114 學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2.學習如何透過景象傳達感情。 3.感受鄉間夏夜的田野風光。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【家庭教育】 家 J2 家 J5 家 J6	

		5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4　依據需求書寫各類文本。 6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	第一課 夏夜	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2.學習如何透過景象傳達感情。 3.感受鄉間夏夜的田野風光。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【家庭教育】 家 J2 家 J5 家 J6	

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第三週	第二課 老師的十二樣見面	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字	1.認識具體之物所傳達的象	1.觀察記錄 2.參與態度	【性別平等】 性 J1	

	禮	歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	性 J7 性 J11 【品德教育】 品 EJU1 品 EJU5 品 EJU8 品 J7 品 J9 【生命教育】 生 J1 生 J5 【多元文化】 多 J4 多 J6	
第四週	第二課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。	1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【性別平等】 性 J1 性 J7 性 J11 【品德教育】 品 EJU1 品 EJU5	

		適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。		品 EJU8 品 J7 品 J9 【生命教育】 生 J1 生 J5 【多元文化】 多 J4 多 J6	
第五週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【海洋教育】 海 J5 海 J8 海 J14 【品德教育】 品 J3 品 EJU1 品 EJU4 【生命教育】	

		貌。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美	以及生命的感悟。 Bc-IV-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			生 J2 生 J7 戶 J1 【閱讀素養】 閱 J1 閱 J2 閱 J6	

		的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第六週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【海洋教育】 海 J5 海 J8 海 J14 【品德教育】 品 J3 品 EJU1 品 EJU4 【生命教育】 生 J2 生 J7 戶 J1 【閱讀素養】	

		行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			閱 J1 閱 J2 閱 J6	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第七週	語文常識一 標點符號使用法 第一次段考	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6	
第八週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 【家庭教育】 家 J2 家 J8	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第九週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 【家庭教育】 家 J2 家 J8	

		符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十週	第五課 絕句選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【家庭教育】 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J3 生 J7 【生涯規劃】	

		適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	而探尋生命意義，培養人際關懷。		涯 J4 涯 J14	
第十一週	第五課 絕句選	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1　篇章的主	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.　學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【家庭教育】 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J3	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。		生 J7 【生涯規劃】 涯 J4 涯 J14	
第十二週	第六課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1.認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 環 J10 【生命教育】 生 J3	

		念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	6.學習單	生 J4 生 J5 【戶外教育】 戶 J1 戶 J3	
第十三週	第六課 飛翔的舞者（第二次段考）	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3 環 J10 【生命教育】 生 J3 生 J4 生 J5 【戶外教育】 戶 J1 戶 J3	

		增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	為人們帶來歡欣與盼望。			
第十四週	語文常識二 資料檢索與閱讀策略	5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11　大量閱讀多元	Ab-Ⅲ-7　數位辭典的運用。 Be-Ⅳ-1　在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜尋所需要的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J4 閱 J5 閱 J6	

		文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12　運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十五週	第二次段考 第七課 牛背上的呀喝	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1.理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味並深化個人省思。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【多元文化】 多 J1 多 J11 【戶外教育】 戶 J3 【品德教育】 品 J1 品 EJU4 品 J7 品 J9 【生命教育】 生 J5	

		美的文章。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十六週	第八課 論語選	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU4 品 J8 品 J9 【生命教育】 生 J1 生 J6 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J14	

			鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第八課 論語選	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU4 品 J8 品 J9 【生命教育】 生 J1 生 J6 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J14	

		及其與個人生活、社會結構的關聯性。	度等文化內涵。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第九課 紙船印象	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2　對社會群體	1.藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【家庭教育】 家 J2 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J4 生 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J14	

		內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				

第十九週	第十課 故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2.分辨文章抒情的方法。 3.透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【生命教育】 生 J4	
第二十週	自學一 暑假作業	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。	1.掌握對話中的訊息。 2.學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3.思考不同敘	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J11 【品德教育】 品 J8 品 J9	

		內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	述手法所產生的效果。	6.學習單		
第二十一週	自學二 茶葉的分類	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學會閱讀非連續文本的說明內容。 2.復習前幾課所學之說明方法。 3.透過本文增進對茶葉文化的認識。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【環境教育】 環 J3	

		5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。	Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
	自學三 值得記憶的小事：日記 第三次段考	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，	Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、	1.認識書寫日記的目的與功用。 2.運用參考原則編寫個人日記。 3.了解日記的紀錄內容與價值。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU3 品 EJU4 品 J7 品 J8	

		增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	生存環境發展的文化內涵。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 視力與偏見	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的	1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2.學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3.培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	【品德教育】 品 EJU7 品 J9 【國際教育】 國 J9 【多元文化】 多J4 多J5	

		少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	第一課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。	口頭評量 學習單 參與態度	【品德教育】 品 EJU7 品 J9	

		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3.培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	合作能力 分組報告	【國際教育】 國 J9 【多元文化】 多J4 多J5	

		飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第三週	第二課 背影	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 家J4 【人權教育】 人 J5	

		6-Ⅳ-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第四週	第二課背影	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 家J4 【人權教育】 人 J5	

		5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第五週	第三課 土芭樂的生存之道	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	【品德教育】 品 EJU5 品 J9	

		1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、	邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	我們的啟示。			

		立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4　依據需求書寫各類文本。					
第六週	第三課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	【品德教育】 品 EJU5 品 J9	

		整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。					
第七週	語文常識一 認識漢字的造字法則 第一次段考	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。	1.認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6 閱 J7	

		4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第八週	第四課 溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3 【環境教育】 環 J3	

		貌。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第九週	第四課 溪頭的竹子	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3　靈活運用	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3 【環境教育】 環 J3	

		仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十週	第五課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 【品德教育】 品 J1	

		主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十一週	第五課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 【品德教育】 品 J1	

		立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十二週	第六課劉墉寓言作品選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2.學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3.建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【品德教育】 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	

		主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十三週	第六課 劉墉寓言作品選(第二次段考)	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。	1.認識寓言體及其寫作特色,並能領悟文章寓意	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度	【品德教育】 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	

		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	2.學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3.建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	學習單		

			蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週	語文常識二 漢字演變與書法欣賞	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6 閱 J7	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	第七課 負荷	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2.學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3.透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 家J4	

		增進寫作能力。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	情。 ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十六週	第八課 兒時記趣	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本,理解議題內	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第十七週	第九課 謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 EJU7 品 J9 【國際教育】 國 J9 【多元文化】 多J4 多J5	

		社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第十課 示愛	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1.理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2.認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3.藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【家庭教育】 家 J1 家J4 【人權教育】 人 J5	

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十九週	自學一賣油翁	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、	1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【品德教育】 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	

		3,500字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

第二十週	自學二 食蔥有時	1-Ⅳ-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3.結合文本情境，感知生活情趣。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【多元文化】 多J4 多J5	

		主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。					
第二十一週	第十課 跨時空對望：淺談文言文翻譯 第三次段考	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識文言文的特性 2.運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3.將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	口頭評量 作業評量 參與態度	【閱讀素養】 閱 J1 閱 J5 閱J6	