

111 學年度七年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/2	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 	<p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第二週	9/5~9/9	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第三週	9/12~9/16	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第四週	9/19~9/23	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
第五週	9/26~9/30	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
第六週	10/3~10/7	語文常識(一) 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 	<p>【閱讀素養教育】</p>
第七週	10/10~10/1	第四課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 	<p>【品德教育】</p>

	4	論語選(第一次段考)	2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2. 口語表達 3. 資料蒐集	【家庭教育】 【閱讀素養教育】
第八週	10/17~10/21	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
第九週	10/24~10/28	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
第十週	10/31~11/4	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】
第十一週	11/7~11/11	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】
第十二週	11/14~11/18	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】

					育】
第十三週	11/21~11/25	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
第十四週	11/28~12/2	第七課 兒時記趣(第二次段考)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十五週	12/5~12/9	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十六週	12/12~12/16	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十七週	12/19~12/23	第八課 朋友相交	1. 認識作者 <u>栾涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
第十八週	12/26~12/30	第八課 朋友相交	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
第十九週	1/2~1/6	第九課	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功	1. 資料蒐集	【生涯規劃教育】

週		音樂家與職籃巨星	的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	2. 學習單 3. 主題寫作	【育】 【閱讀素養教育】
第二十週	1/9~1/13	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二十一週	1/16~1/19	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考)	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第二週	2/20~2/24	第一課 聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第三週	2/27~3/3	第二課 孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第四週	3/6~3/10	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 		
第五週	3/13~3/17	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第六週	3/20~3/24	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第七週	3/27~3/31	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告 	<p>【多元文化教育】</p>
第八週	4/3~4/7	第四課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第九週	4/10~4/14	第四課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十週	4/17~4/21	第五課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 	<p>【閱讀素養教育】</p>

		近體詩選	<p>的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十一週	4/24~4/28	第五課 近體詩選	<p>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
第十二週	5/1~5/5	第六課 石虎是我們的龍貓	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十三週	5/8~5/12	第六課石虎 是我們的龍貓	<p>1. 了解愛護生態的具體作為。</p> <p>2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十四週	5/15~5/19	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【多元文化教育】</p>
第十五週	5/22~5/26	第七課 五柳先生傳	<p>1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</p> <p>3. 體會作者安貧樂道的精神。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十六週	5/29~6/2	第七課	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的</p>	<p>1. 口語表達</p>	<p>【生命教育】</p>

週		五柳先生傳	大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十七週	6/5~6/9	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
第十八週	6/12~6/16	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
第十九週	6/19~6/23	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
第二十週	6/26~6/30	第九課 謝天 第十課 貓的天堂(第三次段考)	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 【生命教育】

111 學年度 七 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>[Get Ready]</p> <p>[字母教學]</p> <ol style="list-style-type: none"> 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 利用「字母歌」進行教唱。 說明字母書寫原則。 進行印刷體書寫練習。 進行字母遊戲活動。 <p>[打招呼]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹常用的打招呼用語。 播放音檔讓學生跟讀。 分組進行口語練習。 <p>[介紹自己及他人]</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明介紹自己及他人的句型。 解釋主格及所有格的用法。 播放音檔讓學生跟讀。 完成 Fill In 題目。 <p>[詢問年齡]</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習數字 0~15。 播放音檔讓學生跟讀。 介紹詢問年齡之句型。 播放音檔讓學生跟讀。 分組進行口語練習。 完成 Fill In 題目。 <p>[英文書寫原則]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 口說測驗 作業書寫 角色扮演 	<p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成 Your Turn 練習。 <p>[Lesson 1] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 		
2	0905-0909	<p>親屬；職業</p> <p>Lesson 1 Who's This Young Man?</p>	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
3	0912-0916	<p>親屬；職業</p> <p>Lesson 1 Who's This Young Man?</p>	<p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 a/an 的用法。 2. 完成 Say and Write 題目。 <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p>

			<p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p>		
4	0919-0923	<p>1.親屬；職業</p> <p>2.動物</p> <p>Lesson 1 Who's This Young Man?</p> <p>Lesson 2 What Are These?</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 True or False 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

			<p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。</p>		
5	0926-0930	<p>動物</p> <p>Lesson 2 What Are These?</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
6	1003-1007	<p>動物</p> <p>Lesson 2 What Are These?</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

			<p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>		
7	1010-1014	<p>1. 介紹自己及他人</p> <p>2. 親屬；職業</p> <p>3. 動物</p> <p>4. 位置；房間</p> <p>Review 1</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>[Review 1]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習第一、二課的句型與單字。</p> <p>3. 完成 Read and Circle 練習。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。</p> <p>2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 介紹動物的食物及食物鏈。</p> <p>2. 引導學生完成 Read and Match 題目。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
8	1017-1021	<p>位置；房間</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Match 題目，進行對話理解測驗。</p> <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

			<p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 Where is/are...?句型,並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>		
9	1024-1028	<p>位置；房間</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?</p>	<p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 in front of 與 in the front of 的差別。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
10	1031-1104	<p>1.位置；房間</p> <p>2.學校設施</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?</p> <p>Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 4]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣</p>

			<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 		賞世界不同文化的價值。
11	1107-1111	<p>學校設施</p> <p>Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School</p>	<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 There is/are...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹數字。 2. 播放音檔讓學生跟讀數字。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 some 與 any 的用法。 2. 完成 Practice 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
12	1114-1118	<p>學校設施</p> <p>Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣</p>

			<p>教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 True or False 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>	<p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>賞世界不同文化的價值。</p>
13	1121-1125	<p>1.位置；房間</p> <p>2.學校設施</p> <p>3.公共場合禮儀</p> <p>Review 2</p> <p>Lesson 5 Please Take My Seat</p>	<p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習第三、四課的句型與單字。</p> <p>3. 完成 Read and Circle 練習。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 講解 Activity 進行流程。</p> <p>2. 請學生四人一組進行猜物品的活動。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。</p> <p>2. 引導學生完成 Match 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>

			<p>[Lesson 5] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 		
14	1128-1202	<p>公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量週】</p>	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放單字音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 Let's 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成 Practice 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體 規範與榮譽。</p>
15	1205-1209	<p>公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體 規範與榮譽。</p>

			<p>度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p>		
16	1212-1216	<p>1. 公共場合禮儀</p> <p>2. 時間；星期</p> <p>Lesson 5 Please Take My Seat</p> <p>Lesson 6 What Are You Doing?</p>	<p>[Lesson 5] [Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p> <p>[Lesson 6] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
17	1219-1223	時間；星期	[Grammar 1]、[Grammar 2]	1. 檔案評量	【國際教育】

		Lesson 6 What Are You Doing?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。 7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 	國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
18	1226-1230	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。

			3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。		
19	0102-0106	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期 Review 3 Book 1 總複習	[Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 [Activity] 1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
20	0109-0113	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待

					彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
21	0116-0119	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習 【第三次評量週】	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	英文書寫體、果汁 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 <p>[Activity]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2. 請學生分享自己最喜愛的水果。 3. 利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4. 進行快問快答活動。 5. 老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 <p>[Lesson 1] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 		
2	0220-0224	<p>球類運動</p> <p>Lesson 1 I Play Basketball Every Day</p>	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check, 進行 Dialogue 理解測驗。 <p>[Grammar]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 <p>[Comics]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。 		同學習及生活情境中使用文本之規則。
3	0227-0303	<p>球類運動</p> <p>Lesson 1 I Play Basketball Every Day</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
4	0306-0310	<p>球類運動</p> <p>一天的作息</p> <p>Lesson 1 I Play Basketball Every Day</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文</p>

			<p>關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 		<p>本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>
5	0313-0317	<p>一天的作息</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 	<p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

			<p>6. 進行 Discuss 的討論。 [Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 <p>[Comics]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。 		
6	0320-0324	<p>一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。 2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 	<p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

			<p>以便找到答案。</p> <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 		
7	0327-0331	<p>母親節</p> <p>Review 1</p> <p>Lesson 3 What's the Date Today?</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>[Review 1]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 <p>[Activities]</p> <p>請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
8	0403-0407	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What's the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
9	0410-0414	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			<p>6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p> <p>8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。</p>		
10	0417-0421	<p>母親節 食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?</p>	<p>[Lesson 3] [Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 <p>[Lesson 4] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

			<p>發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
11	0424-0428	<p>食物</p> <p>Lesson 4 How Much Cake Do You Want?</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
12	0501-0505	<p>食物</p> <p>Lesson 4 How Much Cake Do You Want?</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

			<p>6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 進行教學活動。</p> <p>8. 引導學生完成主旨判斷的題目。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p>		
13	0508-0512	<p>做家事</p> <p>Review 2</p> <p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p>	<p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Say]</p> <p>1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。</p> <p>2. 請學生完成 Fill In 的練習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>

			<p>3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。</p> <p>4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look and Write 的練習。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>	6. 小組互動	
14	0515-0519	<p>做家事</p> <p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Think and Check, 進行 Dialogue 理解測驗</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>

			<p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[Comics]</p> <p>1. 播放 Comics 動畫進行教學。</p> <p>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p>		
15	0522-0526	<p>做家事</p> <p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>
16	0529-0602	<p>做家事</p> <p>環境的改變</p> <p>天氣與季節</p> <p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/OI/及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			<p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
17	0605-0609	<p>環境的改變</p> <p>天氣與季節</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。</p> <p>2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹 How's the weather...?與</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			<p>What's the weather like...?的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 進行教學活動。</p> <p>5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p>		
18	0612-0616	<p>環境的改變</p> <p>天氣與季節</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 s,ss/s/, z,zz/z/, x/ks/, th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			<p>4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p>		
19	0619-0623	<p>環境的改變</p> <p>天氣與季節</p> <p>Review 3</p>	<p>[Read and Say A、B、C]</p> <p>1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。</p> <p>2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。</p> <p>3. 請學生完成 Activity 的對話練習。</p> <p>4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。</p> <p>5. 請學生完成 Choose 的練習。</p> <p>[Activities]</p> <p>1.請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	
20	0626-0630	<p>球類運動</p> <p>食物</p> <p>做家事</p> <p>環境的改變</p> <p>天氣與季節</p> <p>Book 2 總複習</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0901-0917	第 1 課 anema su velin? 你要買什麼 第 1 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0920-1001	第 2 課 ivalit ta valjituq 換錢 第 2 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
1004-1015	第 3 課 zemululj ta valjitjuq 存錢 第3課綜合活 動族語認證 試題練習句 型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
1018-1029	第 4 課 milingan 時鐘 第 4 課綜合 活動	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】

	族語認證試 題練習句型		異	熟悉族語認證試題				
1101-11 12	第 5 課 pasusu ta milingan 守時 第 5 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
1115-11 26	第 6 課 ina ita qadavan ni ina 媽媽的一天 第 6 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
1129-12 10	第 7 課 maluvad anga tu ita sizi 少了一隻羊 第 7 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
1213-12 24	第 8 課 qatjuvi 蛇	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認	生字教學 句型練習 課文導讀	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】

	第 8 課綜合活動 族語認證試題練習句型		同，並尊重多元文化差異	遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題		實測、實務操作		
1227-0107	第 9 課 kalalazung 蝴蝶 第 9 課綜合活動 族語認證試題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	【民族教育】 【多元文化】
0110-0120	第 10 課 aqumaya sa qudjidjilj a djilj na pucauan? 為什麼猴子的屁股是紅色的? 第 10 課綜合活動 族語認證試題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	【民族教育】 【多元文化】
第二學期								
0214-0225	第 1 課 saigu a en a penayuanan 我會講排灣語 第 1 課綜合活動	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	【民族教育】 【多元文化】

	族語認證試 題練習句型							
0301-03 11	第 2 課 kaimazan a men a caucau 我們是原住民 第 2 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0314-03 25	第 3 課 menilimilinga n 講故事 第 3 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0328-04 08	第 4 課 itaqecy 讀書 第 4 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0411-04 22	第 5 課 isedjamen ta hung 借書 第 5 課綜合 活動 族語認證試	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】

	題練習句型							
0425-05 06	第 6 課 veneli ta hung 買書 第 6 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0509-05 20	第 7 課 vencik 寫字 第 7 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0523-06 03	第 8 課 tigami tjai kaka i kuliu 給 kuliu 表 哥的一封信 第 8 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】
0606-06 17	第 9 課 niky 日記 第 9 課綜合 活動 族語認證試	J-A1 J-C3	認識自我文 化，增益自 我我族群認 同，並尊重 多元文化差 異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、 資料蒐集整理、參與討 論、課堂問答、作業、 實測、實務操作	黑板、影印資 料、簡報、影 音檔	【民族教育】 【多元文化】

0620-0630	題練習句型 第 10 課 yubing 郵差 第 10 課綜合 活動 族語認證試 題練習句型	J-A1 J-C3	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	生字教學 句型練習 課文導讀 遊戲活動 文化介紹 熟悉族語認證試題	4	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	【民族教育】 【多元文化】
-----------	---	--------------	----------------------------	--	---	---------------------------------------	----------------	------------------

111 學年度第一學期七年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/3	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	「正、負」表徵生活中相對的量。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第二週	9/6~9/10	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	「正、負」表徵生活中相對的量。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第三週	9/13~9/17	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算	原點、方向、單位長。 在數線上讀出已知點、並能描點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。
第四週	9/20~9/24	第一章 整數運算與科學記號 1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算	正、負數加減並在數線上操作。 加法運算規律：交換律、結合律。 加減乘除計算法則。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。
第五週	9/27~10/1	第一章 整數運算與科學記號 1-3 整數的乘除運算	交換律、結合律及分配律。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環-J2

					了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第六週	10/4~10/8	第一章 整數運算與科學記號 1-4 指數記法與科學記號	「指數為0」及「負整數指數」的意義。 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。 科技教育 科-E2 了解動手實作的重要性。 多元文化教育 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第七週	10/11~10/15	第一章 整數運算與科學記號 1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	「指數為0」及「負整數指數」的意義。 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。 科技教育 科-E2 了解動手實作的重要性。 多元文化教育 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第八週	10/18~10/22	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解	標準分解式求出幾個數的最小公倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環-J2 了解人與周遭動物的互

					<p>動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>家庭教育 家-J2</p> <p>探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>性別平等教育 性-J1</p> <p>接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>
第九週	10/25~10/29	<p>第二章 因數分解與分數運算</p> <p>2-1 質因數分解</p> <p>2-2 公因數與公倍數</p>	因數或倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>環境教育 環-J1</p> <p>了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>性別平等教育 性-J1</p> <p>接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>家庭教育 家-J2</p> <p>探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
第十週	11/1~11/5	<p>第二章 因數分解與分數運算</p> <p>2-2 公因數與公倍數</p>	<p>最大公因數。</p> <p>最小公倍數。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>環境教育 環-J1</p> <p>了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>家庭教育 家-J1</p>

					分析家庭的發展歷程。 性別平等教育 性-J1 接納自我與尊重他人的 性傾向、性別特質與性 別認同。
第十一週	11/8~11/12	第二章 因數分解與分數運算 2-3 分數的四則運算	最簡分數。 比較分數的大小。 正、負分數的加減運算。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環-J1 了解生物多樣性及環境 承載力的重要性。 家庭教育 家-J2 探討社會與自然環境對 個人及家庭的影響。 性別平等教育 性-J1 接納自我與尊重他人的 性傾向、性別特質與性 別認同。
第十二週	11/15~11/19	第二章 因數分解與分數運算 2-3分數的四則運算 2-4 指數律	正、負分數相乘。 倒數的意義。 練正、負分數的乘除運算。 乘法運算的交換律與結合律。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環-J1 了解生物多樣性及環境 承載力的重要性。 家庭教育 家-J2 探討社會與自然環境對 個人及家庭的影響。
第十三週	11/22~11/26	第二章 因數分解與分數運算 2-4 指數律	數的乘方大小比較。 數的指數運算。 乘方的四則運算。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環-J1 了解生物多樣性及環境

