111 學年度八年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一課 田園之秋選	1.藉由西北雨的描述,觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想,細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心,欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】
第二週	9/5~9/9	第一課 田園之秋選	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法,生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心,欣賞並體會大自然的美。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】
第三週	9/12~9/16	第二課 古詩選	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
第四週	9/19~9/23	第二課 古詩選	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力,體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
第五週	9/26~9/30	第三課 下雨天，真好	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 【家庭教育】 【交通安全】
第六週	10/3~10/7	第三課 下雨天，真好	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物,適切地表達情懷。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 【家庭教育】 【安全教育】

第七週	10/10~10/14	語文常識（一） 語法（上）詞類(第一次段考)	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	1.作業呈現 2.口語表達	【閱讀素養教育】
第八週	10/17~10/21	第四課 愛蓮說	1.對於周敦頤有基本的認識,及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第九週	10/24~10/28	第四課 愛蓮說	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時,能體會物我交融的情趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十週	10/31~11/4	第五課 森林最優美的一天	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗,與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
第十一週	11/7~11/11	第五課 森林最優美的一天	1.能運用摹寫修辭手法,使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
第十二週	11/14~11/18	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
第十三週	11/21~11/25	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
第十四	11/28~12/2	語文常識（二）	1.了解四種基本句型的種類。	1.口頭評量	【閱讀素養教

週		語法（下）句子(第二次段考)	2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	育】
第十五週	12/5~12/9	第七課 張釋之執法	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事,並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】 【家暴防治】
第十六週	12/12~12/16	第七課 張釋之執法	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
第十七週	12/19~12/23	第七課 張釋之執法	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
第十八週	12/26~12/30	第八課 生命中的碎珠	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十九週	1/2~1/6	第八課 生命中的碎珠	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二十週	1/9~1/13	第九課 一棵開花的樹	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】

第二十一週	1/16~1/19	第十課 畫的哀傷(第三次段考)	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

填表說明：

1.議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一課陋室銘	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境跳脫。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	【生命教育】 【生涯規劃】 【品德教育】
第二週	2/20~2/24	第一課陋室銘	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【品德教育】
第三週	2/27~3/3	第二課余光中詩選	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 【戶外教育】
第四週	3/6~3/10	第二課余光中詩選	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	【環境教育】 【戶外教育】
第五週	3/13~3/17	第三課我所知道的康橋	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
第六週	3/20~3/24	第三課我所知道的康橋	1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
第七週	3/27~3/31	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養】
第八週	4/3~4/7	第四課 運動家的風度	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 【閱讀素養】

			3.從日常生活中培養「運動家的風度」。		【品德教育】
第九週	4/10~4/14	第四課 運動家的風度	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
第十週	4/17~4/21	第五課木蘭詩	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
第十一週	4/24~4/28	第五課木蘭詩	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
第十二週	5/1~5/5	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
第十三週	5/8~5/12	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.科學家故事演說	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
第十四週	5/15~5/19	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	【閱讀素養】
第十五週	5/22~5/26	第七課 飛魚	1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族】
第十六	5/29~6/2	第八課空城計	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中	1.學習單	【品德教育】

週			的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。	2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【閱讀素養】
第十七週	6/5~6/9	第八課空城計	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
第十八週	6/12~6/16	第九課管好舌頭	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 【閱讀素養】 【家暴防治】
第十九週	6/19~6/23	第九課管好舌頭	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	【品德教育】 【閱讀素養】 【家暴防治】
第二十週	6/26~6/30	第十課科幻極短篇選 （第三次段考）	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【國際教育】

111 學年度八年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3.能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用 How 詢問天氣。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
第二週	9/5~9/9	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞(雙賓動詞)之用法及句型代換。 3.小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
第三週	9/12~9/16	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
第四週	9/19~9/23	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1.能聽、說、讀、寫 Unit 2 所學的字彙。 2.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】
第五週	9/26~9/30	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1.能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】
第六週	10/3~10/7	社團活動	1.能根據文章內容完成組織圖。	1.完成習作練習。	【閱讀素養教

		Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	2.小組討後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。	2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	育】
第七週	10/10~10/14	複習 Review 1(第一次段考)	1. 複習 Unit1~Unit2。 2. 透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3. 藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】
第八週	10/17~10/21	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1.能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。 2.能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3.能運用過去進行式搭配 when 的句型。 4.能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 5.能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】
第九週	10/24~10/28	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1.能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2.小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】
第十週	10/31~11/4	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】
第十一週	11/7~11/11	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1.能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2.能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 3.能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4.能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 5.能使用「介系詞+動名詞」。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
第十二週	11/14~11/18	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1.能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2.小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
第十三	11/21~11/2	職業探索	1.能找出 Reading 的 main idea。	1.完成習作練習。	【閱讀素養教

週	5	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	2.能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3.能完成 Unit4 習作練習。	2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
第十四週	11/28~12/2	複習 Review 2(第二次段考)	1.複習 Unit 3~Unit 4。 2.透過遊戲與活動,能熟悉動詞過去進行式的用法。 3.透過舉例及表格整理,能熟悉動名詞、不定詞以及虛主詞 it 的用法。	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】
第十五週	12/5~12/9	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1.能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能使用 How 開頭的句型問路。	1.單字小考。 2.小組討論,完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第十六週	12/12~12/16	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1.熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。 2.能使用 pay、cost、spend 的用法。 3.小組討論後能找出對話中問路和指示方向的句子。	1.小組討論,完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第十七週	12/19~12/23	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1.能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2.能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 5 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第十八週	12/26~12/30	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	1.能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2.能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3.能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1.單字小考。 2.小組討論,完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
第十九週	1/2~1/6	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	1.能比較並應用 take、 spend 2.能用 It takes…的句型來表達花費的時間 3.能用人 spend…的句型來表達花費的時間 4.能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	1.小組討論,完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】

第二十週	1/9~1/13	購物 Unit 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party	1.能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2.能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 6 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
第二十一週	1/16~1/19	複習 Review 3(第三次段考)	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.透過圖表整理，能熟悉未來式 3.利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】

填表說明：

1.議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】
第二週	2/20~2/24	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】
第三週	2/27~3/3	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】

			認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
第四週	3/6~3/10	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養】 【安全教育】
第五週	3/13~3/17	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】
第六週	3/20~3/24	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】

			8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
第七週	3/27~3/31	複習 Review（1）（第一次段考）	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養】
第八週	4/3~4/7	勞工權益探討 Unit 3　The Animals Work Hard	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養】 【人權教育】
第九週	4/10~4/14	勞工權益探討 Unit 3　The Animals Work Hard	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【人權教育】
第十週	4/17~4/21	勞工權益探討 Unit 3　The Animals Work Hard	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】 【人權教育】
第十一	4/24~4/28	防災教育	1.能正確運用感官動詞於溝通中。	課堂問答	【閱讀素養】

週		Unit 4　I Can Hear the Wind Blow	2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【防災教育】
第十二週	5/1~5/5	防災教育 Unit 4　I Can Hear the Wind Blow	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【防災教育】
第十三週	5/8~5/12	防災教育 Unit 4　I Can Hear the Wind Blow	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養】 【防災教育】
第十四	5/15~5/19	複習	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫	課堂問答	【閱讀素養】

週		Review（2）（第二次段考）	練習題。	口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	
第十五週	5/22~5/26	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Looks Great	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/ although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】
第十六週	5/29~6/2	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Looks Great	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/ although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】
第十七週	6/5~6/9	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Looks Great	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/ although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
第十八週	6/12~6/16	性別平等 Unit 6　You Can	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養】 【性別平等】

		Throw a Ball, Can’t You?	3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	
第十九週	6/19~6/23	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You?	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【性別平等】
第二十週	6/26~6/30	複習 Review（3）（第三次段考）	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養】

111 學年度八年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。 5.透過面積組合，了解差的平方公式$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	9/05-9/09	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

3	9/12-9/16	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	9/19-9/23	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	9/26-9/30	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要

			意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	4.作業	性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	10/03-10/07	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「$\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$ 」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 5.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$ 的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家

					森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
7	10/10-10/14	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值【第一次評量週】	1.能利用計算器求$\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作$\sqrt{0}=0$。 4.理解若 $a>b>0$，則 $a^2>b^2$；若 $a>0$，$b>0$ 且 $a^2>b^2$，則 $a>b$。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理

					解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
8	10/17-10/21	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a\times\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ；$\sqrt{b}\div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$ 。 2.能理解「$a\geq 0$，$b\geq 0$，則 $\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$ 」。 3.能理解「$a\geq 0$，$b>0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

					描述、測量、紀錄的能力。
9	10/24-10/28	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

10	10/31-11/04	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

11	11/07-11/11	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
12	11/14-11/18	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘	1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資

		法公式做因式分解	2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。	3.互相討論 4.作業	訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	11/21-11/25	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1.將平方差的乘法公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的

					閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
14	11/28-12/02	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】	1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
15	12/05-12/09	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 A×B＝0 時，則 A＝0 或 B＝0。 6.利用提公因式解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來

