113 學年度九年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課　余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識余光中所寫景物詩的特色。 2.學習在景物的敘寫中融入哲思。 3.觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **家庭教育** 家 J2 家 J12	
第二週	第一課　余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識余光中所寫景物詩的特色。 2.學習在景物的敘寫中融入哲思。 3.觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **家庭教育** 家 J2 家 J12	

		會結構的關聯性。					
第三週	第二課　詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J2 家 J3 家 J4 **生命教育** 生 J2 生 J7 **生涯規劃** 涯 J3 涯 J14	
第四週	第二課　詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	**教學重點** 1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J2 家 J3 家 J4 **生命教育** 生 J2 生 J7 **生涯規劃** 涯 J3 涯 J14	

			里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第二課　詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	**教學重點** 1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J2 家 J3 家 J4 **生命教育** 生 J2 生 J7 **生涯規劃** 涯 J3 涯 J14	
第六週	第三課　黑與白——虎鯨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	**教學重點** 1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3.培養探索洋、親近海洋生態的情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J2 家 J7 **生命教育** 生 J2 生 J4 **生涯規劃** 涯 J1 涯 J5 涯 J6	

		本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				涯 J14	
第七週	第三課　黑與白——虎鯨 第一次段考	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	**教學重點** 1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3.培養探索洋、親近海洋生態的情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J2 家 J7 **生命教育** 生 J2 生 J4 **生涯規劃** 涯 J1 涯 J5 涯 J6 涯 J14	
第八週	第四課　臺北・淡水	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	**教學重點** 1.認識地景文學的定義及特色。 2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3.培養觀察周遭環境的情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **多元文化教育** 多 J4 多 J5 多 J6	

		問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 （社群文化） ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 （精神文化） ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			**戶外教育** 戶 J3	

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情 感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣					

		詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第九週	第四課　臺北・淡水	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。（社群文化） ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀	**教學重點** 1.認識地景文學的定義及特色。 2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3.培養觀察周遭環境的情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **多元文化教育** 多 J4 多 J5 多 J6 **戶外教育** 戶 J3	

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情 感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 （精神文化） ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

		的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫					

		各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十週	第五課　與宋元思書	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	**教學重點** 1.認識駢文的文體特色。 2.學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3.培養欣賞山水美景的品味。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**性別平等** 性 J12 **品德教育** 品 J3 品 EJU6 **生命教育** 生 J2 **多元文化** 多 J4 多 J5 多 J6	
第十一週	第五課　與宋元思書	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	**教學重點** 1.認識駢文的文體特色。 2.學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3.培養欣賞山水美景的品味。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**性別平等** 性 J12 **品德教育** 品 J3 品 EJU6 **生命教育**	

			Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			生 J2 **多元文化** 多 J4 多 J5 多 J6	
第十二週	第六課　我的太魯閣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。（社群文化） ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 （精神文化） ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學重點** 1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3.培養珍惜自然環境的情懷	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **生命教育** 生 J2 **戶外教育** 戶 J3	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自					

		訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十三週	第六課　我的太魯閣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。（社群文化） ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。（精神文化） ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	**教學重點** 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	**環境教育** 環 J3 **生命教育** 生 J2 **戶外教育** 戶 J3	

		談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	仰、思想等文化內涵。				

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十四週	語文常識 對聯	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	**教學重點** 1.認識對聯的意義與種類。 2.學習應用對聯的時機。 3.運用對聯表達情意。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**多元文化教育** 多 J1 多 J7 多 J11	
第十五週	第二次段考 第七課 生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	**教學重點** 1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	**環境教育** 環 J3	

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3.培養居安思危的處世態度。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**海洋教育** 海 J8 **品德教育** 品 EJU2 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7 品 EJU8 **生命教育** 生 J2 生 J7 **戶外教育** 戶 J3 **閱讀素養** 閱 J1 閱 J2 閱 J5	
第十六週	第七課 生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論	**教學重點** 1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3.培養居安思危的處世態度。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **海洋教育** 海 J8 **品德教育**	

		辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			品 EJU2 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7 品 EJU8 **生命教育** 生 J2 生 J7 **戶外教育** 戶 J3 **閱讀素養** 閱 J1 閱 J2 閱 J5	
第十七週	第八課　在錯誤中學習	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	**教學重點** 1.了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2.認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3.培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7 品 EJU8 **生命教育** 生 J2 生 J7	

		本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				**閱讀素養** 閱 J1 閱 J2 閱 J5	
第十八週	第九課　寄弟墨書	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學重點** 1.認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2.學習對比論證的寫作手法。 3.培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**品德教育** 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU4 品 EJU5 **生命教育** 生 J1 生 J2 **生涯規劃** 涯 J4 涯 J11 涯 J14	
第十九週	第九課　寄弟墨書	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論	**教學重點** 1.認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2.學習對比論證的寫	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	**品德教育** 品 EJU1 品 EJU2	

		容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	作手法。 3.培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品 EJU4 品 EJU5 **生命教育** 生 J1 生 J2 **生涯規劃** 涯 J4 涯 J11 涯 J14	
第二十週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	**教學重點** 1.認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2.了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3.能運用本課所學擬定專題報告的架構。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**資訊教育** 資 E6 資 E7 資 E9	

		6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。					
第二十一週	自學一 春天的聲音 第三次段考	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	**教學重點** 1.認識自然文學的寫作特色。 2.學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3.培養個人對周遭事物的觀察力。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 J7 **戶外教育** 戶 J3	
	自學二 大明湖	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	**教學重點** 1.認識對聯在古典小說中的作用。 2.學習空間移動及動靜交替的寫景技巧。 3.能領略周遭自然環境與人文之美。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**環境教育** 環 J3 **戶外教育** 戶 J3	

