把 2 至 3 項訊息比較分析。	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】

			3.具備推論能力進行閱讀理解文本。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	學習態度 口說練習 手寫練習	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第四週	9/19~9/23	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?	1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 2.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。 4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。
第五週	9/26~9/30	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?	1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 2.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。 4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5.認識並理解國內外不同文化、民情風	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

			俗。		與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。
第六週	10/3~10/7	Review I	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第七週	10/10~10/14	Review I (第一次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	10/17~10/21	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	1.理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 2.運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】

			納。 3.看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	學習態度 口說練習 手寫練習	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第九週	10/24~10/28	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	1.理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 2.運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 3.看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十週	10/31~11/4	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	1.閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3.運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

			4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	手寫練習	策略。
第十一週	11/7~11/11	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	1.閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3.運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十二週	11/14~11/18	Review II	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十三週	11/21~11/25	Reading Corner I	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週	11/28~12/2	Reading Corner I (第二次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。	課本 學習態度	【閱讀素養教育】

			2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	手寫練習	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十五週	12/5~12/9	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	1.簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 2.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 3.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多
第十六週	12/12~12/16	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	1.簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 2.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 3.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。		【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多
第十七週	12/19~12/23	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth	1.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 2.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
第十八週	12/26~12/30	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth	1.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 2.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫	課本及習作 提問及討論	【閱讀素養教育】

			出簡易句子。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
第十九週	1/2~1/6	Review III	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。
第二十週	1/9~1/13	Reading Corner II	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生

					活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十一週	1/16~1/19	Reading Corner II (第三次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	1.覺知剩食議題並採取行動。 2.依綜合資訊作合理猜測。 3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給

					與 營養的永續議題。
第二週	2/20~2/24	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	1.覺知剩食議題並採取行動。 2.依綜合資訊作合理猜測。 3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給

					與 營養的永續議題。
第三週	2/27~3/3	談議題/看世界 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	1.覺知剩食議題並採取行動。 2.依綜合資訊作合理猜測。 3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與

					社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
第四週	3/6~3/10	看世界 Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 2.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第五週	3/13~3/17	Review I	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參

					與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第六週	3/20~3/24	Reading Corner I	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第七週	3/27~3/31	Reading Corner I (第一次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第八週	4/3~4/7	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	1.比較國內外節慶異同。 2.理解不同國家節慶的風土民情。 3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題

				手寫練習	時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。
第九週	4/10~4/14	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	1.比較國內外節慶異同。 2.理解不同國家節慶的風土民情。 3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參

					與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。
第十週	4/17~4/21	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。 2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

					材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】 國 J8 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
第十一週	4/24~4/28	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。 2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習、 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如

					何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】 國 J8 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
第十二週	5/1~5/5	Review II	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。
第十三週	5/8~5/12	Reading Corner II	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週	5/15~5/19	Reading Corner II (第二次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十五週	5/22~5/26	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up	1.具備推論能力進行閱讀理解文本。 2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 生 J8 工作/教育環境的類型與現況。

					生 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第十六週	5/29~6/2	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up	1.具備推論能力進行閱讀理解文本。 2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 生 J8 工作/教育環境的類型與現況。 生 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第十七週	6/5~6/9	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?	1.閱讀理解漫畫體裁的文本。 2.閱讀理解詩的體裁文本。 3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參

					與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十八週	6/12~6/16	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?	1.閱讀理解漫畫體裁的文本。 2.閱讀理解詩的體裁文本。 3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化

					的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十九週	6/19~6/23	Review III	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十週	6/26~6/30	Reading Corner III (第三次段考)	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

111 學年度七年級本土語言教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0830-0902	1.miseleman anga kadjunangan (天黑了)	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 閱讀 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 **聆聽** 1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 聆聽 **2. 閱讀** 3.角色扮演 4.小組互動 5. 學習態度 6. 課堂參與	【環境教育】 【原住民族教育】 【戶外教育】
第二週		1.miseleman anga kadjunangan (天黑了)	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 **語文：** Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 **語詞：** Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞及格位標記詞等）	1.朗讀語詞、課文 2.聽力、口說測驗 3.角色扮演 4.小組互動 5. 學習態度 6. 課堂參與	
第三週	0912-0916	1.miseleman anga kadjunangan (天黑了)	1-V-1 能聽懂複雜句。 1-V-2 能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教

			語文 Ac-V-1 複雜句（認知、 從屬、連動、樞紐等結構）	5.小組互動 6. 學習態度	育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第四週	0919-0923	1.miseleman anga kadjunangan (天黑了)	1-III-2 能在聆聽過程中感受說 話者的情緒，並思考其遭 遇到的問題。 5-III-5 能使用工具書及數位媒 體教材，俾利解決族語學 習上所面臨的問題。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第五週	0926-0930	1.miseleman anga kadjunangan (天黑了)	5-IV-5 能了解並說出傳統歌 謠、傳說故事的主旨，及 其語言文化的美感、文化 脈絡。 4-IV-5 能看圖寫出短文（50-60 字）。 文化： Be-IV-1 傳統歌謠的賞 析。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第六週	1003-1007	2.cemedas a qadaw (出太陽)	5-IV5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 文化： Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	**1. 說話** **2. 書寫** 3. 朗讀語詞 4.小組互動 5. 學習態度	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】
第七週	1010-1014	2.cemedas a qadaw (出太陽) （第一次段考）	1-I-1 能聽辨母音及子音。 3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 語文： Aa-I-1 母音及子音。 Aa-I-2 書寫系統。 Aa-I-3 單、雙音節。 Aa-I-4 重音。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

第八週	1017-1021	2.cemedas a qadaw (出太陽)	1-I-1 能聽辨母音及子音。 3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 語文： Aa-I-1 母音及子音。 Aa-I-2 書寫系統。 Aa-I-3 單、雙音節。 Aa-I-4 重音。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第九週	1024-1028	2.cemedas a qadaw (出太陽)	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十週	1031-1104	2.cemedas a qadaw (出太陽)	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

第十一週	1107-1111	2.cemedas a qadaw (出太陽)	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互 分享與社會共有、共榮、共好。 文化: Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶 名稱（沿用本族族語的歲時祭 儀、節慶名稱）。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經 驗的分享	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生涯規劃教育】 【環境教育】
第十二週	1114-1118	3.pasuvililj tu cengelj （下午）	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 **Aa.語文** Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十三週	1121-1125	3.pasuvililj tu cengelj （下午）	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 **Aa.語文** Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1. 聽力、口說測驗 **2. 說話** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十四週	1128-1202	3.pasuvililj tu cengelj （下午） （第二次段考）	3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 語文： Ac-Ⅴ-1 複雜句（認知、從屬、連動、樞紐等結構） Aa-Ⅴ-1 本族各方言語調所表達的意義與情緒。 Ab-Ⅴ-1 本族各方言別同一語詞的不同說法（方言詞彙）。	1. 聽力、口說測驗 2. 說話 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

第十五週	1205-1209	3.pasuvililj tu cengelj（下午）	3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 語文： Ac-Ⅴ-1 複雜句（認知、從屬、連動、樞紐等結構） Aa-Ⅴ-1 本族各方言語調所表達的意義與情緒。 Ab-Ⅴ-1 本族各方言別同一語詞的不同說法（方言詞彙）。	1. 聽力、口說測驗 2. 說話 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十六週	1212-1216	3.pasuvililj tu cengelj（下午）	3-Ⅳ-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1.聆聽 2.觀察 3.實體操作 4.態度檢核 5.課堂問答 6.實測	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】
第十七週	1219-1223	4.**inaqatiyan a qadaw ni vuvu vavayan** （祖母的生日）	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互分 享與社會共有、共榮、共好。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	1. 聽力、口說測驗 **2. 角色扮演** **3. 書寫** 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十八	1226-1230	4.**inaqatiyan a qadaw**	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、	1. 聽力、口說測驗	【環境教育】

週		**ni vuvu vavayan** （祖母的生日）	年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部 落 / 社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互分 享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十九週	0102-0106	4.**inaqatiyan a qadaw ni vuvu vavayan** （祖母的生日）	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部 落 / 社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互分 享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二十週	0109-0113	4.**inaqatiyan a qadaw ni vuvu vavayan** （祖母的生日）	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部 落 / 社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互分 享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ad-IV-3介紹自我部落/社 區文化的短文。		
第二十一週	0116-0119	4.inaqatiyan a qadaw ni vuvu vavayan （祖母的生日） （第三次段考）	5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部 落 / 社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互分 享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0213-0217	5.inaqatiyan a qadaw(生日)	1-IV3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV6 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹(50-60字)。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 年齡、生日。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】
第二週	0220-0224	5.inaqatiyan a qadaw (生日)	1-IV3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV6 能寫出自己部落/社區文化的簡單介	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫	【閱讀素養】