					源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
16	12/12-12/16	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的

					正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對

					挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	12/19-12/23	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.能解形如 $x^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x\pm a)^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及

					文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
18	12/26-12/30	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之

					外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	1/02-1/06	四、一元二次方程式	1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡	1.紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		4-3 應用問題	整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

					描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
20	1/09-1/13	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表 【第三次評量週】	1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
21	1/16-1/20	總複習 總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見

					科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 n 項的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
2	2/20-2/24	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數	1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2.能了解等差級數的概念。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			3.能了解等差級數前 n 項和的通式。	4.作業	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	2/27-3/03	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界

					不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
4	3/06-3/10	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
5	3/13-3/17	第 1 章數列與級數、第 2 章函數	1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的

		1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	來解決等比數列的問題。 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。	3.口頭回答 4.作業	閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
6	3/20-3/24	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形	1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的

					閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
7	3/27-3/31	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】	1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

8	4/03-4/07	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n－3)條對角線。 2.理解 n 邊形的內角和為(n－2)×180°。 3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
9	4/10-4/14	第 3 章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖	1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

					【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
10	4/17-4/21	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的

			4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解□ABC≅□DEF 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9.能理解三角形的 SSS 全等性質。 10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。		閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
11	4/24-4/28	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

12	5/01-5/05	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	5/08-5/12	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a、b、c 是□ABC 的三邊長，且 c≥a，c≥b 時，則 a＋b＞c 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 a、b、c，c≥a 且 c≥b，若 a＋b＞c 時，則這三條線段可以構成一個三角形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			9.能應用前述性質解題。		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
14	5/15-5/19	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

					力。
15	5/22-5/26	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
16	5/29-6/02	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板

			內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	3.口頭回答 4.作業	與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
17	6/05-6/09	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的

			(3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。		文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
18	6/12-6/16	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。		閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
19	6/19-6/23	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 【第三次評量週】	1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與

					生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
20	6/26-6/30	總複習 總複習 休業式	總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元

					的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

111 學年度八年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	【1-1】 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第二週	9/5~9/9	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第三週	9/12~9/16	第二章物質的世界 2-1 認識物質	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】

			3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。		【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第四週	9/19~9/23	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度	1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2.能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4.由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第五週	9/26~9/30	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。	口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第六週	10/3~10/7	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。 2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。		
第七週	10/10~10/14	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。 3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第八週	10/17~10/21	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	【3-3】 1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4. 能聲波波形比較聲音的差異。 5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。 3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第九週	10/24~10/28	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】

			及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。		【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十週	10/31~11/4	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	1.舉例說明日常生活中光的反射現象。 2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十一週	11/7~11/11	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3.能了解光線折射的成因與折射定律。 4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十二週	11/14~11/18	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

			了解成像原理。 4.能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。		【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十三週	11/21~11/25	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十四週	11/28~12/2	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考）	【5-1】 1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十五週	12/5~12/9	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教

			4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。		育】 【戶外教育】
第十六週	12/12~12/16	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。 2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十七週	12/19~12/23	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十八週	12/26~12/30	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	【6-2】 1.從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3.能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2.從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【戶外教育】

			子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種類。		
第十九週	1/2~1/6	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
第二十週	1/9~1/13	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2.能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。 【3】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。		
第二十一週	1/16~1/19	跨科主題 4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量（第三次段考）	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第二週	2/20~2/24	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	【1-2】 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1. 了解化學反應式的定義與概念。 2. 能完整寫出化學反應式。 3. 能說明化學反應式中各符號的意義。 4. 了解原子量及分子量的定義和概念。 5. 了解原子量、分子量是比較的質量。 6. 了解莫耳是一種計數單位。 7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第三週	2/27~3/3	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。		
第四週	3/6~3/10	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中,把對氧活性小的元素置換出來。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第五週	3/13~3/17	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第六週	3/20~3/24	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說,電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電解質導電的原因。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第七週	3/27~3/31	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考）	1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2.由對各種酸與鹼的了解,歸納出酸與鹼的通性。 3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第八週	4/3~4/7	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	1.知道濃度有許多種表示法,並能了解莫耳濃度的意義。 2.了解如何配製一定濃度的溶液。 3.知道純水會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，及水中	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】

			[H^+]及[OH^-]濃度間的關係。 4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.能以[H^+]及[OH^-]分辨酸性、中性及鹼性溶液。 6.了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 7.能利用 pH 值表示[H^+]的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。		【閱讀素養】 【戶外教育】
第九週	4/10~4/14	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3.了解中和作用是[H^+]和[OH^-]化合成水的反應，其生成物為鹽。 4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十週	4/17~4/21	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 7.能了解催化劑的意義。 8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9.了解生物體內有許多催化劑的功用。 10.了解催化劑是有選擇性的。		
第十一週	4/24~4/28	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	1.了解什麼是可逆反應。 2.能了解化學平衡是一種動態平衡。 3.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十二週	5/1~5/5	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	【5-1】 1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2.能分辨有機物與無機物的差別。 3.知道有機物的定義。 4.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3.了解石油分餾後的組成成分與應用。 4.認識天然氣的來源、成分與應用。 5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6.認識醇的結構與性質。 7.認識酸的結構與性質。 8.認識酯的結構與性質。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。		
第十三週	5/8~5/12	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十四週	5/15~5/19	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明。 4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6.了解力的表示法及其單位。 7.了解力的合成與力的分解。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十五週	5/22~5/26	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	1.了解摩擦力的意義。 2.了解影響摩擦力的因素。 3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4.了解靜摩擦力與動摩擦力。 5.知道摩擦力在生活中的應用。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十六週	5/29~6/2	第六章力與壓力 6-3 壓力	1.了解壓力的意義。 2.了解水壓的意義。 3.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4.了解大氣壓力的意義。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

第十七週	6/5~6/9	第六章力與壓力 6-4 浮力	1.了解浮力的定義。 2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3.知道日常生活中常見的浮力例子。 4.了解阿基米德浮力原理的定義。 5.了解影響浮力的因素。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十八週	6/12~6/16	跨科主題 取自自然	1.能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3.能知道常見食品添加物類別。 4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十九週	6/19~6/23	跨科主題 還予自然	1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的 5R 原則。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第二十週	6/26~6/30	跨科主題 適應自然（第三次段考）	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

111 學年度八年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	【地理】 單元 1 中國的自然環境與人口分布	1.了解中國自然環境與人口分布間的關係。 2.了解中國人口分布的情況。 3.理解中國各地的生活方式因區域、地形、氣候等因素而不同。 4.能透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第二週	9/5~9/9	【地理】 單元 2 中國的人口成長與遷移	1.能理解中國不同的時期，因應未來可能發生的人口問題，有不同的人口政策。 2.能了解中國人口成長的情況，並能說出龐大的人口會帶來哪些正面與負面的影響。 3.能理解中國人口遷移受哪些因素影響，而人口擴散的過程同時也伴隨著文化的擴散。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的

					海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
第三週	9/12~9/16	【地理】 單元 3 中國的產業轉型與區域差異	1.能了解中國農牧業近年來的轉型情況。 2.能理解中國的工商業轉型後帶來的區域發展差異。 3.能理解近年中國為了縮小區域發展差異而推動哪些政策。 4.能透過觀看景觀照片，提出有關的地理問題，學會地理探究的第一步。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺

					灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第四週	9/19~9/23	【地理】 單元 4 全球化下的中國	1. 能理解中國經濟崛起後，在全球貿易中所扮演的角色，如何從世界工廠轉變為世界市場。 2. 能理解中國經濟發展的過程中，藉由龐大的市場與勞動力，對全球各國造成哪些影響。 3. 經由探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋

					生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第五週	9/26~9/30	【地理】 單元5大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷	1.能理解大洋洲的地理位置和三大島群的特色。 2.能描述澳洲與紐西蘭的自然環境與資源，此地區產業的發展多與自然環境、資源相關。 3.能理解兩極的地理位置與特色，並對此地區的資源與主權具有粗略的認知。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可

					能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
第六週	10/3~10/7	【地理】 單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合	1.能了解大洋洲區域的發展，不同時期有不同的特色,也使得文化景觀上呈現出多元的樣貌。 2.能利用圖表理解紐澳地區人口組成情況與貿易夥伴的轉變，並以快測驗培養對小節統整分析的能力。 3.能理解大洋洲與兩極雖然人口稀少，但卻是相當重要的戰略競合的地區。 4.從探究活動中理解臺灣與國際的連結不僅僅立基在經濟、產業等交流，從南島語族的案例中可以發現，文化也能是臺灣與其他國家交流時重要的資產。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危

					險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
第七週 段考週	10/10~10/14	【地理】 單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合	1.能了解大洋洲區域的發展，不同時期有不同的特色，也使得文化景觀上呈現出多元的樣貌。 2.能利用圖表理解紐澳地區人口組成情況與貿易夥伴的轉變，並以快測驗培養對小節統整分析的能力。 3.能理解大洋洲與兩極雖然人口稀少，但卻是相當重要的戰略競合的地區。 4.從探究活動中理解臺灣與國際的連結不僅僅立基在經濟、產業等交流，從南島語族的案例中可以發現，文化也能是臺灣與其他國家交流時重要的資產。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預

