

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 語文 領域/閩南語教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Ab-IV-2 句型運用。 ◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bg-IV-2 書面表達。	1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7. 能正確拼讀「iunn」、「uann」	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。			
第二週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。</p> <p>4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。</p> <p>5. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。</p> <p>6. 能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		行表達溝通。				
第三週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。</p> <p>4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。</p> <p>5. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。</p> <p>6. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。</p> <p>7. 能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

<p>第四週</p>	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。  1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。  2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。  2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。  2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。  3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。  3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。  ◎ Ab-IV-1 語詞運用。  ◎ Ab-IV-2 句型運用。  ◎ Ac-IV-2 散文選讀。  ◎ Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。  2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。  3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。  4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。  5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量  2. 口語評量  3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
------------	------------------------------	--	--	--	--	--	--

		決生活問題。				
第五週	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。</p> <p>4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	口語評量	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

		讀中進行獨立 思辨分析與解 決生活問題。					
第六週 第一次段考	一、溫暖的親情 2. 阮 阿媽專用的電話簿仔	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。</p> <p>4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。</p> <p>5. 能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第八週	語文天地一 疊字詞	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。</p> <p>3. 能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	
第八週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p>	<p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

		<p>語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>詞應用。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。</p> <p>4. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p>		<p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	
第九週	<p>二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與</p>	



調。  
1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。  
2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。  
3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。  
3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。  
3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。  
4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。

位資源。  
◎ Bg-IV-1 口語表達。

中。  
4. 能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。  
5. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。

科技、社會、環境的關係。

第十週	<p>二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞應用。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p>	<p>1. 口語評量 2. 書寫評量</p>	<p>環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	
第十一週	<p>二、科技的發展 4. 好</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，</p>	<p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大</p>	<p>1. 觀察評量</p>	<p>科技教育</p>	

	<p>奇號上火星</p>	<p>並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作</p>	<p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	
--	--------------	---	---	--	-------------------------------	--------------------------------	--

		為相互合作的基礎。				
第十二週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>

		閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十三週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Bc-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>

		<p>南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>				
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>語文天地二 擬聲詞</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</p> <p>2. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	

第十五週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。</p> <p>4. 能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
第十六週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>Bc-IV-2 公民</p>	<p>1. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。</p> <p>2. 能從「天然災害」</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>品德教育</p>	

		<p>題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>素養。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>		<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
第十七週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	



		簡單短文，進行表達溝通。				
第十八週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

		簡單短文，進行表達溝通。					
第十九週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

		<p>品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>				
第二十週	<p>三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut」練習拼音。</p> <p>4. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

		<p>閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut」練習拼音。</p> <p>4. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

	閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。  4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Ab-IV-2 句型運用。 ◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎ Be-IV-1 數	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5. 能了解一字多音	觀察評量 口語評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		<p>與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。</p> <p>6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>			
第二週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並</p>	<p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>生命教育</p>	

		<p>語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以</p>	<p>詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。</p> <p>5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。</p> <p>6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>		<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

		閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第三週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。</p> <p>5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。</p> <p>6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>	<p>口語評量</p> <p>聽力評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>生命教育</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>



		<p>南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
第四週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</p> <p>4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

		<p>生活問題。 # 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。</p> <p># 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	面表達。			
第五週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 # 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 # 2-IV-3 能透過科技媒材蒐</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

		<p>集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p># 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>		<p>向上的觀點。</p>			
第六週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</p> <p>4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		<p># 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。</p> <p># 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	面表達。			
<p>第七週 第一次段考</p>	<p>語文天地一 連接詞 (一)</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p># 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p># 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p> <p>觀察評量</p>	

		<p>／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>					
<p>第八週</p>	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

		藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。				
第九週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎ Bd-IV-2 生態保育。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。</p>	<p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

		<p>標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
第十週	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎ Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會</p>	<p>書寫評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>聽寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

		<p>題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>用閩南語適切形容。</p> <p>6. 從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。</p>			
第十一週	二、自然的世界 4. 飛鳥	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要</p>	<p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	



		<p>議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎ Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎ Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎ Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>聽力評量</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
第十二週	二、自然的世界 4. 飛鳥	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎ Bd-IV-2 生</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影</p>	

		<p>表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>態保育。</p> <p>◎ Bd-IV-3 海洋保育。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。</p> <p>7. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>				
第十三週	二、自然的世界 4. 飛鳥	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語關</p>	觀察評量	環境教育	環 J2 了解人與周遭動	

		<p>容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎ Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>語文天地二 連接詞 (二)</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p> <p>觀察評量</p>		

		<p>集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>					
<p>第十五週</p>	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>原住民族教育</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p># 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎ Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎ Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>		
第十六週	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念讀</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>原住民族教育</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文</p>

		<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>		<p>化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>原住民族教育</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>	

		<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p># 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>位資源。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎ Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎ Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>		<p>突、融合或創新。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>多元評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文</p>	

		<p>生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p># 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思</p>	<p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>		<p>化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--



		<p>辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
第十九週	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p># 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎ Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>4. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>

		<p>自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p># 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>					
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 # 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異</p>	<p>◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞應用。 ◎ Ab-IV-2 句型應用。 ◎ Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Bh-IV-1 物</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，</p>	<p>口語評量 觀察評量 書寫評量</p>	<p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	

性，並培養多元文化的精神。

2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。

# 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。

# 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。

3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。

# 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。

4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進

產景觀。

Bi -IV-1 國際理解。

進而開闊視野增進國際觀。

6. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。

	行表達溝通。					
--	--------	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

### 三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_語文\_\_領域/客語教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 課 羅隱同才女	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。	Aa- IV -1 客語聲韻調系統的綜合運用。	能譯寫出客語對話	問答、紙筆	閱讀素養	
第二週	第 1 課 羅隱同才女	2- IV -2 能體會言說客語的理念。	Ac- IV -2 客語進階日常用句	能體會用客語表達的重要性	檔案任務	品德教育	
第三週	第 1 課 羅隱同才女	3- IV -1 能理解用客家語文書寫的文章資	Ae- IV -2 客語說話技巧及推論方式。	能理解才能不分貴賤與性別	討論發表	性別平等教育	
第四週	第 2 課 苑裡草蓆人人愛	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。	Ae- IV -2 客語說話技巧及推論方式。	能了解蘭草產業對苗栗苑裡社區發展的意義	口說、紙筆(拼音)	家庭教育	
第五週	第 2 課 苑裡草蓆人人愛	2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。	Bd- IV -1 客家族群關懷	能瞭解不同性別者可以對社會有所貢獻	資料檢索、問答	性別平等教育	
第六週 第一次段考	段考複習第 1.2 課				口語、書寫測驗		

第七週	第 2 課 苑裡草蓆人人愛	3- IV -1 能理解用客家語文書寫的文章資	Cc- III -3 客家生活工藝	能說出蘭草草帽的特性與價值	比較本地產業、討論發表	生涯規劃	
第八週	第 3 課 大武山下細奧運	1- IV -2 能領會客家語文的語言智慧	Bc- IV -1 休閒育樂。	能理解六堆運動會的由來	影片討論分享	家庭教育	
第九週	第 3 課 大武山下細奧運	: 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程	Ca- IV -1 客家歲時節慶。	能用客語文介紹六堆運動會。	口說(錄音/影)	安全教育	
第十週	第 3 課 大武山下細奧運	4- IV -2 能體會用客家語文書寫的理念	Cb- IV -1 客家歷史文化	能積極用客語文寫出對文化傳承的想法	紙筆發表	品德教育	
第十一週	第 4 課 男仔人最溫柔个名仔	2- IV -2 能體會言說客語的理念。	Ad- IV -1 客語散文、小說。	能理解父親角色也有溫柔的一面	問答	性別平等教育	
第十二週	第 4 課 男仔人最溫柔个名仔	3- IV -1 能理解用客家語文書寫的文章資訊。	Ba- IV -1 性格特質與性向探索。	能寫出對家庭角色的描述	討論發表	家庭教育	
第十三週	第 4 課 男仔人最溫柔个	4- IV -2 能體會用客家語	Bb- IV -1 情感與經驗分	能使用客語表達對家	書寫客語小短文	品德教育	

	名仔	文書寫的理念	享。	人的感謝			
第十四週 第二次段考	段考複習第3.4課				口語、書寫測驗		
第十五週	第5課 怪人客莫怪客人	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。	Ab- IV -2 客語進階語詞。	能理解刻板印象的語詞含意	意見發表、口語測驗	媒體識讀	
第十六週	第5課 怪人客莫怪客人	3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野	Bb- IV -2 生活與社交	能遵守網路發言的禮節	資料檢索與討論	法治教育	
第十七週	第5課 怪人客莫怪客人	4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式	Bc- IV -3 社群互動	能表達對社群媒體識讀的看法	客語發表意見、回饋	家庭教育	
第十八週	第6課 意堅似鐵，字句為民	2- IV -2 能體會言說客語的理念。	Bb- IV -2 生活與社交	能說出鍾鐵民對保存客家的文化和維護家鄉生態的理念。	Y型圖分析	閱讀素養	
第十九週	第6課 意堅似鐵，字句為民	3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野	Bd- IV -2 客家公共事務	能理解鍾鐵民對家鄉的情感與關懷。	問答、文章感想回饋	家庭教育	
第二十週	第6課 意堅似鐵，字句為民	4- IV -1 能理解客語文書	Cd- IV -2 臺灣生態發展與	能寫出對家鄉的介紹及情感。	客語分享學生對家鄉的介紹	環境教育	

		寫的表現方式	活化。				
第二十一週 第三次段考	段考複習第5.6課				口語、書寫測驗		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1課樂暢心情會遭人	1-V-1 能把 握說話者說話 的技巧與推論	Aa-V-1 客語 聲韻調系統的 綜合運用。	能聽辨文本的客語語 詞	口語、書寫	生涯規劃	
第二週	第1課樂暢心情會遭人	2-V-3 能用客 語文敘述故 事、經驗與報 告評述	Ac-V-1 客語 句型	能理解敬業樂業的工 作態度與價值	訪問紀錄	家庭教育	
第三週	第1課樂暢心情會遭人	4-V-3 能使用 客語文記錄或 創作	Ba-V-2 社會 角色	能使用客語文記錄各 行各業的工作百態	分享發表、書寫		
第四週	第2課歸園都係玫瑰花	1-V-2 藉由聆 聽進行客語文 的聯想推論	Ac-V-1 客語 句型	能聽辨文本描寫人格 特質的語詞	閱讀、口語	多元文化	
第五週	第2課歸園都係玫瑰花	3-V-3 能運 用閱讀策略理 解客語文書寫	Ad-V-3 客語 故事、戲劇	能理解自我的人格特 質與行為的連結	口語、自我描述紀錄	家庭教育	



		的作品					
第六週	第 2 課歸園都係玫瑰花	4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式	Ba-V-1 認識自我	能使用客語文寫出對自我人格特質的認識	書寫與分享	生命教育	
第七週 第一次段考	段考複習第 1.2 課				口語、書寫測驗		
第八週	第 3 課銅鑼杭菊	2-V-2 能體悟言說客語的價值	Aa-V-1 客語聲韻調系統的綜合運用	能聽辨文本描寫在地風味的語詞	閱讀. 口語	閱讀素養	
第九週	第 3 課銅鑼杭菊	3-V-2 能鑑賞客語文作品	Ad-V-1 客語散文、小說	能理解杭菊對於在地文化的價值	東港在地產業分享(檔案)	生涯規劃	
第十週	第 3 課銅鑼杭菊	4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響	Cc-V-2 客家文化創生	能使用客語文分享文化創生的重要性	書寫、口語發表	環境教育. 國際教育	
第十一週	第 4 課奈，一路來	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。	Aa-V-2 客語聲韻調系統的特殊用法	能聽辨文本描寫在地風味的語詞	聽寫. 口語	閱讀素養	
第十二週	第 4 課奈，一路來	3-V-2 能鑑賞客語文作品	Ad-V-2 客語詩詞、歌謠	能指出詩文中所呈現對於傳統與現代的觀點	討論發表與比較	多元文化	

第十三週	第 4 課奈，一路來	4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式	Cc-V-2 客家文化創生	能使用客語文寫出再生或創生的客家文創的內容。	發表. 書寫	職業試探	
第十四週 第三次段考	段考複習第 3.4 課				口語、書寫測驗		
第十五週	第 5 課一盞覆菜	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論	Aa- V -1 客語聲韻調系統的綜合運用	能聽辨文本描寫滷鹹菜的客語語詞	口語. 書寫	閱讀素養	
第十六週	第 5 課一盞覆菜	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。	Ab-V-1 客語特徵詞	能理解文本所描述的客家文化價值	討論發表	食農教育	
第十七週	第 5 課一盞覆菜	4-V-3 能使用客語文記錄或創作	Bc-V-1 家庭生活	能使用客語文寫出家人的拿手好菜	操作. 分享	家庭教育	
第十八週	第 6 課少年世代個文化體驗	2-V-2 能體悟言說客語價值	Bb- V -2 社交禮儀	能聽辨文本描寫國際交流的語詞	口語. 聽辨	閱讀素養	
第十九週	第 6 課少年世代個文化體驗	3-V-2 能鑑賞客語文作品	Ce- V -2 客家文化的傳承與國際交流	能使用客語文寫出給國外友人的一封信	討論. 書寫	國際教育	

第二十週 第三次段考	段考複習第 5.6 課				口語、書寫測驗		
---------------	-------------	--	--	--	---------	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 語文 領域/國語文教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。  2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。  3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。  4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	1. 課程討論  2. 應用練習、習作  3. 寫作手法學習單  4. 大自然觀察與創作	<b>【環境教育】</b>  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第二週	<p>第一課</p> <p>田園之秋選</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。</p> <p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p>			
第三週	<p>第二課 古詩選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
--	--	--	---	--	--	--------------------------------	--

<p>第四週</p>	<p>第二課 古詩選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
------------	--------------------	--	--	---	--	--	--



		<p>表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第五週	<p>第三課</p> <p>下雨天，真好</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識懷舊散文的風格。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</p> <p>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

		<p>助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	係。				
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第三課 下雨天，真好</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、</p>	

(第一次段考)

及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

6-IV-2 依據審題、立意、取

與分析。

Bb-IV-1

自我及人際交流的感受。

Cb-IV-2

各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

辭、成語，並運用於寫作之中

3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。

3. 主題寫作

學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

### 【家庭教育】

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第七週	語文常識(一) 語法(上)詞類	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>					
第八週	<p>第四課</p> <p>愛蓮說</p>	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與</p>	

	<p>出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>3. 文章朗誦</p>	<p>自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於 日常生活。</p>		
--	---	---	---	----------------	--	--	--

		<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
第九週	<p>第四課 愛蓮說</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化</p>

		<p>有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>		<p>道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	--	--	---	--	--	---------------------	--



		<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
第十週	<p>第五課</p> <p>森林最優美的一天</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及</p>

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-4 依據需求書寫各類文

		本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十一週	第五課 森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作.	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

	<p>回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--

略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十二週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	

			<p>果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>			<p>閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十三週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識梁實秋及其散文特色。</li> <li>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</li> <li>3. 培養親近與珍惜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續</p>	



的與觀點。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

自然的情懷。

發展。

品 J9 知行合一與自我反省。

### 【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

### 【閱讀素養教育】

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

						閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週 第二次段考	語文常識(二) 語法(下)句子 (第二次段考)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		<p>解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第七課 張釋之執法</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 理解的內</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛</p>	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運</p>	

		<p>容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>話的寫作方式。</p>		<p>用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第十六週	<p>第七課</p> <p>張釋之執法</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及</p>	

		<p>表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			<p>正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第十七週	<p>第七課</p> <p>張釋之執法</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。</p> <p>2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形</p>	

		見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			成公共規則，落實平等自由之保障。  人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  <b>【法治教育】</b>  法 J1 探討平等。  法 J2 避免歧視。  法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十八週	第八課  生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。  2. 了解「碎珠」所代表的意義。	1. 學習單  2. 網路蒐集  3. 口頭報告  4. 主題寫作	<b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 J9 知行合一與	

		<p>點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			<p>自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十九週	第八課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。  2. 了解「碎珠」所代表的意義。  3. 能善用名言事例來強化說服。  4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1. 學習單  2. 網路蒐集  3. 口頭報告  4. 主題寫作	<b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 J9 知行合一與自我反省。  <b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	



		<p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>			<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

第二十週

第九課

一棵開花的樹

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。

2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。

3. 培養學生閱讀新詩的興趣。

4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。

1. 課程討論

2. 應用練習、習作

3. 愛情與友情學習單

4. 愛的詩句創作及愛的明信片

【性別平等教育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		形式和寫作特色。					
		6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					
第二十一週 第三次段考	第十課 畫的哀傷(第三次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。  2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。  3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 課程討論  2. 應用練習  3. 友情信學習單  4. 完成我的友情信	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  <b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  <b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	現代小說、劇本。			
--	--	---	----------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫	

		<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>		<p>理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	---	---	---------------------------------------	--	--	--

		<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>					
第二週	第一課余光中詩選	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境污染報導分組報告</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	

		<p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>構、寓意 與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿、劇本 等格式與 寫作方法 為主。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		境，進行報告、評論、演說及論辯。					
第三週	第二課木蘭詩	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	



		<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。</p>			<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別 與生涯規劃的關 係。</p>	
第四週	第二課木蘭詩	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 教導學生體會 並學習木蘭孝親 的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定 女性能力，重視 性別平等。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情 感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活 中的性別角色與</p>	

		<p>歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>		<p>分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	---	--	------------------------	--	--	--

			各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現	1. 了解什麼是「運動家的風度」。  2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。  3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 課程討論  2. 應用練習、習作	<b>【生命教育】</b>  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  <b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  <b>【品德教育】</b>	

		<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>			<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
第六週	<p>第三課</p> <p>運動家的風度</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健</p>	

		<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>		<p>康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

		6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					
第七週 第一次段考	語文常識（一） 應用文——書信、便條（第一次段考）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。  2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。  3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。  4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1. 學習單  2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		解決問題的能力。					
第八週	<p>第四課</p> <p>我所知道的康橋</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、</p>	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用</p>	<p>比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



		仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第九週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。  2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。  3. 學習回文的修辭技巧。  4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	1. 學習單  2. 分組報告  3. 同儕互評	<b>【生命教育】</b>  生 J13 美感經驗的發現與創造。  <b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  <b>【戶外教育】</b>  戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	

注重言談  
禮貌。

2-IV-5

視不同情  
境，進行  
報告、評  
論、演說  
及論辯。

5-IV-2

理解各類  
文本的句  
子、段落  
與主要概  
念，指出  
寫作的目  
的與觀  
點。

5-IV-5

大量閱讀  
多元文  
本，理解  
議題內涵  
及其與個  
人生活、  
社會結構  
的關聯  
性。

論證方式  
如比較、  
比喻等。

Cb-IV-1

各類文本  
中的親屬  
關係、道  
德倫理、  
儀式風  
俗、典章  
制度等文  
化內涵。

Cb-IV-2

各類文本  
中所反映  
的個人與  
家庭、鄉  
里、國族  
及其他社  
群的關  
係。

		6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。					
第十週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。  5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。  5-IV-3 理解各類 文本內	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。  Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。  Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。  Cb-IV-1 各類文本	1. 引導學生認識 「銘」這種文體 的性質。  2. 認識本文中所 使用的對偶句 子。  3. 認識劉禹錫與 其面對困境之態 度。  4. 培養學生自我 充實學識、修養 品德，達到自我 期許的目標。  5. 體會文本中面 對困境的心境。	1. 口頭報告  2. 學習單  3. 課文吟唱  4. 同儕互評	<b>【生命教育】</b>  生 J6 察覺知性 與感性的衝突， 尋求知、情、 意、行統整之途 徑。  生 J15 靈性修養 的內涵與途徑。  <b>【生涯規劃教 育】</b>  涯 J4 了解自己 的人格特質與價 值觀。  涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義 於日常生活。	

		容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			<b>【品德教育】</b>  品 J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。  2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。  3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	<b>【生命教育】</b>  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生 J15 靈性修養的內涵與途徑。  <b>【生涯規劃教育】</b>	

		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
第十二週	第六課 水神的指引	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</p> <p>2. 了解原住民文</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣</p>	

		<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p> <p>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p>	<p>4. 課文朗誦</p>	<p>賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文</p>	
--	--	---	--	---	----------------	--	--

		<p>驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>化的覺察與省思。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十三週	第六課 水神的指引	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣</p>



		<p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>2. 建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p>		<p>賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1</p>			<p>化的覺察與省思。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>語文常識（二） 應用文——題辭、柬帖（第二次段考）</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>文化的胸襟。</p>		<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第七課 飛魚</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作</p>	

		<p>出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多</p>	<p>悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>		<p>品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

