115 學年度八年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課　新詩選	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內	Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5　5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品J3 品EJU6 品J7 【環境教育】 環J3	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	第一課 新詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品J3 品EJU6 品J7 【環境教育】 環J3	

		特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第三週	第二課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品 J3 品 EJU6 品 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J7	

		及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	寓言等。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第四週	第二課　五柳先生傳	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4　6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3　文句表達的邏	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品 J3 品 EJU6 品 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J7	

		3,500 字。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	輯與意義。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第五週	第三課　生之歌選	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主	1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2.複習藉事物說理的寫作手法。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗	【家庭教育】 家J2 家J5 家J11 【生命教育】	

		意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	7.報告 8.學習單 9.作文	生J2 生J3	
第六週	第三課　生之歌選	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代	1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2.複習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【家庭教育】 家J2 家J5 家J11 【生命教育】 生J2 生J3	

		聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	價值的道理。	9.作文		
第七週	語文常識一語法（上）詞類 第一次段考	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【資訊教育】 資 E2 資 E4 資 E8 資 E10	

		2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

第八週	第四課　我所知道的康橋	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴	Ab-IV-4　6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【戶外教育】 戶 J3 【國際教育】 國 J2 國 J4	

		充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第九週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【戶外教育】 戶 J3 【國際教育】 國 J2 國 J4	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十週	第五課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗	【法治教育】 法 J1 法 J3 法 J5 【人權教育】	

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	精神。	7.報告 8.學習單 9.作文	人 J1 人 J2 人 J3 人 J4	
第十一週	第五課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀	【法治教育】 法 J1 法 J3 法 J5	

		容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	象。 3.培養法治觀念與精神。	5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文	【人權教育】 人 J1 人 J2 人 J3 人 J4	
第十二週	第六課　蜜蜂的讚美	1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-4　6,500 個常用語詞的認念。	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們	1.口頭評量 2.作業評量	【環境教育】 環 J3	

		能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【科技教育】 科 E9	
第十三週	第六課 蜜蜂的讚美	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集	【環境教育】 環 J3 【科技教育】 科 E9	

		技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單		
第十四週	語文常識二語法（下）句型 第二次段考	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【資訊教育】 資 E2 資 E4 資 E8 資 E10	

		要概念，指出寫作的目的與觀點。					
第十五週	第七課　差不多先生傳	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5　5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J9 【生命教育】 生 J2 生 J3	

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十六週	第八課 愛蓮說	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品EJU5 品EJU6 品J7 品J9 【生涯規劃】 涯J3 涯J14 【環境教育】 環J3	

		目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第八課　愛蓮說	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2　各類文本中	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品EJU5 品EJU6 品J7 品J9 【生涯規劃】 涯J3 涯J14 【環境教育】 環J3	

		目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第九課　聲音鐘	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4　6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5　5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【戶外教育】 戶 J3 【家庭教育】 家 J2	

		化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十九週	第十課　油桐花編織的祕徑	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏	1.認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2.學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	

		能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	技巧。 3.由親近自然進而珍惜、愛護自然。	6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文	【品德教育】 品 J3	

		明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第二十週	自學一　王藍田食雞子	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.認識世說新語的取材特色。 2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3.培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品 J3 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J14	

		6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第二十一週	自學二　王冕的少年時代	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1　認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解對話與事件所呈現的內涵。 2.辨析作者如何刻畫人物的形象。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【品德教育】 品 EJU2 品 EJU4 品 J8 【家庭教育】 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2	
	自學三　指尖	1-IV-1　以同理心，聆	Be-IV-1　在生活應用方	1.了解簡報的特色	1.口頭評量	【資訊教育】	

	上的故事：簡報 第三次段考	聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與使用方法。 2.學習做簡報的應掌握的重點。 3.運用資訊科技提升溝通效果。	2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	資E2 資E4 資E8 資E10 【科技教育】 科E4 科E7 科E8 科E9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課　田園之秋選	1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J9 【戶外教育】 戶 J3	
第二週	第一課　田園之秋選	1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-Ⅳ-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的	1.認識西北雨的發生經過與特徵。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	【閱讀素養】 閱 J9	

		2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。	2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【戶外教育】 戶 J3	
第三週	第二課　古詩選	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3　韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-Ⅳ-2　對社會群	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU5 品 J9 【生涯規劃】 涯 J6	

		5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第四週	第二課　古詩選	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3　韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU5 品 J9 【生涯規劃】 涯 J6	

			理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第三課　朋友相交	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	【品德教育】 品 EJU5 品 J9 【生命教育】 生 J4	
第六週	第三課　朋友相交	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的	1.理解作者對於交友的看法。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	【品德教育】 品 EJU5 品 J9	

		2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	【生命教育】 生 J4	
第七週	語文常識一　書信與便條 第一次段考	4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2　在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J1	
第八週	第四課　歲月跟著	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，	Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。	1.認識作者對於歲月流轉的	1.觀察記錄 2.參與態度	【品德教育】 品 J9	

		適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	【閱讀素養】 閱J1 【生命教育】 生J3	
第九週	第四課　歲月跟著	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。	1.認識作者對於歲月流轉的體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	【品德教育】 品J9 【閱讀素養】 閱J1 【生命教育】 生J3	

		指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十週	第五課　木蘭詩	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3　韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU2 品 J7 【閱讀素養】 閱 J1 【生涯規劃】 涯 J1	

			◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十一週	第五課　木蘭詩	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3　韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU2 品 J7 【閱讀素養】 閱 J1 【生涯規劃】 涯 J1	

第十二週	第六課　運動家的風度	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 J1 品 J8 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	
第十三週	第六課　運動家的風度	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。	1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	【品德教育】 品 J1 品 J8	

		2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	
第十四週	語文常識二 題辭與柬帖 第二次段考	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識題辭與柬帖的意義與種類。 2.學習運用題辭與柬帖表情達意。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J1	

第十五週	第七課　深藍的憂鬱	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.認識科幻小說的特色。 2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3.思考人類的本質及其與機器之間的差異。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文	【品德教育】 品 J1 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	
第十六週	第八課　陋室銘	1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內	Ab-Ⅳ-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.認識「銘」類文體的寫作特色。 2.學習以類比、對偶、用點等手法凸顯觀點。 3.領悟平淡自在的生活情趣。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 EJU4 品 J8 【閱讀素養】 閱 J1 閱 J8	

		容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
第十七週	第九課　鳥	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 J7 【閱讀素養】 閱 J1 閱 J10	

		6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十八週	第十課　秋之味	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J1 閱 J3	
第十九週	自學一　為學一	1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的	Ab-Ⅳ-6　常用文言文	1.透過文章了	1.觀察記錄	【品德教育】	

	首示子姪	邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2　論證方式如比較、比喻等。	解為學和成功之間的關係。 2.學習運用論點和論據來表達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。	2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	品 J9 【生涯規劃】 涯 J6	
第二十週	自學二　空城計	2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3.體會如何在危機之中保持	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【閱讀素養】 閱 J1	

		5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	鎮定，並運用智慧扭轉局勢。			
	自學三　舌尖上的思路：演講 第三次段考	1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-Ⅳ-2　在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.認識演講的目的與方法。 2.學習演講時應掌握的重點。 3.運用交流技巧提升演講效果。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【品德教育】 品 J5 【閱讀素養】 閱 J1 閱 J6	