					防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
第八週	10/17~10/21	【歷史】 單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	1.透過歷史資料理解商周到隋唐時期國家維繫政權的方式及其影響。 2.理解商周到隋唐時期形塑社會區別的措施與影響。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
第九週	10/24~10/28	【歷史】 單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	1.理解商周至隋唐時期不同民族的生活方式、飲食服飾的特色與交流。 2.發現商周至隋唐時期不同民族間的宗教禮俗、學術思想的特色與交流。 3.透過史料探究不同記載的用意。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。

第十週	10/31~11/4	【歷史】 單元 3 宋元時期的國際互動與交流	1.理解宋元時期的國際互動的背景與情形。 2.運用歷史資料來探究宋元時期的商貿與文化交流。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。
第十一週	11/7~11/11	【歷史】 單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	1.掌握明清時期東亞世界的政治演變與不同國家對於自身的定位觀點。 2.透過歷史資料了解明清時期東亞世界的商貿與文化交流。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

					海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十二週	11/14~11/18	【歷史】 單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	1.歸納並分析晚清時期東西方的接觸與衝突的原因與結果。 2.從東西方的衝突探究日本與清帝國的政治變革狀況。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境

					與生活的影響。
第十三週	11/21~11/25	【歷史】 單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	1.理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 2.透過清末大環境的改變，來探究當時風氣與傳統觀念的衝突與互動。 3.透過史料探究記載的用意。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十四週 段考週	11/28~12/2	【歷史】 單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	1.理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 2.透過清末大環境的改變，來探究當時風氣與	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權

			傳統觀念的衝突與互動。 3.透過史料探究記載的用意。		力關係,促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十五週	12/5~12/9	【公民】 單元 1 人民與國家	1.認識國家的構成要素。 2.了解國家與政府的差異。 3.觀察到民主國家的政府必須得到人民的定期授權。 4.體認政府權力對人民權利的影響。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本

					人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十六週	12/12~12/16	【公民】 單元 2 憲法與人權	1.理解法治與人治的區別。 2.了解法律的位階與內涵。 3.認識憲法原則並珍視憲法精神。 4.知道憲法是人民權利的保障書。 5.了解有關人權保障的相關議題，並進行探究。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運

					用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第十七週	12/19~12/23	【公民】 單元 3 法治社會下的政府	1.了解法治社會的重要性。 2.探究何為憲法所規範的有限政府。 3.透過古今的差異理解權力分立的重要性，並思考其緣由。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第十八週	12/26~12/30	【公民】 單元 4 我國的政府	1.觀察五權在我國中央政府所對應最高的職掌機關。 2.認識在我國中央政府的組織及職權。 3.了解我國中央政府各院之間的制衡方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

			4.知道我國地方政府如何組成與運作與制衡，並進行探究。		板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第十九週	1/2~1/6	【公民】 單元 5 民主社會的公共意見	1.了解政策制定前應提供人民參與和表達意見的緣由。 2.認識公共意見的形成方式及媒體在其中所扮演的角色。 3.比較並了解公共意見的特性。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互

					動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二十週	1/9~1/13	【公民】 單元 6 民主國家的政治參與	1.認識政治參與在民主社會中的重要性。 2.了解民主社會常用投票來參與政治的原因，並進行探究。 3.認識我國公平投票的基本原則。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身

					體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
第二十一週 段考週	1/16~1/19	【公民】 單元 6 民主國家的政治參與	1.認識政治參與在民主社會中的重要性。 2.了解民主社會常用投票來參與政治的原因，並進行探究。 3.認識我國公平投票的基本原則。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

					性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	【地理】 單元 1 東北亞（一）	1. 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 2. 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第二週	2/20~2/24	【地理】 單元 2 東北亞(二)	1. 了解東北亞的經濟發展與產業的關聯。 2. 了解東北亞面臨的經濟挑戰。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
第三週	2/27~3/3	【地理】 單元 3 東南亞和南亞（一）	1. 了解東南亞和南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞多元文化的發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。

					海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第四週	3/6~3/10	【地理】 單元 4 東南亞和南亞（二）	1.了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 2.了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 3.探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第五週	3/13~3/17	【地理】 單元5 西亞與北非（一）	1.了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2.了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

第六週	3/20~3/24	【地理】 單元 6 西亞與北非（二）	1.能了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2.能理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3.能了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
第七週 段考週	3/27~3/31	【地理】 單元 6 西亞與北非（二）	1.能了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2.能理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3.能了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
第八週	4/3~4/7	【歷史】 單元 1 中華民國建立	1.理解革命的背景與民國成立的經過。 2.透過資料分析民國初年政治局勢的發展。 3.認識中華民國的建立過程與發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
第九週	4/10~4/14	【歷史】 單元 2 民初的對外關係與文化變遷	1.理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2.發覺新文化運動時期，新思	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。

			潮內容與現今生活的關係。 3.分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。		海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。
第十週	4/17~4/21	【歷史】 單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊	1.理解日本軍國主義形成的原因。 2.理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3.理解亞洲人在戰爭下所遭遇的痛苦。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十一週	4/24~4/28	【歷史】 單元 4 共產政權在亞洲	1.理解中共崛起的背景與勢力擴張的方式。 2.分析中華人民共和國建國後實施的制度與相關政策。 3.明白中國在毛澤東主政時期的概況。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十二週	5/1~5/5	【歷史】 單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	1.理解美蘇冷戰的局勢與背景。 2.評估中國外交政策與對外關係之間的關聯。 3.分析中國改革開放的原因與後續發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

					海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十三週	5/8~5/12	【歷史】 單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	1.理解冷戰時期東南亞地區的發展與處境。 2.理解東南亞地區組織發展的過程與背景。 3.分析中國崛起的理由以及對東亞地區的整合狀況。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十四週 段考週	5/15~5/19	【歷史】 單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	1.理解冷戰時期東南亞地區的發展與處境。 2.理解東南亞地區組織發展的過程與背景。 3.分析中國崛起的理由以及對東亞地區的整合狀況。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
第十五週	5/22~5/26	【公民】 單元 1 契約與生活	1.學習民法中契約的基本規範。 2.了解契約自由與契約不履行的責任。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體

			3.了解民法中行為能力的概念。		和文化，尊重並欣賞其差異。
第十六週	5/29~6/2	【公民】 單元 2 民事紛爭與救濟途徑	1.了解侵權行為的概念。 2.了解民事紛爭的解決方法。 3.了解不同解決方法的優缺點。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第十七週	6/5~6/9	【公民】 單元 3 犯罪與刑法	1.了解制定刑法的目的。 2.理解罪刑法定原則。 3.探討刑罰主要的處罰方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十八週	6/12~6/16	【公民】 單元 4 犯罪的追訴	1.了解刑事訴訟的程序。 2.認識警察、檢察官、法官的權限。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第十九週	6/19~6/23	【公民】 單元 5 依法行政的政府	1.探討行政法的意義。 2.認識生活中常見的行政管	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體

			制。 3.了解行政救濟的重要性。		自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第二十週 段考週	6/26~6/30	【公民】 單元 6 兒少權利的保護	1.了解兒童權利的發展與保障。 2.我國如何用法律保護兒童及少年。 3.認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 兒童及少年性剝削防治

111 學年度八年級科技(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題	1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 兒童及少年性剝削防治
1	8/30-9/02	緒論設計好好用 緒論設計好好用	1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

			3. 利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例,引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例,說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？ 9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。		作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
2	9/05-9/09	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題	1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法,提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。 2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時,也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。 3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

			於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 兒童及少年性剝削防治
2	9/05-9/09	緒論 設計好好用 緒論 設計好好用	1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明...)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
3	9/12-9/16	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀	1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy）。 (2)資訊準確性（accuracy）。 (3)資訊所有權（property）。 (4)資訊可及性（accessibility）。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原

					則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	9/12-9/16	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械	1. 請學生分享，生活中有哪些設備運作時會「有風」產生。 2. 引導學生思考這些有風的設備都會有哪些構造？使用什麼能源？由什麼構造產生動力？如何產生風？ 3. 引導學生分辨這些會產生風的設備，主要的作用是「吸入風」還是「吹出風」。 4. 簡單介紹主題活動：說明任務目標、競賽規則、明條件限制、可用材料、自備材料等。 5. 請學生填寫習作「界定問題」相關內容。 6. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
4	9/19-9/23	第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀	1. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

			品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。		【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	9/19-9/23	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計	1. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。 2. 延續 1-1 節吸塵器的介紹，說明 1-2 節：	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考

