

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

一、普通班

(七年級)

109 學年度七年級 語文 領域/國語文 科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	08/29— 09/04	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】
2	09/05— 09/11	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】
3	09/12— 09/18	第二課 無心的錯誤	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】
4	09/19— 09/25	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性平教育】 【家庭教育】
5	09/26— 10/02	第三課 母親的教誨	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性平教育】 【家庭教育】
6	10/03— 10/09	語文常識（一）標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	

7	10/10— 10/16 (第2次評量 週)	第四課 論語選(第一 次段考)	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】
8	10/17— 10/23	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】
9	10/24— 10/30	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【家庭教育】
10	10/31— 11/06	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【家庭教育】
11	11/07— 11/13	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化】
12	11/14— 11/20	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化】
13	11/21— 11/27	語文常識（二）閱讀 導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	
14	11/28— 12/04 (第2次評量 週)	第七課 兒時記趣(第 二次段考)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃】 【戶外教育】

15	12/05— 12/11	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃】 【戶外教育】
16	12/12— 12/18	第八課朋友相交	1. 認識作者 <u>張涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
17	12/19— 12/25	第八課朋友相交	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】
18	12/26— 01/01	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃】
19	01/02— 01/08	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃】
20	01/09— 01/15	第十課 藍色串珠項鍊	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【品德教育】
21	01/16— 01/20 (第3次評量週)	自學一：穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河 (第三次段考)	自學一： 1. 認識神話及寓言的起源、形式與演變。 2. 理解神話故事背後的意義。 3. 理解文言文之字句義。 4. 了解成語典故之由來。 5. 能分享自己的看法，並有效經營具道德之群己關係。 自學二： 1. 認識自己在生存環境中所面臨的挑戰。 2. 了解個人特質及優勢、劣勢點。 3. 嘗試為個人發掘機會、排除威脅。 4. 了解「對比」的寫作手法。 自學三： 1. 能於日常生活中，關心社會與文化相關議題。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 小組發表 5. 專題報告	【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃】 【多元文化】 【家庭教育】

			2. 能在日常生活中，嘗試解決問題、造福他人。 3. 理解善念及正能量所激起的漣漪效應。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	02/06— 02/12	第一課小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】
第二週	02/13— 02/19	第一課小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】
第三週	02/20— 02/26	第一課小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】
第四週	02/27— 03/05	第二課石虎是我們的 龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】
第五週	03/06— 03/12	第二課石虎是我們的 龍貓	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】
第六週	03/13— 03/19	第三課聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化】
第七週	03/20— 03/26	第三課聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化】
第八週	03/27— 04/02 (第1次評量 週)	語文常識(一)漢字的 結構(第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化】
第九週	04/03— 04/09	第四課森林最優美的 一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。	1. 學習單 2. 口語表達	【環境教育】

			3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	3. 紙筆測驗	【戶外教育】
第十週	04/10 — 04/16	第四課森林最優美的一天	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作。	【環境教育】 【戶外教育】
第十一週	04/17 — 04/23	第五課近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【生命教育】
第十二週	04/24 — 04/30	第五課近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【人權教育】 【生命教育】
第十三週	05/01 — 05/07	第六課紙船印象	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化】
第十四週	05/08— 05/14 (第2 次評量週)	第六課紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】
第十五週	05/15— 05/21	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二 次段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化】
第十六週	05/22— 05/28	第七課孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第十七週	05/29— 06/04	第七課孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】

			作。		
第十八週	06/05—06/11	第八課五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃】
第十九週	06/12—06/18 (九年級畢業)	第八課五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃】
第二十週	06/19—06/25	第九課謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
第二十一週	06/26—06/30 (第3次評量週)	第九課謝天 第十課貓的天堂(第三次段考)	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」 第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。的態度。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量 4. 課程討論 5. 閱讀理解學習單 6. 辩論比賽 7. 繪本創作 8. 短文寫作	【品德教育】 【生命教育】

109學年度七年級語文領域/英語文科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入	
1	08/29—09/04	Get Ready	[Get Ready]	1. 檔案評量	[Get Ready]	

		Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。</p> <p>2. 能用簡單的英文招呼用語。</p> <p>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。</p> <p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p>	<p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】 [Lesson 1] 【家庭教育】
2	09/05 – 09/11	Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>1. 能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
3	09/12 – 09/18	Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>1. 能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
4	09/19 – 09/25	Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與</p> <p>[Lesson 2]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	[Lesson 1] 【家庭教育】 [Lesson 2] 【環境教育】

			1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。		
5	09/26—10/02	Lesson 2 What Are These?	1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
6	10/03—10/09	Lesson 2 What Are These?	1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
7	10/10—10/16 (第1次評量週)	[Review 1] Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	[Lesson 3] 【多元文化】
8	10/17—10/23	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【多元文化】
9	10/24—10/30	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化】

10	10/31—11/06	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化】
11	11/07—11/13	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
12	11/14—11/20	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
13	11/21—11/27	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
14	11/28—12/04 (第2次評量週)	[Review 2] Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] 1. 複習第三和第四課的單字與句型。 [Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【品德教育】

				5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
15	12/05—12/11	Lesson 5 Please Take My Seat	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
16	12/12—12/18	Lesson 5 Please Take My Seat	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
17	12/19—12/25	Lesson 5 Please Take My Seat	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
18	12/26—01/01	Lesson 6 What Are You Doing?	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
19	01/02—01/08	Lesson 6 What Are You Doing?	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。	1. 檔案評量 2. 口語練習	【國際教育】

			3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
20	01/09–01/15	Lesson 6 What Are You Doing?	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
21	01/16–01/20 (第3次評量週)	Review 3	[Review 3] 1. 複習第五課和第六課的單字與句型。	1. 口語練習 2. 小組互動	

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/06–02/12	Get Ready	[Get Ready] 1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
2	02/13–02/19	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【資訊教育】
3	02/20–02/26	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【資訊教育】

				7. 紙筆測驗	
4	02/27–03/05	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	[Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	[Lesson 1] 【資訊教育】 [Lesson 2] 【家庭教育】
5	03/06–03/12	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】
6	03/13–03/19	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】
7	03/20–03/26	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】
8	03/27–04/02 (第1次評量週)	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	[Lesson 3] 【性平教育】

			1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。	4. 討論發表	
9	04/03—04/09	Lesson 3 What's the Date Today?	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性平教育】
10	04/10—04/16	Lesson 3 What's the Date Today?	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性平教育】
11	04/17—04/23	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	[Lesson 3] 【性平教育】 [Lesson 4] 【多元文化】
12	04/24—04/30	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化】
13	05/01—05/07	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習	【多元文化】

			3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	
14	05/08—05/14 (第2次評量週)	Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 聽力練習	[Lesson 5] 【家庭教育】
15	05/15—05/21	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
16	05/22—05/28	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
17	05/29—06/04	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
18	06/05—06/11	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【國際教育】

			4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。	6. 小組互動	
19	06/12—06/18 (九年級畢業)	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】
20	06/19—06/25	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】
21	06/26—06/30 (第 3 次評量週)	Review 3	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。 2. 能使用 How often...? 詢問頻率，並且能正確使用頻率副詞及頻率副詞片語回答問題。 3. 能使用過去簡單式的提問與回答。 4. 能使用 Was / Were there...? 的句型造句，並用 There was / were....正確回答問題。 5. 能使用 How's the weather...? 及 What's the weather like...? 詢問天氣，並且能用正確的天氣形容詞回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	

109 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	08/29—09/04	1-1 負數與數線	<p>1· 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「一」號，引起學生學習負數的動機。</p> <p>2· 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。</p> <p>3· 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。</p> <p>4· 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。</p> <p>5· 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。</p> <p>6· 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【環境教育】 【戶外教育】
2	09/05—09/11	1-2 整數的加減	<p>1· 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。</p> <p>2· 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。</p> <p>3· 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。</p> <p>4· 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【戶外教育】
3	09/12—09/18	1-2 整數的加減	<p>1· 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。</p> <p>2· 了解去括號法則，方便整數加減的運算。</p> <p>3· 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。</p> <p>4· 能求數線上兩點間的距離與其中點。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【戶外教育】
4	09/19—09/25	1-3 整數的乘除與四則運算	<p>1· 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(+)或下降(-)，第二個數代表幾天後(+)或幾天前(-)。如此才能賦予負×正、正×負、負×負的意義。</p> <p>2· 課文中的三個範例分別為負×正、正×負、負×負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。</p> <p>3· 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。</p> <p>4· 由於小學的乘法是針對正數及0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。</p> <p>5· 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【環境教育】 【戶外教育】

5	09/26— 10/02	1-3 整數的乘除與四則運算	1 · 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。 2 · 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【戶外教育】
6	10/03— 10/09	1-4 指數記法與科學記號	1 · 了解乘方的意義。 2 · 計算含乘方的四則運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【戶外教育】
7	10/10— 10/16 (第 2 次評量週)	1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】	1 · 知道當 n 為正整數時 $\frac{1}{10^n}$ 可記為 10^{-n} 。 2 · 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 3 · 了解科學記號的意義與使用。 4 · 察覺和轉換科學記號的使用。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【戶外教育】
8	10/17— 10/23	2-1 因數與倍數	1 · 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2 · 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 3 · 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 4 · 能列出一個正整數的所有正因數。 5 · 複習 2、5 的倍數判別法。 6 · 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7 · 能辨識質數與合數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】
9	10/24— 10/30	2-1 因數與倍數	1 · 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2 · 能辨識一個正整數的質因數。 3 · 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4 · 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】
10	10/31— 11/06	2-2 最大公因數與最小公倍數	1 · 能找出兩個數以上的最大公因數。 2 · 能理解互質。 3 · 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4 · 能找出兩個數以上的最小公倍數。 5 · 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】
11	11/07— 11/13	2-2 最大公因數與最小公倍數	1 · 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】

12	11/14— 11/20	2-3 分數的四則運算	<p>1. 知學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。</p> <p>2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。</p> <p>3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。</p> <p>4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。</p> <p>5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【多元文化】
13	11/21— 11/27	2-3 分數的四則運算	<p>1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。</p> <p>2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。</p> <p>3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。</p> <p>4. 能使用分數的四則運算解應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【多元文化】
14	11/28— 12/04 (第 2 次評量週)	2-4 指數律 【第二次評量週】	<p>1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>2. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>4. 知道當 $a \neq 0$，n 為正整數時，$a^0 = 1$。</p> <p>5. 能熟悉指數律。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【科技教育】
15	12/05— 12/11	3-1 代數式的化簡	<p>1. 了解文字符號代表數的意義。</p> <p>2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。</p> <p>3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。</p> <p>4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。</p> <p>5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【多元文化】 【戶外教育】
16	12/12— 12/18	3-1 代數式的化簡	<p>1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。</p> <p>2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。</p> <p>3. 應用分配律化簡代數式。</p> <p>4. 能知道 $-(x+2) = (-1) \times (x+2)$，並應用分配律來化簡。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【多元文化】 【戶外教育】

			5 · 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6 · 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7 · 能由具體情境中，用 x 、 y 等文字符號列出一元一次式並化簡。		
17	12/19— 12/25	3-2 一元一次 方程式	1 · 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2 · 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
18	12/26— 01/01	3-2 一元一次 方程式	1 · 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2 · 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
19	01/02— 01/08	3-3 應用問題	1 · 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2 · 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【戶外教育】
20	01/09— 01/15	3-3 應用問題 【第三次評量 週】	1 · 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【戶外教育】
21	01/16— 01/20(第 3 次評量週)	總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議 題

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/06— 02/12				
2	02/13— 02/19	1-1 二元一次 方程式	1 · 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必 須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。 2 · 學習以符號或文字代表數來列式。 3 · 能了解和多項式的相關名詞： x 項、 y 項、係數、常數項與同類 項。 4 · 引出化簡二元一次式的運算規則。 5 · 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6 · 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】

			7 · 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。		
3	02/20 — 02/26	1-2 解二元一次聯立方程式	1 · 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2 · 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3 · 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4 · 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5 · 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 6 · 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 7 · 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】
4	02/27 — 03/05	1-2 解二元一次聯立方程式	1 · 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2 · 引入加減消去法的名稱。 3 · 兩個方程式無法直接相加或相減時，引出係數倍數處理的問題。 4 · 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5 · 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6 · 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】
5	03/06 — 03/12	1-3 應用問題	1 · 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2 · 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】
6	03/13 — 03/19	1-3 應用問題	1 · 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2 · 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 【資訊教育】 【家庭教育】
7	03/20 — 03/26	2-1 直角坐標平面	1 · 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2 · 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【戶外教育】

