

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_語文\_\_領域/國語文教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	古典情味 一、戲李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 聽出詩中讚賞的語氣。  2. 分享自己對李白的印象。  3. 理解本詩題目「戲」的含義。  4. 學習在作品中化用典故。  5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1. 實作評量  2. 口頭評量  3. 自我評量  4. 習作評量  5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			涵。			
第二週	<p>古典情味</p> <p>一、戲李白</p> <p>二、詞選</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>2. 說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>3. 理解作者對李白的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

			<p>悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第三週	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻文：如	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表	1. 實作評量	【生命教育】

二、詞選

境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-4 直接抒情。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉

現方式。

2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。

3. 學習運用問句以抒發個人情懷。

4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。

2. 口頭評量

3. 自我評量

4. 習作評量

5. 紙筆評量

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			里、國族及其他社群的關係。			
第四週	<p>古典情味</p> <p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-4 直接抒情。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

<p>第五週</p>	<p>古典情味 三、人間好時節</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
------------	-------------------------	--	---	--	--	--

		的作品。				
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>古典情味 三、人間好時節  【第一次評量週】 複習第一課～第三課</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。  2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。  3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>



		發表自己的作品。	涵。			
第七週	<p>古典情味</p> <p>三、人間好時節</p> <p>自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p> <p>2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>3. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>4. 了解科學為新聞對生活產生的影響。</p> <p>5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

		見解，並發表自己的作品。	等文化內涵。			
第八週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第九週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【多元文化教育】</b>

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>		<p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	---	---	--	--	-----------------------------------

		<p>等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第十一週	<p>面對憂苦</p> <p>五、清心苦味</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	態度。		
第十二週	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境時，自在圓	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方

		<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。</p> <p>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p>		<p>式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
--	--	--	---	--	--	--



		<p>完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十三週	<p>面對憂苦 六、獵人</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>然，尊重珍惜生命。</p> <p>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>		
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>面對憂苦 語文天地、對聯</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、</p>	<p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境</p>

	<p>自學二、大明湖</p> <p>【第二次評量週】 複習第四課～語文 天地</p>	<p>作特色。</p> <p>6-IV-4 依 據需求書 寫各類文 本。</p>	<p>便條、對 聯等之慣 用語彙與 書寫格式 為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內</p>	<p>式與撰寫要領。</p> <p>3. 欣賞生活中所 見的對聯。</p> <p>4. 體會對聯的文 化內涵。</p> <p>5. 培養創作對聯 的興趣。</p> <p>6. 認識大明湖的 景致之美。</p> <p>7. 遊覽山光水 色，培養審美感 受能力。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>中使用文本之規 則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與 生活環境的關 係，獲得心靈的 喜悅，培養積極 面對挑戰的能力 與態度。</p>
--	--	--	--	---	--	---

			涵。			
第十五週	<p>人與自然</p> <p>七、與宋元思書</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p>	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p> <p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5. 認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

		完整、主旨明確、文辭優美的文章。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
第十六週	<p>人與自然</p> <p>七、與宋元思書</p> <p>八、畫說湖心亭看雪</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	<p>1. 聽出作者描繪的山水美景。</p> <p>2. 說出作者在旅途中的所見所聞。</p> <p>3. 讀出作者寫景的精妙之處。</p> <p>4. 運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p> <p>7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

等。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內

8. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。

9. 學習撰寫文章評論的方法。

10. 感受圖文轉換的興味。

			涵。			
第十七週	<p>人與自然</p> <p>八、畫說湖心亭看雪</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。</p> <p>2. 敘述自己想像中的美景。</p> <p>3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。</p> <p>4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。</p> <p>5. 提升審美的判斷力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

		見解，並發表自己的作品。				
第十八週	<p>人與自然</p> <p>八、畫說湖心亭看雪</p> <p>九、喂——出來！</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 說出張岱所見的西湖雪景。</p> <p>2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。</p> <p>3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。</p> <p>4. 開發不同的審美角度。</p> <p>5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>



本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關

果。

Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

		<p>聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第十九週	<p>人與自然</p> <p>九、喂——出來！</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科</p>	<p>1. 說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>

		<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>			
第二十週	<p>人與自然</p> <p>九、喂——出來！</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 認識開放式結局的寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>

		<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>			
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>人與自然</p> <p>九、喂——出來！</p> <p>自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九課</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。</p> <p>2. 理解文中對生命的感懷與珍重。</p> <p>3. 體會年節習俗的文化意義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活</p>

	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>動的過程中落實原則。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
--	---	---	--	---

第二學期
------

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			

第一週	<p>價值思索</p> <p>一、臺灣竹枝詞選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。</p> <p>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
第二週	價值思索	1-IV-1 以同理心，	Ad-IV-3 韻文：如	1. 聽出詩中的韻	1. 實作評量	【閱讀素養教

	一、臺灣竹枝詞選	<p>聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>腳。</p> <p>2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。</p> <p>3. 學習運用不同的視角寫景。</p> <p>4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
第三週	<p>價值思索</p> <p>二、曲選</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、</p>	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2. 以富有感情的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心</p>

		<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第四週</p>	<p>價值思索</p> <p>二、曲選</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲</p>	<p>1. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>3. 培養閱讀曲的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>



		<p>回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>價值思索</p> <p>二、曲選</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～第三課</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>境下調整心情的方式。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第六週</p>	<p>價值思索 三、二十年後</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>4. 學習運用反襯</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養</p>

		<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>手法營造情節張力。</p> <p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>		<p>適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
第七週	<p>價值思索</p> <p>三、二十年後</p> <p>自學一、聊齋志異選——種梨</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 聽出二十年中兩人的的人生境遇。</p> <p>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>3. 針對兩人的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>

		<p>效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>善、惡表現，進行辯論。</p> <p>4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p>		<p>體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
第八週	<p>未來願景</p> <p>四、火車與熱氣球</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1. 聽出作者引用的文學作品。</p> <p>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p> <p>3. 理解火車與熱氣球代表的意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>

		<p>握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>義。</p> <p>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。</p>		<p>體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--	--	--	--	--	--	---

		能力。				
第九週	<p>未來願景</p> <p>四、火車與熱氣球</p> <p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內</p>	<p>1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。</p> <p>2. 理解作者引用詩句與典故的用意。</p> <p>3. 學習借物抒感的寫作方式。</p> <p>4. 省思自身對於追尋理想的信念。</p> <p>5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		<p>作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>9. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>		
<p>第十週 第二次段考</p>	<p>未來願景</p> <p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>六、后羿射月</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>

複習第四課～第六課

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多

構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內

3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。

4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。

5. 嘗試創作電影評論。

6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。

7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。

8. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。

9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。

10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。

11. 培養欣賞舞臺

5. 紙筆評量

往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【生涯規劃教育】

涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

【閱讀素養教育】

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。



		<p>元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>涵。</p>	<p>劇的興趣。</p>		
<p>第十一週</p>	<p>未來願景</p> <p>六、后羿射月</p> <p>自學二、錢是省出來的</p> <p>自學三、賀伯吹來的教導</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>2. 說出三位演員互動的趣味。</p> <p>3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>文本脈絡。</p> <p>4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p> <p>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</p> <p>7. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>9. 省思人與大自然的互動模式。</p>		<p>試著表達自己的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p>
第十二週	<p>統整複習</p> <p>依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

		<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 紙筆評量</p>	
<p>第十三週</p>	<p>統整複習</p> <p>依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

		野。				
第十四週	銜接高中 經典文言不漏句： 宋詞選	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2. 涵育樂於閱讀態度。  3. 開展多元閱讀素養。  4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。  5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 教師考評  2. 觀察  3. 口頭詢問  4. 紙筆測驗  5. 分組報告	【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會

法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度

		<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第十五週	<p>銜接高中</p> <p>經典文言不漏句： 青青子衿</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所</p>

		<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	--	--

形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Bd-IV-1 以事實、



			<p>理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第十六週	<p>銜接高中</p> <p>經典文言不漏句： 座右銘</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

		<p>容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>			<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------------------

力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

<p>第十七週</p>	<p>銜接高中 經典文言不漏句： 習慣說</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
-------------	----------------------------------	---	---	--	--	---

本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

		<p>聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第十八週	<p>銜接高中</p> <p>經典文言不漏句： 漆商</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同</p>

		<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群</p>	<p>文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	--	--	--	--

	<p>作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>			
--	--	---	--	--	--



		等目的。			
		Bd-IV-2 論證方式 如比較、 比喻等。			

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_語文\_\_領域/英語文教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第二週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第三週	1.飲食文化 2.科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 1] 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。 [Lesson 2] 1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
第四週	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p>	<p>5. 小組互動</p>	<p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第五週</p>	<p>科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?</p>	<p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>2. 能了解名詞子句的使用時機。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p>		<p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>1.科技及生活習慣 2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1</p>	<p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>[Lesson 2] 1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	



	<p>【第一次評量週】</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p>	<p>及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 [Review 1] 1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。</p>		<p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
--	-----------------	--	--	---	--	------------------------------	--

		<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
第七週	<p>1.複習一</p> <p>2.性別平權</p> <p>Review 1</p> <p>Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意</p>	<p>[Review 1]</p> <p>1. 能複習時態。</p> <p>2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能理解被動式的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用被動式的句型。</p> <p>3. 能舉例附加問句的句型。</p> <p>4. 能比較附加問句的語氣。</p> <p>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度</p>	<p>願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6. 能判斷作者的論述態度與觀點。</p>		
--	--	--	---	--------------------------	--	--

		及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。					
第八週	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		<p>擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>					
第九週	<p>性別平權</p> <p>Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能理解被動式的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用被動式的句型。</p> <p>3. 能舉例附加問句的句型。</p> <p>4. 能比較附加問句的語氣。</p> <p>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</p> <p>6. 能判斷作者的論述態度與觀點。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>				
第十週	<p>新創字及表情符號</p> <p>Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基</p>	<p>1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。</p> <p>2. 能理解單字創字的原則，聯想並應</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

		<p>讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊</p>	<p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>用到其他學過的字彙。</p> <p>3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。</p> <p>4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。</p> <p>5. 能正確使用 <b>whether / if</b> 引導的名詞子句。</p> <p>6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		作合理的猜測。					
第十一週	<p>新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	



		<p>師及同學分享。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>					
第十二週	<p>1.新創字及表情符號</p> <p>2.複習二</p> <p>Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?</p> <p>Review 2</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。</p> <p>2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。</p> <p>3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。</p> <p>4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。</p> <p>5. 能正確使用 <b>whether / if</b> 引導的名詞子句。</p> <p>6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</p> <p>[Review 2]</p> <p>1. 能複習被動語態。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p>	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。			
--	--	---	--------------------	-----------------------	--	--	--

		8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第十三週	1.複習二 2.問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。 [Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		<p>作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
-----------------------	--	--	---	---	--	---	--

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十五週	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		<p>師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第十六週	<p>1.問題解決</p> <p>2.消費行為</p> <p>Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth</p> <p>Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。</p> <p>3. 能培養解決問題的能力。</p> <p>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。</p> <p>2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。</p> <p>3. 能了解論述文結構並應用。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	類、排序的方法。	4. 能分析文章架構。			
第十七週	<p>消費行為</p> <p>Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。</p> <p>2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。</p> <p>3. 能了解論述文結構並應用。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	



		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 能分析文章架構。</p>			
第十八週	<p>消費行為</p> <p>Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、</p>	<p>1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。</p> <p>2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。</p> <p>3. 能了解論述文結構並應用。</p> <p>4. 能分析文章架構。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
第十九週	<p>複習三 Review 3</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1. 能複習後位修飾。</p> <p>2. 能複習關係子句。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>		

		重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。					
第二十週	第五冊總複習 B5 總複習	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動		

		較、歸類、 排序。					
第二十一 週 第三次段考	第五冊總複習 B5 總複習【第三次 評量週】	2-IV-6 能依 人、事、 時、地、物 作簡易的描 述或回答。 2-IV-12 能以 簡易的英語 參與引導式 討論。 3-IV-12 能熟 悉重要的閱 讀技巧，如 擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、 預測後續文 意及情節發 展等。 8-IV-4 能了 解、尊重不 同之文化習 俗。 9-IV-1 能綜 合相關資訊 作合理的猜 測。 9-IV-2 能把 二至三項訊 息加以比 較、歸類、 排序。	B-IV-5 人、 事、時、 地、物的描 述及問答。 B-IV-8 引導 式討論。 C-IV-3 文化 習俗的了解 及尊重。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二至 三項訊息的 比較、歸 類、排序的 方法。	1. 能正確理解並使 用第一至第六課的 單字及句型。 2. 能正確理解並使 用第一至第六課的 閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動		
	第二學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式	

		學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		<p>師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第二週	<p>假新聞</p> <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。</p> <p>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</p> <p>3. 能判別新聞或訊息的真偽。</p> <p>4. 能複習學過的附屬連接詞。</p> <p>5. 能運用閱讀及聽力技巧。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
第三週	<p>1.假新聞</p> <p>2.幽默風格</p> <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。</p> <p>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p>	

	<p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教</p>	<p>字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。</p>		<p>品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第四週	<p>幽默風格</p> <p>Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p>	<p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。</p> <p>2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。</p> <p>4. 能提取文章中關鍵的概念。</p> <p>5. 能運用閱讀與聽力技巧。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。				
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 【第一次評量週】</p>	<p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-6 簡易故事的背景、人物、</p>	<p>1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。</p> <p>2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。</p> <p>4. 能提取文章中關鍵的概念。</p> <p>5. 能運用閱讀與聽力技巧。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>				
<p>第六週</p>	<p>1.幽默風格 2.理財 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>[Lesson 2] 1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>	

		<p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之</p>	<p>的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>[Lesson 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會善用金錢的方法及步驟。</li> <li>2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。</li> <li>3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。</li> <li>4. 能複習學過的不定詞與動名詞。</li> <li>5. 能運用閱讀及聽力技巧。</li> </ol>			
--	--	---	---	--	--	--	--

		背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第七週	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		<p>曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第八週	<p>理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的關</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>1. 能學會善用金錢的方法及步驟。</p> <p>2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。</p> <p>3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。</p> <p>4. 能複習學過的不定詞與動名詞。</p> <p>5. 能運用閱讀及聽力技巧。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>	

		<p>讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>	<p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		較、歸類、 排序。					
第九週	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	



		5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	B-IV-6 圖片描述。				
第十週 第二次段考	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 【第二次評量週】	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		<p>背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。</p>				
<p>第十一週</p>	<p>1.假新聞 2.幽默風格 3.理財 4.畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習</p>	<p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡</p>	<p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。 [B6 總複習] 1. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>訊、書信的主要內容。  <b>3-IV-9</b> 能了解故事的主要內容與情節。  <b>3-IV-10</b> 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  <b>4-IV-7</b> 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。  <b>5-IV-12</b> 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>	<p>及寫作目的。  <b>Ae-IV-8</b> 簡易故事及短文的大意。  <b>B-IV-1</b> 自己、家人及朋友的簡易描述。  <b>B-IV-4</b> 個人的需求、意願和感受的表達。  <b>B-IV-5</b> 人、事、時、地、物的描述及問答。  <b>B-IV-6</b> 圖片描述。  <b>Ac-IV-3</b> 常見的生活用語。  <b>Ac-IV-4</b> 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。  <b>Ad-IV-1</b> 國中階段所學的文法句型。  <b>C-IV-4</b> 基本的世界觀。</p>	<p>2. 能複習學過的附屬連接詞。  3. 能理解 <b>too... to...</b> 與 <b>so... that...</b> 的句型意義與代換。  4. 能正確使用附和句與關係子句的句型。  5. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。  6. 能複習學過的不定詞與動名詞。  7. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。  8. 能充分掌握被動語態的句型。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
第十二週	學校生活 B1-B3 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		<p>要內容與情節。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		較、歸類、 排序。					
第十三週	多元文化 B4-B6 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		<p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>科技垃圾 議題融入教學I-科技 垃圾</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。</p>	<p>1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
-------------	-----------------------------------	---	---	--	--	--	--



		對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十五週	全球暖化議題融入教學II-搶救家園	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
第十六週	國際議題 議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 了解戰爭帶來的影響。</p> <p>2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。</p> <p>3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。</p> <p>4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

		<p>時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
第十七週	海洋環保議題融入教學IV-蔚藍海域	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太平洋中有個廣達百萬平方公	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 檔案評量</li> </ol>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

		<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊·史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013 年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。</p>		<p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

		6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十八週	網路霸凌 議題融入教學V-挺身 反霸凌	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。 2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

		<p>訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 九 年級 數學 領域/數學教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章 相似形與三角比 1-1 連比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決相關應用問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	無
第二週	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性	1. 能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問</p>	



			質；利用截線判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。			題解決。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第三週	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 2. 能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3. 能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段、 1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應	1. 能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 2. 能了解線段縮放的意義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		<p>決幾何與日常生活的問題。</p> <p>S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>邊長成比例。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (<math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math>)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (<math>\sim</math>)。</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應</p>		<p>8. 實測</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	--	--	--	--------------	--	--

<p>第五週</p>	<p>第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形</p>	<p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>用。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (<math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math>)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (<math>\sim</math>)。</p>	<p>1. 能了解多邊形縮放的意義。 2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3. 能判別兩個多邊形是否相似。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形 (第一次段考)</p>	<p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p>	<p>1. 能判別兩個多邊形是否相似。 2. 能了解 <math>AA</math> (<math>AAA</math>) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 能了解 <math>SAS</math> 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相</p>	<p>1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料 9. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和</p>	

		<p>題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (<math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math>)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (<math>\sim</math>)。</p>	<p>似。</p> <p>4. 能了解 <math>SSS</math> 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p>	<p>10. 實測</p>	<p>諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第 1 章 相似形與三角比</p> <p>1-4 相似三角形的應用與三角比</p>	<p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (<math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math>)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對</p>	<p>1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比 = 對應高的比與面積的比 = 對應邊長的平方比。</p> <p>2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 蒐集資料</p> <p>8. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。				
第八週	第1章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。	1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比與面積的比＝對應邊長的平方比。 2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	第1章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應	s-IV-10 理解三角形相似的性質，	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的	1. 能了解特殊直角三角形(30°-60°-90°與45°-45°-	1. 發表 2. 平時上課表現 3. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識	

	用與三角比	利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：根號2」。	90°) 的邊長比。 2. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	4. 學習態度 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的 不變性：直角三角形中	1. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

		<p>邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math> 其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為 <math>45^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>90^\circ</math> 其邊長比記錄為「1：1：根號2」。</p>		<p>6. 學習態度</p> <p>7. 紙筆測驗</p> <p>8. 報告</p> <p>9. 課堂問答</p> <p>10. 實測</p>	<p>用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十一週	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 $\pi$ 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長	<p>1. 能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</p> <p>2. 能了解扇形的意義並解決問題。</p> <p>3. 能了解點與圓的位置關係，並能以</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p>	<p>公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p>	<p>點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p>	<p>8. 蒐集資料</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【其他議題】</b> 交通安全</p>	
第十二週	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形</p>	<p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關</p>	<p>1. 能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2. 能了解圓與切線間有兩個性質：(1) 一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2) 圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 交通安全</p>	



		面積的公式。	係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。				
第十三週	第2章 圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、	1. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。 2. 能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。 3. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 交通安全	

			交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。				
第十四週 第二次段考	第2章 圓形 2-2 圓心角與圓周角 (第二次段考)	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2. 能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3. 能了解圓內接四邊形的對角互補。 4. 能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【法治教育】</b> 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十五週	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性	1. 能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 2. 能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	質)。	推理幾何證明的寫作。		品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 生涯發展教育--職業試探。	
第十六週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2. 能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 生涯發展教育--職業試探。	
第十七週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據	1. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

		<p>運算、推理及證明。</p>	<p>的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p>	<p>某些結論。</p>	<p>5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答</p>	<p>用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	
<p>第十八週</p>	<p>第 3 章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心</p>	<p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p>	<p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p>	<p>1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2. 能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。</p>	<p>1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第 3 章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心</p>	<p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p>	<p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外</p>	<p>1. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和</p>	

			<p>心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和一斜邊) ÷ 2。</p>			<p>諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	
第二十週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	<p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和一斜邊) ÷ 2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三</p>	<p>1. 能了解三角形的面積 = 內切圓半徑 × 三角形的周長 ÷ 2。</p> <p>2. 能了解直角三角形的兩股和 = 斜邊長 + 內切圓半徑 × 2。</p> <p>3. 能了解三角形的重心為三條中線的交點。</p> <p>4. 能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> <p>5. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>6. 能了解三角形的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 口頭討論</p> <p>4. 平時上課表現</p> <p>5. 作業繳交</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 紙筆測驗</p> <p>8. 報告</p> <p>9. 課堂問答</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

			角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。			
第二十一週 第三次段考	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 (第三次段考)	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解	F-9-1 二次函數的意義；二次函數的意義；具體情境中列出兩量的	1. 能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2. 能求出二次函數的函數值。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	3. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形。	7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二週	第 1 章 二次函數 1-1 簡易二次函數的	f-IV-2 理解二次函數的	F-9-1 二次函數的意	1. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，	1. 發表 2. 小組互動	<b>【閱讀素養教育】</b>	

	<p>圖形、 1-2 二次函數圖形與 最大值、最小值</p>	<p>意義，並能 描繪二次函 數的圖形。 f-IV-3 理解 二次函數的 標準式，熟 知開口方 向、大小、 頂點、對稱 軸與極值等 問題。</p>	<p>義：二次函 數的意義； 具體情境中 列出兩量的 二次函數關 係。 F-9-2 二次 函數的圖形 與極值：二 次函數的相 關名詞（對 稱軸、頂 點、最低 點、最高 點、開口向 上、開口向 下、最大 值、最小 值）；描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=</math> <math>ax^2+k</math>、<math>y=</math> <math>a(x-h)</math> <math>^2</math>、<math>y=a(x</math> <math>-h)^2+k</math>的 圖形；對稱 軸就是通過 頂點（最高 點、最低 點）的鉛垂 線；<math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y</math> <math>=a(x-h)</math> <math>^2+k</math> 的圖形 的平移關 係；已配方 好之二次函</p>	<p>並了解其圖形的開 口方向、開口大 小、最高（低）點 與對稱軸。 2.能以二次函數 <math>y=</math> <math>ax^2</math> 的圖形解決相關 應用問題。</p>	<p>3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測</p>	<p>閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問 題解決。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--



			數的最大值與最小值。				
第三週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, 0)$ 而得。 2. 能了解如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, k)$ 而得。 4. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, k)$ 而得。 5. 能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀	n-IV-9 使用計算機計算	D-9-1 統計數據的分	1. 能利用較理想化的資料說明常見的	1. 發表 2. 小組互動	<b>【閱讀素養教育】</b>	

	圖	<p>比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。</p> <p>2. 能認識第 1、2、3 四分位數。</p> <p>3. 能認識全距與四分位距。</p>	<p>3. 口頭討論</p> <p>4. 平時上課表現</p> <p>5. 作業繳交</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 紙筆測驗</p> <p>8. 報告</p> <p>9. 課堂問答</p> <p>10. 實測</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第 2 章 統計與機率</p> <p>2-1 四分位數與盒狀圖</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使</p>	<p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>1. 能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</p> <p>2. 能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 口頭討論</p> <p>4. 平時上課表現</p> <p>5. 作業繳交</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 紙筆測驗</p> <p>8. 報告</p> <p>9. 課堂問答</p> <p>10. 實測</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。					
第六週	2 第 2 章 統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率於簡單的日常生活情境解決問題。	-2 認識機率的意義，樹狀圖（以層為限）。 -3 古典機率具有對稱性情境下（銅骰子、撲克抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圓錐、艾之機率探	能進行簡單的試驗以理解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 能以具體情境介紹機率的意義。	發表 小組互動 口頭討論 平時上課表現 作業繳交 學習態度 紙筆測驗 課堂問答 實測	【閱讀素養教育】 13 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 11 溝通合作與和諧人關係。 18 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 15 覺察生活中的各種思慮，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課上進行價值思辨，尋解決之道。 【其他議題】 交通安全	

						業試探 刑削防治教育	
第七週	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2. 能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3. 能了解正 $n$ 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4. 能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 5. 能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體	1. 能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2. 能了解線與平	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	面、平面與平面的垂直與平行。 3. 能了解正 $n$ 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4. 能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 5. 能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第九週	第 3 章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能了解正 $n$ 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

<p>第十週 第二次段考</p>	<p>第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐 (第二次段考)</p>	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>	<p>1. 能了解正<math>n</math>角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【國際教育】</b> 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐</p>	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>	<p>1. 能了解正<math>n</math>角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【國際教育】</b> 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐</p>	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，</p>	<p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開</p>	<p>1. 能了解正<math>n</math>角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進</p>	

		並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。		行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第十三週	數學 彈跳卡片	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 透過立體書了解空間概念。 2. 藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十四週	數學 書的出版	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1 複習指數符號。 2. 透過書的台數與折數複習因數與倍數。 3. 讓學生了解書籍印刷的流程。 4. 藉由實際操作製作小書。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	數學 數學摺紙遊戲	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、	1. 從實作中找到解決問題的方法。 2. 從折紙中了解學習數學的樂趣。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 分組競賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	



		符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	三角形與其符號的介紹。				
第十六週	數學 邏輯推理	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1. 透過遊戲訓練學生找規律及邏輯推理能力。 2. 透過遊戲複習數列的特性。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組競賽	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第十七週	數學	a-IV-1 理解	N-7-8 科學	1. 透過遊戲訓練學	1. 影片觀賞	<b>【閱讀素養教育】</b>	