					<p>承載力的重要性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱-J1</p> <p>發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>家庭教育</p> <p>家-J2</p> <p>探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
第十四週	11/29~12/3	第二章 因數分解與分數運算 2-4 指數律 (第二次段考)	<p>數的乘方大小比較。</p> <p>數的指數運算。</p> <p>乘方的四則運算。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>環境教育</p> <p>環-J1</p> <p>了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱-J1</p> <p>發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>家庭教育</p> <p>家-J2</p> <p>探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
第十五週	12/6~12/10	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算	符號代表數有關數量的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>環境教育</p> <p>環-J3</p> <p>經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育</p> <p>家-J1</p> <p>分析家庭的發展歷程。</p>
第十六週	12/13~12/17	第三章 一元一次方程式	計算出 ax 、 $ax+b$ 、 x^2 等文字式	口頭回答、討論、	環境教育

		3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解	所代表的數值。	作業、操作、紙筆測驗	環-J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。
第十七週	12/20~12/24	第3章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式的列式與求解	結合律、交換律與分配律。 一元一次式的四則運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。
第十八週	12/27~12/31	第三章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	一元一次式與常數的乘積。 「移項法則」解一元一次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	人權教育 人-J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。
第十九週	1/3~1/7	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用	解應用問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。 品德教育 品-J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。
第二十週	1/10~1/14	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用	解應用問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。 品德教育 品-J5

					資訊與媒體的公共性與社會責任。
第二十一週	1/17~1/21	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用 復習評量(第三次段考), 結業式	解應用問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家-J1 分析家庭的發展歷程。 品德教育 品-J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

111 學年度第二學期七年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/14~2/18	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	能理解常用幾何圖形及性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第二週	2/21~2/25	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	能理解常用幾何圖形及性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第三週	2/28~3/4	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	能理解常用幾何圖形及性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

第四週	3/7~3/11	第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式	列出二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要 性。
第五週	3/14~3/18	第二章 二元一次聯立方程式 2-2 解二元一次聯立方程式	活用代入消去法、加減消去法。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要 性。 戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外 宿型戶外教學及考察活 動。
第六週	3/21~3/25	第二章 二元一次聯立方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	活用代入消去法、加減消去法。 理解 $ax+by+c=0$ 的意義及表示 方式，並能熟練解應用問題。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要 性。 戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外 宿型戶外教學及考察活 動。 多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如 何看待彼此的文化。
第七週	3/28~4/1	第二章 二元一次聯立方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用 (第一次復習評量)	活用代入消去法、加減消去法。 理解 $ax+by+c=0$ 的意義及表示 方式，並能熟練解應用問題。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要 性。 戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外 宿型戶外教學及考察活

					動。 多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第八週	4/4~4/8	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面	象限位置。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第九週	4/11~4/15	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形	$ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$, $c \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	閱讀素養教育 閱 J6 懂得在不同學習 及生活情境中使用文本 之規則。 安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷 害
第十週	4/18~4/22	第三章 平面直角坐標系 3-2 二元一次方程式的圖形	$ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$, $c \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	閱讀素養教育 閱 J6 懂得在不同學習 及生活情境中使用文本 之規則。 安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷 害
第十一週	4/25~4/29	第四章 比例 4-1 比例式	比與比值的意義及比相等的意義。	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	性別平等教育 性 J2 釐清身體意象的 性別迷思。 家庭教育 家 J1 家庭的發展歷 程。 安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷 害

					生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
第十二週	5/2~5/6	第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	比與比值的意義及比相等的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 資訊教育 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
第十三週	5/9~5/13	第四章 比例 4-2 正比與反比	比與比值的意義及比相等的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 資訊教育 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
第十四週	5/16~5/20	第四章 比例 4-2 正比與反比 (第二次復習評量)	比與比值的意義及比相等的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 資訊教育 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。

					生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
第十五週	5/23~5/27	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週	5/30~6/3	第五章 一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式及其應用	一元一次不等式的應用問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護。
第十七週	6/6~6/10	第五章 一元一次不等式 第六章 統計圖表與資料分析 5-2 解一元一次不等式及其應用 6-1 統計圖表	繪畫出統計圖表及讀懂圖表。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護。 能源教育 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。
第十八週	6/13~6/17	第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表	繪畫出統計圖表及讀懂圖表。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J 5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

					環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十九週	6/20~6/24	第六章 統計圖表與資料分析 6-2 資料分析	資料分析。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十週	6/27~6/30	第六章 統計圖表與資料分析 6-2 資料分析 復習評量(第三次段考) 結業式	資料分析。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

111 學年度 七 年級 社會(地理) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能以方位判別相對位置。 2. 能判讀網格座標上的座標位置。 3. 能比較相對位置與絕對位置的差異。 4. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5. 能解釋經線與緯線的定義。 6. 能標示重要經緯線並說明其意涵。 7. 能比較經緯線的差異。	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】
2	0905-0909	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能解釋經度與時區的關聯性。 2. 能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3. 能舉例說明經度對生活的影響。 4. 能舉例說明緯度對生活的影響。 5. 能將時差計算應用到生活中。 6. 能統整經緯度位置對生活的影響。 7. 能分享各地因位置差異可能造成的影	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】

			響。		
3	0912-0916	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能說出四項地圖要素。 2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 5. 能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。 6. 能說明電子地圖的特點。 7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。	1. 學習單 2. 口語評量	【防災教育】
4	0919-0923	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能比較南北半球海陸比例的差異。 3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】
5	0926-0930	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2. 能從地圖指出臺灣的位置。 3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5. 能討論臺灣生物多樣的原因。 6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 7. 能解釋位置對臺灣生態多元的影響。 8. 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【品德教育】

6	1003-1007	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】
7	1010-1014	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 (第一次段考)	1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 4. 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【國際教育】
8	1017-1021	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	1. 能說出地形的基本類型。 2. 能辨識基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】
9	1024-1028	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	1. 能說出地形有哪些表示方法。 2. 能比較地形表示方法的差異。 3. 能判讀等高線地形圖。 4. 能畫出等高線地形圖。 5. 能判讀分層設色圖。 6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】
10	1031-1104	第一篇 臺灣的環境 (上)	1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】。

		第三章 地形	<p>3.能說出臺灣主要地形的名稱。</p> <p>4.能討論地形影響土地利用的方式。</p> <p>5.能分享地形對臺灣各地生活的影響。</p> <p>6.能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。</p>		【防災教育】
11	1107-1111	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	<p>1.能說出海岸的分類依據與類型。</p> <p>2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。</p> <p>3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。</p> <p>4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。</p> <p>5.能由圖像辨識海岸地形。</p> <p>6.能分享真實生活中海岸特色的案例。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
12	1114-1118	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	<p>1.能說出臺灣有哪些海岸類型。</p> <p>2.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。</p> <p>3.能理解臺灣海岸類型的形成原因。</p> <p>4.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。</p> <p>5.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
13	1121-1125	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	<p>1.能說出島嶼有哪些類別。</p> <p>2.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。</p> <p>3.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。</p> <p>4.能知道臺灣主要離島的成因與分布。</p> <p>5.能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。</p> <p>6.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
14	1128-1202	第一篇 臺灣的環境	1.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形	1.學習單	【環境教育】

		(上) 第四章 海岸與島嶼(第二次段考)	態。 2.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3.能分享生活中的地形類型與土地利用。 4.能討論土地利用可能會造成的危害。 5.能理解過度的土地利用對生態的影響。 6.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。	2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
15	1205-1209	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	1.能說出天氣要素及其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理解三種降水類型的成因與特色。 5.能討論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】
16	1212-1216	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	1.能說出氣候的意涵。 2.能比較天氣與氣候的差異。 3.能理解氣候資料的意涵。 4.能判讀氣候圖。 5.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 6.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7.能說出臺灣氣候的特徵。 8.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】
17	1219-1223	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	1.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2.能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 3.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】

			<p>4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。</p> <p>5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。</p> <p>6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。</p> <p>7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。</p>		
18	1226-1230	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	<p>1. 能知道全球水資源的分布情形。</p> <p>2. 能理解淡水資源的稀少。</p> <p>3. 能說出水循環的意涵與過程。</p> <p>4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。</p> <p>5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。</p> <p>6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>
19	0102-0106	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	<p>1. 能說出臺灣水資源的特色。</p> <p>2. 能分析臺灣水資源特色的成因。</p> <p>3. 能知道臺灣的主要河川。</p> <p>4. 能說明臺灣主要河川的特色。</p> <p>5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。</p> <p>6. 能指出臺灣主要河川分布位置。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
20	0109-0113	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	<p>1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。</p> <p>2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。</p> <p>3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。</p> <p>4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。</p> <p>5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【品德教育】</p>
21	0116-0119	第一篇 臺灣的環境	<p>1. 能知道颱風的生成條件。</p>	<p>1. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p>

		(上) 第六章 水文(第三次段考)	2.能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 3.能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4.能理解颱風的正面與負面影響。 5.能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	2. 小組討論	【防災教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明「自然增加」的概念。 3.能說明「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
2	0220-0224	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	1.能說明並計算人口密度。 2.能舉出影響人口分布的原因。 3.能判讀人口密度分布圖的人口疏密程度。 4.能說出臺灣人口分布的特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
3	0227-0303	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	1.能說出影響人口遷移的原因。 2.能說明「推力」的概念。 3.能說明「拉力」的概念。 4.能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 5.能解釋臺灣的人口遷移狀態。 6.能閱讀課後文章並發表評論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】

4	0306-0310	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出口組成的要素。 2. 能說明並計算扶養比。 3. 能說明並計算性別比。 4. 能說出臺灣的人口組成特色。 5. 能說出臺灣的人口組成問題。 6. 能判讀人口金字塔之年齡級距。 7. 能判讀人口金字塔之性別比例。 8. 能判讀人口金字塔之人口數百分比。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察 	<p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
5	0313-0317	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣的三大主要族群。 2. 能說出臺灣原住民族的特色。 3. 能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4. 能說出臺灣新住民的主要來源地。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量 	<p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
6	0320-0324	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2. 能說明臺灣語言多樣性的成因。 3. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4. 能舉出不同宗教的建築物特徵。 5. 能欣賞不同族群的文化特色。 6. 能覺察不同文化在日常生活中的展現。 7. 能體驗不同族群的飲食文化。 8. 能觀察不同族群的建築特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題 	<p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
7	0327-0331	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化(第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出現階段臺灣人口問題。 2. 能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3. 能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4. 能判讀出圖表中「人口老化」的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄 	<p>【環境教育】</p>
8	0403-0407	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出第一級產業的概念。 2. 能說出第二級產業的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 隨堂測驗 	<p>【環境教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 3. 能說出第三級產業的概念。 4. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。 	3. 心得報告	
9	0410-0414	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣的農業類型。 2. 能說出臺灣的農業發展歷程。 3. 能說出臺灣的漁業類型。 4. 能說出臺灣的漁業發展歷程。 5. 能說出臺灣的畜牧業類型。 6. 能說出臺灣的畜牧業發展歷程。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集與整理 2. 習作評量 	【環境教育】
10	0417-0421	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2. 能說出臺灣的第一級產業問題。 3. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。 4. 能閱讀課後文章並發表評論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 命題系統光碟 3. 活動練習 	【環境教育】
11	0424-0428	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出工業的三大類型。 2. 能說出輕工業的特色。 3. 能說出重工業的特色。 4. 能說出高科技工業的特色。 5. 能解釋「工業區位」的概念。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察 	【能源教育】
12	0501-0505	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出六個工業區位條件。 2. 能解釋工業區位的原料條件。 3. 能解釋工業區位的市場條件。 4. 能解釋工業區位的動力條件。 5. 能解釋工業區位的勞工條件。 6. 能解釋工業區位的交通條件。 7. 能解釋工業區位的政策條件。 8. 能說出民國 40 年代到 70 年代至今的臺灣工業發展歷程。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答 	【能源教育】
13	0508-0512	第一篇臺灣的環境(下)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出國際貿易的定義。 	1. 訪談紀錄	【能源教育】

		第四章工業與國際貿易	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能解釋國內生產總值的概念。 3. 能解釋進口的概念。 4. 能解釋出口的概念。 5. 能解釋入超的概念。 6. 能解釋出超的概念。 7. 能舉出臺灣主要的出超地區。 8. 能舉出臺灣主要的入超地區。 9. 能舉出臺灣進出口的貨品。 10. 能說出臺灣在國際貿易上遇到的困難及挑戰。 11. 能閱讀課後文章並發表評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 	
14	0515-0519	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察稻米的種類及其應用。 2. 能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。 3. 能關心傳統產業轉型的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題 	【能源教育】
15	0522-0526	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市 發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能說出鄉村的主要產業。 3. 能說出都市的主要產業。 4. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習 	【環境教育】 【戶外教育】
16	0529-0602	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市 發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解釋聚落與交通的關聯性。 2. 能說出臺灣歷史上的重點聚落及交通建設。 3. 能說出陸運的種類。 4. 能說出陸運的優缺點。 5. 能說出水運的種類。 6. 能說出水運的優缺點。 7. 能說出空運的種類。 8. 能說出空運的優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習 	【環境教育】 【戶外教育】
17	0605-0609	第一篇臺灣的環境(下)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出都市化的定義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習題評量 	【環境教育】

		第五章聚落體系與都市發展	<ul style="list-style-type: none"> 2. 能解釋並計算都市化程度。 3. 能說出都市化程度和經濟發展的關聯性。 3. 能說出都市擴張的原因。 4. 能舉出都市擴張帶來的影響。 5. 能閱讀課後文章並發表評論。 	<ul style="list-style-type: none"> 2. 分組討論 3. 心得報告 	
18	0612-0616	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2. 能說出臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3. 能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 4. 能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 5. 能分析臺灣區域發展差異的因素。 6. 能判讀圖表中的數據與代表的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量 	【環境教育】
19	0619-0623	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出本島三軸的內涵。 2. 能說出西部創新發展軸的特色。 3. 能說出中央山脈保育軸的特色。 4. 能說出東部優質生活產業軸的特色。 5. 能說出海洋環帶的特色。 6. 能舉出臺灣海岸類型。 7. 能說出離島生態觀光區的特色。 8. 能舉出離島地區的生態資源。 9. 能舉出離島地區的觀光資源。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習 	【海洋教育】
20	0626-0630	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異 (第三次段考)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀課後文章並發表評論。 2. 能關心原住民族的相關法律條款內容。 3. 能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。 4. 能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告 	<ul style="list-style-type: none"> 【海洋教育】 【環境教育】 【原住民族教育】

111 學年度 七 年級 社會(歷史) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第二篇 臺灣的歷史 (上) 導言：歷史的基礎觀念	1. 認識歷史是什麼 2. 認識歷史紀年方式 3. 認識歷史分期方式 4. 認識臺灣歷史分期	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
2	0905-0909	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第一章 史前臺灣與原 住民族文化	1. 認識臺灣史前文化分期 2. 認識臺灣史前文化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【海洋教育】 【環境教育】
3	0912-0916	第二篇臺灣的歷史(上) 第一章史前臺灣與原住 民族文化	1. 認識臺灣原住民族的遷徙 2. 認識臺灣原住民族的分布 3. 認識臺灣原住民族的分類 4. 認識臺灣原住民族的文化特色	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【原住民族教育】
4	0919-0923	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各 方勢力的競逐	1. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各 方勢力的競逐	1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1007	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各	1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【海洋教育】 【閱讀素養教育】

