

七年級

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1.	輕叩詩篇大門 唱出詩篇旋律	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人	1. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 3. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 5. 分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。 6. 認識標點符號的功用。 7. 讓學生能從日常生活體驗文學美學 8. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 9. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 10. 善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 11. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 12. 學習具有同理心的表達方式，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。 13. 了解抒發情緒的方法。 14. 用心聆聽發言並加以歸納。 15. 聽出分號前後的文意相關性。 16. 依據理解的內容，明確表達意見。	七、八、九年級合班教學;融入【品德教育環境教育、人權教育、生命教育、多元文化教育、資訊教育、資訊科技與溝通表達議題; 2. 自編教材。

		際關係。 J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 J-B3 藝術涵養與美感素養		
2.	足球社	J-A1 透過足球運動的學習，認識運動員精神與生涯典範，建立正向價值觀，提高體育自學與終身運動的興趣。 J-B2 運用體育科技、資訊與各類戰術媒體素材，進行檢索、統整與反思，並轉化為團隊戰術執行與生活的能力。 J-B3 具備欣賞	1. 將熱情融入球隊，學習基本的個人控球與傳接球技術。 2. 領略足球進攻與防守跑位中所呈現的活潑團隊動態。 3. 將戰術構思轉換成實際球場跑位，彈性調整比賽策略。 4. 透過對足球團隊合作的理解，印證並深化生活經驗。 5. 戰術討論與分享時能說得正確、清楚且有條理。 6. 認識足球競賽規則與裁判執法符號的功用。 7. 讓學生能從日常體育活動中體驗運動美學。 8. 透過比賽情境的觀察，認識足球運動的戰術與技術元素。 9. 運用科技與運動影片，培養自	1. 七、八、九年級合班教學；融入【品德教育】、【安全教育】、【性別平等教育】、【人權教育】、【生涯規劃教育】、【多元文化教育】、【戶外教育】與【溝通表達】議題。 2. 自編教材。

		足球運動與相關競賽藝術的能力，培養運動鑑賞興趣，透過團隊合作印證生活經驗，提升美感與戰術判斷力。 J-C1 參與足球團體活動，從中培養運動道德觀、責任感、同理心，並能主動關懷團隊夥伴，增進對公共體育議題的興趣。 J-C2 在足球學習與比賽情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在團隊中建立友善的人際關係。 J-C3 透過國際足球文化與賽事的探索，欣賞並尊重各國運動文化的差	主學習足球技巧的興趣。 10. 善用個人練習方法執行自主訓練計畫，提升運動效率。 11. 能站在隊友及對手的立場，體察他人的感受與受傷需求。 12. 學習具有同理心的團隊表達方式，以促進良好人際互動。 13. 了解調適比賽高壓與抒發勝負情緒的方法。 14. 用心聆聽教練與隊友的戰術分析並加以歸納。 15. 理解進攻與防守轉換之間的戰術關聯性。 16. 依據對比賽賽勢的理解，明確向隊友表達戰術意見。	
--	--	---	--	--

		異性，了解多元文化的價值與意義。		
3	電腦應用	J-B1 符號運用與溝通表達 J-B2 科技資訊與媒體素養	1. 讓學生如何運用資訊應用軟體結合美學符號等基本概念，融入並應用於日常生活中	七、八、九年級協同教學合班;融入【品德教育】議題;自編教材。

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵-格式一（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

第一學期

社團名稱 教學 進度與重點	輕叩詩篇大門 唱出詩篇旋律	足球社	電腦應用社
	教學重點	教學重點	教學重點

1 週- 3 週，共 6 節	討論詩篇的各項要素？	討論足球運動的各項基本要素（場地、規則、球具與球感建立）。	何謂電腦繪圖 硬體與軟體介紹
4 週- 6 週，共 6 節	何謂哀歌?特點	何謂基礎控球（帶球、停球）？其動作特點與要領。	電腦繪圖的應用範圍
7 週- 9 週，共 6 節	同學詩歌朗誦分享。	同學個人控球與運球技巧成果分享與小組互評	點陣繪圖(一) 筆工具練習 各種質感製作練習 立體筆觸繪製練習
10 週- 12 週，共 6 節	何謂讚美詩?特點	何謂傳接球與團隊配合？基礎短傳與接球的特點與要領。	點陣繪圖(二) 筆工具練習 各種質感製作進階練習 立體筆觸繪製進階練習
13 週- 15 週，共 6 節	同學詩歌朗誦與吟唱分享。	同學雙人傳接球與局部配合成果分享與小組對抗。	點陣繪圖 (三)立體 字與光影 影像複製與拼貼
16 週- 18 週，共 6 節	何謂感恩詩?特點	何謂基礎射門技巧？定點射門與移動射門的特點與要領。	點陣繪圖(四) 立體字與光影進階設計

			影像複製與拼貼進階設計
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>6</u> 節	何謂感恩詩?特點	基礎射門與守門員防守要領複習， 以及半場小組對抗賽。	1. 文創增值產品製作 2. 熱轉印製程規範與安全操作說明