	邏輯推理	並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	生找規律及邏輯推理能力。 2. 透過遊戲複習數列的特性。	2. 課程參與 3. 分組競賽	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	數學 植物中的黃金比例	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決	1. 了解黃金比例、五芒星及費波那契數列。 2. 能將所學與生活中出現的事物結合。	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學	

		幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	3. 學習觀察身邊的事物。		與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。	
--	--	--	--	---------------	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_自然\_\_領域/自然教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章 直線運動 1.1 時間的測量、1.2 位移與路徑長、1.3 速率與速度	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。  po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1. 了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。  2. 知道時間的基本單位為秒。  3. 了解「擺的等時性」。  4. 介紹單擺各部分的構造。  5. 自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。  6. 利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。  7. 知道在擺角不	1. 教師考評  2. 觀察  3. 口頭詢問  4. 操作  5. 實驗報告  6. 紙筆測驗	【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		<p>題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。</p> <p>8. 知道物體位置標示的方法。</p> <p>9. 知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。</p> <p>10. 知道位移與路徑長的定義。</p> <p>11. 日常生活中能分辨物體運動的快慢。</p> <p>12. 知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差別。</p> <p>13. 知道平均速度的定義。</p> <p>14. 了解速率和速度的差異。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		規範。					
第二週	<p>第一章 直線運動</p> <p>1.3 速率與速度、1.4 加速度與等加速度運動</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集</p>	<p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。</li> <li>知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。</li> <li>了解位置與時間（<math>x-t</math>）關係圖的意義。</li> <li>了解速度與時間（<math>v-t</math>）關係圖的意義。</li> <li>了解加速度運動的意義。</li> <li>認識打點計時器。</li> <li>由打點計時器在紙帶上痕跡分布情形，來觀察滑車運動的快</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師考評</li> <li>觀察</li> <li>口頭詢問</li> <li>操作</li> <li>實驗報告</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	



資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2

慢，藉以了解加速度的概念。

8. 知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。

9. 了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。

10. 知道等加速度運動的特性。

11. 知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。

12. 了解加速度與時間 ( $a-t$ ) 關係圖的意義。

13. 了解自由落體運動，是一種等加速度運動。

能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

pc-IV-1  
能理解同學的探究過程和結果（或經

簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

pc-IV-2  
能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教

師認可後  
以報告或  
新媒體形  
式表達完  
整之探究  
過程、發  
現與成  
果、價  
值、限制  
和主張  
等。視需  
要，並能  
摘要描述  
主要過  
程、發現  
和可能的  
運用。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

ai-IV-2  
透過與同  
儕的討  
論，分享  
科學發現  
的樂趣。

		<p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第三週	第二章 力與運動 2·1 牛頓第一運動定律、2·2 牛	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道什麼是慣性。</li> <li>了解當物體不</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師考評</li> <li>觀察</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用</p>	

頓第二運動定律

科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

ai-IV-1 動手實作解決問題

的運動狀態。

Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。

Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。

受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等速度運動。

3. 知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。

4. 知道力可使物體產生加速度。

5. 了解力和物體運動狀態變化之間的關係。

6. 知道外力、質量及加速度之間的關係。

7. 理解牛頓第二運動定律的意義。

8. 了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。

9. 知道牛頓第二運動定律在生活中的應用。

3. 口頭詢問
4. 紙筆測驗
5. 操作

途與運作方式。

【安全教育】

安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

【防災教育】

防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

an-IV-2  
分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空

背景不同  
而有所變  
化。

an-IV-3  
體察到不  
同性別、  
背景、族  
群科學家  
們具有堅  
毅、嚴謹  
和講求邏  
輯的特  
質，也具  
有好奇  
心、求知  
慾和想像  
力。

tr-IV-1  
能將所習  
得的知識  
正確的連  
結到所觀  
察到的自  
然現象及  
實驗數  
據，並推  
論出其中  
的關聯，  
進而運用  
習得的知



識來解釋  
自己論點  
的正確  
性。

pe-IV-1  
能辨明多  
個自變  
項、應變  
項並計劃  
適當次數  
的測試、  
預測活動  
的可能結  
果。在教  
師或教科  
書的指導  
或說明  
下，能了  
解探究的  
計畫，並  
進而能根  
據問題特  
性、資源  
(例如：  
設備、時  
間)等因  
素，規劃  
具有可信  
度(例  
如：多次  
測量等)

的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學

		<p>等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>					
第四週	<p>第二章 力與運動 2·3 牛頓第三運動定律、2·4 圓周運動與萬有引力</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數</p>	<p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用</p>	<p>1. 知道何謂作用力、何謂反作用力。 2. 了解作用力和反作用力之間的關係。</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能</p>	

據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、

力。

Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。

Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。

Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間

3. 知道牛頓第三運動定律的內容為何。

4. 知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。

5. 了解圓周運動的特性。

6. 知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。

7. 知道圓周運動是一種加速度運動。

8. 知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。

9. 了解當物體做圓周運動的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。

10. 知道牛頓第二

5. 專案報告

6. 操作

源應用及創能、儲能與節能的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

#### 【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

		<p>預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2</p>	<p>距離的平方成反比。</p>	<p>運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。</p> <p>11. 知道人造衛星的運動原理。</p> <p>12. 知道萬有引力定律的內容。</p> <p>13. 了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。</p>			
--	--	---	------------------	---	--	--	--

透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

an-IV-2  
分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。

<p>第五週</p>	<p>第三章 功與能</p> <p>3·1 功與功率、 3·2 動能、位能 與能量守恆</p>	<p>ai-IV-1 動手實作 解決問題 或驗證自己 想法，而獲 得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同 儕的討論， 分享科學發 現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學 到的科學知 識和科學探 索的各種方 法，解釋自 然現象發生 的原因，建 立科學學習 的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科 學的觀</p>	<p>Ba-IV-5 力可以作 功，作功可 以改變物體 的能量。</p> <p>Ba-IV-6 每單位時 間對物體所 做的功稱為 功率。</p> <p>Ba-IV-1 能量有不 同形式，例 如：動能、 熱能、光能 、電能、化 學能等，而 且彼此之間 可以轉換。 孤立系統的 總能量會維 持定值。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。</li> <li>2. 知道功的公式及單位。</li> <li>3. 了解作功為零的情況。</li> <li>4. 了解功率的意義。</li> <li>5. 知道功率的公式及單位。</li> <li>6. 了解動能的意義。</li> <li>7. 了解動能與物體質量及速率大小有關。</li> <li>8. 知道動能單位。</li> <li>9. 了解位能是儲存起來的能量。</li> <li>10. 由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 操作</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	
------------	---	--	---	---	---	---	--

		<p>察、測量和方法是具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p>	<p>11. 了解重力位能的意義及單位。</p> <p>12. 了解彈性能位的意義。</p> <p>13. 了解功與能可以互相轉換。</p> <p>14. 知道力學能是物體動能與位能總和。</p> <p>15. 了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。</p> <p>16. 了解能量守恆的意義。</p> <p>17. 回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。</p>			
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第三章 功與能</p> <p>3·3 槓桿原理與靜力平衡</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及</p>	<p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p>	<p>1. 了解力可使物體移動及轉動。</p> <p>2. 由探索活動探討使物體轉動的因素。</p> <p>3. 知道使物體轉</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p>	



實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

tc-IV-1  
能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

po-IV-1  
能從學習活動、日

Eb-IV-3  
平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。

動的物理量稱為力矩。

4. 知道力矩的公式、單位及方向。

5. 了解槓桿的定義。

6. 由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。

7. 了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。

5. 操作

能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

**【資訊教育】**

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-1  
能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設

備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如多次測量等)的探究活動。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關

		<p>係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>					
第七週	<p>第三章 功與能</p> <p>3·4 簡單機械</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數</p>	<p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜</p>	<p>1. 知道能幫助作功的簡單裝置稱為簡單機械。</p> <p>2. 了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能</p>	

據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。

3. 認識簡單機械的種類。

4. 了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。

5. 知道槓桿的種類及使用時機。

6. 由探索活動知道滑輪的工作原理

7. 知道滑輪的種類及使用時機。

8. 知道輪軸的應用。

9. 了解斜面是省力的裝置。

5. 操作

源應用及創能、儲能與節能的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

#### 【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

		<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第八週	<p>第四章 基本的靜電現象與電路</p> <p>4.1 靜電現象、 4.2 電流</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋</p>	<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號</p>	<p>1. 認識日常生活中的靜電現象。</p> <p>2. 知道電荷有正電荷、負電荷。</p> <p>3. 知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>4. 認識導體與絕緣體。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

自己論點的正確性。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

an-IV-2  
分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。

an-IV-3  
體察到不同性別、

電荷則會相吸。

Kc-IV-7  
電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。

5. 了解靜電感應的現象。

6. 介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。

7. 知道一個電子所帶的電量稱為基本電荷。

8. 知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。

9. 認識基本的電路結構。

10. 了解通路與斷路的意義。

11. 了解電器的串聯、並聯。

12. 知道電流的定義與單位。

13. 知道使用安培計的注意事項。

14. 能使用安培計

		背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		測量電流。			
第九週	第四章 基本的靜電現象與電路 4.3 電壓	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。  pe-IV-2	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1. 了解電壓的定義與單位，並知道電壓可以驅動電荷流動。 2. 知道使用伏特計的注意事項。 3. 能使用伏特計測量電壓。 4. 了解電池串聯後的電壓關係。 5. 了解電池並聯後的電壓關係。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	



能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊

或數據，  
形成解  
釋、發現  
新知、獲  
知因果關  
係、解決  
問題或是  
發現新的  
問題。並  
能將自己  
的探究結  
果和同學  
的結果或  
其他相關  
的資訊比  
較對照，  
相互檢  
核，確認  
結果。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

ai-IV-2  
透過與同  
儕的討  
論，分享

		科學發現的樂趣。					
第十週	第四章 基本的靜電現象與電路 4.4 電阻與歐姆定律	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1. 了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。  2. 了解電阻的串聯與並聯關係。  3. 能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳

實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學

		<p>的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>					
第十一週	<p>跨科主題 能源</p> <p>第 1 節認識能源</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數</p>	<p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與生態</p>	<p>1. 能源可分為再生能源與非再生能源。</p> <p>2. 非再生能源的種類及性質。3. 再生能源的種類及性質。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能</p>	

據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1  
能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得

的影響。

Nc-IV-1  
生質能源的發展現況。

Nc-IV-3  
化石燃料的形成及與特性。

INa-IV-4  
生活中各種能源的特性及其影響。

5. 教師考評

量形式的轉換。

		<p>的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>					
第十二週	跨科主題 能源 第 2 節能源的發展	pa-IV-2 能運用科學原理、	Nc-IV-2 開發任何一種能源	1. 藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比	1. 觀察 2. 口頭詢問	【科技教育】 科 E1 了解平日常	



與應用

思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

pc-IV-2  
能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖

都有風險，應依據證據來評估與決策。

Nc-IV-4  
新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。

Nc-IV-5  
新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。

Nc-IV-6  
臺灣能源的利用現況與未來展望。

例，以及所造成的汙染，探討如何減碳。

2. 綠色能源的意義。

3. 探討利用不同能源時，對環境造成的危害。

4. 新興能源的種類及可行性。

5. 了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。

3. 紙筆測驗

4. 專案報告

5. 教師考評

見科技產品的用途與運作方式。

### 【能源教育】

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ah-IV-1

Na-IV-2  
生活中節約能源的方法。

INa-IV-3  
科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。

INa-IV-5  
能源開發、利用及永續性。

INg-IV-6  
新興科技的發展對自然環境的影響。

		<p>對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十三週	跨科主題 能源、第五章 水與陸地	tr-IV-1 能將所習得的知識	Nc-IV-2 開發任何一種能源	1. 能源所帶來的污染。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【科技教育】 科 E1 了解平日常	

第2節能源的發展  
與應用、5.1地  
球上的水

正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並

都有風險，應依據證據來評估與決策。

Nc-IV-4  
新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。

Nc-IV-5  
新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。

Nc-IV-6  
臺灣能源的利用現況與未來展望。

2. 新興能源的種類及可行性。

3. 知道地球分成數個層圈。

4. 了解這些層圈之間有密切的交互作用。

5. 知道水在地球上分布的情形。

6. 了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。

7. 知道海水中鹽類的來源。

8. 知道冰川如何形成。

9. 了解大量冰川融化對海平面的影響。

10. 了解地下水的來源與影響地下水變化因素。

11. 知道超抽地下

3. 紙筆測驗

4. 專案報告

5. 教師考評

見科技產品的用途與運作方式。

【能源教育】

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

pc-IV-2  
能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價

Na-IV-2  
生活中節約能源的方法。

INa-IV-3  
科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。

INa-IV-5  
能源開發、利用及永續性。

INg-IV-6  
新興科技的發展對自然環境的影響。

Fa-IV-1  
地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。

Fa-IV-5  
海水具有

水會造成的災害。

12. 了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。

值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

ah-IV-1  
對於有關

不同的成分及特性。

Na-IV-6  
人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。

		<p>科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十四週 第二次段考	第五章 水與陸地 5.2 地貌的改變與平衡、5.3 地	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改	1. 知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作	1. 操作 2. 實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環	

球上的岩石

理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：

變地貌。  
Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。

Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。

用影響。

2. 知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。

3. 了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。

4. 知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。

5. 了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。

6. 知道礦物的定義，而岩石是由礦物組成。

7. 了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、

3. 觀察

4. 口頭詢問

5. 教師考評

與生態系統運作的關係。

【海洋教育】

海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。



設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋

變質岩。

8. 了解能鑑別礦物的方法。

自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

tr-IV-1  
能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

po-IV-1  
能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書

刊及網路  
媒體中，  
進行各種  
有計畫的  
觀察，進  
而能察覺  
問題。

pc-IV-1  
能理解同  
學的探究  
過程和結  
果（或經  
簡化過的  
科學報  
告），提  
出合理而  
且具有根  
據的疑問  
或意見。  
並能對問  
題、探究  
方法、證  
據及發  
現，彼此  
間的符應  
情形，進  
行檢核並  
提出可能  
的改善方  
案。

第十五週

第五章 水與陸地、第六章 板塊運動與地球歷史

5.3 地球上的岩石、6.1 地球構造與板塊運動

tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳

Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。

Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。

Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。

Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。

Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩

1. 認識碳的跨層圈長期循環。

2. 知道各類岩石特徵。

3. 應用岩石知識，分辨岩石種類。

4. 了解岩石在生活中的各種用途。

5. 知道探測地球內部的方法，例如地震波。

6. 了解主要的地球分層構造。

7. 了解地球內部各層的組成及特徵。

8. 了解大陸地殼和海洋地殼的不同。

9. 知道軟流圈和岩石圈的意義。

10. 知道什麼是板

1. 操作

2. 實驗報告

3. 觀察

4. 口頭詢問

5. 教師考評

【環境教育】

環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。

【海洋教育】

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

實記錄。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

po-IV-1  
能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pe-IV-1  
能辨明多

者相當吻合。

塊。

11. 了解軟流圈對流驅動了板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。

12. 認識全球板塊的分布以及其相對運動。

13. 知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。

14. 了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。

力。

個自變  
項、應變  
項並計劃  
適當次數  
的測試、  
預測活動  
的可能結  
果。在教  
師或教科  
書的指導  
或說明  
下，能了  
解探究的  
計畫，並  
進而能根  
據問題特  
性、資源  
（例如：  
設備、時  
間）等因  
素，規劃  
具有可信  
度（例  
如：多次  
測量等）  
的探究活  
動。

pc-IV-1  
能理解同  
學的探究  
過程和結

果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

an-IV-1  
察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十六週	第六章 板塊運動與地球歷史  6.2 岩層記錄的地球歷史	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  tr-IV-1	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。  Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。  Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可	1. 知道地球歷史被記錄在岩層裡。  2. 了解褶皺如何形成。  3. 了解斷層的成因與分類。  4. 理解地震與斷層的關聯。  5. 理解岩層記錄地質事件的概念。  6. 知道如何為岩	1. 觀察  2. 口頭詢問  3. 紙筆測驗  4. 專案報告  5. 教師考評	<b>【戶外教育】</b>  戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	



能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

幫助了解當地的地層發展先後順序。

Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。

層記錄的地質事件排序。

7. 認識地質年代。

8. 了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。

<p>第十七週</p>	<p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·3 臺灣的板塊和地震</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣島的地質歷史。</li> <li>2. 了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。</li> <li>3. 知道臺灣地區三大岩類的分布情形。</li> <li>4. 知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。</li> <li>5. 知道震源、震央和震源深度的意義。</li> <li>6. 知道地震規模和地震強度的意義。</li> <li>7. 認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。</li> <li>8. 了解地震報告所包含的主要內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 專案報告</li> <li>5. 教師考評</li> </ol>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J8 演練校園災害預防的課題。</p>	
-------------	--	---	--	---	---	--	--

第七章運動中的天體

7·1 我們的宇宙

tm-IV-1  
能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方

Ed-IV-1  
星系是組成宇宙的基本單位。

Ed-IV-2  
我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。

Fb-IV-1  
太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。

Fb-IV-2  
類地行星的環境差異極大。

INc-IV-2  
對應不同

1. 天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。

2. 知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。

3. 了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。

4. 知道太陽系的成員及其排列順序。

5. 知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。

6. 透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。

7. 知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。

1. 觀察
2. 口頭詢問
3. 紙筆測驗
4. 專案報告
5. 教師考評

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

pe-IV-1  
能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信

尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。

INc-IV-4  
不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。

		度（例如：多次測量等）的探究活動。					
第十九週	第七章運動中的天體 7.2 轉動的地球	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。  Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。  Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	1. 知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。  2. 知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。  3. 知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。  4. 了解每日太陽運動軌跡並不相同。  5. 知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評	【科技教育】  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【戶外教育】  戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		6. 了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。			
第二十週	第七章運動中的天體 7·3 日地月相對運動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。  Fb-IV-4 月相變化具有規律性。  Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1. 能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。  2. 知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。  3. 能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。  4. 知道日食與月食的形成原因。  5. 知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。  6. 能舉例說出海	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評	【海洋教育】  海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【戶外教育】  戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

法，整理  
資訊或數  
據。

pe-IV-2  
能正確安  
全操作適  
合學習階  
段的物  
品、器材  
儀器、科  
技設備及  
資源。能  
進行客觀  
的質性觀  
察或數值  
量測並詳  
實記錄。

pc-IV-2  
能利用口  
語、影像  
(例如：  
攝影、錄  
影)、文  
字與圖  
案、繪圖  
或實物、  
科學名  
詞、數學  
公式、模  
型或經教

水漲落的潮汐現  
象與日常生活的  
關聯。

		<p>師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第二十一週 第三次段考	第一章 直線運動、第二章 力與運動、第三章 功	tr-IV-1 能將所習得的知識	Eb-IV-8 距離、時間及方向	1. 知道直線運動。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水	



與能、第四章 基本的靜電現象與電路、第五章 水與陸地、第六章 板塊運動與地球歷史、第七章 運動中的天體

複習第五冊全

正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科

等概念可用來描述物體的運動。

Eb-IV-9  
圓周運動是一種加速度運動。

Eb-IV-10  
物體不受力時，會保持原有的運動狀態。

Eb-IV-11  
物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。

2. 了解力與運動。

3. 了解功與能。

4. 知道基本的靜電現象與電路。

5. 知道地殼組成與地表作用。

6. 知道板塊構造與運動。

7. 知道運動中的天體。

3. 紙筆測驗

產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。

### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pc-IV-2  
能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需

Eb-IV-12  
物體的質量決定其慣性大小。

Eb-IV-13  
對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。

Kb-IV-1  
物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。

Kb-IV-2  
帶質量的兩物體之間有重力，例

要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。

ah-IV-2  
應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。

如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。

Kc-IV-1  
摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。

Kc-IV-2  
靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。

Kc-IV-7  
電池連接導體形成通路時，多數導體

通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。

Ia-IV-1  
外營力及內營力的作用會改變地貌。

Ia-IV-3  
板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。

Md-IV-4  
臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。

Fb-IV-3  
月球繞地球公轉；

		<p>日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章 電的應用 1.1 電流的熱效應與電能、1.2 電與生活	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。  Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概	1. 探討電流的熱效應。 2. 探討電荷流動時電荷所獲得的電能。 3. 探討電荷流動時電池所提供的電能。 4. 探討電荷流動	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	<b>【海洋教育】</b>  海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	<p>影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材</p>	<p>要。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p>	<p>時電器所消耗的電能。</p> <p>5. 探討電能與電功率關係。</p> <p>6. 認識直流電與交流電及其差異。</p> <p>7. 了解電力供應與輸送的情況。</p> <p>8. 學會簡單家庭配電原則。</p> <p>9. 能夠分析常見電器標示。</p> <p>10. 能夠學會電費的計算。</p> <p>11. 知道短路的成因與用電安全。</p> <p>12. 認識電路的保險裝置及其種類。</p> <p>13. 知道家庭用電安全須知。</p>			
--	---	--	--	--	--	--

		儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第二週	第一章 電的應用 1.3 電池、1.4 電流的化學效應	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解	1. 藉由濾紙電池探討產生電流的條件。 2. 認識電池是化學能轉換成電能的裝置。 3. 藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 4. 了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 5. 認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池）。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

tr-IV-1  
能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

an-IV-3  
體察到不同性別、背景、族

原理。

Me-IV-5  
重金屬汙染的影響。

6. 認識常見的二次電池（鋰離子電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。



		群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第三週	<p>第一章 電的應用、第二章 電流與磁現象</p> <p>1·4 電流的化學效應、2·1 磁鐵與磁場</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及</p>	<p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p> <p>Me-IV-5 重金屬污染的影響。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。</li> <li>認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。</li> <li>由電鍍廢液處理討論重金屬污染。</li> <li>了解磁鐵的性質。</li> <li>了解磁化現象。</li> <li>知道暫時磁鐵</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能</p>	

數學等方法，整理資訊或數據。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信

處磁場越大。

與永久磁鐵。

7. 了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。

8. 了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。

9. 利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。

10. 知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。

11. 知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。

12. 知道地球磁場的存在。

力。

		<p>心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第四週	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2.2 電流的磁效應</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。</li> <li>了解電流的磁效應。</li> <li>觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。</li> <li>了解通電環形線圈周圍磁場的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1

其方向分布可以由安培右手定則求得。

分布情形與磁場方向。

5. 了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。

6. 知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。

能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比

		<p>較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2·2 電流的磁效</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然</p>	<p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，</p>	<p>1. 了解電磁鐵的裝置。</p> <p>2. 知道日常生活</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用</p>	

應、2.3 電流與磁場的交互作用

科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。

tr-IV-1  
能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中

其方向分布可以由安培右手定則求得。

Kc-IV-5  
載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。

中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。

3. 了解電動機的能量轉換與構造。

4. 了解電動機的運作原理。

5. 知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。

6. 了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。

7. 能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。

8. 能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。

3. 實作評量

途與運作方式。

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

的關聯，  
進而運用  
習得的知  
識來解釋  
自己論點  
的正確  
性。

tm-IV-1  
能從實驗  
過程、合  
作討論中  
理解較複  
雜的自然  
界模型，  
並能評估  
不同模型  
的優點和  
限制，進  
能應用在  
後續的科  
學理解或  
生活。

pe-IV-1  
能辨明多  
個自變  
項、應變  
項並計劃  
適當次數  
的測試、  
預測活動



的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀

的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-1  
能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2  
能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並

能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

pc-IV-1  
能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能

		<p>的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>					
<p>第六週</p>	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2.4 電磁感應</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到</p>	<p>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。</li> <li>2. 了解電磁感應及其應用。</li> <li>3. 知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。</li> <li>4. 了解法拉第定律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

新的模  
型、成品  
或結果。

tr-IV-1  
能將所習  
得的知識  
正確的連  
結到所觀  
察到的自  
然現象及  
實驗數  
據，並推  
論出其中  
的關聯，  
進而運用  
習得的知  
識來解釋  
自己論點  
的正確  
性。

pe-IV-1  
能辨明多  
個自變  
項、應變  
項並計劃  
適當次數  
的測試、  
預測活動  
的可能結  
果。在教

師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值

		<p>量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第七週	<p>第三章 千變萬化的天氣</p> <p>3·1 大氣的組成和結構、3·2 天</p>	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。	<p>1. 了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。</p> <p>2. 知道大氣的主</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利</p>	

氣變化

數學等方法，整理資訊或數據。

ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。

Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。

Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。

Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。

Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成

要成分及一些微量氣體的重要性。

3. 知道大氣的溫度在垂直方向的變化。

4. 能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。

5. 知道天氣與氣候的差異。

6. 知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。

7. 了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。

8. 說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。

用…。

防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

防 J4 臺灣災害預警的機制。

防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。



			高、低氣壓空氣的旋轉。				
第八週	<p>第三章 千變萬化的天氣</p> <p>3.3 氣團和鋒面</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原</p>	<p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道氣團的性質和種類。</li> <li>舉例說明季風的成因及對氣候的影響。</li> <li>描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。</li> <li>說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。</li> <li>知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>學生互評</li> </ol>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用</p>	

		因，建立科學學習的自信心。	的季節性差異。			方式。	
第九週	<p>第三章 千變萬化的天氣</p> <p>3·4 臺灣的氣象災害</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡</p>	<p>1. 知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。</p> <p>2. 了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。</p> <p>3. 知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。</p> <p>4. 從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。</p> <p>5. 從表格資料歸納出 7~9 月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用</p>	