		方勢力的競逐	3. 認識荷、日貿易衝突 4. 認識西班牙占領臺灣北部 5. 認識荷、西爭奪臺灣北部	3. 分組討論	育】
7	1010-1014	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)	1. 認識荷蘭被鄭氏取代 2. 認識鄭氏在臺灣的活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1021	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	1. 荷蘭人與原住民 2. 西班牙人與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1028	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	1. 認識鄭氏政權與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1104	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1111	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1125	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政	外力侵擾下治臺政策的轉變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】

		策的變遷			
14	1128-1202	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	行政改革與現代化建設	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	農業發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1216	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	商業活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
17	1219-1223	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	國際貿易的成長	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
18	1226-1230	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
19	0102-0106	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
21	0116-0119	第二篇臺灣的歷史(上)	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集	【原住民族教

		第六章清帝國時期社會文化的變遷（第三次段考）		2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	1. 能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。 2. 能了解日治時期的對臺統治政策。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	能認識總督專制體制的建立—總督、警察、保甲。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
3	0227-0303	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	1. 能知道日本統治臺灣的政策分期。 2. 能理解日治時期政策改變的原因。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
4	0306-0310	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	1. 能理解理蕃政策與霧社事件間的關係。 2. 能同理日治時期的原住民處境。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
5	0313-0317	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	能認識日治時期的基礎建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
6	0320-0324	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	1. 能認識日治初期的經濟政策—工業日本，農業臺灣。 2. 能體會日治時期臺灣農民的生活。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟 （第一次段考）	認識日治後期的經濟政策—工業臺灣，農業南洋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
8	0403-0407	第二篇臺灣的歷史（下）	1. 理解日治時期差別待遇的現代教育內	1. 資料蒐集	【閱讀素養教育】

		第三章日治時期的社會與文化	容。 2. 能說出對日治時期教育政策的想法。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【育】
9	0410-0414	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	1. 能理解日治時期的文化啟蒙運動。 2. 能理解日治時期的政治社會運動。 3. 能同理日治時期知識分子推動政治社會運動的原因與處境。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
10	0417-0421	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	1. 能理解日治時期的文化變遷。 2. 能說出日治時期現代化建設如何影響臺灣。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
11	0424-0428	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	1. 能知道二二八事件的事件經過。 2. 能同理戰後臺灣人民的處境。 3. 能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
12	0501-0505	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	1. 能理解動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的內容。 2. 能體會白色恐怖時期的社會局勢。 3. 能說出戰後的原住民政策內容。 4. 能同理戰後臺灣政策對原住民文化的衝擊。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
13	0508-0512	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	1. 能認識戒嚴時期的民主運動。 2. 能體會人權與民主的意義與重要性。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
14	0515-0519	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治 (第二次段考)	能認識解嚴後的民主化歷程。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
15	0522-0526	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	能認識臺灣戰後的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

16	0529-0602	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	1. 能認識臺海兩岸關係的演變。 2. 能比較臺灣的對外關係與兩岸關係變化。 3. 能分析戰後臺灣不同時期的國際局勢。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
17	0605-0609	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	1. 能理解戰後臺灣的土地政策。 2. 能認識戰後臺灣的經濟轉型。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
18	0612-0616	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	1. 能認識戰後臺灣經濟發展及其問題。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
19	0619-0623	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)	1. 能理解戰後臺灣經濟發展及其問題。 2. 能同理解戰後臺灣的社會運動。 3. 能尊重臺灣的各個族群。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
20	0626-0630	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)	1. 能認識臺灣戰後文化的演變。 2. 能理解臺灣多元文化的發展。 3. 能尊重臺灣的多元文化。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

111 學年度 七 年級 社會(公民) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	認識國民與公民的不同。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
2	0905-0909	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	認識現代公民應具備的公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
3	0912-0916	第三篇公民身分及社群	認識現代公民應具備的公民德性。	1. 課堂發言	【國際教育】

		第一章 公民與公民德性		2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【品德教育】 【人權教育】
4	0919-0923	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
5	0926-0930	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
6	1003-1007	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
7	1010-1014	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障（第一次段考）	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
8	1017-1021	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭的功能。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【家庭教育】 【性別平等教育】
9	1024-1028	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 分組討論	【家庭教育】 【性別平等教育】
10	1031-1104	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭型態與模式的轉變。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【家庭教育】 【性別平等教育】

11	1107-1111	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【家庭教育】
12	1114-1118	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中家庭中的兒童權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	【家庭教育】
13	1121-1125	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
14	1128-1202	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭(第二次段考)	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
15	1205-1209	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	知道在校園中學生享有那些權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
16	1212-1216	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	1. 學習維護在校園中的學生權利。 2. 認識兒童的四大權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1223	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	學習在校園中實踐公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】

				4. 學習單	【生命教育】
18	1226-1230	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	學習正確的開班會流程。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
19	0102-0106	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。 3. 認識原住民族部落的自治。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
20	0109-0113	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
21	0116-0119	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與 (第三次段考)	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【原住民族教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	1. 了解文化的定義與特徵。 2. 了解主流文化與次文化的差異。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-0224	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	1. 了解文化位階。 2. 了解文化不平等的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【多元文化教育】 【品德教育】
3	0227-0303	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文	1. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【多元文化教育】

		化			
4	0306-0310	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	1. 了解為什麼會有社會規範。 2. 了解社會規範對個人與社會的影響。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習	【品德教育】
5	0313-0317	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	1. 能說出臺灣的三大主要族群。 2. 能說出臺灣原住民族的特色。 3. 能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4. 能說出臺灣新住民的主要來源地。	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 【多元文化教育】
6	0320-0324	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】
7	0327-0331	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範(第一次段考)	1. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 2. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【品德教育】
8	0403-0407	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	1. 了解什麼是團體。 2. 了解為什麼要參與團體。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】
9	0410-0414	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	了解志願結社的特徵與影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 【人權教育】
10	0417-0421	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	了解志願結社對公共生活的影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【法治教育】
11	0424-0428	第三篇社會生活的組織與制度(上)	1. 了解民主社會中公共意見的形成。 2. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方	1. 討論發表 2. 紙筆測驗	【品德教育】 【人權教育】

		第四章民主社會中的公共意見	式。	3. 習題評量	
12	0501-0505	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	1. 了解表達公民意見需保持理性及和平的態度。 2. 了解公共意見的特性。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】
13	0508-0512	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	了解媒體的功能。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0519	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見(第二次段考)	了解媒體識讀與思辨能力。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0526	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解社會中不公平的因素。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【性別平等教育】 【品德教育】
16	0529-0602	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解造成不公平的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】
17	0605-0609	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解達成公平正義的3項原則。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】 【法治教育】
18	0612-0616	第三篇社會生活的組織	了解社會安全是為維護人性尊嚴。	1. 隨堂測驗	【人權教育】

		與制度(上) 第六章社會安全與國家 責任		2. 課堂問答 3. 活動練習	【法治教育】
19	0619-0623	第三篇社會生活的組織 與制度(上) 第六章社會安全與國家 責任	了解社會安全的起源與發展。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】
20	0626-0630	第三篇社會生活的組織 與制度(上) 第六章社會安全與國家 責任(第三次段考)	了解我國的社會福利制度。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】

111 學年度 7 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/2	第 1 章生命世界與科學 方法 1-1 多采多姿的生世 界、1-2 探究自然的科學 方法	<p>【1-1】</p> <p>1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。</p> <p>2. 說明生物生存所需的生存要素。</p> <p>3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。</p> <p>4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。</p> <p>5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 說明科學方法及其應用的範疇。</p> <p>2. 探討設計實驗時應注意的重點。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。</p> <p>4. 探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。</p>		
第二週	9/5~9/9	<p>第 1 章 生命世界與科學方法</p> <p>1-3 進入實驗室</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 說明應遵守的實驗室安全守則。</p> <p>2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。</p> <p>3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。</p> <p>實驗 1-1</p> <p>1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。</p> <p>2. 能正確製作玻片標本。</p> <p>3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第三週	9/12~9/16	<p>第 2 章 生物體的組成</p> <p>2-1 生物的基本單位、</p> <p>2-2 細胞的構造</p>	<p>1. 能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。</p> <p>2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。</p> <p>3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。</p> <p>4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。</p> <p>5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。</p>	<p>1. 口頭詢問與回答。</p> <p>2. 實驗操作的能力。</p> <p>3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p> <p>4. 學習成就評量。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第四	9/19~9/23	第 2 章 生物體的組成	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的	1. 口頭詢問與回答。	【能源教育】

週		2-2 細胞的構造	<p>基本構造。</p> <p>2. 能說出細胞的形態及其功能。</p> <p>3. 能說出細胞的基本構造和功能。</p> <p>4. 能比較動、植物細胞的異同。</p>	<p>2. 活動操作與記錄。</p> <p>3. 學習成就評量。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第五週	9/26~9/30	<p>第 2 章 生物體的組成</p> <p>2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次</p>	<p>【2-3】</p> <p>1. 能說明物質進出細胞膜的方式。</p> <p>2. 能了解擴散作用與滲透作用的原理。</p> <p>【2-4】</p> <p>1. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。</p> <p>2. 能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。</p> <p>3. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。</p>	<p>1. 口頭詢問與回答。</p> <p>2. 活動操作與記錄。</p> <p>3. 學習成就評量。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第六週	10/3~10/7	<p>第 3 章 生物體的營養</p> <p>3-1 食物中的養分與能量</p>	<p>1. 了解生物必須靠養分維持生命。</p> <p>2. 能區分各種食物所含的營養成分。</p> <p>3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。</p> <p>4. 知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。</p> <p>5. 透過實驗，了解食物中所含的養分。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p> <p>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 學生能參與活動並提出問題。</p> <p>2. 能正確回答問題。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第七週	10/10~10/14	<p>第 3 章 生物體的營養</p> <p>3-2 酵素（第一次段考）</p>	<p>1. 瞭解酵素與人類生活的關係。</p> <p>2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 學生是否仔細聆聽並能提</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>解作用。</p> <p>3. 認識酵素的成分及性質。</p> <p>4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</p>	<p>出問題。</p> <p>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 學生能參與實驗並提出問題。</p> <p>2. 能正確回答問題。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
第八週	10/17~10/21	<p>第 3 章生物體的營養</p> <p>3-3 植物如何製造養分</p>	<p>1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。</p> <p>2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。</p> <p>3. 瞭解光合作用的過程與基本原理。</p> <p>4. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 是否具備觀察、思考的能力。</p> <p>2. 是否認真聽講。</p> <p>3. 能思考並回答老師上課的問題。</p> <p>專題報告</p> <p>1. 分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。</p> <p>2. 討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第九週	10/24~10/28	<p>第 3 章生物體的營養</p> <p>3-4 人體如何獲得養分</p>	<p>1. 了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。</p> <p>2. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。</p> <p>3. 了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 是否具備觀察、思考的能力。</p> <p>2. 是否認真聽講。</p> <p>3. 對於老師的提問能正確回答。</p> <p>口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			的蠕動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表有關錄影帶的內容。 2. 能說出人體消化管的順序。 3. 重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。 	
第十週	10/31~11/4	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。 	<p>觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3. 能說出何謂年輪及其成因。 	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十一週	11/7~11/11	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。 	<p>觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3. 能說出蒸散作用與水分上升的關係。	
第十二週	11/14~11/18	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2. 學習人體血液循環的組成與功能。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2. 能說出血液的組成。 3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十三週	11/21~11/25	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2. 認識淋巴循環的組成與途徑。 3. 認識人體的防禦作用。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				<p>1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。</p> <p>2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。</p>	
第十四週	11/28~12/2	<p>第 5 章生物體的協調作用</p> <p>5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考）</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。</p> <p>2. 認識受器的基本構造與功能。</p> <p>3. 認識動器的種類及反應方式。</p> <p>4. 科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。</p> <p>5. 探討感覺疲勞產生的原因。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。</p> <p>2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。</p> <p>3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</p> <p>4. 說明反應時間的意義。</p> <p>5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</p> <p>6. 科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。</p> <p>實驗 5-1</p> <p>1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實作評量</p> <p>【實驗 5-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

第十五週	12/5~12/9	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十六週	12/12~12/16	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭評量 	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十七週	12/19~12/23	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。 	<p>觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？ 	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十八週	12/26~12/30	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2. 認識水對生物的重要性。 3. 了解人體水分調節的機制。 	<p>觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。	3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能了解為何多喝水有益健康。 2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	
第十九週	1/2~1/6	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2. 了解人體體溫調節的機制。 3. 理解人體血糖的來源及用途。 4. 了解人體血糖的調節。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二十週	1/9~1/13	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	1. 尺度是什麼 2. 用尺度溝通	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第二十一週	1/16~1/19	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	1. 比例尺的學習 2. 猜猜樹有多高	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】

週		(第三次段考)	3. 巨觀世界 4. 天文和宇宙概念	3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
---	--	---------	-----------------------	---------------------	--------------------------------

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第1章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2. 了解減數分裂的目的與發生的過程。 3. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。 	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ● 能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ● 能說出減數分裂的目的。 ● 能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠 	【閱讀素養教育】

				<p>虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 	
第二週	2/20~2/24	<p>生殖</p> <p>1-3 有性生殖</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 能了解動物有性生殖的方式。</p> <p>2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。</p> <p>3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 	【閱讀素養教育】
第三週	2/27~3/3	<p>生殖</p> <p>實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察</p>	<p>【實驗 1-1】</p> <p>藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p>	<p>【實驗 1-1】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 	【閱讀素養教育】

			<p>【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p>	<p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 <p>【實驗 1-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 	
--	--	--	---	--	--

<p>第 四 週</p>	<p>3/6~3/10</p>	<p>第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗</p>	<p>【2-1】 1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。</p> <p>【實驗 2-1】 1. 了解等位基因如何傳遞給子代。 2. 分析子代基因型與表現型的數目。</p>	<p>● 作業內容是否自行完成。</p> <p>【2-1】 1. 觀察： ● 學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ● 可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2. 紙筆測驗： ● 減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ● 利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>第 五 週</p>	<p>3/13~3/17</p>	<p>第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳</p>	<p>【2-2】 1. 了解人類的性別是如何決定的。 2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。</p> <p>【實驗 2-2】 1. 了解人類性別遺傳的原理。 2. 分析出生男生女的機率均接近於 1/2。</p>	<p>【2-2】 1. 觀察： ● 要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2. 紙筆測驗： ● 能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。</p> <p>【實驗 2-2】 1. 觀察： ● 是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

				<p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 	
第六週	3/20~3/24	<p>第2章遺傳</p> <p>2-3 突變與遺傳諮詢、</p> <p>2-4 生物技術</p>	<p>【2-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解突變的意義、特性及重要性。 2. 知道多數的突變對生物是有害的。 3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。 4. 了解突變如何對生物演化產生影響。 5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。 <p>【2-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。 	<p>【2-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2. 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

				<p>時，要立刻體檢並遷居？</p> <p>【2-4】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ● ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ 	
第七週	3/27~3/31	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-1 化石與演化、3-2 生物的分類（第一次段考）</p>	<p>【3-1】</p> <p>1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。</p> <p>2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。</p> <p>2. 了解種的定義。</p> <p>3. 知道生物分類的七大階層。</p> <p>4. 知道現行的生物分類系統。</p> <p>5. 認識病毒的構造。</p>	<p>【3-1】</p> <p>1. 觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能否說明化石形成的原因。 ● 能否了解化石與生物演化的關係。 <p>【3-2】</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			6. 了解微生物的特徵與種類。	1. 觀察 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否踴躍發言。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 <ul style="list-style-type: none"> ● 能否說出種的定義。 ● 能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 	
第八週	4/3~4/7	第 3 章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及菌物界	【實驗 3-1】 1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2. 能製作簡易的檢索表。 【3-3】 1. 知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。	【實驗 3-1】 1 觀察 <ul style="list-style-type: none"> ● 能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ● 能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 <ul style="list-style-type: none"> ● 實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： <ul style="list-style-type: none"> ● 完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 【3-3】 1 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ● 能正確說出五界的名稱。 ● 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 	【環境教育】