			紹(50-60字)。	4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	
第三週	0227-0303	5.inaqatiyan a qadaw (生日)	1-IV3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV6 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹(50-60字)。 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶 名稱（沿用本族 族語的歲時祭 儀、節慶名稱）。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 書寫 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】
第四週	0306-0310	5.inaqatiyan a qadaw (生日)	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互 分享與社會共有、共榮、共好。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】
第五週	0313-0317	5.inaqatiyan a qadaw (生日)	語文： Ad-IV-3介紹自我部落/社 區文化的短文。 Ad-III-1家人、年齡、生 日。 Ad-III-3 傳說故事。	1. 聽力、口說測驗 2. 角色扮演 3. 作業評量 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】
第六週	0320-0324	6.inasaljinga(願望)	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所 表達的意義和情緒。 2-3-IV-3 能讀懂複合句。 3-3-IV-4 能正確讀出不同句子的 語調及所表達的意義與 情緒。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】 【戶外教育】
第七週	0327-0331	6.inasaljinga(願望)（第一次段考）	語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與 情		

			緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩 個獨立的句子）。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 文化： Bb-III-3 祖先及部落發源 地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統 器樂。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】
第八週	0403-0407	6.inasaljinga(願望)	語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與 情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩 個獨立的句子）。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 文化： Bb-III-3 祖先及部落發源 地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統 器樂。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【閱讀素養】
第九週	0410-0414	6.inasaljinga(願望)	語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與 情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩 個獨立的句子）。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 文化： Bb-III-3 祖先及部落發源 地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統 器樂。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】
第十週	0417-0421	6.**inasaljinga(願望)**	語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與 情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩 個獨立的句子）。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】

			文化： Bb-III-3 祖先及部落發源 地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統 器樂。		
第十一週	0424-0428	7.niciu(星期)	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV7 能使用辭典等工具書及數位媒體教 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】
第十二週	0501-0505	7.niciu(星期)	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV7 能使用辭典等工具書及數位媒體教 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】
第十三週	0508-0512	7.niciu(星期)	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】

			3-IV7 能使用辭典等工具書及數位媒體教 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）		
第十四週	0515-0519	7. niciu(星期) （第二次段考）	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV7 能使用辭典等工具書及數位媒體教 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【生命教育】 【國際教育】 【家庭教育】
第十五週	0522-0526	7. niciu(星期)	1-IV1 能聽懂複合句。 1-IV2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV3 能讀懂複合句。 3-IV4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV7 能使用辭典等工具書及數位媒體教 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【生命教育】 【國際教育】 【家庭教育】
第十六週	0529-0602	8. alja qadavan (夏天)	5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞	【環境教育】 【生命教育】 【國際教育】

			文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互 分享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶 名稱（沿用本族族語的歲時祭 儀、節慶名稱）。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經 驗的分享。 語文： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	5.小組互動 6. 學習態度	【家庭教育】
第十七週	0605-0609	8. alja qadavan (夏天)	5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互 分享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶 名稱（沿用本族族語的歲時祭 儀、節慶名稱）。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經 驗的分享。 語文： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【環境教育】 【民族教育】
第十八週	0612-0616	8. alja qadavan (夏天)	5-III-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我 的部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生命教育】 【環境教育】 【能源教育】

			5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人 的生活經驗，促進相互 分享與社會共有、共榮、共好。 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶 名稱（沿用本族族語的歲時祭 儀、節慶名稱）。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經 驗的分享。 語文： Ad-IV-3 介紹自我部落/社 區文化的短文。		
第十九週	0619-0623	8. alja qadavan (夏天)	5-V-2 能理解尊重本族各方言 別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適 切回應。 5-V-15 能關心國內外時事，具備 全球視野，尊重生命價值 與生態保育。 語文： Ac-V-2 本族各方言別不 同部落的習慣用語。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生命教育】 【環境教育】
第二十週	0626-0630	8. alja qadavan (夏天) （第三次段考）	5-V-2 能理解尊重本族各方言 別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適 切回應。 5-V-15 能關心國內外時事，具備 全球視野，尊重生命價值 與生態保育。 語文： Ac-V-2 本族各方言別不 同部落的習慣用語。	1. 閱讀短文-祈禱文 2. 角色扮演 3. 故事接龍-小組 4. 朗讀語詞 5.小組互動 6. 學習態度	【生命教育】 【環境教育】

111 學年度七年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二週	9/5~9/9	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第三週	9/12~9/16	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第四週	9/19~9/23	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 算出兩數相減的結果。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第五週	9/26~9/30	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第六週	10/3~10/7	第 1 章 數與數線	1. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教

		1-3 正負數的乘除	2. 熟練計算機基本功能的使用。	2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	育】 【品德教育】
第七週	10/10~10/14	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	1. 理解指數的記法。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
第八週	10/17~10/21	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第九週	10/24~10/28	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十週	10/31~11/4	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十一週	11/7~11/11	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2. 計算最小公倍數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				5.命題系統光碟	
第十二週	11/14~11/18	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
第十三週	11/21~11/25	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	1.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2.理解負數的倒數定義。 3.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十四週	11/28~12/2	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	1.熟練指數律的運算。 2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3.理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4.理解（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方。 5.理解（axb）的 m 次方＝（a 的 m 次方）x（b 的 m 次方）。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十五週	12/5~12/9	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	1.以 x、y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十六週	12/12~12/16	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生命教育】
第十七週	12/19~12/23	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十八週	12/26~12/30	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十九週	1/2~1/6	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】
第二十週	1/9~1/13	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
第二十一週	1/16~1/19	第4章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形（3×3×3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二週	2/20~2/24	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第三週	2/27~3/3	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第四週	3/6~3/10	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第五週	3/13~3/17	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

第六週	3/20~3/24	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第七週	3/27~3/31	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 （第一次段考）	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第八週	4/3~4/7	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第九週	4/10~4/14	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十週	4/17~4/21	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十一週	4/24~4/28	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】

第十二週	5/1~5/5	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 a：b＝c：d，則 axd＝bxc」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十三週	5/8~5/12	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	1. 了解正比與正比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十四週	5/15~5/19	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考）	1. 了解反比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
第十五週	5/22~5/26	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 了解 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第十六週	5/29~6/2	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】
第十七週	6/5~6/9	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】

第十八週	6/12~6/16	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2.能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】
第十九週	6/19~6/23	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1.能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二十週	6/26~6/30	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	1.能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2.能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3.能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

111 學年度七年級自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	緒論 科學方法、進入實驗室	1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7.帶領學生認識實驗室的環境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。		
2	9/05-9/09	第 1 章　生命的特性 1·1 生命現象	1.以「自然暖身操」提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何，並以此連結到生命現象的介紹。 2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。 3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5.介紹細胞的基本概念。 6.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 7.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 8.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 9.進行實驗 1·1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 10.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 11.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 12.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 13.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 14.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。		
3	9/12-9/16	第 1 章　生命的特性 1·2 細胞	1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。 3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 4.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 5.細胞核的比喻：電腦的 CPU，具有指揮其他部位的功能。 6.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 7.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 8.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 9.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。 10.進行實驗 1·2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。 11.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 12.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。 13.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 14.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。		
4	9/19-9/23	第 1 章　生命的特性 1·3 細胞所需的物質、 1·4 從細胞到個體	1.利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

			即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。 7.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。 11.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12.事先勘查水樣採集點，進行實驗 1-4。 13.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？		彙與他人進行溝通。
5	9/26-9/30	跨科主題　世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀	1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技

		尺度、第 2 節尺度的表示與比較	2.利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」 5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。 8.利用「自然暖身操」引導學生討論尺度的單位使用差異。 9.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。 10.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 11.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 12.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘	4.操作	專題活動。

			船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 13.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。 14.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。		
6	10/03-10/07	第 2 章　養分 2·1 食物中的養分	1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。 3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6.進行實驗 2·1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 7.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

			9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。		
7	10/10-10/14	第 2 章　養分 2·2 酵素【第一次評量週】	1.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2.說明酵素可以加速反應。 3.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 4.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。 7.進行實驗 2·2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 8.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2·1 的本氏液反應呈色表。 9.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。 10.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？ 11.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。 12.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

			13.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 14.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。 15.以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。		
8	10/17-10/21	第 2 章　養分 2·3 植物如何獲得養分、 2·4 動物如何獲得養分	1.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2.說明葉子的構造及各部位的功能。 3.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5.進行實驗 2·3。在實驗前 5□7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 6.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。 7.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？ 8.複習 1·3「物質進出細胞的方式」，以搬家為	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。

			例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 9.以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 10.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。		
9	10/24-10/28	第 2 章　養分、 第 3 章　生物的運輸與防禦 2·4 動物如何獲得養分、 3·1 植物的運輸構造	1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。 3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 5.連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。 6.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

			生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。 7.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 8.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。 9.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。 10.比較不同的植物葉脈的分布，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 11.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。 12.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 13.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。		
10	10/31-11/04	第 3 章　生物的運輸與防禦 3-2 植物體內物質的運輸	1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？ 2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

			袋內的水氣來自哪裡？ 3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4.說明木棉的養分運送情形。 5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6.進行實驗 3·2。透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。 7.引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。 8.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 9.說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 10.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 11.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 12.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。		
11	11/07-11/11	第 3 章　生物的運輸與防禦 3·3 人體內物質的運輸	1.以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？ 2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的

			介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。 4.利用課本圖，說明心血管系統的組成。 5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 7.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 8.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 9.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 10.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 11.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。 12.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 13.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主		解決之道。

