

【 八 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

| 上學期 | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|----------|-------|
| 類別 週次 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第 1～ 21 週 | 84 | 21 | | 21 |
| 總 計 | 84 | 21 | | 21 |

| 下學期 | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|----------|-------|
| 類別 週次 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第 1～ 20 週 | 60 | 20 | | 40 |
| 總 計 | 60 | 20 | | 40 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

| 上學期 | | | |
|---------|--|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 傳統蜂文化 | (1)培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 (2)透過分組討論，養成團隊合作之素養。 (3)透過主題探究過程，增強學生對部落傳統蜂文化的理解，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 麻里巴古謠 | 認識自我文化，增益自我我族群認同。並尊重多元文化差異。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 閱讀 | 提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 山野教育 II | 認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| 下學期 | | | |
|--------|------------------|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 麻里巴古童謠 | 認識自我文化，增益自我族群認同。 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| | | | |
|---------|--------------------------------------|----|-------------|
| | 並尊重多元文化差異。 | | |
| 閱讀 | 提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程。 | 20 | ■主題 □專題 □議題 |
| 山野教育 II | 認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異 | 20 | ■主題 □專題 □議題 |

課程名稱：麻里巴古童謠

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學 期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------------|---|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|----|----------------------------|---------------------------|--------|
| 2/13- 2/24 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ti vuvu ati vuvu a matatevelavela 祖孫的對話(一) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能了解傳統古童謠字詞意涵，並正確發音及能亨唱。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 2/27- 3/10 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ti vuvu ati vuvu a matatevelavela 祖孫的對話(二) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中學習族語的對話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 3/13- 3/24 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ti vuvu i vuluvulugn 有一位老祖母(一) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能了解傳統古童謠字詞意涵，並正確發音及能亨唱。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 3/27- 4/07 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ti vuvu i vuluvulugn 有一位老祖母(二) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中學習族語的敘事說話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 | 【民族教育】 |

| | | | | | | 作業 | 影音檔 | |
|-----------|---|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 4/10-4/21 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ' asinu sun a tjingangadruyan 蜥蜴你從哪裡來(一) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能了解傳統古童謠字詞意涵，並正確發音及能亨唱。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 4/28-5/05 | Tjua' uvu' uvulj 大龜文 古童謠 ' asinu sun a tjingangadruyan 蜥蜴你從哪裡來(二) | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中學習族語的對話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 5/08-5/19 | 複習及熟唱 ti vuvu ati vuvu a matatevelavela 祖孫的對話 | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的對話融入日常生活族語的對話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 5/22-6/02 | 複習及熟唱 ti vuvu i vuluvulugn 有一位老祖母 | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的對話融入日常生活族語的對話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 2 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | 【民族教育】 |
| 6/05-6/16 | 複習及熟唱 ' asinu sun a tjingangadruyan 蜥蜴你從哪裡來 | 原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3 | 能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的對話融入日常生活族語的對話模式。 | 單字教學 句型練習 歌謠內容導讀 歌謠教唱 | 3 | 態度檢核 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔 | ※6/17(六)補 6/23(五)一堂課 【民族教育】 |
| 6/19-6/30 | 6/23 端午連假 6/30 學校第三次定期評量 | | | | 1 | | | |

項目：閱讀

項目：■主題 □專題 □議題

第一學期

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---|----|----------------------------|-------------------------|----------------------|
| 第 1~4 週 | 納尼亞傳奇 (一) | J-A1 J-B3 J-C3 | 能思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 | 1.指導學生運用觀察力和想像力創作屬於自己的新詩。 2.透過本課之學習，有什麼心得分享？ 3.指導學生展現自我而不受性別限制。 | 4 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 民族教育 人權教育 性別平等 |
| 第 5~8 週 | 納尼亞傳奇 (二) | J-A1 J-B3 J-C3 | 能思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 | 1.透過本課之學習，有什麼心得分享？ 2.指導學生展現自我而不受性別限制。 | 4 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 民族教育 人權教育 性別平等 |
| 第 9~12 週 | 我的納尼亞之旅 | J-A1 J-B3 J-C3 | 引導學生體會轉變心態、化苦為樂的處事態度。 | 1.引導學生建立合宜的生活價值觀。 | 4 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 民族教育 人權教育 多元文化 |
| 第 13~15 週 | 我的納尼亞之旅(二) | J-A1 J-B3 J-C3 | 透過文本引導學生體會心態轉換所帶來的轉機 | 1.透過文本使學生能勇於面對逆境，轉換心態，養成良好正向的態度 | 3 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 民族教育 人權教育 多元文化 |
| 第 16~21 週 | 我是納尼亞中的... | J-A1 J-B3 J-C3 | 指導學生培養解決問題及做決定的能力。 | 1.引導學生建立合宜的生活價值觀。 | 5 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 多元文化 民族教育 |

