

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 七 年級 國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一課 夏夜	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】
2	0905-0911	第一課 夏夜 第二課 吃冰的滋味	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第二課 吃冰的滋味	1. 學習先總後分寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第三課 善用時間的方法	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生涯規劃教育】

				3. 自我評量	
5	0926-1002	第三課 善用時間的方法 語文天地一 標點符號使用法	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	語文天地一 標點符號使用法	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	第四課 差不多先生傳 自學一 生之歌選 (第一次段考)	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3. 正向思考，感恩惜福。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
8	1017-1023	第四課 差不多先生傳	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第五課 論語選	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 【生命教育】
10	1031-1106	第五課 論語選 第六課	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 【生命教育】

		那默默的一群	4. 說出清道婦與兵士的共同點。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】
11	1107-1113	第六課 那默默的一群	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
12	1114-1120	第六課 那默默的一群 語文天地二 閱讀策略與資料檢索	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【資訊教育】
13	1121-1127	語文天地二 閱讀策略與資料檢索	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	第七課 下雨天，真好 自學二 拄拐杖的小男孩 (第二次段考)	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 思考篇名與內容的聯繫。 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【家庭教育】 【人權教育】 【安全教育】
15	1205-1211	第七課 下雨天，真好 第八課 紙船印象	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】
16	1212-1218	第八課 紙船印象	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【家庭教育】

				3. 自我評量	
17	1219-1225	第八課 紙船印象 第九課 兒時記趣	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第九課 兒時記趣	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
19	0103-0108	第十課 鬧元宵	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【多元文化教育】
20	0109-0115	第十課 鬧元宵	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	自學三 曹操掉下去 (第三次段考)	1. 能分析不同角色的性格與特徵。 2. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 【多元教育規劃】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一課 傘	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】

			5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。		
2	0220-2026	第一課 傘 第二課 近體詩選	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】
3	0227-0305	第二課 近體詩選	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】
4	0306-0312	第二課 近體詩選 第三課 另一個春天	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。 3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】
5	0313-0319	第三課 另一個春天	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】
6	0320-0326	第三課 另一個春天 語文天地一 文字構造介紹	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 【資訊教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	語文天地一 文字構造介紹 自學一 賣油翁	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 【品德教育】

		(第一次段考)			
8	0403-0409	第四課 背影	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】
9	0410-0416	第四課 背影 第五課 聲音鐘	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習首尾呼應的寫作手法。 5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 【多元文化教育】
10	0417-0423	第五課 聲音鐘 第六課 今夜看螢去	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。 9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】
11	0424-0430	第六課 今夜看螢去	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 【戶外教育】

12	0501-0507	第六課 今夜看螢去 語文天地二 字體演變與書法欣賞	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0514	語文天地二 字體演變與書法欣賞 自學二 再見，西莎	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【生命教育】
14	0515-0521 (第二次定期評量)	第七課 記承天夜遊 (第二次段考)	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】
15	0522-0528	第七課 記承天夜遊 第八課 謝天	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
16	0529-0604	第八課 謝天	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】
17	0605-0611	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】

			4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	4. 自我評量	
18	0612-0618	第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 玉山—迎接臺灣第一道曙光	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與命名原由。 6. 說出「玉山學」的目的與特色。 7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】
19	0619-0625	第十課 玉山—迎接臺灣第一道曙光 自學三 東風吹馬耳	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	依課程進度進行統整整理及 複習 (第三次段考)	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】

111 學年度 七 年級 語文(本土) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】
2	0905-0911	第一課 趣味的誤會	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】
3	0912-0918	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】

			將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。		
4	0919-0925	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
6	1003-1009	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】

			<p>並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>		
7	1010-1016 (第一次定期評量)	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	<p>1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	
8	1017-1023	第三課 人俗獅	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>
9	1024-1030	第三課 人俗獅	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			用閩南語適切形容。		
10	1031-1106	第三課 人俗獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
11	1107-1113	第四課 螃蟹俗蜘蛛	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	【品德教育】
12	1114-1120	第四課 螃蟹俗蜘蛛影	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 多元評量	【品德教育】

			性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。		
13	1121-1127	第四課 螃蟹俗蜘蛛	1. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處	1. 書寫評量 2. 口語評量	【品德教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	語文天地（二） 形容詞	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
15	1205-1211	第五課 菜市仔學堂	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差	1. 口語評量 2. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】

			異，並正確拼讀。		
16	1212-1218	第五課 菜市仔學堂	<p>1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>2. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方言差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。</p> <p>7. 能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 聽力理解評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	【性別平等】 【家庭教育】
17	1219-1225	第五課 菜市仔學堂	<p>1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	【性別平等】 【家庭教育】
18	1226-0101	第六課	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量	【家庭教育】 【人權教育】

		臭豆腐的滋味	2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	2. 口語評量 3. 書寫評量	
19	0103-0108	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
20	0109-0115	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第一課～第六課 總複習			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0219	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-2026	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
3	0227-0305	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0306-0312	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。		
5	0313-0319	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
6	0320-0326	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	語文天地（一） 動詞	1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
8	0403-0409	第三課 運動身體好	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】
9	0410-0416	第三課 運動身體好	1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	【家庭教育】

			4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。		
10	0417-0423	第三課 運動身體好	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】
11	0424-0430	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1. 口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
12	0501-0507	第四課 藝術展覽	1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
13	0508-0514	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】

			力的展現。 6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。		
14	0515-0521 (第二次定期評量)	語文天地（二） 量詞	1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
15	0522-0528	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【環境教育】 【戶外教育】
16	0529-0604	第五課 蓮花的故鄉	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】
17	0605-0611	第五課 蓮花的故鄉	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】
18	0612-0618	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】

			語適切表達。		
19	0619-0625	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	【品德教育】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第一課～第六課 總複習		1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】

111 學年度 七 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who' s This Young Man?	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 2. 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用「字母歌」進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】

		<p>5. 進行印刷體書寫練習。</p> <p>6. 進行字母遊戲活動。</p> <p>[打招呼]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 介紹常用的打招呼用語。2. 播放音檔讓學生跟讀。3. 分組進行口語練習。 <p>[介紹自己及他人]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 說明介紹自己及他人的句型。2. 解釋主格及所有格的用法。3. 播放音檔讓學生跟讀。4. 完成 Fill In 題目。 <p>[詢問年齡]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習數字 0~15。2. 播放音檔讓學生跟讀。3. 介紹詢問年齡之句型。4. 播放音檔讓學生跟讀。5. 分組進行口語練習。6. 完成 Fill In 題目。 <p>[英文書寫原則]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 介紹英文書寫原則。2. 完成 Your Turn 練習。 <p>[Lesson 1]</p> <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。2. 播放音檔讓學生跟讀單字。	
--	--	---	--

			<p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p>		
2	0905-0911	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
3	0912-0918	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 a/an 的用法。</p> <p>2. 完成 Say and Write 題目。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】

			<p>4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p>		
4	0919-0925	<p>1. 親屬；職業</p> <p>2. 動物</p> <p>Lesson 1 Who's This Young Man?</p> <p>Lesson 2 What Are These?</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 True or False 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。</p>		
5	0926-1002	動物 Lesson 2 What Are These?	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹 What is...? 句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 What are...? 句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】
6	1003-1009	動物 Lesson 2 What Are These?	<p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】

			<p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>		
7	1010-1016 (第一次定期評量)	<p>1. 介紹自己及他人</p> <p>2. 親屬；職業</p> <p>3. 動物</p> <p>4. 位置；房間</p> <p>Review 1</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?</p>	<p>[Review 1]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習第一、二課的句型與單字。</p> <p>3. 完成 Read and Circle 練習。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。</p> <p>2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 介紹動物的食物及食物鏈。</p> <p>2. 引導學生完成 Read and Match 題目。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	【多元文化教育】

			<p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p>		
8	1017-1023	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 對針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Match 題目，進行對話理解測驗。</p> <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 Where is/are...? 句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	【多元文化教育】
9	1024-1030	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	<p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 in front of 與 in the front of 的差別。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	【多元文化教育】

			<p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p>		
10	1031-1106	<p>1. 位置；房間 2. 學校設施</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom?</p> <p>Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。</p>		
11	1107-1113	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹 There is/are...句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹數字。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀數字。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹 Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 some 與 any 的用法。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【國際教育】
12	1114-1120	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School	<p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【國際教育】

			<p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 A 部分 True or False 音檔。 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 引導學生討論如何從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 		
13	1121-1127	1. 位置；房間 2. 學校設施 3. 公共場合禮儀 Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	<p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶念 Read and Say 的句子。 複習第三、四課的句型與單字。 完成 Read and Circle 練習。 <p>[Activity]</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解 Activity 進行流程。 請學生四人一組進行猜物品的活動。 <p>[Activities]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 引導學生完成 Match 題目。 	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】

			<p>[Lesson 5] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀。 播放音檔讓學生跟讀單字。 進行單字策略教學活動。 完成 Read and Fill In 練習。 		
14	1128-1204 (第二次定期評量)	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 播放單字音檔，並解說課文。 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 請學生兩人一組，進行口語練習。 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 介紹 Let's 句型，並帶學生進行口語造句。 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹人稱代名詞的用法。 完成 Practice 題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 作業書寫 討論發表 聽力練習 Quizlet 紙筆測驗 	【品德教育】
15	1205-1211	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 作業書寫 	【品德教育】

			<p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p>	<p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	
16	1212-1218	<p>1. 公共場合禮儀</p> <p>2. 時間；星期</p> <p>Lesson 5 Please Take My Seat</p> <p>Lesson 6 What Are You Doing?</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【品德教育】

			<p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。</p>		
17	1219-1225	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	<p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。</p> <p>3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>6. 介紹 What time...? 與 What day...? 句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【國際教育】
18	1226-0101	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	<p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【國際教育】

			<p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 		
19	0103-0108	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期 Review 3 Book 1 總複習	<p>[Review 3]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Write]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 <p>[Activity]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 <p>[Activities]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 <p>[Book 1 總複習]</p>	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】

			複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。		
20	0109-0115	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 。 【國際教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	英文書寫體、果汁 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	

		<p>2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生回家聽 CD 一至三次。</p> <p>5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 複習 26 個字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 請學生分享自己最喜愛的水果。</p> <p>3. 利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。</p> <p>4. 進行快問快答活動。</p> <p>5. 老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。</p> <p>[Lesson 1]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>			
2	0220-2026	<p>球類運動</p> <p>Lesson 1 I Play</p> <p>Basketball Every Day</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 進行教學活動。 <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[Comics]</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Comics 動畫進行教學。 請學生兩人一組，進行口語練習。 	7. 紙筆測驗	
3	0227-0305	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 以電子教科書介紹單字。 解說課文。 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 作業書寫 討論發表 聽力練習 小組互動 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】