				<p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 	
第九週	4/10~4/14	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印</p>	<p>【3-3】</p> <p>3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。</p> <p>4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。</p> <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1. 了解蕈類的外部形態。</p> <p>2. 能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。</p> <p>3. 能完成孢子印。</p>	<p>【3-3】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 實作評量</p> <p>3 作業評量</p>	【環境教育】
第十週	4/17~4/21	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察</p>	<p>【3-4】</p> <p>1. 知道植物體的構造。</p> <p>2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</p> <p>3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</p> <p>4. 了解植物與人類生活上的關係。</p>	<p>【3-4】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p> <p>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</p>	<p>式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。</p> <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ● 能說出種子對種子植物的重要性。 ● 是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 <p>【實驗 3-2】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正確區分根、莖、葉。 ● 從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 <p>2 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ● 能製作孢子囊的玻片標本。 ● 實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。 	
第十 一週	4/24~4/28	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	<p>【3-5】</p> <p>1. 了解動物界的構造特徵。</p> <p>2. 知道動物界中的分類與常見的各門。</p>	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。</p> <p>4. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。</p> <p>5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。</p>	<p>●發表意見時是否條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2 口頭詢問：</p> <p>●說出動物界生物的特徵及分類系統。</p>	
第十二週	5/1~5/5	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-5 動物界、探討活動</p> <p>3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰</p>	<p>【3-5】</p> <p>1. 了解動物界的構造特徵。</p> <p>2. 知道動物界中的分類與常見的各門。</p> <p>3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。</p> <p>4. 了解動物與人類生活上的關係。</p> <p>5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。</p> <p>【探討活動 3-2】</p> <p>1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。</p> <p>2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。</p>	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <p>●討論時是否發言踴躍。</p> <p>●發表意見時是否條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2 口頭詢問：</p> <p>●說出動物界生物的特徵及分類系統。</p> <p>【探討活動 3-2】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 學習態度</p> <p>4. 觀察評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十三週	5/8~5/12	<p>第 4 章生物與環境</p> <p>4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動</p>	<p>【4-1】</p> <p>1. 學習族群與群集的概念。</p> <p>2. 認識消長(演替)的原理與過程。</p> <p>3. 了解族群的大小會受到出生、死亡、遷</p>	<p>【4-1】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●請同學課前預習本節的內容。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>關係</p>	<p>出與遷入的影響。</p> <p>4. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。</p> <p>5. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。</p> <p>2. 藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。</p> <p>3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。</p> <p>2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</p>	<p>●自由發表時是否發言踴躍。</p> <p>●發表意見時是否條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <p>●能說出族群與群集的概念。</p> <p>●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>●能說出族群估算方法。</p> <p>3. 教師的講解與補充：</p> <p>●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>4. 預習教材：</p> <p>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</p> <p>【實驗 4-1】</p>	
--	--	-----------	--	--	--

				<p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none">●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。●於教師規定時間完成實驗活動內容。●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none">●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。●活動進行時態度認真嚴謹。●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none">●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 <p>【4-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none">●討論時是否發言踴躍。●發表意見時是否條理清晰。●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3. 預習教材： <ul style="list-style-type: none"> ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 	
第十週	5/15~5/19	第4章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考）	<p>【4-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生態系與影響生態系的環境因子。 2. 認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4. 了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5. 認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6. 認識能量流動與物質循環的概念。 7. 圖解說明物質循環之碳循環。 	<p>【4-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、 	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

				<p>能量塔等概念。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 <p>3. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 	
第十 五週	5/22~5/26	第4章生物與環境 4-3 生態系	<p>【探究任務】</p> <p>1. 透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。</p> <p>2. 比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。</p>	<p>【探究任務】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

<p>第十 六週</p>	<p>5/29~6/2</p>	<p>第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型</p>	<p>【4-4】 1. 認識陸域主要的生態系。 2. 認識水域生態系的分布與特色。 3. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4. 能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</p>	<p>【4-4】 1. 觀察： ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ● 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ● 能說出陸域主要的生態系。 ● 能說出淡水生態系的分布與特色。 ● 能說出海洋生態系的分布與特色。 ● 能說出河口生態系的分布與特色。</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】</p>
<p>第十 七週</p>	<p>6/5~6/9</p>	<p>第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機</p>	<p>【5-1】 1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。 2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2. 能了解棲地對生物生存的重要性。</p>	<p>【5-1】 1 觀察： ● 能否專心觀賞圖片或影片。 ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭回答：</p>	<p>【環境教育】 【原住民族教育】</p>

			<p>3. 能說明外來種對生態保育的影響。</p> <p>4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>5. 能了解各種汙染的成因及危害。</p> <p>6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>7. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p>	<p>● 能否說明生物多樣性的層次。</p> <p>● 能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【5-2】</p> <p>1 觀察：</p> <p>● 討論時是否發言踴躍。</p> <p>● 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2 分組討論：</p> <p>● 進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</p> <p>● 能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</p>	
第十週	6/12~6/16	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	<p>【5-3】</p> <p>1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p> <p>【生物的演化】</p>	<p>【5-3】</p> <p>1 觀察：</p> <p>● 討論時是否發言踴躍。</p> <p>● 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2 分組討論：</p> <p>● 進行分組討論時能踴躍發</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【能源教育】</p>

			1. 能了解植物、動物的演化情形。	<p>言，參與度高。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 <p>【生物的演化】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否了解生物演化與環境的關係。 	
第十 九週	6/19~6/23	跨科主題 地球的過去、現在與未來	<p>【生物大滅絕】</p> <p>1. 能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。</p> <p>2. 能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。</p> <p>【環境改變與演化】</p> <p>1. 能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。</p> <p>2. 能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。</p> <p>3. 能了解環境改變對生物演化的影響機制。</p> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p>	<p>【生物大滅絕】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 <p>【環境改變與演化】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>2. 作業評量</p> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p>	【環境教育】 【戶外教育】

			<p>1. 能了解人類也是生態系的一部分。</p> <p>2. 能意識人類活動可能造成的後果，進而建立正確的生態保育觀念。</p>	<p>●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。</p> <p>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。</p> <p>3. 書面報告</p>	
第二 十週	6/26-6/30	<p>跨科主題</p> <p>地球的過去、現在與未來（第三次段考）</p>	<p>【改變的起點】</p> <p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對溫室效應的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。</p>	<p>【改變的起點】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。</p> <p>3. 書面報告</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <p>1. 觀察</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p>

				2. 口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3. 書面報告	
--	--	--	--	---	--

111 學年度 七 年級 藝術(音樂) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】

2	09/05-9/09	<p>音樂</p> <p>第五課音樂有「藝」思</p>	<p>1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。</p> <p>3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。</p> <p>4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。</p> <p>5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	【多元文化教育】
3	09/12-9/16	<p>音樂</p> <p>第五課音樂有「藝」思</p>	<p>1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。</p> <p>3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	【多元文化教育】

			<p>符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。</p> <p>4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。</p> <p>5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。</p>		
4	09/19-9/23	音樂 第五課音樂有「藝」思	<p>1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。</p> <p>2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】
5	09/26-9/30	音樂 第五課音樂有「藝」思	<p>1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。</p> <p>2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。</p> <p>3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。</p> <p>4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【多元文化教育】

			5.若時間充足,教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。		
6	10/03-10/07	音樂 第六課唱起歌來快樂多	<p>1.教師</p> <p>(1)教師透過講述,播放音樂,引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型,引導學生思考其中的異同。</p> <p>(2)歌唱的音準:說明歌唱時音準的重要性,與學生討論導致音準準確與否的原因。</p> <p>(3)引導學生察覺青春期的聲音變化,並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>(4)歌唱音色的比較與賞析:不同人的音色特質,以及同一個人在各時期的音色特質。</p> <p>(5)你我他的歌唱音域分布都不同,舉例說明人聲音域的分布與差別。</p> <p>(6)教師配合「藝術探索:尋找我的歌唱音域」活動,以鋼琴示範,測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域,講述其音域範圍與特色。</p> <p>2.學生</p> <p>(1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。</p> <p>(2)我的聲音怎麼了?寫下對變聲期聲音變</p>	<p>1.討論發表</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。		
7	10/10-10/14	音樂 第六課唱起歌來快樂多 【第一次評量週】	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】
8	10/17-10/21	音樂 第六課唱起歌來快樂多	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】
9	10/24-10/28	音樂 第六課唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。	1.實作評量 2.學生互評	【性別平等教育】

			<p>(2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。</p> <p>2.基本拍的指揮法</p> <p>(1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。</p> <p>(2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。</p> <p>(3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。</p> <p>(4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。</p> <p>(5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>(6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。</p>	3.態度評量	【多元文化教育】
10	10/31-11/04	音樂 第六課唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉	1.教師評量	【性別平等教

			<p>並教唱。</p> <p>2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。</p> <p>3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。</p> <p>4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.實作評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
11	11/07-11/11	<p>音樂</p> <p>第七課傳唱時代的聲音</p>	<p>1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。</p> <p>3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	11/14-11/18	<p>音樂</p> <p>第七課傳唱時代的聲音</p>	<p>1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p> <p>3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	
13	11/21-11/25	音樂 第七課傳唱時代的聲音	<p>1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
14	11/28-12/02	音樂 第七課傳唱時代的聲音 【第二次評量週】	<p>1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

15	12/05-12/09	音樂 第七課傳唱時代的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2. 播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3. 播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4. 播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5. 教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6. 簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習單評量 	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
16	12/12-12/16	音樂 第八課「藝」起生活趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國家表演藝術中心 <p>(1) 簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。</p> <p>(2) 分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 	【戶外教育】 【國際教育】

			<p>家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。</p> <p>2. 國立傳統藝術中心</p> <p>(1) 簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區(預計西元 2022 年啟用)。</p> <p>(2) 分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。</p>		
17	12/19-12/23	<p>音樂</p> <p>第八課「藝」起生活趣</p>	<p>1. 國家表演藝術中心</p> <p>(1) 簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團 (NSO)。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>(2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。</p> <p>2.國立傳統藝術中心</p> <p>(1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元2002年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區(預計西元2022年啟用)。</p> <p>(2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。</p>		
18	12/26-12/30	音樂 第八課「藝」起生活趣	<p>1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。</p> <p>2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。</p> <p>3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>邊的用品試一試。</p> <p>4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。</p>		
19	01/02-01/06	<p>音樂</p> <p>第八課「藝」起生活趣</p>	<p>1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。</p> <p>2.小樂器改造：</p> <p>(1)砂鈴</p> <p>養樂多 + 綠豆 = 小砂鈴。</p> <p>材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。</p> <p>作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！</p> <p>(2)鈴鼓</p> <p>紙盤 + 鈴鐺 = 鈴鼓。</p> <p>材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。</p> <p>作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！</p> <p>(3)刮葫</p> <p>寶特瓶 + 鉛筆 = 刮葫。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。</p> <p>作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。</p> <p>演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。</p> <p>(4)鼓</p> <p>垃圾桶 = 鼓。</p> <p>材料：垃圾桶 (依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色)。</p> <p>演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。</p>		
20	01/09-01/13	<p>音樂</p> <p>第八課「藝」起生活趣</p>	<p>1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓 (或可以自製樂器替代)，演奏節奏譜例。</p> <p>2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。</p> <p>3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。</p> <p>4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>
21	01/16-01/20	<p>音樂</p> <p>全冊總複習</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.複習音樂全冊。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

					【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/13-02/17	音樂 第五課管弦交織的樂章	<p>1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <p>(1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。</p> <p>(2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。</p> <p>(3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。</p> <p>(4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	

			<p>教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。</p> <p>(5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。</p> <p>(6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。</p>		
2	02/20-02/24	<p>音樂</p> <p>第五課 管弦交織的樂章</p>	<p>1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	

			<p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p>		
3	02/07-03/03	<p>音樂</p> <p>第五課 管弦交織的樂章</p>	<p>1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	

			<p>深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p>		
4	03/06-03/10	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。</p> <p>2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	
5	03/13-03/17	音樂	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。	1.教師評量	

		第五課 管弦交織的樂章	2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
6	03/20-03/24	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】

			<p>(3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。</p> <p>(4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。</p> <p>(5)合奏彩排。</p>		
7	03/27-03/31	<p>音樂 第六課 聲部競逐的藝術</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.樂曲欣賞</p> <p>(1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。</p> <p>(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。</p> <p>(3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</p> <p>2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉</p> <p>(1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。</p> <p>(2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【多元文化教育】
8	04/03-04/07	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>1.樂曲欣賞</p> <p>(1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p>	【多元文化教育】

			<p>曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。</p> <p>(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。</p> <p>(3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</p> <p>2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉</p> <p>(1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。</p> <p>(2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	
9	04/10-04/14	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<p>1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉</p> <p>(1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。</p> <p>(2)介紹神劇的特色。</p>	1.實作評量	【多元文化教育】
10	04/17-04/21	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<p>1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉</p> <p>(1)認識巴赫。</p> <p>(2)認識管風琴。</p> <p>(3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂</p>	1.學習單評量	【多元文化教育】

			的織度。		
11	04/24-04/28	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1.介紹羅大佑著名作品及其風格。</p> <p>2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。</p> <p>5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。</p> <p>(1)吹奏C大調音階。</p> <p>(2)吹奏練習曲。</p> <p>(3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
12	05/01-05/05	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌</p> <p>(1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>(2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。</p> <p>(3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。</p> <p>2. 樂曲欣賞—拚出草根精神</p> <p>(1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。</p> <p>(2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。</p> <p>(3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。</p> <p>3. 歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>4. 賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p>	5.學習單評量	
13	05/08-05/12	<p>音樂</p> <p>第七課 音樂時光隧道</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.偶像風暴</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2.臺客新浪潮</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>		
14	05/15-05/19	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1.偶像風暴</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2.臺客新浪潮</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人 / 演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>		
15	05/22-05/26	<p>音樂</p> <p>第七課 音樂時光隧道</p>	<p>1.搖滾勢力重返</p> <p>(1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。</p> <p>(2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。</p> <p>(3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。</p> <p>2.從在地到國際</p> <p>(1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>臺，名揚國際。</p> <p>(2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。</p> <p>3.成名在望：音樂祭活動</p> <p>(1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。</p> <p>(2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。</p> <p>4.完成「非常有藝思」。</p>		
16	05/29-06/02	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。</p> <p>2.說明快閃活動的起源、發展與意義。</p> <p>3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。</p> <p>4.街頭藝人介紹。</p> <p>5.街頭音樂表演器材裝置：</p> <p>(1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。</p> <p>(2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。</p> <p>(3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>	

			<p>音箱。</p> <p>(4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。</p> <p>(5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。</p> <p>6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。</p>		
17	06/05-06/09	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2.說明聲音載體的演變過程：</p> <p>(1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。</p> <p>(2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。</p> <p>(3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。</p> <p>(4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.實作評量</p>	

			<p>卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。</p> <p>(5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。</p> <p>(6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。</p> <p>(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。</p> <p>3.中音直笛習奏〈快樂頌〉：</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)〈快樂頌〉二部習奏。</p> <p>4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。</p> <p>5.教師總結。</p>		
18	06/12-06/16	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。</p> <p>2.小試身手：</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	