		元價值、 尊重文 化，思考 生活品 質，人類 發展及環 境永續經 營的意義 與關係。					
第十六週	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。  2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。  5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。  Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。  Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。  Ba-IV-1	1. 教導學生認識 《三國演義》在 古典小說中的地 位及其性質。  2. 教導學生認識 小說中對比、懸 疑的寫作手法。  3. 培養欣賞小說 的興趣與能力。	1. 學習單  2. 資料蒐集  3. 紙筆測驗	<b>【品德教育】</b>  品 J8 理性溝通 與問題解決。  <b>【閱讀素養教 育】</b>  閱 J6 懂得在不 同學習及生活情 境中使用文本之 規則。	

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。				
		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。				
			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。  2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並	1. 作業呈現  2. 口語表達  3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b>  人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  <b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J3 覺察自己	

		<p>內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國</p>	<p>運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>		<p>的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--



		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------	--

		人生活、社會結構的關聯性。					
第十八週	第九課管好舌頭	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>				
第十九週	第九課管好舌頭	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策</p>	

		<p>境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>話」。</p>		<p>略。</p>	
--	--	---	---	------------	--	-----------	--

		和寫作特色。					
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本</p>	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

		<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大</p>	<p>中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映</p>			<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

● 縣訂議題：長照服務、失智症。

● 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_語文\_\_領域/英語文教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第二週	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第三週	假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		<p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 <b>because</b> 及 <b>so</b> 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /s/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /s/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
------------	---	--	--	--	--	---	--

		8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第五週	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /s/、/u/ 或 /U/ 的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1 【第一次評量週】</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能使用授與動詞。</p> <p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。</p> <p>[Review 1]</p> <p>1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。</p> <p>2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。</p> <p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p>			
--	---	--	--	--	--	--



<p>第七週</p>	<p>複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 <b>when</b> 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 <b>before</b> 跟 <b>after</b> 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 <b>when</b> 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（<b>Story Map</b>）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/或/o/的單字。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
------------	---	--	--	---	--	-------------------------------------	--

		<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第八週	<p>寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 <b>when</b> 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力，行動前再三思，不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖（<b>Story Map</b>）分析故事的情節架構。</p> <p>7. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/或/o/的單字。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		較、歸類、 排序。					
第九週	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	1-IV-6 能聽 懂簡易故事 及短劇的主 要內容。 2-IV-6 能依 人、事、 時、地、物 作簡易的描 述或回答。 2-IV-12 能以 簡易的英語 參與引導式 討論。 3-IV-6 能看 懂基本的句 型。 3-IV-7 能了 解對話的主 要內容。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素，如 背景、人 物、事件和 結局。 3-IV-11 能藉 圖畫、標 題、書名等	Ac-IV-4 國 中階段所學 字詞（能 聽、讀、 說、寫最基 本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國 中階段所學 的文法句 型。 Ae-IV-1 簡 易歌謠、韻 文、短文、 故事及短 劇。 Ae-IV-6 簡 易故事的背 景、人物、 事件和結 局。 B-IV-5 人、 事、時、 地、物的描 述及問答。 D-IV-2 二至 三項訊息的 比較、歸 類、排序的 方法。	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時 發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達 事情發生的先後順 序。 3. 能使用過去進行 式描述或詢問過去 特定時間點正在發 生的事。 4. 能學會用過去進 行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題 的能力，行動前先 三思，不要急著做 決定。 6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析 故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念 出含 /4/、/V/或/o/的 單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。	

		<p>作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第十週	<p>職業探索</p> <p>Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>	<p>1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>					
第十一週	<p>職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意</p>	<p>1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>				
第十二週	<p>職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段</p>	<p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。</p> <p>[Review 2]</p> <p>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>2. 能使用連接詞 <b>when</b> 描述兩件同時發生的動作或活動。</p> <p>3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。</p> <p>4. 能使用以虛主詞 <b>it</b> 或動名詞當主詞的句型。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--



		<p>基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
第十三週	<p>複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>[Review 2]</p> <p>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。</p> <p>3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。</p> <p>4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	

		<p>作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /9/ 與 /0/ 的單字。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含 /9/ 與 /0/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
-----------------------	---	--	---	--	--	--	--

		俗，並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十五週	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含 /ə/ 與 /o/ 的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
第十六週	<p>旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /9/ 與 /0/ 的單字。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		息加以比較、歸類、排序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。					
第十七週	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	

		<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
第十八週	<p>交通工具問路與指引方向</p> <p>Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基</p>	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	



		<p>表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主</p>	<p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

		題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。					
第十九週	複習三 Review 3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用未來式提問與回答。 3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		
第二十週	B3 總複習 B3 總複習	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。	1. 口語練習 2. 小組互動		

		<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同</p>	<p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。</p> <p>6. 過去進行式。</p> <p>7. 過去進行式搭配連接詞 when。</p> <p>8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。</p> <p>9. 動名詞當主詞。</p> <p>10. 虛主詞 it 當主詞。</p> <p>11. 未來式。</p> <p>12. 問路及指示方向。</p> <p>13. 表位置的介系詞片語。</p> <p>14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。</p> <p>15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>					
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>B3 總複習 B3 總複習 【第三次評量週】</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 過去簡單式。</li> <li>2. 授與動詞。</li> <li>3. 以 Why 開頭的疑問句。</li> <li>4. 連接詞 because 及 so。</li> <li>5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。</li> <li>6. 過去進行式。</li> <li>7. 過去進行式搭配連接詞 when。</li> <li>8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。</li> <li>9. 動名詞當主詞。</li> <li>10. 虛主詞 it 當主詞。</li> <li>11. 未來式。</li> <li>12. 問路及指示方向。</li> <li>13. 表位置的介系詞片語。</li> <li>14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。</li> <li>15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 小組互動</li> </ol>		

		<p>擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>4. 能使用含有連接詞 <b>than</b> 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5. 能使用代名詞 <b>one/ones</b> 與 <b>it/they</b> 的用法。</p> <p>6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>			
第二週	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1-IV-3 能聽懂基本或重	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社	

		<p>要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度</p>	<p>聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4. 能使用含有連接詞 <b>than</b> 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5. 能使用代名詞 <b>one/ones</b> 與 <b>it/they</b> 的用法。</p> <p>6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------	--	--

		及寫作目的。					
第三週	外觀 家電；3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	



		3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. + N. 與 adj. + N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第四週	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. + N. 與 adj. + N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第五週	<p>家電；3C 產品</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>3. 能使用 use to V 的用法。</p> <p>4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N. +N.與 adj. +N.）的重音。</p> <p>5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>6 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	B-IV-7 角色扮演。				
第六週	<p>家電；3C 產品</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p> <p>Review 1</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>3. 能使用 use to V 的用法。</p> <p>4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N.與 adj. +N.) 的重音。</p> <p>5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

				<p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Review 1]</p> <p>1. 複習 L1-L2 單字與句型。</p> <p>2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。</p> <p>3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>4. 能使用 used to V 的句型。</p>			
<p>第七週 第一次段考</p>	<p>食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good【第一次評量週】</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能了解使役動詞的使用時機。</p> <p>5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>6. 能分析文章中的主題句與細節。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

		<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>					
第八週	<p>食物；招牌顏色</p> <p>L3 Our Food Smells Good</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能了解使役動詞的使用時機。</p> <p>5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>6. 能分析文章中的主題句與細節。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

		<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			
第九週	<p>食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能了解使役動詞的使用時機。</p> <p>5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>6. 能分析文章中的主題句與細節。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

		<p>參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
第十週	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	

		<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
第十一週	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基</p>	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培</p>	



		<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

第十二週	<p>隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>[Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
第十三週	<p>地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p>	<p>1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	

		<p>或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>3. 能正確使用反身代名詞。</p> <p>4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。</p> <p>5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		意及情節發展等。					
第十四週 第二次段考	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第十五週	地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		<p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 <b>although/though</b> 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第十六週	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 <b>although/though</b> 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	

		<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第十七週	<p>環保</p> <p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

		3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-7 角色扮演。	8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			
第十八週	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	[Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	



				<p>3. 能使用反身代名詞的用法。</p> <p>4. 能使用 not only...but also...的句型。</p> <p>5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。</p> <p>6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。</p>			
第十九週	<p>外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>1. 複習 L1-L6 單字與句型。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>		

		<p>解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 【第三次評量週】</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、</p>	<p>1. 複習 L1-L6 單字與句型。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>		

	<p>時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
--	--	----------------------------	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_數學\_\_領域/數學教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ； $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ； $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ ； $(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd$ 。	1.能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 2.能透過圖示與分配律，學習和的平方公式。 3.能透過圖示與分配律，學習差的平方公式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習)	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
第二週	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、	1.能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 2.能認識多項式的意義與相關名詞。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問</p>	

			降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。			題解決。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第三週	第1章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二	1. 能以橫式或直式做多項式的加法。 2. 能以橫式或直式做多項式的減法。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

			次之多項式的除法運算。				
第四週	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 能以橫式或直式做多項式的乘法。 2. 能以長除法進行多項式的除法。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用	N-8-1 二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 2. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第六週 第一次段考	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 (第一次段考)	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 2. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	



		似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第七週	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 能認識根式的表示。 2. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。 3. 能進行根式的除法與形如「 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 」的化簡。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 能進行根式的除法與形如「 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 」的化簡。 2. 能理解同類方根與進行根式的加減。 3. 能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	第2章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活	1. 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 2. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

		<p>計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p>			<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【其他議題】</b> 交通安全 職業試探</p>	
第十週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活中的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐</p>	<p>1. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。</p> <p>2. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

			標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的 距離為 $=$ 及 生活上相關 問題。			交通安全 職業試探	
第十一週	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式 作因式分解	a-IV-6 理解 一元二次方 程式及其解 的意義，能 以因式分解 和配方法求 解和驗算， 並能運用到 日常生活 的情境解決 問題。	A-8-4 因式 分解：因式 的意義（限 制在二次多 項式的一次 因式）；二 次多項式的 因式分解意 義。 A-8-5 因式 分解的方法： 提公因式 法；利用乘 法公式與 十字交乘法 因式分解。	1. 能理解因式與倍 式的意義，並藉由 多項式的除法判別 因式與倍式。 2. 能理解因式分解 的意義是將一個二 次多項式分解為兩 個以一次多項式的 乘積。 3. 能由分配律的逆 運算理解提公因式 法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本 的隨堂練習） 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問 題解決。	
第十二週	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式 作因式分解、 3-2 利用十字交乘法 因式分解	a-IV-6 理解 一元二次方 程式及其解 的意義，能 以因式分解 和配方法求 解和驗算， 並能運用到 日常生活 的情境解決 問題。	A-8-4 因式 分解：因式 的意義（限 制在二次多 項式的一次 因式）；二 次多項式的 因式分解意 義。 A-8-5 因式 分解的方法： 提公因式 法；利用乘 法公式與	1. 能由分配律的逆 運算理解提公因式 法因式分解。 2. 能利用已學過的 乘法公式，進行二 次多項式的因式分 解。 3. 能利用十字交乘 法，因式分解形如 $x^2 + bx + c$ 的多項 式。（二次項係數 為1）	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本 的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問 題解決。	

			十字交乘法 因式分解。				
第十三週	第3章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式 分解（第二次段考）	a-IV-6 理解 一元二次方 程式及其解 的意義，能 以因式分解 和配方法求 解和驗算， 並能運用到 日常生活 的情境解決 問題。	A-8-4 因式 分解：因式 的意義（限 制在二次多 項式的一次 因式）；二 次多項式的 因式分解意 義。 A-8-5 因式 分解的方法： 提公因 式法；利用 乘法公式與 十字交乘法 因式分解。	1. 能利用十字交乘 法，因式分解形如 $x^2+bx+c$ 的多項 式。（二次項係數 為1） 2. 能利用十字交乘 法，因式分解形如 $ax^2+bx+c$ 的多項 式。（二次項係數 $a$ 不等於1）	1. 紙筆測驗（數學 段考精選、數學段 考即時通、課習段 考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本 的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問 題解決。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑 事、行政法的基本 原則。	
第十四週 第二次段考	第3章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式 分解（第二次段考）	a-IV-6 理解 一元二次方 程式及其解 的意義，能 以因式分解 和配方法求 解和驗算， 並能運用到 日常生活 的情境解決 問題。	A-8-4 因式 分解：因式 的意義（限 制在二次多 項式的一次 因式）；二 次多項式的 因式分解意 義。 A-8-5 因式 分解的方法： 提公因 式法；利用 乘法公式與 十字交乘法 因式分解。	1. 能利用十字交乘 法，因式分解形如 $x^2+bx+c$ 的多項 式。（二次項係數 為1） 2. 能利用十字交乘 法，因式分解形如 $ax^2+bx+c$ 的多項 式。（二次項係數 $a$ 不等於1）	1. 紙筆測驗（數學 段考精選、數學段 考即時通、課習段 考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本 的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問 題解決。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑 事、行政法的基本 原則。	
第十五週	第4章 一元二次方程	a-IV-6 理解	A-8-6 一元	1. 能由實例知道一	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

	式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	元二次方程式及其解（根）的意義。 2. 能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。	2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十六週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應	1. 能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 2. 能以「平方根的概念」解形如 $(ax + b)^2 = c$ 的方程式。 3. 能透過圖式理解 $x^2 + mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

			用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。				
第十七週	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 能透過圖式理解 $x^2+mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。 2. 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$ ，再求其解。 3. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、 4-3 應用問題	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式	1. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 2. 能利用公式解一元二次方程式。 3. 能利用一元二次	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。		品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十九週	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題	a-IV-6 理解一元二次方程式的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	第 5 章 統計資料處理 5	d-IV-1 理解常用統計圖	D-8-1 統計資料處理：	1. 能完成相對次數分配表並畫出其折	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	<b>【閱讀素養教育】</b>	

	統計資料處理	表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	線圖。 2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。	3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第二十一週 第三次段考	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理 (第三次段考)	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1. 能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。



		似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 $n$ 項、末項」等名詞。 2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。 3. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 4. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。 5. 能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習）	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
第二週	第1章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生	N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、	1. 能觀察出等差數列 $a_1$ 、 $a_1 + d$ 、 $a_1 + 2d$ ……的規則性，進而推導出其第 $n$ 項	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習）	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p>	

		活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	公差計算等差數列的一般項。	公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。 2. 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。 3. 能知道 $a$ 、 $b$ 、 $c$ 三數成等差數列，則 $b$ 稱為 $a$ 、 $c$ 的等差中項；並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。	4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1. 能認識級數與等差級數，並利用 <u>高斯</u> 的方式求等差級數的和。 2. 能推導出等差級數 $n$ 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，並應用公式解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	第 1 章 數列與級數 1-3 等比數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一	1. 能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。 2. 能觀察找出等比	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	般項。	數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 3.能知道 $a$ 、 $b$ 、 $c$ 三數成等比數列，則 $b$ 稱為 $a$ 、 $c$ 的等比中項；並能應用公式 $b = \pm(\sqrt{ac})$ 解題。		<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 生涯發展教育—職業試探。	
第五週	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y=c$ ）、一次函數（ $y=ax+b$ ）。	1.能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。 2.能求出函數值。	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y=c$ ）、一次函數（ $y=ax+b$ ）。 F-8-2 一次	1.能了解一次函數、常數函數的意義。 2.能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 3.能由已知的兩點求出線型函數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。				
第七週 第一次段考	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 (第一次段考)	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y=c$ ）、一次函數（ $y=ax+b$ ）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角	1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。 2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角和等於 360 度。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>4. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。</p>			
第九週	<p>第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>1. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。 2. 能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第十週	<p>第 3 章 三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖</p>	<p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規</p>	<p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、</p>	<p>1. 能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。 2. 能用尺規作圖完</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p>	

		作圖。	角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	成中垂線與角平分線作圖。 3. 能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。	5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、	1. 能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 2. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。 3. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SSS 全等性質。 4. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。			
第十二週	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形	1. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 RHS 全等性質。 2. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 ASA 全等性質。 3. 能從三角形的內	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>的全等判定的全等判定 (<math>SAS</math>、<math>SSS</math>、<math>ASA</math>、<math>AAS</math>、<math>RHS</math>)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <math>AAS</math> 全等性質。</p> <p>4. 能理解 <math>AAA</math> 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。</p>			
第十三週	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質、</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角</p>	<p>1. 能利用全等三角形的性質解題。</p> <p>2. 能理解中垂線性質與判別。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	



		形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號( $\cong$ )。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。				
第十四週 第二次段考	第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質(第二次段考)	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、	1. 能理解角平分線性質與判別。 2. 能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三	1. 紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷) 2. 小組討論 3. 觀察	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		<p>仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>AAS、RHS)；全等符號(≅)。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>角形其邊長與高、面積的關係。</p>	<p>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>	<p>行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角</p>	<p>1. 能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>	

		<p>平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。</p> <p>2. 能理解三角形中外角大於任一內對角。</p> <p>3. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。</p> <p>4. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。</p>	<p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 作業繳交</p> <p>6. 命題系統光碟</p>	<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
第十六週	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-1 平行線與截角性質</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p>	<p>1. 能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。</p> <p>2. 能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。</p> <p>3. 能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。</p> <p>4. 能利用截角性質計算平行線截角的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>5. 作業繳交</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>交通安全</p>

				角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。			
第十七週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、 4-2 平行四邊形	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。 2. 能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。 3. 能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【其他議題】</b> 交通安全</p>	
第十八週	第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	質。	形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。		<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>【其他議題】</b> 交通安全	
第十九週	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質:關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分;菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1.能理解箏形與菱形的判別。 2.能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	第 4 章 平行與四邊	s-IV-8 理解	S-8-11 梯形	1.能認識等腰梯	1.紙筆測驗(數學	<b>【閱讀素養教育】</b>	

第三次段考	形 4-3 特殊四邊形 (第三次段考)	特殊三角形 (如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形 (如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。 2. 能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解決相關問題。	段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷) 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答(課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
-------	---------------------------	--	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_自然\_\_領域/自然教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	進入實驗室	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>	<p>1. 知道實驗室是科學探究、發現現象、蒐集資料與驗證的主要場所。</p> <p>2. 知道實驗器材的正確使用方法與注意事項。</p> <p>3. 了解實驗時的服裝規則能保護自己免於實驗過程中意外的發生。</p> <p>4. 了解控制變因法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		規範。					
第二週	第一章基本測量 1.1 長度與體積的測量	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。  Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1. 知道測量的意義和對科學研究的重要性。  2. 知道長度的國際單位制(SI制)。  3. 了解一個測量結果必須包含數值與單位兩部分。  4. 了解測量結果的數值部分是由一組準確數值和一位估計數值所組成。  5. 能正確的測量長度並表示其結果。  6. 了解測量會有誤差；能說明減少誤差的方法以及知道估計值的意義。  7. 能將多次測量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>【科技教育】</b>  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。	



		<p>實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>		<p>的結果求取平均值，使測量結果更精確。</p> <p>8. 知道體積和容積的單位及互換。</p> <p>9. 能利用排水法來測量不規則且不溶於水的物體體積。</p>			
第三週	<p>第一章基本測量</p> <p>1.2 質量與密度的測量</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解質量的定義。</li> <li>2. 知道質量的國際單位制與換算。</li> <li>3. 認識測量質量的工具：天平。</li> <li>4. 了解天平的使</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

用原理是利用重量的測量來得知質量。

5. 知道密度的物理意義、計算公式和單位。

6. 能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。

7. 了解兩物質體積相同時，密度會與質量成正比；兩物質質量相同時，密度會與體積成反比。

8. 知道密度是物質的基本性質，可根據密度初步判定物質的種類。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自

		己想法，而獲得成就感。					
		an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第四週	第二章物質的世界 2·1 認識物質	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2	Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性	1. 了解物質的三態為固態、液態、氣態。 2. 了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。 3. 了解並能區分物質的物理性質與化學性質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關	

應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。

an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的

質。

Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。

Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。

係。

環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		<p>觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
第五週	<p>第二章物質的世界</p> <p>2·2 水溶液</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進</p>	<p>Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度 (P%)、百萬分點的表示法 (ppm)。</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解溶液是由溶質與溶劑所組成，以及質量關係。</li> <li>2. 介紹重量百分濃度、體積百分濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。</li> <li>3. 介紹擴散現象是分子由高濃度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好</p>	

		而能察覺問題。	物質三態。  INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	移動到低濃度的現象。		態度與技能。	
第六週 第一次段考	第二章物質的世界 2.3 空氣的組成	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。  Me-IV-3 空氣品質與空氣污染の種類、來源與一般防治方法。	1. 簡介乾燥大氣主要組成氣體：氮氣、氧氣、氫氣等性質，並含有變動氣體。  2. 氧氣的製備與檢驗。  3. 二氧化碳的性質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。  【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

<p>第七週</p>	<p>第二章物質的世界 跨科主題 物質的分離</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Me-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空氣汙染與防治。</li> <li>2. 知道生活汙水為混合物。</li> <li>3. 生活汙水的來源及對環境造成的影響。</li> <li>4. 了解汙水的處理經過哪些程序。</li> <li>5. 汙水再利用的方法。</li> <li>6. 認識食用色素並注重食品安全。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	
------------	--------------------------------	---	---	---	---	--	--



