【七】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一~二十一週	**每週 3 節**	**每週 1 節**	0	**每週 1 節**
總 計	63 節	21 節	0	21 節

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一~二十週	**每週 3 節**	**每週 1 節**	0	**每週 1 節**
總 計	60 節	20 節	0	20 節

■社團活動

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）（請注意範例為國中核心素養）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	足球社	健體 J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	協同教學合班;融入【性別平等】議題;自編教材。
2	樂高社	健體 J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	協同教學合班;融入【性別平等】議題;自編教材。
3	音樂社	健體 J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	協同教學合班;融入【性別平等】議題;自編教材。

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵-格式一（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

111 學年上學期(七年級)

社團名稱 教學 進度與重點	足球社	樂高社	音樂社
	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 3 週，共 3 節	介紹足球規則裝備及注意事項和示範	認真玩樂高的重要步驟：「零件分類」。在混亂的形體和顏色中尋找需要的零件能獲得的樂趣，還是比不上樂高零件分類後，在瞭解每個積木零件作用下，把積木拼裝出需要的形體和功能。 1. 透過色彩分類認真玩樂高 2. 透過形體分類認真玩樂高 3. 透過功能分類認真玩樂高	認識吉他、結構，並了解合弦位置。
4 週- 6 週，共 3 節	講解踢球方式與練習	樂高說明書使用	握拍方法的講解與練習。
7 週- 9 週，共 3 節	腳背.內側推送練習	輕鬆拆樂高: 1. 使用拆解器 2. 運用積木去拆積木 3. 指甲也是工具 4. 搖動及轉動運用 5. 拆除也要借助說明書	學習合弦:開放弦的音。
10 週- 12 週，共 3 節	腳內側停球練習	作品實作	學習調音。

13 週- 15 週，共 3 節	頭部頂球講解練習	關於 LEGO Technic MOC 向你喜歡的作品學習：找到你喜歡的圖紙並培養讀圖能力。 零件的收集 搭建技巧 第三方零件的應用	學習換弦。
16 週- 18 週，共 3 節	胸部停球.大腿停球練習	關於 LEGO Technic MOC：零件的收集	手指琴板練習。
19 週- 20 週，共 2 節	2 人對踢內側.腳背練習	關於 LEGO Technic MOC：搭建技巧	音階練習。
21 週，共 1 節	2 人頭頂練習	關於 LEGO Technic MOC：第三方零件的應用	認識和弦及實際操練。
評量方式	實作評量	實作評量	展演評量

111 學年下學期(七年級)

社團名稱 教學 進度與重點	足球社	樂高社	音樂社
	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 3 週，共 3 節	講解跑位觀念練習	利用 Rebrickable 學習：Rebrickable 给每個 MOC 都設置了编號，根據關鍵字查詢。 快捷方式：“TOP DESIGNERS”選项。	各個擊破：把吉他的「左手換和弦」、「右手節奏」、「唱歌」這三個音樂三要素的部分先單獨練熟。
4 週- 6 週，共 3 節	講解傳球和跑位練習	向大師學習：KEEP ON BRICKING	兩兩捉對：把以上的三個要素，兩兩捉對起來練習
7 週- 9 週，共 3 節	1 對 1.2 對 2 攻守練習	向大師學習：ONECASE	聽歌以及多練歌，加強深度與廣度。
10 週- 12 週，共 3 節	2 對 2.3 對 3 攻守練習	向大師學習：MADOCA1977	尋找出自己彈奏(彈唱)上的問題，找出問題後對症下藥。
13 週- 15 週，共 3 節	3 對 3.5 對 5 攻守練習	向大師學習：JKBRICKWORKS	以以上兩步驟為基礎，全部搭配起來自彈自唱練習。
16 週- 18 週，共 3 節	練習比賽和賽後講解	向大師學習：LEGO ORI	期末作品練習。
19 週- 20 週，共 2 節	戰術應用比賽和賽後講解	向大師學習：TOMIK	期末作品練習。
評量方式	實作評量	實作評量	展演評量