			(1)講解「自製迷你吸塵器」構造。 (2)利用動腦時間，引發學生「改變水管截面積會改變流速」的觀察，並說明流量、流速、截面積的關係，並理解進氣口設計的要點。 (3)介紹增加吸力的方法。 (4)介紹風扇設計的重要概念，認識扇頁數量、角度、大小等因素對風量的影響。並提醒使用材料的強度需求。 3. 請學生填寫習作「蒐集資料、發展方案」相關內容。 4. 提醒學生蒐集自備材料。		的技巧。
5	9/26-9/30	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明 Scratch 畫筆功能。 3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。 4. 逐步解析 1：說明如何以重複結構畫出正四邊形。 5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 6. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	9/26-9/30	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計	1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 鑽床加工示範——鑽頭選用、墊木、導孔。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

		1-3 測試修正 1-4 機具材料	4. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。		科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
6	10/03-10/07	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	1. 逐步解析 2：依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時，正多邊形可能會因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。 4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。 5. 引導學生完成 2-1 小試身手。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	10/03-10/07	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計	1. 電烙鐵加工示範——銲接教學： (1)示範馬達銲接。 (2)說明注意事項，提醒電烙鐵高溫，使用時必須特別小心。 (3)提醒銲接時應配戴護目鏡、口罩，同時應保	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步

		1-3 測試修正 1-4 機具材料	持環境空氣流通。 2. 說明「測試修正」中常見的問題，提醒學生設計製作時加以避免。 3. 請學生依據設計圖繪製零件圖、填寫習作「設計製作」的零件加工規畫。		驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
7	10/10-10/14	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發，可提高程式設計效率。 (2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
7	10/10-10/14	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正	1. 檢視學生的設計圖與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 2. 設計圖面確認無誤後，可領取材料進行依據	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

		1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】	規畫進行製作。	4. 紙筆測驗	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
8	10/17-10/21	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明 Scratch 函式積木的特性： (1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8	10/17-10/21	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正	1. 組裝零件、銲接電路，並完成活動紀錄。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 3. 依習作的檢核表，於競賽場地進行測試與修	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想

		1-3 測試修正 1-4 機具材料	正，直到迷你吸塵器符合任務目標。		以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
9	10/24-10/28	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	10/24-10/28	第 1 章迷你吸塵器 活動成果	1. 進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成迷你吸塵器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	10/31-11/04	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	1. 逐步解析 2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內

		2-2 有趣的幾何圖形	別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。	3. 紙筆測驗	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	10/31-11/04	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械	1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)說明用電安全、注意事項。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
11	11/07-11/11	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號 2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引：一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			(3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6. 說明如何計算陣列大小。		
11	11/07-11/11	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械	1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。 (2)說明動力機械產品對生活的影響，與未來發展趨勢。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
12	11/14-11/18	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 4. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。 5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	11/14-11/18	第 2 章動力越野車 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想

			計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。		以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	11/21-11/25	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。 2. 利用 58～59 頁手腦並用，熟習 Scratch 中清單的操作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	11/21-11/25	第 2 章動力越野車	1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎	1. 課堂討論	【科技教育】

		活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	11/28-12/02	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數：利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析 2：	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			(1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。		
14	11/28-12/02	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】	1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	12/05-12/09	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果：平均分數。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	12/05-12/09	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內

			(1)線鋸機加工示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 (2)夾具與治具用途介紹與示範。 (3)砂磨加工示範——砂磨位置、材料大小限制。 2. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。 3. 加工過程中,提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。	3. 作品表現 4. 紙筆測驗	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
16	12/12-12/16	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	1. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
16	12/12-12/16	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法,可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

17	12/19-12/23	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎	1. 說明 4-1 節任務目標，引導學生拆解問題。 (1)程式自動開出 4 個號碼。 (2)開出的號碼不可重複。 2. 逐步解析 1：隨機開出 4 個號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)以「隨機取數」開出介於 1～20 之間的號碼。 (3)重複 4 次，以開出 4 個號碼。 (4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。 3. 說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出 4 個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清單內容。 4. 說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。 5. 逐步解析 2：避免開獎號碼重複。 (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。 (4)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	12/19-12/23	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	1. 進行動力越野車的組裝。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

					與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
18	12/26-12/30	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎	1. 說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足 4 個號碼。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 3：確保選出 4 個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清單長度等於 4 時，代表選完 4 個號碼，才停止程式。 5. 引導學生完成 4-1 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
18	12/26-12/30	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	1. 參考 2-3 節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

					安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
19	1/02-1/06	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼	1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
19	1/02-1/06	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論	1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	1/09-1/13	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 【第三次評量週】	1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。 (1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			2. 手腦並用：說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。 3. 逐步解析 3：彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始設定。 (2)初始狀態：將彩球定位到起始位置後隱藏，並刪除所有分身。		
20	1/09-1/13	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 【第三次評量週】	1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	1/16-1/20	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 學期課程回顧 4-2 彩球號碼 學期課程回顧	1. 引導學生完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。 (1)與資訊科技的相關議題。 (2) PAPA 理論。 (3)媒體識讀 (4)Scratch 模組化：函式功能。 (5)畫筆功能。 (6)陣列。 (7)Scratch 中的陣列：清單。 (8)重複結構：重複直到。 (9)隨機取數功能。 (10)Scratch 分身功能。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	1/16-1/20	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

		學期課程回顧		2. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第 1 章排序 1-1 排序演算法	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。 2. P.6 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. P.8 手腦並用： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。 (1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作插入排序法。 5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。 (1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (2)利用課本附件 1、3，讓學生實際操作選擇	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			排序法。		
1	2/13-2/17	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	2/20-2/24	第 1 章排序 1-1 排序演算法	1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2) 利用課本附件 1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2	2/20-2/24	緒論-好好用設計	1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、	1. 課堂討論	【環境教育】

		緒論-好好用設計	健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例,介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」,以免造成更多浪費；3R 中的「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」,意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	2. 教師提問	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
3	2/27-3/03	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排序，前項要較小。 (2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4. 逐步解析 2：程式模組化。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。 (3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

3	2/27-3/03	第 1 章電力任我行 活動：活動概述 1-1 能源與電	1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 3. 介紹常見能源的分類。 4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 7. 介紹化石燃料與火力發電。 8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 9. 介紹核能發電的原理。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
4	3/06-3/10	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 以 P.26 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。 3. 剖析氣泡排序法的結構： (1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			的重複結構。 (2)掃描次數:「清單長度－1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。 (3)比較次數:「清單長度－目前是第幾輪」。 (4)比較的位置:每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。 4. 逐步解析 3：完成氣泡排序法。 (1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。 (2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。 (3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。		
4	3/06-3/10	第 1 章電力任我行 活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計	1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。 3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。 4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 5. 進入活動階段：說明 1-2 發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。 6. 確認活動條件，發想可能的外觀。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
5	3/13-3/17	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

					與他人進行溝通。
5	3/13-3/17	第 1 章電力任我行 活動：發展方案 1-2 發電模組設計	1. 認識行動電源、充放電電路板。 2. 認識手搖發電裝置。 3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
6	3/20-3/24	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
6	3/20-3/24	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

7	3/27-3/31	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 【第一次評量週】	1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件 2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

7	3/27-3/31	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】	1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
8	4/03-4/07	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍責查詢	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8	4/03-4/07	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧:可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。		
9	4/10-4/14	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9	4/10-4/14	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
10	4/17-4/21	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。		
10	4/17-4/21	第 1 章電力任我行 活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
11	4/24-4/28	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	4/24-4/28	第 1 章電力任我行 活動回顧	1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

12	5/01-5/05	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor	1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱 AI2。 4. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	5/01-5/05	第 2 章舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光	1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能

			性。		的原理。
13	5/08-5/12	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 【第二次評量週】	1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質(如寬度、高度、背景顏色)。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時)。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	5/08-5/12	第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計	1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

		【第二次評量週】	4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。		作方式。
14	5/15-5/19	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作□一匯率換算	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	5/15-5/19	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

15	5/22-5/26	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作□一匯率換算	1. 說明同樣的事件,會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」,取得要換算金額的文字「屬性」,並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊,組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試,提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉,如果中途遇到斷線問題,則需要將模擬器重開後,再重新連線一次。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	5/22-5/26	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤,才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
16	5/29-6/02	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作□一英文學習幫手	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式,顯示對應文字,並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變更,就能設	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式：AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。		
16	5/29-6/02	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
17	6/05-6/09	第 3 章 APP 程式設計	1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

		3-3App 實作□一英文學習幫手	始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件:確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。	2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	6/05-6/09	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
18	6/12-6/16	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作□一隨身資訊站	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 2. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 3. 介紹水平配置元件的功能與應用。 4. 分頁設計： (1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			(2)提醒學生新增分頁後,別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 5. 介紹網路瀏覽器元件的功能,說明編排至畫面中時,此元件會呈現地球的樣子,實際測試使用時,會顯示外部網站的內容。 6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。		
18	6/12-6/16	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
19	6/19-6/23	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作□一隨身資訊站 【第三次評量週】	1. 完成隨身資訊站 app 的程式設計： (1)複習本節 app 功能,透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 2.元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3. 引導學生進行 app 測試,若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4. 介紹 MIT App Inventor 創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模,具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等,並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙

					與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
19	6/19-6/23	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 【第三次評量週】	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
20	6/26-6/30	學期課程回顧 學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	6/26-6/30	第 2 章舞動光影 活動回顧	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