就感。

po-IV-1  
能從學習  
活動、日  
常經驗及  
科技運  
用、自然  
環境、書  
刊及網路  
媒體中，  
進行各種  
有計畫的  
觀察，進  
而能察覺  
問題。

環境汙染  
物對生物  
生長的影  
響及應  
用。

Me-IV-2  
家庭廢水  
的影響與  
再利用。

Me-IV-3  
空氣品質  
與空氣污  
染的種  
類、來源  
與一般防  
治方法。

Na-IV-3  
環境品質  
繫於資源  
的永續利  
用與維持  
生態平  
衡。

Na-IV-6  
人類社會  
的發展必  
須建立在  
保護地球  
自然環境

品 J3 關懷生活環  
境與自然生態永  
續發展。

的基礎  
上。

Na-IV-7  
為使地球  
永續發  
展，可以  
從減量、  
回收、再  
利用、綠  
能等做  
起。

INc-IV-2  
對應不同  
尺度，各  
有適用的  
單位（以  
長度單位  
為例），  
尺度大小  
可以使用  
科學記號  
來表達。

Da-IV-3  
多細胞個  
體具有細  
胞、組  
織、器  
官、器官  
系統等組

			成層次。				
第八週	<p>第三章波動與聲音</p> <p>3·1 波的傳播、 3·2 聲波的產生 與傳播</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解波動現象。</li> <li>2. 知道波動是能量傳播的一種方式。</li> <li>3. 觀察彈簧的振動，了解波的傳播情形。</li> <li>4. 知道波以介質有無的分類方式，分為力學波與非力學波。</li> <li>5. 知道波以介質振動方向與波前進方向關係分為橫波與縱波。</li> <li>6. 知道介質振動方向與波前進方向互相垂直的波稱為橫波。</li> <li>7. 知道介質振動方向與波前進方向互相平行的波</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現

稱為縱波。

8. 了解波的各项性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。

9. 了解頻率與週期互為倒數關係。

10. 了解波速與頻率、波長的關係式為  $v=f \times \lambda$ 。

11. 了解聲音的產生條件。

12. 觀察音叉、聲帶的振動現象，了解聲音是因為物體快速振動所產生的。

13. 了解聽覺的產生。

14. 知道聲波是力學波，可以在固體、液體、氣體中傳播。

		的樂趣。					
第九週	第三章波動與聲音 3·2 聲波的產生與傳播、3·3 聲波的反射與超聲波	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。  Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。  Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	1. 不同介質中，聲波傳播的速率不同。傳播的快慢依序為固體>液體>氣體。  2. 了解影響聲速的因素有介質的種類，以及影響介質狀態的各種因素，例如溫度、溼度等。  3. 了解在 0°C，乾燥無風的空氣中，聲速約為 331 公尺/秒；每上升 1°C，聲速約增加 0.6 公尺/秒。  4. 了解聲波的反射現象。  5. 了解聲波容易發生反射的原因。  6. 了解聲納裝置利用聲波反射原理，測量海底距	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>【科技教育】</b>  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。	

觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現

離或探測魚群的位置。

7. 了解回聲對生活的影響，以及消除回聲的做法。

8. 認識超聲波。

9. 認識各種動物的聽覺範圍。

10. 認識超聲波的運用。

		<p>的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十週	<p>第三章波動與聲音、第四章光</p> <p>3·4 多變的聲音、4·1 光的傳播與光速</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1</p>	<p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道聲音的三要素。</li> <li>2. 知道聲音的高低稱為音調，與物體振動的頻率有關。</li> <li>3. 了解弦線的性質與音調高低的關係。</li> <li>4. 了解空氣柱的長短與音調高低的關係。</li> <li>5. 知道聲音的強弱稱為響度，與物體振動的振幅</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國</p>	

能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1  
能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

光速的大小和影響光速的因素。

Me-IV-7  
對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。

有關。

6. 知道科學上常以分貝來判斷聲音的強度。

7. 知道聲音的音色由物體振動的波形決定。

8. 利用自由軟體看到不同樂器的音色和波形的關係。

9. 知道噪音對人體健康的影響，以及噪音汙染的防治。

10. 知道光是以直線前進的方式傳播。

11. 認識光沿直線傳播的例子。

12. 透過針孔成像活動了解針孔成像原理及成像性質。

家強制力之重要性。



pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學

		<p>知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
第十一週	<p>第四章光</p> <p>4·1 光的傳播與光速、4·2 光的反射與面鏡</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7</p>	<p>1. 知道光可在真空及透明介質中傳播。</p> <p>2. 了解光在不同的透明介質速率不同。</p> <p>3. 知道視覺產生</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

tr-IV-1  
能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1  
能從學習活動、日常經驗及科技運

光速的大小和影響光速的因素。

Ka-IV-8  
透過實驗探討光的反射與折射規律。

的原理。

4. 了解光的反射定律

5. 透過平面鏡成像活動了解平面鏡成像性質。

6. 透過觀察凹凸面鏡活動了解凹凸面鏡成像性質。

7. 能舉出各種面鏡的應用，如化妝鏡、太陽能爐等。

### 【能源教育】

能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

an-IV-2  
分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同

		而有所變化。					
第十二週	第四章光 4·2 光的反射與面鏡、4·3 光的折射與透鏡	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1. 利用光源至於凹面鏡焦點處，經反射後會平行射出，來說明光的可逆性。  2. 透過折射示範實驗了解光在不同透明介質會改變行進方向。  3. 光折射的特性，以及光在不同透明介質間行進路線具有可逆性。  4. 認識日常生活與折射有關例子。了解視深與實際深度的成因。  5. 知道凹凸透鏡如何分辨，並能利用三稜鏡組合，了解經凸透鏡折射後，可使光線會聚；經凹	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	<b>【科技教育】</b>  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。	

		<p>有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		透鏡折射後，可使光線發散。			
第十三週	<p>第四章光</p> <p>4·3 光的折射與透鏡、4·4 光學儀器</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或</p>	<p>1. 由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，並學習測量凸透鏡焦距的方法。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的成像是經由凸透鏡放大。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀

儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。

3. 了解照相機簡單構造及成像原理。

4. 了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬。

5. 了解近視遠視的原因及矯正所配戴的透鏡種類。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

#### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

		<p>的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第四章光、第五章溫度與熱 4·5 色光與顏色、5·1 溫度與溫度計</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所</p>	<p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解白光經三稜鏡會色散。</li> <li>2. 知道紅綠藍為光的三原色，三種色光等比例混合可形成白光。</li> <li>3. 了解光照射不同顏色透明體會吸收與穿透的現象。</li> <li>4. 由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會吸收與反射的現象。</li> <li>5. 認識日常生活與色光或顏色有關的現象。</li> <li>6. 人的感覺對物體的冷熱程度不夠客觀，需要客觀的標準和測量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【生涯規劃教</b></p>	



		<p>規範。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的信心。</p>		<p>的工具表示物體的冷熱程度。</p> <p>7. 利用水的膨脹和收縮了解溫度計的設計原理。</p>		<p>育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5·1 溫度與溫度計、5·2 熱量與比熱</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，</p>	<p>1. 溫標的種類。</p> <p>2. 溫標的制定方式。</p> <p>3. 簡單介紹華氏溫標與攝氏溫標的差異。</p> <p>4. 熱平衡的概念。</p> <p>5. 熱能與熱量的意義。</p> <p>6. 常用的熱量單</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

的正確性。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活

其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。

Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。

位。

7. 加熱同一物質了解溫度變化和加熱時間的關係

8. 利用不同質量的同種物質加熱相同時間，了解質量和加熱時間的關係。

9. 利用相同質量的不同物質加熱相同時間，比較溫度變化的差異來了解不同物質的比熱大小。

動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

an-IV-1  
察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使

		<p>用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>					
第十六週	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5.3 熱對物質的影響</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形</p>	<p>1. 體積隨溫度改變的影響，固態最明顯，氣態最不明顯。</p> <p>2. 有些物質會熱脹冷縮，但有些例外(如不大於4°C時的水)。</p> <p>3. 從水的三態變化了解熔化、凝固和沸騰、凝結等概念。</p> <p>4. 物質固體、液體和氣體的粒子分布情形，以及</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			式發生。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	三態間的熱量變化。 5. 舉例說明化學變化時所伴隨的能量變化。		
第十七週	第五章溫度與熱、第六章探索物質組成 5·4 熱的傳播方式、6·1 元素的探索	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特	1. 熱傳播方式：傳導、對流、輻射。 2. 不同物質的熱傳導速率不同。 3. 對流是液體和氣體的主要傳熱方式。 4. 熱輻射現象和生活上的應用，如紅外線熱像儀等。 5. 保溫原理。 6. 四元素說與煉	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習

定的化學符號表示法。

Cb-IV-2  
元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。

Mc-IV-4  
常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。

金術的推翻。

7. 元素概念的發展。

		<p>的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十八週	<p>第六章探索物質組成</p> <p>6·1 元素的探索、6·2 元素週期表</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律</p>	<p>1. 元素分類為金屬與非金屬元素。</p> <p>2. 金屬元素與非金屬元素的性質。</p> <p>3. 元素的化學符號與中文名稱。</p> <p>4. 金屬元素的生活應用，例如黃</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	

		<p>心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式而有不同的特性。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>	<p>銅、不鏽鋼等。</p> <p>5. 碳的同素異形體。</p> <p>6. 鈉、鉀、鐵性質示範實驗。</p>		<p>通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
第十九週	第六章探索物質組成 6·2 元素週期	an-IV-2 分辨科學知識的確定性	Aa-IV-4 元素的性質有規律	1. 以鈉、鉀實驗說明元素的性質有規律性與週期	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用	



	表、6·3 化合物與原子概念的發展	定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	性和週期性。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	性。 2. 以週期表說明週期與族的概念。 3. 週期表中同族元素性質相似。 4. 物質組成的觀點。 5. 原子模型的發展。 6. 原子核中的粒子數稱為質量數。 7. 原子序=質子數。 8. 回扣門得列夫以質量排列元素。 9. 原子符號的表示法。	3. 實作評量	途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第二十週	第六章探索物質組成 6·4 分子與化學	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中	Cb-IV-1 分子與原子。	1. 簡單模型說明原子與分子。 2. 粒子觀點說明	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用	

	式	理解較複雜的自然世界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。  Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。  Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	元素、化合物與混合物。  3. 簡單模型說明化學式表示的意義與概念。	3. 實作評量	途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。	
第二十一週 第三次段考	複習第三冊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。  Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性	1. 了解長度、體積、質量的測量與單位表示。  2. 了解密度的測定與單位表示。  3. 了解物質的定義及物質三態。  4. 百分濃度的計算。  5. 了解波動的基	1. 口頭評量  2. 紙筆評量  3. 實作評量	【科技教育】  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。  【安全教育】  安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

自己論點的正確性。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活

質。

Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。

Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。

Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。

Me-IV-3 空氣品質與空氣污

本性質。

6. 了解面鏡的成像原理。

7. 了解透鏡的成像原理。

8. 了解熱量的定義與單位。

9. 了解比熱的意義與計算。

10. 了解常見元素的性質與用途。

11. 了解道耳頓原子說的內容。

12. 了解元素與化合物的適當表示法及其分別。

### 【閱讀素養教育】

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

### 【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

an-IV-1  
察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使

染的種類、來源與一般防治方法。

Me-IV-2  
家庭廢水的影響與再利用。

Ka-IV-1  
波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。

Ka-IV-3  
介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。

Ka-IV-8  
透過實驗

用資訊及  
數學等方  
法，整理  
資訊或數  
據。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

探討光的  
反射與折  
射規律。

Ka-IV-10  
陽光經過  
三稜鏡可  
以分散成  
各種色  
光。

Bb-IV-3  
不同物質  
受熱後，  
其溫度的  
變化可能  
不同，比  
熱就是此  
特性的定  
量化描  
述。

Bb-IV-4  
熱的傳播  
方式包含  
傳導、對  
流與輻  
射。

Aa-IV-4  
元素的性  
質有規律  
性和週期

性。  
Aa-IV-5  
元素與化  
合物有特  
定的化學  
符號表示  
法。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章化學反應 1.1 質量守恆	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。  Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化	1. 簡述化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。  2. 進行質量守恆實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。  3. 拉瓦節與質量守恆定律。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】  科 E2 了解動手實作的重要性。  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		<p>核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品</p>	等現象。				
--	--	---	------	--	--	--	--

		或結果。					
第二週	第一章化學反應 1·1 質量守恆、1·2 化學反應的微觀世界	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。  Ja-IV-4 化學反應的表示法。	1. 拉瓦節與質量守恆定律。 2. 原子量與分子量。 3. 莫耳與質量。 4. 以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 5. 莫耳與質量的運算。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】  科 E2 了解動手實作的重要性。  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第三週	第一章化學反應、第二章氧化與還原 1·2 化學反應的微觀世界、2·1 氧化反應	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。  Ja-IV-4 化學反應的表示法。  Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。  Jc-IV-3 不同金屬元素	1. 原子量與分子量。 2. 莫耳與質量。 3. 以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 4. 莫耳與質量的運算。 5. 藉由鈉與硫的燃燒與氧化物水溶液酸鹼性認識氧化。從硫燃燒產生刺鼻	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】  科 E2 了解動手實作的重要性。  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	



品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋

燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。

Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。

的二氧化硫連結到空氣品質議題。

6. 藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。

		自己論點的正確性。					
第四週	第二章氧化與還原 2·1 氧化反應	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的</p>	<p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p>	<p>1. 藉由鈉與硫的燃燒與氧化物水溶液酸鹼性認識氧化。從硫燃燒產生刺鼻的二氧化硫連結到空氣品質議題。</p> <p>2. 藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p>	

		連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。					
第五週	第二章氧化與還原 2.2 氧化與還原反應	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。  Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。  Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。  Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非	1. 以鎂與 CO <sub>2</sub> 、碳與 CuO 燃燒實驗為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。  2. 以鐵生鏽說明生活中常見的氧化還原反應。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】  環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的	

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並

電解質。

Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。

影響。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

#### 【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

		<p>能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>					
第六週	<p>第二章氧化與還原、第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>2·2 氧化與還原反</p>	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。	1. 以呼吸作用、光合作用，說明生活中常見的氧化還原反應。	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全</p>	

應、3·1 認識電解質

與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適

Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。

Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。

Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。

Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。

2. 簡述漂白水消毒。

3. 以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。

4. 藉由「電解質水溶液會導電」，認識電離說與陰、陽離子。

3. 紙筆評量

球暖化、及氣候變遷的關係。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

#### 【海洋教育】

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

#### 【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

宜探究之問題。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對

		照，相互檢核，確認結果。					
第七週 第一次段考	<p>第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>3·1 認識電解質、 3·2 常見的酸、鹼性物質</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科</p>	<p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。</p>	<p>1. 藉由「電解質水溶液會導電」，認識電離說與陰、陽離子。</p> <p>2. 以醋酸、稀鹽酸、蒸餾水、氫氧化鈉溶液與廣用試紙、鎂帶、大理石反應，觀察產生的氣體，說明酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>3. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	



學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新

		<p>知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>					
<p>第八週</p>	<p>第三章電解質及酸鹼反應 3·2 常見的酸、鹼性物質、3·3 酸鹼的濃度</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗</p>	<p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並</p>	<p>1. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p> <p>2. 認識莫耳濃度的單位與意義。</p> <p>3. 說明純水 <math>[H^+] = [OH^-]</math>，中性溶液：<math>[H^+] = [OH^-]</math>，<math>pH = 7</math>；酸性溶液：<math>[H^+] &gt; [OH^-]</math>，<math>pH &lt; 7</math>；鹼性溶液：<math>[H^+] &lt; [OH^-]</math>，<math>pH &gt; 7</math>。</p> <p>4. 了解 <math>[H^+]</math> 大小與 pH 值的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	

		<p>數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p>				
第九週	<p>第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>3·3 酸鹼的濃度、 3·4 酸鹼中和</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用</p>	<p>1. 認識莫耳濃度的單位與意義。</p> <p>2. 說明純水 <math>[H^+] = [OH^-]</math>，中性溶液：<math>[H^+] = [OH^-]</math></p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p>	<p><math>^-]</math>，<math>\text{pH}=7</math>；酸性溶液：<math>[\text{H}^+]&gt;[\text{OH}^-]</math>，<math>\text{pH}&lt;7</math>；鹼性溶液：<math>[\text{H}^+]&lt;[\text{OH}^-]</math>，<math>\text{pH}&gt;7</math>。</p> <p>3. 了解<math>[\text{H}^+]</math>大小與 pH 值的關係。</p> <p>4. 介紹一般測量水溶液酸鹼性的指示劑，如廣用試紙、石蕊試紙、酚酞指示劑等。</p> <p>5. 藉由酸與鹼的反應實驗認識中和反應。</p> <p>6. 簡介日常生活中常見的酸鹼中和應用。</p> <p>7. 介紹常見的鹽類及其性質。</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	
第十週	第三章電解質及酸鹼反應、第四章反	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成	<p>1. 藉由酸與鹼的反應實驗認識中和反</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常</p>	

應速率與平衡

3·4 酸鹼中和、4·1 反應速率

連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；

鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。

Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。

Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。

Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。

應。

2. 簡介日常生活中常見的酸鹼中和應用。

3. 介紹常見的鹽類及其性質。

4. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。

5. 物質由粒子組成，產生碰撞才有可能發生化學反應。

6. 物質活性越大，反應速率越快。

7. 物質的濃度越大，相同體積內的粒子數越多，碰撞機會越大，則反應速率越快。

8. 物質切割越細，表面積越大，碰撞機會越大，則反應速率越快。

9. 物質的溫度越高，則反應速率越

3. 紙筆評量

見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

【生涯規劃教育】

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。

tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結

快。

10. 催化劑參加化學反應，可以增加反應速率卻不影響生成物的產生量。

11. 生物體中的催化劑稱為酶或酵素。

		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
第十一週	第四章反應速率與平衡 4.1 反應速率、4.2 可逆反應與平衡	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如	1. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 2. 物質由粒子組成，產生碰撞才有可能發生化學反應。 3. 物質的活性越大，則反應速率越快。 4. 物質的濃度越大，相同體積內的	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】	

模型、成品或結果。

tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解

何影響化學平衡的因素。

粒子數越多，碰撞機會越大，則反應速率越快。

5. 物質切割越細，表面積越大，碰撞機會越大，則反應速率越快。

6. 物質的溫度越高，則反應速率越快。

7. 催化劑參加化學反應，可以增加反應速率卻不影響生成物的產生量。

8. 生物體中的催化劑稱為酶或酵素。

9. 在一個正逆方向均可進行變化的過程中，若兩個方向的變化速率相等時，就會呈現動態平衡。

10. 有些化學反應的反應物變成產物後，產物可以再變回反應物，這種可以向二種方向進行的化學反應，稱為可逆反應。

安 J1 理解安全教育的意義。



探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結

11. 化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。

12. 改變環境因素（含濃度、溫度），造成化學平衡發生改變時，則平衡會朝向抵消改變的方向移動，而達成新的平衡。

		<p>果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
第十二週	<p>第四章反應速率與平衡、第五章有機化合物</p> <p>4·2 可逆反應與平衡、5·1 認識有機化合物、5·2 常見</p>	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	<p>Je-IV-2 可逆反應。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學</p>	<p>1. 改變環境因素（含濃度、溫度），造成化學平衡發生改變時，則平衡會朝向抵消改變的方向移動，而</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的</p>	

的有機化合物

論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究

平衡的因素。

Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。

Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。

Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸及酯類。

Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。

Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。

Jf-IV-3 酯化與皂化反應。

達成新的平衡。

2. 認識早期有機化合物與無機化合物的區別，從生命體得來的化合物稱為有機化合物。

3. 了解有機化合物現代的定義。

4. 經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉、碳酸鈉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。

5. 有機化合物是由碳、氫、氧、氮等原子結合而成。

6. 有機化合物會因為排列方式不同，形成性質不同的各種化合物。

7. 有機化合物只含碳氫兩元素的稱為烴類。

事故傷害。

安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。

安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

#### 【能源教育】

能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

#### 【環境教育】

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【國際教育】

國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

的時空背景不同而有所變化。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢

		核，確認結果。					
第十三週	第五章有機化合物 5·2 常見的有機化合物、5·3 肥皂與清潔劑	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢</p>	<p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。</p> <p>Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地殼內的化石燃料：煤、石油、天然氣等，均是由有機體經由地殼內高溫、高壓及地質作用後形成，這些燃料廣泛應用於生活中。</li> <li>2. 有機物中，由碳、氫、氧元素所組成的化合物包括醇類與有機酸類。</li> <li>3. 介紹生活中常見醇類與有機酸類的性質與應用。</li> <li>4. 說明有機酸與醇類經由濃硫酸催化後可以合成酯類。</li> <li>5. 說明常見酯類的性質與應用。</li> <li>6. 示範實驗酯類的合成。</li> <li>7. 肥皂的製備（皂化反應）實驗。</li> <li>8. 利用實作方式檢</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p>	