		性。 ai-IV-3 透過所學 到的科學 知識和科 學探索的 各種方 法，解釋 自然現象 發生的原 因，建立 科學學習 的自信 心。	會加重山 崩的威 脅。	6. 了解不同路徑 的颱風帶來的風 雨分布情形，及 颱風帶來的狂 風、豪雨及暴潮 等災害。  7. 知道臺灣地區 的地質及氣候條 件，有可能導致 山崩及土石流的 發生。  8. 了解山崩的形 成原因，以及山 崩與降雨、順向 坡、地震的關 係。  9. 知道大陸冷氣 團與寒潮的關 係，以及可能帶 來的災害。  10. 知道臺灣被列 為缺水國家的主 要原因，以及乾 旱發生與天氣變 化的關係。		方式。	
第十週 第二次段考	第四章 全球氣候	tr-IV-1 能將所習	Ic-IV-1 海水運動	1. 知道海水運動 有不同方式，以	1. 口頭評量	【環境教育】	

變遷與因應

4·1 洋流與氣候、跨科1海氣交互作用的影響、  
4·2 溫室效應與全球暖化

得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

tc-IV-1 能依據已

包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。

Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。

Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。

Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。

Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。

Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平

及洋流的運動模式。

2. 知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。

3. 了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。

4. 了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。

5. 了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。

6. 了解什麼是氣候變遷。

7. 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等

2. 小組討論

3. 成果發表

4. 紙筆測驗

環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。

環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

【海洋教育】

海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

海 J12 探討臺灣

知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋

面上升、全球暖化、異常降水等現象。

Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。

INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。

INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。

INg-IV-5

現象。

8. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。

海岸地形與近海的特色、成因與災害。

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

#### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活

(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。

ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。

生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。

INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。

INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。

INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。

INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種

當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			<p>途徑。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p>				
<p>第十一週</p>	<p>第四章 全球氣候變遷與因應</p> <p>跨科 2 氣候變遷的減緩與調適</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p>	<p>1. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。</p> <p>2. 溫室氣體與全</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>	

實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

pa-IV-1 能分析歸納、製作

Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。

Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。

Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。

INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能

球暖化的關係。

3. 自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。

4. 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。

5. 減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存

6. 調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。

環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。

環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【海洋教育】

海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

海 J13 探討海洋對陸上環境與生



圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），

不同。

INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。

INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。

INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。

INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。

INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要

活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

#### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發

		<p>能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>有減緩與調適兩種途徑。</p>			<p>展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
第十二週	<p>總複習</p> <p>複習第一～六冊全</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變</p>	<p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示</p>	<p>1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的热效應及電在生活中的應用。</p> <p>2. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	

時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。

tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

pe-IV-1 能辨明多

和電費計算。

Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。

Me-IV-5 重金屬汙染的影響。

Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。

Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。

Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。

環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【海洋教育】

海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階

Kc-IV-3  
磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。

Kc-IV-4  
電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。

Kc-IV-5  
載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。

Kc-IV-6  
環形導線內磁場變化，會產生感應電

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

#### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

戶 J5 在團隊活動

段的物  
品、器材  
儀器、科  
技設備及  
資源。能  
進行客觀  
的質性觀  
察或數值  
量測並詳  
實記錄。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

an-IV-3  
體察到不  
同性別、  
背景、族  
群科學家  
們具有堅  
毅、嚴謹  
和講求邏  
輯的特  
質，也具  
有好奇  
心、求知  
慾和想像

流。

Kc-IV-8  
電流通過  
帶有電阻  
物體時，  
能量會以  
發熱的形  
式逸散。

中，養成相互合  
作與互動的良好  
態度與技能。

		力。					
第十三週	總複習 複習第一～六冊全	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。  Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。  Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。  Me-IV-3 空氣品質與空氣污染の種類、來源與一般防治方法。  Ib-IV-1	1. 千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。  2. 全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】  環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。  環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  環 J11 了解天然災害的人為影響因子。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

的自信心。

tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

ah-IV-1 對於有關

氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。

Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。

Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。

Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。

Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包

### 【海洋教育】

海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與

科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。

ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。

括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。

Ib-IV-6 臺灣秋冬受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。

Md-IV-2 颱風主要發生在七月至九月，並容易造成生命財產的損失。

Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災

海洋保護行動。

### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。



害。

Md-IV-5  
大雨過後  
和順向坡  
會加重山  
崩的威  
脅。

Ic-IV-1  
海水運動  
包含波  
浪、海流  
和潮汐，  
各有不同  
的運動方  
式。

Ic-IV-2  
海流對陸  
地的氣候  
會產生影  
響。

Ic-IV-3  
臺灣附近  
的海流隨  
季節有所  
不同。

Ic-IV-4  
潮汐變化  
具有規律

性。

Nb-IV-1  
全球暖化  
對生物的影響。

Nb-IV-2  
氣候變遷  
產生的衝擊有海平  
面上升、  
全球暖  
化、異常  
降水等現象。

Nb-IV-3  
因應氣候  
變遷的方法有減緩  
與調適。

ING-IV-2  
大氣組成  
中的變動  
氣體有些  
是溫室氣  
體。

ING-IV-3  
不同物質  
受熱後，

其溫度的  
變化可能  
不同。

INg-IV-4  
碳元素在  
自然界中  
的儲存與  
流動。

INg-IV-5  
生物活動  
會改變環  
境，環境  
改變之後  
也會影響  
生物活  
動。

INg-IV-6  
新興科技  
的發展對  
自然環境  
的影響。

INg-IV-7  
溫室氣體  
與全球暖  
化的關  
係。

INg-IV-8  
氣候變遷

產生的衝擊是全球性的。

ING-IV-9  
因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。

Lb-IV-2  
人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。

Bd-IV-2  
在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循

			環使用。				
第十四週	彈性課程 紙杯喇叭	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。  Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1. 認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。  2. 認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。  3. 動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。  4. 應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。	1. 對本實驗原理的了解  2. 操作實驗的精準度及方法  3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	<b>【科技教育】</b>  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

ai-IV-1  
動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2  
透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3

		<p>透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十五週	彈性課程 迷你沖天炮	pe-IV-1 能辨明多個自變	Eb-IV-11 物體做加速度運動	1. 經由製造迷你沖天炮的過程，幫助了解作用力	1. 對本實驗原理的了解	【科技教育】 科 E1 了解平日常	





品、器材  
儀器、科  
技設備及  
資源。能  
進行客觀  
的質性觀  
察或數值  
量測並詳  
實記錄。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

ai-IV-2  
透過與同  
儕的討  
論，分享  
科學發現  
的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學  
到的科學  
知識和科  
學探索的  
各種方  
法，解釋  
自然現象

		發生的原因，建立科學學習的自信心。					
		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十六週	彈性課程 鐵粉的磁化現象	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越	1. 了解什麼是磁化。 2. 知道磁化後的鐵粉狀態。	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2  
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值

大。

量測並詳  
實記錄。

ai-IV-1  
動手實作  
解決問題  
或驗證自  
己想法，  
而獲得成  
就感。

ai-IV-2  
透過與同  
儕的討  
論，分享  
科學發現  
的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學  
到的科學  
知識和科  
學探索的  
各種方  
法，解釋  
自然現象  
發生的原  
因，建立  
科學學習  
的自信  
心。

an-IV-3

		體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十七週	彈性課程 電池的回收	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1. 藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。 2. 藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。 3. 培養惜物的態度，讓資源永續利用。	1. 口頭評量 2. 小組報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實	

儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3  
透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

an-IV-3  
體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像

踐節能減碳的行動。

能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		力。					
第十八週	彈性課程 精打細算	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的</p>	<p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。</p> <p>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源</p>	<p>1. 認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。</p> <p>2. 以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組報告</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	

		<p>各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的信心。</p>	<p>的發展現況。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p>				
--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。





三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_社會科\_\_領域/歷史教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元 1 西亞與非洲的古文明	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1. 理解西亞古文明及其文化成就與影響。 2. 分析尼羅河對古埃及文明的重要性及古埃及的文化成就。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二週	單元 1 西亞與非洲的古文明	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1. 理解西亞古文明及其文化成就與影響。 2. 分析尼羅河對古埃及文明的重要性及古埃及的文化成就。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		件的發展歷程與重要歷史變遷。					
第三週	單元 2 希臘與羅馬的古文明	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	<p>1. 說明西亞、埃及古文明與希臘、羅馬古文明之關聯性。</p> <p>2. 理解古希臘文明及其文化成就與影響。</p> <p>3. 了解古羅馬文明及其文化成就與影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第四週	單元 2 希臘與羅馬的古文明	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	<p>1. 說明西亞、埃及古文明與希臘、羅馬古文明之關聯性。</p> <p>2. 理解古希臘文明及其文化成就與影響。</p> <p>3. 了解古羅馬文明及其文化成就與影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

						多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第五週	單元 2 希臘與羅馬的古文明	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p>	<p>1. 說明西亞、埃及古文明與希臘、羅馬古文明之關聯性。</p> <p>2. 理解古希臘文明及其文化成就與影響。</p> <p>3. 了解古羅馬文明及其文化成就與影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第六週 第一次段考	第一次段考 複習單元 1.2	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p>	第一次段考 複習單元 1.2	口頭問答、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		要歷史變遷。					
第七週	單元 3 普世宗教的起源與發展	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p>	<p>1. 解析佛教的形成與古印度社會文化之關聯及其發展與影響。</p> <p>2. 了解基督教起源及中世紀歐洲基督教的信仰樣貌。</p> <p>3. 探究伊斯蘭教信仰特色及對世界文明之影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體素養</p> <p>交通安全</p>	
第八週	單元 3 普世宗教的起源與發展	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史</p>	<p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2</p>	<p>1. 解析佛教的形成與古印度社會文化之關聯及其發展與影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p>	<p>2. 了解基督教起源及中世紀歐洲基督教的信仰樣貌。</p> <p>3. 探究伊斯蘭教信仰特色及對世界文明之影響。</p>		<p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體素養</p> <p>交通安全</p>	
第九週	單元 3 普世宗教的起源與發展	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事</p>	<p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p>	<p>1. 解析佛教的形成與古印度社會文化之關聯及其發展與影響。</p> <p>2. 了解基督教起源及中世紀歐洲基督教的信仰樣貌。</p> <p>3. 探究伊斯蘭教信仰特色及對世界文明之影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		<p>件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	
第十週	單元 4 近代歐洲的興起	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 0a-IV-2 宗教改革。</p>	<p>1. 了解文藝復興的起源及人文主義的精神及表現。</p> <p>2. 探究宗教改革的背景及對於世界的影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十一週	單元 4 近代歐洲的興起	歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	1. 了解文藝復興的起源及人文主義的精神及表現。 2. 探究宗教改革的背景及對於世界的影響。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	



		件與人物在歷史中的作用與意義。					
第十二週	單元 4 近代歐洲的興起	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 0a-IV-2 宗教改革。</p>	<p>1. 了解文藝復興的起源及人文主義的精神及表現。</p> <p>2. 探究宗教改革的背景及對於世界的影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第十三週	單元 4 近代歐洲的興起	<p>歷 1a-IV-2 理解所習</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p>	<p>1. 了解文藝復興的起源及人文主義的</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識</p>	

		<p>得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 0a-IV-2 宗教改革。</p>	<p>精神及表現。</p> <p>2. 探究宗教改革的背景及對於世界的影響。</p>		<p>內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第二次段考 複習單元 3.4</p>	<p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 0a-IV-2 宗教改革。</p>	<p>第二次段考 複習單元 3.4</p>	<p>口頭問答、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		件與人物在歷史中的作用與意義。					
第十五週	單元 5 多元世界的互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞</p>	<p>1. 探究哥倫布與歐洲海外擴張對世界歷史的作用與意義。</p> <p>2. 了解美洲與澳洲民族遇到歐洲殖民者前後的差異。</p> <p>3. 認識英國與荷蘭東印度公司的殖民活動與其影響。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	

		點 探 究 重 要 歷 史 事 件 與 人 物 在 歷 史 中 的 作 用 與 意 義。					
第十六週	單元 5 多元世界的 互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習 得歷史事 件的發展 歷程與重 要歷史變 遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史 資料，解 釋重要歷 史人物與 事件間的 關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史 資料，進 行歷史事 件的因果 分析與詮 釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史 事實與歷 史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外 擴張與傳 教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲 的政治與文 化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與 東南亞</p>	<p>1. 探究哥倫布與歐 洲海外擴張對世界 歷史的作用與意 義。</p> <p>2. 了解美洲與澳洲 民族遇到歐洲殖民 者前後的差異。</p> <p>3. 認識英國與荷蘭 東印度公司的殖民 活動與其影響。</p>	口頭問答、課堂觀 察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價 值。</p> <p>國 J11 尊重與維護 不同文化群體的人 權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此 的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不 同文化的習俗與禁 忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社 會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	

		從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。					
第十七週	單元 5 多元世界的互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞</p>	<p>1. 分析工業革命的發展與社會變革。</p> <p>2. 了解科學革命與啟蒙運動的成就與影響。</p> <p>3. 透過資料探究科學革命背景及成就</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	

		件與人物在歷史中的作用與意義。					
第十八週	單元 5 多元世界的互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞</p>	<p>1. 探究哥倫布與歐洲海外擴張對世界歷史的作用與意義。</p> <p>2. 了解美洲與澳洲民族遇到歐洲殖民者前後的差異。</p> <p>3. 認識英國與荷蘭東印度公司的殖民活動與其影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	

		要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。					
第十九週	單元 5 多元世界的互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞</p>	<p>1. 探究哥倫布與歐洲海外擴張對世界歷史的作用與意義。</p> <p>2. 了解美洲與澳洲民族遇到歐洲殖民者前後的差異。</p> <p>3. 認識英國與荷蘭東印度公司的殖民活動與其影響。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	

		點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。					
第二十週	單元 5 多元世界的互動	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞</p>	<p>1. 分析工業革命的發展與社會變革。</p> <p>2. 了解科學革命與啟蒙運動的成就與影響。</p> <p>3. 透過資料探究科學革命背景及成就</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【其他議題】</b> 媒體素養 交通安全</p>	



		在歷史中的作用與意義。					
第二十一週 第三次段考	第三次段考 複習單元 5.6	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞	第三次段考 複習單元 5.6	口頭問答、參與討論	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	歷史 單元 1 現代國家的 形成	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展	1. 認識美國獨立的背景與經過及其建國後的政治體制。 2. 分析民族主義與國家建立的關聯性。 3. 認識拉丁美洲獨立與德國與義大利建國的過程。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【人權教育】</b> 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b>	

		<p>行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文、字、照、片、圖、表、數、據、地、圖、</p>	<p>及回應。</p>			<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	-------------	--	--	---	--

		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第二週	歷史 單元 1 現代國家的 形成	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p>	<p>1. 認識美國獨立的背景與經過及其建國後的政治體制。</p> <p>2. 分析民族主義與國家建立的關聯性。</p> <p>3. 認識拉丁美洲獨立與德國與義大利建國的過程。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文、照、片、圖、表、據、圖、年表、言、語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第三週	<p>歷史單元 2 帝國主義與第一次世界大戰</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p>	<p>1. 了解歐洲帝國主義於新航路發現與工業革命後的發展。</p> <p>2. 對比亞、非、美三洲在西方勢力進入前後的發展差異。</p> <p>3. 了解第一次世界大戰的背景與歷程。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【性別平等教育】性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	

		<p>件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>				<p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第四週	<p>歷史 單元 2 帝國主義與 第一次世界大戰</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p>	<p>1. 了解歐洲帝國主義於新航路發現與工業革命後的發展。</p> <p>2. 對比亞、非、美三洲在西方勢力進入前後的發展差異。</p> <p>3. 了解第一次世界大戰的背景與歷程。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>				<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>歷史 第一次段考 複習第 1.2 單元</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p>	<p>歷史 第一次段考 複習第 1.2 單元</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

		<p>化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>					
<p>第六週</p>	<p>歷史單元 3 戰間期與第二次世界大戰</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p>	<p>1. 認識戰間期各國的發展。</p> <p>2. 分析第二次世界大戰爆發的背景及影響。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

		<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第七週	歷史單元 3 戰間期與第二次世界大戰	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p>	<p>1. 認識戰間期各國的發展。</p> <p>2. 分析第二次世界大戰爆發的背景及影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p>【性別平等教育】性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	



		<p>行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>歷史 單元 4 冷戰與今日世界</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得的歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同文化的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同</p>	<p>歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握冷戰時代民主共產陣營在世界各地的互動。</li> <li>2. 探究第三世界的發展原因。</li> <li>3. 了解蘇聯瓦解的原因。</li> <li>4. 認識多元世界的互動。</li> </ol>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
------------	----------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------	--	--

		時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第九週	歷史 單元 4 冷戰與今日世界	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同文化的社會文展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的</p>	歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握冷戰時代民主共產陣營在世界各地的互動。</li> <li>2. 探究第三世界的發展原因。</li> <li>3. 了解蘇聯瓦解的原因。</li> <li>4. 認識多元世界的互動。</li> </ol>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

		<p>文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
<p>第十週 第二次段考</p>	<p>歷史 第二次段考 複習第 3.4 單元</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。</p>	<p>歷史 第二次段考 複習第 3.4 單元</p>	<p>口頭問答、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

<p>第十一週</p>	<p>複習第一、二冊</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p>	<p>複習第一、二冊</p>	<p>口頭問答、參與討論</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
<p>第十二週</p>	<p>複習第三、四冊</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題</p>	<p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>複習第三、四冊</p>	<p>口頭問答、參與討論</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

		題，並進行探究。					
第十三週	複習第四、五冊	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	複習第四、五冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十四週	複習第五、六冊	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	複習第五、六冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

		時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十五週	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識西方文化的流行。 2. 說出西方文化流行的歷史原因。 3. 瞭解中、西方文化間的差異。 4. 比較中、西方文化的優缺。 5. 明白身處的環境與世界間的互動關係，如何造成文化傳播。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

		達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十六週	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識西方文化的流行。 2. 說出西方文化流行的歷史原因。 3. 瞭解中、西方文化間的差異。 4. 比較中、西方文化的優缺。 5. 明白身處的環境與世界間的互動關係，如何造成文化傳播。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	



		達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十七週	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識西方文化的流行。 2. 說出西方文化流行的歷史原因。 3. 瞭解中、西方文化間的差異。 4. 比較中、西方文化的優缺。 5. 明白身處的環境與世界間的互動關係，如何造成文化傳播。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

		達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十八週	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識西方文化的流行。 2. 說出西方文化流行的歷史原因。 3. 瞭解中、西方文化間的差異。 4. 比較中、西方文化的優缺。 5. 明白身處的環境與世界間的互動關係，如何造成文化傳播。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

		達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_社會科\_\_領域/地理教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1. 了解漠南非洲環境與資源的特色。 2. 了解漠南非洲的傳統文化特色。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
第二週	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p>	<p>1. 了解漠南非洲環境與資源的特色。</p> <p>2. 了解漠南非洲的傳統文化特色。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖 表、數據、 地圖、語言 等多種方 式，呈現並 解釋探究結 果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關 係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基 本概念與技 能，檢視生 活中面對的 選擇與決 策。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>單元 2 漠南非洲的經濟發展</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關</p>	<p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p>	<p>1. 了解西方殖民對漠南非洲政經發展的影響。 2. 了解漠南非洲如何尋找到減貧的曙光。 3. 了解公平貿易對漠南非洲農村經濟的影響。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
------------	-----------------------	---	--	---	-------------------------	--	--

		<p>係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第四週	單元 2 漠南非洲的經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、</p>	<p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p>	<p>1. 了解西方殖民對漠南非洲政經發展的影響。</p> <p>2. 了解漠南非洲如何尋找到減貧的曙光。</p> <p>3. 了解公平貿易對漠南非洲農村經濟的影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	



		<p>照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第五週	單元 2 漠南非洲的經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識</p>	<p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p>	<p>1. 了解西方殖民對漠南非洲政經發展的影響。</p> <p>2. 了解漠南非洲如何尋找到減貧的曙光。</p> <p>3. 了解公平貿易對漠南非洲農村經濟的影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		並提出相關意見。					
第六週 第一次段考	第一次段考 複習單元 1.2	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第一次段考 複習單元 1.2	口頭問答 參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第七週	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	1. 了解歐洲與俄羅斯的文明自然環境與發展。 2 了解歐洲與俄羅斯的產業活動與文化。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p>	<p>1. 了解歐洲與俄羅斯的文明自然環境與發展。 2 了解歐洲與俄羅斯的產業活動與文化。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。</p>	
------------	------------------------------	--	--	---	-------------------------	--	--

		<p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
第九週	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p>	<p>1. 了解歐洲與俄羅斯的文明自然環境與發展。</p> <p>2 了解歐洲與俄羅斯的產業活動與文化。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	

		<p>使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
第十週	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p>	<p>1. 了解歐洲與俄羅斯的文明自然環境與發展。</p> <p>2 了解歐洲與俄羅斯的產業活動與文化。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

		<p>評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。					
第十一週	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解歐洲的經濟發展與區域結盟。</li> <li>2. 了解歐盟發展的問題。</li> <li>3. 了解俄羅斯的經濟發展與區域結盟。</li> <li>4. 經由探究活動了解歐洲發展綠能的原因與條件。</li> </ol>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					
第十二週	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1. 了解歐洲的經濟發展與區域結盟。 2. 了解歐盟發展的問題。 3. 了解俄羅斯的經濟發展與區域結盟。 4. 經由探究活動了解歐洲發展綠能的原因與條件。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第十三週	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言</p>	<p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<p>1. 了解歐洲的經濟發展與區域結盟。</p> <p>2. 了解歐盟發展的問題。</p> <p>3. 了解俄羅斯的經濟發展與區域結盟。</p> <p>4. 經由探究活動了解歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第二次段考 複習單元 3.4</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<p>第二次段考 複習單元 3.4</p>	<p>口頭問答、參與討論</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

		<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第十五週	單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p>	<p>1. 了解北美洲的農牧業與自然環境背景的關連</p> <p>2. 了解北美洲的工商業發展。</p> <p>3. 認識北美洲的民族組成與移民的歷</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基</p>	<p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	<p>史。</p>			
--	--	--	-----------------------------	-----------	--	--	--

		本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。					
第十六週	單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	<p>1. 了解北美洲的農牧業與自然環境背景的關連</p> <p>2. 了解北美洲的工商業發展。</p> <p>3. 認識北美洲的民族組成與移民的歷史。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
第十七週	單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	<p>1. 了解北美洲的農牧業與自然環境背景的關連</p> <p>2. 了解北美洲的工商業發展。</p> <p>3. 認識北美洲的民族組成與移民的歷史。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	



		<p>關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
第十八週	單元 6 中南美洲的	社 1a-IV-1	地 Bi-IV-1	1. 了解中南美洲的	口頭問答、課堂觀	【多元文化教育】	

	<p>區域特色與經濟發展</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議</p>	<p>自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p>	<p>農牧業與自然環境背景的關連 2. 了解中南美洲的工商業發展。 3. 認識中南美洲的民族組成與文化。 4. 探討並關心雨林開發與保育議題。</p>	<p>察紀錄、參與討論</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	------------------	--	---	---	-----------------	-------------------------------------	--

		題的內涵，並提出相關意見。					
第十九週	單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中南美洲的農牧業與自然環境背景的關連</li> <li>2. 了解中南美洲的工商業發展。</li> <li>3. 認識中南美洲的民族組成與文化。</li> <li>4. 探討並關心雨林開發與保育議題。</li> </ol>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					
第二十週	單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 了解中南美洲的農牧業與自然環境背景的關連 2. 了解中南美洲的工商業發展。 3. 認識中南美洲的民族組成與文化。 4. 探討並關心兩林開發與保育議題。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					
第二十一週 第三次段考	第三次段考 複習單元 5.6	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	第三次段考 複習單元 5.6	口頭問答、參與討論	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

<p>第一週</p>	<p>地理 單元 1 地名怎麼來？</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p>	<p>1. 了解「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 2. 說出鄉鎮市區（或縣市）名的由來與變遷。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
------------	---------------------------	--	--	---	-------------------------	---	--

		或展演等活動。					
第二週	地理 單元 1 地名怎麼來？	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 了解「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 2. 說出鄉鎮市區（或縣市）名的由來與變遷。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第三週	地理 單元 2 聚落的命名與商品行銷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 理解聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 2. 探究地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	



		策。 社 3d-IV-1 規劃與執行 社會領域的 問題探究、 訪查、創作 或展演等活 動。					
第四週	地理 單元 2 聚落的命名 與商品行銷	地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關 係。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸納自然與 人文環境互 動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地 理環境與議 題的內涵， 並提出相關 意見。 地 1c-IV-1 利用地理基 本概念與技	地 Ca-IV-3 聚落地名的 命名與環 境、族群文 化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究： 地名和生產 活動、產物 命名等商品 行銷的關 係。	1. 理解聚落地名的 命名與環境、族群 文化的關係。 2. 探究地名和生 產活動、產物命名 等商品行銷的關 係。	口頭問答、課堂觀 察紀錄、參與討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 化，尊重並欣賞其 差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J2 關懷我族文化 遺產的傳承與興 革。	

		能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第五週 第一次段考	第一次段考 複習單元 1.2	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	第一次段考 複習單元 1.2	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

<p>第六週</p>	<p>地理 單元 3 從產地到餐桌</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作</p>	<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p>	<p>1. 了解農業生產與自然環境的關係。 2. 認識食物運銷與國際貿易的關係。 3. 認識臺灣飲食文化特色與危機。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
------------	---------------------------	--	--	--	-------------------------	--	--