111 學年度八年級 健康 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	單元一 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼	1.辨別欣賞、喜歡與愛。 2.了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3.學習情感維持與結束的正確方式。 4.培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。	態度檢核 上課參與 小組討論	【性別平等】
2	0905-0911	單元一 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼	1.辨別欣賞、喜歡與愛。 2.了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3.學習情感維持與結束的正確方式。 4.培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。	實作評量 上課參與 紙筆測驗	【性別平等】
3	0912-0918	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。	上課參與 課堂問答 小組討論	【性別平等】 【性侵害防治】
4	0919-0925	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【性別平等】 【性侵害防治】
5	0926-1002	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	【性別平等】
6	1003-1009	單元一 愛，這件事	1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。	上課參與 小組討論	【法治教育】

		第 3 章 「性」福「保」典	3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。	態度檢核	
7	1010-1016	第一次段考			
8	1017-1023	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典	1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】
9	1024-1030	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典	1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】
10	1031-1106	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒	1.了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2.清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3.認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4.破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5.清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6.選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【品德教育】
11	1107-1113	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒	1.了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2.清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3.認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【品德教育】

			使用方式。 4.破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5.清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6.選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。		
12	1114-1120	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心	1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】 【長期照顧】-失智症照顧
13	1121-1127	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心	1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】 【長期照顧】-失智症照顧
14	1128-1204	第二次段考			
15	1205-1211	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心	1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】

			權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。		
16	1212-1218	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸	1.瞭解藥物濫用的常見成因。 2.瞭解藥物濫用的種類。 3.能說出藥物濫用對健康的影響。 4.分析藥物濫用對社會的危害。 5.能下定決心拒絕藥物濫用。 6.能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】
17	1219-1225	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸	1.瞭解藥物濫用的常見成因。 2.瞭解藥物濫用的種類。 3.能說出藥物濫用對健康的影響。 4.分析藥物濫用對社會的危害。 5.能下定決心拒絕藥物濫用。 6.能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】
18	1226-0101	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往	1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
19	0102-0108	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往	1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
20	0109-0115	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往	1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
21	0116-0119	第三次段考 休業式			

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元一 消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚	1.以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2.辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】
2	0220-0226	單元一 消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚	1.以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2.辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【環境教育】
3	0227-0305	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家	1.能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2.能解讀媒體廣告的行銷手法。	上課參與 小組討論 分組報告	【人權教育】
4	0306-0312	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家	1.能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2.能解讀媒體廣告的行銷手法。	上課參與 小組討論 分組報告	【人權教育】
5	0313-0319	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站(上)	1.分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2.體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3.體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4.懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。	上課參與 小組討論 心得分享	【生命教育】
6	0320-0326	單元二	1.分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並	上課參與	【生命教育】

		慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站(上)	了解慢性病的各項影響因素。 2.體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3.體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4.懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。	小組討論 心得分享 紙筆測驗	
7	0327-0402	第一次段考			
8	0403-0409	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下)	1.體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2.分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3.了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4.能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5.能夠關懷和願意照護慢性病親屬。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】 【家庭教育】
9	0410-0416	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下)	1.體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2.分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3.了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4.能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5.能夠關懷和願意照護慢性病親屬。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】 【家庭教育】
10	0417-0423	單元二 慢病驚心 第 3 章	1.覺察對老化的刻板觀念，培養知老和敬老的態度。 2.覺知老化是人生必經過程，瞭解健康老化原	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】

		愛譜生命最終章	則和方法，培養愛老的態度。 3.體會身體老化形成的生活不便，養成助老的習慣。 4.覺察對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。 5.體認死亡是人生必經過程，感受生命意義和價值，進而對自我生命有所規劃。		
11	0424-0430	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康	1.了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。 2.認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3.了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4.認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 【法治教育】
12	0501-0507	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康	1.了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。 2.認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3.了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4.認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】
13	0508-0514	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全	1.認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2.了解網路使用上保護隱私的方法。 3.體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4.體認自拍與散播裸照帶來的影響。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 【法治教育】 【性侵害防治】 【兒童及少年性剝削防治】
14	0515-0521	第二次段考			
15	0522-0528	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全	1.認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2.了解網路使用上保護隱私的方法。 3.體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 【法治教育】 【性侵害防治】 【兒童及少年

			4.體認自拍與散播裸照帶來的影響。		性剝削防治】
16	0529-0604	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口	1.了解交通安全四守則。 2.認識基本路權概念。 3.能表現遵守交通規則的行為。	上課參與 平時觀察 小組討論 心得分享	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全】
17	0605-0611	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口	1.了解交通安全四守則。 2.認識基本路權概念。 3.能表現遵守交通規則的行為。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【交通安全】
18	0612-0618	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	1.了解生命之鏈及其內涵。 2.體認 CPR 與 AED 的重要性。 3.能操作 CPR 與 AED。 4.願意提供相關急救措施。	上課參與 經驗分享	【安全教育】
19	0619-0625	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	1.了解生命之鏈及其內涵。 2.體認 CPR 與 AED 的重要性。 3.能操作 CPR 與 AED。 4.願意提供相關急救措施。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【安全教育】
20	0626-0630	第三次段考 結業式			

111 學年度八年級 體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	單元四 貼心！就能安心！ 第 1 章 運動與貼紮	1.了解不同貼紮類型的功能差異。 2.體驗並練習貼紮技術對身體動作的影響。 3.了解如何在常見的運動傷害中施作正確的貼紮技術。	上課參與 實務操作	【安全教育】
2	0905-0911	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲	1.能遵守標槍場上安全規則及遊戲規則。 2.能經由同儕間的觀察學習了解標槍動作的原理。 3.懂得聯合身體各部位提升運動表現。 4.能成功做出完整的標槍動作。 5.相互合作的班級氣氛。 6.能將學習到的軀幹、下肢訓練法運用於標槍運動增能。	實作評量 上課參與 觀察記錄	【品德教育】
3	0912-0918	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能	1.了解三項全能的起源及各種距離。 2.認識三項全能的器材及使用時機。 3.體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4.學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5.完成一次的小型三項全能賽。	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】
4	0919-0925	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能	1.了解三項全能的起源及各種距離。 2.認識三項全能的器材及使用時機。 3.體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4.學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5.完成一次的小型三項全能賽。	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】
5	0926-1002	單元五	1.認識體操運動的脈絡。	上課參與	【安全教育】

		挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板	2.能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3.能夠了解體操地板運動為何。 4.能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5.能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6.能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7.能夠學會分析動作技巧與編排。 8.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9.能遵守安全規範及比賽規則。 10.營造相互合作的班級氣氛。 11.能夠欣賞他人的動作表現。	平時觀察 態度檢核	
6	1003-1009	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板	1.認識體操運動的脈絡。 2.能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3.能夠了解體操地板運動為何。 4.能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5.能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6.能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7.能夠學會分析動作技巧與編排。 8.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9.能遵守安全規範及比賽規則。 10.營造相互合作的班級氣氛。 11.能夠欣賞他人的動作表現。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【安全教育】
7	1010-1016	第一次段考			
8	1017-1023	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	1.認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2.熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3.自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4.精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳	上課參與 態度檢核 技能測驗	

			能力評量並達成目標。		
9	1024-1030	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	1.認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2.熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3.自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4.精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目標。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
10	1031-1106	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出	1.認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2.學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3.學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4.了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保護意識。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】
11	1107-1113	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出	1.認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2.學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3.學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4.了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保護意識。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】
12	1114-1120	單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥	1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。		
13	1121-1127	單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥	1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
14	1128-1204	第二次段考			
15	1205-1211	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒	1.認識桌球的發球原則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的分解動作。 4.能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
16	1212-1218	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒	1.認識桌球的發球原則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的分解動作。 4.能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
17	1219-1225	單元七 球類入門 第 3 章	1.認識橄欖球運動的起源。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

		橄欖球 攻其不備	4.了解如何利用身體部位力量來幫助傳球。 5.能比較基本傳球與旋轉傳球動作之異同。 6.培養展現傳球能力判斷目標物距離準確傳球。 7.相互合作的班級氣氛。		
18	1226-0101	單元七 球類入門 第 3 章 橄欖球 攻其不備	1.認識橄欖球運動的起源。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來幫助傳球。 5.能比較基本傳球與旋轉傳球動作之異同。 6.培養展現傳球能力判斷目標物距離準確傳球。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
19	0102-0108	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健	1.認識壘球運動的演進脈絡。 2.能比較出棒球與壘球的差異。 3.能遵守球場上的遊戲規則。 4.能了解傳接球動作之原理。 5.能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。 6.了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
20	0109-0115	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健	1.認識壘球運動的演進脈絡。 2.能比較出棒球與壘球的差異。 3.能遵守球場上的遊戲規則。 4.能了解傳接球動作之原理。 5.能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。 6.了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			7.相互合作的班級氣氛。		
21	0116-0119	第三次段考 休業式			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館	1.認識現代奧林匹克運動會的復興。 2.了解國際奧林匹克委員會與奧運會的關係。 3. 了解夏、冬季奧運項目，並知悉我國曾出戰的項目。 4. 了解奧林匹克精神如何落實，回顧歷屆奧運的代表性事件。 5. 認識我國在奧林匹克運動會奪牌的優秀運動員。 6. 了解我國參與奧運與奪牌的歷程。 7. 能欣賞奧林匹克運動會表現優異的選手。	上課參與 小組討論 分組報告	【國際教育】
2	0220-0226	單元五 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑	1.了解有氧運動的益處。 2.建立正確的跑步運動概念。 3.習得慢跑的動作技巧與訣竅。 4.學會運動前熱身與運動後收操伸展。 5.懂得利用智慧軟體輔助運動。 6.養成持續慢跑的運動習慣。 7.具備簡易的配速觀念，並可實際應用於慢跑練習中。	上課參與 技能測驗	【長期照顧】- 預防失智症
3	0227-0305	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊	1.能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2.能認識肌力與肌耐力。 3.能瞭解肌肉強化的好處。 4.學會正確的基本肌肉鍛練動作。 5.懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6.可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【長期照顧】- 預防失智症