核，確認結果。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需

驗肥皂能消除油與水的分界面（肥皂的清潔力）。

國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		<p>要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>				
第十四週 第二次段考	<p>第五章有機化合物</p> <p>5.4 生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白</p>	<p>1. 說明聚合物是小分子單體經由聚合反應合成。</p> <p>2. 說明聚合物分類方式與其特性。例如：天然聚合物與合成聚合物、熱塑性及熱固性、鏈狀結構與網狀結構。</p> <p>3. 介紹食品中的聚合物：澱粉、纖維素與蛋白質。</p> <p>4. 介紹常見衣料纖維，例如：植物纖維、動物纖維、人造纖維及合成纖維。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。

an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問

質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。

Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。

Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。

Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。

Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。

Na-IV-6 人類社會的發展必須建立

5. 了解全球暖化與氣候變遷的嚴重性，所以應減少碳足跡，讓地球不再嘆息。

6. 認識碳足跡的意義。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

#### 【環境教育】

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【國際教育】

國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

#### 【海洋教育】

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

#### 【戶外教育】

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

#### 【品德教育】

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續



題。  
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

在保護地球自然環境的基礎上。

Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。

Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。

Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。

Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。

INg-IV-9 因應氣候變

發展。

【法治教育】

法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

			<p>遷的方法， 主要有減緩 與調適兩種 途徑。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第五章有機化合物、第六章力與壓力</p> <p>跨科主題 低碳減塑護地球、6·1 力與平衡</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識碳足跡的意義。</li> <li>2. 認識 5R 的內涵：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</li> <li>3. 了解僅做回收不能解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。</li> <li>4. 學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。</li> <li>5. 知道力的種類包括超距力與接觸力。</li> <li>6. 知道萬有引力、靜電力和磁力是超距力；浮力、摩擦力和彈力等是接觸力。</li> <li>7. 知道力的效應包</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p>	

器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，

Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。

Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。

Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。

Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。

Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲

括改變物體的形狀、體積大小或運動狀態。

8. 了解利用物體形狀改變的程度，可以測量力的大小。

9. 知道彈簧的伸長量會與受力大小成正比。

10. 知道生活中常用公克重（gw）與公斤重（kgw）作為力的單位。

11. 知道力的作用與力的大小、方向和作用點有關，稱為力的三要素。

		<p>而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>存與流動。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p>			
第十六週	<p>第六章力與壓力</p> <p>6·1 力與平衡、6·2 摩擦力</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動</p>	<p>1. 藉由實驗了解力的平衡與合成。</p> <p>2. 能求出在一直線中各力的合力。</p> <p>3. 透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。</p> <p>4. 知道摩擦力的種類包括靜摩擦力、最大靜摩擦力和動摩擦力。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：

摩擦力。

5. 知道靜摩擦力的大小和外力相等，方向和外力相反。

6. 了解最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。

7. 了解動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因素。

海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

多次測量等)的探究活動。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資

		<p>訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十七週	<p>第六章力與壓力</p> <p>6.2 摩擦力、6.3 壓力</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透</p>	<p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量</p>	<p>4. 了解最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。</p> <p>5. 了解動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因素。</p> <p>6. 知道摩擦力對生活的影響，以及增減摩擦力的方法。</p> <p>1. 了解壓力的定</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	

過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

所造成。

Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。

義。

2. 能計算壓力的大小。

3. 知道壓力的單位。

4. 了解生活中與壓力有關的現象，及其原理。

5. 透過實驗了解靜止時液體壓力的基本特性。

6. 知道液體壓力的作用力在各方向均垂直於接觸面。

7. 知道靜止液體中，同一深度任一點來自各方向的壓力大小都相等。

8. 知道深度越深，液體的壓力越大，在同一深度時，液體的壓力相等。

9. 知道液體有向上壓力的存在，而且同一位置，向上壓力與向下壓力相等。

海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。



				<p>10. 了解靜止液體壓力等於液體深度乘以液體單位體積的重量。</p> <p>11. 了解連通管原理及其在生活上的應用。</p> <p>12. 了解帕斯卡原理及其在生活上的應用。</p>		
第十八週	<p>第六章力與壓力</p> <p>6·3 壓力</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的</p>	<p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液</p>	<p>1. 了解大氣壓力的存在與成因。</p> <p>2. 了解測量大氣壓力的方法——托里切利實驗。</p> <p>3. 了解壓力單位的換算 (1atm=76cmHg=1033.6gw/cm<sup>2</sup>=1013hpa)。</p> <p>4. 了解密閉容器內氣體所受的壓力與體積的關係。</p> <p>5. 知道大氣壓力在生活中的應用。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與</p>

關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題

體中所受浮力，等於排開液體的重量。

應用。

特性、資源  
(例如：設備、時間)  
等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等

方法，從  
(所得的)  
資訊或數  
據，形成解  
釋、發現新  
知、獲知因  
果關係、解  
決問題或是  
發現新的問  
題。並能將  
自己的探究  
結果和同學  
的結果或其  
他相關的資  
訊比較對  
照，相互檢  
核，確認結  
果。

ai-IV-1 動  
手實作解決  
問題或驗證  
自己想法，  
而獲得成就  
感。

ai-IV-2 透  
過與同儕的  
討論，分享  
科學發現的  
樂趣。

ai-IV-3 透  
過所學到的  
科學知識和

		<p>科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>				
第十九週	<p>第六章力與壓力</p> <p>6·4 浮力</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動發現生活中的浮力現象。</li> <li>2. 了解浮力即為物體在液體中所減輕的重量，及其重量減輕的原因。</li> <li>3. 了解浮力對物體的影響，以及影響浮力大小的因素。</li> <li>4. 透過實驗，驗證</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：

阿基米德原理。

5. 了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。

6. 知道沉體的浮力與物體沉入液體中的深度無關。

7. 知道密度小的物體在密度大的流體中會浮起來；密度大的物體在密度小的流體中會沉下去。

8. 了解浮體的浮力等於物體本身的重量。

9. 了解沉體的浮力等於所排開的液體重，且小於物體本身的重量。

10. 知道浮力在生活中的應用。

11. 知道飛船和熱氣球的原理，氣體也會產生浮力。

海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

多次測量等)的探究活動。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因

果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自



		信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第二十週 第三次段考	複習第四冊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石	1. 認識質量守恆定律 2. 認識原子、分子和化學反應 3. 認識氧化反應 4. 認識氧化與還原反應 5. 認識電解質 6. 認識常見的酸、鹼性物質 7. 認識酸鹼的濃度 8. 認識酸鹼反應	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與	

動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否

的反應。

Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。

Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。

Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。

Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。

Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸

9. 認識反應速率

10. 認識可逆反應與平衡

11. 認識有機化合物

12. 認識常見的有機化合物

13. 了解皂化反應和肥皂、清潔劑的去汙原理

14. 了解力與平衡的關係

15. 認識摩擦力

16. 認識壓力

17. 認識浮力

應用。

	<p>具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>及酯類。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>			
--	--	---	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
- 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_社會科\_\_領域/歷史教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動</p> <p>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第二週	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>		

		<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了</p>				<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>		
--	--	---	--	--	--	------------------------	--	--



		<p>解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第三週	第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事</p>	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>		

		<p>件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第四週	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。		

		<p>要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異</p>	<p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>			<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
第五週	第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。		

		<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的</p>				<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>		
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--



		<p>文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
第六週 第一次段考	第二單元 中國與東亞(上) 第一次段考 複習第 1.2 課	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第一次段考 複習第 1.2 課	1.自我評量 2.紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

		<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-1 適當選用 多種管道 蒐集與社 會領域相 關的資 料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會 領域相關 概念，整 理並檢視 所蒐集資 料的適切 性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文 字、照 片、圖 表、數 據、地 圖、年 表、言語 等多種方 式，呈現 並解釋探 究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人 意見，表 達自我觀 點，並能 以同理心 與他人討 論。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第七週	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1.教師觀察 2.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
-----	---------------------------------------	--	------------------------------	---------------------------	--------------------------	--	--	--

		<p>解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>						
第八週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>		

		<p>資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

		<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>						
第九週	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>		



		<p>件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境</p>				<p>試著表達自己的想法。</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

		及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
第十週	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	2.理解宋元時期的經濟與文化交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

		<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p>	<p>1.覺察明清時期與東亞各國間的關係</p>	<p>1.教師觀察 2.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
-------------	---	---	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	--	--	--

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
第十二週	第二單元 中國與東亞(上)	歷 1a-IV-2 理解所習	歷 1a-IV-1 明、清時	2.分析明清時期商貿網絡的發展	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】		

	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社 2b-IV-1 感受個人</p>	<p>期東亞世界的變動。  歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>與東西文化的交流</p>	<p>3.紙筆測驗</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	-----------------------	---	--	-----------------	---------------	--	--	--

		<p>或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
第十三週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展</p>	<p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿</p>	<p>2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>		

		<p>歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會</p>	與文化交流。			<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	--	---	--------	--	--	--	--	--



		<p>處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
第十四週 第二次段考	第二單元 中國與東亞(上) 第二次段考 複習第 3.4 課	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重	歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	第二次段考 複習第 3.4 課	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文		

		<p>要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化</p>				本知識的正確性。		
--	--	---	--	--	--	----------	--	--

		<p>的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第十五週	第二單元 中國與東亞(上)	歷 1a-IV-2 理解所習	歷 1b-IV-2 甲午戰爭	詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】		

	<p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p>	<p>得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>後的政治體制變革。</p>		<p>3.紙筆測驗</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	------------------------	---	------------------	--	---------------	--	--	--

		<p>社 2b-IV-2          尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1          從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1          發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3          使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
------	--	--	--------------------------------	----------------------	-------------------------------------	---	--	--

		<p>解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		並解釋探究結果。						
第十七週	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		



		<p>處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第十八週	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>		

		<p>的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
第十九週	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	覺察清末女性意識的覺醒	1.教師觀察 2.自我評量	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。		

		<p>的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
第二十週	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>覺察清末女性意識的覺醒</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>		

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第三次段考 複習第 5.6 課</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>第三次段考 複習第 5.6 課</p>	<p>1.教師觀察 2.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		



		<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣</p>	<p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方</p>	<p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		式，呈現並解釋探究結果。						
第二學期								
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)	
		學習表現	學習內容					
第一週	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p>	<p>1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。</p> <p>2.體會在政權轉換時人民的感受。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

		料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第二週	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

		<p>關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第三週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 1 課 中華民國的早期發展</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。</p> <p>2.認識北伐的過程與結果。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第四週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第2課 舊傳統與新思潮</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K</p>	<p>1.認識民國初年社會風氣的演變。</p> <p>2.了解新知識分子對於改革國家</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.口頭詢問</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>		

		<p>要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會</p>	<p>或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>積弱不振的付出與努力。</p>		<p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。著表達自己的想法。</p>		
--	--	--	--------------------------------------	--------------------	--	--	--	--

		領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第五週	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行	1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。		



		<p>要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地</p>	<p>歷史踏查或展演。</p>			<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	--	---	-----------------	--	--	--	--	--

		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第六週	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道民國初年女性自主意識的提升</p> <p>2.知道民國初年學生運動的訴求。</p> <p>3.了解清末民初兒童教育的發展。</p> <p>4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.口頭詢問</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

		<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第七週 第一次段考	第二單元 中國與東亞(下) 第一次段考 複習第 1.2 課	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	複習第 1.2 課	1.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		

		<p>事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
<p>第八週</p>	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重</p>	<p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p>	<p>1.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。</p> <p>2.了解西安事變的原因、過程與影響。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>		

		<p>要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視</p>				<p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第九週	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。		

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>				<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第十週	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】		



		<p>點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>				<p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		
第十一週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 4 課 中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展</p>	<p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p>	<p>1.了解中共建國後的政治發展歷程。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社</p>		

		<p>歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>2.知道大躍進運動對中國造成的影響。</p>		<p>會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		
--	--	---	--	---------------------------	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
第十二週	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果</p>	<p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.明白文化大革命的發起緣由與經過。</p> <p>2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>		

		<p>分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>				<p>試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

<p>第十三週</p>	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第4課中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p>	<p>1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【國際教育】</b> 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		
-------------	--	--	------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第二次段考 複習第 3.4 課</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p>	<p>複習第 3.4 課</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
-----------------------	--	---	------------------------------	------------------	-------------------------------------	---	--	--

		關的資料。						
第十五週	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課中共改革開放後的政經發展	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p>	<p>1.明白六四天安門事件的經過與結果。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		

		<p>蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第十六週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 5 課中共改革開放後的政經發展</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p>	<p>1.認識中華人民共和國的發展現況。</p> <p>2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>		



		<p>史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第十七週	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p>	<p>1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。</p> <p>2.了解中美蘇三方關係的變化。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>		

		<p>自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		
<p>第十八週</p>	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組</p>	<p>1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</p> <p>2.明白東南公約組織解散的原因。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p>		

		<p>點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數</p>	<p>織的發展與影響。</p>			<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
--	--	--	-----------------	--	--	---	--

		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第十九週	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>1.知道東南亞國家協會的發展。</p> <p>2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>		

		<p>文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第三次段考 複習第 5.6 課</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地</p>	<p>複習第 5.6 課</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>		

		<p>件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相</p>	區國際組織的發展與影響。					
--	--	---	--------------	--	--	--	--	--

		關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 社會科 領域/地理教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境 與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸納自然與 人文環境互 動的結果。	地 Ba-IV- 1 自然環 境的地區 差異。	1.知道中國的五大地 形 2.認識中國地形的三 級階梯 3.說出中國地勢走向 造成的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。	
第二週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境 與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸納自然與	地 Ba-IV- 1 自然環 境的地區 差異。	1.了解中國的氣候特 徵 2.認識中國的三大氣 候類型 3.能根據氣候圖資訊 判別一地氣候類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。	

		人文環境互動的結果。					
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		賞其文化之美。					
第五週	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第六週 第一次段考	第一單元 區域特色 第一次段考 複習第 1.2 課	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	複習第 1.2 課	1.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					
第七週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		人文環境互動的結果。					
第十週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十一週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		選擇與決策。					
第十二週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十三週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		選擇與決策。					
第十四週 第二次段考	第一單元 區域特色 第二次段考 複習第 3.4 課	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	複習第 3.4 課	1.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第十六週	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十七週	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第十八週	第一單元 區域特色	地 1a-IV-2 說明重要環	地 Bd-IV-2 產業與	1.了解北韓的國家發展特色	1.教師觀察 2.自我評量	【國際教育】	



	第 6 課東北亞的經濟發展	境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差異	3.紙筆測驗	國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第十九週	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第二十週	第一單元 區域特色 複習第一單元第 5-6 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【海洋教育】	

		<p>特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>2.認識東北亞的自然環境特色</p> <p>3.了解日本的產業發展特色</p> <p>4.了解南韓的產業發展特色</p> <p>5.能比較南、北韓的發展差異</p> <p>6.了解臺、日、韓的文化交流狀況</p>		<p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
<p>第二十一週</p> <p>第三次段考</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第三次段考</p> <p>複習第 5.6 課</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p>	<p>複習第 5.6 課</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p>	

	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p> <p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞</p>			用該詞彙與他人進行溝通。	
--	--	--	--	--	--------------	--

		異性，並欣賞其文化之美。	經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地	地 Be-IV-3 經濟發	1.了解東南亞的經濟發展特色。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】	

		理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	展與區域結盟。	2.知道東南亞區域結盟的目的。	3.紙筆測驗	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第四週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察 2.自我評量	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第五週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		觀的相互關係。					
第六週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第七週 第一次段考	第一單元 區域特色 第一次段考 複習第 1.2 課	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	複習第 1.2 課	1.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		訪查、創作或展演等活動。					
第八週	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.教師觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第九週	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1.教師觀察 2. 口頭詢問	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十週	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

<p>第十一週</p>	<p>第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p>	<p>1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。</p>	<p>1.教師觀察</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	



<p>第十三週</p>	<p>第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p>	<p>1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第一單元 區域特色 第二次段考 複習第 3.4 課</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群</p>	<p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>複習第 3.4 課</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					
第十五週	第一單元 區域特色 第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	第一單元 區域特色 第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1.教師觀察 2.口頭詢問	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		賞其文化之美。					
第十七週	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1.教師觀察 2.口頭詢問	<b>【環境教育】</b> 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十八週	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		其發展，並展現開闊的世界觀。					
第十九週	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1.教師觀察 2.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第二十週 第三次段考	第一單元 區域特色 第三次段考 複習第 5.6 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	複習第 5.6 課	1.口頭詢問	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	<p>觀的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

### 三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_社會科\_\_領域/公民教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		資料的適切性。					
第二週	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別 2.理解民主國家的主權屬於國民全體	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

<p>第三週</p>	<p>第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p>	<p>1 認識民主政治的特色 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知</p>	<p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p>	<p>1.區辨人治與法治的差異</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	



	第 2 課政府與權力分立	<p>識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第五週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 2 課政府與權力分立</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經</p>	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第六週 第一次段考	第三單元 民主國家的公民參與 第一次段考 複習第 1.2 課	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	複習第 1.2 課	1.紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	<b>【法治教育】</b> 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>				
第八週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政</p>	<p>1.知道民主國家建立政府的原則</p> <p>2.認識我國中央政府的組織及職權</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>				
第九週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1.關注我國中央政府各院間的互動方式</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>域內容知識 解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十週	<p>第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1.關注我國中央政府各院間的互動方式</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十一週	<p>第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p>	<p>1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性</p> <p>2. 探究中央與地方政府的分權方式</p> <p>3. 了解地方自治的事務</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十二週	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解地方自治的事務 2.認識地方政府的組織與職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第十三週	第三單元 民主國家的公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組	1.認識地方政府的組織與職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

	第 4 課我國的地方政府	<p>識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	成？我國的地方政府如何組成？	2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效			
第十四週 第二次段考	第三單元 民主國家的公民參與 第二次段考 複習第 3.4 課	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	複習第 3.4 課	1.紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民	<p>1.知道公共意見的意義與特性</p> <p>2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	



		<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>	<p>3.感受公共意見對民主政治的重要性</p>		<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
第十六週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 5 課民主國家中的公共意見</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成</p>	<p>1.認識利益團體與政黨的意義</p> <p>2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>4.感受公共意見對民主政治的重要性</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	

		象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	的？有什麼特性？				
第十七週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認同政治參與在民主社會的重要性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		<p>點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
第十八週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民	1.了解投票為何是政治參與的重要方式	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當	

		<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自</p>	<p>參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p>			<p>的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

		我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第十九週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		<p>象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
第二十週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的</p>	<p>1.知道公共意見的意義與特性</p> <p>2.理解公共意見是如何形成</p> <p>3.認識利益團體與政黨的意義</p> <p>4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	

		<p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多</p>	<p>公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	<p>5. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>6. 感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>7. 認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>8. 了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>9. 認識落實公平投票的基本原則</p> <p>10. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p>		<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

		種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第二十一週 第三次段考	第三單元 民主國家的公民參與 第三次段考 複習第 5.6 課	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	複習第 5.6 課	1. 口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	



第二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第四週	第三單元 公民權利的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方	1.了解契約訂定的原則。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】	

	第 2 課生活中的民事規範	象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？			法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課生活中的民事規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課生活中的民事規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約	1.知道違反民法應負的法律責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。				
第七週 第一次段考	第三單元 公民權利的保障與規範 第一次段考 複習第 1.2 課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	複習第 1.2 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。				【其他】性侵害防治教育	
第九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.知道責任能力的區分方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有	1.知道責任能力的區分方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	哪些相關的重要保護措施？				
第十一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.了解犯罪的追訴及處罰過程。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.了解犯罪的追訴及處罰過程。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		解析生活經驗或社會現象。					
第十三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.了解犯罪的追訴及處罰過程。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十四週 第二次段考	第三單元 公民權利的保障與規範 第二次段考 複習第 3.4 課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	複習第 3.4 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

第十五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府與人民在行政法的角色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.認識生活中常見的行政管制。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府與人民在行政法的角色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十七週	第三單元 公民權利的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

	第 5 課政府與人民在行政法的角色	象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？			法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十八週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【其他】家庭暴力防治課程	
第十九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【其他】家庭暴力防治課程	



		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？				
第二十週 第三次段考	第三單元 公民權利的保障與規範 第三次段考 複習第 5.6 課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	複習第 5.6 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_健體\_\_領域/健康教育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。  Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	<b>【人權教育】</b>  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第二週	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。  Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	<b>【人權教育】</b>  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

			效的溝通技巧。				
第三週	<p>第一篇擁抱青春相信愛</p> <p>第二章我的身體我做主</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	<p>1. 維護身體自主權的立場表達與行動。</p> <p>2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 問答：是否能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	

<p>第四週</p>	<p>第一篇擁抱青春相信愛</p> <p>第二章我的身體我做主</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p>	<p>1. 維護身體自主權的立場表達與行動。</p> <p>2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 問答：是否能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
------------	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--