		或展演等活動。					
第七週	地理 單元 3 從產地到餐桌	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1. 了解農業生產與自然環境的關係。 2. 認識食物運銷與國際貿易的關係。 3. 認識臺灣飲食文化特色與危機。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第八週	地理 單元 4 食品安全面 面觀	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1. 認識臺灣相關食安問題與重要案例。 2. 了解如何正確應對食安問題。 3. 經由活動設計了解身邊的食安問題。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行 社會領域的 問題探究、 訪查、創作 或展演等活 動。					
第九週	地理 單元 4 食品安全面 面觀	地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關 係。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸納自然與 人文環境互 動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基 本概念與技 能，檢視生 活中面對的 選擇與決 策。 地 1c-IV-2 反思各種地	地 Cb-IV-3 飲食文化與 食品加工、 基因改造食 物。 地 Cb-IV-4 問題探究： 從地理觀點 探究食安問 題的原因與 解決策略。	1. 認識臺灣相關食 安問題與重要案 例。 2. 了解如何正確應 對食安問題。 3. 經由活動設計了 解身邊的食安問 題。	口頭問答、課堂觀 察紀錄、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境 與自然生態永續發 展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思，在生活 作息、健康促進、 飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

		理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十週 第二次段考	第二次段考 複習單元 3.4	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略	第二次段考 複習單元 3.4	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

		策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十一週	複習第一二冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	複習第一二冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	



第十二週	複習第二三冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散	複習第二三冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十三週	複習第三四冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散	複習第三四冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十四週	複習第五六冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環	地 Cb-IV-4 問題探究： 從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略	複習第五六冊	口頭問答、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

		境與人文景觀的相互關係。					
第十五週	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。 2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。	口頭問答、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	
第十六週	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。 2. 了解家鄉的物產、商品與地名之	口頭問答、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】	

		的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	間的關聯。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	
第十七週	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物	1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。 2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。	口頭問答、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	

		人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	命名等商品行銷的關係。				
第十八週	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。 2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。	口頭問答、參與討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_社會科\_\_領域/公民教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元 1 選擇與機會成本	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇? 如何選擇? 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本? 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為? 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為? 公 Bm-IV-2 為什麼不同的人對同一誘因的反應不同?	1. 探究經濟生活中的資源。 2. 了解資源與選擇之間的關係。 3. 認識機會成本的概念。 4. 應用機會成本的概念進行生活中的選擇。 5. 了解誘因如何影響機會成本 6. 探究家庭與學校如何透過誘因來影響學生的行為。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【家庭教育】</b> 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第二週	單元 1 選擇與機會成本	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同	1. 探究經濟生活中的資源。 2. 了解資源與選擇之間的關係。 3. 認識機會成本的概念。 4. 應用機會成本的概念進行生活中的選擇。 5. 了解誘因如何影響機會成本 6. 探究家庭與學校如何透過誘因來影響學生的行為。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		<p>感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>人對同一誘因的反應不同？</p>				
<p>第三週</p>	<p>單元 1 選擇與機會成本</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識</p>	<p>公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘</p>	<p>1. 探究經濟生活中的資源。</p> <p>2. 了解資源與選擇之間的關係。</p> <p>3. 認識機會成本的概念。</p> <p>4. 應用機會成本的概念進行生活中的選擇。</p> <p>5. 了解誘因如何影響機會成本</p> <p>6. 探究家庭與學校如何透過誘因來影響學生的行為。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>	



		<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>因影響學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p>				
第四週	單元 2 價格與資源分配	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識</p>	<p>公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性</p>	<p>1. 認識價格影響資源分配的方式。</p> <p>2. 以機會成本的概念，探討價格變動如何影響人的選擇。</p> <p>3. 知道不同分配資源的方法各有其優缺點。</p> <p>4. 培養資源分配時能依特殊情況兼顧基本人權、人性尊嚴之公民素養。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

		<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>				
第五週	單元 2 價格與資源分配	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經</p>	<p>公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p>	<p>1. 認識價格影響資源分配的方式。</p> <p>2. 以機會成本的概念，探討價格變動如何影響人的選擇。</p> <p>3. 知道不同分配資源的方法各有其優缺點。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

		<p>驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>4. 培養資源分配時能依特殊情況兼顧基本人權、人性尊嚴之公民素養。</p>			
<p>第六週</p> <p>第一次段考</p>	<p>第一次段考</p> <p>複習單元 1.2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p>	<p>第一次段考</p> <p>複習單元 1.2</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
<p>第七週</p>	<p>單元 3 廠商競爭下的市場</p>	<p>社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經</p>	<p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新市</p>	<p>1. 探究廠商間的競爭對消費者有何影響。</p> <p>2. 了解政府如何保障消費者權益及消費者若有消費爭議時該如何尋求救濟。</p> <p>3. 認識廠商可能的競爭方式有哪些。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p>	

		驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	4. 理解為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高。			
第八週	單元 3 廠商競爭下的市場	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1. 探究廠商間的競爭對消費者有何影響。 2. 了解政府如何保障消費者權益及消費者若有消費爭議時該如何尋求救濟。 3. 認識廠商可能的競爭方式有哪些。 4. 理解為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	
第九週	單元 3 廠商競爭下的市場	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的	1. 探究廠商間的競爭對消費者有何影響。 2. 了解政府如何保障消費者權益及消費者若有消費爭議	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	時該如何尋求救濟。 3. 認識廠商可能的競爭方式有哪些。 4. 理解為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高。			
第十週	單元 4 交易與專業分工	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	1. 探究個人與家庭如何利用資源解決食衣住行的需求。 2. 認識從自給自足轉向交易的原因。 3. 了解為何自願的交易對雙方都有利。 4. 探討臺灣開放外國商品進口的利弊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

		社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十一週	單元 4 交易與專業分工	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	1. 探究個人與家庭如何利用資源解決食衣住行的需求。 2. 認識從自給自足轉向交易的原因。 3. 了解為何自願的交易對雙方都有利。 4. 探討臺灣開放外國商品進口的利弊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

		理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十二週	單元 4 交易與專業分工	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	1. 探究個人與家庭如何利用資源解決食衣住行的需求。 2. 認識從自給自足轉向交易的原因。 3. 了解為何自願的交易對雙方都有利。 4. 探討臺灣開放外國商品進口的利弊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

		多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十三週	單元 4 交易與專業分工	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	1. 探究個人與家庭如何利用資源解決食衣住行的需求。 2. 認識從自給自足轉向交易的原因。 3. 了解為何自願的交易對雙方都有利。 4. 探討臺灣開放外國商品進口的利弊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	



		運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十四週 第二次段考	第二次段考 複習單元 3.4	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	第二次段考 複習單元 3.4	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十五週	單元 5 貨幣發展與匯率	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1. 探究貨幣會出現的原因。 2. 知道匯率的應用，買賣外幣的原因。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		<p>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十六週	單元 5 貨幣發展與匯率	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1</p>	<p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？</p>	<p>1. 探究貨幣會出現的原因。</p> <p>2. 知道匯率的應用，買賣外幣的原因。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十七週	單元 5 貨幣發展與匯率	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1. 探究貨幣會出現的原因。 2. 知道匯率的應用，買賣外幣的原因。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		人類生活問題，並進行探究。					
第十八週	單元 6 科技發展下的支付工具	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 探究科技發展如何改變我們的日常生活。 2. 應用科技發展使得交易多元化改變我們的日常生活。 3. 認識儲值卡和信用卡的差異與使用的相關法律。 4. 思考科技發展對社會倫理的挑戰	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十九週	單元 6 科技發展下的支付工具	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3	1. 探究科技發展如何改變我們的日常生活。 2. 應用科技發展使得交易多元化改變	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	我們的日常生活。 3. 認識儲值卡和信用卡的差異與使用的相關法律。 4. 思考科技發展對社會倫理的挑戰			
第二十週	單元 6 科技發展下的支付工具	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2	1. 探究科技發展如何改變我們的日常生活。 2. 應用科技發展使得交易多元化改變我們的日常生活。 3. 認識儲值卡和信用卡的差異與使用的相關法律。 4. 思考科技發展對社會倫理的挑戰	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？				
第二十一週 第三次段考	第三次段考 複習單元 5.6	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	第三次段考 複習單元 5.6	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	公民 單元 1 全球化的影	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？	1. 生活中的全球化 2. 全球化帶來的影	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

	響	象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	人們有哪些回應和評價？	響與評價		化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二週	公民 單元 1 全球化的影響	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 生活中的全球化 2. 全球化帶來的影響與評價	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>				<p>區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第三週	公民 單元 2 我國的國際參與	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知</p>	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	<p>1. 參與國際社會的重要性為何？</p> <p>2. 臺海關係對我國國際參與的影響</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b> 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>	



		<p>識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>					
第四週	公民 單元 2 我國的國際參與	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	<p>1. 參與國際社會的重要性為何？</p> <p>2. 臺海關係對我國國際參與的影響</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>					
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第一次段考 複習單元 1.2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及</p>	<p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>第一次段考 複習單元 1.2</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

		其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。					
第六週	公民 單元 3 智慧財產的 保障與運用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1. 為什麼要保障智慧財產權？ 2. 如何合理使用他人的著作？ 3. 侵害著作權須負何種責任？	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第七週	公民 單元 3 智慧財產的 保障與運用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1. 為什麼要保障智慧財產權？ 2. 如何合理使用他人的著作？ 3. 侵害著作權須負何種責任？	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第八週	公民 單元 4 現代公民與 媒體識讀	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮	1. 媒體與社群網路如何形成公共意見？ 2. 閱聽人的媒體識讀	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>	<p>演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p>	<p>3. 科技發展下參與公共事務的媒體素養</p>		<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
第九週	<p>公民 單元 4 現代公民與 媒體識讀</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公</p>	<p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p>	<p>1. 媒體與社群網路如何形成公共意見？</p> <p>2. 閱聽人的媒體識讀</p> <p>3. 科技發展下參與公共事務的媒體素養</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	

		共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。					
第十週 第二次段考	第二次段考 複習單元 3.4	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	第二次段考 複習單元 3.4	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十一週	複習第一、二冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 協助學生複習一至二冊教學內容。 2. 針對一至二冊教學內容不足之處，進行進一步講解	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

		<p>識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十二週	複習第三、四冊	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童</p>	<p>1. 協助學生複習三至四冊教學內容。</p> <p>2. 針對三至四冊教學內容不足之處，進行進一步講解</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	

		識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？				
第十三週	複習第五、六冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識 與多元觀點，並提出自己的看法。	1. 知道媒體與社群網路如何形成公共意見。 2. 了解媒體與社群網路在公共意見形成的過程中扮演何種角色。 3. 認識媒體素養對現代公民的重要性。 4. 認識科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響。 5. 了解中學生如何參與公共事務的決策及須遵守的社會規範。	1. 協助學生複習五至六冊教學內容。 2. 針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步講解	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

第十四週	複習第一-六冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1. 知道媒體與社群網路如何形成公共意見。 2. 了解媒體與社群網路在公共意見形成的過程中扮演何種角色。 3. 認識媒體素養對現代公民的重要性。 4. 認識科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響。 5. 了解中學生如何參與公共事務的決策及須遵守的社會規範。	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步講解	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十五週	<b>【公民】</b> 全球化的影響/公民	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？ 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	<b>【國際教育】</b> 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	



		應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？				
第十六週	【公民】 全球化的影響/公民	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？ 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十七週	【公民】	社 1a-IV-1	公 Dd-IV-1	1. 生活中有哪些地	口頭問答、課堂觀	【國際教育】	

	全球化的影響 / 公民	發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	方受全球化的影響？ 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	察紀錄、參與討論	國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十八週	【公民】 全球化的影響 / 公民	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？ 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。					
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_健體\_\_領域/健康教育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇健康體位行家 第1章身體意象	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1. 對於體型的自我覺察。  2. 分析影響自己體型觀的因素。  3. 藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1. 觀察：是否能認真聆聽  2. 發表：是否能說出影響身體意象的因素。	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>【其他議題】</b>  性剝削防治教育	
第二週	第一篇健康體位行家 第1章身體意象	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  3b-IV-3 熟悉大部份的	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1. 對於體型的自我覺察。  2. 分析影響自己體型觀的因素。  3. 藉由創造性思考	1. 觀察：是否能認真聆聽  2. 發表：是否能說出影響身體意象的因素。	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

		「決策與批判」技能。		重建健康的體型觀。		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>【其他議題】</b> 性剝削防治教育	
第三週	第一篇健康體位行家 第2章我型我塑	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1. 認識健康體位的意涵與測量方式。 2. 了解體位過重、過輕對健康的影響。	1. 問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2. 觀察：用心蒐集相關資料。	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	第一篇健康體位行家 第2章我型我塑	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1. 認識健康體位的意涵與測量方式。 2. 了解體位過重、過輕對健康的影響。	1. 問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2. 觀察：用心蒐集相關資料。	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自	

		1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。				我觀。	
第五週	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。  3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1. 能具體分辨瘦身廣告陷阱。  2. 能夠釐清坊間減重方法的可行性。  3. 能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1 觀察：能熱烈參與討論。  2. 問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	<b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第六週 第一次段考	第一篇健康體位行家	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控	1. 能具體分辨瘦身廣告陷阱。	1 觀察：能熱烈參與討論。	<b>【家庭教育】</b>  家 J8 探討家庭消費	

	<p>第 3 章健康體位管理</p>	<p>健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>制計畫。</p>	<p>2. 能夠釐清坊間減重方法的可行性。</p> <p>3. 能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。</p>	<p>2. 問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。</p>	<p>與財物管理策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	
<p>第七週</p>	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第 1 章飲食新趨勢</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p>	<p>1. 認識特殊時期的飲食需求內涵。</p> <p>2. 評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自</p>	



		<p>2a-IV-1 關注健康議題 本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>				<p>我觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	
第八週	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第1章飲食趨勢</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p>	<p>1. 認識特殊時期的飲食需求內涵。</p> <p>2. 評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。</p>	<p>1. 問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。</p> <p>2. 觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p>	

		<p>本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>				消費者保護	
第九週	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第2章消費陷阱</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。</p>	<p>Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。</p>	<p>1. 能夠破除媒體廣告的迷思。</p> <p>2. 能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聽課。</p> <p>2. 分享：能否主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	

第十週	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第2章消費陷阱</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。</p>	<p>Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。</p>	<p>1. 能夠破除媒體廣告的迷思。</p> <p>2. 能應用媒體識讀與批判技巧，來辨識消費資訊。</p>	<p>1. 實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。</p> <p>2. 觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	
第十一週	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第3章健康消費好決定</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能</p>	<p>Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決</p>	<p>1. 留意網路消費陷阱。</p> <p>2. 明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。</p> <p>3. 有能力解決消費問題並實踐社會關</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聽課。</p> <p>2. 分享：是否能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等</p>	

		<p>和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	與社會關懷。	懷行動力。		<p>自由之保障。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	
第十二週	<p>第二篇健康消費行家</p> <p>第3章健康消費好決定</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。</p>	<p>1. 留意網路消費陷阱。</p> <p>2. 明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。</p> <p>3. 有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。</p>	<p>1. 觀察：能否熱烈的參與討論。</p> <p>2. 問答是否能主動踴躍發表自己的想法。</p> <p>3. 實作：是否能正確擺放復甦姿勢。</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>消費者保護</p>	

<p>第十三週</p>	<p>第三篇永續愛地球 第1章環保問題</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p>	<p>1. 覺察人們對環境破壞的情形。</p> <p>2. 明白環境問題對健康的衝擊與影響。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 實作：是否能認真參與討論。</p> <p>3. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</p> <p>4. 問答：能說出全球暖化的原因與影響。</p> <p>5. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</p> <p>6. 問答：能說出固體微粒的來源。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	
-------------	-----------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	--

						<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與</p>	<p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p>	<p>1. 覺察人們對環境破壞的情形。</p> <p>2. 明白環境問題對健康的衝擊與影響。</p>	<p>1. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</p> <p>2. 問答：能說出空氣汙染對我們的影響。</p> <p>3. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</p> <p>4. 問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。</p> <p>5. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的</p>	

		嚴重性。			<p>言。</p> <p>6. 問答：能說出垃圾污染的危害。</p>	<p>危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	
第十五週	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	<p>1. 覺察人們對環境破壞的情形。</p> <p>2. 明白環境問題對健康的衝擊與影</p>	<p>1. 觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。</p> <p>2. 問答：能說出垃圾</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並</p>	

		<p>險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>		<p>響。</p>	<p>圾的去處。</p> <p>3. 問答：能說出垃圾減量 6R 原則。</p> <p>4. 實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾量。</p> <p>5. 問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。</p>	<p>關切動物福利。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護</p>	
--	--	--	--	-----------	--	--	--



						海洋環境。  海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第十六週	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。  2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。  2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1. 認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。  2. 明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。  3. 協助改善自己社區的環境問題。	1 觀察：是否能認真聽課。  2. 發表：能主動分享自己的想法。  3. 實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。  4. 觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	<b>【能源教育】</b>  能 J1 認識國內外能源議題。  能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。  能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。  能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第十七週	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1. 認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。  2. 明白綠生活對環	1 觀察：是否能認真聽課。  2. 發表：能主動分享自己的想法。	<b>【能源教育】</b>  能 J1 認識國內外能源議題。  能 J2 了解減少使用	

		礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。		境的影響力並加以實踐。 3. 協助改善自己社區的環境問題。		傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第十八週	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1. 認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2. 明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3. 協助改善自己社區的環境問題。	1 觀察：是否能認真聽課。 2. 發表：能主動分享自己的想法。	<b>【能源教育】</b> 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

<p>第十九週</p>	<p>第三篇永續愛地球 第3章健康社區</p>	<p>a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p>	<p>1. 從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>2. 利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。</p>	<p>1. 觀察：能認真聽課。</p> <p>2. 分享：能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第三篇永續愛地球 第3章健康社區</p>	<p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p>	<p>1. 從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>2. 利用問題解決及倡議技巧來解決社</p>	<p>1. 觀察：能認真聽課。</p> <p>2. 分享：能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，</p>	

		<p>動策略。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>		區環境問題。		<p>並善用社區資源。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區</p>	<p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p>	<p>1. 從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>2. 利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。</p>	<p>1. 觀察：能認真聽課。</p> <p>2. 分享：能主動分享自己的想法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡</p>	

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。				發展)與原則。	
--	--	---------------------------------------	--	--	--	---------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。  3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1. 探究健康的性涵義。  2. 有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3. 具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1. 觀察：能否認真聆聽。  2. 發表：能認真參與討論。  3. 問答：能說出色情對青少年的影響。 4. 觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	<b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  <b>【其他議題】</b> 性剝削防治教育	
第二週	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能	1. 探究健康的性涵義。  2. 有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤	1. 問答」：能說出面對色情的正確方法。  2. 觀察：能熱烈參	<b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的	

		觀。  3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	力。	的性觀念。 3. 具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	與討論並踴躍發言。	身體自主權。  【其他議題】  性剝削防治教育	
第三週	第一篇有愛無礙  第 2 章我的身體我做主	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。  1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  4b-IV-1 主動並公開表	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。  2. 熟悉交友約會的安全策略。	1. 觀察：是否能認真聽課。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【其他議題】  性剝削防治教育	

		明個人對促進健康的觀點與立場。					
第四週	第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。  1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。  2. 熟悉交友約會的安全策略。	1. 觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。  2. 問答：能具體說出如何處理性騷擾。	<b>【性別平等教育】</b>  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  <b>【其他議題】</b>  性剝削防治教育	

		點與立場。					
第五週 第一次段考	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。  4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1. 探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。  2. 熟悉預防性傳染病的有效方法。  3. 願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1. 觀察：能否認真聆聽。  2. 發表：是否能認真參與討論。	<b>【性別平等教育】</b>  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  <b>【其他議題】</b>  性剝削防治教育	
第六週	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1. 探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。  2. 熟悉預防性傳染病的有效方法。	1. 觀察：能否認真聆聽。  2. 發表：是否能認真參與討論。	<b>【性別平等教育】</b>  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	



		<p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>		<p>3. 願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。</p>		<p><b>【其他議題】</b></p> <p>性剝削防治教育</p>	
第七週	<p>第一篇有愛無礙</p> <p>第3章性病知多少</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促</p>	<p>Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。</p>	<p>1. 探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。</p> <p>2. 熟悉預防性傳染病的有效方法。</p> <p>3. 願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。</p>	<p>1. 觀察：能否認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		進健康的觀點與立場。					
第八週	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。  1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1. 完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。  2. 熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。  3. 願意成為反霸凌的行動者。	1. 觀察：是否認真聆聽。  2. 發表：是否能踴躍發表自己的想法。  3. 發表：是否能認真參與討論。  4. 實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。  5. 實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。	<b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係	
第九週	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1. 完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。	1. 觀察：是否認真聆聽。  2. 實作：確實完成溝通技巧的練習。	<b>【人權教育】</b>  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護	

		礙。  1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。		2. 熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。  3. 願意成為反霸凌的行動者。		弱勢。  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  <b>【安全教育】</b>  安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第十週 第二次段考	第二篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。  1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1. 完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。  2. 熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。  3. 願意成為反霸凌的行動者。	1. 觀察：是否認真聆聽。  2. 實作：確實完成溝通技巧的練習。	<b>【人權教育】</b>  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  <b>【安全教育】</b>  安 J7 了解霸凌防制的精神。	

		能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。					
第十一週	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1. 完整分析家人衝突的原因及類型。 2. 嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3. 熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效解決衝突。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 分享：踴躍發表自己的想法。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十二週	第二篇人際好關係	2a-IV-3 深切體會健康	Fa-IV-2 家庭衝突的協	1. 完整分析家人衝	1. 觀察：能熱烈參與討論。 2. 分享：	【品德教育】	

	第 2 章和諧的家人關係	<p>行動的自覺利益與障礙。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p>	與問題解決技巧。	<p>突的原因及類型。</p> <p>2. 嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。</p> <p>3. 熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效解決衝突。</p>	踴躍發表自己的想法。	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
第十三週	<p>第二篇人際好關係</p> <p>第 2 章和諧的家人關係</p>	<p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技</p>	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	<p>1. 完整分析家人衝突的原因及類型。</p> <p>2. 嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。</p> <p>3. 熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效解決衝突。</p>	<p>1. 觀察：能熱烈參與討論。2. 分享：踴躍發表自己的想法。</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。					
第十四週	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1. 能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2. 探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3. 掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	<b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十五週	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評	1. 能有效評估家中所潛藏的危險因子。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 實作：能說出影	<b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。	

	檢	<p>衝擊與風險。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>估方法。</p> <p>Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p>	<p>2. 探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。</p> <p>3. 掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。</p>	<p>響居家安全的因素及解決之道。</p>	<p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	
第十六週	<p>第三篇環境安全總動員</p> <p>第 2 章防震安全準備好</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p>	<p>1. 體認地震對人類帶來的災害。</p> <p>2. 熟悉地震逃生技巧並加以演練。</p>	<p>1. 觀察：能否認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能說出地震對生命財產的影響。</p> <p>3. 發表：是否能說出逃生技巧。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J8 演練校園災害</p>	

						預防的課題。	
第十七週	<p>第三篇環境安全總動員</p> <p>第3章交通安全知與行</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p>	<p>1. 能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。</p> <p>2. 願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。</p> <p>3. 提升自我交通安全素養。</p>	<p>1. 觀察：能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>交通安全</p>	
第十八週	<p>第三篇環境安全總動員</p> <p>第3章交通安全知與行</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及</p>	<p>1. 能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。</p> <p>2. 願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。</p>	<p>1. 觀察：能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活</p>	



		<p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>社區安全的防護守則與相關法令。</p>	<p>3. 提升自我交通安全素養。</p>		<p>容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>交通安全</p>	
--	--	---	------------------------	-----------------------	--	---	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_健體\_\_領域/體育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1. 了解簡易運動風險的概念。  2. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。  3. 了解簡易運動傷害處理的方法。	1. 問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。  2. 行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。  3. 問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。  4. 發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。	<b>【安全教育】</b>  安 J6 了解運動設施安全的維護。  安 J11 學習創傷救護技能。	

					<p>5. 問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。</p> <p>6. 實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。</p>		
第二週	<p>第四篇挑戰自我</p> <p>第 2 章防衛運動</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>1. 了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。</p> <p>2. 表現跆拳道準備姿勢與基本手法。</p> <p>3 表現跆拳道基本步法。</p> <p>4. 表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。</p> <p>5. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。</p>	<p>1. 問答：能說出跆拳道起源與運動價值。</p> <p>2. 問答：能說出跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。</p> <p>3. 實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。</p> <p>4. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。</p> <p>5. 實作：能表現跆拳道基本步法。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

<p>第三週</p>	<p>第四篇挑戰自我 第2章防衛運動</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。</li> <li>2. 表現簡易對打技巧。</li> <li>3. 展現跆拳道運動應有的運動禮節。</li> <li>4. 展現跆拳道運動應有的運動禮節。</li> <li>5. 願意實踐自主練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。</li> <li>2. 實作：能表現跆拳道基本腳法。</li> <li>3. 問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。</li> <li>4. 實作：能表現跆拳道基本腿法。</li> <li>5. 問答：能說出跆拳道基本攻擊技巧概念。</li> <li>6. 實作：能表現基本攻擊技巧。</li> <li>7. 發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。</li> <li>8. 行為：願意進行課後自主練習。</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
------------	----------------------------	---	-----------------------------	---	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。</p> <p>2. 理解三對三籃球賽站位的型態。</p> <p>3. 了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。</p> <p>4. 透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。</p>	<p>1. 問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。</p> <p>2. 實作：使用國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。</p> <p>3. 問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。</p> <p>4. 實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	
<p>第五週</p>	<p>第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。</p> <p>2. 傳球之後的移，</p>	<p>1. 實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。</p> <p>2. 實作：解讀防守</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>		<p>能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。</p> <p>3. 進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。</p> <p>4. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。</p> <p>5. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。</p>	<p>意圖，利用切傳破壞防守。</p> <p>3. 實作：能夠與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。</p> <p>4. 實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。</p> <p>5. 實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。</p>	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球</p>	<p>c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。</p> <p>2. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。</p> <p>3. 能夠在比賽中利</p>	<p>1. 觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。</p> <p>2. 實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。</p> <p>3. 實作：傳球與走</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>		<p>用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。</p> <p>4. 認識個人防守與團隊防守的差異。</p> <p>5. 利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。</p>	<p>位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。</p> <p>4. 實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。</p>		
第七週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 2 章排球攔網</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。</p> <p>3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。</p> <p>4. 學會攔網技術動</p>	<p>1. 提問：同學們是否能理解攔網技術在比賽中的重要性。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。</p> <p>3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	