4	0306-0312	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊	1.能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2.能認識肌力與肌耐力。 3.能瞭解肌肉強化的好處。 4.學會正確的基本肌肉鍛練動作。 5.懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6.可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
5	0313-0319	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱	1.能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用 2.能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧 3.能夠學會分析動作技巧與應用組合 4.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能 5.能遵守安全規範及比賽規則 6.營造相互合作的班級氣氛 7.能夠欣賞他人的動作表現	上課參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】
6	0320-0326	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱	1.能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用。 2.能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧。 3.能夠學會分析動作技巧與應用組合。 4.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 5.能遵守安全規範及比賽規則。 6.營造相互合作的班級氣氛。 7.能夠欣賞他人的動作表現。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】
7	0327-0402	第一次段考			
8	0403-0409	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚	1.認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2.學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3.學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4.勇於參與游泳能力評量並達成目標。	上課參與 技能測驗	

9	0410-0416	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚	1.認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2.學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3.學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4.勇於參與游泳能力評量並達成目標。	上課參與 技能測驗	
10	0417-0423	單元六 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場	1.認識獨木舟、槳、救生衣的類型。 2.能經由引導學習來了解獨木舟動作之原理。 3.了解如何利用力量來輔助划船的動作。 4.能做出獨木舟基本槳法。 5.培養水中自救與救援能力。 6.能夠組成彼此信任與並相互合作的團隊。	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
11	0424-0430	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥	1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
12	0501-0507	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥	1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

13	0508-0514	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發	1.認識桌球比賽單打規則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4.能做出正拍攻球結合步法的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
14	0515-0521	第二次段考			
15	0522-0528	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發	1.認識桌球比賽單打規則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4.能做出正拍攻球結合步法的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
16	0529-0604	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進	1.認識 2020 東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。 4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。	上課參與 分組競賽	
17	0605-0611	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進	1.認識 2020 東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。	上課參與 分組競賽 技能測驗	

			4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。		
18	0612-0618	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備	1.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2.能了解慢速壘球守備的陣型。 3.能經由經驗來了解投手投球之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5.能比較出較省力之投球動作。 6.培養穩定投球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
19	0619-0625	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備	1.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2.能了解慢速壘球守備的陣型。 3.能經由經驗來了解投手投球之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5.能比較出較省力之投球動作。 6.培養穩定投球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
20	0626-0630	第三次段考 結業式			

111 學年度八年級綜合領域/家政科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
第二週	9/5~9/9	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
第三週	9/12~9/16	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消	【家庭教育】

			因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	
第四週	9/19~9/23	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
第五週	9/26~9/30	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
第六週	10/3~10/7	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消	【家庭教育】

			因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源,擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫,並評估其適切性及合宜性。	費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	
第七週	10/10~10/14	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行（第一次段考）	1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3.能運用資源,以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】 【家庭教育】
第八週	10/17~10/21	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3.能運用資源,以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】
第九週	10/24~10/28	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3.能運用資源,以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】
第十週	10/31~11/4	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】

			3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。		
第十一週	11/7~11/11	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	***活動一*** 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 ***活動二*** 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】
第十二週	11/14~11/18	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	***活動一*** 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 ***活動二*** 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】
第十三週	11/21~11/25	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免	***活動一*** 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議	【生命教育】 【人權教育】

			食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 **<u>活動二</u>** 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	
第十四週	11/28~12/2	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 （第二次段考）	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
第十六週	12/12~12/16	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 【人權教育】

			動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。		
第十七週	12/19~12/23	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 【人權教育】
第十八週	12/26~12/30	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	***活動二*** 1.實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。 2.訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。	【生命教育】 【人權教育】
第十九週	1/2~1/6	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。	【生命教育】 【人權教育】
第二十週	1/9~1/13	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 【人權教育】

第二十一週	1/16~1/19	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 （第三次段考）	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 【人權教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
第二週	2/20~2/24	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
第三週	2/27~3/3	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
第四週	3/6~3/10	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。	【環境教育】
第五週	3/13~3/17	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。	【環境教育】

				4.分析整理個人的剩食圖像。	
第六週	3/20~3/24	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	【環境教育】
第七週	3/27~3/31	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 （第一次段考）	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	【環境教育】
第八週	4/3~4/7	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	【環境教育】
第九週	4/10~4/14	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	【環境教育】
第十週	4/17~4/21	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1.能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2.能說出減少衝動消費的方法。 3.能說出自己擁有的服飾資源項目。	【環境教育】

第十一週	4/24~4/28	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1.能分享自己選擇服飾的經驗。 2.能覺察自己的服飾消費行為。	【環境教育】
第十二週	5/1~5/5	主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1.能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。 2.能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。 3.能分享自己服飾購買之經驗。 4.能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。	【環境教育】
第十三週	5/8~5/12	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。	【多元文化】 【國際教育】
第十四週	5/15~5/19	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 （第二次段考）	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。	【多元文化】 【國際教育】
第十五週	5/22~5/26	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。	【多元文化】 【國際教育】

				3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。	
第十六週	5/29~6/2	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1.能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。 2.能分享自己平日穿著打扮之經驗。 3.能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。	【多元文化】 【國際教育】
第十七週	6/5~6/9	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1.能找出適合自己的服飾風格。 2.能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3.能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4.能分享自身服飾禮儀經驗。	【多元文化】 【國際教育】
第十八週	6/12~6/16	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】
第十九週	6/19~6/23	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】
第二十週	6/26~6/30	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄（第三次段考）	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	【多元文化】 【國際教育】

111 學年度八年級綜合領域/童軍科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1.分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2.覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3.根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4.依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	***活動一*** 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量（圖像組織）。	【品德教育】 【安全教育】
第二週	9/5~9/9	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1.分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2.覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3.根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4.依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量（炊事計畫書）。	【品德教育】 【安全教育】
第三週	9/12~9/16	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1.分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2.覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3.根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4.依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	實作評量。	【戶外教育】

第四週	9/19~9/23	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1.分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2.覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3.根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4.依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	實作評量。	【戶外教育】
第五週	9/26~9/30	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1.分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2.覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3.根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4.依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	【環境教育】
第六週	10/3~10/7	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
第七週	10/10~10/14	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 （第一次段考）	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】

第八週	10/17~10/21	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
第九週	10/24~10/28	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
第十週	10/31~11/4	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
第十一週	11/7~11/11	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
第十二週	11/14~11/18	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】

			4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。		
第十三週	11/21~11/25	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】 【安全教育】
第十四週	11/28~12/2	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 （第二次段考）	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
第十六週	12/12~12/16	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
第十七週	12/19~12/23	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1.說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2.探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】

			合保護自己或他人的方法。 3.分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4.評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。		【安全教育】
第十八週	12/26~12/30	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1.說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2.探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3.分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4.評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 3.情境模擬演練。	【生命教育】 【人權教育】
第十九週	1/2~1/6	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1.說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2.探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3.分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4.評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 3.情境模擬演練。	【生命教育】 【人權教育】
第二十週	1/9~1/13	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1.說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2.探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3.分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4.評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】

第二十一週	1/16~1/19	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 （第三次段考）	1.說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2.探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3.分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4.評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量。	【品德教育】
第二週	2/20~2/24	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量與資料搜集。	【品德教育】
第三週	2/27~3/3	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.團隊討論與報告。 2.戲劇表演與討論法。	【品德教育】
第四週	3/6~3/10	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。	1.能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2.學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。	【品德教育】

			4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。		
第五週	3/13~3/17	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量。	【能源教育】
第六週	3/20~3/24	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】
第七週	3/27~3/31	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 （第一次段考）	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】

第八週	4/3~4/7	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】
第九週	4/10~4/14	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】
第十週	4/17~4/21	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1.口語評量。 2.小隊播報新聞。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】 【防災教育】 【長期照顧】-協助失智家人
第十一週	4/24~4/28	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。	1.口語評量。 2.小隊播報新聞。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】