第五週	<p>第一篇擁抱青春相信愛</p> <p>第三章約會的事</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。</p> <p>2. 讓學生學習好好說再見的技巧。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
第六週 第一次段考	<p>第一篇擁抱青春相信愛</p> <p>第三章約會的事</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>3b-IV-1 熟</p>	<p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p>	<p>1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。</p> <p>2. 讓學生學習好好說再見的技巧。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	

		<p>悉各自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>			<p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
<p>第七週</p>	<p>第一篇擁抱青春相信愛</p> <p>第三章約會的事</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省</p>	<p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策</p>	<p>1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。</p> <p>2. 讓學生學習好好說再見的技巧。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保</p>	

		修正。	略。  Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。			護的知能。  <b>【其他議題】</b>  性剝削防治教育	
第八週	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。  2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活	Fb-IV-3 保護性的健康行為。  Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。  2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能認真聆聽。  2. 發表：是否能認真參與討論。  3. 問答：能說出預防傳染病的方法。	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  <b>【其他議題】</b>  媒體識讀	

		<p>型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>					
第九週	<p>第二篇防疫總動員</p> <p>第一章新興傳染病</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與</p>	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的</p>	<p>1. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p> <p>2. 觀察：能認真聆聽。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	



		<p>估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省</p>	<p>慢性病的防治策略。</p>	<p>威脅感與嚴重性。</p>	<p>3. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p> <p>4. 觀察：能確實做到預防流感的傳染。</p> <p>5. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>6. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。</p>	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p>	
--	--	---	------------------	-----------------	--	----------------------------------	--

		修正。  4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。					
第十週	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。  2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活	Fb-IV-3 保護性的健康行為。  Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。  2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。  2. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。  3. 實作：是否能認真參與倡議活動	<b>【環境教育】</b>  環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  <b>【其他議題】</b>  媒體識讀	

		<p>型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>					
<p>第十一週</p>	<p>第二篇防疫總動員</p> <p>第二章</p> <p>認識台灣傳染病</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 問答：能說出預防登革熱的方法。</p> <p>2. 觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

					<p>3.發表：能主動積極發表自己的想法。</p> <p>4.討論：能認真討論預防肺結核的方法。</p> <p>5.觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。</p> <p>6.發表：能主動積極發表自己的想法。</p>	媒體識讀	
第十二週	<p>第二篇防疫總動員</p> <p>第二章</p> <p>認識台灣傳染病</p>	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	<p>1.讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1.觀察：能確實做到預防腸病毒的方法。</p> <p>2.發表：能主動積極發表自己的想法。</p> <p>3.實作：能確實正確洗手。</p> <p>4.觀察：能確實做到預防病毒性肝炎</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p>	

					傳染的方法。  5.發表：能主動積極發表自己的想法。		
第十三週	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。  2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：是否能認真聆聽。  2.發表：是否能說出菸對身體的影響。	<b>【法治教育】</b>  法 J3 認識法律之意義與制定。	

		響力。					
第十四週 第二次段考	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。  2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。  2. 問答：是否能夠思辨吸菸所付出的代價，並堅定拒菸立場。	<b>【法治教育】</b>  法 J3 認識法律之意義與制定。	

第十五週	<p>第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。</p>	<p>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出尼古丁戒斷的症狀有哪些。</p> <p>3. 問答：是否能說出幫助青少年戒菸的策略有哪些。</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第十六週	<p>第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的</p>	<p>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p>	<p>1. 問答：能分享酒駕相關資訊。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展</p>	

	世界	<p>在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p>	<p>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>2. 觀察：用心蒐集相關資料。</p>	<p>的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
第十七週	<p>第三篇致命吸引力</p> <p>第二章酒、檳榔的世界</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p>	<p>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。</p> <p>2. 觀察：用心蒐集相關資料。</p> <p>3. 問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。</p> <p>4. 觀察：用心蒐集相關資料。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
第十八週	<p>第三篇致命吸引力</p> <p>第三章無毒人生</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的</p>	<p>1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J4 理解規範國家</p>	



		<p>健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。</p>	<p>擊與影響。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p>	<p>2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</p>	<p>強制力之重要性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
--	--	---	---	--	------------------------------	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第三篇致命吸引力 第三章無毒人生</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</li> <li>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</li> <li>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</li> <li>4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</li> <li>2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</li> </ol>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。</p>	
-------------	-----------------------------	---	---	--	--	--	--

		健康的信念或行為的影響力。					
第二十週	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。	1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。  2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。  3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。  4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。  2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	<b>【法治教育】</b> 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。  <b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。	

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。					
第二十一週 第三次段考	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。  3b-IV-4 因應不同的生活情境，善	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運	1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。  2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。  3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。  4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。  2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。  3. 問答：是否能說出毒品的戒治方式有哪些。	<b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。	

		用各種生活技能，解決健康問題。	用。				
		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。					

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。  2. 讓學生熟悉優生保健的重要。	觀察  發表	<b>【家庭教育】</b>  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

第二週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。  2. 讓學生熟悉優生保健的重要。	觀察  發表  實作	<b>【家庭教育】</b>  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第三週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。  2. 讓學生熟悉優生保健的重要。	觀察  發表	<b>【家庭教育】</b>  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第四週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因	發展任務與個別差異。	發表	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括	

		<p>層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。</p> <p>3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。</p>		<p>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第一篇生命的旅程 第二章生長密碼</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。</p> <p>3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。</p>	<p>觀察 發表</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
------------	-----------------------------	---	--	---	------------------	--	--



		修正。					
第六週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。</p> <p>3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。</p>	觀察 發表	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		強個人促進健康的行動，並反省修正。					
第七週 第一次段考	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。  Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。  Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1. 能讓學生認識老化的特徵。  2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。  3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。	觀察	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  <b>【其他議題】</b>  媒體素養	
第八週	第一篇生命的旅程	1a-IV-2 分析個人與群	Aa-IV-3 老化與死亡的	1. 能讓學生認識老化的特徵。	觀察	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人	

	<p>第三章樂活老化</p>	<p>體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>意義與自我調適。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。</p>	<p>2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。</p> <p>3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。</p>	<p>發表</p>	<p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體素養</p>	
<p>第九週</p>	<p>第一篇生命的旅程</p> <p>第四章用愛說再見</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p>	<p>1. 讓學生明白死亡的含義及其衝擊。</p> <p>2. 讓學生熟悉面對死亡自我調適技能。</p>	<p>觀察</p> <p>發表</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死</p>	

						與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十週	第二篇 沉默的殺手 第一章 慢性病 (一)	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。  2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。	觀察  發表	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  <b>【其他議題】</b>  媒體素養	
第十一週	第二篇 沉默的殺手 第一章 慢性病 (一)	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  1a-IV-3 評	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。  2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。	觀察  發表	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。				<b>【其他議題】</b>  媒體素養	
第十二週	第二篇 沉默的殺手 第一章 慢性病 (一)	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。  2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。	觀察  發表	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  <b>【其他議題】</b>  媒體素養	
第十三週	第二篇 沉默的殺手 第二章 慢性病 (二)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治	1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性。	觀察  發表	<b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

		<p>衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。</p>	<p>2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。</p> <p>3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。</p>		<p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體素養</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第二篇 沉默的殺手 第二章 慢性病 (二)</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立</p>	<p>1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性。 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。</p>	<p>觀察 發表</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【其他議題】</b> 媒體素養</p>	
-----------------------	----------------------------------	--	--	---	------------------	--	--

		強個人促進健康的行動，並反省修正。					
第十五週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1b-IV-1 分析健康技能和對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和對健康維護。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。	觀察 發表 問答	<b>【安全教育】</b> 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十六週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1b-IV-1 分析健康技能和對健康維護	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要	問答 觀察	<b>【安全教育】</b> 安 J11 學習創傷救護技能。	



		<p>的重要性。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>救技術之演練。</p>	<p>要。</p> <p>2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</p> <p>3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。</p>			
第十七週	<p>第三篇即刻救援</p> <p>第一章急救最前線</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p>	<p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。</p>	<p>1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。</p> <p>2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</p> <p>3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。</p>	<p>實作</p> <p>觀察</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J11 學習創傷救護技能。</p>	

		3a-IV-1 精熟地操作健康技能。					
第十八週	第三篇 即刻救援 第二章 心肺復甦術	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  3a-IV-1 精熟地操作健康技能。  3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。  2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。	觀察  分享	<b>【安全教育】</b>  安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					
第十九週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  3a-IV-1 精熟地操作健康技能。  3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。  2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。	觀察  分享	<b>【安全教育】</b>  安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		能。  4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					
第二十週 第三次段考	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  3a-IV-1 精熟地操作健康技能。  3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。  2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。	觀察  分享	<b>【安全教育】</b>  安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		現健康技能。  4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 健體 領域/體育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。  4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解運動時身體的生理反應。  2. 理解運動對身體發展的正面效益。  3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。  3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。  4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第二週	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	1. 問答：能說出運動訓練原則的原理。  2. 問答：能舉出應用運動訓練原則的	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>			例子。	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	--	--	--	-----	----------------------------------	--

<p>第三週</p>	<p>第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p>	<p>應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出運動相關科技或資訊的種類和功效。</li> <li>2. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。</li> <li>3. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。</li> <li>4. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意事項。</li> <li>5. 實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。</li> <li>6. 發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	
<p>第四週</p>	<p>第四篇運動全方位</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動</p>	<p>Bc-IV-2 終身運動計畫</p>	<p>1. 認識肌力訓練相</p>	<p>1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	



	第二章肌力訓練	<p>基礎原理和規則。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	擬定的相關知識。	<p>關知識。</p> <p>2. 了解增進肌肉適能的益處</p>	<p>境中的肌力訓練。</p> <p>2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。</p> <p>3. 實作：學生能運用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。</p>	<p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第五週	<p>第四篇運動全方位</p> <p>第二章肌力訓練</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	<p>1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。</p> <p>2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。</p> <p>3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。					
第六週 第一次段考	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第七週	第五篇玩球樂趣多	1c-IV-1 了解各項運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球	1. 透過趣味透過影片欣賞，讓學生了	1. 問答：同學們是否能了解上籃技術	【性別平等教育】	

	<p>第一章籃球</p>	<p>基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策</p>	<p>類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 學會運球三步上籃動作要領。</p> <p>3. 讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。</p> <p>4. 了解上籃分解動作要領。</p> <p>5. 讓學生自我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。</p>	<p>在快速進攻戰術所扮演的關鍵角色？</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與上籃分解動作練習。</p> <p>4. 發表：能正確的說出上籃分解動作要領。</p> <p>5. 實作：能依照動作要領做出上籃動作。</p>	<p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--------------	--	----------------------	--	--	--	--

		略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。					
第八週	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 2. 讓學生在 3 人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 3. 了解快速進攻戰術的特性與要領。 4. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰	1. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。 2. 實作：掌握 3 人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。	<b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能	

		<p>的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		術。		<p>力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	--	--	----	--	---	--

<p>第九週</p>	<p>第五篇玩球樂趣多 第一章籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。</p> <p>2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。</p>	<p>1. 發表：能說出快速進攻戰術—以多打少的四大要領。</p> <p>2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。</p> <p>3. 實作：能在活動中熟練的做出2人快速進攻戰術。</p> <p>4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬演練活動。</p> <p>5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與劣，並加以改善。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
------------	---------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	--

		<p>用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>					
第十週	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第一章籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 善用影像資料分析，學習如何檢討改進、調整戰術。</p> <p>2. 學會 3 對 3 籃球比賽的運作方式。</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。</p> <p>2. 實作：戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升團隊進攻效率。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	

		<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>				<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



<p>第十一週</p>	<p>第五篇玩球樂趣多 第二章排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。</p> <p>3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。</p>	<p>1. 問答：同學們是否能了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。</p> <p>4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
-------------	---------------------------	--	-----------------------------------	--	--	---	--

		之專項運動技能。					
第十二週	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。  2. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。	1. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。  2. 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，控制直、斜線發球的落點位置。	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十三週	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2 運用運動比賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。  2. 了解肩上漂浮發球的特性，在 9 人制排球比賽中擬定發球策略。	1. 發表：能說出肩上漂浮發球在比賽中策略及運用。  2. 觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。  3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第五篇玩球樂趣多 第三章羽球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。</p> <p>2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。</p> <p>3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。</p> <p>4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。</p> <p>5. 認識與學會長球技術。</p> <p>6. 認識與學會殺球技術。</p> <p>7. 能分辨殺球與長</p>	<p>1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。</p> <p>2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。</p> <p>3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。</p> <p>4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路落點與效益。</p> <p>5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>球動作要領的不同處。</p>	<p>論。</p> <p>6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。</p> <p>7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。</p> <p>8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。</p> <p>9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。</p>		
<p>第十五週</p>	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第三章羽球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識與學會切球技術。</p> <p>2. 能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。</p> <p>3. 運用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。</p>	<p>1. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。</p> <p>2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>3. 實作：學生能完成拍攝立即觀看。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>4. 熟練高擊球技術。</p> <p>5. 瞭解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。</p> <p>6. 學習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。</p> <p>7. 瞭解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。</p>	<p>4. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。</p> <p>5. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。</p> <p>6. 實作：對戰紀錄。</p> <p>7. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>8. 發表：學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>	<p>差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十六週	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第四章棒球</p>	<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。</p> <p>2. 藉由打擊活動，提升打擊技能。</p> <p>3. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 認知：能充分了解棒球好球區範圍。</p> <p>2. 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。</p> <p>3. 情意：認真參與</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

		<p>動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>練習活動。</p> <p>4. 認知：能指出打擊動作要領。</p> <p>5. 技能：能做出揮棒動作。</p>	<p>差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十七週	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第四章棒球</p>	<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p> <p>2. 引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說出接滾地球動作要領。</p> <p>3. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>4. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>5. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>6. 技能：活動中能綜合運用所學技</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能</p>	

		析能力，解決運動情境的問題。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			能。	力與興趣。  【其他議題】  職業試探	
第十八週	第六篇運動樣樣行 第一章田賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。  2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。  3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。  4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。  5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗	1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。  2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。  3. 實作：學生能做出立定跳遠的動作。  4. 實作：學生能在手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距離。  5. 問答：學生能感受並說出手持重物	【性別平等教育】  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  【其他議題】  職業試探	



		<p>度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>試做出跳躍的多樣性。</p> <p>6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。</p> <p>7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。</p> <p>8. 能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。</p> <p>9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。</p>	<p>及徒手的立定跳遠之間的差異性。</p> <p>6. 觀察：是否能透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。</p> <p>7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完成挑戰</p>		
第十九週	第六篇運動樣樣行	1c-IV-1 了解各項運動	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技	1. 能瞭解提升助跑速度的重要性。	1. 說明：學生能夠清楚了解跳遠規	<b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主	

	<p>第一章田賽</p>	<p>基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作</p>	<p>巧。</p>	<p>2.能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。</p> <p>3.能了解並做出起跳動作的動作要領。</p> <p>4.能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。</p> <p>5.能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。</p> <p>6.能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。</p>	<p>則。</p> <p>2.發表：學生透過影片能看懂並說出對規則的認識，進而能發現問題並解決。</p> <p>3.說明：活動中學生能了解並自行調整角錐距離。</p> <p>4.實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出身體姿勢的控制。</p> <p>5.實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。</p> <p>6.觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。</p> <p>7.實作：能依動作要領做出起跳動作</p>	<p>權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--------------	---	-----------	--	--	---	--

		<p>和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>及空中走步式動作。</p> <p>8. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>9. 實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。</p> <p>10. 實作：能正確地做出落地動作。</p> <p>11. 發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。</p> <p>12. 觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。</p>		
第二十週	<p>第六篇運動樣樣行</p> <p>第一章民俗運動—跳繩</p>	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	<p>1. 了解跳繩的效益，增加運動參與意願。</p> <p>2. 了解跳繩的技能</p>	<p>觀察</p> <p>實作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的</p>	

		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p>	<p>概念和迴旋方式。</p> <p>3. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p> <p>4. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。</p> <p>5. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p>		<p>身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>第六篇運動樣樣行 第一章民俗運動—跳繩</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體</p>	<p>1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p>	<p>1. 了解跳繩的技能概念和手部變化概念。</p> <p>2. 能表現不同的手臂交叉跳繩技能。</p> <p>3. 體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。</p>	<p>觀察 實作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

		控制能力，發展專項運動技能。  4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		4. 能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。  5. 能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。		差異。  <b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	
--	--	--	--	---	--	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。  4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。  2. 了解運動營養的定義及內容。	問答  說明	<b>【安全教育】</b>  安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  <b>【其他議題】</b>  媒體素養	
第二週	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。	問答  說明	<b>【安全教育】</b>  安 J3 了解日常生活容易發生事故的原	

		係。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	需營養素知識。	2. 了解運動營養的定義及內容。		因。 <b>【其他議題】</b> 媒體素養	
第三週	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。 2. 能思考問題並能清楚的表達意見。 3. 面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。	問答 說明	<b>【安全教育】</b> 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 <b>【其他議題】</b> 媒體素養	
第四週	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用	1. 了解自行車做為休閒運動的良好條件。 2. 認識與自行車各項結構與用途。	問答 說明	<b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。				
第五週	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。  Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。  Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	了解騎乘自行車前的安全須知與準備。	問答 說明	<b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。  安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第六週	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關	1. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。	問答 說明	<b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育	

	自行車	規則。  2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	知識。  Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。  Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	2. 了解騎乘自行車的相關禮儀。  3. 認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。  4. 學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。		的意義。  安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第七週 第一次段考	第五篇運動大進擊 第一章籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  2c-IV-2 表	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。  2. 學會防守基本動作要領。  3. 讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。  4. 了解防守移動步	提問  觀察	<b>【品德教育】</b>  品 J8 理性溝通與問題解決。	



	<p>現利他合群 的態度，與 他人理性溝 通與和諧互 動。</p> <p>3c-IV-1 表 現局部或全 身性的身體 控制能力， 發展專項運 動技能。</p> <p>3d-IV-1 運 用運動技術 的學習策 略。</p> <p>3d-IV-2 運 用運動比賽 中的各種策 略。</p> <p>3d-IV-3 應 用思考與分 析能力，解 決運動情境 的問題。</p> <p>4d-IV-1 發</p>	<p>法基本動作要領。</p> <p>5. 讓學生認識合法的防守觀念。</p>			
--	---	---	--	--	--

		展適合個人之專項運動技能。					
第八週	第五篇運動大進擊 第一章籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。  2. 讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。  3. 了解控制籃板球在比賽場上的重要性。  4. 能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。	觀察 發表 實作	<b>【品德教育】</b>  品 J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第九週	第五篇運動大進擊 第一章籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	1. 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。	觀察 發表	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	<p>戰術。</p>	<p>2. 能實際執行強弱邊無球防守協防戰術。</p> <p>3. 了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。</p> <p>4. 從 3 對 3 攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。</p> <p>5. 學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。</p>	<p>實作</p>		
--	--	---	------------	---	-----------	--	--

		<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十週	<p>第五篇運動大進擊</p> <p>第二章排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。</p> <p>3. 透過站立自拋自</p>	<p>提問</p> <p>發表</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		<p>略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>扣練習，學會揮臂扣球動作要領。</p> <p>4. 運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技術。</p> <p>5. 學會扣球準備的動作要領。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第五篇運動大進擊 第二章排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。</li> <li>2. 學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。</li> <li>3. 能在空中完成揮臂擊球動作。</li> <li>4. 學會扣球技術中的落地動作要領。</li> </ol>	<p>觀察</p> <p>發表</p> <p>實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
-------------	---------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	--

		<p>中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十二週	<p>第五篇運動大進擊</p> <p>第二章排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 學會自拋自扣動作要領。</p> <p>2. 透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p> <p>3. 學會個人扣球技術自主訓練動作要領。</p> <p>4. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球</p>	<p>提問</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	



		<p>現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		技術。			
第十三週	第五篇運動大進擊	1d-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組	1. 認識與了解桌球抽球的原理。	說明 問答	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問	

	<p>第三章桌球</p>	<p>技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>合及團隊戰術。</p>	<p>2. 能分辨抽球與平擊球的差異性。</p> <p>3. 了解正手抽球動作關鍵要素。</p> <p>4. 學會正手抽球技術。</p> <p>5. 學會如何接抽球。</p>	<p>實作</p>	<p>題解決。</p>	
--	--------------	---	----------------	---	-----------	-------------	--

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第五篇運動大進擊 第三章桌球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識桌球正、反手位。</li> <li>2. 學會左推右攻技術。</li> <li>3. 認識基本桌球步法。</li> <li>4. 了解步法與擊球的動作關聯性。</li> <li>5. 學會側併步動作要領。</li> <li>6. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。</li> <li>7. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。</li> </ol>	<p>觀察 實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第五篇運動大進擊 第三章桌球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。</li> <li>2. 能透過賽前策略</li> </ol>	<p>觀察 實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	術。	與賽後檢討分析比賽情境。	行動	<b>【其他議題】</b>  職業試探	
第十六週	第五篇運動大進擊 第四章足球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。  2c-IV-2 表	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。  Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。  2. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。  3. 藉由圖片了解護球動作：  (1)壓低重心。  (2)讓球與防守者保持距離。  4. 可共同討論護球	認知 情意 技能	<b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  <b>【品德教育】</b>  品 J8 理性溝通與問題解決。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	