		<p>現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>作要領。</p> <p>5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p>	<p>4. 觀察：是否認真參與攔網練習。</p> <p>5. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。</p> <p>6. 發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>7. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p> <p>8. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。</p> <p>9. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p>		
第八週	第五篇團隊動力	1c-IV-1 了	Ha-IV-1 網／牆性球類	1. 運用助跑起跳，	1. 觀察：是否認真	<b>【生涯規劃教育】</b>	

	<p>第 2 章排球攔網</p> <p>解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>完成攔網動作。</p> <p>2. 學會攔網技術動作要領。</p> <p>3. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>4. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>7. 能站立做出正確的攔網手勢。</p> <p>8. 學會跨步攔網動作要領。</p>	<p>參與攔網練習。</p> <p>2. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。</p> <p>3. 發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>4. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p> <p>5. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。</p> <p>6. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p> <p>7. 發表：能說出正確的攔網手勢。</p> <p>8. 觀察：是否認真參與課程內容。</p> <p>9. 實作：能熟練的完成跨步攔網技</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	---------------------	--	---	--	--

		<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			術。		
第九週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 2 章排球攔網</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 學會不攔網陣形的動作要領。</p> <p>2. 透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。</p> <p>3. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p> <p>4. 學會六人制單人攔網防守陣形。</p>	<p>1. 發表：能說出不攔網陣形動作要領。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。</p> <p>3. 實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。</p> <p>4. 發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。</p> <p>5. 觀察：是否認真</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>參與二打二排球比賽練習活動。</p> <p>6. 實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。</p>		
第十週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第3章羽球前場區域擊球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰</p>	<p>1. 了解羽球前場區域與可使用的技術。</p> <p>2. 認識前場區域擊</p>	<p>1. 問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。</p> <p>2. 觀察：完成連連</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>思自己的運動技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	術。	<p>球在羽球中的重要性。</p> <p>3. 了解放小球與挑球的特性。</p> <p>4. 能控制擊球的高度與擊球準確度。</p> <p>5. 認識與學會正手放小球技術。</p> <p>6. 學習如何檢核自己與他人的放小球動作。</p>	<p>看並勇於分享自己的看法。</p> <p>3. 實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊球高度。</p> <p>4. 實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。</p> <p>5. 觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p>	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十一週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第3章羽球前場區域擊球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 認識與學會正手放小球技術。</p> <p>2. 學習如何檢核自己與他人的放小球動作。</p> <p>3. 認識與學會正、反手挑球技術。</p> <p>4. 認識與學會正、反手挑球技</p>	<p>1. 實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。</p> <p>2. 觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 3. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>4. 實作：學生能依動作要領成功擊出</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		發展專項運動技能。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		術。  5. 學習主動挑球與被動挑球方法。  6. 學習如何回擊放小球與挑球。	正、反手挑球。  5. 觀察：能互相協助完成練習。  6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。		
第十二週	第五篇團隊動力  第3章羽球前場區域擊球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-2 反思自己的運動技能。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術	1. 學習運用前場放小球、挑球的組  2. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。  3. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。	1. 實作：完成小組討論表。  2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。  3. 發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	<b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  <b>【其他議題】</b>  職業試探	

第十三週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術</p>	<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 藉由情境了解運動時事。</p> <p>2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領</p>	<p>1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。</p> <p>2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。</p> <p>3. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。</p> <p>5. 技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十四週 第二次段考	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 4 章棒球觸擊短</p>	<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用</p>	<p>1. 認識攻守佈陣的戰術策略。</p> <p>2. 了解不同出局數</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說不同</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能</p>	

	打與布陣戰術	<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	佈陣分析。	<p>出局數的佈陣分析。</p> <p>3. 技能：能進行打帶跑的相關技能。</p>	<p>力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
第十五週	<p>第五篇團隊動力</p> <p>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術</p>	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動</p>	<p>1. 認識攻守佈陣的戰術策略。</p> <p>2. 了解不同出局數佈陣分析。</p> <p>3. 藉由排壘球活動認識棒球運動，並</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。</p> <p>3. 技能：能進行打</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	



		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>作組合及團隊戰術。</p>	<p>積極參與全民運動。</p>	<p>帶跑的相關技能。</p>		
第十六週	<p>第六篇超越自我</p> <p>第1章田徑-長距離跑</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。</p> <p>2. 了解長距離跑的項目及內容。</p> <p>3. 了解長距離跑的技術分析。</p> <p>4. 了解並做出長距離跑起跑技術。</p>	<p>1. 問答：能說出對長距離跑的印象與想法。</p> <p>2. 說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及內容。</p> <p>3. 實作：能做出長距離跑的動作。</p> <p>4. 說明：學生能清楚了解起跑及加速</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>5. 了解起跑及加速跑的動作要領。</p> <p>6. 能做出起跑及加速跑的身體驅動。</p> <p>7. 了解中間跑的動作要領。</p> <p>8. 能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。</p> <p>9. 了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。</p> <p>10. 能做出對抗離心力的身體姿勢。</p> <p>11. 了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。</p>	<p>跑的動作要領。</p> <p>5. 實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。</p> <p>6. 說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。</p> <p>7. 實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。</p> <p>8. 說明：學生能夠分享在活動中的體會。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

第十七週	<p>第六篇超越自我</p> <p>第1章田徑-長距離跑</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-運用運動比賽中</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 能理解法特雷克訓練法的內涵。</p> <p>2. 能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。</p> <p>3. 能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。</p> <p>4. 能了解馬拉松的起源。</p> <p>5. 能了解馬拉松42.195公里的距離由來。</p>	<p>1. 實作：能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。</p> <p>2. 實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。</p> <p>3. 觀察：學生能與他人討論與合作。</p> <p>4. 說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。</p> <p>5. 說明：學生能了解並說出馬拉松距離為42.195公里的由來。</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
------	----------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第十八週	<p>第六篇超越自我</p> <p>第1章田徑-長距離跑</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 能了解「兔子」名詞的由來。</p> <p>2. 能了解領跑者的職責與任務。</p> <p>3. 能了解配速的內涵及重要性。4. 能認真參與配速活動並能分享身體經驗。</p> <p>5. 能了解跑步的各項裝備及其功能</p>	<p>1. 問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。</p> <p>2. 說明：學生能了解並說出兔子的由來。</p> <p>3. 說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。</p> <p>4. 實作：學生能做出相同距離不同配</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>性。</p> <p>6. 能了解並結合3C產品實際運用在跑步活動中。</p> <p>7. 能自行規劃路線並跑出圖形。</p>	<p>速的跑法。</p> <p>5. 觀察：學生能認真參與活動。</p>		
--	--	---	--	---	--------------------------------------	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片，</li> <li>2. 引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。</li> <li>3. 了解競技啦啦隊的比賽內容項目。</li> <li>4. 了解手姿的基本動作。</li> <li>5. 能嘗試做出手姿的各項動作。</li> <li>6. 了解腳步的基本動作。</li> <li>7. 能嘗試做出腳步的各項動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。</li> <li>2. 說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。</li> <li>3. 說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。</li> <li>4. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。</li> <li>5. 觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
-------------	-------------------------------	--	-----------------------	--	--	--	--

		<p>現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			6. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。		
第二十週	<p>第六篇超越自我</p> <p>第 2 章競技啦啦隊舞蹈</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情</p>	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	<p>1. 了解口號在比賽中的具體內容。</p> <p>2. 了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。</p> <p>3. 能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。</p>	<p>1. 說明：學生能清楚了解呼口號的各項重點。</p> <p>2. 實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。</p> <p>3. 觀察：學生能積</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技</p>		<p>4. 學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。</p> <p>5. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。</p> <p>6. 學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。</p> <p>7. 瞭解舞伴技巧的角色及其任務。</p> <p>8. 瞭解舞伴技巧安全的重要性。</p> <p>9. 了解雙股立姿的動作要領。</p> <p>10. 能做出雙股立姿的動作。</p>	<p>極的參與活動，配合團隊多次練習。</p> <p>4. 實作：學生能自行組合動作並表現出來。</p> <p>5. 觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。</p> <p>6. 說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。</p> <p>7. 說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。</p> <p>8. 實作：學生能做出雙股立姿動作。</p> <p>9. 觀察：學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



		巧，展現個人運動潛能。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第二十一週 第三次段考	第六篇超越自我  第2章競技啦啦隊舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	1. 說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。  2. 實作：學生能做出牛角動作。  3. 觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	<b>【安全教育】</b>  安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則  <b>【國際教育】</b>  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	

		<p>通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第二學期							

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第四篇超越運動障礙 第1章運動無礙	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 理解帕拉林匹克運動會的起源與文化價值。 2. 認識國內、外推展適應體育，營造無障礙運動環境的具體行動。  3. 同理身心障礙者運動需求思考協助他們參與運動，享受運動權的方法。	1. 問答：能說出帕拉林匹克運動會舉辦之意義。  2. 問答：能說出帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。  3. 發表：能分享觀賞帕拉林匹克運動會相關比賽影片心得。  4. 實作：利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運動價值的事件。  5. 問答：能說出身心障礙者參與運動的重要性以及國內外適應體育發展現況。  6. 實作：能分享如何協助有特殊需求	<b>【國際教育】</b>  國 J2 發展國際視野的國家意識。	

					的同學進行體育課或運動的具體作法。		
第二週	<p>第四篇超越運動障礙</p> <p>第2章地板滾球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 了解地板滾球的比賽規則和 技能原理。</p> <p>2. 穩定的表現地板滾球的運動 技能。</p> <p>3. 體驗坐式與輔具的地板滾球 活動，同理肢障者參與運動之需求。</p>	<p>1. 問答：能說出地板滾球起源與特色。</p> <p>2. 問答：能說出地板滾球的器材與簡單賽制。</p> <p>3. 實作：能表現地板滾球投準動作技能。</p> <p>4. 問答：能說出參與比賽的領略或心得。5. 實作：能表現出正確的參賽動作技能。</p> <p>6. 問答：能說出參與修正式地板滾球的心得。</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第三週	第五篇動如脫兔	1c-IV-1 了解各項運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球	1. 在籃球比賽中運用策略達到防守	1. 問答：請學生想一想 5X5 籃球賽的	<b>【生涯規劃教育】</b>	

	<p>第 1 章籃球~5x5 全場比賽</p>	<p>基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>強化與提升進攻效率。</p> <p>2. 展現利他合群態度與同學共同完成比賽。</p> <p>3. 透過比賽了解自己的不足並能持續練習。</p>	<p>規則與 3X3 的規則有何差異。</p> <p>2. 實作：學生能口頭說出規則的差異性與違例的罰則。</p> <p>3. 觀察：了解區域防守的種類。</p> <p>4. 實作：能針對對手特性，選擇適合的防守隊形。</p> <p>5. 觀察：能和同學討論使用區域防守的優、缺點。</p> <p>6. 實作：進攻者是否能夠透過球的傳導獲得投籃機會。</p> <p>7. 實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。</p> <p>8. 實作：防守者在移位防守後是否能夠回到原位。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	-------------------------	--	----------------------	---	---	--	--

					<p>9. 實作：防守者是否能依持球者位置調整補防的站位。</p> <p>10. 實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友該站的位 置。</p> <p>11 實作：解讀進攻意圖，製造來得及協防的機會。</p>		
第四週	<p>第五篇動如脫兔</p> <p>第 1 章籃球~5x5 全場比賽</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。</p> <p>2. 展現利他合群態度與同學共同完成比賽。</p> <p>3. 透過比賽了解自己的不足並能持續練習。</p>	<p>1. 實作：學生防守的人都接不到球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。</p> <p>2. 實作：對於持球的進攻者無法抄截的話，也要迫使其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊友抄球。</p> <p>3. 觀察：快速站在正確的防守位置</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>			<p>上，能降低進攻者得分的機會。</p> <p>4. 實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。</p> <p>5. 實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。</p> <p>6. 實作：傳球與走位動作流暢？不發生傳球失誤，且能得分。</p> <p>7. 實作：快攻過程中球不落地。</p> <p>8. 實作：計算從搶到籃板到上籃得分過程中，透過幾次運球與傳球來達成得分。</p> <p>9. 實作：傳接球動作是否流暢，同學間是否持續溝</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>通。</p> <p>10. 實作：防守方透過對控球者的壓迫，不讓控球者能夠輕鬆的將球傳出。</p> <p>11. 實作：阻擾可能接應球的進攻同學，讓控球者找不到人可以傳球。</p> <p>12. 實作：讓快攻方能夠以外線投籃結束，較能夠降低得分機率。</p>		
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第五篇動如脫兔 第1章籃球~5x5 全場比賽</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。</p> <p>2. 展現利他合群態度與同學共同完成比賽。</p> <p>3. 透過比賽了解自己的不足並能持</p>	<p>1. 實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。</p> <p>2. 實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。</p> <p>3. 實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	



		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>		<p>續練習。</p>	<p>能得分。</p> <p>4. 問答：能夠自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼以及如何透過練習，讓自己更好。</p> <p>5. 問答：能夠說明自己與隊友在場上時，最常使用的配合方式並畫出來。</p>		
<p>第六週</p>	<p>第五篇動如脫兔</p> <p>第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。</p> <p>3. 了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。</p>	<p>1. 觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。</p> <p>2. 實作：學生能做出摩擦擊球動作。</p> <p>3. 實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。</p> <p>4. 觀察：學生能協助同學確實記錄練習狀況並給予建</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>議。</p> <p>5. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p>		
第七週	<p>第五篇動如脫兔</p> <p>第2章桌球～下旋球與雙打比賽</p>	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。</p> <p>3. 了解桌球策略的</p>	<p>1. 實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。</p> <p>2. 觀察：學生能在</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人</p>	<p>運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。</p>	<p>練習與比賽活動中積極認真參與。</p> <p>3. 實作：學生能成功做出正手抽下旋球。</p> <p>4. 觀察：能互相協助完成練習。</p>	<p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	---	---------------------------------	--	----------------------------------	--

		之專項運動技能。					
第八週	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。 3. 了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。	1. 發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2. 實作：學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。 3. 觀察：能互相協助完成練習。 4. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 5. 實作：進行比賽，完成紀錄表。 6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	

		<p>發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第九週	<p>第五篇動如脫兔</p> <p>第3章排球～初級進攻戰術</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解快攻動作技術分析。</p> <p>2. 認識團隊進攻戰術概念。</p> <p>3. 學會平行攻擊戰術基本技巧。</p> <p>4. 能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。</p>	<p>1. 提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。</p> <p>3. 實作：能寫出常見的進攻戰術暗號。</p> <p>4. 觀察：是否認真參與扣快球練習。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動			5. 實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。 6. 發表：能正確的說出扣快球動作要領。		
第十週 第二次段考	第五篇動如脫兔 第3章排球～初級 進攻戰術	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解快攻動作技術分析。 2. 認識團隊進攻戰術概念。 3. 學會平行攻擊戰術基本技巧。4. 能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	1. 觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2. 發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 3. 實作：能做出A式快攻的扣球動作。 4. 發表：能說出平行攻擊的特色。 5. 觀察：是否認真參與比賽演練。 6. 實作：能做出平行攻擊的技巧。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【其他議題】 職業試探	

<p>第十一週</p>	<p>第五篇動如脫兔 第4章足球～防守</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。  3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解足球防守方式和概念。 2. 學會個人防守中的盯防技巧。 3. 學會小組協防的團隊防守觀念。 4. 運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。</p>	<p>1. 提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2. 觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲活動。 3. 實作：能做出個人盯防的防守動作。 4. 觀察：是否認真參與小組防守活動演練。 5. 實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6. 發表：能正確說出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  <b>【其他議題】</b> 職業試探</p>	
-------------	-----------------------------	--	-----------------------------------	--	--	---	--

		略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十二週	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會單邊斷球觀念和策略。 2. 運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3. 了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4. 學會運用團隊防守觀念及戰術。 5. 學會各項團隊防	1. 觀察：是否認真參與2對2單邊斷球防守練習。 2. 實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3. 發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4. 發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【其他議題】</b> 職業試探	



		<p>的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>守觀念與技巧。</p> <p>6. 能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。</p>	<p>5. 實作：在演練中能做出團隊防守陣形的變換。</p> <p>6. 觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。</p> <p>7. 發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。</p> <p>8. 觀察：是否認真參與比賽演練。</p> <p>9. 實作：能做團隊防守的觀念及技巧。</p>		
第十三週	第六篇我愛運動	1b-IV-2 認識健康技能	Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換	1. 以海豚游泳動作作為議題，討論	1. 認知：認識海豚游動作，建立蝶泳	<b>【海洋教育】</b> 海 E2 學會游泳技	

	<p>第 1 章游泳～蝶泳</p> <p>和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互</p>	<p>氣 5 次以上)。</p>	<p>游泳技能原理。</p> <p>2. 了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。</p> <p>3. 藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。</p> <p>4. 能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。</p>	<p>蝶腿基礎。</p> <p>2. 情意：勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3. 技能：熟練海豚游蝶腿技能。</p> <p>4. 實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。</p> <p>5. 觀察：學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節奏。</p> <p>6. 觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。</p> <p>7. 實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。</p>	<p>巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	
--	--	------------------	---	--	---	--

		<p>動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十四週	<p>第六篇我愛運動</p> <p>第 1 章游泳～蝶泳</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動</p>	<p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1. 以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。</p> <p>2. 了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。</p>	<p>1. 觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。</p> <p>2. 實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>職業試探</p>	

		<p>基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>		<p>3. 藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。</p> <p>4. 能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。</p>	<p>3. 說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。</p> <p>4. 說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習</p> <p>5. 實作：熱身完畢後先熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動作練習。</p> <p>6. 實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。</p> <p>7. 觀察：能完成檢核表與學習單。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十五週	<p>第六篇我愛運動</p> <p>第 2 章民俗體育～扯鈴</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2d-IV-1 了</p>	<p>1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p>	<p>1. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>2. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>3. 欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。</p> <p>4. 了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。</p> <p>5. 表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展</p>	<p>1. 問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。</p> <p>2. 實作：能正確表現扯鈴運動技能，展現身體的協調和控制能力。</p> <p>3. 實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。</p> <p>4. 說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。</p> <p>5. 實作：學生能做出繞腿分段化的各</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

		<p>解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>現身體的協調和控制能力。</p> <p>6. 讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。</p>	<p>項動作。</p> <p>6. 觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。</p>		
第十六週	<p>第六篇我愛運動</p> <p>第 2 章民俗體育～扯鈴</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動</p>	<p>1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p>	<p>1. 了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。</p> <p>2. 表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。</p> <p>3. 讓學生分組相互觀摩，溝通互動並</p>	<p>1. 說明：學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。</p> <p>2. 實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。</p> <p>3. 說明：學生能清楚了解連貫動作的</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

		<p>技能原理。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>樂在參與。</p> <p>4. 了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。</p> <p>5. 表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和控制能力。</p> <p>6. 了解扯鈴連貫動作的動作要領。</p> <p>7. 展現扯鈴連貫動作的運動技能。</p>	<p>連接要領。</p> <p>4. 實作：學生能做出連貫動作的組合動作。</p> <p>5. 觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。</p> <p>6. 說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。</p> <p>7. 實作：學生能給予同儕建議，並透過分享能與他人良性溝通。</p>		
第十七週	<p>第六篇我愛運動</p> <p>第3章武術～詠春拳</p>	<p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體</p>	<p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練</p>	<p>1. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p>	<p>1. 問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。</p> <p>2. 說明：學生能夠瞭解詠春拳的起源、詠春拳的基本</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	

		控制能力，發展專項運動技能。	應用。	<p>2. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>3. 了解詠春拳的基本站馬步動作。</p> <p>4. 了解並嘗試做出日字衝拳。</p> <p>5. 了解並嘗試做出攤手的動作。</p> <p>6. 了解詠春拳的殺頸手、伏手。</p> <p>7. 了解並嘗試做殺頸手。</p> <p>8. 了解並嘗試做出伏手的動作。</p> <p>9. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p>	<p>套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。</p> <p>3. 說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。</p> <p>5. 實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。</p> <p>6. 觀察：學生能否將動作做到確實到位。</p> <p>7. 觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。</p> <p>8. 實作：學生能示範出詠春拳的攤手、衝拳、耕手等動作的組合應用。</p>		
第十八週	第六篇我愛運動	2d-IV-1 了解運動在美	Bd-IV-1 武術套路動作	了解詠春拳雙人對練的手型應用，並	1. 說明：學生能夠清楚說出攤手的內	<b>【人權教育】</b>	



	第3章武術～詠春拳	學上的特質與表現方式。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	與攻防演練應用。  Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	門動作配合殺頸手並接續肘關節制伏的動作設計用意。  2. 實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。  3. 觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能	
--	-----------	--	--	------------------------	--	---	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/視覺藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第二週	第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>2. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

		<p>值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>					
第三週	第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3</p>	<p>1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>設計思考、生活美感。</p>				
第四週	第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符</p>	<p>1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p>	

		<p>技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>			<p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	
第五週	第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和	視 A-IV-2 傳統藝術、當代	1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝	1. 教師評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病	

		<p>形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>通協調的能力。</p>	<p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	---	----------------	---	---	--



		生活情境 尋求解決 方案。					
第六週 第一次段考	第二課當代藝術的 魅力	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		生活情境 尋求解決 方案。					
第七週	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		生活情境 尋求解決 方案。					
第八週	第二課當代藝術的魅力	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		生活情境 尋求解決 方案。					
第九週	第二課當代藝術的魅力	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		生活情境 尋求解決 方案。					
第十週	第二課當代藝術的魅力	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

		生活情境 尋求解決 方案。					
第十一週	第三課生活傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群</p>	<p>1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。</p> <p>2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第十二週	第三課生活傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第十三週	第三課生活傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝</p>	<p>1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。</p> <p>2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	



視 2-IV-2  
能理解視  
覺符號的  
意義，並  
表達多元  
的觀點。

視 2-IV-3  
能理解藝  
術產物的  
功能與價  
值，以拓  
展多元視  
野。

視 3-IV-1  
能透過多  
元藝文活  
動的參  
與，培養  
對在地藝  
文環境的  
關注態  
度。

視 3-IV-3  
能應用設  
計思考及  
藝術知  
能，因應  
生活情境  
尋求解決

術、當代  
藝術、視  
覺文化。

視 A-IV-3  
在地及各  
族群藝  
術、全球  
藝術。

視 E-IV-2  
平面、立  
體及複合  
媒材的表  
現技法。

視 P-IV-1  
公共藝  
術、在地  
及各族群  
藝文活  
動、藝術  
薪傳。

視 P-IV-3  
設計思  
考、生活  
美感。

		方案。					
第十四週 第二次段考	第三課生活傳藝 【第二次評量週】	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術</p>	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 學習單評量</li> </ol>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第三課生活傳藝</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立</p>	<p>1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第十六週	第四課時空膠囊	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區</p>	<p>1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。</p> <p>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>				
第十七週	第四課時空膠囊	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。</p> <p>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十八週	第四課時空膠囊	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		方案。					
第十九週	第四課時空膠囊	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
第二十週	第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，	視 A-IV-1 藝術常識、藝術	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美</p>	

		<p>表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>展覽。</p>		<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視</p>	<p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教</p>	



元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。

視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。

視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。

視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓

覺文化。

視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。

視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。

意義。

3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。

4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。

育】

涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

#### 【戶外教育】

戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

#### 【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

	<p>展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
--	---	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課奇妙的「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

		<p>情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第二週	第一課奇妙的「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>	

		<p>情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第三週	第一課奇妙的「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第四週	第一課奇妙的「視」界	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2</p>	<p>1. 認識變形與錯視的原理與創作。</p> <p>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>表達想法。</p> <p>3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。</p>			
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第一課奇妙的「視」界</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2</p>	<p>1. 認識變形與錯視的原理與創作。</p> <p>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p>	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>表達想法。</p> <p>3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。</p>			
<p>第六週</p>	<p>第二課建築中的話語</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3</p>	<p>1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>則。</p>	
第七週	第二課建築中的話語【第一次評量週】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>	



		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>則。</p>	
第八週	第二課建築中的話語	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		4. 討論評量	則。	
第九週	第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		4. 學習單評量	則。	
第十週 第二次段考	第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	

		<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		4. 學習單評量	則。	
第十一週	第三課新藝境【第二次/畢業考評量週】	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。  視 A-IV-2	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【科技教育】  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態	

		<p>的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	
第十二週	第三課新藝境	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思</p>	<p>1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	

		<p>展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>考、生活美感。</p>				
第十三週	第三課新藝境	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	

		能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週	第三課新藝境【暫定 5/18、5/19 會考】	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	

第十五週	第四課藝起繽紛未來	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第十六週	第四課藝起繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2</p>	1. 能在生活中發現美的形式原理。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未</p>	



		<p>法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視 覺符號的 意義，並 表達多元 的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設 計思考及 藝術知 能，因應 生活情境 尋求解決 方案。</p>	<p>傳統藝 術、當代 藝術、視 覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思 考、生活 美感。</p>		<p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>來生涯的願景。</p>
第十七週	第四課藝起繽紛未來	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式原 理，表達 情感與想 法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視 覺符號的 意義，並 表達多元</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理 論、造形 表現、符 號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝 術、當代 藝術、視 覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思</p>	<p>1. 能認識與藝術 相關的職涯發 展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【生涯規畫教 育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。</p>