4	0306-0312	<p>球類運動 一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Lesson 1] [Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 <p>[Lesson 2] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 	<p>【閱讀素養教育】 【家庭教育】</p>
---	-----------	---	--	---	----------------------------

			<p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
5	0313-0319	<p>一天的作息</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 進行 Discuss 的討論。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[Comics]</p> <p>1. 播放 Comics 動畫進行教學。</p> <p>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	【家庭教育】
6	0320-0326	<p>一天的作息</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	【家庭教育】

		<p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p>	
--	--	--	--

7	0327-0402 (第一次定期評量)	母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月份。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】
8	0403-0409	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】

			<p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...? 及 What's the date...? 句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。</p> <p>2. 帶領學生完成此句型的練習題。</p>		
9	0410-0416	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p> <p>8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	【性別平等教育】
10	0417-0423	母親節 食物	<p>[Lesson 3]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p>	【性別平等教育】

	<p>Lesson 3 What's the Date Today?</p> <p>Lesson 4 How Much Cake Do You Want?</p>	<p>2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 True or False 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生意念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>	<p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p>
--	---	---	--	-----------------

11	0424-0430	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。[Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
12	0501-0507	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】

			<p>8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 sh/S/、ch/ʃ/、s/Z/及 j/ʒ/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 		
13	0508-0514	<p>做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】</p>	<p>[Review 2] [Read and Say]、[Read and Say]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 	【家庭教育】

			<p>3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。</p> <p>4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look and Write 的練習。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
14	0515-0521 (第二次定期評量)	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	【家庭教育】

			<p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[Comics]</p> <p>1. 播放 Comics 動畫進行教學。</p> <p>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p>		
15	0522-0528	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p>
16	0529-0604	做家事 環境的改變 天氣與季節	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【國際教育】</p>

	<p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 au/əʊ/、aw/əʊ/、all/əʊl/及 alk/əʊk/四組發音，然後帶學生意念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>	<p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	
--	---	---	-------------------------------	--

17	0605-0611	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How's the weather...? 與 What's the weather like...? 的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。 4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 	【國際教育】
18	0612-0618	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 	【國際教育】

		<p>6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。</p> <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹 s, ss/s/、z, zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 解說 Reading Up 內容。 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 		
19	0619-0625	<p>環境的改變 天氣與季節 Review 3</p> <p>[Read and SayA、B、C]</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 作業書寫 	

		【第三次評量週】	<p>2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。</p> <p>3. 請學生完成 Activity 的對話練習。</p> <p>4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。</p> <p>5. 請學生完成 Choose 的練習。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。</p>	<p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	
20	0626-0630 (第三次定期評 量)	球類運動 食物 做家事 環境的改變 天氣與季節 Book 2 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	

111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0905-0911	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0912-0918	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0925	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 算出兩數相減的結果。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

5	0926-1002	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1009	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號	1. 理解指數的記法。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
8	1017-1023	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	1024-1030	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				5. 命題系統光碟	
10	1031-1106	第 2 章 標準分解式與分數 運算 2-2 最大公因數與最小公倍 數	1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教 育】 【品德教育】
11	1107-1113	第 2 章 標準分解式與分數 運算 2-2 最大公因數與最小公倍 數	1. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍 數。 2. 計算最小公倍數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教 育】 【品德教育】
12	1114-1120	第 2 章 標準分解式與分數 運算 2-3 分數的加減運算	1. 理解負分數的各種表示法。 2. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分 數。 3. 熟練計算機基本功能的使用。 4. 計算負分數的加法與減法。 5. 理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的 加減運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教 育】 【品德教育】 【環境教育】
13	1121-1127	第 2 章 標準分解式與分數 運算 2-4 分數的乘除運算與指數 律	1. 理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與 乘法結合律並應用於計算中。 2. 理解負數的倒數定義。 3. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教 育】 【品德教育】
14	1128-1204 (第二次定期評 量)	第 2 章 標準分解式與分數 運算	1. 熟練指數律的運算。 2. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差 關係。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察	【閱讀素養教 育】 【品德教育】

		2-4 分數的乘除運算與指數律	<p>3. 理解任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>4. 理解 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 mn 次方。</p> <p>5. 理解 (axb) 的 m 次方 = $(a$ 的 m 次方) \times (b 的 m 次方)。</p> <p>6. 明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。</p>	<p>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>	
15	1205-1211	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	<p>1. 以 x、y 等符號表達生活中的變量。</p> <p>2. 用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。</p> <p>3. 依照符號所代表的數求出算式的值。</p> <p>4. 能理解一元一次式、項與係數的意義。</p> <p>5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
16	1212-1218	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	<p>1. 理解一元一次方程式的意義。</p> <p>2. 理解一元一次方程式解的意義。</p> <p>3. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
17	1219-1225	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	<p>1. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>2. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
18	1226-0101	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	
19	0103-0108	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】
20	0109-0115	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	1. 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2. 理解垂直與平分。 3. 認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第4章 線對稱與三視圖 三視圖	1. 觀察立體圖形的視圖。 2. 畫出立體圖形($3\times 3\times 3$ 範圍內的正方體堆疊)的三視圖。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	
2	0220-2026	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0227-0305	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0306-0312	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0313-0319	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				5. 命題系統光碟	
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	0403-0409	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	0410-0416	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	0417-0423	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	0424-0430	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】

12	0501-0507	第 3 章 比例 3-1 比例式	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $ad=bc$ 」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0508-0514	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	1. 了解正比與正比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0515-0521 (第二次定期評量)	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	1. 了解反比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
15	0522-0528	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 了解 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0529-0604	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】

17	0605-0611	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
18	0612-0618	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】
19	0619-0625	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2. 能使用計算機的「M+」或「 Σ 」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】

111 學年度 七 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	<p>【1-1】</p> <p>1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。</p> <p>2. 說明生物生存所需的生存要素。</p> <p>3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。</p> <p>4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。</p> <p>5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 說明科學方法及其應用的範疇。</p> <p>2. 探討設計實驗時應注意的重點。</p> <p>3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。</p> <p>4. 探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 專題報告</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
2	0905-0911	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	<p>【1-3】</p> <p>1. 說明應遵守的實驗室安全守則。</p> <p>2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。</p> <p>3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。</p> <p>實驗 1-1</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2. 能正確製作玻片標本。 3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。		
3	0912-0918	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	1. 能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	1. 口頭詢問與回答。 2. 實驗操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0919-0925	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2. 能說出細胞的形態及其功能。 3. 能說出細胞的基本構造和功能。 4. 能比較動、植物細胞的異同。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、 2-4 生物體的組成層次	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。 2. 能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2. 能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			3. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。		
6	1003-1009	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	1. 了解生物必須靠養分維持生命。 2. 能區分各種食物所含的營養成分。 3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4. 知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5. 透過實驗，了解食物中所含的養分。	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與活動並提出問題。 2. 能正確回答問題。	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	第3章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	1. 瞭解酵素與人類生活的關係。 2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3. 認識酵素的成分及性質。 4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與實驗並提出問題。 2. 能正確回答問題。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3. 瞭解光合作用的過程與基本原理。 4. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。 2. 是否認真聽講。 3. 能思考並回答老師上課的問題。 專題報告	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

				1. 分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2. 討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	
9	1024-1030	第3章生物體的營養 3-4人體如何獲得養分	1. 了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3. 了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。 2. 是否認真聽講。 3. 對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1. 能發表有關錄影帶的內容。 2. 能說出人體消化管的順序。 3. 重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第4章生物體的運輸作用 4-1植物的運輸構造	1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	觀察 1. 討論時是否發言踳躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			<p>1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</p> <p>2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。</p> <p>3. 能說出何謂年輪及其成因。</p>		
11	1107-1113	第 4 章生物體的運動作用 4-2 植物體內物質的運動	<p>1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。</p> <p>2. 藉由觀察植物水分運動的情形，了解植物運動水分的構造與其作用方式。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</p> <p>2. 能說出養分及水分在植物體內運動的方式。</p> <p>3. 能說出蒸散作用與水分上升的關係。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1120	第 4 章生物體的運動作用 4-3 人體血液循環的組成	<p>1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。</p> <p>2. 學習人體血液循環的組成與功能。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2. 能說出血液的組成。 3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2. 認識淋巴循環的組成與途徑。 3. 認識人體的防禦作用。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考）	【5-1】 1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2. 認識受器的基本構造與功能。 3. 認識動器的種類及反應方式。 4. 科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5. 探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。	【5-1】 1. 觀察 【5-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 【實驗 5-1】	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			<p>2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。</p> <p>3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</p> <p>4. 說明反應時間的意義。</p> <p>5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</p> <p>6. 科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。</p> <p>實驗 5-1</p> <p>1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
15	1205-1211	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	<p>1. 說明激素對生物體的作用與影響。</p> <p>2. 了解內分泌系統的組成與功能。</p> <p>3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。</p> <p>4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
16	1212-1218	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	<p>1. 介紹動物的各種本能行為。</p> <p>2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。</p> <p>3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。</p> <p>4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
17	1219-1225	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	<p>1. 了解恆定性的意義。</p> <p>2. 認識恆定性對生物的重要性。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踳躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？</p>	【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	<p>1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。</p> <p>2. 認識水對生物的重要性。</p> <p>3. 了解人體水分調節的機制。</p> <p>4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能了解為何多喝水有益健康。</p> <p>2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。</p>	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0103-0108	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	<p>1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。</p> <p>2. 了解人體體溫調節的機制。</p> <p>3. 理解人體血糖的來源及用途。</p> <p>4. 了解人體血糖的調節。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。</p> <p>2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？</p>	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	自然大探索	1. 尺度是什麼	1. 口頭詢問與回答。	【環境教育】

		跨科主題：微觀與巨觀	2. 用尺度溝通	2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	1. 比例尺的學習 2. 猜猜樹有多高 3. 巨觀世界 4. 天文和宇宙概念	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第1章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	【1-1】 1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2. 了解減數分裂的目的與發生的過程。 3. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。	【1-1】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。	【閱讀素養教育】

			<ul style="list-style-type: none"> ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 	
2	0220-2026	生殖 1-3 有性生殖	<p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解動物有性生殖的方式。 2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。 	<p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 <p>【閱讀素養教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 	
3	0227-0305	<p>生殖</p> <p>實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察</p>	<p>【實驗 1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p> <p>【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p>	<p>【實驗 1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 <p>【實驗 1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 	<p>【閱讀素養教育】</p>