			<p>(1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。</p> <p>(2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。</p> <p>3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。</p>		
19	06/19-06/23	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1.小試身手：</p> <p>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	
20	06/26-06/30	音樂	<p>1.小試身手：</p>	<p>1.教師評量</p>	

		<p>第八課 音樂實驗室</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【休業式】</p>	<p>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	
--	--	---	---	---	--

111 學年度 七 年級 藝術(表演) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	表演藝術 第九課演繹人生	<p>1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。</p> <p>2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	【人權教育】

			<p>隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。</p> <p>3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！</p>		
2	09/05-9/09	<p>表演藝術 第九課演繹人生</p>	<p>1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。</p> <p>2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。</p> <p>3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量</p>	【人權教育】
3	09/12-9/16	<p>表演藝術 第九課演繹人生</p>	<p>職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量</p>	【人權教育】

			著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。		
4	09/19-9/23	表演藝術 第九課演繹人生	<p>1.藝術探索「小小記者會」： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。</p> <p>2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量</p>	【人權教育】
5	09/26-9/30	表演藝術 第九課演繹人生	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生	1.教師評量	【人權教育】

			<p>認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。</p> <p>2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。</p> <p>3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在 1996 年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習檔案評量</p>	
6	10/03-10/07	<p>表演藝術</p> <p>第十課</p> <p>舞動吧！身體</p>	<p>1.從生活到藝術</p> <p>(1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	【多元文化教育】

			<p>(2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。</p> <p>(3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。</p> <p>2.創造性舞蹈</p> <p>(1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。</p> <p>(2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。</p>		
7	10/10-10/14	<p>表演藝術</p> <p>第十課舞動吧！身體</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.舞蹈動作元素：身體</p> <p>引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。</p> <p>2.舞蹈動作元素：空間</p> <p>(1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。</p> <p>(2)方向：試著改變動作的方向與視線。</p> <p>(3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	【多元文化教育】

			<p>3.舞蹈動作元素：時間</p> <p>(1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？</p> <p>(2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。</p> <p>(3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？</p>		
8	10/17-10/21	<p>表演藝術</p> <p>第十課舞動吧！身體</p>	<p>1.舞蹈動作元素：勁力</p> <p>介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。</p> <p>2.舞蹈動作元素：關係</p> <p>(1)與他人的關係。</p> <p>(2)與物件的關係。</p> <p>3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	【多元文化教育】
9	10/24-10/28	<p>表演藝術</p> <p>第十課舞動吧！身體</p>	<p>1.舞蹈動作元素：勁力</p> <p>介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p>	【多元文化教育】

			<p>關練習動作。</p> <p>2.舞蹈動作元素：關係</p> <p>(1)與他人的關係。</p> <p>(2)與物件的關係。</p> <p>3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	
10	10/31-11/04	<p>表演藝術</p> <p>第十課舞動吧！身體</p>	<p>1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞</p> <p>教師帶著同學一同複習打招呼動作。</p> <p>2.獨一無二的打招呼之舞：群舞</p> <p>(1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。</p> <p>(2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。</p> <p>(3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。</p> <p>(4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。</p> <p>(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。</p> <p>(6)搭配音樂，分組呈現。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	【多元文化教育】
11	11/07-11/11	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>1.表演與生活：說明表演和生活的關係。</p> <p>2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	【人權教育】

			<p>悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。</p> <p>3.藝術探索「日常活動小小表演」。</p> <p>4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。</p> <p>5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？</p> <p>6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	
12	11/14-11/18	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸：</p> <p>(1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？</p> <p>(2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？</p> <p>(3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【人權教育】

			<p>演藝術領域？</p> <p>(4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？</p> <p>(5)演員有哪些必備的先天條件嗎？</p> <p>(6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？</p>		
13	11/21-11/25	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	【人權教育】
14	11/28-12/02	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？</p> <p>2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【人權教育】
15	12/05-12/09	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。</p> <p>2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【人權教育】

			<p>模擬走位。</p> <p>3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。</p>		
16	12/12-12/16	<p>表演藝術</p> <p>第十二課精采的幕後世界</p>	<p>1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。</p> <p>2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。</p> <p>3.劇場演出流程介紹。</p>	<p>1.參與評量</p> <p>2.問答評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【生涯規畫教育】
17	12/19-12/23	<p>表演藝術</p> <p>第十二課精采的幕後世界</p>	<p>1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。</p> <p>2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。</p> <p>3.講解不同舞臺設計的表現形式。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生涯規畫教育】
18	12/26-12/30	<p>表演藝術</p> <p>第十二課精采的幕後世界</p>	<p>1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅</p>	<p>1.態度評量</p>	【生涯規畫教育】

		界	<p>密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？</p> <p>2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。</p> <p>3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。</p> <p>4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。</p> <p>5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。</p> <p>6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。</p> <p>7.分組上臺呈現。</p> <p>8.分享與討論。</p>	<p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	育】
19	01/02-01/06	表演藝術 第十二課精采的幕後世	1.教師可配合參考影片(如中英劇團	1.討論評量	【生涯規畫教

		界	ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等), 簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	2.實作評量	育】
20	01/09-01/13	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
21	01/16-01/20	表演藝術 【第三次評量週】 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術全冊	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/13-02/17	表演藝術 第九課「妝」點劇場	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、	1.教師評量 2.發表評量	【性別平等教育】

		「服」號	<p>符合劇中時代性、風格具一致性。</p> <p>3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。</p> <p>4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。</p> <p>5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。</p> <p>6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	
2	02/20-02/24	<p>表演藝術</p> <p>第九課 「妝」點劇場</p> <p>「服」號</p>	<p>1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類：</p> <p>(1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。</p> <p>(2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。</p> <p>2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【性別平等教育】

			<p>3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。</p> <p>4.學生分享學習成果。</p> <p>5.教師總結。</p>		
3	02/07-03/03	<p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p>1.說明特殊化妝的概念。</p> <p>2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。</p> <p>3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>自然流下。</p> <p>4.創意彩妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。</p> <p>5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>6.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。</p> <p>7.教師總結。</p>		
4	03/06-03/10	<p>表演藝術</p> <p>第九課 「妝」點劇場</p> <p>「服」號</p>	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂</p> <p>(9)排練隊形與動作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>(10)走位彩排</p> <p>(11)正式演出或比賽</p> <p>(12)仔細觀察並討論</p> <p>(13)評選出各個獎項</p> <p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5.教師總結。</p>		
5	03/13-03/17	表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂</p>	表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號	【性別平等教育】

			<p>(9)排練隊形與動作</p> <p>(10)走位彩排</p> <p>(11)正式演出或比賽</p> <p>(12)仔細觀察並討論</p> <p>(13)評選出各個獎項</p> <p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5.教師總結。</p>		
6	03/20-03/24	<p>表演藝術</p> <p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p>1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。</p> <p>(1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>

			<p>識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。</p> <p>(2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</p> <p>2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。</p> <p>3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。</p>		
7	03/27-03/31	<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。</p> <p>2.欣賞陣頭表演的影片。</p> <p>3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。</p> <p>補充介紹電音三太子與臺客步。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	【原住民族教育】
8	04/03-04/07	<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p>1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色：</p> <p>(1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	【原住民族教育】

			<p>日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。</p> <p>(2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。</p> <p>(3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。</p> <p>(4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。</p> <p>2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。</p> <p>3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有筆路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。</p> <p>4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。</p> <p>5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。</p> <p>6.學生自行完成非常有「藝」思。</p> <p>7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。</p>		
--	--	--	--	--	--

9	04/10-04/14	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評 	【原住民族教育】
10	04/17-04/21	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評 	【原住民族教育】
11	04/24-04/28	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： <ol style="list-style-type: none"> (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： <ol style="list-style-type: none"> (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 	【人權教育】

			<p>演。</p> <p>(2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。</p> <p>(3)無實物：運用想像力表演使用一物件。</p> <p>(4)動作的相反：了解身體運動的方式。</p> <p>4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。</p> <p>(1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。</p> <p>(2)解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。</p> <p>(3)解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。</p> <p>5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。</p> <p>6.教師總結。</p>		
12	05/01-05/05	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p>	【人權教育】

			<p>3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？</p> <p>5.教師總結。</p>	<p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	
13	05/08-05/12	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組錄製 Podcast。</p> <p>3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【人權教育】
14	05/15-05/19	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 無聲有聲妙</p>	<p>1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p>	【人權教育】

		趣多	<p>他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組錄製 Podcast。</p> <p>3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。</p>	<p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	
15	05/22-05/26	<p>表演藝術</p> <p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>	<p>1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑倓。</p> <p>2.教師解說常聽到的配音類型。</p> <p>(1)欣賞電影《功夫》片段。</p> <p>(2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神—鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。</p> <p>3.教師解說配音的工作職掌。</p> <p>(1)配音員。</p> <p>(2)錄音及混音師。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【人權教育】

			<p>(3)聲音導演。</p> <p>4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。</p> <p>5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。</p> <p>6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。</p>		
16	05/29-06/02	<p>表演藝術</p> <p>第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。</p> <p>(1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？</p> <p>(2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？</p> <p>2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。</p> <p>3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。		
17	06/05-06/09	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。</p> <p>(1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。</p> <p>(2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。</p> <p>(3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。</p> <p>2.介紹街舞中舊派的三種分類：</p> <p>(1)霹靂舞。</p> <p>(2)鎖舞。</p> <p>(3)機械舞。</p> <p>3.舊派街舞實作體驗：</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【多元文化教育】

			<p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。</p> <p>(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。</p> <p>(3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。</p>		
18	06/12-06/16	<p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：</p> <p>(1)嘻哈舞。</p> <p>(2)浩室。</p> <p>2.嘻哈舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。</p> <p>(2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。</p> <p>3.介紹臺灣的街舞環境：</p> <p>(1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。</p> <p>(2)除了藝人,更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有:亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。</p> <p>(3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點:臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同,並且學生發表想法。</p> <p>5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得,並引導同學給予回饋。</p> <p>6.教師總結。</p>		
19	06/19-06/23	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	<p>1.教師引導學生以4~6人為一組,從每個人預先蒐集的歌曲清單中,討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘,依據音樂給人的感覺設計動作,並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作,也可以加入戲劇情節,編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走,選定一</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】

			<p>個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p> <p>5.完成非常有「藝」思。</p>		
20	06/26-06/30	<p>表演藝術</p> <p>第十二課 展現街頭表演力</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p> <p>5.完成非常有「藝」思。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。</p> <p>2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.教師評量</p>	
2	09/05-9/09	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。</p> <p>2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。</p> <p>3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p>	
3	09/12-9/16	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。</p> <p>2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.學習檔案評量</p>	

			以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。		
4	09/19-9/23	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。</p> <p>2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。</p> <p>3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p> <p>4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.學生互評</p>	
5	09/26-9/30	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。</p> <p>2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。</p> <p>3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p> <p>4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.學生互評</p>	程

6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 	
7	10/10-10/14	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 	

		<p>【第一次評量週】</p>	<p>2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。</p> <p>3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。</p> <p>4.教師利用圖片或教具，說明透視。</p> <p>5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。</p> <p>6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。</p>		
8	10/17-10/21	<p>視覺藝術 第二課 畫出我的日常</p>	<p>1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。</p> <p>2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量</p>	

			<p>態，也可以表現物體紋理與質感。</p> <p>3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。</p> <p>4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。</p>		
9	10/24-10/28	<p>視覺藝術</p> <p>第二課</p> <p>畫出我的日常</p>	<p>1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。</p> <p>2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.學習單評量</p>	
10	10/31-11/04	<p>視覺藝術</p> <p>第二課</p> <p>畫出我的日常</p>	<p>1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學生互評</p>	

			<p>暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。</p> <p>2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	4.學習單評量	
11	11/07-11/11	<p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p>	<p>1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。</p> <p>2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。</p> <p>3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。</p> <p>4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>

			<p>色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。</p> <p>5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。</p> <p>6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。</p>		
12	11/14-11/18	<p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p>	<p>1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>

		<p>師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。</p> <p>2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。</p> <p>3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：</p> <p>(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集</p>		
--	--	---	--	--

			<p>的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。</p> <p>4. 圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。</p> <p>5. 認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期日下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。</p>		
13	11/21-11/25	視覺藝術	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於	1.教師評量	【環境教育】

		<p>第三課 色彩百變 Show</p>	<p>教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。</p> <p>2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。</p> <p>3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。</p> <p>4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。</p> <p>5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空</p>	<p>2.學生互評 3.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>
--	--	--------------------------	--	---------------------------	-----------------

			間，以兩色開始進行混色練習。		
14	11/28-12/02	<p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>
15	12/05-12/09	<p>視覺藝術 第三課</p>	<p>1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教</p>

		色彩百變 Show	<p>筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。</p>	3.學習單評量	育】
16	12/12-12/16	<p>視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境</p>	<p>1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分</p>	<p>1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量</p>	

			<p>享曾參與過的感想。</p> <p>3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。</p> <p>4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。</p>		
17	12/19-12/23	<p>視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境</p>	<p>1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。</p> <p>2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人</p>	<p>1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量</p>	【環境教育】

			<p>員？請學生提出來討論。</p> <p>3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。</p> <p>4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。</p>		
18	12/26-12/30	<p>視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境</p>	<p>1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。</p> <p>2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。</p> <p>3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。</p> <p>4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p>	【環境教育】

			本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。		
19	01/02-01/06	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p>	【環境教育】
20	01/09-01/13	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【環境教育】

			<p>本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。</p>	<p>5.學習檔案評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p>	
21	01/16-01/20	<p>視覺藝術</p> <p>全冊總複習</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.複習視覺藝術全冊。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/13-02/17	<p>視覺藝術</p> <p>第一課百變點線面</p>	<p>1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。</p> <p>2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。</p>		
2	02/20-02/24	<p>視覺藝術</p> <p>第一課百變點線面</p>	<p>1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。</p> <p>2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。</p> <p>3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

3	02/07-03/03	<p>視覺藝術</p> <p>第一課百變點線面</p>	<p>1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像)</p> <p>2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。</p> <p>3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。</p> <p>4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>
---	-------------	-----------------------------	---	---	-----------------

			輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。		
4	03/06-03/10	視覺藝術 第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】
5	03/13-03/17	視覺藝術	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼	1.教師評量	【性別平等教

		第一課百變點線面	<p>顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。</p>	<p>2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量</p>	育】
6	03/20-03/24	<p>視覺藝術 第二課立體造形大探索</p>	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片</p>	<p>1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>	【環境教育】

			<p>的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。</p> <p>3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼·高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。</p> <p>5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p>		
7	03/27-03/31	<p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。</p> <p>2.線性材料作品賞析並做提問引導。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【環境教育】

			<p>3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</p> <p>4.面性材料作品賞析並做提問引導。</p> <p>5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</p>	5.討論評量	
8	04/03-04/07	<p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p>	<p>1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列—單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾·格拉布《Sunset Wisdom》。</p> <p>2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。</p> <p>3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。</p> <p>4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【環境教育】

			<p>並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</p> <p>5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。</p> <p>活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p>		
9	04/10-04/14	<p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】

			<p>加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>		
10	04/17-04/21	<p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】
11	04/24-04/28	<p>視覺藝術</p> <p>第三課攝影的視界</p>	<p>1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。</p> <p>2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【生命教育】

			<p>3.視學生的學習能力，讓學生使用手機APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列APP練習攝影。</p> <p>(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。</p> <p>4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影APP。</p> <p>5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。</p> <p>6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。</p>		
12	05/01-05/05	<p>視覺藝術</p> <p>第三課攝影的視界</p>	<p>1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖3-13~3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	【生命教育】

			<p>覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。</p> <p>2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23 ~ 3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。</p> <p>3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31 ~ 3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。</p> <p>4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。</p>	<p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	
13	05/08-05/12	<p>視覺藝術</p> <p>第三課攝影的視界</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。</p> <p>2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】