			要是靠血漿運送。 14.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。		
12	11/14-11/18	第 3 章　生物的運輸與防禦 3·3 人體內物質的運輸	1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。 2.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 3.說明淋巴系統的組成、位置和功能。 4.說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 5.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 6.進行實驗 3·3-1，說明心音與脈搏的形成。 7.學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。 8.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 9.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 10.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 11.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

			快。 12.進行實驗 3·3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 13.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。 14.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。		
13	11/21-11/25	第 3 章　生物的運輸與防禦 3·4 人體的防禦作用	1.以「自然暖身操」引入，並提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。 2.以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 3.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 4.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。

			通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 6.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 7.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 8.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。 9.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）		
14	11/28-12/02	第 4 章　生物的協調作用 4·1 神經系統 【第二次評量週】	1.以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神	1.口頭詢問 2.觀察	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

			經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。		
15	12/05-12/09	第 4 章　生物的協調作用 4·1 神經系統	1.介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。 2.說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。 3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8.觀察膝跳反射。 9 進行實驗 4·1-1。.進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。 10.進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。 11.實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 12.進行實驗 4·1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5℃之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 13.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 14.連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。		
16	12/12-12/16	第 4 章　生物的協調作用 4·2 內分泌系統	1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。 4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5.簡介甲狀腺的構造和功能。 6.簡介副甲狀腺的構造和功能。 7.簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8.簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9.簡介性腺的構造和功能。 10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。		
17	12/19-12/23	第 4 章　生物的協調作用 4·3 生物的感應	1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3.介紹反射及趨性。 4.介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。 9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。） 10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11.進行實驗 4-3。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 12.請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。		
18	12/26-12/30	第 5 章　生物的恆定性 5-1 恆定性與體溫的恆定	1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			性？ 3.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 4.說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。 5.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 6.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 7.說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 8.引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 9.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。 10.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
19	1/02-1/06	第 5 章　生物的恆定性 5-2 呼吸與氣體的恆定	1.以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。 2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3.介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 5.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 6.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 7.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 8.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 9.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 10.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 11.進行實驗 5·3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 12.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。		
20	1/09-1/13	第 5 章　生物的恆定性 5·3 血糖的恆定、 5·4 排泄作用與水分的恆定	1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動

		【第三次評量週】	收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7.以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 8.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。 9.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。 10.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。 11.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 12.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 13.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，		物福利。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 14.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。		
21	1/16-1/20	複習全冊	1.複習生命現象的定義與特性。 2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3.複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第 1 章　生殖 1·1 細胞的分裂	1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。 4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			義。 5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7.說明細胞內雙套（2n）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明 1 個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生 4 個含單套染色體的細胞。 8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。		
2	2/20-2/24	第 1 章　生殖 1·2 無性生殖	1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2.介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。 3.由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。 4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			不同。 5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9.進行實驗 1·2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。 10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		
3	2/27-3/03	第 1 章　生殖 1·3 有性生殖	1.以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU1　尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8　在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。 7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 8.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 10.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 11.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。		
4	3/06-3/10	第 1 章　生殖 1·3 有性生殖	1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】

			精、卵結合的過程。 3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.進行實驗 1·3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。		閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
5	3/13-3/17	第 2 章　遺傳 2·1 解開遺傳的奧祕	1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2.說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的特徵。 3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。 4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。 5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7.說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。 8.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T 和 t 隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 9.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。		
6	3/20-3/24	第 2 章　遺傳 2‧2 人類的遺傳、2‧3 突變	1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2.了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3.介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 I^AI^B，I^A和 I^B均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進

			5.夫婦血型為 A 型和 B 型時，當其基因型分別為 I^Ai 和 I^Bi，就可能生出 O 型（ii）的小孩。 6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7.說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 22×2＋XY；女性為 22×2＋XX。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 1/2，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8.進行實驗 2·2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。 9.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 10.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 11.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 12.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。		平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			13.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 14.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。		
7	3/27-3/31	第 2 章　遺傳 2·4 生物技術的應用 【第一次評量週】	1.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 2.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 3.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 4.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 5.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 6.說明生物複製和基因轉殖的不同。 7.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 8.人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。		
8	4/03-4/07	第 3 章　地球上的生物 3·1 持續改變的生命	1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。 5.以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 6.地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。 7.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

9	4/10-4/14	第 3 章　地球上的生物 3·2 生物的命名與分類	1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗 3·2，說明二分檢索表的應用。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
10	4/17-4/21	第 3 章　地球上的生物 3·3 原核生物與原生生物、3·4 真菌界	1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9.以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。 10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。 13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 14.由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。		
11	4/24-4/28	第 3 章　地球上的生物 3·5 植物界	1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶

			3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗3‧5再進行說明。 6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。 7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。 8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。 9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11.比較雙子葉植物和單子葉植物。 12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。 13.進行實驗3·5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。		外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
12	5/01-5/05	第 3 章　地球上的生物 3·6 動物界	1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】

			3.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。 4.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。 5.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 6.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。		涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
13	5/08-5/12	第 3 章　地球上的生物、第 4 章　生態系 3·6 動物界、4·1 生物生存的環境【第二次評量週】	1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

			4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。 5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8.進行實驗 4·1 族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。 10.說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。 11.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。		
14	5/15-5/19	第 4 章　生態系 4·2 能量的流動與物質	1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動

		的循環、4-3 生物的交互關係	在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。 9.以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得	3.紙筆評量	物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

			資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。 13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。		
15	5/22-5/26	第 4 章　生態系 4-4 多采多姿的生態系	1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異。 3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。 4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特徵。 5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。 6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。 8.介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
16	5/29-6/02	第 4 章　生態系	1.介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存	1.口頭評量	【海洋教育】

		4-4 多采多姿的生態系	其間生物所具有的特徵。 2.由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特徵。 3.進行實驗 4-4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 4.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	2.實作評量 3.紙筆評量	海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
17	6/05-6/09	第 5 章　人類與環境 5-1 生物多樣性的重要性與危機	1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 5.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參

			是快速。 6.對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。 8.說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 9.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 10.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。		與活動的過程中落實原則。
18	6/12-6/16	第 5 章　人類與環境 5-2 維護生物多樣性	1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片請學生發表看法。 2.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明保育方式的新趨勢。 3.人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 4.針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。 5.以保育綠蠵龜為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。 6.國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。

			7.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 8.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。 9.個人對維護生物對樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。 10.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 11.介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。		
19	6/19-6/23	跨科主題　人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性、 第 2 節植物調節環境的能力 【第三次評量週】	1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。 3.引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險

			乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。 7.進行跨科實驗 1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。 8.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 9.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 10.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 11.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。 12.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 13.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 14.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。		因子包含社會、經濟、環境、土地利用...。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
20	6/26-6/30	複習全冊	1.複習生物的生殖與遺傳原理。 2.複習生命演化與五大界的生物特徵。 3.複習六大生態系。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】

111 學年度七年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
1	8/30-9/02	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達

					自己的想法。
1	8/30-9/02	第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
2	9/05-9/09	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
2	9/05-9/09	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】

					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
2	9/05-9/09	第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
3	9/12-9/16	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
3	9/12-9/16	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺

					產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	9/12-9/16	第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
4	9/19-9/23	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
4	9/19-9/23	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

				5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
4	9/19-9/23	第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

					性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
5	9/26-9/30	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
5	9/26-9/30	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來

					源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
5	9/26-9/30	第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
6	10/03-10/07	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要

		響	關聯？	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
6	10/03-10/07	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	10/03-10/07	第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別

				7.活動報告	特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
7	10/10-10/14	第一單元　基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

			五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？		
7	10/10-10/14	第二單元　臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	10/10-10/14	第三單元　融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與

		第三單元第 1-2 課	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	保障。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
8	10/17-10/21	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

8	10/17-10/21	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8	10/17-10/21	第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
9	10/24-10/28	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

9	10/24-10/28	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
9	10/24-10/28	第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
10	10/31-11/04	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的

				6.專案報告 7.活動報告	意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
10	10/31-11/04	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	10/31-11/04	第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

11	11/07-11/11	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
11	11/07-11/11	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
11	11/07-11/11	第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通

				6.專案報告 7.活動報告	互動及相互支持的適切方式。
12	11/14-11/18	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 2.臺灣的海岸與利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
12	11/14-11/18	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	11/14-11/18	第三單元　融入群體的	二、政府如何協助建立平權家庭	1.教師觀察	【家庭教育】

		個人生活 第 4 課家庭協奏曲	1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
13	11/21-11/25	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
13	11/21-11/25	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	11/21-11/25	第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【家暴防治】
14	11/28-12/02	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 【第二次評量週】	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
14	11/28-12/02	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元

					的詮釋，並試著表達自己的想法。
14	11/28-12/02	第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
15	12/05-12/09	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
15	12/05-12/09	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

					【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
15	12/05-12/09	第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
16	12/12-12/16	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
16	12/12-12/16	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

		商發展	(2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
16	12/12-12/16	第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
17	12/19-12/23	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

				6.專案報告 7.活動報告	
17	12/19-12/23	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
17	12/19-12/23	第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

18	12/26-12/30	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
18	12/26-12/30	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
18	12/26-12/30	第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

