

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(18)週共(36)節，合計(78)節。

課程名稱	Sisigu 古謠		實施年級	9 年級
課程目標	認識自我文化，增益自我族群認同。並尊重多元文化差異。 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			
核心素養具體內涵	原-J-A1：具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B3：藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。原-J-C3：能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 社-J-B1：運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。社-J-B3：欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3：尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
議題融入	多元文化教育生活教育 環境教育			
學習重點	學習表現	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。		
	學習內容	Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Bb-IV-1 民族／部落遷徙故事。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。		
表現任務	能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			

教學資源	黑板、影印歌謠教材、ppt簡報、影音檔			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	了解主題課程	1	
第 2-5 週	Sisigu 古謠 傳統歌謠賞析-祭典歌謠 Mal jeveq(五年祭)	文化理解 認識祭典歌謠-Mal jeveq(五年祭)	4	多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisiguj 古謠 傳統歌謠賞析-結婚歌謠	文化理解 認識結婚歌謠-婚禮的頌讚	4	多元文化教育、生活教育
第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-伐樹歌謠	文化理解 認識山田燒耕的歌謠-伐樹歌謠	4	多元文化教育、生活教育
第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-林班歌謠	文化理解 認識近代創作歌謠-林班歌謠	4	多元文化教育、生活教育
第 18-21 週	傳統古歌謠-新生代傳唱	古謠新詞新試啼	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程說明	主題探索課程進行介紹與課程要求	1	
第 2-5 週	Sisigu 古謠 傳統歌謠賞析	文化理解 認識祭典歌謠-Masalut(收穫祭)	4	環境教育、 多元文化教育、生活教育
第 6-9 週	Sisiguj 古謠 傳統歌謠賞析	文化理解 認識傳統歌謠-情歌歌謠	4	環境教育、 多元文化教育、生活教育
第 10-13 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析	1. 文化理解 2. 認識傳統歌謠-自由創作	4	環境教育、 多元文化教育、生活教育

第 14-17 週	Sisigu 歌謠 傳統歌謠賞析-林班歌謠-延申學習	1. 文化理解 2. 認識傳統歌謠-自由創作	4	環境教育、多元文化教育、生活教育
第 18 週	近代歌謠-傳唱練習	文化理解 2. 認識近代歌謠文意理解	1	環境教育、多元文化教育、生活教育

課程名稱	閱讀		實施年級	9 年級
課程目標	提升學生閱讀力、思辨力及學習力，發展有效閱讀教學活動與閱讀理解策略課程			
核心素養具體內涵	國-J-A2：透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1：運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2：運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3：閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 社-J-C2：具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3：尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B1：運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			
議題融入	民族教育 人權教育 性別平等多元文化			
學習重點	學習表現	靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		

	學習內容	Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
表現任務	主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。				
教學資源	投影片、IPAD 黑板、影印資料、影音檔				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
第 1 週	課程說明	主題課程介紹與說明	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊	
第 2~3 週	歸納學習法應用(一)	1. 情境摘要法說明及練習 2. 以不同議題、事件，將大量文章簡化短文並以四個關鍵字分析內容，某事(事情怎麼發生)、發生(發生得過程)、之後(發生後怎麼解決)、然後(解決完後的結果)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊	
第 4~5 週	歸納學習法應用(二)	以情境摘要法分析主題書籍、議題或事件等，培養學生在大量資訊當中，快速尋找並簡化內容之重點	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊	
第 6~7 週	比較/分析學習法應用(一)	1. 維恩圖像法說明及練習 2. 以兩種不同議題，先歸納時間地點內容，在從兩種不同議題找出4個以上之共通點與差異化	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育	

				科技資訊
第 8~9 週	比較/分析學習法應用(二)	以維恩圖像法分析，兩種議題或事件之關聯性，培養學生思考邏輯及細微觀察之能力	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 10~11 週	圖像學習法應用(一)	1. 以心智摘要圖像法說明及練習 2. 提升學生釐清思路、激發創意、整理資訊，並增強記憶。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 12~13 週	圖像學習法應用(二)	不同議題或主題以圖像和關鍵字的方式呈現，並以放射狀結構從中心主題向外延伸。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 14~15 週	圖像學習法應用(三)	1. 以金字塔摘要圖像法說明及練習 2. 培養清晰思緒，表達複雜的信息，並提高溝通和解決問題的效率。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 16 週	圖像學習法應用(四)	培養學生結構化的寫作和思考方法，將信息組織成一個金字塔形狀，由上到下，結論在前，支持性論點和證據在後。	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 17~18 週	導讀電子報導(一)	具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見，訓練看與讀之口語表達能力	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊

第 19~20 週	導讀電子報導(二)	具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見，訓練看與讀之口語表達能力	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 21 週	課程回顧	學期總複習	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	課程介紹	課程內容、規定之介紹	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 2~3 週	閱讀理解分析(一)	小組進行，引導學生選定適合議題或主題，先了解事件發生的背景，人物及初步情節發展做理解與分析(延續上學期之學習法應用)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊

第 4~5 週	閱讀理解分析(二)	小組設定問題，找尋並統整之相關書籍資料，從閱讀當中找尋解答，培養判斷思考及探索研究之能力。(延續上學期之學習法應用)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 6~7 週	閱讀理解分析(三)	小組討論並提出在閱讀理解當中所獲得的知識，加入自己的想法，結合自己日常生活中經驗，上台發表，小組共同討論後之結果分享	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 8~9 週	劇本閱讀分析(一)	小組進行，引導學生挑選適合年齡層之劇情，先理解劇本結構、人物、情節、主題等要素(延續上學期之學習法應用)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 10~11 週	劇本閱讀分析(二)	從劇本當中閱讀蒐集、整理及分析相關資料，並依循線索，解決問題。(延續上學期之學習法應用)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 12~13 週	劇本閱讀分析(三)	能依據劇本內容，進行推測、歸納、上台發表做結尾總結。(延續上學期之學習法應用)	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 14~15 週	閱讀及分享-心得發表(一)	培養廣泛的閱讀各類讀物，提升閱讀比較的能力及表達能力。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊

第 16~17 週	閱讀及分享-心得發表(二)	培養廣泛的閱讀各類讀物，提升閱讀比較的能力及表達能力。	2	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊
第 18 週	課程回顧	學期總複習	1	多元文化民族教育 人權教育 性別平等 生活教育 科技資訊