

九年級

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(18)週(36)節，合計(78)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	視覺饗宴	J-B3 藝術涵養與美感素養	1. 讓學生能從日常生活體驗美學	七、八、九年級協同教學合班;融入【品德教育】議題;自編教材。
2	飛盤	健體 J-C2 人際關係與團隊合作	1. 讓學生能理解飛盤比賽規則 2. 讓學生能學習團隊合作並有效與隊友溝通 3. 讓學生能理解戰術執行方法	七、八、九年級協同教學合班;融入【品德教育】議題;自編教材。
3	電腦應用	J-B1 符號運用與溝通表達 J-B2 科技資訊與媒體素養	1. 讓學生如何運用資訊應用軟體結合美學符號等基本概念，融入並應用於日常生活中	七、八、九年級協同教學合班;融入【品德教育】議題;自編教材。

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵-格式一(請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列)

第一學期

社團名稱 教學 進度與重點	視覺饗宴社	飛盤社	電腦應用社
	教學重點	教學重點	教學重點

1 週- 3 週，共 6 節	食材主題 8 開素描或水彩	了解飛盤各個不同項目 了解基本航道 了解不同材質的用途 正、反手三航道訓練	何謂電腦繪圖 硬體與軟體介紹
4 週- 6 週，共 6 節	擺盤藝術 排灣古陶壺製作	接盤方式教學 正、反手空間傳盤	電腦繪圖的應用範圍
7 週- 9 週，共 6 節	圖案設計 網版製版	跨步丟盤教學 防守站位教學 跑動給盤練習	點陣繪圖(一) 筆工具練習 各種質感製作練習 立體筆觸繪製練習
10 週- 12 週，共 6 節	衣服或環保袋. 門簾 網版印刷體驗	四角傳盤訓練 四線傳盤 長傳訓練 基本進攻訓練	點陣繪圖(二) 筆工具練習 各種質感製作進階練習 立體筆觸繪製進階練習
13 週- 15 週，共 6 節	環保花藝製作 (紙. 枯枝. 漂流木結合)	三人彎盤教學 短盤救援站位及變化	點陣繪圖(三) 立體字與光影 影像複製與拼貼
16 週- 18 週，共 6 節	三視圖. 消視點. 製圖 8 開室內設計完稿圖	三人進攻輪轉 小組推進 give and go 空間跑位判斷	點陣繪圖(四) 立體字與光影進階設計 影像複製與拼貼進階設計
19 週- 21 週，共 6 節		3vs3 小組配合	1. 文創加值產品製作

			2. 熱轉印製程規範與安全操作說明
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 作業 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比賽執行率 2. 觀察 3. 分組討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作操作過程

第二學期

社團名稱 教學 進度與重點	視覺饗宴社	飛盤社	電腦應用社
	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 3 週，共 6 節	簡易車輛紙雕製作	防守觀念教學 對位訓練	影像處理(一) 去背景練習 色彩轉換練習
4 週- 6 週，共 6 節	彩繪校車模型	協防觀念教學 進攻空間創造教學	影像處理(二) 立體效果製作練習 圖像拼貼練習
7 週- 9 週，共 6 節	中西文化藝術介紹	cut-in 跑位教學 轉折技巧教學	影像處理(三) 立體效果製作進階練習 圖像拼貼進階練習
10 週- 12 週，共 6 節	油畫體驗 書法攀臨	協調訓練 高盤判斷 空中搶盤練習	影像處理(四) 解析度調整練習 輸出與列印
13 週- 15 週，共 6 節	自製烤窯 簡易麵食製作	小組配合練習 對位觀念增強	影像處理(五) 圖像合成 調色製作
16 週- 20 週，共 10 節	學習分享 成果展示	比賽	1. 文創增值產品製作 2. 熱轉印製程規範與安全操作說明
評量方式	1. 觀察 2. 作業	1. 比賽執行率 2. 觀察 3. 分組討論	1. 實作操作過程

(三)社團活動課程實施內涵-格式二 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式,可跨多週填列)