		中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
	自學三　人生逆境	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學重點** 1.了解作者如何看待人生逆境。 2.掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3.培養面對人生逆境的正確態度。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**品德教育** 品 EJU4 品 EJU5 品 J7 品 J8 品 J9	
第22週	結業式						

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課　一棵開花的樹	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3　對物或自然	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。	1.理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2.學習詠物寓情的寫作手法。 3.培養從生活事物	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J2 閱 J5 **生命教育** 生 J2 。	

		以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	連結個人感觸的情懷。		生 J6 **戶外教育** 戶 J3	
第二週	第一課 一棵開花的樹	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2.學習詠物寓情的寫作手法。 3.培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J2 閱 J5 **生命教育** 生 J2 。 生 J6 **戶外教育** 戶 J3	
第三週	第二課 曲選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J6 **生命教育** 生 J2 生 J6 **生涯規劃教育**	

		以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	本內容、形式和寫作特色。			涯 J3 涯 J4 **環境教育** 環 J3	
第四週	第二課 曲選	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J6 **生命教育** 生 J2 生 J6 **生涯規劃教育** 涯 J3 涯 J4 **環境教育** 環 J3	
第五週	第二課 曲選	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J6 **生命教育**	

		詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			生 J2 生 J6 **生涯規劃教育** 涯 J3 涯 J4 **環境教育** 環 J3	
第六週	第三課 人間情分	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-Ⅳ-6 運用圖書館	1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J9 **生命教育** 生 J2 生 J4 **生涯規劃教育** 涯 J3 涯 J4 **品德教育** 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU5 品 EJU6	

			(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			品 EJU7	
第七週	第三課　人間情分 第一次段考	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J9 **生命教育** 生 J2 生 J4 **生涯規劃教育** 涯 J3 涯 J4 **品德教育** 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7	
第八週	第四課　項鍊	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2.學習以心理描寫展現小說的人物形	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J5 閱 J6	

		Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	象。 3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	6.學習單	**品德教育** 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 **生命教育** 生 J2 生 J4 生 J7 **多元文化教育** 多 J4 多 J6	
第九週	第四課　項鍊	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1　認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J5 閱 J6 **品德教育** 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6	

		◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				**生命教育** 生 J2 生 J4 生 J7 **多元文化教育** 多 J4 多 J6	
第十週	第五課 水神的指引	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.認識台灣原住民文學。 2.學習敘事抒感的寫作手法。 3.培養珍惜自然資源的環保意識。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J2 閱 J4 **多元文化教育** 多 J2 多 J3 多 J4 多 J5 多 J6 **原住民族教育** 原 J2 原 J3 原 J5 原 J10 原 J11 **戶外教育** 戶 J1	

						戶 J3 **環境教育** 環 J3 環 J4 **品德教育** 品 J3 品 EJU1 品 J4 **生命教育** 生 J1 生 J3 生 J7	
第十一週	第五課　水神的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化	1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J2 閱 J4 **多元文化教育** 多 J2 多 J3 多 J4 多 J5 多 J6 **原住民族教育** 原 J2 原 J3	

		尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	內涵。			原 J5 原 J10 原 J11 **戶外教育** 戶 J1 戶 J3 **環境教育** 環 J3 環 J4 **品德教育** 品 J3 品 EJU1 品 J4 **生命教育** 生 J1 生 J3 生 J7	
第十二週	第六課 常保好奇心	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	1.認識「好奇心」的來源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J2 閱 J4 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4	

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			品 EJU5 品 EJU6 品 J7 品 J8 品 J9 **生命教育** 生 J2 生 J4 生 J6 生 J7	
第十三週	第六課 常保好奇心	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	1.認識「好奇心」的來源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J2 閱 J4 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 J7 品 J8 品 J9	

		較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	本內容、形式和寫作特色。			**生命教育** 生 J2 生 J4 生 J6 生 J7	
第十四週	自學一 湖心亭看雪 （第二次段考）	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.認識晚明小品文的特色。 2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J3 閱 J10 **環境教育** 環 J3 **生命教育** 生 J2 生 J4	

	自學二　玫瑰樹根 （第二次段考）	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.理解作者想傳達的人生哲理。 2.學習記敘時的多種結尾方式。 3.體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J3 閱 J5 **生命教育** 生 J2 生 J4 生 J7	
	自學三　勤訓 （第二次段考）	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要	1.了解「勤」對人生的重要性。 2.複習論點、論據、論證的觀念。 3.培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J5 閱 J6 **生命教育** 生 J2 生 J5	

		較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			生 J6 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6	
第十五週	我的座右銘	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.認識「座右銘」的性質與作用。 2.能寫作勵志短文。 3.能體會修養品德的重要性。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J5 閱 J6 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6	
第十六週	聊齋選讀：雨錢	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.認識蒲松齡及其著作。 2.明白短篇文言小	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	**閱讀素養教育** 閱 J1	

		的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說的寫作方式。 3.能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	閱 J6 。 **生命教育** 生 J2 生 J6 **品德教育** 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6	
第十七週	尋找幸福	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	1.了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。 2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3.培養面對家中長輩的合理態度。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J6 **生命教育** 生 J2 生 J6	

		社群的關係。	色。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十八週	中國風歌詞	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.認識融入古典的歌詞。 2.了解如何撰寫融入古典的歌詞。 3.學習在作品中融入古典風格的詞語。 4.能欣賞古典風格的歌詞美感與韻味。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 閱 J6 **生命教育** 生 J2 生 J6 **生涯規劃教育** 涯 J3 涯 J4	