			<p>3· 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點O出發，沿著x軸的正向或負向走到某點，再從此點朝y軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。</p> <p>4· 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。</p> <p>5· 介紹直角坐標平面上，剛好在x、y軸上的點要如何標示。</p> <p>6· 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。</p> <p>7· 練習點在坐標平面上的平移。</p> <p>8· 練習由終點坐標逆推求起點坐標。</p>		
8	03/27— 04/02 (第1次評量週)	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	<p>1· 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得x軸、y軸的位置，再讀出其他點的坐標。</p> <p>2· 了解每個象限及x軸、y軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。</p> <p>3· 依據點的位置判別坐標的正負。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【資訊教育】 【戶外教育】</p>
9	04/03 — 04/09	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1· 利用實際操作，觀察所找的$x-y=0$的解都在同一直線上，而在直線L上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是$x-y=0$的解。</p> <p>2· 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。</p> <p>3· 找出二元一次方程式$y=2x-2$的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出$y=2x-2$的圖形。</p> <p>4· 引導學生利用求出與x軸、y軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。</p> <p>5· 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【資訊教育】 【戶外教育】</p>
10	04/10 — 04/16	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1· 探討方程式$x=m$的特殊情形。</p> <p>2· 將方程式$x+0y=6$的解描在坐標平面上，並察覺方程式$x+0y=6$的圖形是與x軸垂直於(6,0)的直線。</p> <p>3· 讓學生了解方程式$y=n$的圖形也是一直線。</p> <p>4· 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。</p> <p>5· 過原點的二元一次方程式為$ax+by=0$。</p> <p>6· 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察</p>	<p>【資訊教育】 【戶外教育】</p>

			<p>標，就可以求出這個直線方程式的未知數。</p> <p>7・從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。</p> <p>8・從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。</p>		
11	04/17 — 04/23	3-1 比例式	<p>1・協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。</p> <p>2・利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。</p> <p>3・利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。</p> <p>4・練習將比以最簡整數比表示。</p> <p>5・利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積 = 內項乘積。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】</p>
12	04/24 — 04/30	3-1 比例式	<p>1・若已知 $ad=bc$，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。</p> <p>2・若 $x:y=a:b$，則可假設 $x=ar$，$y=br(r \neq 0)$，並加以推論。</p> <p>3・利用比例式的性質解應用問題。</p> <p>4・理解當兩正方形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$，面積比為 $a^2:b^2$。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】</p>
13	05/01 — 05/07	3-2 正比與反比	<p>1・由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。</p> <p>2・將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。</p> <p>3・當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。</p> <p>4・比較成正比與不成正比的關係式。</p> <p>5・透過情境題讓學生練習辨別正比關係。</p> <p>6・由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】</p>
14	05/08— 05/14(第 2 次評量週) 【第二次評量週】	3-2 正比與反比	<p>1・當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。</p> <p>2・教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告</p>	<p>【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】</p>

			3·依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4·由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5·介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。		
15	05/15—05/21	4-1 認識一元一次不等式	1·以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2·先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3·一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4·列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5·練習將文字敘述改寫成不等式。 6·練習將生活情境列成一元一次不等式。 7·練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8·延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9·練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10·練習圖示有兩個不等號的不等式之解。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【戶外教育】
16	05/22—05/28	4-2 解一元一次不等式	1·說明何謂解一元一次不等式。 2·一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x > a$ 或 $x < a$ 或 $x \geq a$ 或 $x \leq a$ 的形式。 3·利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4·建立「若 $a > b$ 且 $c > 0$ ，則 $ac > bc$ 」的觀念。 5·利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6·利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【戶外教育】
17	05/29—06/04	4-2 解一元一次不等式	1·利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2·用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】

			3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。		
18	06/05— 06/11	5-1 統計圖表 與資料分析	1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多個眾數，也可以沒有眾數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【科技教育】 【戶外教育】
19	06/12— 06/18 (九年級畢業)	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【原住民族教育】

20	06/19— 06/25	6-1 垂直、線對稱與三視圖 【第三次評量週】	<p>1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。</p> <p>2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。</p> <p>3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。</p> <p>4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。</p> <p>5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。</p> <p>6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察</p>	【多元文化】 【戶外教育】
21	06/26— 06/30 (第3次評量週)	總複習 休業式	總複習	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論</p>	全冊對應之議題

學年度七年級自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	08/29–09/04	第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法	1. 讓學生培養蒐集資料（包括由操作中蒐集資料）、討論、表達的能力。 2. 除了課文內關於科學家、科學探究歷程的介紹外，最好能採用提出問題、自由發表、查閱資料共同討論。	資料蒐集整理、參與態度、合作能力、課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】
2	09/05–09/11	第一章：生命的發現 • 1-2 生命現象與生物圈	1. 介紹生物與生命現象 2. 介紹細胞的發現，細胞的發現史，以及細胞學發展與顯微鏡改良的密切關係。	資料蒐集整理、參與態度、合作能力、課堂問答	【生命教育】 【品德教育】
3	09/12–09/18	第一章：生命的發現 • 1-3 生物體的基本單位	1. 了解科學是一種運用適當工具探討自然現象的過程。 2. 讓學生了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作	【科技教育】 【戶外教育】
4	09/19–09/25	第一章：生命的發現 • 1-4 細胞的形態與構造	1. 請學生了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。 2. 藉由活動 1-2「細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。	觀察記錄、參與態度、合作能力	【科技教育】
5	09/26–10/02	第二章：組成生物體的層次和尺度 • 2-1 細胞的組成與物質進出的方式	1. 再次強調細胞的基本構造，使學生知道細胞膜在細胞獲取所需物質過程中扮演的角色，協助學生建立細胞膜可篩選物質進出（為選擇性通透膜）的概念。 2. 介紹擴散作用的定義與發生條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。 3. 介紹物質利用擴散作用進出細胞的方式與類型，以及一般的條件限制，使學生了解物質如何以擴散方式通過細胞膜，協助學生能更進一步了解細胞膜選擇性通透的特性。 4. 透過介紹與觀察滲透作用對細胞和生物體的影響，使學生了解生物會受到生存環境的影響，並知道維持生物體內恆定性的重要性。	參與態度、合作能力、觀察記錄	【性平教育】 【環境教育】 【生命教育】 【資訊教育】
6	10/03–10/09	第二章：組成生物體的層次和尺度 • 2-2 生物體的組成層	1. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。	觀察記錄、參與態度、合	【性平教育】 【人權教育】 【環境教育】

		次		作能力	
7	10/10—10/16 (第2次評量週)	跨科—尺度的認識與應用	1. 從顯微鏡及肉眼可見物體來認識尺度，知道從原子到宇宙必須對應不同長度單位 2. 透過尺度的轉換，知道非常大或非常小數字可用科學記號表示 3. 知道宇宙之間的相對距離與大小可運用尺度的概念表示。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實測	【性平教育】 【人權教育】 【安全教育】
8	10/17—10/23	第三章：生物體的營養 • 3-1 食物中的養分	1. 介紹食物中營養素的種類。 2. 透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。 3. 介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。	觀察記錄、參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】
9	10/24—10/30	第三章：生物體的營養 • 3-2 酵素 (3)	1. 介紹代謝作用。 2. 介紹酵素的成分與特性。 3. 透過介紹人體常見的幾種酵素，讓學生了解。	觀察記錄、參與態度、合作能力	
10	10/31—11/06	第三章：生物體的營養 • 3-3 植物如何製造養分	1. 光合作用的基本必要條件 2. 光合作用的意義和重要性 3. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納及發表的能力。	參與態度、合作能力、資料蒐集整理、作業	【性平教育】 【人權教育】 【環境教育】 【家庭教育】
11	11/07—11/13	第三章：生物體的營養 • 3-4 人體如何獲得養分	1. 經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。 2. 由胃、小腸、大腸等構造的功能，強調構造與功能間的關係。	參與態度、合作能力、課堂問答	【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】
12	11/14—11/20	第四章：生物體內的運輸 • 4-1 植物的運輸構造 • 4-2 人體內的血液循環	1. 本節功能在銜接第3章葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所學的加以復習，以使學生了解多細胞生物體內的分工合作。 2. 莖的形態、內部構造與功能。植物體內水分的運動原理主要是蒸散作用，其餘毛細作用、根壓的概念皆屬於高中課程，因此本節的重點介紹是蒸散作用。 3. 從活動中歸納構造與功能的關係。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作	【生命教育】 【

			1. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。		
13	11/21–11/27	第四章：生物體內的運輸 • 4-2 人體內的血液循環	1. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。 2. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。 3. 藉由分析心臟和各類血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接。強調循環系統各器官間的協調、分工，並進一步驗證構造和功能間的關係。 4. 由微血管的構造，強調其在循環系統中扮演的角色是血液和組織細胞進行物質交換的地點。 5. 藉由活動 4-2 使學生驗證血液在各類血管中的流動情形與循環現象。 6. 藉由活動 4-3 使學生體驗心臟的搏動現象，及心臟提供循環動力的事實。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作	【原住民族教育】 【品德教育】
14	11/28–12/04 (第 2 次評量週)	第四章：生物體內的運輸 • 4-3 人體內的淋巴循環	1. 經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作，並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。 2. 介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。	參與態度、合作能力、實測	【性平教育】 【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】
15	12/05–12/11	第五章：生物體的協調作用 • 5-1 神經系統	1. 介紹動物不同的感官，進一步了解動物如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。 2. 不同動物的行為與其大腦發達的情況有關。構造愈複雜的動物，其神經系統會有聚集的現象，而腦容量在不同種類的動物中，並不相同，這關係到動物學習的能力及各種行為的表現。	觀察記錄、參與態度、合作能力	【性平教育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】
16	12/12–12/18	第五章：生物體的協調作用 • 5-1 神經系統 • 5-2 內分泌系統的運	1. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊的功能。中樞神經（腦和脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演著非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，	參與態度、合作能力、參與態度	【性平教育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】

		作	<p>這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念後，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。讓學生了解激素須以血液作為載體運輸至目的地，且就訊息傳遞速率而言較神經所利用的電訊傳導慢。</p> <p>2. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細地分工，且彼此協調表現生命現象。</p> <p>3. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育狀況及生理反應與激素間的關係。</p>		<p>【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【多元文化】</p>
17	12/19–12/25	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-3 植物的感應 <p>第六章：生物體內的恆定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-1 呼吸與氣體的恆定 	<p>1. 植物對環境刺激的感應。</p> <p>2. 人們如何應用植物對環境刺激的感應，提升生活品質。</p> <p>3. 1. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的重要性。</p>	參與態度、合作能力、課堂問答	<p>【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】</p>
18	12/26–01/01	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-1 呼吸與氣體的恆定 	<p>1. 本節對學生而言較陌生的是呼吸作用，因此對於這個概念宜多加解釋。</p> <p>2. 由於概念多，但多半與生活相關，最好能讓學生多講述自身經驗，或使用模型模擬操作，以幫助學生理解。</p> <p>3. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納及發表的能力。</p>	觀察記錄、參與態度、合作能力、資料蒐集整理、實務操作	<p>【性平教育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】</p>
19	01/02–01/08	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-2 血糖的恆定與內分泌系統 	<p>1. 了解人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質及血糖的恆定。</p> <p>2. 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	參與態度、合作能力	<p>【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>
20	01/09–01/15	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-3 排泄與水分的恆定 	<p>1. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的形態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水分恆定的重要性。</p> <p>2. 介紹植物葉片上氣孔的分布位置及其他防止水分散失的構造，引導學生了解生物體結構在演化上的智慧。</p>	參與態度、合作能力、參與討論	<p>【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>

			3. 由葉片泌溢現象的功能，強調植物調節體內水分恆定的方法。 4. 藉由人體內調節水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。 5. 了解生物體內廢物的來源與種類，以及不同排泄器官排除的廢物與調節的情形。		【生命教育】
21	01/16—01/20 (第3次評量週)	第六章：生物體內的恆定 • 6-4 體溫的恆定	1. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養分轉換成能量而來。 2. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。 3. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。	參與態度、合作能力、實測	【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/06—02/12	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂 • 1-2 無性生殖	1. 著重於增加細胞數量與繁殖後代的關聯及其重要性，呼應第一冊所學的「細胞學說」。 2. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。	觀察記錄、參與態度、合作能力	【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】
2	02/13—02/19	第一章：新生命的誕生 • 1-2 無性生殖 • 1-3 有性生殖	1.著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。 2. 著重於卵生、胎生的動物舉例，使學生較易明瞭。	觀察記錄、參與態度、合作能力	【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】
3	02/20—02/26	第一章：新生命的誕生 • 1-3 有性生殖	1. 分析無性及有性生殖所產生的子代特徵是否與親代完全相同，在第三章介紹演化時，可銜接比。較兩種生殖方式各自在演化上的優、缺點。	觀察記錄、參與態度、合作能力、參與討論	【性平教育】 【家庭教育】 【生命教育】
4	02/27—03/05	第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則	1. 簡介孟德爾的實驗材料「豌豆」的特性，正確的實驗材料也是實驗成功的重要因素。 2. 詳細說明孟德爾雜交實驗的流程與實驗結果。 3. 解釋孟德爾推論的過程，他一次只記錄分析一種特徵，利用數學與統計方法找出遺傳法則，在還不能看見染色體的時代能提出如此精闢的理論，正是孟德爾的偉大之處。	參與態度、合作能力、實務操作、資料蒐集整理	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【多元文化】