				<p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 	
4	0306-0312	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗</p>	<p>【2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 <p>【實驗 2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解等位基因如何傳遞給子代。 2. 分析子代基因型與表現型的數目。 	<p>【2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 	<p>【閱讀素養教育】</p>
5	0313-0319	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳</p>	<p>【2-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人類的性別是如何決定的。 2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 <p>【實驗 2-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人類性別遺傳的原理。 2. 分析出生男生女的機率均接近於 1/2。 	<p>【2-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 <p>【實驗 2-2】</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

				<p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 	
6	0320-0326	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	<p>【2-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解突變的意義、特性及重要性。 2. 知道多數的突變對生物是有害的。 3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。 4. 了解突變如何對生物演化產生影響。 5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。 <p>【2-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。 	<p>【2-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 <p>2. 紙筆測驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 <p>3. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ <p>【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ <p>【2-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ 	
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類（第一次段考）	<p>【3-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 <p>【3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 	<p>【3-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭回答 <ul style="list-style-type: none"> ●能否說明化石形成的原因。 <p>【戶外教育】 【海洋教育】</p>

			<p>2. 了解種的定義。</p> <p>3. 知道生物分類的七大階層。</p> <p>4. 知道現行的生物分類系統。</p> <p>5. 認識病毒的構造。</p> <p>6. 了解微生物的特徵與種類。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能否了解化石與生物演化的關係。 <p>【3-2】</p> <p>1. 觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 	
8	0403-0409	第3章生物的演化與分類 實驗3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及菌物界	<p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。</p> <p>2. 能製作簡易的檢索表。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。</p> <p>2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。</p>	<p>【實驗 3-1】</p> <p>1 觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 <p>2 實作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 <p>【3-3】</p>	<p>【環境教育】</p>

				<p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 	
9	0410-0416	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 蕉類的孢子印	<p>【3-3】</p> <p>3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。</p> <p>4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。</p> <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1. 了解蕉類的外部形態。</p> <p>2. 能將蕉柄移除使蕉傘底部露出。</p> <p>3. 能完成孢子印。</p>	<p>【3-3】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 實作評量</p> <p>3 作業評量</p>	【環境教育】
10	0417-0423	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	<p>【3-4】</p> <p>1. 知道植物體的構造。</p> <p>2. 了解植物界可分為苔蘚植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</p> <p>3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</p>	<p>【3-4】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄蕊果與雌蕊 	【環境教育】 【戶外教育】

		<p>4. 了解植物與人類生活上的關係。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p> <p>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</p>	<p>果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 <p>【實驗 3-2】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 <p>2 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。 	
--	--	---	---	--

11	0424-0430	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	<p>【3-5】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說出動物界生物的特徵及分類系統。 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
12	0501-0507	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰	<p>【3-5】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解動物與人類生活上的關係。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 <p>【探討活動 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。 2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。 	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說出動物界生物的特徵及分類系統。 <p>【探討活動 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 課堂問答 3. 學習態度 4. 觀察評量 	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
13	0508-0514	第 4 章生物與環境	【4-1】	【4-1】	【環境教育】

	<p>4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係</p>	<p>1. 學習族群與群集的概念。</p> <p>2. 認識消長(演替)的原理與過程。</p> <p>3. 了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>4. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。</p> <p>5. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。</p> <p>2. 藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。</p> <p>3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。</p> <p>2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</p>	<p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 <p>3. 教師的講解與補充：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 <p>4. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 觀察：</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。●於教師規定時間完成實驗活動內容。●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none">●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。●活動進行時態度認真嚴謹。●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none">●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 <p>【4-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none">●討論時是否發言踴躍。●發表意見時是否條理清晰。●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2. 口頭詢問：</p>	
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 <p>3. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考）	<p>【4-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生態系與影響生態系的環境因子。 2. 認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4. 了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5. 認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6. 認識能量流動與物質循環的概念。 7. 圖解說明物質循環之碳循環。 	<p>【4-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

				3. 預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。		
15	0522-0528	5/22~5/26	第4章生物與環境 4-3 生態系	<p>【探究任務】</p> <p>1. 透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。</p> <p>2. 比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。</p>	<p>【探究任務】</p> <p>1. 觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</p> <p>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</p> <p>●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</p> <p>2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</p> <p>●活動進行時態度認真嚴謹。</p> <p>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</p> <p>3. 作業評量：</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

					●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	
16	0529-0604	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	【4-4】 1. 認識陸域主要的生態系。 2. 認識水域生態系的分布與特色。 3. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4. 能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	【4-4】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】	
17	0605-0611	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機	【5-1】 1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。 2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。	【5-1】 1 觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。	【環境教育】 【原住民族教育】	

			<p>【5-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2. 能了解棲地對生物生存的重要性。 3. 能說明外來種對生態保育的影響。 4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5. 能了解各種汙染的成因及危害。 6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能否說明生物多樣性的層次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 <p>【5-2】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 	
18	0612-0618	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	<p>【5-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。 	<p>【5-3】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 	<p>【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】</p>

			<p>【生物的演化】</p> <p>1. 能了解植物、動物的演化情形。</p>	<p>2 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ● 能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 <p>【生物的演化】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 <p>2 口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能否了解生物演化與環境的關係。 	
19	0619-0625	跨科主題 地球的過去、現在與未來	<p>【生物大滅絕】</p> <p>1. 能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。</p> <p>2. 能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。</p> <p>【環境改變與演化】</p> <p>1. 能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。</p> <p>2. 能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。</p> <p>3. 能了解環境改變對生物演化的影響機制。</p> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p>	<p>【生物大滅絕】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能說明五次大滅絕的原因及過程。 ● 能運用放射性定年法進行計算。 <p>【環境改變與演化】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>2. 作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>1. 能了解人類也是生態系的一部分。</p> <p>2. 能意識人類活動可能造成的後果，進而建立正確的生態保育觀念。</p>	<p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 <p>3. 書面報告</p>	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	跨科主題 地球的過去、現在與未來(第三次段考)	<p>【改變的起點】</p> <p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p>	<p>【改變的起點】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 <p>3. 書面報告</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 	<p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>2. 能了解植物對溫室效應的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。</p>	<p>●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 觀察2. 口頭回答 <p>●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。</p> <ol style="list-style-type: none">3. 書面報告	
--	--	---	--	--

111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	一、我的位置在哪裡 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國 國土地理位置的 特色及重要性。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國 與其他國家海洋 文化的異同。 【多元文化教 育】 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。 多 J4 了解不同 群體間如何看待 彼此的文化。 【閱讀素養教 育】 閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀 文本知識的正確 性。 閱 J10 主動尋 求多元的詮釋， 並試著表達自己

					的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1. 人性尊嚴的定義 2. 人性尊嚴的內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
2	0905-0911	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1. 經緯線座標系統	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

				性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
		第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1. 保障人權才能維護人性尊嚴 2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【家暴防治】
3	0912-0918	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2. 經度與時區 3. 緯度與氣候	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1. 傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2. 名稱演變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教

				育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告
4	0919-0925	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	一、臺灣的位置如何表示 1. 臺灣的範圍與行政區 2. 臺灣的相對位置	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1. 漢人海商在臺、澎的活動 2. 日本人在臺的活動 3. 歐洲人到東亞	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

				<p>與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等</p>	<p>一、為何會產生性別不平等的現象</p> <p>1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷害</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>

					性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
5	0926-1002	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1. 荷蘭占領臺灣南部 2. 荷、西爭奪臺灣北部 3. 荷蘭在臺灣的經濟活動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】

				<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等</p>	<p>二、如何檢視公不公平</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p>

					性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
6	1003-1009	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 4. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，

				並試著表達自己的想法。
	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等</p>	<p>三、如何促進性別平等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>
	第一單元 基本概念與臺灣	一、我的位置在哪裡	1. 教師觀察	【環境教育】

7	1010-1016 (第一次定期評量)	<p>【第一次評量週】複習第一單元第1-2課</p>	<p>1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1. 經緯線座標系統 2. 經度與時區 3. 緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1. 臺灣的範圍與行政區 2. 臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p>
		<p>第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課</p>	<p>一、序章：學習歷史的3個W 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1. 傳說與遷徙 (1) 岩石始祖說 (2) 族群遷徙說 2. 名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1. 漢人海商在臺、澎的活動 2. 日本人在臺的活動 3. 歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1. 荷蘭占領臺灣南部 2. 荷、西爭奪臺灣北部 3. 荷蘭在臺灣的經濟活動 4. 鄭氏政權取代荷蘭統治</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，</p>

		<p>(1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易</p>		並試著表達自己的想法。
	<p>第三單元 融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課</p>	<p>一、什麼是人性尊嚴 1. 人性尊嚴的定義 2. 人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1. 保障人權才能維護人性尊嚴 2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足 六、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【法治教育】法J1 探討平等。法J2 避免歧視。 【性別平等教育】性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與</p>

					他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
8	1017-1023	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會

			(3)姻親 2. 民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	與自然環境對個人及家庭的影響。
9	1024-1030	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1. 等高線地形圖 2. 分層設色圖 3. 地形剖面圖 4. 衛星影像與航空照片	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2. 原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1. 家庭的基本型態 (1)小家庭	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

			<p>(2)折衷家庭 (3)大家庭</p> <p>2. 多樣化家庭生活模式出現的原因</p> <p>(1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍</p>	<p>4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
10	1031-1106	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	<p>三、如何適度利用土地資源</p> <p>四、探究活動：土石流是天災還是人禍？</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	<p>二、原住民與鄭氏政權的互動</p> <p>1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

				【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告
11	1107-1113	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評

			(1)渡臺禁令 (2)劃界封山	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1. 尊重生活自主與隱私 2. 家人透過共同討論決定家務勞動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
12	1114-1120	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 2. 臺灣的海岸與利用	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海

			或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1. 清帝國初期臺灣的行政區劃 2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3. 蛤仔藪地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	二、政府如何協助建立平權家庭 1. 配偶間的性別平權 2. 親子間的性別平權 3. 落實家庭暴力防治	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相

					互支持的適切方式。
13	1121-1127	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋

					求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1. 子女生養 2. 老人照顧安養 3. 弱勢家庭經濟 4. 跨國婚姻家庭教育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
14	1128-1204 (第二次定期評量)	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 【第二次評量週】	一、今天天氣如何 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	一、農業發展 1. 土地拓墾 2. 水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

					文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	一、為什麼我們要到學校 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
15	1205-1211	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1. 氣候資料的解讀 2. 臺灣的氣候特色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發	二、臺灣與中國的貿易活動 1. 行郊組織	1. 教師觀察 2. 自我評量	【多元文化教育】

	展	<p>2. 航運商貿</p> <p>3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與</p>	<p>二、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p> <p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價</p>

					值觀。
16	1212-1218	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教

				6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
17	1219-1225	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1. 水資源從哪裡來 2. 臺灣可用的水資源量	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 1. 械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