第二學期

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|----------------------|---------------------------------|---|---|----------------------------|-------------------------|--------------|
| 第 1~4 週 | 夏夜的亮點 | J-A1 J-B3 | 能了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理 | 1. 引導學生體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 | 4 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 民族教育 |
| 第 5~7 週 | 萬物一家 | J-A1 J-B3 J-C3 | 能了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理 | 1. 指導學生圖形、文字的整合應用。 | 3 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 多元文化 民族教育 |
| 第 8~10 週 | 致勝妙計 | J-A1 J-B3 J-C3 | 培養解決問題及做決定的能力。 | 1. 引導學生養成尊重、關懷與團隊合作的觀念 | 3 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 多元文化 民族教育 |
| 第 11~15 週 | 我的陋室銘 | J-A1 J-B3 J-C3 | 指導學生藉由創作屬於自己的〈陋室銘〉，檢視自己的日常生活作息。 | 1. 引導學生體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 2. 指導學生培養解決問題及做決定的能力。 3. 學生能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志 | 5 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 多元文化 民族教育 |
| 第 16~20 週 | 命運規畫局 | J-A1 J-B3 J-C3 | 學生能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 | 1. 培養學生獨立思考與解決問題的能力。 2. 指導學生表達、溝通與分享的能力。 | 5 | 資料蒐集 參與討論 課堂問答 作業 | 黑板 影印資料 簡報 影音檔 | 多元文化 民族教育 |

項目：山野教育 II 項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|---------|--------------|------------|-------------------------|----|-----------|----------|------------------|
| 第 1~3 週 | 狩獵與求生 | J-A1 J-C3 | 認識自我文化，增益自 | 1. 排灣族狩獵生活 2. 山林求生技能 | 3 | 例如：紙筆測驗、態 | 黑板、影印資料、 | 【多元文化】 【民族教育】 |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------|--------------|----------------------------|-----------------------------------|---|--|----------------|------------------|
| | | | 我我族群認同，並尊重多元文化差異 | | | 度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽、.....等。 | 簡報、影音檔 | |
| 第 4~7週 | 狩獵與求生 | J-A1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1.排灣族狩獵生活 2.認識獵物 3.. 山林求生技能 | 4 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 黑板、影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第 8~12週 | 傳統禁忌 | J-A1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1.傳統領域、田地管理 2.傳統建築與部落地形 | 5 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 黑板、影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第 13~16週 | 傳統禁忌 | J-A1 J-C3 | 認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異 | 1.部落故事 2.狩獵禁忌/入山禁忌 | 4 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 黑板、影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第 17~21週 | 浸水營古道 | J-A1 J-C3 | 認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異 | 1.浸水營古道歷史 2.浸水營古道體驗 | 5 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 黑板、影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第二學期 | | | | | | | | |
| 第 1~3週 | 獵人智慧 | J-A1 | 認識自我文化，增益自 | 1.如何成為獵人 2.狩獵陷阱認識 | 3 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參 | 影印資料、簡 | 【多元文化】 【民族教育】 |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------|------------------|---|---|----------------------------|-------------|----------------------------|
| | | | 我我族群認同 | | | 與討論、課堂問答 | 報、影音檔 | |
| 第 4~8 週 | 獵人智慧 | J-A1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1.辨識食用植物 2.陷阱製作 | 5 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第 9~12 週 | 獵人與文化 | J-A1 J-C1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1.陷阱製作 2.傳統生活技能 | 4 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 【環境教育】 |
| 第 13~16 週 | 部落定向越野 | J-A1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1. 認識定向越野 2.定向越野體育活動 | 4 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 |
| 第 17~20 週 | 登山定向越野 | J-A1 J-C1 | 認識自我文化，增益自我我族群認同 | 1. 登山技能學習與訓練 2. 里龍山定向越野體驗. 3. 全國原住民定向越野比賽 | 4 | 態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答 | 影印資料、簡報、影音檔 | 【多元文化】 【民族教育】 【環境教育】 |