					原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
19	1/02-1/06	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
19	1/02-1/06	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
19	1/02-1/06	第三單元　融入群體的個人生活	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機	1.教師觀察 2.自我評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社

		第 6 課我住故我在•社區與部落	2.要求政府回應訴求	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
20	1/09-1/13	第一單元　基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1.臺灣可用的水資源量 2.臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
20	1/09-1/13	第二單元　臺灣的歷史(上) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間

			三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	7.活動報告	如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
20	1/09-1/13	第三單元　融入群體的個人生活 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權

			二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 四、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 五、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 六、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	6.專案報告 7.活動報告	相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
21	1/16-1/20	第一單元　基本概念與臺灣 複習全冊	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。

			1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島 十二、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 十三、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色		環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

			3.臺灣的氣候災害 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 1.水循環從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 十六、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育		
21	1/16-1/20	第二單元　臺灣的歷史(上) 複習全冊	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 六、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 九、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 十、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設		

			(1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通 十一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 十二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 十三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 十四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 十五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 十六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變		

			(2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件		
21	1/16-1/20	第三單元　融入群體的個人生活 複習全冊	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律 七、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問

			2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 十一、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 十二、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育		題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族

			十三、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 十八、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求		土地自然資源與文化間的關係。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第一單元　基本概念與	一、臺灣的人口如何變動？	1.教師觀察	【閱讀素養教育】

		臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
1	2/13-2/17	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
1	2/13-2/17	第三單元　公民的社會參與	一、如何融入社會生活？ 1.社會化	1.教師觀察 2.自我評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然

		第 1 課社會生活中的公民德性	2.社會化主要途徑	3.紙筆測驗	環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
2	2/20-2/24	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	2/20-2/24	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來

					源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
2	2/20-2/24	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
3	2/27-3/03	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	2/27-3/03	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】

					品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	2/27-3/03	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
4	3/06-3/10	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元

			3.教育程度組成		接納。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	3/06-3/10	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
4	3/06-3/10	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
5	3/13-3/17	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊

		與多元族群	3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	4.紙筆測驗	重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	3/13-3/17	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
5	3/13-3/17	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。

6	3/20-3/24	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 (1)原住民族 (2)漢族 (3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	3/20-3/24	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
6	3/20-3/24	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環

					境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
7	3/27-3/31	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	3/27-3/31	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同

					文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	3/27-3/31	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】	一、什麼是文化？ 1.文化的特性 2.多元文化的形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
8	4/03-4/07	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2.臺灣農業的轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

8	4/03-4/07	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8	4/03-4/07	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	二、文化不平等如何形成？ 1.文化位階產生不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
9	4/10-4/14	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與

		業	(2)漁業的問題與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型	4.紙筆測驗	經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	4/10-4/14	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的

					閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
9	4/10-4/14	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
10	4/17-4/21	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
10	4/17-4/21	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的

					事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	4/17-4/21	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
11	4/24-4/28	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
11	4/24-4/28	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治	二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正

		變遷	2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴	4.紙筆測驗	義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
11	4/24-4/28	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
12	5/01-5/05	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			型：以紡織業為例		【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
12	5/01-5/05	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	5/01-5/05	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同

					文化的習俗與禁忌。
13	5/08-5/12	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	5/08-5/12	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【第二次評量週】	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
13	5/08-5/12	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】	一、科技發展如何加速社會變遷？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
14	5/15-5/19	第一單元　基本概念與	二、來去都市？怎麼去？	1.教師觀察	【閱讀素養教育】

		臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	5/15-5/19	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
14	5/15-5/19	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動

					來關懷與保護弱勢。
15	5/22-5/26	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	5/22-5/26	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國 77 年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
15	5/22-5/26	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
16	5/29-6/02	第一單元　基本概念與	一、六都具有哪些特色？	1.教師觀察	【環境教育】

		臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
16	5/29-6/02	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
16	5/29-6/02	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
17	6/05-6/09	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
17	6/05-6/09	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】

			(4)多元文化		多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	6/05-6/09	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
18	6/12-6/16	第一單元　基本概念與臺灣	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的

		第 6 課臺灣的區域發展與差異	2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	3.同儕互評 4.紙筆測驗	意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
18	6/12-6/16	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

					國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
18	6/12-6/16	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
19	6/19-6/23	第一單元　基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

			四、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 六、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化		
19	6/19-6/23	第二單元　臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年) 3.務實外交(民國 77 年～現今) 三、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文

			2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 四、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化		化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	6/19-6/23	第三單元　公民的社會參與 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念		
20	6/26-6/30	第一單元　基本概念與臺灣 複習全冊	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

					多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
20	6/26-6/30	第二單元　臺灣的歷史(下) 複習全冊	一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、國家政策下的原住民族 十三、兩岸關係的演變 十四、政府遷臺後的對外關係 十五、戰後臺灣的經濟變遷 十六、戰後臺灣文化與社會的演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
20	6/26-6/30	第三單元　公民的社會參與	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？	1.教師觀察 2.自我評量	【家庭教育】 【品德教育】

		複習全冊	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、科技發展如何加速社會變遷？ 十四、社會變遷存在哪些不公平現象？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義？ 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴？ 十八、如何共構福利社會？	3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【人權教育】

111 學年度七年級生活科技教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範～挑戰 2 創意與思考	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5. 認識常見的創意思考法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【品德教育】
第二週	9/5~9/9	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考～挑戰 3 科技問題解決	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5. 認識常見的創意思考法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第三週	9/12~9/16	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
第四週	9/19~9/23	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you～挑戰 2 建立科技系統的概念	1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。 3. 了解科技系統的概念。 4. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 5. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【人權教育】
第五週	9/26~9/30	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響～挑戰 4 聰明的科技產品選用者	1. 了解科技演進的主因。 2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 3. 了解如何選用科技產品。 4. 了解科技產品的分類方式。 5. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】

			產品。		
第六週	10/3~10/7	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第七週	10/10~10/14	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第一次段考)	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第八週	10/17~10/21	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第九週	10/24~10/28	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用～挑戰 3 處處可見的工具	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。 4. 認識日常生活中的手工具。 5. 正確的操作日常生活中的手工具。 6. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第十週	10/31~11/4	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【性別平等教育】 【人權教育】

				6.課堂問答	
第十二週	11/14~11/18	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十三週	11/21~11/25	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十四週	11/28~12/2	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用～挑戰3 機械與生活(第二次段考)	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。 4.了解機械的特性。 5.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 6.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十五週	12/5~12/9	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型～挑戰5 常見機構的種類與應用	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。 3.認識常見機構的種類與功能。 4.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十六週	12/12~12/16	第二冊關卡4 結構與機構～關卡5 製作一個創意機構玩具 挑戰5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 5.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 6.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】

			7.依據設計需求，選擇適切的材料。 8.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 9.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 10.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
第十七週	12/19~12/23	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
第十八週	12/26~12/30	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
第十九	1/2~1/6	第二冊關卡5 製作一	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表	【性別平等教

週		個創意機構玩具	2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	育】 【家庭教育】
第二十週	1/9~1/13	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
第二十一週	1/16~1/19	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考)	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範～挑戰 2 創意與思考	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5. 認識常見的創意思考法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【品德教育】
第二週	2/20~2/24	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考～挑戰 3 科技問題解決	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。 4. 認識科技問題解決的歷程。 5. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第三週	2/27~3/3	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
第四週	3/6~3/10	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you～挑戰 2 建立科技系統的概念	1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。 3. 了解科技系統的概念。 4. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 5. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【人權教育】
第五週	3/13~3/17	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響～挑戰 4 聰明的科技產品選用者	1. 了解科技演進的主因。 2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 3. 了解如何選用科技產品。 4. 了解科技產品的分類方式。 5. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】

第六週	3/20~3/24	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第七週	3/27~3/31	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第一次段考)	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第八週	4/3~4/7	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第九週	4/10~4/14	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用～挑戰 3 處處可見的工具	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。 4. 認識日常生活中的手工具。 5. 正確的操作日常生活中的手工具。 6. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第十週	4/17~4/21	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第十一週	4/24~4/28	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

第十二週	5/1~5/5	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十三週	5/8~5/12	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用～挑戰 3 機械與生活	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。 4. 了解機械的特性。 5. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 6. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十四週	5/15~5/19	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型～挑戰 5 常見機構的種類與應用(第二次段考)	1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。 3. 認識常見機構的種類與功能。 4. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十五週	5/22~5/26	第二冊關卡 4 結構與機構～關卡 5 製作一個創意機構玩具 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 5. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 6. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 7. 依據設計需求，選擇適切的材料。 8. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 9. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 10. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】

第十六週	5/29~6/2	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
第十七週	6/5~6/9	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
第十八週	6/12~6/16	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】

			6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
第十九週	6/19~6/23	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
第二十週	6/26~6/30	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考)	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】

111 學年度七年級資訊科技教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第 1 章	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第二週	9/5~9/9	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第 1 章～2-1 認識演算法與程式語言	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 7. 能了解演算法的基本概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第三週	9/12~9/16	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇	1. 能了解程式語言的基本概念。 2. 能了解 Scratch 的基本功能。 3. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 4. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
第四週	9/19~9/23	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。 4. 能了解循序結構。 5. 能了解選擇結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
第五週	9/26~9/30	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論	【閱讀素養教育】

