## 二、社團活動/技藝課程(七年級)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)**社團活動課程規劃(表九)**（備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 表現任務 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 足球社 | A1 身心素質與自我精進<br>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>C1 人際關係與團隊合作<br>J-C1 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 2-1-2 展現自律：能夠自我控制，為自己行為負 責。 2-1-3 提升自我：能發現困境，並正向思考且能 展現優勢、突破自我。 2-2-3 連結群我：按團體實際需求於適當時機， 提供自己所能給予的幫助。 2-3-2 運用策略：評估各階段達成目標的方法， 懂得彈性調整優先順序。 | 1. 屏東縣中小運及縣運的足球賽事。<br>2. 屏東縣足球聯賽。<br>3. 牡丹鄉足球賽。<br>4. 與教練到附近小學協助教學。 | |
| 2 | FUN 音社 | A1 身心素質與自我精進<br>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增 進生活的豐富性與美感體驗。 | 1-1-1 開發感知：覺察自我五感，進而選擇並融 合感受。 1-2-3 建構美感：在已有的美學基礎上，搭建賞 析系統。 1-3-2 創美生活：理解各種藝術及美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性。 1-3-3 體現風雅：由內而外展現個人品味、賞 析、創造的行為與態度。 | 1. 校慶的藝術文化展演。<br>2. 畢業典禮表演。<br>3. 與屏東其他學校的交流。 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 運動社 | A1 身心素質與自我精進<br>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>C1 人際關係與團隊合作<br>J-C1 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 2-1-2 展現自律：能夠自我控制，為自己行為負 責。 2-1-3 提升自我：能發現困境，並正向思考且能 展現優勢、突破自我。 2-2-3 連結群我：按團體實際需求於適當時機， 提供自己所能給予的幫助。 2-3-2 運用策略：評估各階段達成目標的方法， 懂得彈性調整優先順序。 | 1. 段考後辦理球類競賽<br>2. 視經費辦理體育賽事觀賽 | |
| 4 | 現代舞蹈社 | A1 身心素質與自我精進<br>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>C1 人際關係與團隊合作<br>J-C1 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表 | 1-1-1 開發感知：覺察自我五感，進而選擇並融 合感受。 1-2-3 建構美感：在已有的美學基礎上，搭建賞 析系統。 1-3-2 創美生活：理解各種藝術及美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性。 1-3-3 體現風雅：由內而外展現個人品味、賞 析、創造的行為與態度。 | 1. 校慶的藝術文化展演。<br>2. 畢業典禮表演。<br>3. 與屏東其他學校的交流。 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 現能力，欣賞各種藝術的 風格和價值，並了解美感的特質。 | | | |

## (二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

| 社團名稱<br>教學進度與<br>學習活動 | 足球社 | FUN音社 | 運動社 | 現代舞蹈社 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習活動 | 學習活動 | 學習活動 | 學習活動 |
| 1 週- 3 週，共 3 節 | 介紹足球規則裝備及注意事項和示範 | 認識吉他、結構，並了解合弦位置。 | 介紹運動規則裝備及注意事項和示範 | 基礎身體律動原理及練習 |
| 4 週- 6 週，共 3 節 | 講解踢球方式與練習 | 認識吉他、結構，並了解合弦位置。 | 基本練習 | 現在基本舞步及元素介紹 |
| 7 週- 9 週，共 3 節 | 講解踢球方式與練習 | 握拍方法的講解與練習。 | 基本練習/2 人對練 | 指定曲訓練 |
| 10 週- 12 週，共 3 節 | 腳背.內側推送練習 | 握拍方法的講解與練習。 | 團體練習 | 指定曲訓練 |
| 13 週- 15 週，共 3 節 | 腳背.內側推送練習 | 學習合弦:開放弦的音。 | 團體練習 | 指定曲訓練 |
| 16 週- 18 週，共 3 節 | 腳內側停球練習 | 學習調音。 | 團體練習 | 自選曲訓練 |
| 19 週- 20 週，共 2 節 | 腳內側停球練習 | 學習調音。 | 分組對抗 | 自選曲訓練 |
| 21 週，共 1 節 | 頭部頂球講解練習 | **學習換弦。** | 分組對抗 | 指定曲及自選曲綜合練習 |
| 第二學期 | | | | |
| 1 週- 3 週，共 3 節 | 頭部頂球講解練習 | **學習換弦。** | 分組對抗 | 新舞步練習 |
| 4 週- 6 週，共 3 節 | 胸部停球.大腿停球練習 | 手指琴板練習。 | 分組對抗 | 新舞步練習 |
| 7 週- 9 週，共 3 節 | 胸部停球.大腿停球練習 | 手指琴板練習。 | 分組對抗 | 指定曲訓練 |
| 10 週- 12 週，共 3 節 | 2 人對踢內側.腳背練習 | 音階練習。 | 分組對抗 | 指定曲訓練 |
| 13 週- 15 週，共 3 節 | 2 人對踢內側.腳背練習 | 音階練習。 | 分組對抗 | 指定曲訓練 |
| 16 週- 18 週，共 3 節 | 2 人頭頂練習 | 認識和弦及實際操練。 | 分組對抗 | 自選曲訓練 |
| 19 週- 21 週，共 3 節 | **實戰訓練** | 握拍方法的講解與練習。 | 影片觀賽/檢討 | 指定曲及自選曲綜合練習 |