				文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
		第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在・社區與部落	一、社區參與的重要性為何 1. 社區的定義 2. 社區的內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
18	1226-0101	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3. 臺灣水資源的特性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
		第二單元 臺灣的歷史(上)	一、變動的移民社會	1. 教師觀察	【多元文化教

	<p>第 6 課清帝國時期的社會與文化</p> <p>2. 漢人社會文化的發展 (1) 宗教信仰 (2) 宗族組織 (3) 文教發展</p> <p>二、西方文化的再傳入</p> <p>1. 開港通商後西方文化的發展</p> <p>2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 6 課我住故我在・社區與部落</p>	<p>二、部落的意義與重要性為何</p> <p>1. 部落的意義</p> <p>2. 部落的重要性</p> <p>(1) 傳統信仰重心</p> <p>(2) 基本政治組織</p> <p>(3) 生產分配中心</p> <p>(4) 語言文化傳承</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的</p>

					關係。
19	0103-0108	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在・社區與	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關

		部落		4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
20	0109-0115	第一單元 基本概念與臺灣複習第一單元第 5-6 課	一、今天天氣如何 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1. 氣候資料的解讀 2. 臺灣的氣候特色 3. 臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1. 臺灣可用的水資源量 2. 臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源 1. 臺灣水資源的開發 2. 臺灣水資源的保育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
		第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第 5-6 課	一、農業發展 1. 土地拓墾 2. 水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1. 行郊組織	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族

		<p>2. 航運商貿</p> <p>三、開港後的變遷</p> <p>1. 茶、糖、樟腦的外銷</p> <p>(1)茶</p> <p>(2)糖</p> <p>(3)樟腦</p> <p>2. 經貿帶動北部崛起</p> <p>四、變動的移民社會</p> <p>1. 械鬥與民變</p> <p>(1)械鬥</p> <p>(2)民變</p> <p>2. 漢人社會文化的發展</p> <p>(1)宗教信仰</p> <p>(2)宗族組織</p> <p>(3)文教發展</p> <p>五、西方文化的再傳入</p> <p>1. 開港通商後西方文化的發展</p> <p>2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻</p> <p>六、原住民社會文化的變遷</p> <p>1. 平埔族群生活的改變與遷徙</p> <p>(1)生活方式改變</p> <p>(2)互動與遷徙</p> <p>(3)接受西方宗教</p> <p>2. 十九世紀後期山地原住民的處境</p> <p>(1)大港口事件</p> <p>(2)大嵙崁事件</p>	<p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
		<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>一、為什麼我們要到學校</p> <p>1. 發掘潛能以展現自我</p> <p>2. 追求適性的學習方法</p> <p>3. 培養良善人際互動能力</p> <p>4. 學習參與公共事務知能</p> <p>二、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>1. 學習方面</p> <p>2. 身體自主方面</p> <p>3. 名譽和隱私方面</p> <p>4. 財產方面</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體</p>

			<p>三、學生如何參與校園公共事務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 <p>四、社區參與的重要性為何</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.社區的定義 2.社區的內涵 <p>五、部落的意義與重要性為何</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.部落的意義 2.部落的重要性 <ol style="list-style-type: none"> (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 <p>六、部落如何因應危機與挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求 		<p>自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課			
		第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第 5-6 課			
		第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 5-6 課			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0219	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分 布	一、臺灣的人口如何變動？ 1. 人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教 育】 閱J3 理解學科 知識內的重要詞 彙的意涵，並懂得 如何運用該詞彙 與他人進行溝通。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教 育】 原J5 認識原住 民族與後來各族 群的互動經驗。 原J9 學習向他 人介紹各種原住 民族文化展現。 【品德教育】 品J4 族群差異 與平等的道德議 題。 品J6 關懷弱勢 的意涵、策略， 及其實踐與反 思。 品J7 同理分享 與多元接納。 【閱讀素養教 育】 閱J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱J7 小心求證 資訊來源，判讀 文本知識的正確 性。

				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	一、如何融入社會生活？ 1. 社會化 2. 社會化主要途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗
2	0220-2026	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 2. 臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3. 日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗

				題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
		第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	二、為何應參與公共事務？ 1. 參與公共事務的重要性 2. 參與公共事務的成員	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗
3	0227-0305	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 1. 人口遷移的因素：推力與拉力 2. 人口遷移的型態 (1) 國內遷移與國際遷移	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗

		<p>(2)暫時遷移與永久遷移</p> <p>三、臺灣的人口分布有何特徵？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平地人口多於山地人口 2. 西部人口多於東部人口 3. 都市人口多於鄉村人口 		<p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第1課日治時期的統治</p>	<p>二、「理蕃」政策與霧社事件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「理蕃」政策的實施 2. 霧社事件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 	<p>【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

		第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1. 充實知能、積極參與 2. 遵守法律、發揮道德 3. 理性思考、相互尊重 4. 捍衛正義、促進公益	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
4	0306-0312	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1. 年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2. 性別組成 3. 教育程度組成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1. 調查工作	1. 教師觀察 2. 自我評量	【閱讀素養教育】

			<p>(1)戶口調查 (2)土地與林野調查</p> <p>2. 統一貨幣與度量衡</p> <p>3. 交通建設</p> <p>(1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面</p>	<p>3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>
5	0313-0319	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	<p>二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？</p> <p>1. 少子化 2. 人口老化 3. 扶養比上升</p> <p>三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1. 發展新式製糖業 2. 改良稻作 3. 興建水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
6	0320-0326	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1. 臺灣的族群組成	1. 教師觀察 2. 自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會

	元族群	<p>(1)原住民族 (2)漢族 (3)新住民</p> <p>2. 多元文化的特色</p> <p>(1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言</p>	<p>3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	<p>三、工業臺灣，農業南洋</p> <p>1. 興建日月潭水力發電所 2. 發展機械、石化等軍需工業 3. 紡織、食品加工等輕工業的成長</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結	<p>三、志願結社對公共生活有何影響？</p> <p>1. 擴大個人的影響力</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作</p>

		社	2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政	3. 紙筆測驗	與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第一單元 基本概念與臺灣第3課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1. 產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2. 臺灣產業結構的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】	一、差別待遇的殖民教育 1. 初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2. 中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。

				<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
	<p>第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】</p>	<p>一、什麼是文化？ 1. 文化的特性 2. 多元文化的形成</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	
8	0403-0409	<p>第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業</p>	<p>二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1. 臺灣農業的特色</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續</p>

		<p>(1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化</p> <p>2. 臺灣農業的轉型</p>	<p>3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化</p>	<p>二、文化啟蒙與政治社會運動</p> <p>1. 文化啟蒙：臺灣文化協會 2. 政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

				<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	二、文化不平等如何形成？ 1. 文化位階產生不平等現象 2. 文化不平等的負面影響	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>
9	0410-0416	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1. 漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型 2. 畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教</p>

				育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	三、社會文化的變革與調適 1. 傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2. 推廣現代衛生觀念 3. 守法守時觀念 4. 都會生活文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，

				並試著表達自己的想法。
		第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會? 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗
10	0417-0423	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好? 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

				人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
		第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	一、為什麼社會存在規範？ 1. 社會規範的重要性 2. 社會規範的種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
11	0424-0430	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1. 臺灣工業發展的歷程 (1) 民國四十年代的農產加工業 (2) 民國五十年代的加工出口區 (3) 民國六十年代的重化工業 (4) 民國七十年代迄今的高科技工業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

		<p>2. 轉型中的臺灣工業</p>		<p>彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p>	<p>二、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>1. 戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴</p> <p>2. 白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子</p> <p>三、民主化的歷程</p> <p>1. 雷震與自由中國</p> <p>2. 美麗島事件</p> <p>3. 解除戒嚴</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，</p>

				並試著表達自己的想法。
		第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1. 非正式規範 2. 正式規範	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗
12	0501-0507	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1. 臺灣的第三級產業 2. 國際貿易的定義 3. 臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 1. 稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2. 設置保留地以保障原住民的生存領域 3. 原住民族推動正名運動、還我土地運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗

				人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
		第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1. 非正式規範有可能變成正式規範 2. 正式規範有可能改變非正式規範 3. 社會規範之間會互相影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
13	0508-0514	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

				彙與他人進行溝通。
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【第二次評量週】</p>	<p>一、兩岸關係的演變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 武力對峙(民國 38~68 年) 2. 政治對峙(民國 68~76 年) 3. 民間交流(民國 76 年～現今) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
	<p>第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】</p>	<p>一、科技發展如何加速社會變遷？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

14	0515-0521 (第二次定期評量)	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	二、來去都市？怎麼去？ 1. 交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38~60 年) 2.彈性外交(民國 60~77 年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J4 了解平

		義	2. 身心障礙者方面 3. 性別方面 4. 資源分配方面	3. 紙筆測驗	等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
15	0522-0528	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3. 務實外交(民國 77 年～現今) (1) 積極參與國際事務 (2) 拓展外交空間，加強與各國交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關

				聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1. 個人努力 2. 團體投入 3. 政府施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗
16	0529-0604	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 1. 臺北市 2. 新北市 3. 桃園市 4. 臺中市 5. 臺南市 6. 高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1. 北部區域 2. 中部區域	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	一、經濟變遷 1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革 2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗

		3. 農山漁村的挑戰與轉型		<p>欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行

					動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
17	0605-0611	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3. 南部區域 4. 東部區域 5. 金馬地區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 1. 文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待

				<p>彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
		<p>第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任</p>	<p>二、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
18	0612-0618	<p>第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異</p>	<p>三、臺灣區域間有哪些差異？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環</p>

		<p>(1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異</p> <p>四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p>	4. 紙筆測驗	<p>境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>二、文化與社會的演變 2. 社會運動爭權益</p> <p>(1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題</p> <p>(2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p>	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				閻 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
		第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
19	0619-0625	第一單元 基本概念與臺灣複習第一單元第 5-6 課	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1. 交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】閻 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經

		<p>(3)臺灣的水運</p> <p>三、來到都會會看到什麼現象？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題 <p>四、六都具有哪些特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市 2. 新北市 3. 桃園市 4. 臺中市 5. 臺南市 6. 高雄市 <p>五、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 北部區域 2. 中部區域 3. 南部區域 4. 東部區域 5. 金馬地區 <p>六、臺灣區域間有哪些差異？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異 <ol style="list-style-type: none"> (1) 東部與西部的差異 (2) 都市與鄉村的差異 <p>七、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p>	<p>濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
		<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>複習第二單元第 5-6 課</p> <p>一、兩岸關係的演變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 武力對峙(民國 38~68 年) 2. 政治對峙(民國 68~76 年) 3. 民間交流(民國 76 年~現今) <p>二、政府遷臺後的對外關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肇固外交(民國 38~60 年) 2. 彈性外交(民國 60~77 年) 3. 務實外交(民國 77 年~現今) <p>三、經濟變遷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革 2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