		2-3Scratch 程式設計-計算篇		3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	
第六週	10/3~10/7	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇～2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
第七週	10/10~10/14	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇、習作第 2 章（第一次段考）	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
第八週	10/17~10/21	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第 2 章、3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。 4. 能了解資料的形式與意義。 5. 能了解資料處理的目的。 6. 能了解資料搜尋的意義與功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
第九週	10/24~10/28	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【能源教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第十週	10/31~11/4	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【品德教育】 【閱讀素養教育】

				6. 課堂問答	
第十一週	11/7~11/11	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具、習作第 3 章	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
第十二週	11/14~11/18	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
第十三週	11/21~11/25	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
第十四週	11/28~12/2	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第二次段考)	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十五週	12/5~12/9	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【科技教育】 【閱讀素養教育】

				6.課堂問答	
第十六週	12/12~12/16	第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch匯入角色的功能。 4.了解Scratch自行繪製角色的功能。 5.了解Scratch控制類別的積木使用。 6.了解Scratch運算類別的積木使用。 7.了解Scratch變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十七週	12/19~12/23	第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-1Scratch程式設計-遊戲篇、習作第5章	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch匯入角色的功能。 4.了解Scratch自行繪製角色的功能。 5.了解Scratch控制類別的積木使用。 6.了解Scratch運算類別的積木使用。 7.了解Scratch變數類別的積木使用。 8.了解設計Scratch模擬情境的流程。 9.了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 10.了解Scratch事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十八週	12/26~12/30	第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-2Scratch程式設計-模擬篇、習作第5章	1.了解設計Scratch模擬情境的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch匯入角色的功能。 4.了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5.了解Scratch運算類別的積木使用。 6.了解Scratch事件類別的積木使用。 7.了解設計Scratch遊戲的流程。 8.了解Scratch控制類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十九週	1/2~1/6	第二冊第5章基礎程式設計（2） 習作第5章	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3.了解Scratch控制類別的積木使用。 4.了解Scratch運算類別的積木使用。 5.了解Scratch變數類別的積木使用。 6.了解設計Scratch模擬情境的流程。 7.了解Scratch擴展音樂功能的積木使	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】

			用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。		
第二十週	1/9~1/13	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義～ 6-2 著作合理使用的判斷	1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。 5. 了解合理使用判斷的要點。 6. 了解合理使用相關範例。 7. 了解在校園常見的合理使用情形。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
第二十一週	1/16~1/19	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(第三次段考)	1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。 5. 了解合理使用判斷的要點。 6. 了解合理使用相關範例。 7. 了解在校園常見的合理使用情形。 8. 了解使用自由或開源碼軟體。 9. 了解創用 CC 授權。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-6 資訊科技與跨領域整合	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第二週	2/20~2/24	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第一章～2-1 認識演算法與程式語言	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 7. 能了解演算法的基本概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
第三週	2/27~3/3	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇	1. 能了解程式語言的基本概念。 2. 能了解 Scratch 的基本功能。 3. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 4. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
第四週	3/6~3/10	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。 4. 能了解循序結構。 5. 能了解選擇結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
第五週	3/13~3/17	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
第六週	3/20~3/24	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇～2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
第七週	3/27~3/31	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第一次段考)	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
第八週	4/3~4/7	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第二章、3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。 4.能了解資料的形式與意義。 5.能了解資料處理的目的。 6.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
第九週	4/10~4/14	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【能源教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第十週	4/17~4/21	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

第十一週	4/24~4/28	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【兒童及少年性剝削防治】
第十二週	5/1~5/5	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【兒童及少年性剝削防治】
第十三週	5/8~5/12	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十四週	5/15~5/19	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第二次段考)	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十五週	5/22~5/26	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】

			7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。		
第十六週	5/29~6/2	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 8. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 9. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 10. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十七週	6/5~6/9	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章	1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 8. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十八週	6/12~6/16	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第 5 章	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
第十九週	6/19~6/23	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義～ 6-2 著作合理使用的判斷	1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。 5. 了解合理使用判斷的要點。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】

			6. 了解合理使用相關範例。 7. 了解在校園常見的合理使用情形。	6. 課堂問答	【品德教育】
第二十週	6/26~6/30	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(第三次段考)	1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。 5. 了解合理使用判斷的要點。 6. 了解合理使用相關範例。 7. 了解在校園常見的合理使用情形。 8. 了解使用自由或開源碼軟體。 9. 了解創用 CC 授權。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】

111 學年度七年級表演藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.認識不同類型的表演藝術作品。 2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	(二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	【性別平等教育】
第二週	9/5~9/9	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.認識不同舞臺類型。 2.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3.認識何謂「表演」？	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的 關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	【性別平等教育】

				(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	
第三週	9/12~9/16	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	【性別平等教育】
第四週	9/19~9/23	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	【性別平等教育】
第五週	9/26~9/30	藝遊未盡	1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。	總結性評量：	【性別平等教

		3.燈亮，請上臺	2.學習觀劇禮儀。 3.完成課堂活動。 4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5.認識臺灣表演藝術節。	・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	育】
第六週	10/3~10/7	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				關係。	
第七週	10/10~10/14	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考)	透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第八週	10/17~10/21	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	(一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	
第九週	10/24~10/28	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十週	10/31~11/4	表演藝術 2.身體會說話	認識並欣賞默劇經典作品。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想	【性別平等教育】 【人權教育】

				表現的訴求與情感。	
第十一週	11/7~11/11	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十二週	11/14~11/18	表演藝術 2.身體會說話	瞭解默劇表演的特色。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 【人權教育】
第十三週	11/21~11/25	表演藝術 2.身體會說話	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運	【性別平等教育】 【人權教育】

				用於自身劇本的演出當中。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	
第十四週	11/28~12/2	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考)	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	表演藝術 2.身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】
第十六週	12/12~12/16	表演藝術 2.身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】
第十七週	12/19~12/23	表演藝術 3.隨興玩●即興跳	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞	【性別平等教育】

				蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【人權教育】 【品德教育】
第十八週	12/26~12/30	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
第十九週	1/2~1/6	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
第二十週	1/9~1/13	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	
第二十一週	1/16~1/19	表演藝術 3.隨興玩●即興跳(第三次段考)	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	心・感動 青春心旅程	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
第二週	2/20~2/24	心・感動 青春心旅程	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
第三週	2/27~3/3	心・感動 青春心旅程	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
第四週	3/6~3/10	心・感動 青春心旅程	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【品德教育】

			3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	
第五週	3/13~3/17	心・感動 青春奇幻旅程	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
第六週	3/20~3/24	表演藝術 We are the Super Team	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第七週	3/27~3/31	表演藝術 We are the Super Team（第一次段考）	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第八週	4/3~4/7	表演藝術 We are the Super Team	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【品德教育】 【生涯規劃教育】

			作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	
第九週	4/10~4/14	表演藝術 We are the Super Team	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十週	4/17~4/21	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
第十一週	4/24~4/28	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
第十二週	5/1~5/5	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】

				（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【閱讀素養教育】
第十三週	5/8~5/12	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
第十四週	5/15~5/19	表演藝術 變身最酷炫的自己 （第二次段考）	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
第十五週	5/22~5/26	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
第十六週	5/29~6/2	表演藝術 狂舞吧！人生	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】

			芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	
第十七週	6/5~6/9	表演藝術 狂舞吧！人生	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
第十八週	6/12~6/16	表演藝術 狂舞吧！人生	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
第十九週	6/19~6/23	表演藝術 狂舞吧！人生	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】

			芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	
第二十週	6/26~6/30	表演藝術 狂舞吧！人生（第三次段考）	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】

111 學年度七年級視覺藝術教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】
第二週	9/5~9/9	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1.認識藝術作品的創方式及過程。 2.認識全臺各地美術館。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉	【性別平等教育】

				例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。	
第三週	9/12~9/16	藝遊未盡 1.趣遊美術館	認識藝術作品欣賞的四面向。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。	【性別平等教育】
第四週	9/19~9/23	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【性別平等教育】

				(二)總結性評量 ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。	
第五週	9/26~9/30	視覺藝術 1.美的藝想視界	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則——探索美。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
第六週	10/3~10/7	視覺藝術 1.美的藝想視界	1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】

				(2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	
第七週	10/10~10/14	視覺藝術 1.美的藝想視界(第一次段考)	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】

				・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	
第八週	10/17~10/21	視覺藝術 1.美的藝想視界	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
第九週	10/24~10/2	視覺藝術	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	(一)歷程性評量	【人權教育】

	8	2.我手繪我見		1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	【生命教育】
第十週	10/31~11/4	視覺藝術 2.我手繪我見	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
第十一週	11/7~11/11	視覺藝術 2.我手繪我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識	【人權教育】 【生命教育】

				認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	
第十二週	11/14~11/18	視覺藝術 2.我手繪我見	建立光影明暗變化的概念。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
第十三週	11/21~11/25	視覺藝術 2.我手繪我見	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
第十四週	11/28~12/2	視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考)	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	【生命教育】