		<p>現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動</p>		<p>要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。</p>			
--	--	---	--	-----------------------------	--	--	--

		技能。					
第十七週	第五篇運動大進擊 第四章足球	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p> <p>2. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p>	<p>認知</p> <p>情意</p> <p>技能</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第六篇大家動起來 第一章游泳</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒活動綜合運用。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。</p> <p>2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</p> <p>3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
-------------	---------------------------	--	--	--	-------------------------	---	--



		<p>用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第六篇大家動起來 第一章游泳</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒活動綜合運用。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1. 為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練習，提升仰式划手軌跡穩定度。</p> <p>2. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
-------------	---------------------------	--	--	--	-------------------------	---	--

		<p>用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動</p>					
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第六篇大家動起來 第二章體操</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態</p>	<p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1. 從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。</p> <p>2. 瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。</p> <p>3. 瞭解平衡木的動作要領。</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	

		<p>度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p>		<p>4. 能做出平衡木不同方式的走動。</p> <p>5. 學生能嘗試做出平衡木各項動作。</p> <p>6. 學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。</p> <p>7. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現平衡木組合動作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。

- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/視覺藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			薪傳。				
第二週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		文環境的關注態度。					
第三週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	



		對在地藝文環境的關注態度。					
第四週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
第五週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					
第六週 第一次段考	第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>設計思考、生活美感。</p>				
<p>第七週</p>	<p>第二課雕塑美好 【第一次評量週】</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	感。			
第八週	第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>			
第九週	第二課雕塑美好	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。	1. 教師評量 2. 學生互評	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	

	<p>現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p>	<p>現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>3. 學習單評量</p>	<p>社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>		
--	---	--	--	-----------------	-------------------------	--	--

		方案。					
第十週	第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	



		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十一週	第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與</p>	

		<p>關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>				<p>工作/教育環境的關係。</p>	
第十二週	第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規畫教</b></p>	

		<p>對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>				<p>育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
第十三週	第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣</p>	

		動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	薪傳。			賞其差異。  【生涯規畫教育】  涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十四週 第二次段考	第三課藝遊臺灣 【第二次評量週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視 3-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。  2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。  3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1. 教師評量 2. 發表評量	【原住民族教育】  原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。  【人權教育】  人 J5 了解社會上有不同的群體和	

		<p>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>藝文活動、藝術薪傳。</p>			<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第三課藝遊臺灣</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>維。</p>		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
第十六週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養</p>	

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		<p>適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第十七週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養</p>	

		<p>術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		<p>適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第十八週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>	



		<p>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		<p>體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第十九週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>	

		<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第二十週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>4. 學習單評量</p>	<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的</p>	

	<p>情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術</p>	<p>解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>2. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>3. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>3. 學習單評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 實作評量</p>	<p>均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

視 2-IV-3  
能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。

視 3-IV-1  
能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。

視 3-IV-2  
能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。

視 3-IV-3  
能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境

薪傳。

視 P-IV-2  
展覽策畫與執行。

視 P-IV-3  
設計思考、生活美感。

4. 使用色彩、造型等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。

有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【生涯規畫教育】

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

尋求解決方案。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。  2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。  3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。  4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量  2. 態度評量  3. 發表評量  4. 討論評量	<b>【防災教育】</b>  防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。  <b>【環境教育】</b>  環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第二週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第三週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	



		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第四週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第五週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第六週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

		<p>術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>					
<p>第七週 第一次段考</p>	<p>第二課藝版藝眼 【第一次評量週】</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

		<p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第八週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從</p>	

		<p>術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>		<p>事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第九週	第二課藝版藝眼	視 1-IV-4 能透過議題創作，	視 E-IV-2 平面、立體及複合	1. 認識生活中不同版畫應用的表	1. 教師評量	【環境教育】 環 J11 了解天然	

	<p>表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>2. 實作評量</p>	<p>災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
--	---	---	---	----------------	---	--

		尋求解決方案。					
第十週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	



		<p>野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>					
第十一週	第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>美感。</p>				
第十二週	第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>美感。</p>				
第十三週	<p>第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>美感。</p>			
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第三課水墨畫的趣味</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>美感。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第三課水墨畫的趣味</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>美感。</p>				
第十六週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		文環境的關注態度。					
第十七週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

第十八週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十九週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	



		<p>點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>		<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第四課畫話【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關</p>	

		<p>的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參 與，培養 對在地藝 文環境的 關注態 度。</p>	<p>公共藝 術、在地 及各族群 藝文活 動、藝術 薪傳。</p>	<p>藝文發展，並賞 析其相關的展演 活動。</p>	<p>係。</p> <p>【生涯規畫教 育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>
--	--	---	---	------------------------------------	---

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規畫、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/表演藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>				
第二週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</li> <li>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</li> <li>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</li> <li>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

式、文本與表現技巧並創作發表。

表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。

表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練

出。

表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

		與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第三週	第九課 藝起話相聲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2	1. 認識相聲的形式及說逗學唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

他藝術並  
創作。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 3-IV-1  
能運用劇  
場相關技  
術，有計  
畫的排練  
與展演。

表 3-IV-4  
能養成鑑  
賞表演藝  
術的習  
慣，並能  
適性發

應用戲  
劇、應用  
劇場與應  
用舞蹈等  
多元形  
式。

		展。					
第四週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</li> <li>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</li> <li>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</li> <li>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	



		<p>聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第五週	第九課 藝起話相聲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</li> <li>2. 認識相聲的特</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	<p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價</p>	<p>各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第十課輕靈優雅的迴旋</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2</p>	<p>1. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3. 認識芭蕾的歷史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特

## 8. 討論評量

			性與種類。				
第七週	第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾的動作。</li> <li>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>3. 認識芭蕾的歷史。</li> <li>4. 學習芭蕾的動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> <li>8. 討論評量</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第八週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾的動作。</li> <li>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>3. 認識芭蕾的歷史。</li> <li>4. 學習芭蕾的動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞評量</li> <li>2. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展</p>	<p>作。</p>			
--	--	--	---	-----------	--	--	--

			演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第九週	第十課輕靈優雅的迴旋	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾的動作。</li> <li>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>3. 認識芭蕾的歷史。</li> <li>4. 學習芭蕾的動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞評量</li> <li>2. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	



		<p>聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾的動作。</li> <li>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>3. 認識芭蕾的歷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧</p>	

展多元能力，並在劇場中呈現。

表 1-IV-2  
能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能

興、動作等戲劇或舞蹈元素。

表 E-IV-2  
肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

史。

4. 學習芭蕾舞的動作。

5. 實作評量

6. 態度評量

7. 欣賞評量

8. 討論評量

視。

		適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十一週	第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-3 能結合科	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表 A-IV-2 在地及各族群、東	1. 了解電影與生活的連結。  2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。  3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1. 教師評量  2. 態度評量  3. 欣賞評量  4. 討論評量	【生命教育】  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規畫教育】  涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

		<p>技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十二週	第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解電影與生活的連結。</li> <li>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸</p>	

		<p>發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4</p>	<p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>4. 討論評量</p>	<p>福的方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	------------------------------	----------------	--	--

			表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十三週	第十一課走進電影世界	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳</p>	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

		<p>達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第十一課走進電影世界【第二次評量週】</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即</p>	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術</p>	<p>分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>5. 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	
--	--	--	---------------------	----------------	--	--



			<p>活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第十一課走進電影世界</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代</p>	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

		<p>展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十六週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

能連結其他藝術並創作。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞表演藝

分析、文本分析。

表 P-IV-3  
影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。

		術的習慣，並能適性發展。					
第十七週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

		<p>人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>性與種類。</p>				
第十八週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

創作。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 3-IV-2  
能運用多  
元創作探  
討公共議  
題，展現  
人文關懷  
與獨立思  
考能力。

表 3-IV-4  
能養成鑑  
賞表演藝  
術的習  
慣，並能

表 P-IV-3  
影片製  
作、媒體  
應用、電  
腦與行動  
裝置相關  
應用程  
式。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種  
類。

像力與創造力。

		適性發展。					
第十九週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

		<p>品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>類。</p>				
第二十週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	



		<p>表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關 聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適 當的語 彙，明確 表達、解 析及評價 自己與他 人的作 品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多 元創作探 討公共議 題，展現 人文關懷 與獨立思 考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發</p>	<p>影片製 作、媒體 應用、電 腦與行動 裝置相關 應用程 式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術 活動與展 演、表演 藝術相關 工作的特 性與種 類。</p>	<p>像力與創造力。</p>			
--	--	---	---	----------------	--	--	--

		展。					
<p>第二十一 週 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾舞的歷史。學習芭蕾舞的動作。</p> <p>3. 了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 參與評量</p> <p>10. 活動評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-1  
能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷

聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。

表 E-IV-2  
肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 E-IV-3  
戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的

略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。

### 【生涯規畫教育】

涯 J4 了解自己的  
人格特質與價值  
觀。

與獨立思考能力。

表 3-IV-3  
能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-3  
影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特

性與種類。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 認識中西方即興表演活動。 2. 認識及體驗集體即興創作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。				
		表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術與生活美				

		<p>驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第二週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	<p>1. 認識及體驗即興劇場。</p> <p>2. 認識及體驗集體即興創作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

現。

表 1-IV-2  
能理解表演  
的形式、文本  
與表現技巧  
並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感  
受創作與美  
感經驗的關  
聯。

表 2-IV-3  
能運用適當  
的語彙，明確  
表達、解析  
及評價自己  
與他人的作  
品。

表 3-IV-1  
能運用劇場  
相關技術，  
有計畫的排  
練

素。

表 E-IV-2  
肢體動作與  
語彙、角色  
建立與表演、  
各類型文本  
分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與  
生活美學、  
在地文化及  
特定場域的  
演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分  
析、文本分  
析。

表 P-IV-1  
表演團隊組  
織與架構、  
劇場基礎設  
計和製作。

		與展演。					
第三週	第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	1. 認識及體驗接觸即興。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	



		<p>彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第四週	第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、</p>	<p>1. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>2. 認識及體驗即興劇場。</p> <p>3. 認識及體驗接觸即興。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		<p>巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第五週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	<p>1. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>2. 認識及體驗即</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		<p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表演技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1</p>	<p>間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架</p>	<p>興劇場。</p> <p>3. 認識及體驗接觸即興。</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>		
--	--	---	--	----------------------------------	--	--	--

		能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	構、劇場基礎設計和製作。				
第六週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演</p>	<p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		展。	藝術相關工作的特性與種類。				
第七週 第一次段考	第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關</p>	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1. 學習單評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

			工作的特性與種類。				
第八週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特</p>	<p>1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

			性與種類。				
第九週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種</p>	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

			類。				
第十週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	



第十一課好戲開鑼  
現風華

表 1-IV-1  
能運用特  
定元素、  
形式、技  
巧與肢體  
語彙表現  
想法，發  
展多元能  
力，並在  
劇場中呈  
現。

表 1-IV-2  
能理解表  
演的形  
式、文本  
與表現技  
巧並創作  
發表。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化

表 E-IV-1  
聲音、身  
體、情  
感、時  
間、空  
間、勁  
力、即  
興、動作  
等戲劇或  
舞蹈元  
素。

表 E-IV-2  
肢體動作  
與語彙、  
角色建立  
與表演、  
各類型文  
本分析與  
創作。

表 A-IV-1  
表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-3  
表演形式

1. 認識臺灣傳統  
戲曲表演的種  
類。

2. 認識臺灣傳統  
戲曲表演的戲神  
與禁忌。

3. 認識歌仔戲的  
發展史及表演內  
涵。

4. 認識客家戲的  
發展史及表演內  
涵。

1. 教師評量

2. 發表評量

3. 態度評量

4. 欣賞評量

【生涯規畫教  
育】

涯 J11 分析影響  
個人生涯決定的  
因素。

【多元文化教  
育】

多 J5 了解及尊重  
不同文化的習俗  
與禁忌。

多 J8 探討不同文  
化接觸時可能產  
生的衝突、融合  
或創新。

		<p>內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十二週	第十一課好戲開鑼	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內	1. 表現評量	【生涯規畫教	

	<p>現風華</p>	<p>定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	------------	---	--	----------------------------------	---	--	--

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十三週	第十一課好戲開鑼 現風華【第二次評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</li> <li>2. 學習戲曲中的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 態度評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的</p>	

		<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適</p>	<p>間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術</p>	<p>裝扮與角色。</p>		<p>因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	---	---------------	--	---	--

		<p>當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第十一課好戲開鑼 現風華</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁</p>	<p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	

	<p>想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確</p>	<p>力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演</p>	<p>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p>	<p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第十一課好戲開鑼 現風華</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作</p>	<p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3. 學習小生與小旦的身段與水袖</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教</p>	



		<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價</p>	<p>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特</p>	<p>表演。</p>	<p>5. 學生互評</p>	<p>育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	---	--	------------	----------------	--	--

		<p>自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	性與種類。				
第十六週	第十二課輕歌曼舞演故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	1. 認識音樂劇的起源與特色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

現。

表 1-IV-2  
能理解表演  
的形式、文本  
與表現技巧  
並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作

素。

表 E-IV-2  
肢體動作  
與語彙、  
角色建立  
與表演、  
各類型文  
本分析與  
創作。

表 A-IV-1  
表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-3  
表演形式  
分析、文  
本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種

		<p>品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>類。</p>				
第十七週	第十二課輕歌曼舞演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2

肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

		<p>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第十八週	第十二課輕歌曼舞 演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探

角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

		<p>討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第十九週	第十二課輕歌曼舞演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> <p>6. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	



巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議題，展現

各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

		<p>人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> <p>6. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 3-IV-2  
能運用多  
元創作探  
討公共議  
題，展現  
人文關懷  
與獨立思

創作。

表 A-IV-1  
表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-3  
表演形式  
分析、文  
本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種  
類。

		考能力。  表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。				
--	--	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/音樂教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	1. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

		<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二週	第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病</p>	

統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索

原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2

美感經驗。

4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。

死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。



		<p>音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	第五課琴聲悠揚	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古	1. 教師評量	【生命教育】	

		<p>樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p>	<p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--

社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

			音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第四週	第五課琴聲悠揚	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。  音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。  音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。  音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不同 的演奏形 式。  音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。	1. 藉由漫畫與曲 目介紹，認識古 典樂派音樂家及 其重要作品。  2. 透過樂曲欣 賞，認識古典樂 派重要樂曲形式 及風格。  3. 透過聆賞古典 樂派樂曲，豐富 美感經驗。  4. 透過習唱歌 曲，發現流行樂 曲中運用古典樂 派音樂的創意。	1. 教師評量  2. 發表評量  3. 表現評量  4. 學習單評量	【生命教育】  生 J2 探討完整的 人的各個面向， 包括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。  生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象，探索人生的 目的、價值與意 義。  生 J7 面對並超越 人生的各種挫折 與苦難，探討促 進全人健康與幸 福的方法。	

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第五週	第五課琴聲悠揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現	

樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之

以及不同的演奏形式。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如

象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

		<p>共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第六課歌劇停看聽</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技</p>	<p>1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文</p>	



揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以

巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之

義。

2. 認識歌劇在當代的呈現方式。

3. 態度評量

4. 發表評量

化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		<p>培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第七週</p>	<p>第六課歌劇停看聽 【第一次評量週】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 觀察評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 態度評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

意識。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

5. 發表評量

		發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第八週	第六課歌劇停看聽	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和

			<p>聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第九週	第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

素，如：  
音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相

			<p>關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週	第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	<p>1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	



論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-2

			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十一週	第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、</p>	1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術

			<p>文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十二週	第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統</p>	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。</p>				
第十三週	第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不同 的演奏形 式。</p> <p>音 A-IV-1</p>	1. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的</p>	

美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，

人格特質與價值觀。

		發展。	如：均衡、漸層等。				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十四週 第二次段考	第七課聲聲不息 【第二次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。  2. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【原住民族教育】  原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。  【環境教育】  環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	



樂作品，  
體會藝術  
文化之  
美。

音 2-IV-2  
能透過討  
論，以探  
究樂曲創  
作背景與  
社會文化  
的關聯及  
其意義，  
表達多元  
觀點。

音 3-IV-1  
能透過多  
元音樂活  
動，探索  
音樂及其  
他藝術之  
共通性，  
關懷在地  
及全球藝  
術文化。

音 3-IV-2  
能運用科  
技媒體蒐  
集藝文資  
訊或聆賞  
音樂，以

的演奏形  
式。

音 A-IV-1  
器樂曲與  
聲樂曲，  
如：傳統  
戲曲、音  
樂劇、世  
界音樂、  
電影配樂  
等多元風  
格之樂  
曲。各種  
音樂展演  
形式，以  
及樂曲之  
作曲家、  
音樂表演  
團體與創  
作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述  
音樂元素  
之音樂術  
語，或相  
關之一般  
性用語。

【生涯規畫教  
育】

涯 J4 了解自己的  
人格特質與價值  
觀。

		<p>培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第七課聲聲不息</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音</p>	<p>1. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>2. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷</p>	

當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐

原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術

## 7. 學習檔案評量

的脆弱性與韌性。

【生涯規畫教育】

涯 J4 了解自己的  
人格特質與價值  
觀。

		<p>集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十六週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、

歌詞與曲調對產品帶來的影響力。

5. 發表評量

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十七週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、

樂，體會音樂與產品特色的關係。

5. 發表評量

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	



意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、

樂，體會音樂與產品特色的關係。

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十九週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、

樂，體會音樂與產品特色的關係。

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二十週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、

歌詞與曲調對產品帶來的影響力。

3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第二十一 週 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂

典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。

2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。

3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用

5. 觀察評量

6. 討論評量

7. 欣賞評量

8. 討論評量

往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【環境教育】

環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

環 J8 了解臺灣生態環境及社會發

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活

歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。

4. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。

展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

【原住民族教育】

原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。

【生涯規畫教育】

涯 J4 了解自己的  
人格特質與價值觀。



動。  
音 P-IV-2  
在地人文  
關懷與全  
球藝術文  
化相關議  
題。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 A-IV-1	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。  2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【閱讀素養教育】  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		<p>美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		發展。	如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。  2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。  3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞

以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資</p>	

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2

樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述

6. 學生互評

源。

		<p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第四週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</li> <li>2. 藉由唱奏浪漫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 欣賞評量</li> <li>3. 態度評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱</p>	

奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地

巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂

樂派的音樂作品，感受其音樂風格。

3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。

4. 表現評量

5. 發表評量

6. 學生互評

讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。



		<p>及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第五週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其	1. 教師評量	【閱讀素養教育】	

回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其

礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創

作品。

2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。

2. 欣賞評量
3. 態度評量
4. 表現評量
5. 發表評量
6. 學生互評

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

他藝術之  
共通性，  
關懷在地  
及全球藝  
術文化。

音 3-IV-2  
能運用科  
技媒體蒐  
集藝文資  
訊或聆賞  
音樂，以  
培養自主  
學習音樂  
的興趣與  
發展。

作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述  
音樂元素  
之音樂術  
語，或相  
關之一般  
性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感  
原則，  
如：均  
衡、漸層  
等。

音 P-IV-1  
音樂與跨  
領域藝術  
文化活  
動。

音 P-IV-2  
在地人文  
關懷與全  
球藝術文  
化相關議  
題。

第六課百變的電影之聲

音 1-IV-1  
能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演

1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。

2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。

3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。

1. 教師評量
2. 欣賞評量
3. 態度評量
4. 發表評量

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。

【國際教育】

國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

<p>第七週 第一次段考</p>	<p>第六課百變的電影之聲【第一次評量週】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</li> <li>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</li> <li>3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 欣賞評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 發表評量</li> <li>6. 學生互評</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
----------------------	---------------------------	--	---	--	--	---	--

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

第六課百變的電影之聲

音 1-IV-1  
能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演

1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。

2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。

3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。

4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。

1. 教師評量
2. 欣賞評量
3. 態度評量
4. 表現評量
5. 發表評量
6. 學生互評

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。

【國際教育】

國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。



論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

第六課百變的電影之聲

音 1-IV-1  
能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演

1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。

2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。

3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。

1. 教師評量

2. 欣賞評量

3. 態度評量

4. 表現評量

5. 發表評量

6. 學生互評

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。

【國際教育】

國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

第九週

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

第六課百變的電影之聲

音 1-IV-1  
能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演

1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。

2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。

3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。

4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。

1. 教師評量

2. 欣賞評量

3. 態度評量

4. 表現評量

5. 發表評量

6. 學生互評

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。

【國際教育】

國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

第十週

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

第七課福爾摩沙搖籃曲

音 1-IV-1  
能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之

1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。

2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。

3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。

4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。

1. 教師評量
2. 欣賞評量
3. 態度評量
4. 表現評量
5. 發表評量

【原住民族教育】

原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

【人權教育】

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【海洋教育】

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文

			化相關議題。				
第十二週	第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	



美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

		發展。	音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第十三週	第七課福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。  音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。  音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。  音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不同 的演奏形 式。  音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。  2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。  3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1. 教師評量  2. 欣賞評量  3. 態度評量  4. 表現評量  5. 實作評量  6. 發表評量	【原住民族教育】  原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。  【人權教育】  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【海洋教育】  海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞

界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十四週 第二次段考	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社	

能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科

如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層

會發展之關係。

		<p>技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣與 發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第七課福爾摩沙搖籃曲</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不同 的演奏形</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝

式。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3

4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。

#### 【海洋教育】

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

		<p>術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十六週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人</p>	



或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其

式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

義，關懷在地及全球藝術文化。

4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。

平等互動的能力。

		<p>他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十七週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝</p>	

統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索

音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般

化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。

4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。

通，具備與他人平等互動的能力。

		<p>音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別</p>	

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多

音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術

3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。

4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。

刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		<p>元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十九週	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教</p>	

意識。

音 1-IV-2  
能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

等。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述

義，關懷在地及全球藝術文化。

3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。

5. 發表評量

育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 認識音樂劇創</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	



奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元

巧、表情等。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和

作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。

3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。

4. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。

4. 表現評量

5. 發表評量

【性別平等教育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

	<p>觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
--	---	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

● 縣訂議題：長照服務、失智症。

● 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_綜合\_\_領域/輔導活動教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	1. 學生能透過表情與肢體展。 2. 現表達自身情緒。 3. 學生能覺察並表達自己的情緒狀態。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。□ 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	主題五：心之谷	1d-IV-1 覺察個人的心	輔 Da-IV-1 正向思考模	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情	學生完成「情緒曲	<b>【品德教育】</b>	

	單元一：情緒密碼	理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	線圖」。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。□ 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。□ 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			擾與失落經驗的因應。	的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。			
第四週	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。□ 品 J8 理性溝通與問題解決。□	
第五週	主題五：心之谷	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與	

	<p>單元一：情緒密碼</p>	<p>響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p>	<p>緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p> <p>3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。</p> <p>4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。</p>		<p>和諧人際關係。□</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。□</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>認識失智症</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元</p>	<p>失智症成因及症狀介紹</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語評量</p>	<p>【失智症】</p>	

			能力的展現。				
第七週	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。</li> <li>2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。</li> <li>3. 能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。</li> <li>4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭分享自己的失落經驗。</li> <li>2. 了解失落經驗所經歷的歷程。</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
第八週	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。</li> <li>2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。</li> <li>3. 能找尋心理困擾</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭分享自己的失落經驗。</li> <li>2. 了解失落經驗所經歷的歷程。</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	



		康。		與失落經驗的因應資源與策略。  4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。		<b>【人權教育】</b>  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第九週	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。  2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。  3. 能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。  4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1. 口頭分享自己的失落經驗。  2. 了解失落經驗所經歷的歷程。	<b>【生命教育】</b>  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  <b>【人權教育】</b>  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十週	主題五：心之谷	1d-IV-1 覺察個人的心	輔 Db-IV-2 重大心理困	1. 能表達自己曾經	1. 能蒐集並分辨心理困擾者所需的協	<b>【生命教育】</b>	

	<p>單元二：生命百寶箱</p>	<p>理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>擾與失落經驗的因應方法。</p>	<p>經歷的失落經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。</li> <li>3. 能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。</li> <li>4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。</li> </ol>	<p>助。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習自助與助人。</li> </ol>	<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家</p>	<p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個</p>	<p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達自我及家人對未來的期望。</li> <li>2. 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。</li> <li>3. 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生涯期望塗鴉牆—實作評量。</li> <li>2. 活動小省思—口語評量。</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

		人價值與生命意義。		4. 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。		職業試探	
第十二週	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1. 能表達自我及家人對未來的期望。  2. 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。  3. 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。  4. 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	我的訪問札記—實作評量。	<b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	
第十三週	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  家 Dd-IV-3 家人期許與	1. 能表達自我及家人對未來的期望。  2. 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯	生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	<b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J3 覺察自己的	

		<p>期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>自我發展之思辨。</p>	<p>選擇的影響。</p> <p>3. 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。</p> <p>4. 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。</p>		<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>失智症預防</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p>	<p>失智症預防方法介紹</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語評量</p>	<p><b>【失智症】</b></p>	
<p>第十五週</p>	<p>主題六：彩繪生涯</p>	<p>1c-IV-1 澄清個人價值</p>	<p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探</p>	<p>1. 能表達自我及家</p>	<p>高層次紙筆評量。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	

	<p>單元一：生涯冒險家</p>	<p>觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>索與統整。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p>	<p>人對未來的期望。</p> <p>2. 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。</p> <p>3. 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。</p> <p>4. 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。</p>		<p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
<p>第十六週</p>	<p>主題六：彩繪生涯</p> <p>單元二：職涯萬花筒</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p>	<p>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</p> <p>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</p> <p>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相</p>	<p>工作世界聯想—高層次紙筆評量。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

				關性。		職業試探	
第十七週	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</li> <li>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</li> <li>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 職業調查報告—實作評量。</li> <li>2. 高層次紙筆測驗。</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十八週	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</li> <li>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</li> <li>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相</li> </ol>	性別與職業—口語評量。	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

				關性。		<b>【其他議題】</b> 職業試探	
第十九週	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1. 職人素養—口語評量。 2. 我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第二十週	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。	1. 職人素養—口語評量。 2. 我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值	

				3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。		觀。	
第二十一週 第三次段考	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒（第三次段考）	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	1. 職人素養—口語評量。 2. 我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔 Dd-IV-1	1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特	1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2. 紙筆評量～推理	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	



			<p>尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>	<p>質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p>	<p>時間小組討論報告能指出性別刻板印象。</p>	<p>的偏見與歧視。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
第二週	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>	<p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。</p> <p>2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行</p>	<p>紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	

				為，以實際行動推廣性別平等觀念。			
第三週	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社</p>	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>	<p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。</p> <p>2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p>	小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
第四週	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	<p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關</p>	口語評量。	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

			合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	<p>係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>			
第五週	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	<p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分</p>	口語評量。	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

				手後的心態。			
第六週	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	<p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	口語評量。	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
第七週 第一次段考	認識長期照顧服務	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方</p>	長照服務項目介紹	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語評量</p>	<p><b>【長期照顧服務】</b></p>	

			案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。				
第八週	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第九週	主題五：性別魔法	2a-IV-2 培養親密關係	輔 Dd-IV-2 合宜的性別	1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合	1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分	<b>【家庭教育】</b>	

	<p>站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	<p>的表達與處理知能。</p>	<p>互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p>	<p>宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>手原因及方式。</p> <p>2. 學生能配合討論與演練分手對白。</p> <p>3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。</p>	<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
<p>第十週</p>	<p>主題五：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p>	<p>1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。</p> <p>2. 學生能配合討論與演練分手對白。</p> <p>3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

				4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。			
第十一週	<p>主題六：生涯方程式</p> <p>單元一：追蹤生涯路</p>	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	<p>1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。</p> <p>2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。</p> <p>3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。</p> <p>4. 了解適配的職業群。</p>	<p>1. 學生自評。</p> <p>2. 學生互評。</p> <p>3. 教師評量。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十二週	<p>主題六：生涯方程式</p> <p>單元一：追蹤生涯路</p>	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	<p>1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。</p> <p>2. 覺察自我的特質與能力及其所適合</p>	<p>1. 學生自評。</p> <p>2. 學生互評。</p> <p>3. 教師評量。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值</p>	

		涯與升學資訊。		的方向。 3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4. 了解適配的職業群。		觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第十三週	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4. 了解適配的職業群。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第十四週 第二次段考	長照人員工作介紹	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的	1. 長照人員工作內容	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	<b>【長期照顧服務】</b>	



		動，以深化服務情懷。	理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	2. 長照人員專業條件			
第十五週	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。	學生實作與口頭分享。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第十六週	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩	1. 學生實作與討論。 2. 省思與回饋。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

	路	人價值與生命意義。	探索。	虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。		涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	
第十七週	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。	1. 分享與討論。 2. 資料搜集與調查。 3. 省思與回饋。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	
第十八週	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。	1. 口頭評量。 2. 省思與回饋。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

				略。 4. 統整自己的生涯金三角。		<b>【其他議題】</b> 職業試探	
第十九週	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。	實作與分享。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	
第二十週 第三次段考	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第三次段考）	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯	討論與口頭評量。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	

			金三角。			
--	--	--	------	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_綜合\_\_領域/家政教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 【消費者保護】	

				適切性及合宜性。			
第二週	<p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元一：發現幸福力</p>	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【消費者保護】</b></p>	

<p>第三週</p>	<p>主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>【消費者保護】</b></p>	
<p>第四週</p>	<p>主題一：幸福生活計畫</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各</p>	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目</p>	

	單元一：發現幸福力	項資源，做出合宜的決定與運用。	及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	標。 <b>【消費者保護】</b>	
第五週	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。	<b>【家庭教育】</b> 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>【消費者保護】</b>	



			<p>分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>			
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【消費者保護】</b></p>	

			<p>消費行為。</p>	<p>行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>		
<p>第七週</p>	<p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元二：與你同行 (第一次段考)</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。</p>	<p>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評</p>	<p>1. 計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2. 計畫執行成果。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【長照服務】</b></p> <p><b>【失智】</b></p>	

				估其創新及適切性，以增進生活樂趣。			
第八週	<p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元二：與你同行</p>	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	<p>1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1. 計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2. 計畫執行成果。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【長照服務】</b></p> <p><b>【失智】</b></p>	
第九週	<p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元二：與你同行</p>	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	<p>1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p>	<p>1. 計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2. 計畫執行成果。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【長照服務】</b></p>	

				<p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>		【失智】	
第十週	<p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元二：與你同行</p>	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	<p>1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1. 計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2. 計畫執行成果。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智】</p>	

<p>第十一週</p>	<p>主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1. 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。</p> <p>2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。</p> <p>3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。</p> <p>4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。</p>	<p><u>活動一</u></p> <p>1. 口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。</p> <p>2. 口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。</p> <p><u>活動二</u></p> <p>問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探 消費者保護</p>	
<p>第十二週</p>	<p>主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護</p>	<p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行</p>	<p>1. 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。</p> <p>2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避</p>	<p><u>活動一</u></p> <p>1. 口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。</p> <p>2. 口頭或書面：透過</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

		自己或他人。	動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	免食安危機的方法。 3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。  <b>活動二</b> 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	<b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  <b>【其他議題】</b> 職業試探 消費者保護	
第十三週	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	<b>活動一</b> 1. 口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2. 口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。  <b>活動二</b> 問答與口頭報告：觀	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  <b>【其他議題】</b>	

					察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	職業試探 消費者保護	
第十四週 第二次段考	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 (第二次段考)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【其他議題】</b> 職業試探 消費者保護	
第十五週	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利	1. 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	

		估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。		康與幸福的方法。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【其他議題】</b> 職業試探 消費者保護	
第十六週	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【其他議題】</b>	



				並提出具體的改進建議。		職業試探 消費者保護	
第十七週	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【其他議題】 職業試探 消費者保護	
第十八週	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品	<u>活動二</u> 1. 實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	

		家庭生活。	<p>食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p>	<p>的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p>	<p>2. 訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。</p>	<p>康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p> <p>消費者保護</p>	
第十九週	<p>主題二：食品新世界</p> <p>單元二：吃出新美味</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，</p>	<p>書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

				並提出具體的改進建議。		職業試探 消費者保護	
第二十週	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【其他議題】 職業試探 消費者保護	
第二十一週 第三次段考	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 (第三次段考)	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1	1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	

	家庭生活。	食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	康與幸福的方法。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【其他議題】</b> 職業試探 消費者保護	
--	-------	---------------------------------	---	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

			思。				
第二週	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第三週	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

<p>第四週</p>	<p>主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>	<p>1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	
<p>第五週</p>	<p>主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>	<p>1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	
<p>第六週</p>	<p>主題一：食光新主張</p>	<p>3d-IV-2 分</p>	<p>家 Aa-IV-3</p>	<p>1. 以不同角度分析環</p>	<p>1. 課程參與程度。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p>	

	單元二：惜食大作戰	析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。  2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第七週 第一次段考	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰  (第一次段考)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。  2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。  2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。  3. 良食計畫內容合宜性及完整性。  4. 良食計畫執行成果。	<b>【環境教育】</b>  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第八週	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。  2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。  2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。  3. 良食計畫內容合宜性及完整性。	<b>【環境教育】</b>  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環 J6 了解世界人口	

				題。	4. 良食計畫執行成果。	數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第九週	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫內容合宜性及完整性。 4. 良食計畫執行成果。	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十週	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。	1. 能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2. 能說出減少衝動消費的方法。 3. 能說出自己擁有的服飾資源項目。	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	



<p>第十一週</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。</p>	<p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p>	<p>1. 能分享自己選擇服飾的經驗。 2. 能覺察自己的服飾消費行為。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。</p>	<p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p>	<p>1. 能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。 2. 能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。 3. 能分享自己服飾購買之經驗。 4. 能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

<p>第十三週</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手 (第二次段考)</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

						<p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p> <p>消費者保護</p>	
第十五週	<p>主題二：穿著大學問</p> <p>單元二：搭配高手</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。</p> <p>2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。</p> <p>3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p> <p>消費者保護</p>	
第十六週	<p>主題二：穿著大學問</p> <p>單元二：搭配高手</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形</p>	<p>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善</p>	<p>1. 能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。</p> <p>2. 能分享自己平日穿</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文</p>	

		常生活中，展現美感。	象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	著打扮之經驗。 3. 能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。	化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能找出適合自己的服飾風格。 2. 能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3. 能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4. 能分享自身服飾禮儀經驗。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文	

		出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	現自我風格與形象。	2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週 第三次段考	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的	

	(第三次段考)	出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	現自我風格與形象。	2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	---------	--	--	-----------	------------------	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 綜合 領域/童軍教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	<b>活動一</b> 1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量(圖像組織)。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 交通安全	
第二週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量(炊事計畫書)。	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 交通安全	
第三週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	實作評量。	<b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊活動	

		人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。		中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	實作評量。	<b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	



				永續環保的意義。			
第六週 第一次段考	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			力。				
第九週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童 Cb-IV-1 1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。		<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童 Cb-IV-1 1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。		<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十一週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童 Cb-IV-1 1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。		<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷

						與保護弱勢。	
第十二週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 3a-IV-2 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	Cb-IV-1 樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十三週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 3a-IV-2 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	Cb-IV-1 樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十四週 第二次段考	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 3a-IV-2 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	Cb-IV-1 樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

						與保護弱勢。	
第十五週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十六週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十七週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	兒童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷	

				防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。		與保護弱勢。	
第十八週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。 3. 情境模擬演練。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十九週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。 3. 情境模擬演練。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二十週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】	

		自己或他人。		應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二十一週 第三次段考	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活 動中的環保 策略與行 動。			
第二週	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	3d-IV-2 分 析環境與個 人行為的關 係，運用策 略與行動， 促進環境永 續發展。	童 Da-IV-1 露營活動中 永續環保的 探究、執行 與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的 欣賞、維護 與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的 樂活旅行與 遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活 動中的環保 策略與行 動。	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量與資料搜集。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第三週	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	3d-IV-2 分 析環境與個 人行為的關 係，運用策 略與行動， 促進環境永 續發展。	童 Da-IV-1 露營活動中 永續環保的 探究、執行 與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的 欣賞、維護 與保護。	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.團隊討論與報告。 2.戲劇表演與討論法。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

			<p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>				
第四週	<p>主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。</p> <p>2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。</p> <p>3. 能分析人類與生活環境互動可產生的議題，規畫環境永續的策略。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>1. 能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。</p> <p>2. 學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
第五週	<p>主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐。</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p>	<p>口語評量。</p>	<p><b>【能源教育】</b> 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實</p>	



		續發展。	與省思。	3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。		踐節能減碳的行動。	
第六週	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第七週 第一次段考	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第八週	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

		係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2. 透過案例討論，找出日常生活及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
第九週	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
第十週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之

						道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】 交通安全
第十一週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	具 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】

						交通安全	
第十二週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 兒童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】 交通安全	
第十三週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 兒童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、	

			處理。	性。		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】 交通安全
第十四週 第二次段考	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	兒童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 兒童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資

						訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】 交通安全	
第十五週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【其他議題】 交通安全	
第十六週	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和	口語評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			<p>動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>			
第十七週	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 實作評量。</p> <p>2. 小組休閒介紹計畫書。</p> <p>3. 學生行為觀察。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
第十八週	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>1. 學生行為觀察。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 自評互評。</p> <p>4. 高層次紙筆測驗—學習單。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

				4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。		
第十九週	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	1. 學生行為觀察。 2. 實作評量。 3. 自評互評。 4. 高層次紙筆測驗—學習單。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二十週 第三次段考	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	1. 口語評量。 2. 學生行為觀察。 3. 分組合作學習。 4. 海報評量。 5. 小隊報告。 6. 高層次紙筆測驗。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

備註：



1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 八 年級 科技 領域/資訊科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三冊第1章資訊倫理  1-1 資訊倫理的意涵 ~1-2 網路禮儀與規範	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。  運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。  運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。  資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【人權教育】</b>  人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  <b>【品德教育】</b>  品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責	

						<p>任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p> <p>媒體素養</p>	
第二週	<p>第三冊第 1 章資訊倫理</p> <p>1-3PAPA 理論、習作第 1 章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>1. 了解倫理的意涵。</p> <p>2. 了解資訊倫理的意涵。</p> <p>3. 了解資訊倫理的規範。</p> <p>4. 了解資訊倫理規範的對象。</p> <p>5. 了解網路禮儀的意涵。</p> <p>6. 了解網路禮儀的原則。</p> <p>7. 了解 PAPA 理論的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組</p>	

		興趣，不受性別限制。		意涵。		織與活動。 <b>【品德教育】</b> 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第三週	第三冊第 1 章資訊倫理 1-4 數位落差的意義、習作第 1 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。 7. 了解 PAPA 理論的	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組	

		興趣，不受性別限制。		<p>意涵。</p> <p>8. 了解數位落差的意涵。</p> <p>9. 了解我國縮短數位落差之措施。</p> <p>10. 了解改善障礙者近用資訊之措施。</p>		<p>織與活動。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	
第四週	<p>第三冊第 1 章資訊倫理</p> <p>習作第 1 章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>1. 了解倫理的意涵。</p> <p>2. 了解資訊倫理的意涵。</p> <p>3. 了解資訊倫理的規範。</p> <p>4. 了解資訊倫理規範的對象。</p> <p>5. 了解網路禮儀的意涵。</p> <p>6. 了解網路禮儀的原則。</p> <p>7. 了解 PAPA 理論的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組</p>	

		興趣，不受性別限制。		<p>意涵。</p> <p>8. 了解數位落差的意涵。</p> <p>9. 了解我國縮短數位落差的措施。</p> <p>10. 了解改善障礙者近用資訊的措施。</p>		<p>織與活動。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	
第五週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		使用。		<b>【其他議題】</b> 職業試探 媒體素養	
第六週 第一次段考	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇(第一次段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。  運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解變數與陣列的運用。 2. 了解陣列的概念與結構。 3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算的積木使用。 7. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。  <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第七週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第八週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	



		<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>		<p>3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第九週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇、習作第</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

	2 章	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>		<p>3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-2Scratch 程式設計-角色變數篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解角色變數的概念。</p> <p>2. 了解全域變數與角色變數的差異。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

運 t-IV-3  
能設計資訊  
作品以解決  
生活問題。

運 t-IV-4  
能應用運算  
思維解析問  
題。

運 p-IV-1  
能選用適當  
的資訊科技  
組織思維，  
並進行有效  
的表達。

運 p-IV-2  
能利用資訊  
科技與他人  
進行有效的  
互動。

3. 了解 Scratch 變  
數的積木使用。

4. 了解 Scratch 運  
算的積木使用。

5. 了解 Scratch 隨  
機取數的積木使  
用。

6. 了解 Scratch 廣  
播訊息的積木使  
用。

7. 了解 Scratch 單  
向選擇結構的積木  
使用。

8. 了解 Scratch 動  
作的積木使用。

9. 了解 Scratch 條  
件式迴圈的積木使  
用。

10. 了解 Scratch 偵  
測的積木使用。

11. 了解 Scratch 無  
窮迴圈的積木使  
用。

4. 作業繳交

5. 學習態度

6. 課堂問答

### 【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本  
的比對、分析、深  
究的能力，以判讀  
文本知識的正確  
性。

閱 J3 理解學科知  
識內的重要詞彙的  
意涵，並懂得如何  
運用該詞彙與他人  
進行溝通。

閱 J8 在學習上遇  
到問題時，願意尋  
找課外資料，解決  
困難。

閱 J10 主動尋求多  
元的詮釋，並試著  
表達自己的想法。

<p>第十一週</p>	<p>第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解角色變數的概念。</li> <li>2. 了解全域變數與角色變數的差異。</li> <li>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</li> <li>4. 了解 Scratch 運算的積木使用。</li> <li>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</li> <li>6. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</li> <li>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</li> <li>8. 了解 Scratch 動作的積木使用。</li> <li>9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
-------------	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--