			4. 棋盤方格法是計算遺傳機率的簡易方法，可利用孟德爾的豌豆雜交試驗，協助學生學會與精熟。		
5	03/06–03/12	第二章：遺傳 • 2-2 基因與遺傳 • 2-3 人類的遺傳	1. 簡述科學發展史-孟德爾的豌豆實驗。 2. 介紹染色體、基因和 DNA 的相對關係。 3. 以孟德爾的豌豆實驗為例，說明基因型與表現型的關係。並提醒學生並非所有性狀表現都符合顯隱律。 4. 減數分裂時，同源染色體分離造成各對等位基因隨之分離，受精之後，各對等位基因會重新組合，因而產生有差異的後代。讓學生理解自己在地球上是獨一無二的個體。 5. 說明單基因遺傳與多基因遺傳的差異。並以身高為例，說明多基因遺傳表現會有連續性分布的現象。 6. 人類性別遺傳的機制，與生男、生女的機率。	觀察記錄、參與態度、合作能力、課堂問答	【性平教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
6	03/13–03/19	第二章：遺傳 • 2-4 突變 • 2-5 生物技術	1. 突變的定義。 2. 突變的發生可能是自然突變或誘發性突變，誘發性突變的發生率較高。 3. 體細胞的突變不會影響下一代。 4. 突變造成的遺傳變異對生物體而言多數是有害的。 4. 遺傳諮詢能協助遺傳病家族，避免再度生出遺傳病的後代。 5. 以糖尿病的治療方式為引言，說明生物技術對醫療的貢獻，引起學生的動機。 6. 以胰島素基因为例，簡述基因轉殖的操作方式。 7. 說明基因轉殖技術在醫療、農漁畜牧業的應用。	參與態度、合作能力	【性平教育】
7	03/20–03/26	第二章：遺傳 • 2-5 生物技術技	1. 討論基因轉殖生物可能帶來的食品安全問題與生態議題。 2. 說明桃莉羊的複製過程。 3. 閷述臺灣生物複製成功的實例。 4. 探討複製生物（包含複製人）可能造成的問題。	參與態度、合作能力、實測	【性平教育】 【人權教育】 【科技教育】 【家庭教育】 【品德教育】
8	03/27–04/02 (第 1 次評量 週)	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類	1. 學名的寫法：宜注意學名的寫法結構。 2. 介紹並製作簡易檢索表。 3. 除了介紹科學上的生物分類，也可教學生如何將科學上的分類原則應用於日常生活的物品分類與整理。	觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作	【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃】

9	04/03–04/09	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類 • 3-2 原核生物界和原生生物界	1. 介紹五界分類法。 2. 常見的原核生物包括細菌及藍綠菌。 3. 藍綠菌的基本特性。 4. 原核生物和人類的關係。 5. 本節概念偏重敘述性介紹，適合培養資料收集和表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。 6. 對於由原生動物引起的疾病（如非洲睡眠病），應給予預防保健之道。	觀察記錄、參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【國際教育】
10	04/10–04/16	第三章：形形色色的生物 • 3-3 菌物界	1. 菌物的基本特徵。 2. 菌物的分類。 3. 菌物和人類的關係。	參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答	【環境教育】 【生命教育】
11	04/17–04/23	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界	1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。	觀察記錄、參與態度、合作能力、課堂問答	【海洋教育】 【環境教育】 【國際教育】
12	04/24–04/30	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界 • 3-5 動物界	1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。 2. 動物的基本特徵。 3. 動物界的分類。	參與態度、合作能力、課堂問答、參與討論	【海洋教育】 【環境教育】 【國際教育】
13	05/01–05/07	第三章：形形色色的生物 • 3-5 動物界	1. 動物界的分類。 2. 動物和人類的關係。	參與態度、合作能力	【環境教育】 【海洋教育】 【生命教育】
14	05/08–05/14 (第2次評量週)	第三章：形形色色的生物 • 3-6 化石	1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。	參與態度、合作能力、實測	【海洋教育】 【原住民族教育】 【國際教育】
15	05/15–05/21	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物與群集 • 4-2 生物間的交互作用	1. 了解由個體至生態系的組成層次，並能區別族群與群集的異同。 2. 了解自然環境中的生物族群，包含生產者、消費者和分解者，並能區別三者之間的異同。 3. 了解影響族群大小的因素，並清楚負荷量的觀念。	觀察記錄、參與態度、合作能力	

			4. 了解掠食、競爭、共生和寄生等生物間常見的互動關係。 5. 了解人類如何應用生物之間的互動關係，達到防治病蟲害的效果。		
16	05/22–05/28	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-3 生態系的組成 • 4-4 能量的流動與物質循環	1. 了解生物間的食性關係可以構成食物鏈和食物網，並明白「食物網愈複雜，生態系會愈穩定」的概念。 2. 了解能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。 3. 了解碳循環，以及人類活動如何參與物質循環的過程。	參與態度、 合作能力、 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【生命教育】
17	05/29–06/04	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-5 生態系的類型	1. 了解常見的陸域生態系，包含森林、草原和沙漠，各有特殊的氣候狀態，及適應其中的特色生物。並介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係，以及目前生物圈的範圍。 2. 了解水域環境約佔地表 71%的面積，且依據鹽度的多寡，可以將水域生態系區分為淡水、河和海洋生態系。 3. 了解淡水生態系又包含溪流、湖泊和池塘生態系，各有其特色。 4. 了解河口生態系的組成、河口和周圍生態系的互動關係及重要性。 5. 了解海洋環境的分區以及各分區的特色。 6. 了解各種生態系對地球環境所扮演的角色和重要性，應受到保護和尊重。	參與態度、 合作能力	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】
18	06/05–06/11	第四章：生物與環境的交互作用 跨科—發燒的地球	1. 了解能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。 2. 了解碳循環，以及人類活動如何參與物質循環的過程。 3. 了解溫室效應	參與態度、 合作能力、課堂問答	【性平教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】
19	06/12–06/18 (九年級畢業)	第五章：人類與環境 • 5-1 人類與環境的關係 • 5-2 人類對環境的衝擊	1. 了解人口大幅增加會造成糧食危機和資源過度耗用的問題。 2. 了解生物放大作用的意義，及其對生態系所造成的影响。 3. 了解各種汙染的成因可能對環境造成的破壞，及其對於生物體的影響。 4. 知道生物多樣性包含遺傳、物種和生態系等三個面向，能夠舉例說明並指出生物多樣性和生態平衡的關係。 5. 了解棲地縮小、汙染、過度採獵和引進外來種都會破壞生	參與態度、 合作能力、 參與討論	【國際教育】 【戶外教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【資訊教育】

			物多樣性，並能對媒體報導的相關議題提出適切的看法和改善意見。		
20	06/19–06/25	第五章：人類與環境 • 5-2 人類對環境的衝擊 • 5-3 生態保育的現在與未來	1. 了解臺灣常見的外來種生物有哪些，及牠們對於臺灣生態系的危害程度。 2. 了解目前臺灣及世界各國保育現況及相關公約。 3. 了解臺灣落實生態保育的方式，包含立法保障、設立保護區和進行科學研究。	參與態度、 合作能力、 參與討論、 課堂問答、	【國際教育】 【戶外教育】 【多元文化】
21	06/26–06/30 (第3次評量週)	第五章：人類與環境 • 5-3 生態保育的現在與未來	1. 知道臺灣設立的保護區包含自然保留區、野生動物保護區、自然保護區和國家公園，並能說出臺灣所設立的國家公園有哪些。	參與態度、 合作能力、 參與討論、 課堂問答、 實測	【國際教育】 【戶外教育】 【多元文化】

109學年度七年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第1週	8/30~9/3	地理 第一章 認識位置與地圖	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能比較相對位置與絕對位置的差異。 4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5.能解釋經線與緯線的定義。 6.能標示重要經緯線並說明其意涵。 7.能比較經緯線的差異。	1.學習單 2.口語評量	【戶外教育】
		歷史 導言：歷史的基礎觀念	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史紀年方式 3.認識歷史分期方式 4.認識臺灣歷史分期	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	
		公民 第一章 公民與公民德性	認識國民與公民的不同。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	【品德教育】 【人權教育】
第2週	9/6~9/10	地理 第一章 認識位置與地圖	1.能解釋經度與時區的關聯性。 2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3.能舉例說明經度對生活的影響。 4.能舉例說明緯度對生活的影響。 5.能將時差計算應用到生活中。 6.能統整經緯度位置對生活的影響。 7.能分享各地因位置差異可能造成的影響。	1.學習單 2.口語評量	【戶外教育】
		歷史 第一章 史前臺灣與原住民族文化	1.認識臺灣史前文化分期 2.認識臺灣史前文化	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 【海洋教育】 【環境教育】
		公民 第一章 公民與公民德性	認識現代公民應具備的公民德性。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
第3週	9/13~9/17	地理 第一章 認識位置與地圖	1.能說出四項地圖要素。 2.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 3.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 4.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 5.能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。	1.學習單 2.口語評量	【防災教育】

			6. 能說明電子地圖的特點。 7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。		
		歷史 第一章 史前臺灣與原住民族文化	1. 認識臺灣原住民族的遷徙 2. 認識臺灣原住民族的分布 3. 認識臺灣原住民族的分類 4. 認識臺灣原住民族的文化特色	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【原住民族教育】
		公民 第一章 公民與公民德性	認識現代公民應具備的公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
第4週 9/20~9/24	9/20~9/24	地理 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能比較南北半球海陸比例的差異。 3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】
		歷史 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	1. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】
		公民 第二章 人性尊嚴與人權保障	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性平教育】
第5週 9/27~10/1	9/27~10/1	地理 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2. 能從地圖指出臺灣的位置。 3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5. 能討論臺灣生物多樣的原因。 6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 7. 能解釋位置對臺灣生態多元的影響。 8. 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【品德教育】
		歷史 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】

		公民 第二章 人性尊嚴與人權保障	1. 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。 2. 在家庭成員中應該互助，歧視行為對個人也是一種暴力行為。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】
第 6 週	10/4~10/8	地理 第二章 世界中的臺灣	1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】
		歷史 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部 3. 認識荷、日貿易衝突 4. 認識西班牙占領臺灣北部 5. 認識荷、西爭奪臺灣北部	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】
		公民 第二章 人性尊嚴與人權保障	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 3. 在家庭成員中應該互助，歧視行為對個人也是一種暴力行為，並提供因家暴需協助管道。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性平教育】 【家庭暴力防治】
第 7 週	10/11~10/15	地理 第二章 世界中的臺灣 (第一次段考)	1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 4. 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【國際教育】
		歷史 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 (第一次段考)	1. 認識荷蘭被鄭氏取代 2. 認識鄭氏在臺灣的活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】
		公民 第二章 人性尊嚴與人權保障 (第一次段考)	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 3. 在家庭成員中應該互助，歧視行為對個人也是一種暴力行為，並提供因家暴需協助管道。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】

第 8 週	10/18~10/22	地理 第三章 地形	1. 能說出地形的基本類型。 2. 能辨識基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】
		歷史 第三章 原住民與外來者的接觸	1. 荷蘭人與原住民 2. 西班牙人與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教 育】
		公民 第三章 家庭生活	認識家庭的功能。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【家庭教育】 【性平教育】
第 9 週	10/25~10/29	地理 第三章 地形	1. 能說出地形有哪些表示方法。 2. 能比較地形表示方法的差異。 3. 能判讀等高線地形圖。 4. 能畫出等高線地形圖。 5. 能判讀分層設色圖。 6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】
		歷史 第三章原住民與外來者的接觸	1. 認識鄭氏政權與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教 育】
		公民 第三章 家庭生活	認識家庭的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 分組討論	【家庭教育】 【性平教育】
第 10 週	11/1~11/5	地理 第三章 地形	1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3. 能說出臺灣主要地形的名稱。 4. 能討論地形影響土地利用的方式。 5. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 6. 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】
		歷史 第三章 原住民與外來者的接觸	歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教 育】
		公民 第三章 家庭生活	認識家庭型態與模式的轉變。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【家庭教育】 【性平教育】