評量方式	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 實作操作過程
------	---	---	-----------

第二學期

社團名稱 教學 進度與重點	輕叩詩篇大門唱出詩篇旋律社	足球社	電腦應用社
	教學重點		教學重點
1 週- 3 週，共 6 節	何謂智慧與訓誨詩?特點	何謂足球防守戰術（個人防守、小組盯人）？其技巧特點。	影像處理(一) 去背景練習 色彩轉換練習
4 週- 6 週，共 6 節	同學詩篇朗誦與吟唱分享。	同學防守步伐與斷球時機實作分享與模擬演練。	影像處理(二) 立體效果製作練習 圖像拼貼練習
7 週- 9 週，共 6 節	何謂君王與彌賽亞詩?特點	何謂小組進攻戰術（二過一、撞牆配合）？其動作特點。	影像處理(三) 立體效果製作進階練習 圖像拼貼進階練習
10 週- 12 週，共 6 節	同學詩歌朗誦與吟唱分享。	同學小組進攻戰術配合與跑位實作分享與演練。	影像處理(四) 解析度調整練習 輸出與列印
13 週- 15 週，共 6 節	何謂君王與彌賽亞詩?特點	何謂定位球戰術（角球、罰球、界外球）？其特點	影像處理(五) 圖像合成 調色製作

		與跑位。	
<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	同學詩篇朗誦與吟唱分享。	同學定位球戰術演練與進攻防守小組實作分享。	影像處理(六) 色彩學說明
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>6</u> 節	何謂信靠與宣告詩?特點	何謂全場戰術心態與團隊合作?五人制/八人制綜合對抗賽。	1. 文創加值產品製作 2. 熱轉印製程規範與安全操作說明
評量方式	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 實作操作過程

(三)社團活動課程實施內涵-格式二 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式,可跨多週填列)

編號: 1 社團名稱: 輕叩詩篇大門, 唱出詩篇旋律			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1_週 - 7_週, 共 14 節	1.討論足球運動中的球感建立, 包含腳內側、腳外側、球底的控球。 2.學習基礎運球的變向、變速, 克服對球的恐懼並重拾身體協調性。 3.了解足球運動精神的核心, 高舉「勝不驕、敗不餒」的運動員品德與榮譽。 4.探討在高速跑動中如何觀察防守者位置, 並做出適當的護球反應。 5.實務操作: 腳背正面運球、腳內側扣球變向。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 資訊教育 7. 資訊科技與溝通表達
8_週 - 14_週, 共 14 節	1.學習團隊中的傳接球技術, 包含地面短傳、空中長傳的精準度與力量控制。 2.練習接球時的卸球技巧(腳底、腳內側、胸部控球), 維持進攻流暢度。 3.戰術配合演練: 進行「三對三」或「四對四」的局部傳控球, 展現團隊默契。 4.實務操作: 20 公尺腳內側精準傳球、移動中接球接續運球。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 資訊科技與溝通表達
15_週 - 21_週, 共 14 節	1.探討進攻的核心—射門技術(腳背抽射、腳內側推射、推桿射門)。 2.探討守門員的防守站位、撲球技巧與發球組織。 3.探討比賽規則中的「越位(Offside)」定義與裁判判罰邏輯。 4.教導球員在場上如何適應勝負壓力, 並在激烈對抗中保護自己與對手。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 資訊科技的使用態度

	5.實務操作：接隊友傳球後直接起腳射門、禁區守門員實戰防守。		
第二學期			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>7</u> 週，共 <u>14</u> 節	1. 以足球防守戰術為主題，學習個人防守姿勢、延滯進攻與封堵傳球線路。 2. 了解小組防守中的「一防一補（Covering）」概念與協防默契。 3. 了解何謂球場上的團隊意志力與永不放棄的防守態度。 4. 實務操作：二對二防守演練、小組協防移位訓練。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育
<u>7</u> 週- <u>14</u> 週，共 <u>14</u> 節	1. 明白定位球（角球、自由球、界外球）在比賽中的特殊重要性與進攻跑位。 2. 探討防守方在面對定位球時，如何排人牆與實施區域防守。 3. 展現戰術影片分析成果，利用平板觀看並檢討世界級足球賽事的進攻精華。 4. 實務操作：角球進攻戰術演練、前場自由球配合射門。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 資訊科技的使用態度

<u>15</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>14</u> 節	1. 了解球員在面對比分落後或關鍵賽事時，如何培養對團隊無比的信心與心理韌性。 2. 實務操作：全場分組對抗賽（包含球員裁判實習、戰術調度）。 3. 分享學年足球社活動中，自己最喜歡的技術動作或最難忘的比賽瞬間。 4. 進行全隊運動員精神與個人技術之總結檢討。 5. 年度社團成果發表（包含迷你足球對抗賽、卓越球員頒獎）。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察紀錄 4. 成果檢視 5. 小組討論	1. 品德教育 2. 安全教育 3. 人權教育 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 性別平等教育 7. 生涯規劃教育 8. 戶外教育
---	---	---	--