

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	Sisigu 歌謠		實施年級	8 年級
課程目標	1. 認識自我文化，增益自我族群認同。並尊重多元文化差異。 2. 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			
核心素養 具體內涵	原-J-A1：具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B3：藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。 原-J-C3：能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 社-J-B1：運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2：具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			
議題融入	多元文化教育 生活教育 環境教育			
學習重點	學習 表現	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。		
	學習 內容	Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Bb-IV-1 民族／部落遷徙故事。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。		
表現任務	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。			

教學資源	黑板、影印歌謠教材、簡報、影音檔			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	了解主題課程	1	
第 2-5 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 主食招呼歌	了解主題課程	4	多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisiguj 古謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 聚會歌	認識並吟唱主食招呼歌	4	多元文化教育、生活教育
第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 敘事歌	吟唱部落歌謠 聚會歌	4	多元文化教育、生活教育
第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 工作歌	認識並吟唱部落歌謠 敘事歌	4	多元文化教育、生活教育
第 18-21 週	傳統古歌謠-傳唱練習(四)	認識並吟唱部落歌謠 工作歌	4	環境教育、多元文化教育、生活教育

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	主題探索課程進行介紹與課程要求	1	
第 2-5 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 主食招呼歌-歌詞延申練習。	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	4	多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisiguj 古謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 聚會歌-歌詞延申練習。	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	4	多元文化教育、生活教育
第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 敘事歌-歌詞延申練習。	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	4	多元文化教育、生活教育

第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 工作歌	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	4	多元文化教育、生活教育
第 18-20 週	傳統古歌謠-傳唱成果表演 (四)	1. 將搭配的樂器在創作古謠歌詞的節段作標示 2. 配搭樂器及歌謠傳唱演出	3	環境教育、多元文化教育、生活教育

課程名稱	閱讀		實施年級	8 年級
課程目標	提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程			
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A2：透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1：運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2：運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3：閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社-J-A3：主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-C2：具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>			
議題融入	民族教育 人權教育 性別平等			
學習重點	學習 表現	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		

	學習內容	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
表現任務	能思考傳統性別角色對個人學習的影響。			
教學資源	投影片、IPAD			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程介紹	課程內容、規定之介紹	1	民族教育 人權教育 性別平等
第 2~4 週	納尼亞傳奇(一)	能思考傳統性別角色對個人學習的影響。	3	民族教育 人權教育 性別平等
第 5~6 週	納尼亞傳奇(二)	能思考傳統性別角色對個人學習的影響。	2	民族教育 人權教育 性別平等
第 7~9 週	納尼亞傳奇(三)	能思考傳統性別角色在傳統社會的影響。	3	民族教育 人權教育 性別平等
第 10~11 週	納尼亞傳奇(四)	能思考傳統性別角色對個人生涯發展的影響。	2	民族教育 人權教育 性別平等
第 12~13 週	納尼亞傳奇(五)	能思考傳統性別角色對個人生涯發展的影響。	2	民族教育 人權教育 性別平等

第 14~16 週	我的納尼亞之旅(一)	引導學生體會轉變心態、化苦為樂的處事態度。	3	民族教育 人權教育 性別平等
第 17~18 週	我的納尼亞之旅(二)	透過文本引導學生體會心態轉換所帶來的轉機	2	民族教育 人權教育 性別平等
第 19~20 週	我是納尼亞中的…	指導學生培養解決問題及做決定的能力。	2	民族教育 人權教育 性別平等
第 21 週	課程回顧	學期總複習	1	民族教育 人權教育 性別平等

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程介紹	課程內容、規定之介紹	1	民族教育 人權教育 性別平等
第 2~4 週	夏夜的亮點	能了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理	3	民族教育
第 5~7 週	萬物一家	能了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理	3	多元文化 民族教育
第 8~9 週	致勝妙計	培養解決問題及做決定的能力。	2	多元文化 民族教育
第 10~11 週	我的陋室銘(一)	指導學生藉由創作屬於自己的〈陋室銘〉，檢視自己的日常生活作息。	2	多元文化 民族教育
第 12~13 週	我的陋室銘(二)	指導學生藉由創作屬於自己的〈陋室銘〉，檢視自己的日常生活作息。	2	多元文化 民族教育

第 14~15 週	我的陋室銘(三)	指導學生藉由創作屬於自己的〈陋室銘〉，檢視自己的日常生活作息。	2	多元文化 民族教育
第 16~17 週	命運規畫局(一)	學生能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	2	多元文化 民族教育
第 18~19 週	命運規畫局(二)	學生能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	2	多元文化 民族教育
第 20 週	課程回顧	學期總複習	1	民族教育 人權教育 性別平等