				4. 學習單	
第 11 週	11/8~11/12	地理 第四章 海岸與島嶼	1. 能說出海岸的分類依據與類型。 2. 能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3. 能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5. 能由圖像辨識海岸地形。 6. 能分享真實生活中海岸特色的案例。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
		歷史 第四章 清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】
		公民 第四章 平權家庭	能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。	1. 課堂發言 2. 小組討論	【家庭教育】
第 12 週	11/15~11/19	地理 第四章 海岸與島嶼	1. 能說出臺灣有哪些海岸類型。 2. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 5. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
		歷史 第四章 清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】
		公民 第四章 平權家庭	1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中家庭中的兒童權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	【家庭教育】
第 13 週	11/22~11/26	地理 第四章 海岸與島嶼	1. 能說出島嶼有哪些類別。 2. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 6. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
		歷史 第四章 清帝國統治政策的變遷	外力侵擾下治臺政策的轉變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】

		公民 第四章 平權家庭	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
第 14 週	11/29~12/3	地理 第四章 海岸與島嶼 (第二次段考)	1. 能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 2. 能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3. 能分享生活中的地形類型與土地利用。 4. 能討論土地利用可能會造成的危害。 5. 能理解過度的土地利用對生態的影響。 6. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
		歷史 第四章 清帝國統治政策的變遷 (第二次段考)	行政改革與現代化建設	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第四章 平權家庭 (第二次段考)	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
第 15 週	12/6~12/10	地理 第五章 天氣與氣候	1. 能說出天氣要素及其意涵。 2. 能理解天氣要素對天氣的影響。 3. 能說出降水的三種類型。 4. 能理解三種降水類型的成因與特色。 5. 能討論氣壓對生活的影響。 6. 能辨識地面天氣圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】
		歷史 第五章 清帝國時期農商業的發展	農業發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第五章 學生權利與校園生活	知道在校園中學生享有哪些權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
第 16 週	12/13~12/17	地理 第五章 天氣與氣候	1. 能說出氣候的意涵。 2. 能比較天氣與氣候的差異。 3. 能理解氣候資料的意涵。 4. 能判讀氣候圖。 5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】

			6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7. 能說出臺灣氣候的特徵。 8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。		
		歷史 第五章 清帝國時期農商業的發展	商業活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第五章 學生權利與校園生活	1. 學習維護在校園中的學生權利。 2. 認識兒童的四大權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
第 17 週	12/20~12/24	地理 第五章 天氣與氣候	1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。 5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】
		歷史 第五章 清帝國時期農商業的發展	國際貿易的成長	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第五章 學生權利與校園生活	學習在校園中實踐公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】
第 18 週	12/27~12/31	地理 第六章 水文	1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。 3. 能說出水循環的意涵與過程。 4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【能源教育】
		歷史 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【人權教育】
		公民 第五章 學生權利與校園生活	學習正確的開班會流程。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【國際教育】

				3. 小組討論 4. 學習單	【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
第 19 週	1/3~1/7	地理 第六章 水文	1. 能說出臺灣水資源的特色。 2. 能分析臺灣水資源特色的成因。 3. 能知道臺灣的主要河川。 4. 能說明臺灣主要河川的特色。 5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 6. 能指出臺灣主要河川分布位置。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【戶外教育】
		歷史 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第六章 部落與公民參與	1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。 3. 認識原住民族部落的自治。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
第 20 週	1/10~1/14	地理 第六章 水文	1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。 2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。 3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【戶外教育】 【國際教育】 【品德教育】
		歷史 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【人權教育】
		公民 第六章 部落與公民參與	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
第 21 週	1/17~1/21 (第三次段考)	地理 第六章 水文	1. 能知道颱風的生成條件。 2. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4. 能理解颱風的正面與負面影響。 5. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】
		歷史 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【人權教育】
		公民 第六章 部落與公民參與	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【原住民族教

				3. 蔽集資料	育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第1週	2/7~2/11	預備週			
第2週	2/14~2/18	地理 第一章 人口	1. 能說出影響人口成長兩大因素。 2. 能說明「自然增加」的概念。 3. 能說明「社會增加」的概念。 4. 能計算人口增加率。 5. 能說明人口成長的原因。 6. 能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		歷史 第一章 日治時期的政治	1. 臺灣進入日本帝國殖民統治的經過。 2. 總督專制體制。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第一章 社會中的多元文化	1. 了解文化的定義與特徵。 2. 了解主流文化與次文化的差異。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 【多元文化】
第3週	2/21~2/25	地理 第一章 人口	1. 能舉出人口組成的要素。 2. 能說明並計算扶養比。 3. 能說明並計算性別比。 4. 能判讀人口金字塔之年齡級距。 5. 能判讀人口金字塔之性別比例。 6. 能判讀人口金字塔之人口數百分比例。 7. 能解釋臺灣人口組成的特色與意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		歷史 第一章 日治時期的政治	日本統治臺灣的政策三部曲。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第一章 社會中的多元文化	1. 了解文化位階。 2. 了解文化不平等的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【多元文化】 【品德教育】
第4週	2/28~3/4	地理 第一章 人口	1. 能舉出影響人口分布的原因。 2. 能說出影響人口遷移的原因。 3. 能說明「推力」的概念。 4. 能說明「拉力」的概念。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】

			5. 能說明並計算人口密度。 6. 能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 7. 能解釋臺灣的人口遷移狀態。		
		歷史 第一章 日治時期的政治	警察政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第一章 社會中的多元文化	了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【多元文化】
第 5 週	3/7~3/11	地理 第二章 族群與文化	1. 能說出臺灣的三大主要族群。 2. 能說出臺灣原住民族的特色。 3. 能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4. 能說出臺灣新住民的主要來源地。	1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 【多元文化】
		歷史 第一章 日治時期的政治	1. 理蕃政策。 2. 霧社事件。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第二章 社會規範	1. 了解為什麼會有社會規範。 2. 了解社會規範對個人與社會的影響。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【品德教育】
第 6 週	3/14~3/18	地理 第二章 族群與文化	1. 能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2. 能說明臺灣語言多樣性的成因。 3. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4. 能舉出不同宗教的建築物特徵。	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 【多元文化】
		歷史 第二章 日治時期的經濟	認識日治時期的基礎建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第二章 社會規範	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【多元文化】
第 7 週	3/21~3/25	地理 第二章 族群與文化	1. 能欣賞不同族群的文化特色。 2. 能覺察不同文化在日常生活中的展現。 3. 能體驗不同族群的飲食文化。 4. 能觀察不同族群的建築特色。	1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題	【原住民族教育】 【多元文化】
		歷史 第二章 日治時期的經濟	認識日治時期的工業日本，農業臺灣。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	

		公民 第二章 社會規範	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【性平教育】 【法治教育】
第 8 週	3/28~4/1	地理 第二章 族群與文化 (第一次段考)	1. 能說出階段臺灣人口問題。 2. 能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3. 能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4. 能判讀出圖表中「人口老化」的現象。	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄	【環境教育】
		歷史 第二章 日治時期的經濟 (第一次段考)	認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第二章 社會規範 (第一次段考)	1. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 2. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【品德教育】
第 9 週	4/4~4/8	地理 第三章 農業	1. 能說出第一級產業的概念。 2. 能說出第二級產業的概念。 3. 能說出第三級產業的概念。 4. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告	【環境教育】
		歷史 第三章 日治時期的社會與文化	日治時期差別待遇的現代教育。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第三章 團體與志願結社	1. 了解什麼是團體。 2. 了解為什麼要參與團體。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 【人權教育】
第 10 週	4/11~4/15	地理 第三章 農業	1. 能說出臺灣的農業類型。 2. 能說出臺灣的農業發展歷程。 3. 能說出臺灣的漁業類型。 4. 能說出臺灣的漁業發展歷程。 5. 能說出臺灣的畜牧業類型。 6. 能說出臺灣的畜牧業發展歷程。	1. 資料蒐集 與整理 2. 習作評量	【環境教育】
		歷史 第三章 日治時期的社會與文化	1. 日治時期的文化啟蒙。 2. 日治時期的政治社會運動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第三章 團體與志願結社	1. 了解社區意識。 2. 了解志願結社的特徵與影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 【人權教育】
第 11 週	4/18~4/22	地理 第三章 農業	1. 能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2. 能說出臺灣的第一級產業問題。	1. 問題討論 2. 命題系統	【環境教育】

			3. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。	光碟 3. 活動練習	
		歷史 第三章 日治時期的社會與文化	1. 日治時期的都會文化。 2. 日治時期新舊文化的調適。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第三章 團體與志願結社	了解志願結社對公共生活的影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【法治教育】 【家庭教育】
第 12 週	4/25~4/29	地理 第四章 工業與國際貿易	1. 能說出工業的三大類型。 2. 能說出輕工業的特色。 3. 能說出重工業的特色。 4. 能說出高科技工業的特色。 5. 能解釋「工業區位」的概念。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【能源教育】
		歷史 第四章 戰後臺灣的政治	1. 二二八事件。 2. 白色恐怖。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第四章 民主社會中的公共意見	1. 了解民主社會中公共意見的形成。 2. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】
第 13 週	5/2~5/6	地理 第四章 工業與國際貿易	1. 能說出六個工業區位條件。 2. 能解釋工業區位的原料條件。 3. 能解釋工業區位的市場條件。 4. 能解釋工業區位的動力條件。 5. 能解釋工業區位的勞工條件。 6. 能解釋工業區位的交通條件。 7. 能解釋工業區位的政策條件。 8. 能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答	【能源教育】
		歷史 第四章 戰後臺灣的政治	1. 中華民國的憲政體制。 2. 動員戡亂時期臨時條款。 3. 中華民國政府遷臺。 4. 戰後臺灣政治民主化的歷程：前仆後繼的民主運動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第四章 民主社會中的公共意見	1. 了解為什麼公共意見不適合透過暴力行為表達。 2. 了解公共意見的特性。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】
第 14 週	5/9~5/13	地理 第四章 工業與國際貿易	1. 能說出國際貿易的定義。 2. 能解釋國內生產總值的概念。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗	【能源教育】

		(第二次段考)	3. 能解釋進口的概念。 4. 能解釋出口的概念。 5. 能解釋入超的概念。 6. 能解釋出超的概念。 7. 能舉出臺灣主要的出超地區。 8. 能舉出臺灣主要的入超地區。	3. 活動練習	
		歷史 第四章 戰後臺灣的政治 (第二次段考)	戰後臺灣政治民主化的歷程：民主時代的來臨。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第四章 民主社會中的公共意見 (第二次段考)	1. 了解第四權：媒體。 2. 了解媒體接近使用權。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】
第 15 週	5/16~5/20	地理 第四章 工業與國際貿易	1. 能觀察稻米的種類及其應用。 2. 能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。 3. 能關心傳統產業轉型的方法。	1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題	【能源教育】
		歷史 第四章 戰後臺灣的政治（下）	國家政策下的原住民。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第四章 民主社會中的公共意見	了解媒體識讀與思辨能力。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】
第 16 週	5/23~5/27	地理 第五章 聚落體系與都市發展	1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能說出鄉村的主要產業。 3. 能說出都市的主要產業。 4. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】
		歷史 第五章 戰後臺灣的外交	臺海兩岸關係的演變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第五章 社會中的公平正義	了解社會中的不公平現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【性平教育】 【品德教育】
第 17 週	5/30~6/3	地理 第五章 聚落體系與都市發展	1. 能解釋聚落與交通的關聯性。 2. 能說出陸運的種類。 3. 能說出陸運的優缺點。 4. 能說出水運的種類。 5. 能說出水運的優缺點。 6. 能說出空運的種類。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】

			7. 能說出空運的優缺點。		
		歷史 第五章 戰後臺灣的外交	臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第五章 社會中的公平正義	了解造成不公平的因素。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】
第 18 週	6/6~6/10	地理 第五章 聚落體系與都市發展	1. 能說出都市化的定義。 2. 能說出都市化程度的定義。 3. 能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。 4. 能分析都市擴張的歷程。	1. 習題評量 2. 分組討論 3. 心得報告	【環境教育】
		歷史 第五章 戰後臺灣的外交	1. 臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		公民 第五章 社會中的公平正義	了解達成公平正義的 3 項原則。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】
第 19 週	6/13~6/17	地理 第六章 區域發展與差異	1. 能說出臺灣區域畫分方法。 2. 能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。 3. 能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。 4. 能說出本島三軸的特色。 5. 能舉出西部創新發展軸的重點內容。 6. 能舉出中央山脈保育軸的重點內容。 7. 能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】
		歷史 第五章 戰後臺灣的外交	1. 臺海兩岸關係的演變。 2. 臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第六章 社會安全與國家責任	了解社會安全的起源與發展。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】
第 20 週	6/20~6/24	地理 第六章 區域發展與差異	1. 能說出海洋環帶的特色。 2. 能舉出臺灣海岸類型。 3. 能說出離島生態觀光區的特色。 4. 能舉出離島地區的生態資源。 5. 能舉出離島地區的觀光資源。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【海洋教育】
		歷史 第六章 戰後臺灣的經濟與社會	1. 戰後臺灣經濟發展及其問題。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】