			4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。		【防災教育】 【長期照顧】-協助失智家人
第十二週	5/1~5/5	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十三週	5/8~5/12	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十四週	5/15~5/19	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go（第二次段考）	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十五週	5/22~5/26	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2.覺察戶外活動可能發生的風險。 3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十六週	5/29~6/2	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。	口語評量。	【生涯規劃】

			3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。		
第十七週	6/5~6/9	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	1.實作評量。 2.小組休閒介紹計畫書。 3.學生行為觀察。	【生涯規劃】
第十八週	6/12~6/16	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	1.學生行為觀察。 2.實作評量。 3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。	【生涯規劃】
第十九週	6/19~6/23	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。	1.學生行為觀察。 2.實作評量。 3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。	【生涯規劃】

			4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。		
第二十週	6/26~6/30	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 （第三次段考）	1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	1.口語評量。 2.學生行為觀察。 3.分組合作學習。 4.海報評量。 5.小隊報告。 6.高層次紙筆測驗。	【生涯規劃】

111 學年度八年級綜合領域/輔導科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	1.學生能透過表情與肢體展。 2.現表達自身情緒。 3.學生能覺察並表達自己的情緒狀態。	【品德教育】
第二週	9/5~9/9	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	學生完成「情緒曲線圖」。	【品德教育】
第三週	9/12~9/16	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	【品德教育】
第四週	9/19~9/23	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	【品德教育】

			3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。		
第五週	9/26~9/30	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	【品德教育】
第六週	10/3~10/7	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1.能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2.能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3.能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	完成屬於自己的「情緒紓解便利貼」。	【品德教育】
第七週	10/10~10/14	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 （第一次段考）	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	【生命教育】 【人權教育】
第八週	10/17~10/21	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所	1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	【生命教育】 【人權教育】

			需協助，展現對己對人的關懷態度。		
第九週	10/24~10/28	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	【生命教育】 【人權教育】
第十週	10/31~11/4	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。 2.學習自助與助人。	【生命教育】 【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊,提出生涯發展仍需探索的項目。	1.生涯期望塗鴉牆—實作評量。 2.活動小省思—口語評量。	【生涯規劃】
第十二週	11/14~11/18	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊,提出生涯發展仍需探索的項目。	我的訪問札記—實作評量。	【生涯規劃】
第十三週	11/21~11/25	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資	生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】

			訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。		
第十四週	11/28~12/2	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家 （第二次段考）	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第十五週	12/5~12/9	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第十六週	12/12~12/16	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	工作世界聯想—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第十七週	12/19~12/23	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1.職業調查報告—實作評量。 2.高層次紙筆測驗。	【生涯規劃】
第十八週	12/26~12/30	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	性別與職業—口語評量。	【生涯規劃】

第十九週	1/2~1/6	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第二十週	1/9~1/13	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第二十一週	1/16~1/19	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 （第三次段考）	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】

填表說明：

1.議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	1.覺察生活中性別的差異與困擾,並澄清性別刻板印象的觀念。 2.討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待,並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3.發現性霸凌與性騷擾的問題,並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。	1.口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2.紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。	【性別平等】
第二週	2/20~2/24	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	1.覺察生活中性別的差異與困擾,並澄清性別刻板印象的觀念。 2.討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣	紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。	【性別平等】

			性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3.發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。		
第三週	2/27~3/3	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	1.覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2.討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3.發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。	小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。	【性別平等】
第四週	3/6~3/10	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	能發表閱讀影視作品情節後對於各個面向的歸納。	【家庭教育】
第五週	3/13~3/17	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
第六週	3/20~3/24	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。	口語評量。	【家庭教育】

			3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。		
第七週	3/27~3/31	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 （第一次段考）	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
第八週	4/3~4/7	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
第九週	4/10~4/14	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。	【家庭教育】
第十週	4/17~4/21	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適	1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不	【家庭教育】

			宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果,選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	適合作法，並思考自己。	
第十一週	4/24~4/28	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1.覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2.覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3.統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4.了解適配的職業群。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	【生涯規劃】
第十二週	5/1~5/5	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1.覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2.覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3.統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4.了解適配的職業群。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	【生涯規劃】
第十三週	5/8~5/12	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1.覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2.覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3.統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4.了解適配的職業群。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	【生涯規劃】
第十四週	5/15~5/19	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 （第二次段考）	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	學生實作與口頭分享。	【生涯規劃】
第十五週	5/22~5/26	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	學生實作與口頭分享。	【生涯規劃】
第十六週	5/29~6/2	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	1.學生實作與討論。 2.省思與回饋。	【生涯規劃】

第十七週	6/5~6/9	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	1.分享與討論。 2.資料搜集與調查。 3.省思與回饋。	【生涯規劃】
第十八週	6/12~6/16	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	1.口頭評量。 2.省思與回饋。	【生涯規劃】
第十九週	6/19~6/23	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	實作與分享。	【生涯規劃】
第二十週	6/26~6/30	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 （第三次段考）	1.認識生涯角色的多樣性。 2.規畫個人生涯彩虹圖。 3.了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4.統整自己的生涯金三角。	討論與口頭評量。	【生涯規劃】

111 學年度八年級藝術(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	音樂 第五課琴聲悠揚	1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？ 3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 5.介紹古典樂派的音樂風格。 6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 7.介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
1	8/30-9/02	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。 3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌 (1)教學重點:此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。 (2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。		
1	8/30-9/02	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
2	9/05-9/09	音樂 第五課琴聲悠揚	1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人

					生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
2	9/05-9/09	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。 2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的 POP 創意字形。 (1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供 POP 練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內容。活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

2	9/05-9/09	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
3	9/12-9/16	音樂 第五課琴聲悠揚	1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
3	9/12-9/16	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

			2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。	4.討論評量 5.實作評量	作方式。
3	9/12-9/16	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
4	9/19-9/23	音樂 第五課琴聲悠揚	1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。 2.請學生演唱 SHE 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。 3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

			4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。		性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
4	9/19-9/23	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
4	9/19-9/23	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	7.討論評量	
5	9/26-9/30	音樂 第五課琴聲悠揚	1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思─迷宮問題及自評表。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
5	9/26-9/30	視覺藝術 第一課優游「字」在	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		
5	9/26-9/30	表演藝術 第九課 藝起話相聲	1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
6	10/03-10/07	音樂 第六課 歌劇停看聽	1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。 7.詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課雕塑美好	1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。 2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
6	10/03-10/07	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
7	10/10-10/14	音樂 第六課歌劇停看聽	1.欣賞《威廉．泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。	1.教師評量 2.觀察評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接

		【第一次評量週】	2.欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩．威爾第。 3.亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲 4.歌劇大師：莫札特 (1)古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，例如莫札特經典歌劇《魔笛》。 (2)帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。	3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	觸時可能產生的衝突、融合或創新。
7	10/10-10/14	視覺藝術 第二課雕塑美好【第一次評量週】	1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析—一善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。 4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。 5.作品賞析—一利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
7	10/10-10/14	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	1.介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議舞劇：《吉賽	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與

			爾》、《睡美人》、《C 大調交響曲》。 4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。	5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	歧視。
8	10/17-10/21	音樂 第六課歌劇停看聽	1.歌劇大師：朱塞佩．威爾第 (1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。 (2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情 (3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉 2.歌劇大師：理查．華格納 (1)結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 (2)藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
8	10/17-10/21	視覺藝術 第二課雕塑美好	1.作品賞析—姿態與互動：〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。 2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與

			格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。		經濟的均衡發展)與原則。
8	10/17-10/21	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
9	10/24-10/28	音樂 第六課歌劇停看聽	1.歌劇大師浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變。 (2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 (3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			(4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 3.歌曲習唱〈夏日時光〉 此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。		
9	10/24-10/28	視覺藝術 第二課雕塑美好	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	10/24-10/28	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。		
10	10/31-11/04	音樂 第六課歌劇停看聽	1.中音直笛習奏：〈韃靼人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。 2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 3.完成非常有「藝」思。 4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
10	10/31-11/04	視覺藝術 第二課雕塑美好	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	10/31-11/04	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

				7.欣賞評量 8.討論評量	
11	11/07-11/11	音樂 第七課聲聲不息	1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
11	11/07-11/11	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。 3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
11	11/07-11/11	表演藝術 第十一課	1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生

		走進電影世界	間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段 Youtuber 的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群人 TGOP 在生活中遇到各種解 High 達人 Typical PartyPoopers in Life。」、「用葡萄皮給自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內容，請學生與 Youtuber 的影片比較，看看兩者取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要件，除了要有吸引人的故事外，片中人物的個性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角	3.欣賞評量 4.討論評量	的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

			群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明有沒有印象深刻的經典電影臺詞？對自己產生哪些影響與改變？ 2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 3.教室內的驚喜。(1)教師引導學生觀察故事劇情，了解演員要深入研究人物所處的環境、人物個性，每句臺詞的意義，才能將人物詮釋得完美，將自己與人物融為一體，創造出一個活生生的角色。(2)學生根據範例照片，觀察小康、軒軒可能是什麼樣的個性，並從演員的表情中理解劇情的發展。試著想想看課文中的假設，卡片上的內容可能是什麼？才會讓老師露出溫柔、淺淺的微笑。也可以再進階詢問學生，老師在看了軒軒的卡片之後，若是露出憤怒的表情，劇情可能會如何發展？ 4.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。		