		<p>業升級、自由化與國際化</p> <p>3. 農山漁村的挑戰與轉型</p> <p>四、文化與社會的演變</p> <p>1. 文化發展多元化</p> <p>(1) 強化中華文化</p> <p>(2) 美國文化盛行</p> <p>(3) 關注鄉土文化</p> <p>(4) 多元文化</p> <p>2. 社會運動爭權益</p> <p>(1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題</p> <p>(2) 客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
		<p>第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第 5-6 課</p> <p>一、科技發展如何加速社會變遷</p> <p>二、社會變遷存在哪些不公平現象？</p> <p>1. 族群方面</p> <p>2. 身心障礙者方面</p> <p>3. 性別方面</p> <p>4. 資源分配方面</p> <p>三、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>1. 個人努力</p> <p>2. 團體投入</p> <p>3. 政府施政</p> <p>一、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>1. 社會福利的意義</p> <p>2. 社會福利的發展</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，</p>

			<p>二、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求 <p>三、如何共構福利社會？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念 		並採取行動來關懷與保護弱勢。
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第一單元 基本概念與臺灣複習全冊	<p>一、臺灣的人口成長與分布</p> <p>二、臺灣的人口組成與多元族群</p> <p>三、臺灣的第一級產業</p> <p>四、臺灣的第二、三級產業</p> <p>五、臺灣的聚落類型與交通網絡</p> <p>六、臺灣的區域發展與差異</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

				<p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 複習全冊</p>	<p>一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、國家政策下的原住民族</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>十三、兩岸關係的演變 十四、政府遷臺後的對外關係 十五、戰後臺灣的經濟變遷 十六、戰後臺灣文化與社會的演變</p>		<p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
	<p>第三單元 公民的社會參與 複習全冊</p>	<p>一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>十三、科技發展如何加速社會變遷？</p> <p>十四、社會變遷存在哪些不公平現象？</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義？</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴？</p> <p>十八、如何共構福利社會？</p>		<p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會</p>
--	--	---	--	---

					中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
--	--	--	--	--	-----------------------

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	生活科技 第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	生活科技 1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【人權教育】 【安全教育】
		資訊科技 第一冊第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～ 1-3 個人電腦及其周邊設備	資訊科技 1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	生活科技 關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	生活科技 1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	生活科技 【性別平等教育】 【品德教育】

		資訊科技 第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～ 1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第 1 章	資訊科技 1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
3	0912-0918	生活科技 關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	生活科技 1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【品德教育】
		資訊科技 第一冊第 1 章資訊科技導論 習作第 1 章	資訊科技 1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	0919-0925	生活科技 關卡 1 生活科技導論	生活科技 1. 認識科技問題解決的歷程。	生活科技 1. 發表	生活科技 1. 發表	生活科技 【生涯規劃】

		挑戰 3 科技問題解決 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言	2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 資訊科技 1. 能了解演算法的基本概念。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	教育】 資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】
5	0926-1002	生活科技 關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言	生活科技 1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 資訊科技 1. 能了解程式語言的基本概念。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【生涯規劃教育】 資訊科技 【品德教育】 【閱讀素養教育】

6	1003-1009	生活科技 關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	生活科技 1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 資訊科技 1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【生涯規劃教育】 資訊科技 【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	生活科技 關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you (第一次段考) 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章(第一次段	生活科技 1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。 資訊科技 1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	生活科技 【海洋教育】 【性別平等教育】 資訊科技 【閱讀素養教育】

		考)		5. 學習態度 6. 課堂問答	
8	1017-1023	生活科技 關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	生活科技 1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【環境教育】 【人權教育】 資訊科技 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	生活科技 關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1)	生活科技 1. 了解科技演進的主因。 2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】 資訊科技 【閱讀素養教育】

		2-3Scratch 程式設計-計算篇		3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	
10	1031-1106	生活科技 關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者 資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	生活科技 1. 了解如何選用科技產品。 2. 了解科技產品的分類方式。 3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 資訊科技 1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【環境教育】 資訊科技 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 資訊科技	生活科技 1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技	生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】 資訊科技

		<p>第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 習作第 2 章</p>	<p>1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1120	<p>生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖 與製圖</p> <p>資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】</p> <p>資訊科技 【閱讀素養教育】</p>
13	1121-1127	<p>生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖 與製圖</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】</p>

		資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖 篇	資訊科技 1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖 與製圖 (第二次段考)	生活科技 1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】
		資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖 篇(第二次段考)	資訊科技 1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	生活科技 1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】

		資訊科技 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖 篇	資訊科技 1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 5. 能了解 Scratch 的變數積木。 6. 能了解迴圈的概念。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	生活科技 1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 資訊科技 【人權教育】
17	1219-1225	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎	生活科技 1. 了解電腦輔助設計的重要性。	生活科技 1. 發表	生活科技 1. 發表	生活科技 【性別平等教

		挑戰 2 電腦輔助設計與應用 資訊科技 第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】 【人權教育】 資訊科技 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1226-0101	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	生活科技 1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】 資訊科技 【品德教育】 【閱讀素養教育】

19	0103-0108	<p>生活科技</p> <p>關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具</p> <p>資訊科技</p> <p>第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>生活科技</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
20	0109-0115	<p>生活科技</p> <p>關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具</p> <p>資訊科技</p> <p>第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交</p>	<p>生活科技</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>

			5. 能了解試算表的統計圖表功能。	5. 學習態度 6. 課堂問答	
21	0116-0120 (第三次定期評量)	生活科技 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具 (第三次段考) 資訊科技 第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	生活科技 1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。 資訊科技 1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【人權教育】 資訊科技 【品德教育】 【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	生活科技 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 資訊科技	生活科技 1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技	生活科技 【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 資訊科技

		<p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全</p> <p>4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施</p>	<p>1. 了解個人資料。</p> <p>2. 了解有關個人資料的合理利用。</p> <p>3. 了解個人資料保護的相關規定。</p> <p>4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
2	0220-2026	<p>生活科技</p> <p>第二冊關卡 4 結構與機構</p> <p>挑戰 1 結構與生活</p> <p>資訊科技</p> <p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全</p> <p>4-3 資訊安全與防範措施、</p> <p>習作第 4 章</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解資安意識的意義。</p> <p>2. 了解常見的資安技術。</p> <p>3. 了解資安管理。</p> <p>4. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>生活科技</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
3	0227-0305	<p>生活科技</p> <p>第二冊關卡 4 結構與機構</p> <p>挑戰 2 常見結構的種類與應用</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解椅子的結構。</p> <p>2. 了解建築結構與材料。</p> <p>3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p>生活科技</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

		<p>資訊科技 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、 習作第4章</p>	<p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 	<p>6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】</p>
4	0306-0312	<p>生活科技 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用</p> <p>資訊科技 第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第4章</p>	<p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。 <p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 	<p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 <p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>生活科技 【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p> <p>資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】</p>

5	0313-0319	<p>生活科技</p> <p>第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用</p> <p>資訊科技</p> <p>第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>生活科技</p> <p>【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>
6	0320-0326	<p>生活科技</p> <p>第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活</p> <p>資訊科技</p> <p>第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解機械的特性。 2. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交</p>	<p>生活科技</p> <p>【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>

			5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	5. 學習態度 6. 課堂問答	
7	0327-0402 (第一次定期評量)	生活科技 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考) 資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	生活科技 1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。 資訊科技 1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	生活科技 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用 資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)	生活科技 1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。 資訊科技 1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論	生活科技 【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】

		5-1Scratch 程式設計-遊戲 篇	3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】
9	0410-0416	生活科技 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用 資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲 篇	生活科技 1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。 資訊科技 1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意 機構玩具	生活科技 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與 技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識， 設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【家庭教育】

		<p>資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲 篇</p>	<p>註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>
11	0424-0430	<p>生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意 機構玩具</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【家庭教育】</p>

		資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲 篇、習作第 5 章	<p>問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 了解 Scratch 複製角色的功能。 了解 Scratch 匯入角色的功能。 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 	<p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 發表 口頭討論 平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答 	<p>資訊科技</p> <p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	0501-0507	生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意 機構玩具	<p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解專題活動內容與規範。 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 依據設計需求，選擇適切的材料。 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 發表 口頭討論 平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答 	<p>生活科技</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇</p>	<p>1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>
13	0508-0514	<p>生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【家庭教育】</p>
		<p>資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度</p>	<p>資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>

			6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。	6. 課堂問答	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	生活科技 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【家庭教育】
15	0522-0528	資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章(第二次段考)	資訊科技 1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 8. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】

		<p>機構玩具</p> <p>資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章</p>	<p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p> <p>6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>育】 【家庭教育】</p> <p>資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>
16	0529-0604	<p>生活科技 第二冊關卡 5 製作一個創意 機構玩具</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【家庭教育】</p>

		<p>資訊科技 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章</p>	<p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p> <p>6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>資訊科技 【科技教育】 【閱讀素養教育】</p>
17	0605-0611	<p>生活科技 第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>2. 機械對社會的貢獻與影響。</p> <p>3. 機械的相關職業與達人介紹。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>生活科技 【性別平等教育】 【環境教育】</p>

		資訊科技 第二冊第 6 章數位著作合理 使用原則 6-1 數位著作的意義	資訊科技 1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。	5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【性別平等教 育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
18	0612-0618	生活科技 第二冊關卡 6 機械、建築與 社會 挑戰 1 機械與社會的關係	生活科技 1. 了解機械產品與日常生活的關係。 2. 機械對社會的貢獻與影響。 3. 機械的相關職業與達人介紹。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教 育】 【環境教育】
		資訊科技 第二冊第 6 章數位著作合理 使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	資訊科技 1. 了解著作的合理使用。 2. 了解合理使用判斷的要點。 3. 了解合理使用相關範例。 4. 了解在校園常見的合理使用情形。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	資訊科技 【性別平等教 育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
19	0619-0625	生活科技 第二冊關卡 6 機械、建築與 社會	生活科技 1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論	生活科技 【性別平等教 育】

		挑戰 2 建築與社會的關係 資訊科技 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、 習作第 6 章	3. 建築的相關職業與達人介紹。 資訊科技 1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。 5. 了解合理使用判斷的要點。 6. 了解合理使用相關範例。 7. 了解在校園常見的合理使用情形。 8. 了解使用自由或開源碼軟體。 9. 了解創用 CC 授權。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	生活科技 第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係 (第三次段考)	生活科技 1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。 3. 建築的相關職業與達人介紹。	生活科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	生活科技 【性別平等教育】 【環境教育】
		資訊科技 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章(第三次段考)	資訊科技 1. 了解我國的著作權法。 2. 了解著作人格權與著作財產權。 3. 了解著作受著作權法保護的條件。 4. 了解著作的合理使用。	資訊科技 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	資訊科技 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】