		公民 第六章 社會安全與國家責任	了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】
第 21 週	6/27~6/30	地理 第六章 區域發展與差異 (第三次段考)	1. 能說出導致臺灣人口分布不均的因素。 2. 能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 3. 能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 4. 能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。 5. 能關心原住民族的相關法律條款內容。 6. 能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。 7. 能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告	【海洋教育】 【環境教育】 【原住民族教育】
		歷史 第六章 戰後臺灣的經濟與社會 (第三次段考)	1. 戰後臺灣經濟發展及其問題。 2. 戰後臺灣大眾文化的演變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		公民 第六章 社會安全與國家責任 (第三次段考)	了解我國的社會福利制度。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】

109 學年度 七 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	08/30-09/3	健康 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1. 從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】
		體育 第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1. 了解運動前健康評估的意義及內容。 2. 學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3. 學會運動前危險因子分類的評量標準。 4. 了解體適能檢測項目及流程安排。 5. 學會運動處方基本設計原則。	1. 口語問答 2. 認知測驗卷 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表	【性平教育】
2	09/06-09/10	健康 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1. 認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2. 理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】
		體育 第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1. 能了解運動設施的分類。 2. 能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3. 能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。	1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	環境教育】
3	09/13-09/17	健康 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。 2. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】

		體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1. 認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重 要性。 2. 了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣 竅。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】
4	09/20-09/24	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1. 備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2. 識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3. 備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】
5	09/27-10/01	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1. 了解跑步的動作要領。 2. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃】

6	10/04–10/08	健康 第1單元健康青 春向前行 第2章個人衛生 與保健	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 2. 將長照服務議題與個人及被照顧者健康息息相關。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】 【長照服務】
		體育 第4單元活力青 春大放送 第2章疾走如風 ——跑	1. 學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗 卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為 計畫實踐表	【生涯規劃】
7	10/11–10/15 (第1次評量 週)	健康 第1單元健康青 春向前行 第2章個人衛生 與保健	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 2. 將長照服務議題與個人及被照顧者健康息息相關。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】 【長照服務】
		體育 第4單元活力青 春大放送 第2章疾走如風 ——跑	1. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2. 培養尊重他人及團隊合作的精神	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗 卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為 計畫實踐表	【生涯規劃】
8	10/18–10/22	健康 第1單元健康青 春向前行 第2章個人衛生 與保健	1. 能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】
		體育	1. 學習如何判斷水域安全。	1. 課堂觀察	【海洋教育】

		第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳	2. 了解安全戲水要點。 3. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	
9	10/25–10/29	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	1. 觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性侵害犯罪防治教育】
		體育 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳	1. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2. 練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3. 運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】
10	11/1–11/5	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	1. 能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性侵害犯罪防治教育】
		體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如——籃球	1. 能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手操作上下、前後，及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	
11	11/08–11/12	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	1. 能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性侵害犯罪防治教育】

		體育 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1. 能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。 2. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	
12	11/15–11/19	健康 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性平教育】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1. 了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2. 學會排球低手傳球與接球步法	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】
13	11/22–11/26	健康 第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1. 了解自我概念形成的因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1. 學會排球低手傳球與接球步法。 2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】

14	11/29–12/03 (第2次評量 週)	健康 第1單元健康青 春向前行 第4章活出青春 的光彩	1. 認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2. 肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3. 學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4. 學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃】
		體育 第5單元熱門運 動大會串 第3章羽中作樂 ——羽球	1. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性平教育】
15	12/06–12/1 0	健康 第2單元環境安 全總動員 第1章環境安全 搜查線	1. 認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解需要被長期照顧的安全環境，並減少可能造成的傷害。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】 【長照服務】
		體育 第5單元熱門運 動大會串 第3章羽中作樂 ——羽球	1. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性平教育】 【人權教育】
16	12/13–12/17	健康 第2單元環境安 全總動員 第1章環境安全 搜查線	1. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。 2. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解需要被長期照顧的安全環境，並減少可能造成的傷害。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】 【長照服務】
		體育 第6單元靈活自 如好身手	. 能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性平教育】 【人權教育】

		第1章登峰造極 ——體操		5. 運動行為 計畫實踐表	
17	12/20–12/24	健康 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1. 熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極 ——體操	1. 藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為 計畫實踐表	【性平教育】 【人權教育】
18	12/27–12/31	健康 第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1. 因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友 ——創意啦啦舞	1. 了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2. 了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性平教育】 【人權教育】
19	01/03–01/07	健康 第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育	1. 學會編創啦啦隊口號。 2. 培養團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【性平教育】 【人權教育】

		第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞		3. 技能實作	
20	01/10–01/14	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2. 自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴	1. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3. 能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動實踐紀錄表	【生涯規劃】
21	01/17–01/21 (第 3 次評量週)	健康 複習上冊	1. 配合「健康是多層面的，個人可以採取有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成目標。 2. 本單元將透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【性平教育】 【生涯規劃】 【安全教育】 【防災教育】
		體育 複習上冊	1. 認識運動前健康評估與體適能檢測。 2. 了解運動處方設計原則。 3. 建立使用運動設施安全意識。		【性平教育】 【人權教育】 【環境教育】

		<p>4. 學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。</p> <p>5. 培養自我挑戰、自我精進的態度。</p> <p>6. 認識籃球的單、雙手投籃技巧。</p> <p>7. 了解排球的接球技巧。</p> <p>8. 熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。</p> <p>9. 認識體操的跳躍、翻滾等技巧。</p> <p>10. 了解創意啦啦舞的基本動作與組合。</p> <p>11. 學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>【安全教育】</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/11-02/11	健康 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】
		體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基一心肺耐力	1. 了解心肺耐力對健康的重要性。 2. 了解評估心肺耐力的方法。 3. 學會如何監控運動強度。 4. 學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規畫教育】
2	02/14—02/18	健康 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】

		體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基—心肺耐力	1. 了解心肺耐力對健康的重要性。 2. 了解評估心肺耐力的方法。 3. 學會如何監控運動強度。 4. 學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規畫教育】
3	02/21–02/25	健康 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】
		體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密—運動營養	1. 了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2. 認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3. 了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4. 能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【安全教育】
4	02/28–03/04	健康 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】
		體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道	1. 能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【生涯規畫教育】

				5. 運動行為 計畫實踐表 6. 學習單	
5	03/07–03/11	健康 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1. 了解臺灣全民健保的概念，認識醫療分級和家庭醫師等制度，以有效的運用醫療資源。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】
		體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道	1. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2. 能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為 計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規畫教育】
6	03/14–03/18	健康 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	. 了解臺灣全民健保的概念，認識醫療分級和家庭醫師等制度，以有效的運用醫療資源。 2. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】
		體育 第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電—飛盤	1. 能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】
7	03/21–03/25	健康 第1單元醫療消費面面觀	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】

		第 2 章醫藥保衛戰	2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度		
		體育 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電—飛盤	1. 能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。 2. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】
8	03/28–04/01	健康 第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】
		體育 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳	1. 認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式（捷泳）。 2. 學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表	
9	4/04–04/08 (第 1 次評量週)	健康 第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】
		體育 第 5 單元挑戰體能秀青春	. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。 3. 手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	

		第2章力爭上游 —游泳	4. 換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。 5. 認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。 6. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	4. 運動行為 計畫實踐表	
10	04/11–04/15	健康 第2單元為青春 開一扇窗 第1章菸害現形記	1. 了解使用菸品成癮的過程，以及對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 3. 關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】
		體育 第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	1. 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2. 認識創造性舞蹈。 3. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
11	04/18–04/22	健康 第2單元為青春 開一扇窗 第1章菸害現形記	1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對臺灣的影響。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】
		體育 第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	1. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3. 培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4. 建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
12	04/25–04/29	健康 第2單元為青春 開一扇窗 第1章菸害現形記	1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對臺灣的影響。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】

		體育 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手上籃以並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3. 能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 合作學習 6. 學習單	
13	05/02–05/06	健康 第2單元為青春開一扇窗 第2章克癮制勝	1. 了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】
		體育 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手上籃以並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3. 能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 合作學習 6. 學習單	
14	05/09–05/13(第2次評量週)	健康 第2單元為青春開一扇窗 第2章克癮制勝	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】
		體育 第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】
15	05/16–05/20	健康	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。	1. 情意評量 2. 認知評量	【法治教育】

		第 2 單元為青春 開一扇窗 第 2 章克癮制勝	2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，幫助親友遠離酒與檳榔等有害健康的成癮物質。	3. 技能評量	
		體育 第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中一排	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】
16	05/23–05/27	健康 第 2 單元為青春 開一扇窗 第 2 章克癮制勝	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，幫助親友遠離酒與檳榔等有害健康的成癮物質。 5. 了解酒與檳榔所造成家庭暴力問題，幫助親友遠離酒與檳榔等有害健康的成癮物質。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】 【家庭暴力防治】
		體育 第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手—桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性平教育】
17	05/30–06/03	健康 第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭 加加油	1. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。	1. 情意評量	【家庭教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】

		3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題		
	體育 第6單元球藝大會串 第3章「桌」拿好手—桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性平教育】
18	06/06-06/10 健康 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油	1. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1. 情意評量	【家庭教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】
	體育 第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重—足球	1. 能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動計畫 5. 運動欣賞	【生涯規畫教育】
19	06/13-06/17 健康 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2. 讓學生了解性侵害發生通常是認識的人，並教育學生留意可能產生侵害的情境。	1. 情意評量 2. 技能評量	【性侵害犯罪防治教育】
	體育 體育 第6單元球藝大會串	1. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞	【生涯規畫教育】

		第 4 章舉足輕重 —足球	3. 透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4. 設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。	5. 運動計畫	
20	06/20–06/24	健康 第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係 停看聽	1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3. 認識霸凌與網路霸凌，了解其相關規範，並且保護自己避免成為霸凌的加害人或受害者 4. 2. 讓學生了解性侵害發生通常是認識的人，並教育學生留意可能產生侵害的情境。	1. 情意評量 2. 技能評量	【性侵害犯罪防治教育】
		體育 第 4 單元自主鍛鍊展活力 複習第 4、5 單元	1. 第 4 單元：認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2. 了解運動的水分與營養補給知識。 3. 認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4. 第 5 單元：認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5. 學習並增進捷泳的能力。 6. 透過運動五大要素，探索與創作身體律動。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規畫教育】 【安全教育】 【品德教育】
21	06/27–07/01 (第 3 次評量 週)	健康 第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係 停看聽	第 1 章健康家庭加加油】 1. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。 【第 2 章人際關係停看聽】 1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	【第 1 章健康家庭加加油】 1. 情意評量 【第 2 章人際關係停看聽】 2. 情意評量 3. 技能評	【家庭教育】 【法治教育】 【性侵害犯罪防治教育】
		體育 第 6 單元球藝大會串 複習第 6 單元	1. 學習籃球投籃。 2. 學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 3. 學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4. 學習足球停球、踢空中球技術。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 【性平教育】 【生涯規畫教育】

109學年度七年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	08/29—09/04	視覺藝術： 藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機 APP 欣賞藝術作品。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識：(1)能認識美術館空間配置。(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能：能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性平教育】
		音樂：藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：(1)認識不同的音樂演奏形式。(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能：能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度：(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力	【多元文化】
		表演：藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	(二)總結性評量： • 知識：	【性平教育】

			(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺構造與各場地的功能。 • 技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	
2	09/05— 09/11	視覺藝術 藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 認識藝術作品的創方式及過程。 2. 認識全臺各地美術館。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作(3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識：(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。(2)能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。(3)認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度：能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。
	音樂：藝遊未盡 2. 音樂花路米		1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：(1)認識不同的音樂演奏形式。(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能：能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度：(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。

			(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力	
	表演：藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	(二)總結性評量： • 知識：(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。(2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺構造與各場地的功能。 • 技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點	【性平教育】
3 0913-0917	視覺藝術 藝遊未盡 1. 趣遊美術館	認識藝術作品欣賞的四面向。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：(1)學習熱忱(2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識：認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能：(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度：(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。(2)能尊重並理解其他同學的成果分享。	【性平教育】
	音樂：藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3. 認識中音直笛。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識：(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。(2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。(3)認識中音直笛。 • 技能：學習中音直笛指法。	【多元文化】