			<p>的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。</p> <p>3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。</p>		
14	05/15-05/19	<p>視覺藝術</p> <p>第三課攝影的視界</p>	<p>1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。</p> <p>2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。</p> <p>3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。</p> <p>4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【生命教育】
15	05/22-05/26	<p>視覺藝術</p> <p>第三課攝影的視界</p>	<p>1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。</p> <p>2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。</p> <p>3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【生命教育】

			<p>頭引導。</p> <p>4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。</p>		
16	05/29-06/02	<p>視覺藝術</p> <p>第四課街頭秀藝術</p>	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【環境教育】

			<p>4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？</p>		
17	06/05-06/09	<p>視覺藝術 第四課街頭秀藝術</p>	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量</p>	【環境教育】

			<p>進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆·鮑伯(Tom Bob)。</p> <p>4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。</p>		
18	06/12-06/16	<p>視覺藝術</p> <p>第四課街頭秀藝術</p>	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p>	【環境教育】

			<p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術</p>	<p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	
--	--	--	---	-----------------------------	--

			<p>類。例如：畫糖叔叔謝永清等。</p> <p>4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p> <p>6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。</p>		
19	06/19-06/23	<p>視覺藝術</p> <p>第四課街頭秀藝術</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【環境教育】

			3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。		
20	06/26-06/30	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】 【休業式】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】

111 學年度 七 年級 綜合(家政) 領域/家政科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。 4.能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
2	09/05-9/09	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的	1.實作評量	

			知識或感想。		
3	09/12-9/16	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	1.高層次紙筆評量	
4	09/19-9/23	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能藉由觀察課本第 60 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1.口語評量	
5	09/26-9/30	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1.高層次紙筆評量	
6	10/03-10/07	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	1.認識並學會基本手縫工具的使用。	1.實作評量	
7	10/10-10/14	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】	1.能說出各種手縫法的使用時機。 2.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1.口語評量 2.實作評量	
8	10/17-10/21	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
9	10/24-10/28	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
10	10/31-11/04	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
11	11/07-11/11	第三主題生活新人王	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基	1.實作評量	

		第 3 單元改造高手	礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。		
12	11/14-11/18	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
13	11/21-11/25	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室執行計畫」。	1.高層次紙筆評量	
14	11/28-12/02	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】	1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	1.實作評量	
15	12/05-12/09	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1.高層次紙筆評量	
16	12/12-12/16	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
17	12/19-12/23	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
18	12/26-12/30	第四主題「玩」美空間	1.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄	1.高層次紙筆評量	

		第 2 單元「玩」美新生活	位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。		
19	01/02-01/06	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
20	01/09-01/13	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 【第三次評量週】	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
21	01/16-01/20	複習全冊 【第三次評量週】	1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/13-02/17	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】

2	02/20-02/24	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
3	02/07-03/03	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
4	03/06-03/10	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】
5	03/13-03/17	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
6	03/20-03/24	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
7	03/27-03/31	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】

		【第一次評量週】	2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	3.實作評量	
8	04/03-04/07	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
9	04/10-04/14	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
10	04/17-04/21	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】

			3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。		
11	04/24-04/28	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	【家庭教育】
12	05/01-05/05	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	

			同回憶，建立家人間的正向互動。		
13	05/08-05/12	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
14	05/15-05/19	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 【第二次評量週】	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
15	05/22-05/26	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1.實作評量	
16	05/29-06/02	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	

			方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。		
17	06/05-06/09	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	
18	06/12-06/16	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1.實作評量 2.口語評量	
19	06/19-06/23	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
20	06/26-06/30	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 【第三次評量週】 【休業式】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	

111 學年度七年級綜合(童軍)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入

1	8/29-9/02	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
1	8/29-9/02	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。 4.能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
1	8/29-9/02	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格

					<p>特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
2	9/05-9/09	<p>第一主題人我新關係</p> <p>第 1 單元友誼啟航</p>	<p>1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。</p> <p>2.能展現與人互動的正確態度。</p>	1.實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
2	9/05-9/09	<p>第三主題生活新人王</p> <p>第 1 單元形象好手</p>	<p>1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。</p> <p>2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。</p>	1.實作評量	
2	9/05-9/09	<p>第五主題晉級的國中生</p> <p>第 1 單元國中有意思</p>	1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力</p>

			2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。		與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
3	9/12-9/16	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	1.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
3	9/12-9/16	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋	1.高層次紙筆評量	

			表」。		
3	9/12-9/16	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.能透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
4	9/19-9/23	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

4	9/19-9/23	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能藉由觀察課本第 60 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1.口語評量	
4	9/19-9/23	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
5	9/26-9/30	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.完成小隊分工。	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

5	9/26-9/30	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1.高層次紙筆評量	
5	9/26-9/30	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1.口語評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
6	10/03-10/07	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題</p>

					解決。
6	10/03-10/07	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	1.認識並學會基本手縫工具的使用。	1.實作評量	
6	10/03-10/07	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	1.實作評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
7	10/10-10/14	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 【第一次評量週】	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>

					品 J8 理性溝通與問題解決。
7	10/10-10/14	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】	1.能說出各種手縫法的使用時機。 2.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1.口語評量 2.實作評量	
7	10/10-10/14	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 【第一次評量週】	1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
8	10/17-10/21	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
8	10/17-10/21	<p>第三主題生活新人王</p> <p>第 3 單元改造高手</p>	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
8	10/17-10/21	<p>第五主題晉級的國中生</p> <p>第 2 單元國中方程式</p>	1.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1.高層次紙筆評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
9	10/24-10/28	<p>第一主題人我新關係</p> <p>第 3 單元小隊進行式</p>	1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧</p>

					<p>人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
9	10/24-10/28	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
9	10/24-10/28	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	<p>1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。</p> <p>2.能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
10	10/31-11/04	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p>

					<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
10	10/31-11/04	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基本縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
10	10/31-11/04	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	<p>1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。</p> <p>2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
11	11/07-11/11	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重</p>

					<p>並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
11	11/07-11/11	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基本縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
11	11/07-11/11	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	<p>1.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。</p> <p>2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
12	11/14-11/18	第二主題環境「心」探	1.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	1.口語評量	【環境教育】

		索 第 1 單元校園夢幻島			環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
12	11/14-11/18	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基本縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
12	11/14-11/18	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
13	11/21-11/25	第二主題環境「心」探索 第 1 單元校園夢幻島	1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
13	11/21-11/25	第四主題「玩」美空間	1.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找	1.高層次紙筆評量	

		第 1 單元淨亮新「室」計	出影響教室整潔的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室執行計畫」。		
13	11/21-11/25	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
14	11/28-12/02	第二主題環境「心」探索 第 1 單元校園夢幻島 【第二次評量週】	1.能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
14	11/28-12/02	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】	1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	1.實作評量	
14	11/28-12/02	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力

		【第二次評量週】			與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
15	12/05-12/09	第二主題環境「心」探索 第 1 單元校園夢幻島	1.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 2.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
15	12/05-12/09	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1.高層次紙筆評量	
15	12/05-12/09	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行	1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資

					料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
16	12/12-12/16	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	1.能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。	1.口語評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
16	12/12-12/16	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
16	12/12-12/16	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行	1.能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

17	12/19-12/23	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。 2.能擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
17	12/19-12/23	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
17	12/19-12/23	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
18	12/26-12/30	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	1.能報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	1.檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

18	12/26-12/30	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活	1.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1.高層次紙筆評量	
18	12/26-12/30	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
19	1/02-1/06	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	1.能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。	1.口語評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
19	1/02-1/06	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	

			最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。		
19	1/02-1/06	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
20	1/09-1/13	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈 【第三次評量週】	1.能完成「愛我社區推手」行動策略。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
20	1/09-1/13	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 【第三次評量週】	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	

20	1/09-1/13	<p>第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣</p> <p>【第三次評量週】</p>	1.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1.高層次紙筆評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>
21	1/16-1/20	<p>複習全冊 複習全冊</p>	1.複習童軍第一、二主題。	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量 4.高層次紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【環境教育】</p>

					環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
21	1/16-1/20	複習全冊 複習全冊	1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
21	1/16-1/20	複習全冊 複習全冊	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
1	2/13-2/17	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p>

			3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。		家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
1	2/13-2/17	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅	1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
2	2/20-2/24	第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	1.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。 2.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原

					則。
2	2/20-2/24	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
2	2/20-2/24	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅	1.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。 2.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
3	2/27-3/03	第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。 2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。 3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。

					<p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
3	2/27-3/03	<p>第三主題用愛鋪滿家</p> <p>第 1 單元家庭愛行動</p>	<p>1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。</p> <p>2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
3	2/27-3/03	<p>第五主題征服學習王國</p> <p>第 2 單元學習玩家登入</p>	<p>1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
4	3/06-3/10	<p>第一主題一起「趣」旅</p>	<p>1.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【環境教育】</p>

		行 第 2 單元規畫我最行	2.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。	2.實作評量 3.高層次紙筆評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
4	3/06-3/10	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
4	3/06-3/10	第五主題征服學習王國	1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優	1.口語評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元學習玩家登入	勢能力。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
5	3/13-3/17	第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
5	3/13-3/17	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適

			享活動感受。		切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
5	3/13-3/17	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1.填寫「學習計畫書檢核表」, 檢核自己的學習目標是否達成, 並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫, 以達到最佳學習效果。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
6	3/20-3/24	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.透過小隊討論, 檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任, 並在參與

					活動的過程中落實原則。
6	3/20-3/24	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
6	3/20-3/24	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
7	3/27-3/31	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 【第一次評量週】	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容

					<p>易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
7	3/27-3/31	<p>第三主題用愛鋪滿家</p> <p>第 1 單元家庭愛行動</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。</p> <p>2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
7	3/27-3/31	<p>第五主題征服學習王國</p> <p>第 3 單元大學習家</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

8	4/03-4/07	<p>第一主題一起「趣」旅行</p> <p>第 3 單元旅行妙錦囊</p>	<p>1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。</p> <p>2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
8	4/03-4/07	<p>第三主題用愛鋪滿家</p> <p>第 2 單元凝聚好時光</p>	<p>1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>

8	4/03-4/07	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
9	4/10-4/14	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
9	4/10-4/14	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通

			<p>的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	3.實作評量	<p>互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
9	4/10-4/14	<p>第五主題征服學習王國</p> <p>第 3 單元大學習家</p>	1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」,展現個人終身自主學習的計畫與目標。	1.高層次紙筆評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
10	4/17-4/21	<p>第一主題一起「趣」旅行</p> <p>第 3 單元旅行妙錦囊</p>	<p>1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</p> <p>2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</p> <p>3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p>

					戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
10	4/17-4/21	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
10	4/17-4/21	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	<p>1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」,展現個人終身自主學習的計畫與目標。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
11	4/24-4/28	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	<p>1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</p> <p>2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環</p>

			<p>態。</p> <p>3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</p>		<p>境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
11	4/24-4/28	<p>第三主題用愛鋪滿家</p> <p>第 2 單元凝聚好時光</p>	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>
11	4/24-4/28	<p>第六主題讓心更靠近</p> <p>第 1 單元我想更懂你</p>	<p>1.能配合指令，完成動作任務。</p> <p>2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	

			需注意之事項。		
12	5/01-5/05	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	<p>1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</p> <p>2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</p> <p>3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
12	5/01-5/05	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。</p> <p>家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>

			執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。		
12	5/01-5/05	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
13	5/08-5/12	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 【第二次評量週】	1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
13	5/08-5/12	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 【第二次評量週】	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
13	5/08-5/12	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你 【第二次評量週】	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
14	5/15-5/19	第二主題完勝服務學習	1.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊	1.實作評量	【人權教育】

		第 1 單元修練核心價值	需求並提出協助的方法。 2.完成「日行一善·服務行動挑戰」並進行經驗分享。 3.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	2.口語評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
14	5/15-5/19	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
14	5/15-5/19	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
15	5/22-5/26	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
15	5/22-5/26	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1.實作評量	
15	5/22-5/26	第六主題讓心更靠近	1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。	1.口語評量	

		第 1 單元我想更懂你	2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	2.實作評量	
16	5/29-6/02	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙本評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
16	5/29-6/02	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
16	5/29-6/02	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

17	6/05-6/09	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
17	6/05-6/09	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	
17	6/05-6/09	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
18	6/12-6/16	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
18	6/12-6/16	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1.實作評量 2.口語評量	

18	6/12-6/16	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
19	6/19-6/23	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 【第三次評量週】	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
19	6/19-6/23	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 【第三次評量週】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
19	6/19-6/23	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 【第三次評量週】	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
20	6/26-6/30	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 【休業式】	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重

				4.檔案評量	並欣賞其差異。
20	6/26-6/30	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 【休業式】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
20	6/26-6/30	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 【休業式】	1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

111 學年度七年級綜合(輔導)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/29-9/02	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
2	9/05-9/09	第五主題晉級的國中生	1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展	1.口語評量	【生涯規畫教育】

		第 1 單元國中有意思	歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	2.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
3	9/12-9/16	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.能透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
4	9/19-9/23	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯

					的願景。
5	9/26-9/30	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1.口語評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
6	10/03-10/07	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	1.實作評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
7	10/10-10/14	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 【第一次評量週】	1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規</p>

					畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
8	10/17-10/21	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
9	10/24-10/28	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
10	10/31-11/04	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特

					<p>質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
11	11/07-11/11	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	<p>1.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。</p> <p>2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
12	11/14-11/18	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
13	11/21-11/25	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與</p>

					<p>興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
14	11/28-12/02	<p>第五主題晉級的國中生</p> <p>第 3 單元學習快易通</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
15	12/05-12/09	<p>第六主題生涯尋寶趣</p> <p>第 1 單元生涯尋寶我最行</p>	<p>1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>

16	12/12-12/16	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行	1.能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
17	12/19-12/23	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
18	12/26-12/30	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。

					涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
19	1/02-1/06	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
20	1/09-1/13	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 【第三次評量週】	1.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
21	1/16-1/20	複習全冊 複習全冊	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

					涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅	1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
2	2/20-2/24	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅	1.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。 2.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
3	2/27-3/03	第五主題征服學習王國	1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元學習玩家登入			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
4	3/06-3/10	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
5	3/13-3/17	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1.填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
6	3/20-3/24	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
7	3/27-3/31	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 【第一次評量週】	1.能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

8	4/03-4/07	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
9	4/10-4/14	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
10	4/17-4/21	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
11	4/24-4/28	第六主題讓心更靠近	1.能配合指令，完成動作任務。	1.實作評量	

		第 1 單元我想更懂你	2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。	2.口語評量	
12	5/01-5/05	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
13	5/08-5/12	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你 【第二次評量週】	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
14	5/15-5/19	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
15	5/22-5/26	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
16	5/29-6/02	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
17	6/05-6/09	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
18	6/12-6/16	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

19	6/19-6/23	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 【第三次評量週】	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
20	6/26-6/30	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 【休業式】	1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1 數位生活	1. 說明資訊科技教室的使用規範，建立資訊科技課程的課堂秩序與規定。 2. 以人類社會為例，說明「資訊科技」對人類生活型態造成越來越快、且全面的影響。 3. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科技有關。 4. 介紹資訊科技為生活帶來的改變，從個人、家庭到整個社會都隨處可見，引導學生思考有哪些案例。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。
1	8/30-9/02	進入生活科技教室 進入生活科技教室	說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1)服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。	1. 課堂討論	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