				2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	
第十五週	12/5~12/9	視覺藝術 3.玩色生活	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】
第十六週	12/12~12/16	視覺藝術 3.玩色生活	能應用色彩原理進行觀察與分析。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱	【生命教育】

				小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	
第十七週	12/19~12/23	視覺藝術 3.玩色生活	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
第十八週	12/26~12/30	視覺藝術 3.玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度	【生命教育】

				(二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	
第十九週	1/2~1/6	視覺藝術 3.玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
第二十週	1/9~1/13	視覺藝術 3.玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	【生命教育】

				・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	
第二十一週	1/16~1/19	視覺藝術 3.玩色生活(第三次段考)	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	心・感動 繪出心感動	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第二週	2/20~2/24	心・感動 繪出心感動	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第三週	2/27~3/3	心・感動 繪出心感動	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】

第四週	3/6~3/10	心・感動 繪出心感動	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第五週	3/13~3/17	心・感動 繪出心感動	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%	【環境教育】
第六週	3/20~3/24	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第七週	3/27~3/31	視覺藝術 藝術與空間的對話 （第一次段考）	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【環境教育】

			3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	
第八週	4/3~4/7	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第九週	4/10~4/14	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第十週	4/17~4/21	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第十一週	4/24~4/28	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【環境教育】

			4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	
第十二週	5/1~5/5	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第十三週	5/8~5/12	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第十四週	5/15~5/19	視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第二次段考）	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
第十五週	5/22~5/26	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【環境教育】

			4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	
第十六週	5/29~6/2	視覺藝術 青春的浮光掠影	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【人權教育】
第十七週	6/5~6/9	視覺藝術 青春的浮光掠影	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【人權教育】
第十八週	6/12~6/16	視覺藝術 青春的浮光掠影	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識	【人權教育】
第十九	6/19~6/23	視覺藝術	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。	一、歷程性評量	【人權教育】

週		青春的浮光掠影	2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	
第二十週	6/26~6/30	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考）	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【人權教育】

111 學年度七年級音樂教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	【多元文化教育】
第二週	9/5~9/9	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會	【多元文化教育】

				場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	
第三週	9/12~9/16	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3. 認識中音直笛。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】
第四週	9/19~9/23	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】

				(二)總結性評量： ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	
第五週	9/26~9/30	藝遊未盡 2.音樂花路米	1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】
第六週	10/3~10/7	音樂 1.動次動次玩節奏	1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【人權教育】

				(二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	
第七週	10/10~10/14	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考)	1.認識節拍及強弱拍子。 2.認識拍號。 3.練習節奏遊戲。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	【人權教育】
第八週	10/17~10/21	音樂 1.動次動次玩節奏	1.認識指揮並練習指揮法。 2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【人權教育】

				(二)總結性評量 ・知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 ・技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	
第九週	10/24~10/28	音樂 1.動次動次玩節奏	1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2.演唱習唱曲〈當我離去〉。 3.以杯子歌練習節奏遊戲。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 ・技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】
第十週	10/31~11/4	音樂 1.動次動次玩節奏	1.杯子歌練習節奏遊戲。 2.認識節奏應用(1)——Beatbox。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【人權教育】

				2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
第十一週	11/7~11/11	音樂 1.動次動次玩節奏	1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。 2.認識木箱鼓。 3.完成節奏練習。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。	【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十二週	11/14~11/18	音樂 2.樂音生活	1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式：音階。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【性別平等教育】 【多元文化教

				4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。	育】
第十三週	11/21~11/25	音樂 2.樂音生活	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 【多元文化教育】
第十四週	11/28~12/2	音樂 2.樂音生活(第二次段考)	1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人的發聲方式。 ・技能 練習腹式呼吸法。 ・態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 【多元文化教育】
第十五週	12/5~12/9	音樂 2.樂音生活	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	【性別平等教育】

				3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。	
第十六週	12/12~12/16	音樂 2.樂音生活	習唱歌曲〈小幸運〉。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	【性別平等教育】
第十七週	12/19~12/23	音樂 3.音樂調色盤	1.認識音色。 2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3.能觀察生活周遭各種不同音色。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。	【多元文化教育】

第十八週	12/26~12/30	音樂 3.音樂調色盤	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【多元文化教育】
第十九週	1/2~1/6	音樂 3.音樂調色盤	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	【多元文化教育】
第二十週	1/9~1/13	音樂 3.音樂調色盤	1.能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】

				(二)總結性評量 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
第二十一週	1/16~1/19	音樂 3.音樂調色盤(第三次段考)	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。	【多元文化教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家暴防治教育】
第二週	2/20~2/24	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家暴防治教育】
第三週	2/27~3/3	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	
第四週	3/6~3/10	心・感動 音樂心方向	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈果實〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第五週	3/13~3/17	音樂 給我 Tempo	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.認識絕對音樂與標題音樂 6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7.習奏直笛曲〈情景〉。 8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】
第六週	3/20~3/24	音樂 給我 Tempo	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【人權教育】

			3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.認識絕對音樂與標題音樂 6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7.習奏直笛曲〈情景〉。 8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	
第七週	3/27~3/31	音樂 給我 Tempo（第一次段考）	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.認識絕對音樂與標題音樂 6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7.習奏直笛曲〈情景〉。 8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】
第八週	4/3~4/7	音樂 給我 Tempo	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.認識絕對音樂與標題音樂 6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7.習奏直笛曲〈情景〉。 8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】
第九週	4/10~4/14	音樂 音樂疊疊樂	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和	【品德教育】

			5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
第十週	4/17~4/21	音樂 音樂疊疊樂	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
第十一週	4/24~4/28	音樂 音樂疊疊樂	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
第十二週	5/1~5/5	音樂 音樂疊疊樂	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種	【品德教育】

			小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
第十三週	5/8~5/12	音樂 音樂疊疊樂	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
第十四週	5/15~5/19	音樂 音樂疊疊樂（第二次段考）	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。 4.認識人聲種類的不同演出組合模式。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	【品德教育】

				二、總結性評量	
第十五週	5/22~5/26	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
第十六週	5/29~6/2	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
第十七週	6/5~6/9	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組	一、歷程性評量 2 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】

			合、編曲。		
第十八週	6/12~6/16	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
第十九週	6/19~6/23	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
第二十週	6/26~6/30	音樂 豆芽菜工作坊（第三次段考）	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】

111 學年度七年級健康教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 【長期照顧】 -介紹失智症
第二週	9/5~9/9	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 【長期照顧】 -介紹失智症
第三週	9/12~9/16	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】
第四週	9/19~9/23	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】
第五週	9/26~9/30	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】
第六週	10/3~10/7	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】

			構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。		
第七週	10/10~10/14	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你（第一次段考）	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青 春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。	【性別平等教育】 【性侵害犯罪防治】
第八週	10/17~10/21	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 3.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。	【性別平等教育】 【性侵害犯罪防治】
第九週	10/24~10/28	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】
第十週	10/31~11/4	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1.讓學生自主思 考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正 向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十一週	11/7~11/11	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1.讓學生自主思 考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正 向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十二週	11/14~11/18	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。 2.讓學生熟悉打 破科板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十三	11/21~11/2	第二篇快樂青春行	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。	1.觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教

週	5	第三章打破性別刻板印象	2.讓學生熟悉打破科板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	育】
第十四週	11/28~12/2	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂 （第二次段考）	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2.觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3.實作：是否懂得食材清洗技巧。	【環境教育】
第十五週	12/5~12/9	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否懂得食材清洗技巧。 3.觀察：對於食品添加物之了解。	【環境教育】
第十六週	12/12~12/16	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十七週	12/19~12/23	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十八週	12/26~12/30	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十九週	1/2~1/6	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	1.觀察：學生發表意見的參與度。 2.實作：能依自己的情況認真填寫活動。	【環境教育】
第二十	1/9~1/13	第三篇實在有健康	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南	觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】

週		第二章吃出好健康	建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。		
第二十一週	1/16~1/19	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康 （第三次段考）	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】

填表說明：

1.議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第二週	2/20~2/24	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第三週	2/27~3/3	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第四週	3/6~3/10	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	觀察	【家庭教育】
第五週	3/13~3/17	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	觀察 實作	【家庭教育】
第六週	3/20~3/24	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	1. 認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2. 熟練洗臉、防晒方法。 3. 實踐照護皮膚好習慣。	觀察	【家庭教育】
第七週	3/27~3/31	第一篇健康照護 第四章聽力保健（第一次段考）	1. 認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2. 實踐照護耳朵好習慣。	觀察	【家庭教育】
第八週	4/3~4/7	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表	【生命教育】
第九週	4/10~4/14	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表 實作	【生命教育】
第十週	4/17~4/21	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 發表	【生命教育】
第十一週	4/24~4/28	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 實作	【品德教育】

第十二週	5/1~5/5	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表	【品德教育】
第十三週	5/8~5/12	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表 實作	【品德教育】
第十四週	5/15~5/19	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全（第二次段考）	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】 【性侵害犯罪防治】
第十五週	5/22~5/26	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】 【性侵害犯罪防治】
第十六週	5/29~6/2	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長期照顧】 -如何照顧失智者
第十七週	6/5~6/9	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.了解藥品選購與使用的迷思。 2.熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3.練習正確選購藥品的好決定。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長期照顧】 -如何照顧失智者
第十八週	6/12~6/16	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】
第十九週	6/19~6/23	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】
第二十週	6/26~6/30	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保（第三次段考）	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】