			<ul style="list-style-type: none"> • 態度：(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 	
	表演：藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	<p>(二)總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識：(1)討論並瞭解表演的意義。(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能：透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度：(1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 	【性平教育】
4	09/12— 09/18 視覺藝術 藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識：(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。(2)瞭解畫作修復師職業 • 技能：能完成學習單檢核。 • 態度：能體會藝術。 	【性平教育】
		1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	<p>(一)歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識：(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 	【多元文化】

		藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	總結性評量： • 知識：(1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 • 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 • 態度：培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	【性平教育】
5	09/19—09/25	表演：視覺藝術 1.美的藝想視界	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則——探索美。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。 3.習作與作品：(1)學習態度。(2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。(2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度：提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
		音樂：藝遊未盡 2.音樂花路米	1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識：認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能：(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度：(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	【多元文化】

			(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	
	表演：藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2.學習觀劇禮儀。 3.完成課堂活動。 4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5.認識臺灣表演藝術節。	總結性評量： • 知識：(1)認識基本的觀劇禮儀。(2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。(3)認識臺灣表演藝術節。 • 技能：(1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。(2)完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度：(1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	【性平教育】
6	09/26— 10/02 視覺藝術 1.美的藝想視界	1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.習作與作品：(1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。(2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
	音樂 1.動次動次玩 節奏	1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	【人權教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 知識(1)認識節奏。(2)認識音符時值。 技能(1)熟悉各式節奏練習。(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 態度：以日常生活出發，留意週遭節奏之美，提升對聲音的敏銳度 		
	<p>表演藝術：</p> <p>1. 鮸醒吧！小宇宙</p>	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 <ol style="list-style-type: none"> 觀察自我，找出優點與缺點。 觀察他人與自己之間的異同。 技能 <ol style="list-style-type: none"> 學習自我肢體的放鬆與控制。 學習表情的運用與展現。 態度 <ol style="list-style-type: none"> 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 能與同儕建立良好的互動關係。 	<p>【性平教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>	
7	<p>10/10 – 10/16 (第1次評量 週)</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想視界(第一次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。 嘗試描繪藝術作品，因應美感原則而發揮創意。 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 分組合作程度。 習作與作品：(1)學習態度。 (2)創作作品。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識(1)瞭解藝術如何反應現實現象。(2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 技能(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。(2)運用資訊軟 	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>體蒐集藝術相關資料。(3)能完成點線面描繪習作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>		
	<p>音樂 1. 動次動次玩 節奏(第一次段 考)</p>	<p>1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 3. 練習節奏遊戲。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識(1)認識節拍與節拍種類。(2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能(1)熟悉各式節奏練習。(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度：留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 	【人權教育】	
	<p>表演藝術 1. 鮎醒吧！小 宇宙(第一次段 考)</p>	<p>透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。 	【性平教育】 【生涯規劃】	
8	10/17— 10/23	<p>視覺藝術 1. 美的藝想視 界</p>	<p>1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。如：建築結構、地景藝術。</p> <p>2. 嘗試描繪藝術作品，因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 分組合作程度。3. 習作與作品：(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。2. 認識應用造形的基本元素。 	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】

		<p>4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。如：民族服飾色彩。</p> <p>5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>3. 理解藝術與生活的關連。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。3. 能完成點、線、面描繪習作。 態度：提升對美的敏銳度，落實在生活中。 	
	<p>音樂</p> <p>1. 動次動次玩 節奏</p>	<p>1. 認識指揮並練習指揮法。</p> <p>2. 習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識(1)認識指揮。(2)認識指揮法。 技能(1)能完成指揮法練習。(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 態度：(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p>	<p>【人權教育】</p>
	<p>表演藝術</p> <p>1. 騰醒吧！小 宇宙</p>	<p>透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制</p> <p>2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 觀察自我，找出優點與缺點。 觀察他人與自己之間的異同。 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。2. 學習表情的運用與展現。 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。 	<p>【性平教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
9	視覺藝術	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	(一)歷程性評量	【人權教育】

	10/24— 10/30	2. 我手繪我見	<p>1 學生課堂參與度。2 單元學習活動積極度。3 分組合作程度。4 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識：認識素描目的及功能。 技能：熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 態度：體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 	【生命教育】
	音樂 1. 動次動次玩 節奏	1. 聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2. 演唱習唱曲〈當我離去〉。 3. 以杯子歌練習節奏遊戲。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 態度：1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	【人權教育】
	表演藝術 1. 騰醒吧！小 宇宙	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。</p> <p>2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。2. 觀察他人與自己之間的異同。 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。2. 學習表情的運用與展現。 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。2. 能與同儕建立良好的互動關係。 	【性平教育】 【生涯規劃】

10	10/31— 11/06	視覺藝術 2. 我手繪我見	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識藝術家—賓加、達文西。 • 技能：熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度：體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 1. 動次動次玩 節奏	1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識(1)認識節奏應用類型：Beatbox。(2) 認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活 動。 • 態度：(1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受 音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】
		表演藝術 2. 身體會說話	認識並欣賞默劇經典作品。	總結性評量 • 知識：瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能：學習默劇表演的基礎方法。 • 態度：體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性平教育】 【人權教育】
11	11/07— 11/13	視覺藝術 2. 我手繪我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識藝術家—賓加、達文西。 • 技能：熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度：體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂	1. 認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。	(一)歷程性評量	【人權教育】 【生涯規劃】

		<p>1. 動次動次玩 節奏</p> <p>2. 認識木箱鼓。 3. 完成節奏練習。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 <p>2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。</p>	
		<p>表演藝術 1. 鮎醒吧！小 宇宙</p> <p>培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。2. 觀察他人與自己之間的異同 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。2. 學習表情的運用與展現。 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。 	<p>【性平教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
12	11/14— 11/20	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p> <p>建立光影明暗變化的概念。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識：認識素描各類媒材。 技能：熟悉光影明暗變化及表現。 態度：體會線條描繪表現之美。 	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
		<p>音樂 2. 樂音生活</p> <p>1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式：音階。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【多元文化】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 認識曲調。2. 認識曲調構成的方式。 態度：能體會曲調之美。 	
		表演藝術 2. 身體會說話	瞭解默劇表演的特色。	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識：瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 技能：學習默劇表演的基礎方法。 態度：體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 	【性平教育】 【人權教育】
13	11/21— 11/27	視覺藝術 2. 我手繪我見	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一)歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。2. 單元學習活動積極度。 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識：認識素描各類媒材。・技能：熟悉光影明暗變化及表現。 態度：體會線條描繪表現之美。 	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 2. 樂音生活	1. 瞇賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具	(一)歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識：認識產生旋律的工具。・態度：能欣賞小調的樂曲。 	【性平教育】 【多元文化】
		表演藝術 2. 身體會說話	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識：認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 技能：練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 態度：體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 	【性平教育】 【人權教育】
14	11/28— 12/04 (第 2 次評量週)	視覺藝術 3. 玩色生活(第 二次段考)	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 	【生命教育】

			2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱，小組合作創作～態度 (二)總結性評量 • 知識：能瞭解色彩知識。• 技能：能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。• 態度：能體會色彩在生活中的美好。	
	音樂 2. 樂音生活(第二次段考)	1. 認識人的發聲方法。 2. 認識腹式呼吸法。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識人的發聲方式。• 技能：練習腹式呼吸法。• 態度：能體會曲調之美。	【性平教育】 【多元文化】
	表演藝術 2. 身體會說話(第二次段考)	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	總結性評量 • 知識：認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能：練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度：能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性平教育】 【人權教育】
15	12/05— 12/11	視覺藝術 3. 玩色生活	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱、小組合作、創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能瞭解色彩知識。• 技能：能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。• 態度：能體會色彩在生活中的美好。
		音樂 2. 樂音生活	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量

			<ul style="list-style-type: none"> 技能:習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 態度:能體會曲調之美。 	
	表演藝術 2. 身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識:認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 技能:練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 態度:能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 	【性平教育】 【人權教育】
16	12/12— 12/18	視覺藝術 3. 玩色生活	能應用色彩原理進行觀察與分析。	(一)歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 隨堂表現紀錄:學習熱忱、小組合作、創作態度 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識:能瞭解色彩知識。・技能:能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。・態度:能體會色彩在生活中的美好
	音樂 2. 樂音生活	習唱歌曲〈小幸運〉。	(一)歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動。 討論參與度。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識:習唱歌曲〈小幸運〉。・技能:習唱歌曲〈小幸運〉。 	【性平教育】
	表演藝術 2. 身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 知識:認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 技能:練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 態度:能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 	【性平教育】 【人權教育】

17	12/19— 12/25	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱\小組合作\創作態度 (二)總結性評量 • 知識:能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能:能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度:能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
		音樂 3. 音樂調色盤	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生活周遭各種不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
		表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的	【性平教育】 【人權教育】 【品德教育】
18	12/26— 01/01	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱\小組合作\創作態度 (二)總結性評量	【生命教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 知識:能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能:能創作出色彩馬賽克拼貼。• 態度:能尊重並理解其他同學的成果分享 		
	音樂 3. 音樂調色盤	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 認識音色。2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 技能:熟悉課文中音色辨識。 態度:體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 	【多元文化】	
	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識:認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 技能:能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 	【性平教育】 【人權教育】 【品德教育】	
19	01/02—01/08	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄:學習熱忱\小組合作\創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識:能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能:能創作出色彩馬賽克拼貼。 態度:能尊重並理解其他同學的成果分享 	視覺藝術 3. 玩色生活
	音樂 3. 音樂調色盤	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	(一)歷程性評量	【多元文化】	

				1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能:習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	
20	01/09—01/15	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄:學習熱忱\小組合作\創作態度 (二)總結性評量 • 知識:能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能:能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度:能尊重並理解其他同學的成果分享	視覺藝術 3. 玩色生活
		音樂 3. 音樂調色盤	1. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度:體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【多元文化】
		表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識:察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能:具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性平教育】 【人權教育】 【品德教育】
21	01/16—01/20 (第3次評量週)	視覺藝術 3. 玩色生活(第三次段考)	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	視覺藝術 3. 玩色生活 (第三次段考)

			<p>2. 隨堂表現紀錄:學習熱忱\小組合作\創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識:能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能:能創作出色彩馬賽克拼貼。 態度:能尊重並理解其他同學的成果分享 	
	<p>音樂 3. 音樂調色盤 (第三次段考)</p>	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能 <p>1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。</p> <p>2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。</p>	【多元文化】
	<p>表演藝術 3. 隨興玩・即興跳(第三次段考)</p>	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識:察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 技能:具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 	【性平教育】 【人權教育】 【品德教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	02/06—02/12	心・感動 1. 音樂心方向	<p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量。</p>	【多元文化】

			<p>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p> <p>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>		
		心・感動 2. 繪出心感動	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【環境教育】
		心・感動 3. 青春心旅程	<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】
2	02/13— 02/19	心・感動 1. 音樂心方向	<p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p>	【多元文化】

		<p>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p> <p>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p> <p>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>	<p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	
	<p>心・感動 2. 繪出心感動</p>	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【環境教育】</p>
	<p>心・感動 3. 青春心旅程</p>	<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p>

3	02/20— 02/26	心・感動 1. 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化】
		心・感動 2. 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		心・感動 3. 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】

			5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。		
4	02/27— 03/05	心・感動 1. 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化】
			心・感動 2. 繪出心感動	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
			心・感動 3. 青春心旅程	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	【品德教育】

			<p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>(2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	
5	03/06— 03/12	<p>音樂</p> <p>1. 紿我 Tempo</p> <p>心・感動</p> <p>2. 繪出心感動</p> <p>心・感動</p> <p>3. 青春奇幻旅程</p>	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	【人權教育】
			<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	【環境教育】
			<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p>	【品德教育】

			<p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>(2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	
6	03/13— 03/19	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【環境教育】
		音樂 1. 純我 Tempo	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	【人權教育】
		表演藝術 1. We are the Super Team	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。</p> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】 【生涯規劃】

7	03/20—03/26	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話（第一次段考）	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		音樂 1. 紿我 Tempo (第一次段考)	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》－〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》－〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】
		表演藝術 1. We are the Super Team (第一次段考)	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃】
8	03/27—04/02 (第1次評量週)	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】

		4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			
	音樂 1. 紿我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】	
	表演藝術 1. We are the Super Team	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃】	
9	04/03 – 04/09	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		音樂 2. 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述大小三和弦的不同感受 4. 能吹奏中音直笛的 b b1	【品德教育】