12	11/14-11/18	音樂 第七課聲聲不息	1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
12	11/14-11/18	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的重要影響。 2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.引用黃土水和陳澄波的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

12	11/14-11/18	表演藝術 第十一課 走進電影世界	1.說明電影的特點：(1)cinéma、cinématographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2.沒有運動，就沒有電影。 3.介紹電影的鏡頭。 4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。 6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
13	11/21-11/25	音樂 第七課聲聲不息	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來．阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
13	11/21-11/25	視覺藝術	1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄	1.教師評量	【原住民族教育】

		第三課藝遊臺灣	為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。 2.藉由李石樵描繪關於戰後的生活型態，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。 3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。 4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。	2.發表評量	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
13	11/21-11/25	表演藝術 第十一課 走進電影世界	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

			要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。		
14	11/28-12/02	音樂 第七課聲聲不息 【第二次評量週】	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
14	11/28-12/02	視覺藝術 第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。 2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵窗花作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵窗花的經驗或由鐵窗花的街景圖片讓學生感受昔日的城市樣貌。 3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			而逐漸影響都市與民眾心境的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著分享。 4.經由拉黑子．達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。 5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。		
14	11/28-12/02	表演藝術 第十一課 走進電影世界【第二次評量週】	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

			片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。		
15	12/05-12/09	音樂 第七課聲聲不息	1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。 2.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC HotDog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 3.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。 4.進行非常有「藝」思。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
15	12/05-12/09	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。

			感動，一起表現出來。		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
15	12/05-12/09	表演藝術 第十一課 走進電影世界	1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思:《讓影像動起來》」分享時光。 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。 6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
16	12/12-12/16	音樂 第八課廣告音樂知多少	1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽三段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			(2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。		
16	12/12-12/16	視覺藝術 第四課創造廣告	1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7～14 個字為佳。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
16	12/12-12/16	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
17	12/19-12/23	音樂	1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原	1.教師評量	【環境教育】

		第八課廣告音樂知多少	創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。	2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
17	12/19-12/23	視覺藝術 第四課創造廣告	1.廣告創意的作品賞析。 (1)置入替換。 (2)融入情境。 (3)創造對比。 (4)沉浸參與。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
17	12/19-12/23	表演藝術 第十二課	1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策	1.態度評量 2.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比

		創意廣告新點子	略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。	3.實作評量	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
18	12/26-12/30	音樂 第八課廣告音樂知多少	1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
18	12/26-12/30	視覺藝術 第四課創造廣告	1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃篇〉。 2.作品賞析，廣告影片：〈家意・以城為家〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源

					之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
18	12/26-12/30	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
19	1/02-1/06	音樂 第八課廣告音樂知多少	1.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 2.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 3.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
19	1/02-1/06	視覺藝術 第四課創造廣告	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自

			或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
19	1/02-1/06	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
20	1/09-1/13	音樂 第八課廣告音樂知多少 【第三次評量週】	1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。 2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 (1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			(2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。 (3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。 (4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。 3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。 4.進行非常有「藝」思。		
20	1/09-1/13	視覺藝術 第四課創造廣告【第三次評量週】	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
20	1/09-1/13	表演藝術 第十二課	1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。	1.態度評量 2.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比

		創意廣告新點子【第三次評量週】	2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	3.實作評量	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
21	1/16-1/20	音樂 全冊總複習 【休業式】	1.複習音樂第五課至第八課	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原

					則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。
21	1/16-1/20	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習視覺藝術第一課至第四課	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自

					由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
21	1/16-1/20	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術第九課至第十二課。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6 態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適

			是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4.進行「藝術探索：譜出『心』感受」。	4.發表評量	當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
1	2/13-2/17	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

1	2/13-2/17	表演藝術 第九課表演中的即興	1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.中西方的戲劇表演。(1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。 4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
2	2/20-2/24	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.進行「藝術探索：田野微調查」。 3.播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			形式等。 4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 6.請學生發表聆聽各組歌聲的感受。		
2	2/20-2/24	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。 3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
2	2/20-2/24	表演藝術 第九課表演中的即興	1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

			趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。		
3	2/27-3/03	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師引導學生認識蕭邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
3	2/27-3/03	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原

			設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。		則。
3	2/27-3/03	表演藝術 第九課表演中的即興	1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。 2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
4	3/06-3/10	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 4.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
4	3/06-3/10	視覺藝術	1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔	1.教師評量	【防災教育】

		第一課 走入群眾的公共藝術	案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
4	3/06-3/10	表演藝術 第九課表演中的即興	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

			入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。		
5	3/13-3/17	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.進行非常有「藝」思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。		
5	3/13-3/17	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
5	3/13-3/17	表演藝術 第九課表演中的即興	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

			看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。		
6	3/20-3/24	音樂 第六課 百變的電影之聲	1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。 4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。 6.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。

			所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ 7.進行「藝術探索：想像的聲音」。		
6	3/20-3/24	視覺藝術 第二課 藝版藝眼	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.完成藝術探索。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
6	3/20-3/24	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位置、動作特色等。全班分為四或五組，請學生揣摩踽步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析踽步的影片。教師說明並示範踽步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖 10-13 八佾舞特色。		
7	3/27-3/31	音樂 第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】	1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克．巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 5.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
7	3/27-3/31	視覺藝術 第二課藝版藝眼【第一次評量週】	1.教師利用課本圖 3-8～3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖 3-13～3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作意涵。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

					海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
7	3/27-3/31	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】	1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖10-14～10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑪步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
8	4/03-4/07	音樂 第六課 百變的電影之聲	1.引導學生認識漢斯．季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 6.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
8	4/03-4/07	視覺藝術	1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作	1.教師評量	【環境教育】

		第二課藝版藝眼	方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。	2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
8	4/03-4/07	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖 10-19～10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘□公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 2.基本功體驗與探索時間。(1)手功：教師帶領學生賞析圖 10-24，並練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖 10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髖部逐漸往後延伸到無法再	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼吸，停留數秒後，回到預備動作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。		

9	4/10-4/14	音樂 第六課 百變的電影之聲	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
9	4/10-4/14	視覺藝術 第二課藝版藝眼	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
9	4/10-4/14	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】

			領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
10	4/17-4/21	音樂 第六課 百變的電影之聲	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3.完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
10	4/17-4/21	視覺藝術	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自	1.教師評量	【環境教育】

		第二課藝版藝眼	行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。	2.實作評量	環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
10	4/17-4/21	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。		
11	4/24-4/28	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
11	4/24-4/28	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

			4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。		
11	4/24-4/28	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	1.教師可先介紹客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色。 2.準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》的部分演出情節、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而 iColor 愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV 內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
12	5/01-5/05	音樂	1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地	1.教師評量	【原住民族教育】

		第七課 福爾摩沙搖籃曲	區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
12	5/01-5/05	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

			的裱件類型。		
12	5/01-5/05	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
13	5/08-5/12	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】	1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。 5.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗

					信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
13	5/08-5/12	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味【第二次評量週】	1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
13	5/08-5/12	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】	1.教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色的種類：生、旦、淨、丑。 2.「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。 3.藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。 4.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺 歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論如何因應。 5.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物， 進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。 6.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 7.藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。		
14	5/15-5/19	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。 3.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重

			松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 4.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。		並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
14	5/15-5/19	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
14	5/15-5/19	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接

			可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。		觸時可能產生的衝突、融合或創新。
15	5/22-5/26	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	1.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 3.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 4.「非常有藝思」:引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解民俗信仰與社會發展之關係，引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。完成台灣音樂大拼盤。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
15	5/22-5/26	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

			性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。		
15	5/22-5/26	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

16	5/29-6/02	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
16	5/29-6/02	視覺藝術 第四課 畫話	1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

			5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。		
16	5/29-6/02	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。 3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
17	6/05-6/09	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

			語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。		
17	6/05-6/09	視覺藝術 第四課 畫話	1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成藝術探索。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
17	6/05-6/09	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安·林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。		
18	6/12-6/16	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
18	6/12-6/16	視覺藝術 第四課 畫話	1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
18	6/12-6/16	表演藝術	1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。	1.發表評量	【性別平等教育】

		第十二課輕歌曼舞演故事	2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。	2.態度評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
19	6/19-6/23	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】	1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.教師可利用網路額外補充影音資源。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
19	6/19-6/23	視覺藝術 第四課 畫話【第三次評量週】	1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
19	6/19-6/23	表演藝術	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓	1.表現評量	【性別平等教育】

		第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】	雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
20	6/26-6/30	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 【休業式】	1.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 2.教師可利用網路額外補充影音資源。 3.分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
20	6/26-6/30	視覺藝術 第四課 畫話【休業式】	1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

20	6/26-6/30	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事【休業式】	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。