			<p>(2)緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。</p> <p>(3)一般通則：一般安全、秩序注意事項。</p> <p>(4)機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。</p>		安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
2	9/05-9/09	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介	<p>1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。</p> <p>2. 說明資訊安全三原則（CIA）。</p> <p>3. 說明維護資訊設備安全的方法。</p> <p>4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。</p> <p>5. 說明維護軟體安全的使用習慣。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>
2	9/05-9/09	緒論生活與科技 緒論生活與科技	<p>1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。</p> <p>2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。</p> <p>3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。</p> <p>4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵：</p> <p>(1)界定問題</p> <p>(2)蒐集資料</p> <p>(3)發展方案</p> <p>(4)設計製作</p> <p>(5)測試修正</p> <p>(6)成果發表</p> <p>5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。</p>	1. 課堂討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

3	9/12-9/16	<p>第 1 章資訊與生活</p> <p>1-2 資訊安全簡介</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。 3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	9/12-9/16	<p>緒論生活與科技</p> <p>緒論生活與科技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>

					得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	9/19-9/23	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	<p>1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。</p> <p>2. 說明演算法就是解決問題的方法。</p> <p>3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。</p> <p>4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。</p> <p>5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。</p> <p>6. 延伸學習：</p> <p>(1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。</p> <p>(2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。</p> <p>(3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
4	9/19-9/23	第 1 章救援物資大作戰 活動：活動目標 1-2 創意與發明	<p>1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。</p> <p>2. 簡介活動目標：</p> <p>(1)競賽內容：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願</p>

			<p>設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。</p> <p>(2)限制條件：運輸載具高度須 > 10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。</p> <p>3. 提示活動限制：</p> <p>(1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。</p> <p>(2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。</p> <p>(3)運輸載具到達終點矮牆時必須停止，不可向前翻滾。</p> <p>4. 介紹常見的創意思考技法，包括腦力激盪法、圖像法、檢核法。</p> <p>5. 說明筆談式腦力激盪法的操作原則，並實際練習筆談式腦力激盪法。</p>		景。
5	9/26-9/30	<p>第 2 章演算法</p> <p>2-1 演算法簡介</p>	<p>1. 認識以文字表達演算法的方式。</p> <p>2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。</p> <p>3. 說明以流程圖表達演算法的優點</p> <p>(1)流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。</p> <p>(2)與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。</p> <p>4. 學習繪製流程圖的方式與技巧</p> <p>(1)說明流程圖的繪製原則。</p> <p>(2)介紹常用的流程圖符號。</p> <p>(3)說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>

			<p>5. 說明以「虛擬碼」呈現演算法的方式及優缺點。</p> <p>6. 比較三種表達方式的不同。</p>		<p>得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
5	9/26-9/30	<p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：界定問題</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>1-3 測試修正</p>	<p>1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。</p> <p>2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。</p> <p>3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。</p> <p>4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。</p> <p>5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。</p> <p>6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。</p> <p>7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。</p> <p>8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。</p>	1. 課堂討論	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>
6	10/03-10/07	<p>第 2 章演算法</p> <p>2-2 流程控制結構</p>	<p>1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。</p> <p>2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。</p> <p>3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果…那麼…」、</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>

			<p>「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構。</p> <p>4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。</p> <p>5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。</p> <p>6. 認識前、後判斷式。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
6	10/03-10/07	<p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>1-1 溝通與表達</p> <p>活動：蒐集資料、發展方案</p>	<p>1. 以課本案例舉例簡介常見的訊息型式，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體。</p> <p>2. 介紹構想表達的方法，以及圖文比例、版面編排等要點。</p> <p>3. 提醒學生活動最後有成果發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。</p> <p>4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。</p> <p>5. 本活動建議採 1 人 1 組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學生以任務導向的方式發想設計方案。</p> <p>6. 讓學生在課堂上繪製設計圖，並提醒學生須在設計圖上加註各部位所使用的材料。</p> <p>7. 先畫完設計圖的同學可以讓教師看過，教師可適時給予建議。</p> <p>8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動紀錄</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
7	10/10-10/14	<p>第 2 章演算法</p> <p>2-2 流程控制結構</p>	<p>1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。</p> <p>2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>【第一次評量週】</p>	<p>目，並複習三種流程結構。</p> <p>3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。</p> <p>4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。</p>		<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
7	10/10-10/14	<p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>活動：設計製作</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。</p> <p>2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。</p> <p>3. 檢查學生是否確實準備材料。</p> <p>4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限制。</p> <p>5. 請學生依據設計圖，準備加工所需工具、規畫工作流程。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
8	10/17-10/21	<p>第 2 章演算法</p> <p>2-3 流程圖設計實作</p>	<p>1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。</p> <p>2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。</p> <p>3. 介紹運算思維：</p> <p>(1)問題拆解：將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。</p> <p>(2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。</p> <p>(3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集</p>

			<p>視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。</p> <p>(4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。</p> <p>4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。</p>		<p>與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
8	10/17-10/21	<p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>1. 依據設計圖，在材料上放樣。</p> <p>2. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
9	10/24-10/28	<p>第 3 章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-1 程式語言簡介</p>	<p>1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。</p> <p>2. 介紹低階語言：</p> <p>(1)機器語言：由 1 和 0 組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。</p> <p>(2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。</p> <p>3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。</p> <p>4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。</p> <p>5. 介紹 Scratch 的基本操作。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

9	10/24-10/28	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作	1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
10	10/31-11/04	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介	1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
10	10/31-11/04	第 1 章救援物資大作戰 活動：測試修正	1. 進行測試修正，並紀錄測試結果。 2. 選擇合適的構想表達方式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
11	11/07-11/11	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。 4. 說明如何設定「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

					彙與他人進行溝通。
11	11/07-11/11	第 1 章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論	1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
12	11/14-11/18	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	1. 手腦並用：說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 2. 引導學生利用附件 3 模擬編排程式，並上機實作，在 Scratch 上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 4. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	11/14-11/18	第 2 章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產	1. 簡要介紹本活動： (1)教師展示魯班鎖，讓學生嘗試組裝。 (2)示範魯班鎖的拆解與組合。 (3)說明魯班鎖的背景、由來。 (4)說明本活動需依魯班鎖組件圖，利用木條加工製成魯班鎖。 2. 由活動概述引入教學重點： (1)製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 (2)識圖製圖：要依組件圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

			<p>(3)說明什麼是「製造生產」。</p> <p>(4)說明「一次加工」、「二次加工」的概念。</p> <p>(5)說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。</p> <p>(6)說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。</p> <p>(7)介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。</p>		得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	11/21-11/25	<p>第 3 章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴</p>	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 完成一個白鍵。</p> <p>(1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。</p> <p>(2)說明如何觸發程式。</p> <p>(3)說明「演奏音階」的方法。</p> <p>3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。</p> <p>(1)複製出多個白鍵。</p> <p>(2)修改複製白鍵的外觀、程式。</p> <p>4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。</p> <p>5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
13	11/21-11/25	<p>第 2 章三星歸位</p> <p>2-2 識圖製圖</p>	<p>1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。</p> <p>2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。</p> <p>3. 介紹「工作圖」在產品製造生產過程中的重要性。</p> <p>4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。</p> <p>5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。</p> <p>6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。</p> <p>7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>

					彙與他人進行溝通。
14	11/28-12/02	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】	1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代表縮小或放大。 (2)數值大小代表百分比 (%)。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成 3-3 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	11/28-12/02	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 【第二次評量週】	1. 請學生利用習作附件 1，配合課本等角圖繪製步驟，練習等角圖繪製。 2. 請學生利用習作附件 2，配合課本等斜圖繪製步驟，練習等斜圖繪製。 3. 搭配動腦時間，繪製魯班鎖相似構造的等角圖、等斜圖。 4. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	12/05-12/09	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】

		誕禮物	<p>3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。</p> <p>4. 逐步解析 1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。</p> <p>5. 說明如何解決資料被覆蓋：放多筆資料，必須有多個變數來存放資料。</p> <p>6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。</p>	3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
15	12/05-12/09	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖	<p>1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀察。教師藉由提問、引導說明平面圖與立體圖的不同。</p> <p>2. 說明三視圖與物體的關係。</p> <p>3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的對應關係。</p> <p>4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。</p> <p>5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。</p> <p>6. 介紹展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。</p> <p>7. 搭配動腦時間，練習展開圖繪製。</p> <p>8. 學習尺度標註原則。</p> <p>9. 結合主題活動，於習作繪製魯班鎖組件的三視圖。</p> <p>10. 說明 CAD、CAM 在生產製造上的應用。</p> <p>11. 說明 CAD、CAM 的特點。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	12/12-12/16	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物	<p>1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。</p> <p>(1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。</p> <p>(2)儲存各科分數：使用「變數」</p> <p>(3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞</p>

			<p>積木」組合「一般文字」與「變數內容」。</p> <p>(4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。</p> <p>(5)說出平均分數：同 3。</p> <p>2 說明初始值設定的重要。</p> <p>3. 引導學生完成變數的初始值設定。</p>		<p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	12/12-12/16	<p>第 2 章三星歸位</p> <p>活動：活動目標、活動流程、界定問題</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 解說活動執行的細節：</p> <p>(1)說明本活動是利用小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖。</p> <p>(2)由於是以「組合」的方式製造魯班鎖，為了各組件的強度，應特別引導學生思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」。因為切成越多小木塊，就要黏合越多次，造成材料強度降低。</p> <p>(3)魯班鎖組件中的「圓柱」是將方木條以「砂磨」的方式加工而成。</p> <p>(4)必須依照課本圖 2-2-1 魯班鎖組件圖尺寸進行製作。</p> <p>(5)必須經過適當的砂磨，增加作品美觀與尺寸精準度。</p> <p>2. 介紹機具材料：</p> <p>(1)發放工具、材料。</p> <p>(2)說明各項機具、材料的使用方法與特性。</p> <p>(3)示範具有危險性工具的使用方法，並特別強調安全注意事項。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
17	12/19-12/23	<p>第 4 章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物</p>	<p>1. 說明「選擇結構」中，「如果…那麼…」積木的功能及應用。</p> <p>2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞</p>

			<p>3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。</p> <p>4. 學習如何設定條件判斷。</p> <p>5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。</p> <p>6. 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況。</p>		<p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
17	12/19-12/23	<p>第 2 章三星歸位</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>活動：發展方案</p>	<p>1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道：</p> <p>(1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。</p> <p>(2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。</p> <p>(3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。</p> <p>(4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。</p> <p>(5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。</p> <p>(6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。</p> <p>(7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。</p> <p>2. 發展方案：</p> <p>(1)將繪製好的魯班鎖組件三視圖，標註尺度。</p> <p>(2)規畫每個組件需要的小木塊尺度與數量。</p> <p>(3)引導學生利用習作發展方案評估表，與同學交互檢視魯班鎖三視圖、小木塊規畫是否符合活動目標？</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
18	12/26-12/30	<p>第 4 章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物</p> <p>4-2 條件判斷②—聖誕大餐</p>	<p>1. 引導學生完成 4-1 小試身手。</p> <p>2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。</p> <p>4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、、「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>

					彙與他人進行溝通。
18	12/26-12/30	第 2 章三星歸位 活動：設計製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
19	1/02-1/06	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「如果…那麼…否則…」積木的功能與應用。 2. 逐步解析 2：接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
19	1/02-1/06	第 2 章三星歸位 活動：設計製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 3. 巡視、適時引導學生製作細節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
20	1/09-1/13	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 	<p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>【第三次評量週】</p>	<p>2. 提醒學生 Scratch 沒有錯誤提示功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。</p> <p>3. 引導學生完成 4-2 小試身手。</p>	<p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
20	1/09-1/13	<p>第 2 章三星歸位</p> <p>活動：測試修正、問題討論</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1. 組裝魯班鎖、微調木塊位置：</p> <p>(1)依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。</p> <p>(2)務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。</p> <p>(3)測試成品是否符合標準，必要時進行修正。</p> <p>2. 活動檢討：</p> <p>(1)依據「評分規準參考」評分。</p> <p>(2)鼓勵學生反思製造過程的問題、改善方案。</p> <p>(3)回顧第 1 節製造生產內容，進行總結。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂討論</p> <p>4. 實作</p> <p>5. 成品</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
21	1/16-1/20	<p>第 4 章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>學期課程回顧</p> <p>4-2 條件判斷②—聖誕大餐</p> <p>學期課程回顧</p>	<p>1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。</p> <p>2. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞</p>

					彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
21	1/16-1/20	第 2 章三星歸位 2-1 製造生產	<ol style="list-style-type: none"> 1. 補充說明前面第 1 節製造生產略過的部分。 2. 播放影片製造生產相關影片，例如：木材從原料取得、加工成材、直到製作成品的過程。 3. 播放工業革命影片，介紹世界各國工業 4.0 趨勢與發展。 4. 請學生發表工業 4.0 對社會的正面、負面影響。可分組討論，請學生扮演企業老闆、消費者、學者等腳色，練習從不同立場思考影響。 	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 場景設定：背景、角色。 2. 角色定位、隱藏。 3. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>

					通。
1	2/13-2/17	緒論科技與產品 緒論科技與產品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。 	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	2/20-2/24	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成各障礙物的動作設定： <ol style="list-style-type: none"> (1)角色不斷來回移動。 (2)角色不斷旋轉。 (3)角色不斷閃爍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
2	2/20-2/24	緒論科技與產品 緒論科技與產品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要 	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於</p>

			<p>素。</p> <p>3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。</p> <p>4. 結論人因工程的基本概念。</p> <p>5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。</p>		<p>未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	2/27-3/03	<p>第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城</p> <p>1-1 遊戲設計</p>	<p>1. 利用滑鼠控制角色進行闖關。</p> <p>2. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。</p> <p>3. 設定倒數計時、生命值。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 作業成品</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	2/27-3/03	<p>第 1 章虹飛拱橋</p> <p>活動：活動概述</p> <p>1-1 橋梁簡介</p>	<p>1. 引言：橋梁與生活圈</p> <p>(1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。</p> <p>(2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時的科技產品。</p> <p>2. 主題活動：活動概述與分組</p> <p>(1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。</p> <p>(2)學生分組。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科</p>

					知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	3/06-3/10	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
4	3/06-3/10	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構	1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	3/13-3/17	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。 (3)設定再玩一次鈕。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

			2. 完成場景切換之相關設定。		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5	3/13-3/17	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構	1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作—發展方案 1~5 項。 3. 材料介紹 (1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	3/20-3/24	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 完成小試身手：猜一猜	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
6	3/20-3/24	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全

			<p>組內分工作業。</p> <p>5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。</p> <p>6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。</p>		守則。
7	3/27-3/31	<p>第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 聲音設計</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 說明 1-2 任務，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 完成勇闖魔鬼城音效設計。</p> <p>3. 完成小試身手：嘻哈之舞。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
7	3/27-3/31	<p>第 1 章虹飛拱橋</p> <p>活動：設計製作</p> <p>1-2 虹橋結構</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。</p> <p>2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。</p> <p>3. 依據習作—設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
8	4/03-4/07	<p>第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城</p> <p>科技廣角</p> <p>習作</p>	<p>1. 科技廣角：葛瑞絲·霍普。</p> <p>2. 撰寫習作試題，檢討迷思概念。</p> <p>3. 完成習作「實作活動：節能減碳」。</p> <p>4. 學習動畫轉場效果。</p> <p>5. 學習錄音功能，為動畫配音。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見</p>

					<p>與歧視。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
8	4/03-4/07	<p>第 1 章虹飛拱橋</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>1. 依據習作—設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。</p> <p>2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。</p> <p>3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂討論</p> <p>4. 作品表現</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作</p>

					與和諧人際關係。
9	4/10-4/14	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 2-1 啟動專題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 介紹 Google 日曆，並說明共用方式與優點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
9	4/10-4/14	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

