

## 【 九 】 年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 18 )週共( 108 )節，合計(234)節。

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 ~ 21 週	84	21		21
總計	84	21		21

下學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 ~ 18 週	54	18		36
總計	54	18		36

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
傳統蜂文化 III	(1)培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 (2)透過分組討論，養成團隊合作之素養。 (3)透過主題探究過程，增強學生對部落傳統蜂文化的理解，培養學生對環境、生涯的不同視野及看法。	21	■主題 □專題 □議題
尋根之旅	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	21	■主題 □專題 □議題
閱讀	提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程	21	■主題 □專題 □議題
山野教育 III	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	21	■主題 □專題 □議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
Sisigu 歌謠	透過獅子鄉流傳歌謠認識自我文化，增益自我族群認同，並尊重多元文化差異。	18	■主題 □專題 □議題

閱讀	提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
山野教育 III	認識自我文化，增益自我我族群認同，並尊重多元文化差異	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

課程名稱：Sisigu 歌謠 項目：主題 專題 議題

教學 期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
2/13- 2/24	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-祭典歌謠(1)	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能了解傳統古童謠字詞意涵，並正確發音及能亨唱。	單字教學 歌謠內容導讀 歌謠教唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
2/27- 3/10	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-祭典歌謠(2)	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中學習族語的敘事說話模式。	單字教學 歌謠內容導讀 歌謠教唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
3/13- 3/24	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-結婚歌謠	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能了解傳統古童謠字詞意涵，並正確發音及能亨唱。	單字教學 歌謠內容導讀 歌謠教唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
3/27- 4/07	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中學習族語的對話模式。	單字教學 歌謠內容導讀 歌謠教唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
4/10-	Sisigu 歌謠	原 J-A1	能了解傳統古童謠字詞意	單字教學	2	態度檢核	黑板	【民族教育】

4/21	傳統歌謠賞析-林班歌謠(1)	原 J-B3 原 J-C3	涵，並正確發音及能亨唱。	歌謠內容導讀 歌謠教唱		參與討論 課堂問答 作業	影印歌謠教材 簡報 影音檔	
4/24- 5/05	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-林班歌謠(2)	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中學習族語的敘事說話模式。	單字教學 歌謠內容導讀 歌謠教唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
5/08- 5/19	複習及熟唱祭典歌謠	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的詞意瞭解祭儀文化並能將所習得的歌謠應用融入參與部落歲時祭儀式。	歌謠文化導引 歌謠熟唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
5/22- 6/02	複習及熟唱結婚歌謠	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的詞意瞭解在傳統婚儀式的重要意涵。	歌謠文化導引 歌謠熟唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】
6/05- 6/16	複習及熟唱林班歌謠	原 J-A1 原 J-B3 原 J-C3	能在歌詞練唱練習中，能運用歌詞裡的詞意瞭解在時代變遷裡族人在適應生活轉變之下，民族性所帶出的藝術及樂觀天性。	歌謠文化導引 歌謠熟唱	2	態度檢核 參與討論 課堂問答 作業	黑板 影印歌謠教材 簡報 影音檔	【民族教育】

項目：閱讀

項目：主題 專題 議題

第一學期

教學期程	主題/單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~3 週	文本種類	J-A1	能理解議題內和	閱讀大量多元文本	3	資料蒐集	黑板	多元文化

		J-C3	及其與個人生活、社會結構的關聯性。			分組報告 參與討論 課堂問答	影印資料 簡報 影音檔	民族教育
第4~5週	閱讀與分析	J-A1	能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	閱讀大量多元文本	2	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第6~8週	閱讀心得寫作與分享	J-A1	能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 將聆聽的內容，加以系統記錄 2. 共同討論閱讀的內容，交換心得。	3	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第9~11週	閱讀與議題-〈高樹少年之死〉分析與理解	J-A1	能探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1. 喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品 2. 主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。	3	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育 性別平等
第12~15週	閱讀與議題探究-〈職人精神，讓平凡變成不平凡〉分析與理解	J-A1	培養能解決生涯問題及做決定的能力。	1. 喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品 2. 主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 3. 培養正確工作態度及價值觀。	4	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 生涯規劃 性別平等
第16~21週	讀報與剪報	J-A1	能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	1. 依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 2. 廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	6	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 生涯規劃 性別平等