		<p>5. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>6. 了解合理使用相關範例。</p> <p>7. 了解在校園常見的合理使用情形。</p> <p>8. 了解使用自由或開源碼軟體。</p> <p>9. 了解創用 CC 授權。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】
--	--	--	-------------------------------	--------

111 學年度七 年級健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1. 從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【性侵害防制教育】
		體育 第 3 單元健康自主有活力 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1. 了解運動前健康評估的意義及內容。 2. 學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3. 學會運動前危險因子分類的評量標準。 4. 了解體適能檢測項目及流程安排。 5. 學會運動處方基本設計原則。	1. 口語問答 2. 認知測驗卷 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 【長期照顧服務】
2	0905-0911	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1. 認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2. 理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【性侵害防制教育】
		體育 第 3 單元健康自主有活力 第 2 章安全運動沒煩惱——	1. 能了解運動設施的分類。	1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】

		運動設施安全	2. 能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3. 能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。		
3	0912-0918	健康 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。 2. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【性侵害防制教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1. 認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 2. 了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】
4	0919-0925	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1. 備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2. 識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3. 備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】
5	0926-1002	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1. 了解跑步的動作要領。 2. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單	【生涯規劃教育】

				5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	
6	1003-1009	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1. 學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】
7	1010-1016 （第一次定期評量）	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑 【第一次評量週】	1. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】
8	1017-1023	健康 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1. 能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳	1. 學習如何判斷水域安全。 2. 了解安全戲水要點。 3. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】
9	1024-1030	健康 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1. 觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【失智症議題】
		體育 第4單元活力青春大放送	1. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【海洋教育】

		第3章優游自在——游泳	2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3.運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	3.學習單 4.技能實作	
10	1031-1106	健康 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手操作上下、前後，及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	
11	1107-1113	健康 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1.能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1.能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。 2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	
12	1114-1120	健康 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1.了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2.學會排球低手傳球與接球步法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】

				4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	
13	1121-1127	健康 第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1. 了解自我概念形成的因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 【失智症議題】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1. 學會排球低手傳球與接球步法。 2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	健康 第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】	1. 認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2. 肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3. 學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4. 學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】
		體育 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球 【第二次評量週】	1. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 【人權教育】
15	1205-1211	健康 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1. 認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】 【長期照顧服務】

		體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	1. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 【人權教育】
16	1212-1218	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	1. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操	1. 能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 【人權教育】
17	1219-1225	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	1. 熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操	1. 藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 【人權教育】
18	1226-0101	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】

			2. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。		
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞	1. 了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2. 了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 【人權教育】
19	0103-0108	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	1. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞	1. 學會編創啦啦隊口號。 2. 培養團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 【人權教育】
20	0109-0115	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境 【第三次評量週】	1. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2. 自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】
		體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴 【第三次評量週】	1. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3. 能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動實踐紀錄表	【生涯規劃教育】

21	0116-0120 (第三次定期評量)	<p>健康 複習上冊 複習上冊 【休業式】</p>	<p>1. 配合「健康是多層面的，個人可以採取有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成目標。</p> <p>2. 本單元將透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【安全教育】 【防災教育】</p>
		<p>體育 複習上冊 複習上冊 【休業式】</p>	<p>1. 認識運動前健康評估與體適能檢測。 2. 了解運動處方設計原則。 3. 建立使用運動設施安全意識。 4. 學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5. 培養自我挑戰、自我精進的態度。 6. 認識籃球的單、雙手投籃技巧。 7. 了解排球的接球技巧。 8. 熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9. 認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10. 了解創意啦啦舞的基本動作與組合。</p>	<p>1. 評量方式 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 課堂觀察 6. 運動行為計畫實踐表 7. 技能實作 8. 合作學習 9. 分組討論 10. 運動實踐紀錄表</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】</p>

			11. 學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。	1. 認知評量	【環境教育】
		第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基——心肺耐力	1. 了解心肺耐力對健康的重要性。 2. 了解評估心肺耐力的方法。 3. 學會如何監控運動強度。 4. 學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規畫教育】 【長期照顧服務】
2	0220-0226	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 2. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】
		第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密——運動營養	1. 了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符 合自己的每天熱量需求。 2. 認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養 素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3. 了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引 起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正 確觀念。 4. 能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略， 並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養 增補表單，增進運動表現及賽後修復。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【安全教育】 【長期照顧服務】
3	0227-0305	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大因素。	1. 情意評量 2. 技能評量	【環境教育】

		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝——跆拳道	1. 能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規畫教育】 【性侵害防制教育】
4	0306-0312	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 了解臺灣全民健保的概念，認識醫療分級和家庭醫師等制度，以有效的運用醫療資源。	1. 認知評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝——跆拳道	1. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2. 能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 互評表 5. 學習單	【生涯規畫教育】 【性侵害防制教育】
5	0313-0319	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 了解臺灣全民健保的概念，認識醫療分級和家庭醫師等制度，以有效的運用醫療資源。	1. 技能評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電——飛盤	1. 能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】

6	0320-0326	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 認知評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳 【第一次評量週】	1. 認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。 2. 學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表	
8	0403-0409	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	1. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。 2. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳	1. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表	

			<p>3. 手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。</p> <p>4. 換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。</p> <p>5. 認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。</p> <p>6. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。</p>		
9	0410-0416	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	<p>1. 了解使用菸品成癮的過程，以及對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。</p>	1. 技能評量	【法治教育】
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈	<p>1. 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。</p> <p>2. 認識創造性舞蹈。</p> <p>3. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。</p> <p>4. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
10	0417-0423	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	<p>1. 了解使用菸品成癥的過程，以及對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。</p> <p>3. 關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。</p>	1. 技能評量	【法治教育】
		第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈	<p>1. 培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。</p> <p>2. 建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【職業試探】

11	0424-0430	第 2 單元拒絕成癥有妙招 第 1 章菸害現形記	1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對臺灣的影響。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】
		第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網——籃球	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手上籃以並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】
12	0501-0507	第 2 單元拒絕成癥有妙招 第 2 章克癮制勝	1. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對臺灣的影響。	1. 技能評量	【法治教育】
		第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網——籃球	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手上籃以並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3. 能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 技能實作 2. 合作學習 3. 運動行為計畫實踐表 4. 學習單	【人權教育】
13	0508-0514	第 2 單元拒絕成癥有妙招 第 2 章克癮制勝 【第二次評量週】	1. 了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】
		第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球 【第二次評量週】	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】

14	0515-0521 (第二次定期評量)	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】
		第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】
15	0522-0528	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝 第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，幫助親友遠離酒與檳榔等有害健康的成癮物質。	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】 【家庭暴力防治】
		第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】
16	0529-0604	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	1. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。	1. 情意評量	【家庭教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治】
		第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】

			<p>2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p>		
17	0605-0611	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	<p>1. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。</p> <p>2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。</p> <p>3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。</p>	1. 情意評量	<p>【家庭教育】 【法治教育】 【兒童及少年性剝削防治教育】 【家庭暴力防治】</p>
		第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重——足球	<p>1. 能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>2. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規畫教育】
18	0612-0618	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】
		第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重——足球	1. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞 5. 運動計畫	【生涯規畫教育】

			<p>2. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。</p> <p>3. 透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。</p> <p>4. 設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。</p>		
19	0619-0625	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【第三次評量週】	1. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】
		第4單元自主鍛鍊展活力 第5單元挑戰體能秀青春 複習第4、5單元 【第三次評量週】	<p>1. 第4單元：認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。</p> <p>2. 了解運動的水分與營養補給知識。</p> <p>3. 認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。</p> <p>4. 第5單元：認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。</p> <p>5. 學習並增進捷泳的能力。</p> <p>6. 透過運動五大要素，探索與創作身體律動。</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規畫教育】 【安全教育】 【品德教育】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【休業式】	1. 認識霸凌與網路霸凌，了解其相關規範，並且保護自己避免成為霸凌的加害人或受害者。	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】
		第6單元球藝大會串 複習第6單元 【休業式】	<p>1. 學習籃球投籃。</p> <p>2. 學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。</p> <p>3. 學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。</p> <p>4. 學習足球停球、踢空中球技術。</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】

111 學年度 七 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	【童軍】 第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。 4.能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的適配性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
2	0905-0911	【童軍】 第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 2.能展現與人互動的正確態度。	1.實作評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	1.實作評量	【長期照顧服務】 【失智症】

		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
3	0912-0918	【童軍】 第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	1.口語評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	1.高層次紙筆評量	【長期照顧服務】 【失智症】
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.能透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
4	0919-0925	【童軍】 第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能藉由觀察課本第 60 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1.口語評量	【長期照顧服務】 【失智症】
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
5	0926-1002	【童軍】 第一主題人我新關係	1.完成小隊分工。	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】

		第 2 單元當我們同在一起			
		【家政】 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1.高層次紙筆評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
6	1003-1009	【童軍】 第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	1.認識並學會基本手縫工具的使用。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	【童軍】 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 【第一次評量週】	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】	1.能說出各種手縫法的使用時機。 2.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1.口語評量 2.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生	1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元國中方程式 【第一次評量週】			
8	1017-1023	【童軍】 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	【人權教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
9	1024-1030	【童軍】 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	【人權教育】 【品德教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
10	1031-1106	【童軍】 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】
		【家政】	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫	1.實作評量	

		第三主題生活新人王 第3單元改造高手	法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。		
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
11	1107-1113	【童軍】 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第3單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
12	1114-1120	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	1.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	1.口語評量	【環境教育】
		【家政】 第三主題生活新人王 第3單元改造高手	1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
13	1121-1127	【童軍】 第二主題環境「心」探索	1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】

		第1單元校園夢幻島			
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室執行計畫」。	1.高層次紙筆評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 【第二次評量週】	1.能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。	1.實作評量	【環境教育】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】	1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	1.實作評量	
		【輔導】 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 【第二次評量週】	1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
15	1205-1211	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	1.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 2.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1.高層次紙筆評量	

		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
16	1212-1218	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	1.能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。	1.口語評量	【環境教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1.能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
17	1219-1225	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。 2.能擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。	1.實作評量	【環境教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1.能透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
18	1226-0101	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	1.能報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	1.檔案評量	【環境教育】 【長期照顧服務】 【失智症】