					<p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
10	4/17-4/21	<p>第 2 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>2-1 啟動專題</p>	<p>1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。</p> <p>2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

10	4/17-4/21	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
11	4/24-4/28	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 2-2 旅遊規畫書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練，查詢班級旅遊景點的相關介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
11	4/24-4/28	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>

					彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
12	5/01-5/05	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 2-2 旅遊規畫書	1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊規畫書。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12	5/01-5/05	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構	1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	5/08-5/12	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 2-3 經費預算	1. 介紹 Google 試算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關

		【第二次評量週】			係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
13	5/08-5/12	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】	1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。 4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	5/15-5/19	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 2-4 行前簡報	1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】 請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

					得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
14	5/15-5/19	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正	1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
15	5/22-5/26	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 習作：資料處理專題	1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

					通。
15	5/22-5/26	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正确性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	5/29-6/02	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 習作：資料處理專題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
16	5/29-6/02	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境</p>

					設施設備的安全守則。
17	6/05-6/09	第 3 章資訊合理使用 3-1 個人資料保護	1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
17	6/05-6/09	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作	1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境

					設施設備的安全守則。
18	6/12-6/16	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
18	6/12-6/16	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作—設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 	<p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境</p>

					設施設備的安全守則。
19	6/19-6/23	<p>第 3 章資訊合理使用</p> <p>3-3 創用 CC 的應用</p> <p>【第三次評量週】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
19	6/19-6/23	<p>第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作</p> <p>【第三次評量週】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境</p>

			3. 準備下週上臺發表。		設施設備的安全守則。
20	6/26-6/30	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用	1. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 2. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	6/26-6/30	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討	1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作—發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

			4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
--	--	--	---	--	-------------------------

111 學年度七年級健體領域/健康科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/3	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】
第二週	9/6~9/10	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】
第三週	9/13~9/17	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】
第四週	9/20~9/24	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】
第五週	9/27~10/1	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】

			構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。		
第六週	10/4~10/8	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】
第七週	10/11~10/15	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你（第一次段考）	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。	【性別平等教育】
第八週	10/18~10/22	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 3. 實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。	【性別平等教育】
第九週	10/25~10/29	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你長期照顧服務課程	1. 認識長照服務。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 4. 部落長照機構介紹。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】
第十週	11/1~11/5	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能認真參與活動。 3. 實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十一週	11/8~11/12	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能認真參與活動。 3. 實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
第十二週	11/15~11/19	第二篇快樂青春行	1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。	觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教育】

週	9	第三章打破性別刻板印象	2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。 3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。		育】 【生涯規劃教育】
第十三週	11/22~11/26	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。 2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。 3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【性別平等教育】
第十四週	11/29~12/3	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂(第二次段考)	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2. 觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3. 實作：是否懂得食材清洗技巧。	【環境教育】
第十五週	12/6~12/10	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否懂得食材清洗技巧。 3. 觀察：對於食品添加物之了解。	【環境教育】
第十六週	12/13~12/17	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十七週	12/20~12/24	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十八週	12/27~12/31	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
第十九週	1/3~1/7	第三篇實在有健康	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南	1. 觀察：學生發表意見的參	【環境教育】

週		第二章吃出好健康	建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	與度。 2. 實作：能依自己的情況認真填寫活動。	
第二十週	1/10~1/14	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】
第二十一週	1/17~1/21	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康（第三次段考）	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/14~2/18	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第二週	2/21~2/25	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第三週	2/28~3/4	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
第四週	3/7~3/11	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	觀察	【家庭教育】
第五週	3/14~3/18	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	觀察 實作	【家庭教育】
第六週	3/21~3/25	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	1. 認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2. 熟練洗臉、防晒方法。	觀察	【家庭教育】

			3. 實踐照護皮膚好習慣。		
第七週	3/28~4/1	第一篇健康照護 第四章聽力保健(第一次段考)	1. 認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2. 實踐照護耳朵好習慣。	觀察	【家庭教育】
第八週	4/4~4/8	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表	【生命教育】
第九週	4/11~4/15	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表 實作	【生命教育】
第十週	4/18~4/22	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 發表	【生命教育】
第十一週	4/25~4/29	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 實作	【品德教育】
第十二週	5/2~5/6	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表	【品德教育】
第十三週	5/9~5/13	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表 實作	【品德教育】
第十四週	5/16~5/20	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全(第二次段考)	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】
第十五週	5/23~5/27	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】
第十六週	5/30~6/3	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 發表 實作	【生命教育】
第十七週	6/6~6/10	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1. 了解藥品選購與使用的迷思。 2. 熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3. 練習正確選購藥品的好決定。	觀察 發表 實作	【生命教育】
第十八週	6/13~6/17	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1. 體認全民健保與醫療制度的重要。 2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】
第十九週	6/20~6/24	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1. 體認全民健保與醫療制度的重要。 2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】

第二十週	6/27~6/30	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保(第三次段考)	1. 體認全民健保與醫療制度的重要。 2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】
------	-----------	----------------------------	---	----------	--------

111 學年度七年級健體領域/體育科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/3	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 了解體適能的定義。 2. 分析體是能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。 4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。	1. 問答：能正確說出體適能的定義。 2. 問答：能理解體適能的重要性。	【生涯規劃教育】
第二週	9/6~9/10	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 能正確實作體適能檢測方法。 2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。 3. 能評估個人體適能檢測結果。 4. 能設計體適能促進的運動計畫。	1. 問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2. 體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	【生涯規劃教育】
第三週	9/13~9/17	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 能執行體適能運動處方。 2. 能分析運動計畫執行成效。	1. 實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2. 實作：能正確的設計體適能運動處方。	【生涯規劃教育】
第四週	9/20~9/24	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。	1. 實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2. 問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。	【安全教育】
第五週	9/27~10/1	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。 3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】
第六週	10/4~10/8	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4. 明白空氣汙染對於運動的影響。 5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運	1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2. 問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】

			動。	3. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。	
第七週	10/11~10/15	第五篇健康動起來 第一章籃球(第一次段考)	1. 從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2. 場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3. 籃球基本戰術與運動實踐。 4. 了解持球三威脅作的使用。 5. 熟練持球動作與基本球感練習。	1. 觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2. 觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3. 觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4. 觀察：能否做出正確的持球動作。 5. 觀察：三威脅姿勢與下一動作(跳投、傳球、切入)的連結使用。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第八週	10/18~10/22	第五篇健康動起來 第一章籃球	1. 認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2. 能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3. 不應該輕忽接球的重要性。 4. 墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	1. 觀察：是否能認真參與活動。 2. 觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 3. 觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 4. 觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 5. 觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 6. 技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 7. 情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

第九週	10/25~10/29	第五篇健康動起來 第一章籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳接球基本概念介紹。 2. 與隊友合作運用傳接球完成進攻。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2. 情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3. 觀察：是否能認真練習運球動作。 4. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十週	11/1~11/5	第五篇健康動起來 第一章籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識換手運球的目的以及技巧。 2. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真練習運球動作。 2. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十一週	11/8~11/12	第五篇健康動起來 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2. 引導：學生能說出低手擊球的要領。 3. 觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4. 實作：學生能做出完整的低手傳球動作。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十二週	11/15~11/19	第五篇健康動起來 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3. 學會低手發球的動作要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2. 引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。 3. 實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十三週	11/22~11/26	第五篇健康動起來 第二章排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2. 能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 2. 觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>3. 實作：能依動作要領做出低手發球的動作。</p> <p>4. 發表：了解9人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。</p> <p>5. 觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。</p> <p>6. 實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。</p>	【育】
第十四週	11/29~12/3	第五篇健康動氣來 第三章羽球(第二次段考)	<p>1. 認識羽球運動的起源。</p> <p>2. 學會羽球握拍方法。</p> <p>3. 認識準備發球前的持球動作。</p> <p>4. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。</p> <p>5. 認識接發球區。</p>	<p>1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>2. 實作：能夠具備正確的握拍動作。</p> <p>3. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>4. 實作：能夠成功發出有效球。</p> <p>5. 實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。</p> <p>6. 問答：能具體說出發球應遵守的規則。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十五週	12/6~12/10	第五篇健康動起來 第三章羽球	<p>1. 學會羽球基本步法。</p> <p>2. 能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。</p> <p>3. 熟練米字步法。</p> <p>4. 米字步法運用時機。</p> <p>5. 認識與學會平抽球。</p> <p>6. 基本擊球策略的認識。</p> <p>7. 結合發球與平抽球的擊球練習。</p> <p>8. 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。</p>	<p>1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：能具體說出網前短球的發球要領。</p> <p>3. 實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。</p> <p>4. 問答：能具體說出米字步法的要領。</p> <p>5. 問答：平抽球的特性為何？</p> <p>6. 實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>7. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>8. 問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？</p>	
第十六週	12/13~12/17	第五篇健康動起來 第四章棒球	<p>1. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</p> <p>2. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</p> <p>3. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</p>	<p>1. 發表：能指出棒球守備位置。</p> <p>2. 實作：能正確使用手套進行自我傳接球。</p> <p>3. 觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。</p> <p>4. 認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。</p> <p>5. 認知：能正確的將手指握在縫線上。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十七週	12/20~12/24	第五篇健康動起來 第四章棒球	<p>1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</p> <p>2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</p>	<p>1. 認知：能藉由轉身動作，將球投出。</p> <p>2. 情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。</p> <p>3. 技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。</p> <p>4. 認知：能正確的說出投球的動作要領。</p> <p>5. 技能：能表現出不同種類的投球動作表現。</p> <p>6. 認知：能正確的說出投球的動作要領。</p> <p>7. 認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。</p> <p>8. 技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。</p> <p>9. 情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十八週	12/27~12/31	第六篇健康跑跳碰	<p>1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞</p>	<p>1. 問答：能夠比較出短跑、</p>	<p>【性別平等教育】</p>

週	1	第一章田徑	式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	中長跑動作上的差異。 2. 實作：能作出短距離跑的動作要領。 3. 實作：能作出長距離跑的動作要領。 4. 觀察：能理解擺臂的動作要領。 5. 實作：能做出正確的擺臂姿勢。	育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第十九週	1/3~1/7	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	1. 實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 2. 實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第二十週	1/10~1/14	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	1. 實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2. 觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3. 觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4. 實作：能清楚 4x100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5. 實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6. 實作：能做出正確的傳接棒動作。 7. 實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8. 觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

第二十一週	1/17~1/21	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞(第三次段考)	1. 引導學生了解街舞的相關概念,並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。 2. 說明舞蹈創作與編排的原則,利用分組合作機會,展現學生動作創作和展演的技巧。 3. 利用體驗、編創活動,培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	要領。 1. 問答:能說出HipHop舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2. 實作:能正確表現Hip-Hop舞蹈基本運動技能,展現身體的協調和控制能力。 3. 實作:能和同儕進行舞蹈創作和展演。	【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/14~2/18	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1. 利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2. 評估自己對運動功能的認知。 3. 了解運動對學習效益影響的相關資訊,建立正確的運動價值。 4. 了解運動對心理的正面效益,提高運動參與動機。	問答 實作	【生涯規劃教育】
第二週	2/21~2/25	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1. 了解運動對學習效益影響的相關資訊,建立正確的運動價值。 2. 了解運動對心理的正面效益,提高運動參與動機。	問答 行動	【生涯規劃教育】
第三週	2/28~3/4	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1. 閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導,了解運動可以發揮身體潛能,挑戰身體極限,也能反思自己運動學習歷程的表現。 2. 了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 3. 能擬定自己的運動參與的計畫,做為日後身體活動的參考。	問答 實作	【生涯規劃教育】
第四週	3/7~3/11	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
第五週	3/14~3/18	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動	1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動	問答 實作	【國際教育】

		會	員表現。		【生涯規劃教育】
第六週	3/21~3/25	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1. 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2. 認識不同投籃技巧與使用區域。 3. 不同距離的得分計算與規則。 4. 進籃方式分為擦板與空心球。 5. 了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6. 熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。	認知 觀察	【生涯規劃教育】
第七週	3/28~4/1	第五篇球類真好玩 第一章籃球(第一次段考)	1. 能夠注意哪些動作是錯誤的,進而能自我修正。 2. 學會運球上籃與動作要領。 3. 認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4. 能夠學習正確且有效率的投籃姿勢,進而能實際運用在比賽中。 5. 正確的投籃動作有助於提高命中率。 6. 透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動,讓投籃技術更加進步。	觀察	【生涯規劃教育】
第八週	4/4~4/8	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1. 與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2. 運球切入造成防守狀態失衡,吸引協防者,使無球的隊友獲得投籃的空檔。 3. 沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	觀察	【生涯規劃教育】
第九週	4/11~4/15	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1. 給球跟進投籃練習。 2. 擺脫防守者完成接球投籃動作。 3. 基本小組戰術介紹。 4. 能夠在有防守者的情況下,選擇較好的投籃機會。 5. 藉由比進攻者少一人的防守者情況下,演練前面所學基本戰術:運球切入分球與給球後跟進。 6. 了解個人命中率在不同投籃位置的變化。	觀察	【生涯規劃教育】
第十週	4/18~4/22	第五篇球類真好玩	1. 透過影片欣賞,引導學生觀看舉球員與隊	提問	【生涯規劃教育】

		第二章排球	友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3. 了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4. 讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	觀察 實作	育】
第十一週	4/25~4/29	第五篇球類真好玩 第二章排球	1. 在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。 2. 學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 3. 學會六人制排球比賽基本運作模式。 4. 了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
第十二週	5/2~5/6	第五篇球類真好玩 第二章排球	1. 認識比賽常用裁判手勢與判決。 2. 學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。 3. 運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
第十三週	5/9~5/13	第五篇球類真好玩 第三章桌球	1. 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 3. 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 4. 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5. 學會正手平擊球的動作要領。	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】
第十四週	5/16~5/20	第五篇球類真好玩 第三章桌球(第二次段考)	1. 學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2. 學會反手推擋球的動作要領。 3. 熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4. 從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	發表 實作 觀察	【生涯規劃教育】
第十五週	5/23~5/27	第五篇球類真好玩 第四章足球	1. 透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。	認知 情意	【生涯規劃教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3. 學會盤帶球要領。 4. 展現盤帶球技能。 	技能	
第十六週	5/30~6/3	第五篇球類真好玩 第四章足球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。 2. 了解並學會傳球的動作要領。 3. 傳接球的綜合運用。 4. 熟練傳接球的動作要領。 5. 學習盤運球的技術動作。 6. 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 	情意 認知 技能	【生涯規劃教育】
第十七週	6/6~6/10	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4. 認識安全水域與警示旗。 5. 自救學習技能操作。 6. 浮具自製技能操作。 7. 叫叫伸拋划救援法。 	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】
第十八週	6/13~6/17	第六篇就是愛運動 原住民傳統技藝競賽-擲矛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文化與運動。 2. 認識原住民傳統技藝競賽的種類。 3. 了解擲矛的基本技術。 	發表 實作 觀察	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【民族教育】、 【生命教育】
第十九週	6/20~6/24	第六篇就是愛運動 原住民傳統技藝競賽-擲矛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文化與運動。 2. 認識原住民傳統技藝競賽的種類。 3. 了解擲矛的基本技術。 	認知 情意 發表 觀察 實作	【環境教育】 【民族教育】、 【生命教育】 【生涯規劃教育】
第二十週	6/27~6/30	第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識體操起源。 2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 	問答 實作	【生涯規劃教育】

			<ul style="list-style-type: none">6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。6. 理解體操動作組合的技巧與原則。7. 展現地板組合動作技巧。8. 創作與展演體操地板的動作組合。9. 應用體操技術原理評析他人的創作展演。		
--	--	--	--	--	--