			<p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	
		表演藝術 1. We are the Super Team	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】 【生涯規劃】</p>
10	04/10—04/16	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【環境教育】
		音樂 2. 音樂疊疊樂	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏中音直笛的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉</p> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】
		表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【性平教育】 【人權教育】
11		視覺藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。	一、歷程性評量	【環境教育】

	04/17— 04/23	2. 進擊的漫畫 藝術	2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
		音樂 2. 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
		表演藝術 2. 變身最酷炫 的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【性平教育】 【人權教育】
12	04/24— 04/30	視覺藝術 2. 進擊的漫畫 藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		音樂 2. 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述大小三和弦的不同感受	【品德教育】

			<p>3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>4. 能吹奏中音直笛的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	
		表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【性平教育】 【人權教育】
13	05/01 – 05/07	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	<p>1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。</p> <p>2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。</p> <p>3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。</p> <p>4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【環境教育】
		音樂 2. 音樂疊疊樂	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述大小三和弦的不同感受</p> <p>4. 能吹奏中音直笛的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】
		表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【性平教育】 【人權教育】

14	05/08— 05/14 (第2次評量 週)	視覺藝術 2. 進擊的漫畫 藝術(第二次 段考)	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		音樂 2. 音樂疊疊樂 (第二次段 考)	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述大小三和弦的不同感受 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
		表演藝術 變身最酷炫的 自己(第二次 段考)	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【性平教育】 【人權教育】
15	05/15— 05/21	視覺藝術 2. 進擊的漫畫 藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
		音樂 3. 豆芽菜工作 坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 【海洋教育】

			<p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>二、總結性評量</p>	
		表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>
16	05/22— 05/28	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 學生能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5. 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6. 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7. 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>（1）學習熱忱</p> <p>（2）小組合作</p> <p>（3）創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p>
		音樂 3. 豆芽菜工作坊	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

		10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。		
	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3. 經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性平教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	05/29— 06/04	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量
		音樂 3. 豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。	一、歷程性評量 2 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量

			<p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>		
		表演藝術 3. 狂舞吧！人生	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p> <p>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
18	06/05— 06/11	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 學生能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5. 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6. 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7. 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量：知識</p>	<p>【人權教育】</p>
		音樂 3. 豆芽菜工作坊	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

		<p>6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	二、總結性評量	
	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3. 經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>【性平教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>
19 06/12— 06/18 (9 年級畢業)	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【人權教育】
	音樂 3 豆芽菜工作坊	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>

		<p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>		
	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p> <p>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	
20	06/19— 06/25	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影（第三次段考）	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5. 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6. 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7. 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【人權教育】
		音樂	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p>	【人權教育】 【海洋教育】

	<p>豆芽菜工作坊 (第三次段考)</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	
	<p>表演藝術 3. 狂舞吧！人生 (第三次段考)</p> <p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3. 經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>【性平教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>

109 學年度 七 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一 週	8/30~9/3	主題三國中新時代 單元一班級集合啦(輔導)	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 (家政)	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第二 週	9/6~9/10	主題三國中新時代 單元一班級集合啦(輔導)	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 (家政)	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第三 週	9/13~9/17	主題三國中新時代 單元一班級集合啦(輔導)	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			活動。		
		主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 (家政)	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第四週	9/20~9/24	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第五週	9/27~10/1	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第六 週	10/4~10/8	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元一攜手童行(童軍)	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第七 週	10/11~10/15	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

		主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout (童軍)	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第八週	10/18~10/22	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout (童軍)	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第九週	10/25~10/29	主題三國中新時代 單元二師生交流站(輔導)	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。		
		主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout (童軍)	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第十週	11/1~11/5	主題三國中新時代 單元三國中生活達人 (輔導)	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 (童軍)	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】
第十	11/8~11/12	主題三國中新時代	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。	學生自評	【品德教育】

一週		單元三國中生活達人 (輔導)	2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生互評 教師評量	
		主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 (童軍)	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】
第十二週	11/15~11/19	主題三國中新時代 單元三國中生活達人 (輔導)	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 (童軍)	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】
		主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 (家政)	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個	學生自評 教師評量	【環境教育】

			人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。		
第十三週	11/22~11/26	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(輔導)	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。 4. 藉由探索過程，部分身心障礙者與自己不同，需要長期被照顧，無法自理生活，並思考如何幫助這些人。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】 【長照服務】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式 (家政)	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十四週	11/29~12/3	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。	學生自評 學生互評	【生涯規劃】 【長照服務】

		(輔導)	2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互通訊，探索個人特質，澄清自我概念。 4. 藉由探索過程，部分身心障礙者與自己不同，需要長期被照顧，無法自理生活，並思考如何幫助這些人。	教師評量	
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。〈活動1〉	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式 (家政)	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資訊。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十 五週	12/6~12/10	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(輔導)	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互通訊，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】

			<p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>		
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式 (家政)	<p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十六週	12/13~12/17	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(輔導)	<p>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式 (家政)	<p>單元二料理起手式</p> <p>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

			2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。		
第十七週	12/20~12/24	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(輔導)	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互通訊，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(童軍)	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式(家政)	單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資訊。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十八週	12/27~12/31	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(輔導)	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互通訊，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(童軍)	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】

			<p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>		
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式 (家政)	<p>單元二料理起手式</p> <p>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十九週	1/3~1/7	主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球(輔導)	<p>1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜 (家政)	<p>1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第二	1/10~1/14	主題五：吾愛吾校、主	1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意	學生自評	【生涯規劃】

十週		題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球(輔導)	<p>願。</p> <p>2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p>	學生互評 教師評量	
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜 (家政)	<p>1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第二十一週	1/17~1/21	主題五：吾愛吾校、 主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 (輔導)	<p>1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
		主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 (童軍)	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	<p>1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p>	學生自評 學生互評	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

		(家政)	2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	教師評量	
--	--	------	---------------------------------------------------------------------------------	------	--

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/14~2/18	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。	學生自評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 (童軍)	藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。	教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 (家政)	探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第二週	2/21~2/25	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	1. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 2. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 3. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。	學生自評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 (童軍)	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。	學生自評 教師評量	【家庭教育】

		(家政)			
第三週	2/28~3/4	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	1. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 2. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 3. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。	學生自評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 (童軍)	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 (家政)	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第四週	3/7~3/11	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	1. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 2. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 3. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 (家政)	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第五週	3/14~3/18	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	1. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 2. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 3. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 (家政)	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第六週	3/21~3/25	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 (輔導)	1. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 2. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 3. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 (家政)	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第七週	3/28~4/1	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 (輔導)	能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗。	學生自評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 (家政)	探索與飲食消費相關的資訊。	學生互評 教師評量	【家庭教育】
第八週	4/4~4/8	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 (輔導)	能依據個人目標與計畫，進行實踐，評估實踐後的效果後，調整自己未來持續實踐的策略，以解決學習上遇到的問題。	學生自評 學生互評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 (家政)	探索與飲食消費相關的資訊。	學生互評 教師評量	【家庭教育】
第九週	4/11~4/15	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 (輔導)	能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。	學生自評 學生互評 教師評量	
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (童軍)	利用先前進行過的服務行動挑戰或服務學習行動計畫，讓學生思考永續發展該服務內容的方式，並將之推廣。	教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 (家政)	透過實際走訪觀察與飲食消費相關資料的蒐集分析，擬定自己的飲食消費行動方案。	學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十週	4/18~4/22	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 (童軍)	覺察繩結運用與生活的關係並認識繩索的基本構造、繩頭處理。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【生命教育】
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 (家政)	實踐自己的飲食消費行動方案，並分享心得。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第十一週	4/25~4/29	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	1. 透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 2. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 (童軍)	學習基礎繩結的運用。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【生命教育】

		單元一：結繩達人			
		主題六：我們這一 「家」 單元一：家庭互動之旅 (家政)	1. 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。 2. 探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十二 週	5/2~5/6	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	1. 透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 2. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 (童軍)	學習基礎繩結的運用。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【生命教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元一：家庭互動之旅 (家政)	1. 了解良好溝通技巧對家人互動的影響。 2. 了解自己與家人在家庭生活經營上的實踐情形，並增加家人正向互動機會。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第十三 週	5/9~5/13	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	<議題融入類別, color: 【進度總表】議題顏色區分.docx>
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 (童軍)	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語言大不同(家政)	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】

第十四 週	5/16~5/20	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 (童軍)	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙 筆評量	【家庭教育】 【生命教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語言大不 同(家政)	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正面態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十五 週	5/23~5/27	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 (輔導)	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 (童軍)	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙 筆評量	【家庭教育】 【生命教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語言大不 同(家政)	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正面態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十六 週	5/30~6/3	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (輔導)	1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (童軍)	分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。	口語評量 活動參與	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】

		主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告書(家政)	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十七 週	6/6~6/10	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (輔導)	<u>活動一</u> 1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (童軍)	<u>活動二</u> 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告書(家政)	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十八 週	6/13~6/17	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (輔導)	透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【長期照護】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (童軍)	1. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2. 認識木炭生火的方式及步驟。 3. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告書	1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。 2. 學習如何與需要被長期照護者互動。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 【長期照護】

		書(家政)			
第十九 週	6/20~6/24	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (輔導)	透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (童軍)	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙 筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告 書(家政)	1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。 2. 學習如何與需要被長期照護者互動。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 【長期照護】
第二十 週	6/27~6/30	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (輔導)	透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (童軍)	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙 筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告 書(家政)	了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求家人間適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 【長期照護】

109學年度七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0905				
2	0906-0912	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 第1節 科技是什麼 1-1科技的開始 1-2科技的應用 1-3科技的內涵 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來的便利與資安防護 1-1認識資訊安全 1-2使用電腦與網路的資安防護	生活科技 了解為何會有科技以及科技的發展過程。 資訊科技 了解資訊科技發展對生活產生的影響。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
3	0913-0919	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 第1節 科技是什麼 1-4 人類與科技相處 第2節 製造的進行 2-1製造需要的元素 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來的便利與資安防護 1-3個人數位金融安全防護 1-4智慧型裝置的資安防護	生活科技 知道製造產品所需的過程及相關元素。 資訊科技 了解資訊安全的意涵與原則。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
4	0920-	生活科技	生活科技	態度檢核	

	0926	第一章：科技的起源與問題解決 第2節 製造的進行 2-2產生想法的技巧 2-3問題解決模式 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響 第2節 資訊科技對社會的影響 2-1數位金融與系統安全 2-2社會秩序與隱私安全	了解何謂問題解決模式。 資訊科技 了解資訊安全中的危險因素有那些，及應如何防範。	上課參與 小組討論	
5	0927-1003	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 終極任務 載水卡多車大賽 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響 第2節 資訊科技對社會的影響 2-3人工智能與道德規範	生活科技 運用問題解決模式進行終極任務。 資訊科技 了解資訊安全中的危險因素有那些，及應如何防範。	態度檢核 上課參與 小組討論	
6	1004-1010	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 終極任務 載水卡多車大賽 資訊科技 第二章：善用資訊科技組織與表達 第1節 科技化的路徑規劃 1-1地圖與路徑 1-2導航與定位系統	生活科技 運用問題解決模式進行終極任務。 資訊科技 了解資訊安全中的危險因素有那些，及應如何防範。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	
7	1011-1017	第一次段考			
8	1018-1024	生活科技 第二章：產品的設計製作 第1節 設計製作的開始 1-1產品的設計要點	生活科技 了解產品製作時有哪些需要考量的因素。 資訊科技 能比較運用資訊科技處理問題的優缺點。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。

	<p>1-2 實作時應該思考的事 1-3 工作步驟的安排</p> <p>資訊科技</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第2節 活用心智圖軟體</p> <p>2-1 認識心智圖</p>		<p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>資訊科技</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>
9	<p>生活科技</p> <p>第二章：產品的設計製作</p> <p>第2節 設計想法的呈現</p> <p>2-1 認識繪圖工具</p> <p>2-2 基礎手繪圖練習</p> <p>資訊科技</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第2節 活用心智圖軟體</p> <p>2-2 認識XMind心智圖軟體</p> <p>2-3 活用XMind心智圖軟體</p>	<p>生活科技 學會利用相關繪圖工具以及手繪圖。</p> <p>資訊科技 能學會運用科技軟體做規畫解決生活務問題。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>生活科技 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>資訊科技</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>