		【家政】 第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	1.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1.高層次紙筆評量	
		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
19	0103-0108	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	1.能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。	1.口語評量	【環境教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
20	0109-0115	【童軍】 第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈 【第三次評量週】	1.能完成「愛我社區推手」行動策略。	1.實作評量	【環境教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 【第三次評量週】	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
		【輔導】 第六主題生涯尋寶趣	1.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元我的生涯多寶閣 【第三次評量週】			
21 0116-0120 (第三次定期評量)	【童軍】 複習全冊 複習全冊	1.複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量 4.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【環境教育】	
		1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
		1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1 0213-0219	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
		1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	

		【輔導】 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
2	0220-2026	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光	1.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。 2.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。 2.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
3	0227-0305	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行	1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。 2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。 3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】

		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
4	0306-0312	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	1.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。 2.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
5	0313-0319	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國	1.填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

		第 2 單元學習玩家登入	書計畫，以達到最佳學習效果。		
6	0320-0326	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 【第一次評量週】	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 【第一次評量週】	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 【第一次評量週】	1.能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
8	0403-0409	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】

		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
9	0410-0416	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

10	0417-0423	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
		【輔導】 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
11	0424-0430	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完	1.口語評量	【家庭教育】

		第 2 單元凝聚好時光	<p>成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	<p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	<p>1.能配合指令，完成動作任務。</p> <p>2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	
12	0501-0507	【童軍】 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	<p>1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</p> <p>2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</p> <p>3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
		【家政】 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光	<p>1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</p> <p>2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</p> <p>3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	【家庭教育】
		【輔導】	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。	1.口語評量	

		第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	2.實作評量	
13	0508-0514	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 【第二次評量週】	1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 【第二次評量週】	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 【第二次評量週】	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值	1.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2.完成「日行一善·服務行動挑戰」並進行經驗分享。 3.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。	1.口語評量 2.實作評量	

		第 1 單元我想更懂你	3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。		
15	0522-0528	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1.實作評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
16	0529-0604	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙本評量 4.檔案評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	

			5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。		
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
17	0605-0611	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
18	0612-0618	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】

				4.檔案評量	
		【家政】 第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1.實作評量 2.口語評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
19	0619-0625	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 【第三次評量週】	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
		【家政】 第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 【第三次評量週】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
		【輔導】 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 【第三次評量週】	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	【童軍】 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】

	【休業式】		3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	
	【家政】 第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 【休業式】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
	【輔導】 第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 【休業式】	1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

111學年度七年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			等。		
		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	
		表演藝術 第九課 演繹人生	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過PPT或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
2	0905-0911	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。 (2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖1-10的各種材質中選	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	

			擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。		
		表演藝術 第九課 演繹人生	1. 舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2. 藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P. 165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3. 當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
3	0912-0918	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1. 說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2. 運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3. 說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4. 運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。 (2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。 (3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5. 說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1. 教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2. 藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習檔案評量	
		表演藝術 第九課 演繹人生	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並

			學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。		欣賞其差異。
4	0919-0925	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1. 說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。 2. 透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1. 教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2. 學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3. 引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4. 以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 學生互評	
		表演藝術 第九課 演繹人生	1. 藝術探索「小小記者會」： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2. 當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
5	0926-1002	音樂 第五課	1. 介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。	1. 表現評量 2. 實作評量	【多元文化教育】

		音樂有「藝」思	<p>2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。</p> <p>3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。</p> <p>4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。</p> <p>5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	<p>1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。</p> <p>2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。</p> <p>3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p> <p>4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.學生互評</p>	
		表演藝術 第九課 演繹人生	<p>1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。</p> <p>2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。</p> <p>3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在1996年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習檔案評量</p>	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6	1003-1009	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	<p>1.教師</p> <p>(1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p>	<p>1.討論發表</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	【性別平等教育】 性 J1 接納自我

		<p>(2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。</p> <p>(3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>(4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。</p> <p>(5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。</p> <p>(6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。</p> <p>2. 學生</p> <p>(1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。</p> <p>(2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。</p> <p>(3)探索自己的音域範圍。</p>	<p>4. 實作評量 5. 發表評量</p>	<p>與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	<p>1. 教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。</p> <p>2. 學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。</p> <p>3. 經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。</p> <p>4. 教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。</p> <p>5. 藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。</p> <p>6. 教師利用圖片說明葉面的表現。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評</p>	
	表演藝術 第十課	<p>1. 從生活到藝術</p> <p>(1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量</p>	【多元文化教育】

		舞動吧！身體	<p>等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。</p> <p>(2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。</p> <p>(3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。</p> <p>2.創造性舞蹈</p> <p>(1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。</p> <p>(2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
7	1010-1016 (第一次定期評量)	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	<p>1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	<p>1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。</p> <p>2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。</p> <p>3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。</p> <p>4.教師利用圖片或教具，說明透視。</p> <p>5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	

			<p>2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。</p> <p>6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。</p>		
		<p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p>	<p>1. 舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。</p> <p>2. 舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。</p> <p>3. 舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
8	1017-1023	<p>音樂 第六課 唱起歌來快樂多</p>	<p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。</p>	<p>1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習</p>

				俗與禁忌。	
		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	
		表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
9	1024-1030	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

			〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。		
10	1031-1106	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 (1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	
		表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
		音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 (1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評	

			<p>運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	4. 學習單評量	
		表演藝術 第十課 舞動吧！身體	<p>1. 獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。</p> <p>2. 獨一無二的打招呼之舞：群舞</p> <p>(1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。</p> <p>(2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。</p> <p>(3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。</p> <p>(4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。</p> <p>(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。</p> <p>(6)搭配音樂，分組呈現。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
11	1107-1113	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>1. 教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2. 講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。</p> <p>3. 講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>4. 教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		視覺藝術	1. 教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐	1. 教師評量	【環境教育】

		<p>第三課 色彩百變 Show</p> <p>集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。</p> <p>2. 以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。</p> <p>3. 教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。</p> <p>4. 藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。</p> <p>5. 鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。</p> <p>6. 藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。</p>	<p>2. 學生互評</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
		<p>表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p> <p>1. 表演與生活：說明表演和生活的關係。</p> <p>2. 百戲：中國的雜技技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。</p> <p>3. 藝術探索「日常活動小小表演」。</p> <p>4. 藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。</p> <p>5. 教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？</p> <p>6. 表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影响。</p>
12	1114-1120	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>1. 教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。</p> <p>2. 藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p> <p>3. 播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教</p>

			7. 欣賞評量	育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	<p>1. 以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。</p> <p>2. 藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。</p> <p>3. 以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量</p>	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

		<p>覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。</p> <p>4. 圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。</p> <p>5. 認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡通人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡通角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析</p>	
--	--	---	--

			觀念。		
		表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	<p>1. 教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸：</p> <p>(1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？</p> <p>(2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？</p> <p>(3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？</p> <p>(4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？</p> <p>(5)演員有哪些必備的先天條件嗎？</p> <p>(6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>
13	1121-1127	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	<p>1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。</p> <p>2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

			<p>3. 練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。</p> <p>4. 水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。</p> <p>5. 如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。</p>		
		表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	<p>1. 播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。</p>	<p>1. 教師評量 2. 慮度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影响。</p>
14 1128-1204 (第二次定期評量)		音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	<p>1. 準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下： (1) 準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2) 將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3) 以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4) 完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5) 在一張八開</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

			<p>紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。</p>		
15	1205-1211	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	<p>1. 請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2. 可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 慮度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>
		音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>1. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2. 播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3. 播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4. 播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5. 教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6. 簡介民謡吉他，並鼓勵學生自學。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 慊度評量 5. 欣賞評量 6. 學習單評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
		視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	<p>1. 準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下： (1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

			彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。		
		表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1. 延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2. 準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3. 整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
16	1212-1218	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1. 國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2. 國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計西元 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>想。</p> <p>3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。</p> <p>4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。</p>		
		表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	<p>1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。</p> <p>2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。</p> <p>3.劇場演出流程介紹。</p>	<p>1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
17	1219-1225	音樂 第八課 「藝」起生活趣	<p>1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。</p> <p>2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。</p> <p>3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。</p> <p>4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。</p>	<p>1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。</p> <p>2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，</p>	<p>1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的</p>

			<p>是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。</p> <p>3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。</p> <p>4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。</p>		倫理價值。
		表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	<p>1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。</p> <p>2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦X立陶宛OKT劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後14堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。</p> <p>3.講解不同舞臺設計的表現形式。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
18	1226-0101	音樂 第八課 「藝」起生活趣	<p>1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。</p> <p>2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。</p> <p>3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。</p> <p>4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。</p> <p>2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>自己的想法。</p> <p>3. 依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。</p> <p>4. 藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。</p>		
		表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	<p>1. 藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉一決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？</p> <p>2. 進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。</p> <p>3. 先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。</p> <p>4. 再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。</p> <p>5. 全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。</p> <p>6. 請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。</p> <p>7. 分組上臺呈現。</p> <p>8. 分享與討論。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
19	0103-0108	音樂 第八課 「藝」起生活趣	<p>1. 藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成為森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。</p> <p>2. 小樂器改造：</p> <p>(1)砂鈴 養樂多 + 綠豆 = 小砂鈴。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力</p>

		<p>材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！</p> <p>(2)鈴鼓 紙盤+鈴鐺=鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、綵帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將綵帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！</p> <p>(3)刮葫 寶特瓶+鉛筆=刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。</p> <p>(4)鼓 垃圾桶=鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。</p>		<p>與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。 (1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。</p>	<p>1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	<p>1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。</p>	<p>1.討論評量 2.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

20	0109-0115	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1. 將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2. 由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3. 中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 4. 將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1. 教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2. 教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3. 教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4. 教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5. 教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。 (1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 討論評量 7. 學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
		表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1. 畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示（確認角色、表現出發生的事件及簡易對話），創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
21	0116-0120	音樂 全冊總複習【休業式】	1. 複習音樂全冊。	1. 態度評量 2. 發表評量	【多元文化教育】

(第三次定期評量)			3. 討論評量 4. 欣賞評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
-----------	--	--	--------------------	---

	<p>視覺藝術 全冊總複習【休業式】</p> <p>表演藝術 全冊總複習【休業式】</p>	<p>1. 複習視覺藝術全冊。</p> <p>1. 複習表演藝術全冊</p>	<p>1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量</p> <p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
--	---	--	---	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
		音樂	1. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、	1. 教師評量	

1	0213-0219	<p>第五課管弦交織的樂章</p>	<p>低音提琴。</p> <p>(1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。</p> <p>(2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。</p> <p>(3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。</p> <p>(4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。</p> <p>(5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。</p> <p>(6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。</p>	<p>2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量</p>	
		<p>視覺藝術 第一課百變點線面</p>	<p>1. 認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。</p> <p>2. 藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
		<p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p>1. 說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2. 說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3. 說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與</p>