111 學年度七年級體育教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 了解體適能的定義。 2. 分析體是能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。 4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。	1. 問答：能正確說出體適能的定義。 2. 問答：能理解體適能的重要性。	【生涯規劃教育】
第二週	9/5~9/9	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 能正確實作體適能檢測方法。 2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。 3. 能評估個人體適能檢測結果。 4. 能設計體適能促進的運動計畫。	1. 問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2. 體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	【生涯規劃教育】
第三週	9/12~9/16	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 能執行體適能運動處方。 2. 能分析運動計畫執行成效。	1. 實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2. 實作：能正確的設計體適能運動處方。	【生涯規劃教育】
第四週	9/19~9/23	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。	1. 實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2. 問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。	【安全教育】
第五週	9/26~9/30	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。 3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】
第六週	10/3~10/7	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4. 明白空氣汙染對對於運動的影響。 5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2. 問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。 3. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的	【安全教育】

				影響，需注意哪些運動安全事項。	
第七週	10/10~10/14	第五篇健康動起來 第一章籃球（第一次段考）	1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3.籃球基本戰術與運動實踐。 4.了解持球三威脅作的使用。 5.熟練持球動作與基本球感練習。	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第八週	10/17~10/21	第五篇健康動起來 第一章籃球	1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 3.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 4.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 5.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 6.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 7.情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第九週	10/24~10/28	第五篇健康動起來 第一章籃球	1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問	【性別平等教育】 【人權教育】

				題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【生涯規劃教育】
第十週	10/31~11/4	第五篇健康動起來 第一章籃球	1. 認識換手運球的目的以及技巧。 2. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。	1. 觀察：是否能認真練習運球動作。 2. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十一週	11/7~11/11	第五篇健康動起來 第二章排球	1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	1. 說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2. 引導：學生能說出低手擊球的要領。 3. 觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4. 實作：學生能做出完整的低手傳球動作。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十二週	11/14~11/18	第五篇健康動起來 第二章排球	1. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3. 學會低手發球的動作要領。	1. 說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2. 引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。3. 實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十三週	11/21~11/25	第五篇健康動起來 第二章排球	1. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2. 能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	1. 發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 2. 觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 3. 實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 4. 發表：了解 9 人制排球比	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 5.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 6.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。	
第十四週	11/28~12/2	第五篇健康動氣來 第三章羽球（第二次段考）	1.認識羽球運動的起源。 2.學會羽球握拍方法。 3.認識準備發球前的持球動作。 4.學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 5.認識接發球區。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十五週	12/5~12/9	第五篇健康動起來 第三章羽球	1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 3.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 4.問答：能具體說出米字步法的要領。 5.問答：平抽球的特性為何？ 6.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出移位步	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				法在比賽中的功能有哪些？	
第十六週	12/12~12/16	第五篇健康動起來 第四章棒球	1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十七週	12/19~12/23	第五篇健康動起來 第四章棒球	1.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 2.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十八週	12/26~12/30	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。	【性別平等教育】 【人權教育】

			方式，並熟悉其動作的要領。	3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。	【生涯規劃教育】
第十九週	1/2~1/6	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	1.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 2.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第二十週	1/9~1/13	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4×100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第二十一週	1/16~1/19	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞（第三次	1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。	1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街	【國際教育】

		段考）	2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	

填表說明：

1.議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2.評估自己對運動功能的認知。 3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	問答 實作	【生涯規劃教育】
第二週	2/20~2/24	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	問答 行動	【生涯規劃教育】
第三週	2/27~3/3	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。 2.了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 3.能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。	問答 實作	【生涯規劃教育】
第四週	3/6~3/10	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
第五週	3/13~3/17	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
第六週	3/20~3/24	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2.認識不同投籃技巧與使用區域。 3.不同距離的得分計算與規則。 4.進籃方式分為擦板與空心球。 5.了解腿部力量與整個投籃動作之間的關	認知 觀察	【生涯規劃教育】

			係。 6.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。		
第七週	3/27~3/31	第五篇球類真好玩 第一章籃球（第一次段考）	1.能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 2.學會運球上籃與動作要領。 3.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5.正確的投籃動作有助於提高命中率。 6.透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。	觀察	【生涯規劃教育】
第八週	4/3~4/7	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2.運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。 3.沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	觀察	【生涯規劃教育】
第九週	4/10~4/14	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.給球跟進投籃練習。 2.擺脫防守者完成接球投籃動作。 3.基本小組戰術介紹。 4.能夠在有防守者的情況下，選擇較好的投籃機會。 5.藉由比進攻者少一人的防守者情況下，演練前面所學基本戰術：運球切入分球與給球後跟進。 6.了解個人命中率在不同投籃位置的變化。	觀察	【生涯規劃教育】
第十週	4/17~4/21	第五篇球類真好玩 第二章排球	1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】

			在目標範圍。		
第十一週	4/24~4/28	第五篇球類真好玩 第二章排球	1.在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。 2.學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 3.學會六人制排球比賽基本運作模式。 4.了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
第十二週	5/1~5/5	第五篇球類真好玩 第二章排球	1.認識比賽常用裁判手勢與判決。 2.學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。 3.運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
第十三週	5/8~5/12	第五篇球類真好玩 第三章桌球	1.透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2.讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 3.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 4.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5.學會正手平擊球的動作要領。	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】
第十四週	5/15~5/19	第五篇球類真好玩 第三章桌球（第二次段考）	1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2.學會反手推擋球的動作要領。 3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	發表 實作 觀察	【生涯規劃教育】
第十五週	5/22~5/26	第五篇球類真好玩 第四章足球	1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。 2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3.學會盤帶球要領。 4.展現盤帶球技能。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】
第十六週	5/29~6/2	第五篇球類真好玩 第四章足球	1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。	情意 認知	【生涯規劃教育】

			2.了解並學會傳球的動作要領。 3.傳接球的綜合運用。 4.熟練傳接球的動作要領。 5.學習盤運球的技術動作。 6.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	技能	
第十七週	6/5~6/9	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1.學習基本泳姿提升游泳效能。 2.藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3.藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4.透過水上划手練習、提升划手效能。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】
第十八週	6/12~6/16	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1.藉由側身完成換氣。 2.捷泳划手，提升換氣效能。 3.表現局部或全身性的身體控制能力。 4.游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】
第十九週	6/19~6/23	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	1.藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4.認識安全水域與警示旗。 5.自救學習技能操作。 6.浮具自製技能操作。 7.叫叫伸拋划救援法。	認知 情意 發表 觀察 實作	【安全教育】 【海洋教育】
第二十週	6/26~6/30	第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考）	1.認識體操起源。 2.認識競技體操的種類。 3.了解體操地板的基本技術。 4.表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5.表現旋轉的地板技術。 6.表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6.理解體操動作組合的技巧與原則。 7.展現地板組合動作技巧。 8.創作與展演體操地板的動作組合。 9.應用體操技術原理評析他人的創作展演。	問答 實作	【生涯規劃教育】

111 學年度 七 年級 輔導 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	第 1 週 8/30 | 9/2	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 1、友伴同行	【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
2	第 2 週 9/5 | 9/11	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 2、校園資源尋寶趣(一)	【活動 2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
3	第 3 週 9/12 | 9/18	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 2、校園資源尋寶趣(二)	【活動 2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
4	第 4 週 9/19 | 9/25	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 3、國中新鮮事	【活動 3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
5	第 5 週 9/26 | 10/2	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 4、新生一級棒(一)	【活動 4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
6	第 6 週 10/3 | 10/9	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 4、新生一級棒(二)	【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
7	第 7 週 10/10 		複習評量	複習評量	複習評量

	10/16				
8	第 8 週 10/17 | 10/23	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 1、我是誰？	【活動 1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
9	第 9 週 10/24 | 10/30	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 2、我的特質(一)	【活動 2】我的特質(一) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
10	第 10 週 10/31 | 11/6	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 2、我的特質(二)	【活動 2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
11	第 11 週 11/7 | 11/13	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 3、我的成功心像	【活動 3】我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
12	第 12 週 11/14 | 11/20	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(一)	【活動 4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6

					選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
13	第 13 週 11/21 | 11/27	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(二)	【活動 4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
14	第 14 週 11/28 | 12/4	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
15	第 15 週 12/5 | 12/11	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 1、學習挖挖哇	【活動 1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
16	第 16 週 12/12 | 12/18	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站(一)	【活動 2】學習雷達站(一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
17	第 17 週 12/19 | 12/25	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站(二)	【活動 2】學習雷達站(二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
18	第 18 週 12/26 |	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 3、學習 A 計畫(一)	【活動 3】學習 A 計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8

	1/1				理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
19	第 19 週 1/2 | 1/8	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 3、學習 A 計畫(二)	【活動 3】學習 A 計畫(二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
20	第 20 週 1/9 | 1/15	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 4、學習計畫檢測站	【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
21	第 21 週 1/16 | 1/19	第三次段考	複習評量	複習評量	複習評量
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動1、班級的團體關係	【活動 1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
2	0220-0224	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 2、團體衝突化解攻略	【活動 2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
3	0227-0303	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(一)	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