		<p>的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>考、生活美感。</p>				
<p>第十八週</p>	<p>第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

		尋求解決 方案。					
--	--	-------------	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度 九 年級 藝術 領域/表演藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九課 「偶」像 大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東</p>	<p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第二週	第九課 「偶」像大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的偶戲。</li> <li>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</li> <li>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</li> <li>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</li> <li>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第三週	第九課 「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的偶戲。</li> <li>2. 認識臺灣傳統</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> </ol>	【多元文化教育】	多 J2 關懷我族文

		<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑</p>	<p>間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特</p>	<p>偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

		賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。				
第四週	第九課 「偶」像 大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的偶戲。</li> <li>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</li> <li>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</li> <li>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</li> <li>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	



		<p>聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第五週	第九課 「偶」像大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的偶戲。</li> <li>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</li> <li>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</li> <li>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</li> <li>5. 臺灣現代偶戲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>應用與發展。</p>	<p>8. 討論評量</p> <p>9. 學習單評量</p> <p>10. 學習檔案評量</p>		
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第十課 反骨藝術 新浪潮</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科</p>	<p>1. 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰</p>	

形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。

表 1-IV-2  
能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。

表 1-IV-3  
能連結其他藝術並創作。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈

感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。

表 E-IV-2  
肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 E-IV-3  
戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連

技的特色。

2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。

3. 體驗舞動身體的樂趣。

2. 欣賞評量

3. 討論評量

爭、和平對人類生活的影響。

絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 3-IV-2  
能運用多  
元創作探  
討公共議  
題，展現  
人文關懷  
與獨立思  
考能力。

表 3-IV-3  
能結合科  
技媒體傳  
達訊息，  
展現多元  
表演形式  
的作品。

結。

表 A-IV-2  
在地及各  
族群、東  
西方、傳  
統與當代  
表演藝術  
之類型、  
代表作品  
與人物。

表 A-IV-3  
表演形式  
分析、文  
本分析。

表 P-IV-2  
應用戲  
劇、應用  
劇場與應  
用舞蹈等  
多元形  
式。

表 P-IV-3  
影片製  
作、媒體  
應用、電  
腦與行動  
裝置相關  
應用程

			式。				
第七週	<p>第十課 反骨藝術 新浪潮【第一次評 量週】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其 他藝術並 創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術</p>	<p>1. 認識現代舞、 後現代舞蹈、舞 蹈劇場和舞蹈科 技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、 後現代舞蹈、舞 蹈劇場和舞蹈科 技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體 的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。</p>	

<p>聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>
<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>
<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>
<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體</p>

		展現多元表演形式的作品。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
第八週	第十課 反骨藝術 新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

的結合演出。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-2  
應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形



		表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	式。  表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
第九週	第十課 反骨藝術新浪潮	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 1-IV-3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。  2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。  3. 體驗舞動身體的樂趣。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	<b>【人權教育】</b>  人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

能連結其他藝術並創作。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議

表 E-IV-3  
戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-2  
應用戲

		<p>題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>				
第十週	第十課 反骨藝術新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

與表現技巧並創作發表。

表 1-IV-3  
能連結其他藝術並創作。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作

與表演、各類型文本分析與創作。

表 E-IV-3  
戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3  
表演形式

		<p>品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>				
第十一週	第十一課編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作或舞蹈元素。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	

表 1-IV-2  
能理解表演  
的形式、文本  
與表現技巧  
並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 E-IV-2  
肢體動作  
與語彙、  
角色建立  
與表演、  
各類型文  
本分析與  
創作。

表 A-IV-1  
表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-3  
表演形式  
分析、文  
本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種  
類。

		<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第十二週	第十一課編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劇本中的元素。</li> <li>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</li> <li>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> </ol>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	

演的形式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多

與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。



		<p>元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第十三週	第十一課編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	

與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議

與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

		<p>題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>第十一課編導造夢說故事【第二次評量週】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劇本中的元素。</li> <li>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</li> <li>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	

發表。

表 2-IV-1  
能覺察並  
感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 2-IV-3  
能運用適  
當的語  
彙，明確  
表達、解  
析及評價  
自己與他  
人的作  
品。

表 3-IV-2  
能運用多  
元創作探  
討公共議  
題，展現  
人文關懷

本分析與  
創作。

表 A-IV-1  
表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-3  
表演形式  
分析、文  
本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種  
類。

		<p>與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
<p>第十五週</p>	<p>第十一課編導造夢說故事</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劇本中的元素。</li> <li>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</li> <li>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	

能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 2-IV-3  
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2  
能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-3  
表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-4  
表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十六週	第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 P-IV-1 表演團隊	1. 認識國際藝術節及藝穗節。  2. 認識國內藝術節及藝穗節。  3. 了解藝術節舉辦流程。  4. 舉辦班級成果展。	1. 發表評量  2. 表現評量  3. 實作評量  4. 態度評量  5. 欣賞評量  6. 討論評量	<b>【國際教育】</b>  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十七週	第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	



		<p>聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十八週	第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識國際藝術節及藝穗節。</li> <li>2. 認識國內藝術節及藝穗節。</li> <li>3. 了解藝術節舉辦流程。</li> <li>4. 舉辦班級成果展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		7. 討論評量		
第十九週	第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識國際藝術節及藝穗節。</li> <li>2. 認識國內藝術節及藝穗節。</li> <li>3. 了解藝術節舉</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>辦流程。</p> <p>4. 舉辦班級成果展。</p>	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>		
--	--	---	--	--------------------------------	---	--	--

<p style="text-align: center;">第二十週</p>	<p>第十二課立於藝術現自我</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識國際藝術節及藝穗節。</li> <li>2. 認識國內藝術節及藝穗節。</li> <li>3. 了解藝術節舉辦流程。</li> <li>4. 舉辦班級成果展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
---	--------------------	--	--	--	---	--	--

		展。	藝術相關工作的特性與種類。				
第二十一週 第三次段考	全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1. 認識不同國家的偶戲。  2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。  3. 認識臺灣布袋戲的發展史。  4. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。  5. 體驗舞動身體的樂趣。  6. 認識劇本中的元素。  7. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。  8. 認識國際藝術節及藝穗節。	1. 教師評量  2. 表現評量  3. 態度評量  4. 討論評量	【多元文化教育】  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【人權教育】  人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生涯規畫教育】  涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。  【國際教育】  國 J4 尊重與欣賞	

	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>9. 認識國內藝術節及藝穗節。</p> <p>10. 了解藝術節舉辦流程。</p>		<p>世界不同文化的價值。</p>
--	---	---	--	--	-------------------

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九課絢麗紛呈的戲曲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地</p>	<p>1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。</p> <p>2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。</p> <p>3. 認識戲曲的角色分類。</p> <p>4. 了解戲曲的人物造型包含哪些</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>元素。</p> <p>5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</p>			
第二週	第九課絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素	<p>1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。</p> <p>2. 認識戲曲演員的表演方式與基</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的</p>	

		<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>本功。</p> <p>3. 認識戲曲的角色分類。</p> <p>4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</p> <p>5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</p>	<p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>價值。</p>	
--	--	--	---	--	---	------------	--



<p style="text-align: center;">第三週</p>	<p>第九課絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。</li> <li>2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。</li> <li>3. 認識戲曲的角色分類。</li> <li>4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</li> <li>5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	-------------------	---	--	--	--	--	--

		術的習慣，並能適性發展。	式。				
第四週	第九課絢麗紛呈的戲曲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。</li> <li>2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。</li> <li>3. 認識戲曲的角色分類。</li> <li>4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</li> <li>5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第五週 第一次段考	第九課絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		<p>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>				
<p>第六週</p>	<p>第十課大開舞界</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</li> <li>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</li> <li>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</li> <li>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> </ol>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

式、文本與表現技巧並創作發表。

表 2-IV-1  
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 2-IV-2  
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

表 3-IV-1  
能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發

角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-1  
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 P-IV-2  
應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

愛的舞蹈風格。

		展。	表 P-IV-4 表演藝術 活動與展 演、表演 藝術相關 工作的特 性與種 類。				
第七週	第十課大開舞界 【第一次評量週】	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。  表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。  表 2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-1 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。  表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。  表 A-IV-1	1. 認識世界各地 舞蹈的起源與表 演方式。  2. 賞析世界各地 舞蹈的風格與特 色。  3. 透過實際練 習，體驗泰國舞 蹈、日本盆舞、 西班牙弗拉門哥 舞的肢體動作。  4. 將世界舞蹈特 色融入自己所喜 愛的舞蹈風格。	1. 教師評量  2. 學生互評  3. 發表評量  4. 表現評量  5. 實作評量	【國際教育】  國 J4 尊重與欣賞 世界不同文化的 價值。	

感受創作  
與美感經  
驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各  
種表演藝  
術發展脈  
絡、文化  
內涵及代  
表人物。

表 3-IV-1  
能運用劇  
場相關技  
術，有計  
畫的排練  
與展演。

表 3-IV-4  
能養成鑑  
賞表演藝  
術的習  
慣，並能  
適性發  
展。

表演藝術  
與生活美  
學、在地  
文化及特  
定場域的  
演出連  
結。

表 A-IV-2  
在地及各  
族群、東  
西方、傳  
統與當代  
表演藝術  
之類型、  
代表作品  
與人物。

表 P-IV-2  
應用戲  
劇、應用  
劇場與應  
用舞蹈等  
多元形  
式。

表 P-IV-4  
表演藝術  
活動與展  
演、表演  
藝術相關  
工作的特  
性與種

			類。				
第八週	第十課大開舞界	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	



		<p>術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第九週	第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</li> <li>2. 賞析世界各地</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的</p>	

		<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇</p>	<p>間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、</p>	<p>舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>價值。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------	--

		<p>場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>第十週 第二次段考</p>	<p>第十課大開舞界</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 欣賞評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

表 1-IV-2  
能理解表演  
的形式、文  
本與表現技  
巧並創作發  
表。

表 2-IV-1  
能覺察並感  
受創作與美  
感經驗的關  
聯。

表 2-IV-2  
能體認各種  
表演藝術發  
展脈絡、文  
化內涵及代  
表人物。

表 3-IV-1  
能運用劇場  
相關技術，  
有計畫的排  
練與展演。

表 3-IV-4  
能養成鑑賞  
表演藝術

表 E-IV-2  
肢體動作與  
語彙、角色  
建立與表演  
、各類型文  
本分析與創  
作。

表 A-IV-1  
表演藝術與  
生活美學、  
在地文化及  
特定場域的  
演出連結。

表 A-IV-2  
在地及各族  
群、東西方  
、傳統與當  
代表演藝術  
之類型、代  
表作品與人  
物。

表 P-IV-2  
應用戲劇、  
應用劇場與  
應用舞蹈等

舞的肢體動作。  
4. 將世界舞蹈  
特色融入自己  
所喜愛的舞蹈  
風格。

7. 討論評量

		術的習慣，並能適性發展。	多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十一週	第十一課應用劇場超體驗【第二次/畢業考評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		<p>人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	式。	的想法。			
第十二週	第十一課應用劇場超體驗	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文</p>	<p>1. 認識應用劇場形式。</p> <p>2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。</p> <p>3. 認識教育劇場形式及操作技巧。</p> <p>4. 從生活時事出</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p>			
第十三週	第十一課應用劇場超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	<p>1. 認識應用劇場形式。</p> <p>2. 認識一人一故事劇場及操作技</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷</p>	

巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。

表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發

與表演、各類型文本分析與創作。

表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。

表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

巧。

3. 認識教育劇場形式及操作技巧。

4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。

5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。

3. 表現評量

4. 實作評量

5. 態度評量

6. 討論評量

與保護弱勢。



		展。					
第十四週	第十一課應用劇場超體驗【暫定5/18、5/19會考】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識應用劇場形式。</p> <p>2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。</p> <p>3. 認識教育劇場形式及操作技巧。</p> <p>4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

		考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十五週	第十二課美麗藝界人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。	位化的表演藝術。			
第十六週	第十二課美麗藝界人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。	位化的表演藝術。			
第十七週	第十二課美麗藝界人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。	位化的表演藝術。			
第十八週	第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。	性與種 類。	位化的表演藝 術。			
--	--	--	-----------	--------------	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/音樂教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 A-IV-1	1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	<b>【多元文化教育】</b>  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二週	第五課從國民到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1

			<p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	第五課從國民到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調</p>	1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。</p>				
第四週	第五課從國民到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元 素，如：</p>	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般

		發展。	性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第五週	第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4	1. 能正確學習指 法並完整吹奏出 直笛曲〈清 晨〉。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂

音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術



		<p>的興趣與發展。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>第六課跟著爵士樂搖擺</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂</p>	<p>1. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</p>	<p>1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

樂作品，  
體會藝術  
文化之  
美。

音 2-IV-2  
能透過討  
論，以探  
究樂曲創  
作背景與  
社會文化  
的關聯及  
其意義，  
表達多元  
觀點。

音 3-IV-1  
能透過多  
元音樂活  
動，探索  
音樂及其  
他藝術之  
共通性，  
關懷在地  
及全球藝  
術文化。

音 3-IV-2  
能運用科  
技媒體蒐  
集藝文資  
訊或聆賞  
音樂，以

軟體。

音 E-IV-4  
音樂元  
素，如：  
音色、調  
式、和聲  
等。

音 A-IV-1  
器樂曲與  
聲樂曲，  
如：傳統  
戲曲、音  
樂劇、世  
界音樂、  
電影配樂  
等多元風  
格之樂  
曲。各種  
音樂展演  
形式，以  
及樂曲之  
作曲家、  
音樂表演  
團體與創  
作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述

		<p>培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第七週</p>	<p>第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：</p>	<p>1. 認識爵士樂中常見的節奏。</p> <p>2. 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般

		發展。	性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第八週	第六課跟著爵士樂 搖擺	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之 美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。	1. 了解爵士樂的 樂器配置與樂團 編制。 2. 透過吹奏〈美 好世界〉展現音 樂美感意識。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。	

究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-2  
在地人文

			關懷與全球藝術文化相關議題。				
第九週	第六課跟著爵士樂搖擺	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統</p>	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-2  
在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。



<p>第十週</p>	<p>第六課跟著爵士樂搖擺</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風</p>	<p>1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
------------	-------------------	--	--	----------------------------	--	--	--

		<p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十一週	第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索	1. 發表評量 2. 教師評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養	

或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其

礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感

音樂創作的樂趣。

2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。

3. 觀察評量

4. 態度評量

成正向的科技態度。

		<p>他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第十二週	第七課我的青春主題曲	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂</p>	<p>1. 運用科技載具進行音樂創作與討論。</p> <p>2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞

軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十三週	第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 A-IV-2 相關音樂	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。  2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。  3. 能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1. 教師評量  2. 表現評量  3. 態度評量  4. 發表評量	<b>【科技教育】</b>  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		<p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十四週 第二次段考	第七課我的青春主題曲【第二次評量】	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關	1. 教師評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實	

週】

統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索

歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3

創作素材，探索音樂創作的樂趣。

2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。

2. 表現評量

3. 態度評量

4. 發表評量

作的樂趣，並養成正向的科技態度。



		<p>音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第十五週</p>	<p>第七課我的青春主題曲</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或</p>	<p>1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資

簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活

		訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十六週	第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1  
音樂與跨

			<p>領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十七週	第八課我們的拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	<p>1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。</p> <p>2. 藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表演評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1

			<p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	第八課我們的拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調</p>	<p>1. 了解音樂的保存與傳承。</p> <p>2. 藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。



			<p>音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。</p>				
第十九週	第八課我們的拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元 素，如：</p>	<p>1. 認識辦理音樂 節流程。</p> <p>2. 嘗試辦理班級 音樂節。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。</p> <p><b>【生涯規畫教 育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	

美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般

		發展。	性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第二十週	第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂

音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1  
器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術

觀。

		<p>的興趣與發展。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>	<p>1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。</p> <p>2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</p> <p>3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>4. 運用科技載具</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，

作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3

進行音樂創作與討論。

5. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。

6. 了解音樂的保存與傳承。

### 【科技教育】

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

### 【環境教育】

環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

### 【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
--	---	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 能透過聆聽世界民謠感受各地	1. 發表評量	【人權教育】	

		<p>樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技</p>	<p>音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p>	<p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧，如： 發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二週	第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主

樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情

2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。

4. 發表評量

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第三週	第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣	

意識。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、

色。

3. 能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。

4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。

賞其差異。

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		發展。	記譜法或 簡易音樂 軟體。  音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。  音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第四週	第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。  音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以	1. 能透過聆聽世 界民謠感受各地 音樂特色。  2. 認識地方代表 樂器，並透過聆 聽器樂曲感受地 方文化音樂特 色。  3. 培養對世界文 化的包容，並體 認自身文化的價	1. 發表評量  2. 教師評量  3. 觀察評量  4. 態度評量	【人權教育】  人 J4 了解平等、 正義的原則，並 在生活中實踐。  人 J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。  【多元文化教育】	

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

值。

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第五週 第一次段考</p>	<p>第五課聽見世界</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<p>1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合</p>	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：音色、調

或創新。



			<p>式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
<p>第六週</p>	<p>第六課搖滾教室</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂</p>	<p>1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。</p> <p>2. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形

			式。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第七週	第六課搖滾教室 【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演	1. 了解搖滾樂的 人文精神，進而 省思不同時代的 背景文化。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【性別平等教 育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象， 了解家庭、學校 與職業的分工， 不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中 的各種歧視，並 採取行動來關懷 與保護弱勢。	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音

		<p>的興趣與發展。</p>	<p>原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第八週	第六課搖滾教室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演</p>	<p>1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。</p> <p>2. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J6 正視社會中</p>	

語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資

形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情

的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

		訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第九週	第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

意識。

音 2-IV-1  
能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝

等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技

5. 態度評量

6. 欣賞評量

7. 討論評量

8. 學習檔案評量

制。

### 【人權教育】

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。



		<p>術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧，如： 發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週 第二次段考	第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1. 教師評量 2. 學生互評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，	

歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，

樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1

3. 發表評量
4. 實作評量
5. 態度評量
6. 欣賞評量
7. 討論評量
8. 學習檔案評量

了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

#### 【人權教育】

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

		<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十一週	第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各	1. 教師評量	【性別平等教	

業考評量週】

樂符號並  
回應指  
揮，進行  
歌唱及演  
奏，展現  
音樂美感  
意識。

音 1-IV-2  
能融入傳  
統、當代  
或流行音  
樂的風  
格，改編  
樂曲，以  
表達觀  
點。

音 2-IV-1  
能使用適  
當的音樂  
語彙，賞  
析各類音  
樂作品，  
體會藝術  
文化之  
美。

音 2-IV-2  
能透過討  
論，以探  
究樂曲創  
作背景與

聲樂曲，  
如：傳統  
戲曲、音  
樂劇、世  
界音樂、  
電影配樂  
等多元風  
格之樂  
曲。各種  
音樂展演  
形式，以  
及樂曲之  
作曲家、  
音樂表演  
團體與創  
作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述  
音樂元素  
之音樂術  
語，或相  
關之一般  
性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感  
原則，  
如：均

地傳統與流行音  
樂的特色。

2. 能藉由電影的  
觀賞，討論中  
國、日本、南韓  
音樂，與該國文  
化或史地的關  
聯。

3. 能認識亞洲傳  
統樂器的名稱，  
並辨別其外形與  
音色。

2. 表現評量
3. 態度評量
4. 發表評量

育】

性 J11 去除性別  
刻板與性別偏見  
的情感表達與溝  
通，具備與他人  
平等互動的能  
力。

社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

衡、漸層等。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議

			題。				
第十二週	第七課亞洲音樂視聽室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p>	<p>1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。</p> <p>3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>4. 能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 P-IV-1  
音樂與跨領域藝術文化活動。

			音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第十三週	第七課亞洲音樂視聽室	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演 團體與創 作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如 音色、和 聲等描述</p>	<p>1. 能透過聆聽曲 目，感受亞洲各 地傳統與流行音 樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的 觀賞，討論中 國、日本、南韓 音樂，與該國文 化或史地的關 聯。</p> <p>3. 能認識亞洲傳 統樂器的名稱， 並辨別其外形與 音色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教 育】</p> <p>涯 J8 工作／教育 環境的類型與現 況。</p>	



析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞

音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 P-IV-1  
音樂與跨

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十四週	第七課亞洲音樂視聽室【暫定 5/18、5/19 會考】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2	1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1  
能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2  
能運用科

相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-3  
音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2  
樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形

蜜〉。

5. 能運用適當詞彙，改編已知的歌曲片段。

		<p>技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣與 發展。</p>	<p>式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文化活 動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。</p>				
第十五週	第八課我的「藝」 想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演</p>	<p>1. 認識音樂相關 職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關 職業工作內容。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教 育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	

文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4  
音樂元素，如：

			<p>音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>				
第十六週	第八課我的「藝」想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	<p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關職業工作內容。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

體會藝術  
文化之  
美。

音 2-IV-2  
能透過討  
論，以探  
究樂曲創  
作背景與  
社會文化  
的關聯及  
其意義，  
表達多元  
觀點。

音 3-IV-2  
能運用科  
技媒體蒐  
集藝文資  
訊或聆賞  
音樂，以  
培養自主  
學習音樂  
的興趣與  
發展。

音樂表演  
團體與創  
作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述  
音樂元素  
之音樂術  
語，或相  
關之一般  
性用語。

音 E-IV-1  
多元形式  
歌曲。基  
礎歌唱技  
巧，如：  
發聲技  
巧、表情  
等。

音 E-IV-3  
音樂符號  
與術語、  
記譜法或  
簡易音樂  
軟體。

音 E-IV-4  
音樂元

			<p>素，如： 音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>				
第十七週	第八課我的「藝」想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂相關職業類別。</li> <li>2. 了解音樂相關職業工作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	



樂作品，  
體會藝術  
文化之  
美。

音 2-IV-2  
能透過討  
論，以探  
究樂曲創  
作背景與  
社會文化  
的關聯及  
其意義，  
表達多元  
觀點。

音 3-IV-2  
能運用科  
技媒體蒐  
集藝文資  
訊或聆賞  
音樂，以  
培養自主  
學習音樂  
的興趣與  
發展。

作曲家、  
音樂表演  
團體與創  
作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂  
語彙，如  
音色、和  
聲等描述  
音樂元素  
之音樂術  
語，或相  
關之一般  
性用語。

音 E-IV-1  
多元形式  
歌曲。基  
礎歌唱技  
巧，如：  
發聲技  
巧、表情  
等。

音 E-IV-3  
音樂符號  
與術語、  
記譜法或  
簡易音樂  
軟體。

音 E-IV-4

			<p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>				
第十八週	<p>第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂相關職業類別。</li> <li>2. 了解音樂相關職業工作內容。</li> <li>3. 能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。</li> <li>4. 能運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 態度評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2  
能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2  
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2  
相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-1  
多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-3  
音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

生活〉。

			音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
--	--	--	---	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_綜合\_\_領域/輔導活動教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春生涯路 (輔導)  單元1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。  家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。  童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動一】生涯領航  透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量  口語評量	【生涯規劃教育】  涯 J3  涯 J4  涯 J6  涯 J11  涯 J12  涯 J13	
第二週	主題一、青春生涯路 (輔導)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能	家 Dd-IV-2 家 庭文化傳承對	【活動一】生涯領航  透過生涯幻遊，釐清	實作評量	【生涯規劃教育】	

	單元1 夢想啟航	力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	口語評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13	
第三週	主題一、青春生涯路（輔導） 單元1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自	【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13	

			我生涯探索與統整。  輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。				
第四週	主題一、青春生涯路 (輔導)  單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。  家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。  童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動三】生涯金三角  整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	學習紀錄  口語評量	【生涯規劃教育】  涯 J3  涯 J4  涯 J6  涯 J11  涯 J12  涯 J13	
第五週	主題一、青春生涯路 (輔導)  單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。	【活動三】生涯金三角  整合自己的各項生涯	學習紀錄  口語評量	【生涯規劃教育】  涯 J3	

		<p>期許及相關生涯與升學資訊。</p>	<p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p>	<p>資訊，提出適性的生涯發展目標。</p>		<p>涯 J4</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J11</p> <p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p>	
<p>第六週 第一次段考</p>	<p>家庭暴力防治宣導</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>	<p>1. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【家庭暴力防治】</p>	



第七週	<p>主題一、青春生涯路 (輔導)</p> <p>單元 2 生涯 Maker</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動一】未來偵察員</p> <p>分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習紀錄</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J7</p> <p>涯 J8</p> <p>涯 J13</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1</p>	
第八週	<p>主題一、青春生涯路 (輔導)</p> <p>單元 2 生涯 Maker</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動一】未來偵察員</p> <p>分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習紀錄</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J7</p> <p>涯 J8</p> <p>涯 J13</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1</p>	
第九週	<p>主題一、青春生涯路 (輔導)</p> <p>單元 2 生涯 Maker</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p>	<p>【活動一】未來偵察員</p> <p>分享個人生涯規劃的</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J7</p>	

		力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	學習紀錄	涯 J8 涯 J13 【生命教育】 生 J1	
第十週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃】 涯 J7 涯 J8 涯 J13 【生命教育】 生 J1	
第十一週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃】 涯 J7 涯 J8 涯 J13 【生命教育】	

			隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。			生 J1	
第十二週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃】 涯 J7 涯 J8 涯 J13 【生命教育】 生 J1	
第十三週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃】 涯 J7 涯 J8 涯 J13 【生命教育】 生 J1	