## 第二學期

教學期程	主題/單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	閱讀與試 題- 篇 名、標點 符號	J-A1	能統整閱讀的書 籍或資料，並養 成主動探索研究 的能力。	1. 運用不同的閱讀理解策略，發展 自己的讀書方法。 2. 依據文章內容，進行推測、歸 納、總結。 3. 配合語言情境，理解字詞和文意 間的轉化。 4. 分辨不同文類寫作的特質和要 求。	5	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第 6~7 週	閱讀與試 題-邏輯 詞	J-A1 J-C3	能配合語言情 境，理解字詞和 文意間的轉化。	1. 依據文章內容，進行推測、歸 納、總結。	2	資料蒐集 分組報告 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第 8~9 週	閱讀與試 題-圖表 閱讀	J-A1 J-C3	能配合語言情 境，理解字詞和 文意間的轉化。	依據文章內容，進行推測、歸納、 總結。	2	資料蒐集 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第 10~11 週	閱讀與試 題- 八二 法則	J-A1 J-C3	能從閱讀中蒐 集、整理及分析 資料，並依循線 索，解決問題。	1. 分辨不同文類寫作的特質和要 求。 2. 將閱讀內容，思考轉化為日常生 活中解決問題的能力。	2	資料蒐集 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第 12~13 週	閱讀與試 題- 題組 分析	J-A1 J-C3	能依據文章內 容，進行推測、 歸納、總結。	1. 從閱讀過程中發展系統性思考。	2	資料蒐集 參與討論 課堂問答	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育
第 14~15 週	閱讀及分 享- 圖書	J-A1 J-C3	培養廣泛的閱讀 各類讀物，並養	1. 廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌， 並養成比較閱讀的習慣。	2	資料蒐集 參與討論	黑板 影印資料	多元文化 民族教育

	室閱讀		成比較閱讀的能力。			課堂問答	簡報 影音檔	
第16~18週	閱讀及分享-心得簡報發表	J-A1 J-C3	培養廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。	1. 主動報告讀書心得。 2. 透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 3. 主動創作，並發表自己的作品。	3	口頭評量 實作評量 同儕互評	黑板 影印資料 簡報 影音檔	多元文化 民族教育

項目：山野教育 III

項目：■主題 □專題 □議題

第一學期

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週～第三週	在地文化與環境	J-A1 J-B3 J-C3	熟悉生活周遭相關環境，並瞭解文化特色	1. 周遭山林環境 2. 文化特色	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第四週～第六週	常見環境介紹	J-A1 J-B3 J-C3	讓學生認知山林中常見的環境	1. 山林植被分佈 2. 常見動植物介紹 3. 危機意識觀念	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第六週～第九週	製造與生產	J-A1 J-B3 J-C3	能運用山林中常見的可用資源進行製造與生產，	1. 了解山林可用資源 2. 了解如何進行製造	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十週～第十二週	狩獵與求生	J-A1 J-B3	理解基本求生技能，並熟悉	1. 野外求生技巧 2. 獵寮與陷阱製作	3	紙筆測驗、態度檢	黑板、影印資料、簡	

		J-C3	陷阱製作			核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	報、影音檔	
第十三週 ~第十五週	登山規劃	J-A1 J-B3 J-C3	介紹基本裝備，以及該如何規劃登山相關行程	1. 介紹裝備 2. 了解台灣山林路徑 3. 擬定計畫表	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十六週 ~第十八週	實作	J-A1 J-B3 J-C3	利用本學期所學，進行登山實作	1. 讓學生實際應用本學期所學技能	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十九週 ~第二十一週	分享與檢討	J-A1 J-B3 J-C3	讓學生從實作中進行省思	1. 分享所收穫成果 2. 反省是否有不足之處	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
<b>第二學期</b>								
第一週~ 第三週	分組與磨合	J-A1 J-B3 J-C3	利用分組讓學生發揮出凝聚力，能更有效達成目標	1. 讓學生熟悉上學期技能 2. 利用分組讓彼此產生默契	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第四週~	夜間教育	J-A1	了解山林中野	1. 介紹夜間環境	3	紙筆測驗、態度檢	黑板、影印	

第六週		J-B3 J-C3	間的生態與環境	2. 利用影片讓學生更加理解		核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	資料、簡報、影音檔	
第七週～第九週	溪流教育	J-A1 J-B3 J-C3	了解溪流環境，與相關活動，並加強危機意識	1. 了解水域環境 2. 熟悉水域活動 3. 具備危險觀念	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十週～第十二週	基本技能演練與規劃	J-A1 J-B3 J-C3	讓學生重複操作技能直至熟練	1. 加強學生技能熟練度 2. 培養團隊默契 3. 規劃下階段實作方案	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十三週～第十五週	實作	J-A1 J-B3 J-C3	讓學生利用本學年所學，進行兩天一夜宿營	1. 讓學生實際應用本學年所學 2. 讓學生實際體驗朔溪及宿營	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	
第十六週～第十八週	分享與期勉	J-A1 J-B3 J-C3	讓學生進行成果發表及分享	1. 分享所收穫成果 2. 對本學年進行勉勵總結	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作	黑板、影印資料、簡報、影音檔	