4	0306-0310	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(二)	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
5	0313-0317	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(一)	【活動 4】七年愛班(一) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
6	0320-0324	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(二)	【活動 4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
7	0327-0331	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
8	0403-0407	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動1、多元智慧知多少	【活動 1】多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
9	0410-0414	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(一)	【活動 2】我的智慧我體驗(一) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
10	0417-0421	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(二)	【活動 2】我的智慧我體驗(二) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規

					則，落實平等自由之保障。
11	0424-0428	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動3、多元智慧過生活	【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧 。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
12	0501-0505	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(一)	【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
13	0508-0512	複習評量	複習評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
14	0515-0519	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(二)	【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
15	0522-0526	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動1、生命不設限	【活動 1】生命不設限 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，

					並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
16	0529-0602	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 2、生命剛剛好(一)	【活動 2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
17	0605-0609	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 2、生命剛剛好(二)	【活動 2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
18	0612-0616	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(一)	【活動 3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
19	0619-0623	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(二)	【活動 3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

					戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
20	0626-0630	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 4、珍愛生命	【活動 4】珍愛生命 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

111 學年度 七 年級 童軍 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	第 1 週 8/30 | 9/2	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 1、有緣來相聚	【活動 1】有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
2	第 2 週 9/5 | 9/11	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好(一)	【活動 2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
3	第 3 週 9/12 | 9/18	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好(二)	【活動 2】有夥伴，真好(二) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
4	第 4 週 9/19 | 9/25	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 3、夥伴 Give Me Five	【活動 3】夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
5	第 5 週 9/26 | 10/2	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚(一)	【活動 4】小隊默契有夠讚(一) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
6	第 6 週 10/3 | 10/9	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚(二)	【活動 4】小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

7	第 7 週 10/10 | 10/16	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
8	第 8 週 10/17 | 10/23	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 1、全班動起來	【活動 1】全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
9	第 9 週 10/24 | 10/30	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 2、心心相印(一)	【活動 2】心心相印(一) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
10	第 10 週 10/31 | 11/6	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 2、心心相印(二)	【活動 2】心心相印(二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
11	第 11 週 11/7 | 11/13	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 3、大家來挑戰	【活動 3】大家來挑戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
12	第 12 週 11/14 | 11/20	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 4、同心協力(一)	【活動 4】同心協力(一) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
13	第 13 週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊	【活動 4】同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過	1.觀察學生 2.態度評定	人 J3 探索各種利益可能

	11/21 | 11/27	活動 4、同心協力(二)	團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	3. 多元發表 4. 實作評量	發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
14	第 14 週 11/28 | 12/4	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
15	第 15 週 12/5 | 12/11	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 1、校園停看聽	【活動 1】校園停看聽 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
16	第 16 週 12/12 | 12/18	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 2、校園福爾摩斯	【活動 2】校園福爾摩斯 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
17	第 17 週 12/19 | 12/25	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使的修練(一)	【活動 3】校園安全大使的修練(一) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑

					戰。
18	第 18 週 12/26 | 1/1	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使的修練(二)	【活動 3】校園安全大使的修練(二) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
19	第 19 週 1/2 | 1/8	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使的修練(三)	【活動 3】校園安全大使的修練(三) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
20	第 20 週 1/9 | 1/15	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 4、校園安全大使發表會	【活動 4】校園安全大使發表會 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
21	第 21 週 1/16 | 1/19	第三次段考	複習評量	複習評量	複習評量
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0217	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動1、綠色生活新使命	【活動 1】綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
2	0220-0224	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(一)	【活動 2】守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
3	0227-0303	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(二)	【活動 2】守護地球 Go(二) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
4	0306-0310	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動3、無痕野餐趣	【活動 3】無痕野餐趣 能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
5	0313-0317	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(一)	【活動4】環保野餐樂(一) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

					涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
6	0320-0324	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
7	0327-0331	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
8	0403-0407	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	【活動 1】野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	複習評量
9	0410-0414	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(一)	【活動 2】創造好「火」伴(一) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
10	0417-0421	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(二)	【活動 2】創造好「火」伴(二) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
11	0424-0428	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(一)	【活動 3】安全護家園(一) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
12	0501-0505	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(二)	【活動 3】安全護家園(二) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量 6.學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消

					費的影響。
13	0508-0512	複習評量	複習評量	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
14	0515-0519	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動4、野炊美味現	【活動 4】野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	複習評量	複習評量
15	0522-0526	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動1、戶外休閒新世紀	【活動 1】戶外休閒新世紀 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
16	0529-0602	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動2、Fun 心選營地	【活動 2】Fun 心選營地 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
17	0605-0609	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(一)	【活動 3】開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
18	0612-0616	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(二)	【活動 3】開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
19	0619-0623	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(三)	【活動 3】開心露營有挑戰(三) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9

					分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
20	0626-0630	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動4、快樂露營趣	【活動4】快樂露營趣 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

111 學年度 七 年級 家政 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	第 1 週 8/30 | 9/2	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(一)	【活動 1】管理好手(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
2	第 2 週 9/5 | 9/11	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(二)	【活動 1】管理好手(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
3	第 3 週 9/12 | 9/18	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 2、「金」打細算(一)	【活動 2】「金」打細算(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
4	第 4 週 9/19 | 9/25	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 2、「金」打細算(二)	【活動 2】「金」打細算(二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
5	第 5 週 9/26	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 3、關鍵決定	【活動 3】關鍵決定 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。

	10/2			4. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
6	第 6 週 10/3 ｜ 10/9	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 4、打造行動力	【活動 4】打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
7	第 7 週 10/10 ｜ 10/16	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
8	第 8 週 10/17 ｜ 10/23	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 1、挑食任務	【活動 1】挑食任務 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	【長期照顧】 -如何幫助失智症者
9	第 9 週 10/24 ｜ 10/30	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線(一)	【活動 2】食事偵查線(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	【長期照顧】 -如何幫助失智症者
10	第 10 週 10/31 ｜ 11/6	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線(二)	【活動 2】食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
11	第 11 週 11/7 ｜ 11/13	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線(三)	【活動 2】食事偵查線(三) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消

				7.高層次紙筆評量	費的影響。
12	第 12 週 11/14 | 11/20	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 3、選擇有「食」力	【活動 3】選擇有「食」力 分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量 6.學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
13	第 13 週 11/21 | 11/27	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 4、「食健」有動力	【活動 4】「食健」有動力 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
14	第 14 週 11/28 | 12/4	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
15	第 15 週 12/5 | 12/11	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 1、衣同探險趣	【活動 1】衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
16	第 16 週 12/12 | 12/18	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 2、衣物神祕袋(一)	【活動 2】衣物神祕袋(一) 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
17	第 17 週 12/19 | 12/25	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 2、衣物神祕袋(二)	【活動 2】衣物神祕袋(二) 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
18	第 18 週 12/26 | 1/1	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 2、衣物神祕袋(三)	【活動 2】衣物神祕袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政

					策對家庭資源與消費的影響。
19	第 19 週 1/2 | 1/8	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 3、解碼高手	【活動 3】解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
20	第 20 週 1/9 | 1/15	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 4、衣物萬事通	【活動 4】衣物萬事通 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
21	第 21 週 1/16 | 1/19	第三次段考	複習評量	複習評量	複習評量
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 1、綠色飲食好選擇	【活動 1】綠色飲食好選擇 覺察個人飲食行為對環境的影響。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
2	0220-0224	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動2、惜食不「碳」氣	【活動 2】惜食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
3	0227-0303	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(一)	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(一) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
4	0306-0310	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(二) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。	1. 觀察學生 2. 態度評定	品 J1 溝通合作與和諧人

		活動3、低碳飲食 COOL 一點(二)	2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	際關係。
5	0313-0317	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(三)	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(三) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【長期照顧】 -預防失智症
6	0320-0324	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	【活動 4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量	【長期照顧】 -預防失智症
7	0327-0331	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
8	0403-0407	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動1、「衣」時之選	【活動1】「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
9	0410-0414	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(一)	【活動 2】衣見傾心(一) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
10	0417-0421	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(二)	【活動 2】衣見傾心(二) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
11	0424-0428	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動3、買衣停看聽	【活動 3】買衣停看聽 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

				4.口語評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
12	0501-0505	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動4、全班「衣」起購(一)	【活動 4】全班「衣」起購(一) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
13	0508-0512	複習評量	複習評量	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
14	0515-0519	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動4、全班「衣」起購(二)	【活動 4】全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
15	0522-0526	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動1、「針」心工坊	【活動 1】「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
16	0529-0602	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(一)	【活動 2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解

					決。 品 EJU4 自律負責。
17	0605-0609	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(二)	【活動 2】「針縫」對決(二) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
18	0612-0616	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 3、「針」惜好物(一)	【活動 3】「針」惜好物(一) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
19	0619-0623	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 3、「針」惜好物(二)	【活動 3】「針」惜好物(二) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
20	0626-0630	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 4、「針」心「針」意	【活動 4】「針」心「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。