10	1101-1107	<p>生活科技</p> <p>第二章：產品的設計製作</p> <p>第2節 設計想法的呈現</p> <p>2-3進階手繪圖練習</p> <p>第3節 常見手工具的操作使用</p> <p>3-1鋸切工具</p> <p>3-2刀具-修飾工件</p> <p>資訊科技</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第2節 活用心智圖軟體</p> <p>2-3活用XMind心智圖軟體</p>	<p>生活科技</p> <p>學會手繪圖與了解常用的手工具外型以及使用方法。</p> <p>資訊科技</p> <p>能描述如何解決問題的方法以及使用的策略。</p>	態度檢核 上課參與 小組討論	<p>生活科技 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>資訊科技 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>
11	1108-1114	<p>生活科技</p> <p>第二章：產品的設計製作</p> <p>第3節 設計製作的開始</p> <p>3-3輔具-固定工件</p> <p>3-4鑽孔工具</p> <p>3-5砂磨工具</p> <p>資訊科技</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第3節 資訊科技讓簡報更精彩</p> <p>3-1簡報內容規劃</p>	<p>生活科技</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用</p> <p>資訊科技</p> <p>能描述如何解決問題的方法以及使用的策略</p>	態度檢核 上課參與 小組討論	<p>生活科技 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>資訊科技 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

				性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
12	1115-1121	生活科技 第二章：產品的設計製作 終極任務 迴力車大賽 資訊科技 第二章：善用資訊科技組織與表達 第3節 資訊科技讓簡報更精彩 3-2運用自由軟體製作簡報	生活科技 會畫設計圖，並發揮創意完成任務。 資訊科技 能利用相關的資訊科技工具協助解決問題	態度檢核 上課參與 小組討論	資訊科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
13	1122-1128	生活科技 第二章：產品的設計製作 終極任務 迴力車大賽 資訊科技 第二章：善用資訊科技組織與表達 第3節 資訊科技讓簡報更精彩 3-2運用自由軟體製作簡報	生活科技 會畫設計圖，並發揮創意完成任務。 資訊科技 能利用相關的資訊科技工具協助解決問題。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
14	1129-1205	第二次段考			
15	1206-1212	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 第1節 為什麼要畫圖 1-1想法的傳達與溝通 1-2識圖與製圖 資訊科技 第三章：演算法與程式設計 第1節 演算法與程式設計	生活科技 知道甚麼是製圖以及製圖的意義。 資訊科技 會利用資訊科技相關軟體繪製流程圖幫助解決問題。	態度檢核 上課參與 小組討論	資訊科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

		1-1演算法簡介 1-2程式語言簡介		
16	1213-1219	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 第2節 創意點子的產生 2-1創意思考技法 2-2奔馳法 資訊科技 第三章：演算法與程式設計 第1節 演算法與程式設計 1-3 Scratch環境介紹	生活科技 知道如何運用相關的創意思考技法產生新點子。 資訊科技 能了解程式與演算法的概念與意義。	態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
17	1220-1226	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 第3節 平面變立體 3-1展開圖的應用 3-2包裝盒的設計 資訊科技 第三章-演算法與程式設計 第2節-流程控制與程式實作 2-1流程控制	生活科技 知道展開圖對於產品設計的幫助。 資訊科技 能了解程式與演算法的概念與意義。	態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
18	1227-0102	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 第3節 平面變立體 3-3展開圖的畫法 資訊科技 第三章-演算法與程式設計 第2節-流程控制與程式實作 2-1流程控制 2-2Scratch實作流程控制-防疫大作戰	生活科技 知道如何畫展開圖。 資訊科技 了解演算法的概念如何運用於資訊科技中。	態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
19	0103-0109	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 終極任務 索馬立方塊	生活科技 繪製索馬利方塊展開圖。 資訊科技	態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 性J7 解析各種媒體所傳遞的

		資訊科技 第三章：演算法與程式語言 第2節 程式語言 2-2 視覺化程式語言	了解演算法的概念如何運用於資訊科技中。		性別迷思、偏見與歧視。
20	0110-0116	生活科技 第三章：設計圖的繪製I 終極任務 索馬立方塊 資訊科技 第三章：演算法與程式語言 第2節 程式語言 2-3 Scratch實作流程控制	生活科技 完成本章終極任務。 資訊科技 了解演算法的概念如何運用於資訊科技中。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
21	0117-0123	第三次段考			

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0214-0218	生活科技 第一章：設計圖的繪製II 第1節 生活中常見的圖 1-1圖的用途 1-2圖的種類 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第1節 個人資料保護 1-1 認識個人資料保護法 1-2 保護個人資料的作法	生活科技 了解圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。 資訊科技 了解什麼是智慧財產權，與智慧財產權相關的權利。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 資訊科技 性J6 探討各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

2	0221-0225 生活科技 第一章：設計圖的繪製II 第2節 工程圖中的平面圖 2-1正投影多視圖 2-2正投影多視圖-圓柱 2-3尺度標註 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第1節 個人資料保護 1-1 認識個人資料保護法 1-2 保護個人資料的作法	生活科技 瞭解正投影多視圖的畫法。 資訊科技 了解智慧財產都是屬於財產的一部分，除了分享使用以外，也要懂得如何保護自己的智慧財產，以及在合理的範圍內使用他人的智慧財產。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 資訊科技 性 J6 探討各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
3	0228-0304 生活科技 第一章：設計圖的繪製II 第3節 工程圖中的立體圖 3-1等角圖 3-2斜視圖 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第2節 智慧財產與著作權保護 2-1認識智慧財產 2-2著作人格權與著作財產權	生活科技 學習如何繪製等角圖與斜視圖。 資訊科技 學會利用 Inkscape 進行平面的Logo設計。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 資訊科技 性 J6 探討各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
4	0307-0311 生活科技 第一章：設計圖的繪製II 終極任務 製圖大師-平面圖與立體圖 繪製 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用	生活科技 讓同學瞭解如何畫出正投影多視圖、等角圖、斜視圖，並將繪製後的設計圖進行實際製作 資訊科技 學會利用 Tinkercad 進行立體的Logo設計。	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人 J3 探討各種利益可發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

		<p>第2節 智慧財產與著作權保護 2-2著作人格權與著作財產權 2-3著作權保護</p>		<p>則，落實平等自由之保障。</p> <p>資訊科技性 J6</p> <p>探討各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
5	0314-0318	<p>生活科技 第一章：設計圖的繪製II 終極任務 製圖大師-平面圖與立體圖繪製 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第3節 著作合理使用與創用 CC 運用 3-1 著作合理使用 3-2 認識創用 CC</p>	<p>生活科技 運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品 資訊科技 學會利用Tinkercad進行立體的Logo設計。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技性 J6</p> <p>探討各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
6	0321-0325	<p>生活科技 第一章：設計圖的繪製II 終極任務 製圖大師-平面圖與立體圖繪製 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第3節 著作合理使用與創用 CC 運用 3-3 六種常見的創用 CC 授權 3-4 創用 CC 宣告</p>	<p>生活科技 運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品 資訊科技 瞭解可以分析、判斷、歸納，瞭解資料的正確性。</p>	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>
7	0328-0401	段考週		
8	0404-0408	<p>生活科技 第二章：機構的原理與應用 第1節 機構的基本認識 1-1機件、機構、機器與機械的關係</p>	<p>生活科技 能了解產品在製作時需要考量到哪些因素，並能透過觀察不同產品以比較設計要點之差異</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>生活科技環 J15</p> <p>認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足</p>

		<p>1-2機構傳遞動力的方式 資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第1節 資料處理</p> <p>1-1 資料的形式與意義 1-2 資料處理流程</p>	<p>資訊科技 學會利用試算表軟體開啟資料內容，確認所需的資料範圍、整理所需資料，並且使用圖表功能製作出圖表。</p>		跡及碳足跡。
9	0411-0415	<p>生活科技 第二章：機構的原理與應用 第2節 機構的種類與應用</p> <p>2-1斜面與螺旋 2-2槓桿與連桿 2-3輪軸與滑輪 2-4齒輪與棘輪 2-5凸輪桿</p> <p>資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第1節 資料處理</p> <p>1-3 資料搜尋 1-4 資料處理方式</p>	<p>生活科技 了解不同的機構原理與應用。 資訊科技 學會利用試算表軟體開啟資料內容，確認所需的資料範圍、整理所需資料，並且使用圖表功能製作出圖表。</p>	態度檢核 上課參與 小組討論	<p>生活科技 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
10	0418-0422	<p>生活科技 第二章：機構的原理與應用 第3節 機械的應用與發展</p> <p>3-1機械應用帶來的影響 3-2機械的未來發展</p> <p>資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第1節 資料處理</p> <p>1-5 資料分析工具 1-6 資料呈現方式</p>	<p>生活科技 了解不同的機構原理與應用。 資訊科技 了解圖表區分為幾類，以及使用的時機與場合。並與學日常生活有密切關係。</p>	態度檢核 上課參與 小組討論	<p>生活科技 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
11	0425-0429	<p>生活科技 第二章：機構的原理與應用</p> <p>終極任務 腳踏式掀蓋垃圾桶</p>	<p>生活科技 製作終極任務。 資訊科技</p>	態度檢核 上課參與 小組討論	<p>生活科技 環 J15 認識產品的生命週期，</p>

		資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第 2 節 Calc 實作—用電量資料處理分析 2-1 用電量資料搜尋 2-2 Calc 實作—用電量資料處理	了解用電圖表與溫度圖表做適度的合併比較，檢視是否有相關性。		探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
12	0502-0506	生活科技 第二章：機構的原理與應用 終極任務 腳踏式掀蓋垃圾桶 資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第 2 節 Calc 實作—用電量資料處理分析 2-2 Calc 實作—用電量資料處理 2-3 Calc 實作—用電量分析	生活科技 讓學生進行動手實作，將相關想法運用之後並付諸實際執行。 資訊科技 自行發揮想像並激盪出許多不同的學習內容。	態度檢核 上課參與 小組討論	
13	0509-0513	生活科技 第二章：機構的原理與應用 終極任務 腳踏式掀蓋垃圾桶 資訊科技 第五章：資料的處理與分析 第 2 節 Calc 實作—用電量資料處理分析 2-3 Calc 實作—用電量分析 2-4 Calc 實作—用電量圖表製作	生活科技 讓學生進行動手實作，將相關想法運用之後並付諸實際執行。 資訊科技 瞭解什麼是程式之後，進一步介紹程式與電腦之間的關係。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	
14	0516-0520	段考週			
15	0523-0527	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第1節 結構的基本認識 1-1結構無所不在 1-2基本結構構件	生活科技 了解結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構有不同接合的技巧或方法。 資訊科技	態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 環 J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的

		<p>1-3結構構件接合處介紹 1-4結構與力的關係 資訊科技 第六章：Scratch程式設計 第1節 循序結構 1-1認識循序結構 1-2循序結構實作練習</p>	<p>了解基礎的程式語言概念瞭後，並了解程式語言的結構有哪些。</p>		<p>關係。 資訊科技 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
16	0530-0603	<p>生活科技 第三章：結構的原理與應用 第2節 常見的結構應用 2-1常見的建築結構 2-2常見的橋梁結構 2-3常見的家具結構 資訊科技 第六章：Scratch程式設計 第1節 循序結構 1-1認識循序結構 1-2循序結構實作練習</p>	<p>生活科技 了解各種不同的結構。 資訊科技 學會透過Scratch進行程式設計</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 環 J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 資訊科技 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
17	0606-0610	<p>生活科技 第三章：結構的原理與應用 第3節 現今建築結構發展 3-1設計理念的發展 3-2結構材料的發展 3-3設計方式發展 3-4常見電腦繪圖軟體示例 資訊科技 第六章：Scratch程式設計 第2節 選擇結構 2-1認識選擇結構 2-2選擇結構實作練習</p>	<p>生活科技 了解結構的原理與應用。 資訊科技 學會透過Scratch進行程式設計。</p>	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 環 J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 資訊科技 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
18	0613-0617	<p>生活科技 第三章：結構的原理與應用</p>	<p>生活科技 學會用電腦繪圖軟體。</p>	<p>態度檢核 上課參與</p>	<p>生活科技 環 J7</p>

		<p>終極任務 橋梁模型設計製作與檢測 資訊科技 第六章：Scratch程式設計 第2節 選擇結構 2-1認識選擇結構 2-2選擇結構實作練習</p>	<p>資訊科技 瞭解透過Scratch結構化的程式語言有哪些，並學會實際操作。</p>	<p>小組討論</p>	<p>透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 資訊科技 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
19	0620-0624	<p>生活科技 第三章：結構的原理與應用 終極任務 橋梁模型設計製作與檢測 資訊科技 第六章：Scratch程式設計 第3節 重複結構 3-1認識重複結構 3-2重複結構實作練習</p>	<p>生活科技 讓學生進行動手實作，將相關想法運用之後並付諸實際執行。 資訊科技 瞭解透過Scratch結構化的程式語言有哪些，並學會實際操作。</p>	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	
20	0627-0701	第三次段考			