

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	Sisigu 歌謠		實施年級	8 年級
課程目標	認識自我文化，增益自我族群認同。並尊重多元文化差異。 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			
核心素養具體內涵	原-J-A1：具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B3：藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。原-J-C3：能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 社-J-B1：運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。社-J-C2：具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			
議題融入	多元文化教育生活教育 環境教育			
學習重點	學習表現	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。 5-IV-5能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。		
	學習內容	Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Bb-IV-1 民族／部落遷徙故事。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。		
表現任務	以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。			

教學資源	黑板、歌謠教材、簡報、ppt影音檔			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	了解主題課程	1	
第 2-5 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠-招呼歌	文化理解 認識及學習吟唱部落歌謠-招呼歌	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisigu 古謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠-聚會歌	文化理解 認識及學習吟唱部落歌謠-聚會歌	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠-敘事歌	文化理解 認識及學習吟唱部落歌謠-敘事歌	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 工作歌	文化理解 認識及學習吟唱部落歌謠- 工作歌	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 18-21 週	傳統古歌謠-傳唱練習	文化理解 認識及學習吟唱傳統古歌謠	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	主題探索課程進行介紹與課程要求	1	
第 2-5 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠-招呼歌-歌詞延申練習。	文化理解 以部落在地常用招呼用語進行歌謠教唱或傳說故事。	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisiguj 古謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 聚會歌-歌詞延申練習。	文化理解 以部落在地常用招呼用語進行歌謠教唱或傳說故事。	4	環境教育、多元文化教育、生活教育

第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 敘事歌-歌詞延申練習。	1. 文化理解 2. 以部落在地常用招呼用語進行歌謠教唱或傳說故事。	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-部落歌謠 工作歌	1. 文化理解 2. 以部落在地常用招呼用語進行歌謠教唱或傳說故事。	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 18-21週	傳統古歌謠-傳唱成果表演	以創作歌詞作古謠新詞的展現 配搭自制樂器傳唱演出	4	環境教育、多元文化教育、生活教育

課程名稱	閱讀	實施年級	8 年級
課程目標	提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程		
核心素養具體內涵	國-J-A2：透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1：運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2：運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3：閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 社-J-A3：主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C2：具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		
議題融入	民族教育人權教育性別平等		

學習重點	學習表現	靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
	學習內容	Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
表現任務	能思考傳統性別角色對個人學習的影響。				
教學資源	投影片、IPAD				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
第 1 週	課程說明	主題課程介紹與說明	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育	
第 2~4 週	探究學習法應用(一)	1. 六何法說明及練習 2. 以不同議題、事件，讓學生練習閱讀理解、分析及歸納重點	3	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育	
第 5~8 週	探究學習法應用(二)	1. KWLQ說明及練習 2. K-從圖像、文字中找尋相關連結性之關鍵字 3. W-從圖像、文字當中，找尋自己要知道的問題 4. L-從多文本書籍或網路搜尋找尋自己設定問題之解答	4	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育	

		5. Q(短文心得)-寫出讀完後的心得 6. Q(疑惑)-提出主題之外的問題 7. Q(解答)-找尋主題當中以外的解決方法		
第 9~10 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(三)	探究角色性格或事件發生過程，以六何法或KWLQ分析並討論。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 11~12 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(四)	探究角色性格或事件發生過程，以六何法或KWLQ分析並討論。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 13~14 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(五)	思考主題角色性格或議題事件產生，對個人生涯發展的影響。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 15~16 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(五)	引導學生如何在困難或疑惑當中，建立正向樂觀之處事態度	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 17~18 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(五)	教導學生在難過或心情複雜時，如何正向抒發自我心情，重新建立信心與自信	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊

第 19~20 週	主題故事(紙本文本、電子文本等)、多媒體影視、教育動畫(五)	指導學生解決問題與做決定之能力。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 21 週	課程回顧	學期總複習	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程介紹	課程內容、規定之介紹	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育
第 2~4 週	人文文化之相關議題(一)	了解人與人，人與環境互助互依關係，建立友善的環境態度與道德倫理	3	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育
第 5~7 週	人文文化之相關議題(二)	了解人與人，人與環境互助互依關係，建立友善的環境態度與道德倫理	3	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育
第 8~9 週	人文文化之相關議題(三)	教導學生做決定後負責任之能力。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育

第 10~11 週	科技資訊與媒體素養(一)	1. 培養學生的科技素養，透過運用科技工具、材料、資源 2. 建立探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、問題解決等高層次思考的能力 3. 以現代多媒體資訊科技等相關議題，引導學生多方面思考邏輯思維	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 12~13 週	科技資訊與媒體素養(二)	1. 培養學生的科技素養，透過運用科技工具、材料、資源 2. 建立探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、問題解決等高層次思考的能力 3. 以現代多媒體資訊科技等相關議題，引導學生多方面思考邏輯思維	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 14~15 週	科技資訊與媒體素養(三)	1. 培養學生的科技素養，透過運用科技工具、材料、資源 2. 建立探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、問題解決等高層次思考的能力 3. 以現代多媒體資訊科技等相關議題，引導學生多方面思考邏輯思維	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 16~17 週	主題像小說(一)	訓練學生應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 18~19 週	主題像小說(二)	訓練學生應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 20~21 週	課程回顧	學期總複習	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育