編號: 1 社團名稱: 視覺饗宴			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>6</u> 週, 共 <u>12</u> 節	食材主題 8 開素描或水彩 擺盤藝術 排灣古陶壺製作	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視 4. 小組競賽	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
<u>7</u> 週- <u>14</u> 週, 共 <u>16</u> 節	圖案設計 網版製版 衣服或環保袋. 門簾 網版印刷體驗	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視 4. 小組競賽	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
<u>15</u> 週- <u>21</u> 週, 共 <u>14</u> 節	環保花藝製作 (紙. 枯枝. 漂流木結合) 三視圖. 消視點. 製圖 8 開室內設計完稿圖	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視 4. 小組競賽	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
第二學期			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>6</u> 週, 共 <u>12</u> 節	簡易車輛紙雕製作 彩繪校車模型	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視 4. 小組競賽	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
<u>7</u> 週- <u>14</u> 週, 共 <u>16</u> 節	中西文化藝術介紹 油畫體驗 書法攀臨	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育

		4. 小組競賽	4. 生命教育 5. 多元文化教育
<u>15</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>8</u> 節	自製烤窯 簡易麵食製作 學習分享 成果展示	1. 課堂問答 2. 觀察紀錄 3. 成果檢視 4. 小組競賽	1. 環境教育 2. 人權教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
編號: 2 社團名稱: 飛盤			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>3</u> 週，共 <u>6</u> 節	了解飛盤各個不同項目 了解基本航道 了解不同材質的用途 正、反手三航道訓練	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】
<u>4</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>6</u> 節	接盤方式教學 正、反手空間傳盤	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
<u>7</u> 週- <u>9</u> 週，共 <u>6</u> 節	跨步丟盤教學 防守站位教學 跑動給盤練習	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
<u>10</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>6</u> 節	四角傳盤訓練 四線傳盤 長傳訓練 基本進攻訓練	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
<u>13</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>6</u> 節	三人彎盤教學 短盤救援站位及變化	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	三人進攻輪轉 小組推進 give and go 空間跑位判斷	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>6</u> 節	3vs3 小組配合	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
第二學期			

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 3 週，共 6 節	防守觀念教學 對位訓練	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】
4 週- 6 週，共 6 節	協防觀念教學 進攻空間創造教學	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
7 週- 9 週，共 6 節	cut-in 跑位教學 轉折技巧教學	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
10 週- 12 週，共 6 節	協調訓練 高盤判斷 空中搶盤練習	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
13 週- 15 週，共 6 節	小組配合練習 對位觀念增強	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
16 週- 18 週，共 6 節	比賽	1. 比賽執行率 2. 觀察	【性別平等】 【品德教育】
編號: 3 社團名稱: 電腦應用社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 3 週，共 6 節	何謂電腦繪圖 硬體與軟體介紹	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
4 週- 6 週，共 6 節	電腦繪圖的應用範圍	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
7 週- 9 週，共 6 節	點陣繪圖(一) 筆工具練習 各種質感製作練習 立體筆觸繪製練習	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】

			【資訊科技的使用態度】
<u>10</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>6</u> 節	點陣繪圖(二) 筆工具練習 各種質感製作進階練習 立體筆觸繪製進階練習	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>13</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>6</u> 節	點陣繪圖(三) 立體字與光影 影像複製與拼貼	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>16</u> 週- <u>19</u> 週，共 <u>8</u> 節	點陣繪圖(四) 立體字與光影進階設計 影像複製與拼貼進階設計	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>20</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 文創加值產品製作 2. 熱轉印製程規範與安全操作說明	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
第二學期			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>3</u> 週，共 <u>6</u> 節	影像處理(一) 去背景練習 色彩轉換練習	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>4</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>6</u> 節	影像處理(二) 立體效果製作練習	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】

	圖像拼貼練習		【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>7</u> 週- <u>9</u> 週，共 <u>6</u> 節	影像處理(三) 立體效果製作進階練習 圖像拼貼進階練習	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>10</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>6</u> 節	影像處理(四) 解析度調整練習 輸出與列印	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>13</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>6</u> 節	影像處理(五) 圖像合成 調色製作	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】
<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	1. 文創增值產品製作 2. 熱轉印製程規範與安全操作說明	1. 觀察 2. 實作	【科技教育】 【科技態度】 【資訊教育】 【資訊科技與溝通表達】 【資訊科技的使用態度】