				<p>10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p>			
第十二週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 動</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

		<p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>作的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p>		<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 隨</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p>	

運 t-IV-4  
能應用運算  
思維解析問  
題。

運 p-IV-1  
能選用適當  
的資訊科技  
組織思維，  
並進行有效  
的表達。

運 p-IV-2  
能利用資訊  
科技與他人  
進行有效的  
互動。

機取數的積木使  
用。

5. 了解 Scratch 廣  
播訊息的積木使  
用。

6. 了解 Scratch 單  
向選擇結構的積木  
使用。

7. 了解 Scratch 動  
作的積木使用。

8. 了解 Scratch 無  
窮迴圈的積木使  
用。

9. 了解 Scratch 條  
件式迴圈的積木使  
用。

10. 了解 Scratch 偵  
測的積木使用。

11. 了解 Scratch 分  
身的積木使用。

12. 了解 Scratch 擴  
展畫筆功能的積木  
使用。

性。

閱 J3 理解學科知  
識內的重要詞彙的  
意涵，並懂得如何  
運用該詞彙與他人  
進行溝通。

閱 J8 在學習上遇  
到問題時，願意尋  
找課外資料，解決  
困難。

閱 J10 主動尋求多  
元的詮釋，並試著  
表達自己的想法。

第十四週  
第二次段考

第三冊第2章進階  
程式(1)

2-3Scratch 程式設  
計-分身篇、習作第  
2章(第二次段考)

運 t-IV-1  
能了解資訊  
系統的基本  
組成架構與  
運算原理。

運 t-IV-3  
能設計資訊  
作品以解決  
生活問題。

運 t-IV-4  
能應用運算  
思維解析問  
題。

運 p-IV-1  
能選用適當  
的資訊科技  
組織思維，  
並進行有效  
的表達。

運 p-IV-2  
能利用資訊  
科技與他人  
進行有效的  
互動。

資 A-IV-2  
陣列資料結  
構的概念與  
應用。

1. 了解變數與陣列  
的運用。

2. 了解陣列的概念  
與結構。

3. 了解角色變數的  
概念。

4. 了解分身的概  
念。

5. 了解 Scratch 清  
單的積木使用。

6. 了解 Scratch 變  
數的積木使用。

7. 了解 Scratch 計  
次式迴圈的積木使  
用。

8. 了解 Scratch 擴  
展音樂功能的積木  
使用。

9. 了解 Scratch 運  
算的積木使用。

10. 了解 Scratch 動  
作的積木使用。

1. 發表
2. 口頭討論
3. 平時上課表現
4. 作業繳交
5. 學習態度
6. 課堂問答

**【品德教育】**

品 J8 理性溝通與  
問題解決。

**【閱讀素養教育】**

閱 J2 發展跨文本  
的比對、分析、深  
究的能力，以判讀  
文本知識的正確  
性。

閱 J3 理解學科知  
識內的重要詞彙的  
意涵，並懂得如何  
運用該詞彙與他人  
進行溝通。

閱 J8 在學習上遇  
到問題時，願意尋  
找課外資料，解決  
困難。

閱 J10 主動尋求多  
元的詮釋，並試著  
表達自己的想法。



				<p>11. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>			
<p>第十五週</p>	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p> <p>4. 了解分身的概念。</p> <p>5. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋</p>	

		<p>並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>用。</p> <p>8. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 動作的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>		<p>找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十六週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深</p>	

		<p>生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		4. 了解分身的概念。	6. 課堂問答	<p>究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十七週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1)</p> <p>習作第 2 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p> <p>4. 了解分身的概</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>	

		<p>生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算 思維解析問 題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當 的資訊科技 組織思維， 並進行有效 的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊 科技與他人 進行有效的 互動。</p>		念。	6. 課堂問答	<p>文本知識的正確 性。</p> <p>閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇 到問題時，願意尋 找課外資料，解決 困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多 元的詮釋，並試著 表達自己的想法。</p>	
第十八週	<p>第三冊第 3 章資訊 科技與相關法律</p> <p>3-1 電腦與法律~3- 2 電腦與網路犯罪概 述</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康 的數位使用 習慣與態 度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊 科技相關之 法律、倫理</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊 科技相關社 會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與 法律。</p>	<p>1. 了解法律的意 涵。</p> <p>2. 了解電腦犯罪與 網路犯罪的意涵。</p> <p>3. 了解電腦犯罪的 概念。</p> <p>4. 了解電腦犯罪的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J7 探討違反人 權的事件對個人、 社區 / 部落、社會 的影響，並提出改 善策略或行動方 案。</p> <p>人 J11 運用資訊網</p>	

		及社會議題，以保護自己與尊重他人。		類型。	6. 課堂問答	<p>絡了解人權相關組織與活動。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7 理解少年的法律地位。</p>	
第十九週	<p>第三冊第 3 章資訊科技與相關法律</p> <p>3-2 電腦與網路犯罪概述</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>1. 了解網路犯罪的概念。</p> <p>2. 了解網路犯罪的類型。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7 理解少年的</p>	

						<p>法律地位。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p> <p>媒體素養</p> <p>性剝削防治教育</p>	
第二十週	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律</p> <p>3-2 電腦與網路犯罪概述~3-3 著作權法及個資法罰則、習作第3章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解法律的意涵。</li> <li>2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。</li> <li>3. 了解電腦犯罪的概念。</li> <li>4. 了解電腦犯罪的類型。</li> <li>5. 了解網路犯罪的概念。</li> <li>6. 了解網路犯罪的類型。</li> <li>7. 了解著作權法罰則的重要性。</li> <li>8. 了解個資法罰則</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7 理解少年的法律地位。</p>	

				的重要性。			
第二十一 週 第三次段考	第三冊第3章資訊科技與相關法律  習作第3章(第三次段考)	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。  運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。  資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解法律的意涵。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資法罰則的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【人權教育】</b>  人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  <b>【法治教育】</b>  法 J3 認識法律之意義與制定。  法 J7 理解少年的法律地位。  <b>【其他議題】</b>  媒體素養	
	第二學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

<p>第一週</p>	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-1 模組化的概念～ 4-2 認識模組化程式設計</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解模組化的意涵。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>3. 了解副程式的意涵。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
------------	---	---	---	--	---	--	--



						閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二週	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-2 認識模組化程式設計</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>1. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著</p>	

		進行有效的互動。				表達自己的想法。	
第三週	<p>第四冊第4章進階程式設計(2)</p> <p>4-2 認識模組化程式設計、習作第4章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>1. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解副程式定義參數的意涵。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		互動。					
第四週	<p>第四冊第4章進階程式設計(2)</p> <p>4-2 認識模組化程式設計</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		互動。					
第五週	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-3 模組化程式設計的應用、習作第 4 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		互動。					
第六週	第四冊第 4 章進階 程式設計(2)  習作第 4 章	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解模組化的意涵。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>3. 了解副程式的意涵。</p> <p>4. 了解副程式定義參數的意涵。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋</p>	

		互動。				找課外資料，解決困難。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週 第一次段考	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題  5-1 媒體與資訊科技 ~5-2 資訊失序（第一次段考）	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。  運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。  運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解媒體與資訊科技的意涵。  2. 了解資訊素養的意涵。  3. 了解媒體的意涵。  4. 了解網路對媒體的影響。  5. 了解資訊失序的意涵。  6. 了解防範不實資訊的原則。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現  4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答	<b>【人權教育】</b>  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  <b>【生命教育】</b>  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  <b>【性別平等教育】</b>  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  <b>【品德教育】</b>	

						<p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p>	
第八週	<p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>5-3 言論自由、習作第 5 章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資訊失序的意涵。</li> <li>2. 了解防範不實資訊的原則。</li> <li>3. 了解言論自由的意涵。</li> <li>4. 了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。</li> <li>5. 了解法律對於網</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	

		<p>他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索 資訊科技之 興趣，不受 性別限制。</p>		<p>路言論自由的保 障、規範與法律責 任。</p>		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通，具 備與他人平等互動 的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J5 資訊與媒體 的公共性與社會責 任。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀 之外，依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材，並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p>	
第九週	第四冊第 5 章媒體 與資訊科技相關社 會議題	運 a-IV-1 能落實健康 的數位使用 習慣與態	資 H-IV-4 媒體與資訊 科技相關社	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解網路霸凌的 意涵。</li> <li>2. 了解常見的網路</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中 的各種歧視，並採</p>	



	<p>5-4 網路霸凌、習作 第 5 章</p>	<p>度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>會議題。</p>	<p>霸凌行為。</p> <p>3. 了解如何面對網路霸凌。</p> <p>4. 了解網路霸凌的法律問題。</p>	<p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀</p>	
--	------------------------------	---	-------------	---	---	--	--

						<p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p> <p>性剝削防治教育</p>
第十週	<p>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>5-5 網路成癮、習作第5章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>	<p>1. 了解媒體與資訊科技的意涵。</p> <p>2. 了解資訊素養的意涵。</p> <p>3. 了解媒體的種類。</p> <p>4. 了解網路對媒體的影響。</p> <p>5. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>6. 了解防範不實資訊的原則。</p> <p>7. 了解言論自由的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【生命教育】</b></p>

興趣，不受性別限制。

意涵。

8. 了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。

9. 了解法律對於網路言論自由的保障、規範與法律責任。

10. 了解網路霸凌的意涵。

11. 了解常見的網路霸凌行為。

12. 了解如何面對網路霸凌。

13. 了解網路霸凌的法律問題。

14. 了解網路成癮的意涵。

15. 了解網路成癮對身心的影響。

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

#### 【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

#### 【性別平等教育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

#### 【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

#### 【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責

						<p>任。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p> <p>性剝削防治教育</p>	
第十一週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-1 演算法概念與原理～6-2 排序的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解演算法的概念與特性。</p> <p>2. 了解演算法的表示方式。</p> <p>3. 了解資料排序的概念與原理。</p> <p>4. 了解選擇排序法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>				<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十二週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解插入排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解插入排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例、習作第 6 章 (第二次段考)</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解選擇排序法。</p> <p>2. 了解插入排序法。</p> <p>3. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>4. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>6. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>習作第 6 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解選擇排序法。</p> <p>2. 了解插入排序法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知</p>	



		<p>思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>				<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十六週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-3 搜尋的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解資料搜尋的概念與原理。</p> <p>2. 了解循序搜尋法。</p> <p>3. 了解二元搜尋法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>				<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十七週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-3 搜尋的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>1. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>2. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>6. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 詢問的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十八週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-3 搜尋的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>1. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>2. 了解 Scratch 簡單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>6. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 詢問的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十九週	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-3 搜尋的原理與範例、習作第 6 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>1. 了解演算法的概念與特性。</p> <p>2. 了解演算法的表示方式。</p> <p>3. 了解選擇排序法。</p> <p>4. 了解插入排序法。</p> <p>5. 了解循序搜尋法。</p> <p>6. 了解二元搜尋</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	

		<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>法。</p> <p>7. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>8. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 詢問的積木使用。</p> <p>14. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第二十週 第三次段考	第四冊第 6 章基本	運 t-IV-1 能了解資訊	資 A-IV-3 基本演算法	1. 了解演算法的概	1. 發表	<b>【品德教育】</b>	

	<p>演算法的介紹</p> <p>習作第 6 章（第三次段考）</p>	<p>系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>的介紹。</p>	<p>念與特性。</p> <p>2. 了解演算法的表示方式。</p> <p>3. 了解選擇排序法。</p> <p>4. 了解插入排序法。</p> <p>5. 了解循序搜尋法。</p> <p>6. 了解二元搜尋法。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-------------------------------------	---	-------------	--	--	---	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
- 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_科技\_\_領域/生活科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三冊關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。  生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識生活中的各種能源。  2. 認識能源科技的演進。  3. 了解生活中能源的種類。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現  4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答	<b>【環境教育】</b>  環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。  <b>【能源教育】</b>  能 J3 了解各式能源應用的原理。  能 J4 了解各種能量形式的轉換。	



第二週	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 2 能源應用我最行</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
第三週	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p>	<p>1. 發表</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能</p>	

	<p>挑戰 2 能源應用我最行</p>	<p>原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 2 能源應用我最行</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能</p>	

		<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	電能的運用。	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
第五週	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 2 能源應用我最行</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態</p>	

		<p>正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>科技對社會與環境的影響。</p>			<p>度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 2 能源應用我最行(第一次段考)</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替</p>	

		<p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>響。</p>			<p>代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 2 能源應用我最行</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

		<p>趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>					
第八週	<p>第三冊關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 3 能源科技系統</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 認識科技系統的概念。</p> <p>2. 認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p> <p>4. 認識智慧電網。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	

<p style="text-align: center;">第九週</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解專題活動內容與規範。</li> <li>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</li> <li>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</li> <li>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</li> <li>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</li> <li>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</li> <li>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	
--	--------------------------	--	--	---	--	---	--

		<p>料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	



		<p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
--	--	---	-------------------------------------	---	--	--	--

		力。					
第十一週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十二週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

		動中展現創新思考的能力。					
第十三週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計(第二次段考)</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	

	<p>適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	---	---	---	----------------	----------------------------------	--

		<p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
<p>第十五週</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	



		<p>理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十六週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態</p>	

		<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以</p>	<p>理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------	--	--

		<p>解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第十七週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十八週	<p>第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯</p> <p>挑戰 1 能源科技與生活的關係</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動</p>	

		<p>識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>		<p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	
第十九週	<p>第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯</p> <p>挑戰 1 能源科技與生活的關係</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p> <p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

		<p>產品。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技 工具保養與 維護科技產 品。</p>				<p>差異。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J1 認識國內外 能源議題。</p> <p>能 J8 養成動手做 探究能源科技的態 度。</p>	
第二十週	<p>第三冊關卡 3 能源 與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境 與社會的影響</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注 人與科技、 社會、環境 的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技 議題養成社 會責任感與 公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會 與環境的影 響。</p>	<p>1. 了解能源與環境 的關係。</p> <p>2. 認識能源的永續 發展方向。</p> <p>3. 認識能源相關的 職業與達人介紹。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J2 了解減少使 用傳統能源對環境 的影響。</p> <p>能 J5 了解能源與 經濟發展、環境之 間相互的影響與關 連。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發 展的意義（環境、 社會、與經濟的均 衡發展）與原則。</p> <p>環 J16 了解各種替 代能源的基本原理</p>	

						與發展趨勢。	
第二十一 週 第三次段考	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯  挑戰2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解能源與環境的關係。  2. 認識能源的永續發展方向。  3. 認識能源相關的職業與達人介紹。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現  4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答	<b>【能源教育】</b>  能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。  能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。  <b>【環境教育】</b>  環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。  <b>【其他議題】</b>  職業試探  媒體素養	
第二學期							

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境關係。	生 N-IV-2 科技的系統。  生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 認識運輸科技的簡史。  2. 了解運輸科技系統的組成與運作。  3. 了解運輸科技系統的要素。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現  4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答	<b>【環境教育】</b>  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
第二週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 2 運輸系統的形式	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創	生 N-IV-2 科技的系統。  生 A-IV-4 日常科技產	1. 了解常見運輸系統的形式。  2. 認識陸路運輸。  3. 認識水路運輸。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現	<b>【海洋教育】</b>  海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產	



		<p>新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>品的能源與動力應用。</p>	<p>4. 認識空中運輸。</p> <p>5. 認識太空運輸。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>業的結構與發展。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>	

		<p>能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>				<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>2. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

		裝。 設 s-IV-3 能運用科技 工具保養與 維護科技產 品。					
第五週	第四冊關卡 4 動力 與運輸  挑戰 3 運輸載具與 動力運用	設 k-IV-1 能了解日常 科技的意涵 與設計製作 的基本概 念。  設 a-IV-1 能主動參與 科技實作活 動及試探興 趣，不受性 別的限制。  設 s-IV-2 能運用基本 工具進行材 料處理與組 裝。  設 s-IV-3 能運用科技	生 A-IV-3 日常科技產 品的保養與 維護。  生 A-IV-4 日常科技產 品的能源與 動力應用。	1. 認識腳踏車的保 養。	1. 發表  2. 口頭討論  3. 平時上課表現  4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答	<b>【能源教育】</b>  能 J3 了解各式能 源應用及創能、儲 能與節能的原理。  能 J8 養成動手做 探究能源科技的態 度。  <b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J4 除紙本閱讀 之外，依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材，並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。	

		工具保養與維護科技產品。					
第六週	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>2. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>3. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

<p style="text-align: center;">第七週 第一次段考</p>	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用（第一次段考）</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</li> <li>2. 認識運輸載具的原理概念。</li> <li>3. 認識腳踏車的保養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
<p style="text-align: center;">第八週</p>	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> </ol>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能</p>	

	<p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p>	<p>與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>2. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>3. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與</p>	

		<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以</p>	<p>理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------	--	--

		<p>解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				<p>表達自己的想法。</p>	
第十週	<p>第四冊關卡 5 製作 電動液壓動力機械 手臂</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利</p>	



		<p>確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十一週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生 P-IV-4 設計的流程。  生 P-IV-5 材料的選用	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與</p>	

	<p>念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際</p>	<p>與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				<p>表達自己的想法。</p>	
第十二週	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	

		<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十三週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵	生 P-IV-4 設計的流程。	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	

	<p>與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1</p>	<p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				<p>流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂（第二次段考）</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

		<p>趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>動力應用。</p>	<p>整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	--	--------------	---	--	---	--

第十五週

第四冊關卡 5 製作  
電動液壓動力機械  
手臂

設 k-IV-1  
能了解日常  
科技的意涵  
與設計製作  
的基本概  
念。

設 k-IV-3  
能了解選用  
適當材料及  
正確工具的  
基本知識。

設 a-IV-1  
能主動參與  
科技實作活  
動及試探興  
趣，不受性  
別的限制。

設 s-IV-1  
能繪製可正  
確傳達設計  
理念的平面  
或立體設計  
圖。

設 s-IV-2  
能運用基本  
工具進行材

生 P-IV-4  
設計的流  
程。

生 P-IV-5  
材料的選用  
與加工處  
理。

生 P-IV-6  
常用的機具  
操作與使  
用。

生 A-IV-4  
日常科技產  
品的能源與  
動力應用。

1. 了解專題活動內  
容與規範。

2. 回顧問題解決歷  
程，檢視所學習到  
的重點知識與技  
能。

3. 運用創意思考、  
製圖技巧、結構機  
構、液壓動力與傳  
動系統等知識，設  
計電動液壓動力機  
械手臂。

4. 運用製圖技巧或  
電腦軟體，繪製完  
整的工作圖。

5. 依據設計需求，  
選擇適切的材料，  
並規畫正確加工處  
理方法與步驟。

6. 運用動力傳動知  
識，組裝、測試、  
調整，使電動液壓  
動力機械手臂運作  
順暢。

7. 能用口頭或書面

1. 發表

2. 口頭討論

3. 平時上課表現

4. 作業繳交

5. 學習態度

6. 課堂問答

【品德教育】

品 J1 溝通合作與  
和諧人際關係。

品 J8 理性溝通與  
問題解決。

【能源教育】

能 J3 了解各式能  
源應用及創能、儲  
能與節能的原理。

能 J4 了解各種能  
量形式的轉換。

【閱讀素養教育】

閱 J4 除紙本閱讀  
之外，依學習需求  
選擇適當的閱讀媒  
材，並了解如何利  
用適當的管道獲得  
文本資源。

閱 J8 在學習上遇  
到問題時，願意尋  
找課外資料，解決  
困難。



		<p>料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十六週	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能</p>	

能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。

設 s-IV-1  
能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。

設 s-IV-2  
能運用基本工具進行材料處理與組裝。

設 c-IV-1  
能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。

設 c-IV-2  
能在實作活動中展現創新思考的能

生 A-IV-4  
日常科技產品的能源與動力應用。

械手臂。  
4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。

5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。

6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。

7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。

量形式的轉換。

#### 【閱讀素養教育】

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		力。					
第十七週	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決</p>	

		<p>能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十八週	<p>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響</p> <p>挑戰 1 運輸對社會的影響</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>2. 了解運輸對社會的正面影響。</p> <p>3. 了解運輸對社會的負面影響。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>				<p>涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。</p> <p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>	
第十九週	<p>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響</p> <p>挑戰 1 運輸對社會的影響</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解高效動力造就便利的運輸。</li> <li>2. 了解運輸對社會的正面影響。</li> <li>3. 了解運輸對社會的負面影響。</li> <li>4. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。</p>	

		<p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>				<p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>	
<p>第二十週 第三次段考</p>	<p>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響</p> <p>挑戰 2 運輸對環境的影響 (第三次段考)</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 探究運輸對環境造成的影響。</p> <p>2. 了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</p> <p>3. 認識新興科技中的運輸發展。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