<p>第十四週 第二次段考</p>	<p>認識失智症</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p>	<p>失智症成因及症狀介紹</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量</p>	<p>【失智症】</p>	
<p>第十五週</p>	<p>主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p>	<p>【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。</p>	<p>口語評量 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J7 【品德教育】 品 J8 品 EJU1</p>	
<p>第十六週</p>	<p>主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p>	<p>【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。</p>	<p>口語評量 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J7 【品德教育】 品 J8</p>	

			適。			品 EJU1	
第十七週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J7 【品德教育】 品 J8 品 EJU1	
第十八週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育】 生 J7 【品德教育】 品 J8 品 EJU1	
第十九週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育】 生 J7 【品德教育】 品 J8	

			適。			品 EJU1	
第二十週	主題一、青春生涯路 (輔導)  單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。  輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！  1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。  2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	實作評量	【生命教育】  生 J7  【品德教育】  品 J8  品 EJU1	
第二十一週 第三次段考	失智症預防	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	失智症預防方法介紹	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【失智症】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 1 未來想像</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動一】生涯密碼</p> <p>1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。</p> <p>2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性</p>	<p>口語評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J9</p> <p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1</p>	
第二週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命</p>	<p>【活動一】生涯密碼</p> <p>1. 分享個人未來職業</p>	<p>口語評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

	單元 1 未來想像	個人價值與生命意義。	<p>意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	與就讀科系的想法與感受。  2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性		<p>涯 J6</p> <p>涯 J9</p> <p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1</p>	
第三週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 1 未來想像</p>	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工</p>	<p>【活動二】生涯新世界</p> <p>1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。</p>	<p>學習紀錄</p> <p>紙筆評量</p> <p>高層次紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J9</p>	



			<p>作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。</p>		<p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1</p>	
<p>第四週</p>	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 1 未來想像</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p>	<p><b>【活動二】生涯新世界</b></p> <p>1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。</p> <p>2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。</p>	<p>學習紀錄</p> <p>紙筆評量</p> <p>高層次紙筆測驗</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J9</p> <p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p> <p><b>【生命教育】</b></p>	

			<p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>			生 J1	
<p>第五週 第一次段考</p>	認識長期照顧服務	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p>	長照服務項目介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學生</li> <li>2. 態度評定</li> <li>3. 多元發表</li> <li>4. 口語評量</li> </ol>	【長期照顧服務】	

第六週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元1 未來想像</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動三】生涯圖像</p> <p>1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。</p> <p>2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。</p>	<p>口語評量</p> <p>高層次紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J9</p> <p>涯 J12</p> <p>涯 J13</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1</p>	
第七週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺</p>	<p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調</p>	<p>【活動一】主動積極的實踐家</p>	<p>口語評量</p>	<p>【生命教育】</p>	

	單元 2 盛夏的任務	察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第八週	主題二青春新配方(輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動一】主動積極的實踐家  理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 生 J4 生 J7	
第九週	主題二青春新配方(輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2	【活動一】主動積極的實踐家  理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 生 J4	

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學習資源探索與資訊整合運用。	的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。		生 J7	
第十週 第二次段考	長照人員工作介紹	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 長照人員工作內容 2. 長照人員專業條件	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【長期照顧服務】	
第十一週	主題二青春新配方(輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】決戰五月天  理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 生 J4 生 J7	

		的決定與運用。					
第十二週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 2 盛夏的任務</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>	<p>【活動三】充電轉運站</p> <p>討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p> <p>生 J4</p> <p>生 J7</p>	
第十三週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 3 驪歌響起</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>【活動一】當我們一起走過</p> <p>回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4</p> <p>生 J7</p>	

第十四週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 3 驪歌響起</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>【活動一】當我們一起走過</p> <p>回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4</p> <p>生 J7</p>	
第十五週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 3 驪歌響起</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>【活動二】校園巡禮</p> <p>透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4</p> <p>生 J7</p>	
第十六週	<p>主題二青春新配方(輔導)</p> <p>單元 3 驪歌響起</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p>	<p>【活動二】校園巡禮</p> <p>透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p>	

		助他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。  童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	對個人的意義與價值。		【生命教育】  生 J4  生 J7	
第十七週	主題二青春新配方(輔導)  單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。  輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。  童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動三】結束的起點  運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	口語評量  實作評量	【品德教育】  品 J7  品 J9  【生命教育】  生 J4  生 J7	
第十八週	主題二青春新配方(輔導)  單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。  輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。  童 Db-IV-2 人	【活動三】結束的起點  運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	實作評量  口語評量	【品德教育】  品 J7  品 J9  【生命教育】  生 J4	



			文環境之美的 欣賞、維護與 保護。		生 J7	
--	--	--	-------------------------	--	------	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_綜合\_\_領域/家政教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題二青春觀世界(家政) 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】在餐桌上旅行  認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	口語評量	【國際教育】  國 J4	
第二週	主題二青春觀世界(家政) 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】餐桌上的國際力  蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】  國 J4	
第三週	主題二青春觀世界(家政) 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】餐桌上的國際力  蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】  國 J4	

第四週	主題二青春觀世界（家政） 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】 國 J4	
第五週	主題二青春觀世界（家政） 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】 國 J4	
第六週 第一次段考	主題二青春觀世界（家政） 單元1 轉動世界力	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【國際教育】 國 J4	

<p>第七週</p>	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元1 轉動世界力</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>【活動四】美味的饗宴</p> <p>尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4</p>	
<p>第八週</p>	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元1 轉動世界力</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>【活動四】美味的饗宴</p> <p>尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4</p>	
<p>第九週</p>	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元2 手作夢未來</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>【活動一】許你心想事成</p> <p>1. 分享自己的願望或目標。</p> <p>2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p> <p>涯 J6</p>	

				願望。			
第十週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元2手作夢未來</p>	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	<p>【活動二】設計我的夢</p> <p>1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。</p> <p>2. 以創意與美感，結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。</p>	<p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p> <p>涯 J6</p>	
第十一週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元2手作夢未來</p>	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	<p>【活動三】巧手圓夢趣</p> <p>1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。</p> <p>2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p> <p>涯 J6</p>	

第十二週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元 2 手作夢未來</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的创意设计與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>【活動三】巧手圓夢趣</p> <p>1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。</p> <p>2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p> <p>涯 J6</p>	
第十三週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元 2 手作夢未來</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的创意设计與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>【活動三】巧手圓夢趣</p> <p>1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。</p> <p>2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p> <p>涯 J6</p>	
第十四週 第二次段考	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元 2 手作夢未來</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的创意设计與製作，以及個人興趣與能力的覺</p>	<p>【活動三】巧手圓夢趣</p> <p>1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13</p>	

		及家庭生活。	察。	與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。		涯 J6	
第十五週	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的创意设计與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動四】夢的設計大賞 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。	口語評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 涯 J6	
第十六週	主題二青春觀世界（家政） 單元 3 玩轉美好生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、	【活動一】哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	口語評量	【家庭教育】 家 J7	

			生活習慣與態度的培養。				
第十七週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元3玩轉美好生活</p>	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>【活動二】生活好easy</p> <p>1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。</p> <p>2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。</p>	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7	
第十八週	<p>主題二青春觀世界（家政）</p> <p>單元3玩轉美好生活</p>	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>【活動二】生活好easy</p> <p>1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。</p> <p>2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。</p>	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7	



<p>第十九週</p>	<p>主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活</p>	<p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J7</p>	
<p>第二十週</p>	<p>主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活</p>	<p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J7</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>主題二青春觀世界（家政） 單元3 玩轉美好生活</p>	<p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估</p>	<p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J7</p>	

		要事務。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。  輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	實施成效並提出調整方法，與他人分享。			
--	--	------	---	--------------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動一】食品放大鏡  觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	口語評量	【環境教育】  環 J6	
第二週	主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動一】食品放大鏡  觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與	口語評量	【環境教育】  環 J6	

				關係。			
第三週	主題三青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動一】食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	口語評量	【環境教育】 環 J6	
第四週	主題三青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動二】食品變身記 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	學習紀錄	【環境教育】 環 J6	
第五週 第一次段考	主題三青春實踐家(家政) 單元1 食在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動三】食品練功坊 分析食材與加工之關係與變化，並運用食品加工法製作出合適之加工食品。	實作評量	【環境教育】 環 J6	

第六週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元1 食在好安心</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p>	<p>【活動四】好食交流會</p> <p>運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6</p>	
第七週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製</p>	<p>【活動一】歲月的禮物</p> <p>覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。</p>	<p>口語評量</p> <p>學習紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p>	

		感。	作，以及個人 興趣與能力的 覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。				
第八週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>【活動一】歲月的禮物</p> <p>覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。</p>	<p>口語評量 學習紀錄</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 【多元文化教育】 多 J5</p>	

			家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。				
第九週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>【活動二】成長的模樣</p> <p>分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。</p>	<p>口語評量 學習紀錄</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】 多 J5</p>	

<p>第十週 第二次段考</p>	<p>主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>【活動三】歷練的累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。</p>	<p>學習紀錄</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 【多元文化教育】 多 J5</p>	
<p>第十一週</p>	<p>主題三青春實踐家(家政)</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理</p>	<p>【活動三】歷練的累積 分析未來生活應具備</p>	<p>學習紀錄</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6</p>	

	單元 2 攀登成熟的彼端	的能力。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來 展現學習成果與心得。		【多元文化教育】 多 J5	
第十二週	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	【活動四】食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常	實作評量 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6 【多元文化教育】 多 J5	



		<p>規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>生活中，展現美感，豐富生活。</p>			
第十三週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，</p> <p>規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以</p>	<p>【活動四】食在玩美能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。</p>	<p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p>	

		活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。				
第十四週	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2	【活動四】食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	實作評量 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6 【多元文化教育】 多 J5	

		<p>文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>			
第十五週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人</p>	<p>【活動五】打造青春舞台</p> <p>1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。</p> <p>2. 按照計畫分工並完成準備工作。</p>	實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p>

			<p>興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>				
第十六週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與</p>	<p>【活動五】打造青春舞台</p> <p>1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。</p> <p>2. 按照計畫分工並完成準備工作。</p>	實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p>	

			創意運用。				
第十七週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>【活動六】綻放畢業式</p> <p>1. 在活動中展現合宜的態度與能力。</p> <p>2. 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。</p>	實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p>	
第十八週	<p>主題三青春實踐家(家政)</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活</p>	<p>家 Bb-IV-2</p>	<p>【活動六】綻放畢業</p>	實作評量	<p>【品德教育】</p>	

	<p>政)</p> <p>單元 2 攀登成熟的彼端</p>	<p>中所應具備的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>式</p> <p>1. 在活動中展現合宜的態度與能力。</p> <p>2. 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。</p>		<p>品 EJU6</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5</p>	
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

● 縣訂議題：長照服務、失智症。

● 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_綜合\_\_領域/童軍教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三青春護家園(童軍) 單元1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第二週	主題三青春護家園(童軍) 單元1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第三週	主題三青春護家園(童軍) 單元1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社	高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	



		活動。	善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	區自然環境與人文資源。			
第四週	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第五週	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第六週 第一次段考	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	

			童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	值。			
第七週	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	
第八週	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	

			務活動方案的 規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服 務活動的反思 與多元能力的 展現。 輔 Dd-IV-3 多 元文化社會的 互動與關懷。				
第九週	主題三青春護家園（童 軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實 社會服務的關 懷行動，以深 化服務情懷。 2b-IV-2 體會 參與團體活動 的歷程，發揮 個人正向影 響，並提升團 體效能。	童 Ba-IV-1 服 務學習的意 義、價值與信 念的理解及落 實。 童 Ba-IV-2 校 園關懷服務活 動的參與及分 享。 童 Bb-IV-1 多 元族群服務需 求的評估。 童 Bb-IV-2 服 務活動方案的 規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服 務活動的反思 與多元能力的 展現。 輔 Dd-IV-3 多 元文化社會的 互動與關懷。	【活動二】服務學習 整備站 1. 運用觀察力，探索 社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖， 分析服務對象的需 求。 3. 運用腦力激盪，提 供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學 習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	
第十週	主題三青春護家園（童 軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實 社會服務的關 懷行動，以深 化服務情懷。 2b-IV-2 體會 參與團體活動 的歷程，發揮 個人正向影	童 Ba-IV-1 服 務學習的意 義、價值與信 念的理解及落 實。 童 Ba-IV-2 校 園關懷服務活 動的參與及分	【活動二】服務學習 整備站 1. 運用觀察力，探索 社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖， 分析服務對象的需 求。 3. 運用腦力激盪，提	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	

		響，並提升團體效能。	享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。			
第十一週	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信	【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 品 J6 【人權教育】	

		化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。		人 J5 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	

			元文化社會的 互動與關懷。				
第十四週 第二次段 考	主題三青春護家園（童 軍） 單元2 服務從心出發	3b-IV-1 落實 社會服務的關 懷行動，以深 化服務情懷。 2b-IV-2 體會 參與團體活動 的歷程，發揮 個人正向影 響，並提升團 體效能。	童 Ba-IV-1 服 務學習的意 義、價值與信 念的理解及落 實。 童 Ba-IV-2 校 園關懷服務活 動的參與及分 享。 童 Bb-IV-1 多 元族群服務需 求的評估。 童 Bb-IV-2 服 務活動方案的 規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服 務活動的反思 與多元能力的 展現。 輔 Dd-IV-3 多 元文化社會的 互動與關懷。	【活動四】快樂分享 服務續航 1. 分享服務學習成 果。 2. 提出持續服務的 行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5 【長照服務】 【失智症】	
第十五週	主題三青春護家園（童 軍） 單元3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析 環境與個人行 為的關係，運 用策略與行 動，促進環境 永續發展。	童 Da-IV-2 人 類與生活環境 互動關係的理 解，即永續發 展策略的實踐 與省思。 童 Dc-IV-2 國 際環境議題的 理解、參與及 省思。 輔 Bc-IV-1 主 動探究問題、 高層次思考的 培養與創新能 力的運用。	【活動一】「地球勇 者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全 球各地人類及物種的 影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	

第十六週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
第十七週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
第十八週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】	

			省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。			國 J3 國 J8	
第十九週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
第二十週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
第二十一週	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J1 環 J4	



第三次段考		用策略與行動，促進環境永續發展。	解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	際環境永續發展的行動策略與價值。		環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
-------	--	------------------	--	------------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	口語評量	【國際教育】 國 J6	
第二週	主題一青春樂翱翔(童軍)	3c-IV-1 探索世界各地的生	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少	【活動一】「益」起看世界	口語評量	【國際教育】 國 J6	

	單元 1 世界青少年	活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	<p>年活動的認識及參與，以增進生活能力。</p> <p>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。</p> <p>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。</p>			
第三週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍)</p> <p>單元 1 世界青少年</p>	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	<p>童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。</p> <p>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。</p> <p>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀</p>	<p>【活動二】一「童」去交友</p> <p>蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。</p>	<p>實作評量</p> <p>高層次紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J6</p>	

			展現。				
第四週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6	
第五週 第一次段考	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6	

			家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。				
第六週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與尊重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6	
第七週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	口頭評量 活動參與	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5	

			<p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>				
第八週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>【活動一】用愛與國際連結</p> <p>1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。</p> <p>2. 參與國際行善關懷的經驗。</p>	<p>口頭評量 活動參與</p>	<p>【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5</p>	
第九週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全</p>	<p>【活動二】讓愛傳遞，地球永續</p> <p>1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5</p>	

		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。			
第十週 第二次段 考	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5	

			、高層次思考的培養與創新能力的運用。				
第十一週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5	
第十二週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 品 J6 【人權教育】 人 J5	

			<p>務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>				
第十三週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>【活動一】國際議題觀測站</p> <p>1. 能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解 SDGs 目標與重要性。</p> <p>2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與 SDGs 相關的國際議題內容。</p>	<p>口語評量 活動參與 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8</p>	
第十四週	<p>主題一青春樂翱翔(童</p>	<p>3b-IV-1 落實</p>	<p>童 Bb-IV-1 多</p>	<p>【活動一】國際議題</p>	<p>口語評量</p>	<p>【環境教育】</p>	



	軍) 單元 3 國際行動使者	社會服務的 關懷行動，以 深化服務情 懷。	元族群服務 需求的評估。 童 Bb-IV-2 服 務活動方案 的規劃與執 行。 童 Bb-IV-3 服 務活動的反 思與多元能力 的展現。 童 Bb-IV-4 國 際服務活動 的參與及文化 交流。 輔 Dd-IV-3 多 元文化社會 的互動與關 懷。 輔 Bc-IV-1 主 動探究問題 、高層次思考 的培養與創 新能力的運 用。	觀測站 1. 能分享過往對於國 際議題認 識與感受，並瞭解 SDGs 目標與 重要性。 2. 蒐集資料並探討分 析國際上 世界各地與 SDGs 相 關的國際議 題內容。	活動參與 實作評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	
第十五週	主題一青春樂翱翔(童 軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實 社會服務的 關懷行動，以 深化服務情 懷。	童 Bb-IV-1 多 元族群服務 需求的評估。 童 Bb-IV-2 服 務活動方案 的規劃與執 行。 童 Bb-IV-3 服 務活動的反 思與多元能力 的展現。 童 Bb-IV-4 國 際服務活動 的參與及文化 交流。	【活動二】為世界盡 力前行 規劃並執行「支持、 倡議或捍衛 相關國際議題」的行 動方案。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 【海洋教育】 海 J14 海 J18 【國際教育】 國 J3 國 J8	

			<p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>				
第十六週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>【活動二】為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10 環 J11</p> <p>【海洋教育】 海 J14 海 J18</p> <p>【國際教育】 國 J3 國 J8</p>	
第十七週	<p>主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服</p>	<p>【活動三】牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 環 J4 環 J10</p>	

			<p>務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>注國際人權議題的目標。</p>		<p>環 J11</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14</p> <p>海 J18</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3</p> <p>國 J8</p>	
<p>第十八週</p>	<p>主題一青春樂翱翔(童軍)</p> <p>單元 3 國際行動使者</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p>	<p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關</p>	<p>【活動三】牽起世界大步走</p> <p>1. 評估行動方案的成效。</p> <p>2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。</p>	<p>學習紀錄</p> <p>活動參與</p> <p>口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1</p> <p>環 J4</p> <p>環 J10</p> <p>環 J11</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14</p> <p>海 J18</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3</p> <p>國 J8</p>	

			懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。				
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112 學年度\_\_九\_\_年級\_\_科技\_\_領域/資訊科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 1 節 認識數位資料</p> <p>1-1 數位資料的概念</p> <p>1-2 資料數位化帶來的轉變</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p>	<p>資 D-IV-1</p> <p>資料數位化之原理與方法。</p> <p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p>	<p>1. 瞭解數位資料的優點，進而瞭解使用數位資料後，相較於非數位資料所帶來生活方式的改變。</p> <p>2. 瞭解在數位化的過程中，電子裝置如何將訊號轉為 0 與 1 的二進位數值。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p>	<p>品 J5、涯 J7、涯 J6。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11。</p>	

		能主動關注人與科技、社會、環境的關係。					
第二週	<p><b>第三章：零壹資訊面貌</b></p> <p>第 1 節 認識數位資料</p> <p>1-1 數位資料的概念</p> <p>1-2 資料數位化帶來的轉變</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>資 D-IV-1</p> <p>資料數位化之原理與方法。</p> <p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p>	<p>1. 瞭解數位資料的優點，進而瞭解使用數位資料後，相較於非數位資料所帶來生活方式的改變。</p> <p>2. 瞭解在數位化的過程中，電子裝置如何將訊號轉為 0 與 1 的二進位數值。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p>	<p>品 J5、涯 J7、涯 J6。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11。</p>	

<p>第三週</p>	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 2 節 數位資料表示與儲存</p> <p>2-1 進制轉換</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p>	<p>從十進位表示法複習進制的概念，認識二進位表示法，進行二進位與十進位數值轉換的練習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與。</li> <li>2. 平時觀察。</li> <li>3. 心得分享。</li> </ol>	<p>閱 J3、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9。</p>	
<p>第四週</p>	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 2 節 數位資料表示與儲存</p> <p>2-2 數位資料儲存單位</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整</p>	<p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>認識二進位表示法後，藉由生活化的例子讓學生了解數位資料的儲存單位。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與。</li> <li>2. 平時觀察。</li> <li>3. 心得分享。</li> <li>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</li> </ol>	<p>閱 J3、國 J7、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

		理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第五週	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 3 節 資料數位化實例</p> <p>3-1 文字數位化</p> <p>3-2 聲音數位化</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>1. 解文字數位化的原理，及著名的編碼方式。</p> <p>2. 解聲音數位化的原理，並認識資料壓縮的概念，接著以實作活動感受音樂檔經由破壞性壓縮後的音質差異。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 小組討論。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p> <p>5. 作品分享。</p>	<p>品 J5、性 J7、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	



<p style="text-align: center;">第六週 第一次段考</p>	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 3 節 資料數位化實例</p> <p>3-3 影像數位化 (第一次段考)</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>資 D-IV-1</p> <p>資料數位化之原理與方法。</p> <p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>瞭解影像數位化的原理，透過實際繪製像素圖，讓學生更能體會取樣與解析度的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與。</li> <li>2. 平時觀察。</li> <li>3. 小組討論。</li> <li>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</li> </ol>	<p>品 J5、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	
<p style="text-align: center;">第七週</p>	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 3 節 資料數位化實例</p> <p>3-3 影像數位化</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整</p>	<p>資 D-IV-1</p> <p>資料數位化之原理與方法。</p> <p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p>	<p>瞭解影像數位化的原理，透過實際繪製像素圖，讓學生更能體會取樣與解析度的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與。</li> <li>2. 平時觀察。</li> <li>3. 小組討論。</li> <li>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</li> </ol>	<p>品 J5、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	

		<p>理數位資源。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>資料處理概念與方法。</p>		<p>5. 作品分享。</p> <p>6. 紙筆測驗。</p>		
第八週	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 3 節 資料數位化實例</p> <p>3-4 視訊數位化</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人</p>	<p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>瞭解視訊數位化的原理，並認識停格動畫。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 小組討論。</p> <p>4. 實作情形。</p>	<p>品 J5、能 J7、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	

		與科技、社會、環境的關係。					
第九週	<p><b>第三章：零壹資訊面面觀</b></p> <p>第 3 節 資料數位化實例</p> <p>3-4 視訊數位化</p>	<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>資 D-IV-2</p> <p>數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>瞭解視訊數位化的原理，並認識停格動畫。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 小組討論。</p> <p>4. 實作情形。</p> <p>5. 作品分享。</p>	<p>品 J5、能 J7、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	
第十週	<p><b>第四章：影音小達人</b></p> <p>第 1 節 專題準備與共創</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 T-IV-2</p> <p>資訊科技應用專題。</p>	<p>1. 開始製作一個專題之前，必須先做好事前規劃，在蒐集完所有需要的影片、照片、音樂等各項素材後，就可以開始將原</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>國 J4、國 J12、性 J11、涯 J7。</p> <p>SDGs</p>	

	<p>1-1 分析規劃</p> <p>1-2 雲端共創</p>	<p>運 c-IV-2</p> <p>能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3</p> <p>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2</p> <p>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>始影片剪輯成幾分鐘的精華，最後再搭配上吸引人的影片封面，就能完成一部精采的 Vlog。</p> <p>2. 瞭解在雲端共創的過程中，如何與他人協作，包括溝通、合作、協調、分工、回饋等協作技能。</p>	<p>4. 小組討論。</p>	<p>目標 4、目標 8、目標 10、目標 17。</p>	
<p>第十一週</p>	<p><b>第四章：影音小達人</b></p> <p>第 2 節 影片與封面製作</p> <p>2-1 影片製作</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-2</p> <p>能選用適當的資訊科技與他人合作完成作</p>	<p>資 T-IV-2</p> <p>資訊科技應用專題。</p>	<p>學習以拍攝 Vlog 為情境，進行影片剪輯與使用轉場特效。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>性 J8、人 J11、閱 J3</p> <p>、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	

		<p>品。</p> <p>運 c-IV-3</p> <p>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2</p> <p>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>					
第十二週	<p><b>第四章：影音小達人</b></p> <p>第 2 節 影片與封面製作</p> <p>2-1 影片製作</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-2</p> <p>能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3</p> <p>能應用資訊科</p>	<p>資 T-IV-2</p> <p>資訊科技應用專題。</p>	<p>學習以拍攝 Vlog 為情境，進行影片剪輯與使用轉場特效。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 作品賞析。</p>	<p>性 J8 、人 J11 、閱 J3</p> <p>、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	

		<p>技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2</p> <p>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>					
第十三週	<p><b>第四章：影音小達人</b></p> <p>第 2 節 影片與封面製作</p> <p>2-2 封面製作</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-2</p> <p>能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3</p> <p>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p>	<p>資 T-IV-2</p> <p>資訊科技應用專題。</p>	<p>學習以製作 Vlog 封面為情境，引導學生進行影像去背與合成。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>閱 J4、閱 J6、涯 J4</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、</p>	

		<p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2</p> <p>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>					
<p>第十四週 第二次段考</p>	<p><b>第四章：影音小達人</b></p> <p>第2節 影片與封面製作</p> <p>2-2 封面製作 (第二次段考)</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-2</p> <p>能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3</p> <p>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行</p>	<p>資 T-IV-2</p> <p>資訊科技應用專題。</p>	<p>學習以製作 Vlog 封面為情境，引導學生進行影像去背與合成。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>閱 J4、閱 J6、涯 J4</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10、</p>	