			<p>4. 進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。</p> <p>5. 說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。</p> <p>6. 請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。</p>		溝通，具備與他人平等互動的能力。
2	0220-2026	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>1. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	
		視覺藝術 第一課百變點線面	<p>1. 認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。</p> <p>2. 圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>

			<p>3. 藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。</p>		
		表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號	<p>1. 教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類：</p> <p>(1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。</p> <p>(2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。</p> <p>2. 請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>3. 進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。</p> <p>4. 學生分享學習成果。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
3	0227-0305	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>1. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量</p>	

		的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。		
	視覺藝術 第一課百變點線面	<p>1. 廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像)</p> <p>2. 剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。</p> <p>3. 簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。</p> <p>4. 藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。 (1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
	表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號	<p>1. 說明特殊化妝的概念。</p> <p>2. 老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。</p> <p>3. 受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圓形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

			<p>孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。</p> <p>4. 創意彩妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。</p> <p>5. 請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>6. 討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。</p> <p>7. 教師總結。</p>		
4	0306-0312	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>1. 介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。</p> <p>2. 介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>3. 介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 實作評量</p>	
		視覺藝術 第一課百變點線面	<p>1. 符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>

			目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。		
		表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號	<p>1. 教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂</p> <p>(9)排練隊形與動作</p> <p>(10)走位彩排</p> <p>(11)正式演出或比賽</p> <p>(12)仔細觀察並討論</p> <p>(13)評選出各個獎項</p> <p>2. 分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3. 完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4. 學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
5	0313-0319	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>1. 以練習曲作為直笛習奏的暖身。</p> <p>2. 複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>3. 熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	
		視覺藝術 第一課百變點線面	<p>1. 符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>

			<p>料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。</p>		
		<p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項</p> <p>2. 分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3. 完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4. 學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5. 教師總結。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
6	0320-0326	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A. 巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B. 巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。</p>	<p>1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

		<p>(2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。</p> <p>3. 中音直笛習奏：〈雪舞〉</p> <p>(1)複習C大調音階已學習的音。</p> <p>(2)〈雪舞〉練習曲習奏。</p> <p>(3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。</p> <p>(4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。</p> <p>(5)合奏彩排。</p>		
	<p>視覺藝術 第二課立體造形大探索</p>	<p>1. 教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>2. 教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。</p> <p>3. 認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼・高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>4. 教師介紹造形與機能的關係。</p> <p>5. 請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>6. 教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 慮度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>
	<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p>1. 介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。</p> <p>(1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 慊度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築</p>

			<p>蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。</p> <p>(2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</p> <p>2. 原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。</p> <p>3. 依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。</p>		與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
7	0327-0402 (第一次定期評量)	音樂 第六課 聲部競逐的藝術	<p>1. 樂曲欣賞</p> <p>(1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。</p> <p>(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。</p> <p>(3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</p> <p>2. 歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉</p> <p>(1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。</p> <p>(2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
		視覺藝術 第二課立體造形大探索	<p>1. 教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。</p> <p>2. 線性材料作品賞析並做提問引導。</p> <p>3. 介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</p> <p>4. 面性材料作品賞析並做提問引導。</p> <p>5. 介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 慮度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>
		表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<p>1. 介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。</p> <p>2. 欣賞陣頭表演的影片。</p> <p>3. 進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技</p>

			客步。		藝並區分各族之差異。
8	0403-0409	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<p>1. 樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</p> <p>2. 歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第二課立體造形大探索	<p>1. 塊狀材料作品欣賞。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾・格拉布《Sunset Wisdom》。</p> <p>2. 藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)檢拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。</p> <p>3. 利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。</p> <p>4. 造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</p> <p>5. 教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種</p>	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			<p>組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p>		
		<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p>1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2. 欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3. 影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫋淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4. 進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5. 請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6. 學生自行完成非常有「藝」思。 7. 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。</p>	<p>1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p>
9	0410-0416	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>1. 樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

		視覺藝術 第二課立體造形大探索	<ol style="list-style-type: none"> 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 學生利用課堂時間，完成紙材創作。 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 學生互評 發表評量 實作評量 態度評量 討論評量 學習單評量 	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
		表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 學生分組上臺演出。 請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 請學生根據本課所學，完成自評表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 表現評量 實作評量 欣賞評量 學生互評 	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
10	0417-0423	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<ol style="list-style-type: none"> 樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。 	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
		視覺藝術 第二課立體造形大探索	<ol style="list-style-type: none"> 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 學生利用課堂時間，完成紙材創作。 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 學生互評 發表評量 實作評量 態度評量 討論評量 學習單評量 	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
		表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 學生分組上臺演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 表現評量 實作評量 欣賞評量 	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞

			4. 請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5. 請學生根據本課所學，完成自評表。	5. 學生互評	蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。
11	0424-0430	音樂 第七課 音樂時光隧道	1. 介紹羅大佑著名作品及其風格。 2. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4. 進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5. 中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
		視覺藝術 第三課攝影的視界	1. 教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2. 教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3. 視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

			<p>攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。</p> <p>4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推薦好用的攝影APP。</p> <p>5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。</p> <p>6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。</p>		
		表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧：</p> <p>(1)動作的放大與細微。</p> <p>(2)節奏節奏的加快與放慢。</p> <p>(3)動作力量的加強與減弱。</p> <p>2.藝術探索：試試有多重？</p> <p>3.教師解說默劇的表演原則：</p> <p>(1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。</p> <p>(2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。</p> <p>(3)無實物：運用想像力表演使用一物件。</p> <p>(4)動作的相反：了解身體運動的方式。</p> <p>4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。</p> <p>(1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。</p> <p>(2)解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。</p> <p>(3)解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。</p> <p>5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。</p> <p>6.教師總結。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>
12	0501-0507	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌</p> <p>(1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家</p>

		<p>嶄露頭角。</p> <p>(2)西元1989年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。</p> <p>(3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。</p> <p>2. 樂曲欣賞—拚出草根精神</p> <p>(1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。</p> <p>(2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。</p> <p>(3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。</p> <p>3. 歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>4. 賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p>	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
	<p>視覺藝術 第三課攝影的視界</p>	<p>1. 認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。</p> <p>2. 認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖3-23～3-30說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。</p> <p>3. 認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖3-31～3-40說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框形等構圖方式，以及其使用時機。</p> <p>4. 藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>
	<p>表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多</p>	<p>1. 教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2. 若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p> <p>3. 教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>

			<p>用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4. 可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>	
13	0508-0514	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1. 偶像風暴</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2. 臺客新浪潮</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3. 學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
		視覺藝術 第三課攝影的視界	<p>1. 認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。</p> <p>2. 藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。</p> <p>3. 認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>
		表演藝術	1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，	1. 學生互評	【人權教育】

		第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組錄製 Podcast。</p> <p>3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。</p>	<p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
14	0515-0521 (第二次定期評量)	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1. 偶像風暴</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2. 臺客新浪潮</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3. 學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
		視覺藝術 第三課攝影的視界	<p>1. 教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。</p> <p>3. 教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。</p> <p>4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>

			程。		
		表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組錄製 Podcast。</p> <p>3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>
15	0522-0528	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>1. 摺滾勢力重返</p> <p>(1)受林強、張雨生等人，以及歐美摺滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出摺滾樂團的脈絡。</p> <p>(2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。</p> <p>(3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。</p> <p>2. 從在地到國際</p> <p>(1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。</p> <p>(2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。</p> <p>3. 成名在望：音樂祭活動</p> <p>(1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。</p> <p>(2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。</p> <p>4. 完成「非常有藝思」。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
		視覺藝術 第三課攝影的視界	<p>1. 教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。</p> <p>3. 教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝</p>

			<p>導。</p> <p>4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。</p>		通的素養。
		表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>1. 欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑倅。</p> <p>2. 教師解說常聽到的配音類型。</p> <p>(1) 欣賞電影《功夫》片段。</p> <p>(2) 教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。</p> <p>3. 教師解說配音的工作職掌。</p> <p>(1) 配音員。</p> <p>(2) 錄音及混音師。</p> <p>(3) 聲音導演。</p> <p>4. 教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。</p> <p>5. 進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。</p> <p>6. 非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
16	0529-0604	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1. 教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。</p> <p>2. 說明快閃活動的起源、發展與意義。</p> <p>3. 德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。</p> <p>4. 街頭藝人介紹。</p> <p>5. 街頭音樂表演器材裝置：</p> <p>(1) 麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。</p> <p>(2) 樂器相關器材：樂器、樂器導線。</p> <p>(3) 音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。</p> <p>(4) 電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p>	

		(5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。		
	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？</p>	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	<p>1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。(1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？(2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？</p> <p>2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。</p> <p>3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。</p>	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

			4. 介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。		
17	0605-0611	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1. 詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2. 說明聲音載體的演變過程：</p> <p>(1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。</p> <p>(2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。</p> <p>(3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。</p> <p>(4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。</p> <p>(5)CD(Compact Disc)：展示CD實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。</p> <p>(6)MP3：說明MP3於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。</p> <p>(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。</p> <p>3. 中音直笛習奏〈快樂頌〉：</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)〈快樂頌〉二部習奏。</p> <p>4. 引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量</p>	
		視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

		<p>可以提供學生參考。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆・鮑伯(Tom Bob)。</p> <p>4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。</p>		<p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
	<p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。</p> <p>(1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。</p> <p>(2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。</p> <p>(3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。</p> <p>2.介紹街舞中舊派的三種分類：</p> <p>(1)霹靂舞。</p>	<p>1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

			<p>(2)鎖舞。</p> <p>(3)機械舞。</p> <p>3.舊派街舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。</p> <p>(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。</p> <p>(3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。</p>		
18	0612-0618	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。</p> <p>2.小試身手：</p> <p>(1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。</p> <p>(2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。</p> <p>3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	
		視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

		<p>藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。</p> <p>4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p> <p>6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。</p>	
	<p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。</p> <p>2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。</p> <p>3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶</p>	<p>1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

			<p>(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。</p> <p>(2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。</p> <p>(3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4. 賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。</p> <p>5. 請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。</p> <p>6. 教師總結。</p>		
19	0619-0625	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>1. 小試身手：</p> <p>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3. 教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p>	
		視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p>1. 教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2. 學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p> <p>3. 街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

		表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	<p>1.教師引導學生以4~6人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p> <p>5.完成非常有「藝」思。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
20	0626-0630 (第三次定期評量)	<p>音樂 第八課 音樂實驗室</p> <p>視覺藝術 第四課街頭秀藝術</p>	<p>1. 小試身手：</p> <p>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p>	

		<p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p> <p>1. 教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2. 請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3. 請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4. 實際進行快閃活動。 5. 完成非常有「藝」思。</p>	<p>1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
--	--	--	--	--