		有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第十五週	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>第 1 節 程式設計與資料處理</p> <p>1-1 資料處理的目的</p> <p>1-2 資料處理的工具</p> <p>1-3 清單匯出</p> <p>1-4 清單匯出</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>1. 瞭解資料處理是為了某個特定目的對文字、數字資料進行處理及分析，使其變成有用的知識或訊息的過程。</p> <p>2. 瞭解透過 Scratch 程式可以將要處理的資料用文字檔格式匯入，也可以將處理完的資料匯出成文字檔格式，進而去解決更多問題。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>閱 J3、閱 J8、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	
第十六週	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>第 2 節 實作練習- 遊戲獎勵名單</p> <p>2-1 任務一：玩家資料篩選</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>以遊戲中舉辦活動要比較玩家勝場數的情境，引導學生認識資料前處理的概念，讓學生匯入資料後進行實作。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>性 J6、閱 J8、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	



		<p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 t-V-2</p> <p>能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 t-V-3</p> <p>能應用運算思維評估解題方法的優劣。</p>					
第十七週	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>第 2 節 實作練習- 遊戲獎勵名單</p> <p>2-1 任務一：玩家資料篩選</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 t-V-2</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>以遊戲中舉辦活動要比較玩家勝場數的情境，引導學生認識資料前處理的概念，讓學生匯入資料後進行實作。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>性 J6 、閱 J8 、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	

		<p>能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 t-V-3</p> <p>能應用運算思維評估解題方法的優劣。</p>					
第十八週	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>第 2 節 實作練習- 遊戲獎勵名單</p> <p>2-2 任務二：產生獲獎名單</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 t-V-2</p> <p>能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 t-V-3</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>引導學生進行資料比較，並運用 SCRATCH 的功能進行判斷與處理。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>性 J6 、閱 J8 、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	

		能應用運算思維評估解題方法的優劣。					
第十九週	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>第2節 實作練習- 遊戲獎勵名單</p> <p>2-2 任務二：產生獲獎名單</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 t-V-2</p> <p>能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 t-V-3</p> <p>能應用運算思維評估解題方法的優劣。</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>引導學生進行資料比較，並運用 SCRATCH 的功能進行判斷與處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與。</li> <li>2. 平時觀察。</li> <li>3. 實作情形。</li> <li>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</li> </ol>	<p>性 J6 、閱 J8 、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 8、目標 10。</p>	

<p>第二十週</p>	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>延伸學習-最佳進步獎</p> <p>任務一：計算進步場數</p> <p>任務二：找出最大值</p> <p>任務三：保留進步最多的玩家資料</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>引導學生進階學習，融合前面的學習章節並運用 SCRATCH 的功處理資料及匯出成果。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>性 J6、性 J7、閱 J3、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 10。</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p><b>第五章：程式小達人</b></p> <p>延伸學習-最佳進步獎</p> <p>任務一：計算進步場數</p> <p>任務二：找出最大值</p> <p>任務三：保留進步最多的玩家資料</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 D-IV-3</p> <p>資料處理概念與方法。</p>	<p>引導學生進階學習，融合前面的學習章節並運用 SCRATCH 的功處理資料及匯出成果。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p> <p>5. 紙筆測驗。</p>	<p>性 J6、性 J7、閱 J3、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 10。</p>	
<p>第二學期</p>							
<p>教學進度</p>	<p>單元/主題名稱</p>	<p>學習重點</p>		<p>學習目標</p>	<p>評量方式</p>	<p>議題融入</p>	<p>混齡模式 或備註 (無則免填)</p>
<p>第一週</p>	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p>	<p>學習表現</p> <p>運 t-IV-1</p>	<p>學習內容</p> <p>資 S-IV-1</p>				

	<p>第1節 系統平臺的基本概念</p> <p>1-1 系統平台的架構與演進歷程</p>	<p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>作的基本概念，並從世界上第一部電腦認識系統平臺的演進歷程。</p>	<p>2. 平時觀察。</p>	<p>、涯 J9 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9 目標 11。</p> <p>目標 13。</p>	
<p>第二週</p>	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第1節 系統平臺的基本概念</p> <p>1-2 常見的作業系統</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>認識作業系統的基本功用，瞭解早期文字式介面的作業系統及後來圖形化介面作業系統的差異，而隨著科技日新月異，現在市面上最常見的個人電腦及行動載具作業系統已相當普及化。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p>	<p>性 J8 、品 J5 、閱 J6</p> <p>、國 J1、涯 J14 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	

<p>第三週</p>	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第 2 節 電腦硬體的基本架構</p> <p>2-1 輸入單元</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>瞭解電腦硬體五大單元中輸入單元的功用及運作方式，認識市面上常見的輸入單元設備。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p>	<p>性 J8 、品 J5 、閱 J6</p> <p>、國 J1、涯 J14 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	
<p>第四週</p>	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第 2 節 電腦硬體的基本架構</p> <p>2-2 輸出單元</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>瞭解電腦硬體五大單元中輸出單元的功用及運作方式，認識市面上常見的輸出單元設備。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p>	<p>性 J8 、品 J5 、閱 J6</p> <p>、國 J1、涯 J14 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	

		訊科技之興趣，不受性別限制。					
第五週 第一次段考	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第 2 節 電腦硬體的基本架構</p> <p>2-3 記憶單元 (第一次段考)</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>瞭解電腦硬體五大單元中記憶單元的功用及運作方式，認識市面上常見的記憶單元設備。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p>	<p>性 J8 、品 J5 、閱 J6</p> <p>、國 J1、涯 J14 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	
第六週	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第 2 節 電腦硬體的基本架構</p> <p>2-4 中央處理單元</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組</p>	<p>瞭解電腦硬體五大單元中中央處理單元的功用及運作方式，認識市面上常見的中中央處理單元設備。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>性 J8 、品 J5 、閱 J6</p> <p>、國 J1、涯 J14 。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	

		<p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>成架構與基本運作原理。</p>				
第七週	<p><b>第三章：認識系統平臺</b></p> <p>第 2 節 電腦硬體的基本架構</p> <p>2-4 中央處理單元</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 S-IV-1</p> <p>系統平臺重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2</p> <p>系統平臺之組成架構與基本運作原理。</p>	<p>瞭解電腦硬體五大單元中中央處理單元的功用及運作方式，認識市面上常見的中央處理單元設備。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p> <p>4. 紙筆測驗。</p>	<p>性 J8、閱 J3、品 J5</p> <p>、國 J12、涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 8、目標 9、目標 11、目標 17。</p>	
第八週	<p><b>第四章：網路的發展與新興服務</b></p> <p>第 1 節 電腦網路的基本</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原</p>	<p>資 S-IV-3</p> <p>網路技術的概念與介紹。</p>	<p>瞭解網路發展的時空背景與歷史，認識網路協定、網域名稱、全球資訊網及瀏覽器</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p>	<p>品 J5、閱 J4、國 J1</p> <p>、國 J4、國 J10、涯 J9。</p>	



	本概念 1-1 網路發展史	理。	資 S-IV-4 網路服務的概 念與介紹。	的基本概念。		SDGs 目標 8、目標 9、目標 10、目標 11、目標 17。	
第九週	<b>第四章：網路的發展與 新興服務</b> 第 1 節 電腦網路的基 本概念 1-2 網路傳輸技術與設 備	運 t-IV-1 能了解資訊系 統的基本組成 架構與運算原 理。	資 S-IV-3 網路技術的概 念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概 念與介紹。	利用學生常接觸的情 境瞭解生活中常見的 網路設備及用途，並 進一步學習有線網路 及無線網路的傳輸媒 介與使用時機。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。	品 J5、國 J1、國 J5、 國 J10、涯 J14。 SDGs 目標 8、目標 9、目標 11、目標 17。	
第十週 第二次段考	<b>第四章：網路的發展與 新興服務</b> 第 2 節 網際網路服務 2-1 通訊與社群互動 (第二次段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系 統的基本組成 架構與運算原 理。	資 S-IV-3 網路技術的概 念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概 念與介紹。	瞭解電子郵件用途、 功能及操作方式，認 識即時溝通軟體及部 落格。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	人 J11、品 J1、品 J8 、閱 J7、國 J7、國 J12 、涯 J6。 SDGs 目標 8、目標 9。	

<p>第十一週</p>	<p><b>第四章：網路的發展與新興服務</b></p> <p>第 2 節 網際網路服務</p> <p>2-2 影音娛樂</p> <p>2-3 網路金流與線上服務</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 S-IV-3</p> <p>網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4</p> <p>網路服務的概念與介紹。</p>	<p>1. 瞭解影音娛樂平臺的發展，認識熱門的影音平臺 YouTube、其他直播平臺以及網路遊戲娛樂的發展。</p> <p>2. 因應網路的發展，網路銀行及網路店家興起改變了人們的消費習慣，消費型態逐漸由實體店面消費轉換成線上消費。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>品 J1、品 J8、閱 J7</p> <p>、品 EJU3、品 EJU6</p> <p>、品 J5、涯 J14。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9、目標 12。</p>	
<p>第十二週</p>	<p><b>第四章：網路的發展與新興服務</b></p> <p>第 3 節 新興網路應用</p> <p>3-1 物聯網</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 S-IV-3</p> <p>網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4</p> <p>網路服務的概念與介紹。</p>	<p>瞭解物聯網的發展過程及基本架構，透過實例讓學生認識物聯網在智慧家庭、智慧醫療、智慧交通等方面的應用。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p>	<p>防 J6、多 J11、閱 J4</p> <p>、戶 J4、國 J4、涯 J13</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 3、目標 4、目標 9。</p>	

		運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。					
第十三週	<p><b>第四章：網路的發展與新興服務</b></p> <p>第 3 節 新興網路應用</p> <p>3-2 雲端運算</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p>	<p>資 S-IV-3</p> <p>網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4</p> <p>網路服務的概念與介紹。</p>	<p>瞭解雲端運算基本概念及雲端運算三種服務模式 IaaS、PaaS、SaaS 的差異。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>性 J8、品 J3、閱 J3</p> <p>、戶 J4、國 J1、涯 J7</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9。</p>	
第十四週	<p><b>第四章：網路的發展與新興服務</b></p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成</p>	<p>資 S-IV-3</p> <p>網路技術的概</p>	<p>瞭解雲端運算基本概念及雲端運算三種服務模式 IaaS、PaaS、</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p>	<p>性 J8、品 J3、閱 J3</p> <p>、戶 J4、國 J1、涯</p>	

	<p>第 3 節 新興網路應用</p> <p>3-2 雲端運算</p> <p>(第二次段考)</p>	<p>架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p>	<p>念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4</p> <p>網路服務的概 念與介紹。</p>	<p>SaaS 的差異。</p>	<p>3. 心得分享。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p> <p>5. 紙筆測驗。</p>	<p>J7</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4、目標 9。</p>	
<p>第十五週</p>	<p><b>第五章：資訊科技與人類社會</b></p> <p>第 1 節 生活中的資訊科技</p> <p>1-1 資訊科技與生活</p>	<p>運 a-IV-1</p> <p>能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2</p> <p>能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重</p>	<p>資 H-IV-6</p> <p>資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>認識資訊科技與食衣住行之間的關係與應用，例如：電子貨幣、智慧家電、智慧交通等。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p>	<p>防 J6、多 J11、閱 J4</p> <p>、戶 J4、國 J4、涯 J13</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 3、目標 4、目標 9。</p>	

		<p>他人。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>					
第十六週	<p><b>第五章：資訊科技與人類社會</b> 第 1 節 生活中的資訊科技</p> <p>1-2 資訊科技對生活的衝擊</p>	<p>運 a-IV-1</p> <p>能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2</p> <p>能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資</p>	<p>資 H-IV-6</p> <p>資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>瞭解資訊科技對人類生活所帶來的衝擊，例如：機器人取代人力、科技文明病、隱私權爭議等。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p>	<p>性 J7、人 J7、人 J11</p> <p>、品 J5、戶 J3、涯 J13。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 4</p>	

		訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十七週	<p><b>第五章：資訊科技與人</b> <b>類社會</b></p> <p>第 2 節 資訊科技相關產業</p> <p>2-1 硬體</p> <p>2-2 軟體</p> <p>2-3 網路</p>	<p>運 a-IV-2</p> <p>能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-7</p> <p>常見資訊產業的特性與種類。</p>	<p>1. 認識硬體的相關產業以及代表企業。</p> <p>2. 認識軟體的相關產業以及代表企業。</p> <p>3. 認識網路、網路設備的相關產業以及代表企業。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>性 J8、品 J3、品 J5</p> <p>、國 J1、國 J4、涯 J14</p> <p>。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 1、目標 3、目標 4、</p> <p>目標 9、目標 12。</p>	
第十八週	<p><b>第五章：資訊科技與人</b> <b>類社會</b></p> <p>第 2 節 資訊科技相關產業</p>	<p>運 a-IV-2</p> <p>能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保</p>	<p>資 H-IV-7</p> <p>常見資訊產業的特性與種類。</p>	<p>1. 認識硬體的相關產業以及代表企業。</p> <p>2. 認識軟體的相關產業以及代表企業。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 心得分享。</p> <p>4. 配合活動紀錄簿給</p>	<p>性 J8、品 J3、品 J5</p> <p>、國 J1、國 J4、涯 J14</p>	

	2-1 硬體 2-2 軟體 2-3 網路	護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3. 認識網路、網路設備的相關產業以及代表企業。	學生作練習與自我檢核。 5. 紙筆測驗。	。 SDGs 目標 1、目標 3、目標 4、 目標 9、目標 12。	
--	----------------------------	---	--	--------------------------	-------------------------	---	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。





三、普通班-國中(表七 B)

112 學年度 九 年級 科技 領域/生活科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 1 節 基本電學原理</p> <p>1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻</p> <p>1-2 電路符號</p> <p>1-3 通路、短路、斷路</p> <p>暖身任務 1：冰棒棍手電筒</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>1. 瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。</p> <p>2. 認識各個元件的電路符號為何。</p> <p>3. 瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J14、性 J8、涯 J3。</p>	
第二週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 1 節 基本電學原理</p> <p>1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>1. 瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。</p> <p>2. 認識各個元件的電路符號為何。</p> <p>3. 瞭解什麼是通路、</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J14、性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	

	<p>1-2 電路符號</p> <p>1-3 通路、短路、斷路</p> <p>暖身任務 1：冰棒棍手電筒</p>	<p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>展。</p>	<p>短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>			
第三週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 1 節 基本電學原理</p> <p>1-3 通路、短路、斷路</p> <p>暖身任務 1：冰棒棍手電筒</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>1. 瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。</p> <p>2. 認識各個元件的電路符號為何。</p> <p>3. 瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 作品呈現。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	
第四週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 1 節 基本電學原理</p> <p>1-4 直流電與交流電的差異</p> <p>1-5 家中的電力網</p> <p>暖身任務 2：驗電筆</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關</p>	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>1. 認識直流電與交流電的差異與應用。</p> <p>2. 認識家中電的來源為何，對居家用電有 110V、220V 的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	

		係。					
第五週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 1 節 基本電學原理</p> <p>1-5 家中的電力網</p> <p>暖身任務 2：驗電筆</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>認識家中電的來源為何，對居家用電有 110V、220V 的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 作品呈現。</p>	<p>涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	
第六週 第一次段考	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 2 節 各式電子元件的功能與應用</p> <p>2-1 開關</p> <p>暖身任務 3：啟動開關 (第一次段考)</p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p>	<p>性 J14、性 J8、涯 J5。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	
第七週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能瞭解選擇、</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品</p>	<p>認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p>	<p>性 J14、性 J8、涯 J5。</p>	

	<p>第 2 節 各式電子元件的功能與應用</p> <p>2-1 開關</p> <p>暖身任務 3：啟動開關</p>	<p>分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>加深概念與認識。</p>			
<p>第八週</p>	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 2 節 各式電子元件的功能與應用</p> <p>2-1 開關</p> <p>暖身任務 3：啟動開關</p> <p>2-2 電阻</p> <p>暖身任務 4：視覺暫留轉盤</p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>1. 認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p> <p>2. 認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 作品呈現。</p>	<p>安 J4、涯 J3。</p>	
<p>第九週</p>	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 2 節 各式電子元件的功能與應用</p> <p>2-2 電阻</p> <p>暖身任務 4：視覺暫留</p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發</p>	<p>認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 作品呈現。</p>	<p>安 J4、涯 J3。</p>	

	轉盤 2-3 二極體 2-4 線材	科技價值觀，並適當的選用科技產品。	展。				
第十週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>第 3 節 控制邏輯系統的基本概念</p> <p>3-1 電子電路圖</p> <p>3-2 電的控制邏輯概念</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	藉由講述電子電路途的應用，到說明開關的電路應用方式，讓學生建立基本的電的控制邏輯概念，使學生從中學會控制邏輯系統的基本觀念。	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p>	安 J4、涯 J3。	
第十一週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>終極任務：壓克力立牌</p>	<p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	

		<p>題。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十二週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>終極任務：壓克力立牌</p>	<p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>

		能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十三週	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p> <p>終極任務：壓克力立牌</p>	<p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	
第十四週 第二次段考	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b></p>	<p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應</p>	<p>利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p>	

	<p>終極任務：壓克力立牌 (第二次段考)</p>	<p>探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>用。</p>		<p>備課用書皆有提供評分參考標準。</p>	<p>目標 12</p>	
<p>第十五週</p>	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>第 1 節 科技與科學</p> <p>1-1 科技與科學的定義與內涵</p> <p>1-2 科學原理在科技發展中所扮演的角色</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，</p>	<p>生 N-IV-3</p> <p>科技與科學的關係。</p>	<p>瞭解科學原理在科技發展中所扮演的角色，如何對於科技發展而言非常重要。</p>	<p>1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。</p>	<p>涯 J9。</p>	



		並適當的選用科技產品。					
第十六週	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>第 2 節 科技產品中蘊含的科技與科學</p> <p>2-1 數位相機</p> <p>2-2 觸碰式螢幕</p> <p>2-3 悠遊卡／一卡通</p> <p>2-4 喇叭</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p>	<p>1. 認識觸碰式螢幕所運用到的科學原理，以及如何運用。</p> <p>2. 認識數位相機所運用到的科學原理，以及如何運用。</p> <p>3. 認識觸碰式螢幕所運用到的科學原理，以及如何運用。</p> <p>4. 認識悠遊卡／一卡通所運用到的科學原理，以及如何運用。</p> <p>5. 認識喇叭所運用到的科學原理，以及如何運用。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J8。</p>	
第十七週	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>第 3 節 從人出發的設計</p> <p>3-1 人因工程設計</p> <p>3-2 感性設計</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p>	<p>1. 明白設計產品時，能切實收集使用者的回饋對於產品改善有重要意義。</p> <p>2. 認識什麼是通用設計，並能舉例生活周遭的產品中哪些意使用了此設計。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>多 J8、涯 J13。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

	3-3 使用者經驗設計 3-4 通用設計	能主動關注人與科技、社會、環境的關係。					
第十八週	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>終極任務：貼心的禮物 - 藍牙音響</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1</p> <p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。</p>	<p>1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	

		考的能力。					
第十九週	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>終極任務：貼心的禮物 - 藍牙音響</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制</p> <p>設 s-IV-1</p> <p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材。料處理與組裝</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	

<p>第二十週</p>	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>終極任務：貼心的禮物 - 藍牙音響</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制</p> <p>設 s-IV-1</p> <p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核。</li> <li>2. 上課參與。</li> <li>3. 小組討論。</li> </ol>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 12</p>	
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>終極任務：貼心的禮物</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能瞭解選用適當材料及正確</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應</p>	<p>利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與</p>	<p>性 J8、涯 J3。</p> <p>SDGs</p>	

	- 藍牙音響 (第三次段考)	工具的基本知識 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	用。	台藍牙音響。	備課用書皆有提供評分參考標準。	目標 12	
--	-------------------	--	----	--------	-----------------	-------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	<b>第一章：電的進階控制</b> 第 1 節 邏輯控制進階	設 k-IV-2 能了解科技產	生 P-IV-7 產品的設計與	1. 認識電晶體在電路中的特性原理及應	1. 態度檢核。 2. 上課參與。	涯 J7。	

	<p>概念及相關電子零件</p> <p>1-1 電晶體</p>	<p>品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>用。</p> <p>2. 認識電子元件在電路中的特性原理及應用。</p>	<p>3. 小組討論。</p>		
<p>第二週</p>	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>第 1 節 邏輯控制進階</p> <p>概念及相關電子零件</p> <p>1-2 電容器</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>認識電子元件在電路中的特性原理及應用。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J7。</p>	

<p>第三週</p>	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件</p> <p>1-3 積體電路</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>了解什麼是積體電路並有基本概念，能舉出目前生活中那些是積體電路的應用範疇。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J7。</p>	
<p>第四週</p>	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>第 2 節 電與控制的極致展現—機器人</p> <p>2-3 機器人的思考進化</p> <p>2-4 機器人可能帶來的改變</p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 認識機器人被設計製造出來的歷程，以及了解目前的應用範疇為何。</p> <p>2. 認識機器人的組成，包含各種感測裝置。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J7。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

		<p>並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 S-IV-3</p> <p>科技議題的探究。</p>				
<p>第五週 第一次段考</p>	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>第 2 節 電與控制的極致展現—機器人</p> <p>2-3 機器人的思考進化</p> <p>2-4 機器人可能帶來的改變</p> <p>(第一次段考)</p>	<p>設 k-IV-4</p> <p>能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2</p> <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-3</p> <p>科技議題的探究。</p>	<p>1. 了解機器人能自主化學習是目前世界各國努力發展的重要目標之一。</p> <p>2. 讓學生能思考未來可能的科技發展，以及多在課堂上分享自己的想法。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J8。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	



		與科技、社會、環境的關係。					
第六週	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

		<p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第七週	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

		<p>試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第八週	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

		<p>理與組裝</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第九週	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p>	<p>讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

	2 自動化產品設計師	<p>識</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>後並付諸實際執行。</p>			
--	------------	---	---------------------------------------	------------------	--	--	--

<p>第十週 第二次段考</p>	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p>	<p>讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>涯 J3。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>
	<p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p> <p>(第二次段考)</p>	<p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2</p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-5</p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>			

		<p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
<p>第十一週</p>	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>第 1 節 新興科技的發展與應用</p> <p>1-1 奈米科技的應用與發展</p> <p>1-2 生物科技的應用與發展</p> <p>1-3 人工智慧的應用與發展</p> <p>1-4 物聯網的應用與發展</p> <p>1-5 自動駕駛汽車的應用與發展</p> <p>1-6 沉浸式環境技術的</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>1. 了解奈米科技的應用與發展。</p> <p>2. 了解目前生物科技的應用與發展。</p> <p>3. 了解人工智慧中的強人工智慧與弱人工智慧的分別，及其應用與發展。</p> <p>4. 認識物聯網的應用與發展，並能舉出目前較廣泛應用的生活實例。</p> <p>5. 了解自動駕駛汽車的應用與發展。</p> <p>6. 認識沉浸式環境技術的應用與發展，不</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>環 J4、涯 J8。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	

	應用與發展			單只是玩遊戲，還有 哪些事務使用這類技 術是有很大幫助的。			
第十二週	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>第 2 節 新興科技所帶來的未來工作</p> <p>2-1 數據分析師</p> <p>2-2 機器人設計師</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>1. 探討未來數據分析師可能的發展與工作內容。</p> <p>2. 探討未來機器人設計師可能的發展與工作內容。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J8。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	
第十三週	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>第 2 節 新興科技所帶來的未來工作</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-6</p>	<p>1. 探討未來虛擬世界工作者可能的發展與工作內容。</p> <p>2. 探討未來高科技輔助技術人員可能的發</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>涯 J8。</p> <p>SDGs</p> <p>目標 9。</p>	



	2-3 虛擬世界工作者 2-4 高科技輔助數人員	鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人 與科技、社 會、環境的關 係。	新興科技的應 用。 生 S-IV-4 科技產業的發 展。	展與工作內容。			
第十四週	<b>第二章：科技的未來進行式</b> 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 2-3 虛擬世界工作者 2-4 高科技輔助數人員	設 k-IV-2 能了解科技產 品的基本原 理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人 與科技、社 會、環境的關 係。	生 P-IV-7 產品的設計與 發展。 生 A-IV-6 新興科技的應 用。 生 S-IV-4 科技產業的發 展。	1. 探討未來虛擬世界 工作者可能的發展與 工作內容。 2. 探討未來高科技輔 助技術人員可能的發 展與工作內容。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。	涯 J8。 SDGs 目標 9。	
第十五週	<b>第二章：科技的未來進行式</b>	設 k-IV-3	生 A-IV-6	讓學生互相討論一種 正改變生活習慣的新	根據任務作品與活動 成果評分，課本內與	人 J2、涯 J7。	

	<p><b>行式</b></p> <p>終極任務：新科技帶來的改變—會改變你什麼？</p>	<p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-3</p> <p>科技議題的探究。</p>	<p>興科技，說明其優缺點，學會從不同角度切入思考問題，並與班上同學分享。</p>	<p>教冊皆有提供評分參考標準。</p>		
<p>第十六週</p>	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>畢業專題任務</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-3</p>	<p>在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產</p>	<p>1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。</p>	<p>人 J2、涯 J3、涯 J4。</p>	

		<p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>科技議題的探究。</p>	<p>的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。</p>			
第十七週	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>畢業專題任務</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不</p>	<p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-3</p> <p>科技議題的探究。</p>	<p>在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>人 J2、涯 J3、涯 J4。</p>	

		<p>受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-4</p> <p>能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>					
第十八週	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>畢業專題任務</p>	<p>設 k-IV-3</p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-4</p>	<p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-3</p> <p>科技議題的探究。</p>	<p>在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核。</li> <li>2. 上課參與。</li> <li>3. 心得發表。</li> <li>4. 作品呈現。</li> </ol>	<p>人 J2、涯 J3、涯 J4。</p>	

		能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。					
--	--	----------------------	--	--	--	--	--

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
  - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

