

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 八 年級 國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一課 田園之秋選	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】
2	0905-0911	第一課 田園之秋選	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】
3	0912-0918	第二課 古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
4	0919-0925	第二課 古詩選	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第三課 下雨天，真好	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	1003-1009	第三課 下雨天，真好	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【性別平等教育】 【家庭教育】

7	1010-1016 (第一次定期評量)	語文常識（一） 語法（上）詞類(第一次段考)	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	1.作業呈現 2.口語表達	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第四課 愛蓮說	1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
9	1024-1030	第四課 愛蓮說	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
10	1031-1106	第五課 森林最優美的一天	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
11	1107-1113	第五課 森林最優美的一天	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作.	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
12	1114-1120	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	語文常識（二） 語法（下）句子(第二次段考)	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第七課	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。	1.作業呈現	【人權教育】

		張釋之執法	2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	2. 口語表達 3. 文章朗誦	【法治教育】
16	1212-1218	第七課 張釋之執法	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
17	1219-1225	第七課 張釋之執法	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
18	1226-0101	第八課 生命中的碎珠	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0103-0108	第八課 生命中的碎珠	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第九課 一棵開花的樹	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第十課 畫的哀傷(第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一課 陋室銘	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。	1. 口頭報告 2. 學習單	【生命教育】 【生涯規劃】

			3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。	3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【品德教育】
2	0220-2026	第一課 陋室銘	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【品德教育】
3	0227-0305	第二課 余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 【戶外教育】
4	0306-0312	第二課 余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	【環境教育】 【戶外教育】
5	0313-0319	第三課 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	第三課 我所知道的康橋	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養】
8	0403-0409	第四課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
9	0410-0416	第四課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
10	0417-0423	第五課 木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
11	0424-0430	第五課	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。	1. 口頭報告	【家庭教育】

		木蘭詩	2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【性別平等】 【生涯規劃】
12	0501-0507	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
13	0508-0514	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
14	0515-0521 (第二次定期評量)	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【閱讀素養】
15	0522-0528	第七課 飛魚	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族】
16	0529-0604	第八課 空城計	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養】
17	0605-0611	第八課 空城計	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】

18	0612-0618	第九課 管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 【閱讀素養】
19	0619-0625	第九課 管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 【閱讀素養】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第十課 科幻極短篇選 (第三次段考)	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【國際教育】

111學年度八年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:假期活動。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動</p>	【戶外教育】

			<p>5. 發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分組上臺報告。</p> <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。 2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。 3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。 		
2	0905-0911	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。 2. 說明過去式常用的時間副詞種類。 3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。 4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 	【戶外教育】
3	0912-0918	假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。 <p>[Pronunciation]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【戶外教育】 【多元文化教育】

			<p>1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。</p> <p>3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
4	0919-0925	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。</p> <p>2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 聽力練習</p> <p>4. 小組互動</p>	【多元文化教育】

			<p>元動詞 (gave/sent/showed/wrote/bought/made) 與介系詞 (to/for) 字卡貼在黑板上，並請學生造句。</p> <p>3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。</p> <p>4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。</p> <p>5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 because/becauseof 的用法。</p> <p>2. 完成 Circle 練習。</p>		
5	0926-1002	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。</p> <p>7. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。</p> <p>2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。</p> <p>4. 請學生觀察選項中的圖片，哪一張符合聽到的關鍵字詞。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Correct Picture。</p> <p>[Pronunciation]</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【多元文化教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 		
6	1003-1009	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	<p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast:Venn Diagram。 2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以及比較的人、事、物。 3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所寫到的異同之處並加以分類。 4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 <p>[Review 1]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	【多元文化教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	<p>[Review 1]</p> <p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	【品德教育】

			<p>[Lesson 3] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 進行單字策略教學活動。 帶領學生完成單字學習單的練習。 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 		
8	1017-1023	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以電子教科書介紹單字。 解說課文。 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 引導學生進行 Activity。 <p>[Grammar 1-2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 討論發表 	【品德教育】
9	1024-1030	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	<p>[Grammar 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 討論發表 聽力練習 小組互動 紙筆測驗 	【品德教育】

		<p>3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生意。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。 2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。 3. 歸納漫畫內容，根據策略完成最後的 Story Map 練習。 4. 完成練習後，請教師提問，指派學生回答，並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 		
10	1031-1106 職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 <p>[Dialogue]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【生涯規劃教育】

			<p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。</p> <p>2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。</p> <p>3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。</p> <p>2. 請學生完成練習。</p>		
11	1107-1113	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<p>[Grammar]</p> <p>1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。</p> <p>2. 請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略練習。</p> <p>7. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
12	1114-1120	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>。</p> <p>生涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>

			<p>2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。</p> <p>3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 [Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。</p> <p>2. 請學生閱讀文章。</p> <p>3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 [Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習過去進行式的句型用法，並完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法，並完成 Read and Circle 的練習。</p>		
13	1121-1127	複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<p>[Review 2]</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner]</p> <p>1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【戶外教育】

			<p>2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：旅行計畫。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p>		
14	1128-1204 (第二次定期評量)	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 說明並講解未來式的句型。</p> <p>2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞 (tomorrow, next week, later, soon, in the future)。</p> <p>3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。</p> <p>2. 請學生完成 Say and Write 練習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【戶外教育】
15	1205-1211	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	【戶外教育】

			<p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。</p> <p>7. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。</p> <p>2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。</p> <p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p>		
16	1212-1218	<p>旅行計畫 交通工具 問路與指引方向</p> <p>Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p> <p>Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師請學生閱讀文章。</p> <p>2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。</p> <p>3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：交通工具、問路與指示方向。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p>		
17	1219-1225	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹問路的句型。</p> <p>2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>3. 說明「by + 交通工具」、「take/ride/drive + 交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。</p> <p>2. 請學生完成 Read and Write 練習。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	【資訊教育】
18	1226-0101	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>[Reading]</p> <p>1. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>2. 解說課文。</p> <p>3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。</p> <p>4. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p>	【資訊教育】

		<p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽CD時注意聽相關的訊息細節。 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音節，而音節的核心就是母音。 單音節字 dream、build、laugh 只有一個母音，所以只有一個音節。 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略，分辨客觀事實與主觀意見。 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。 		
19	0103-0108 複習三 Review 3	<p>[Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In]</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill In 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 討論發表 聽力練習 小組互動 	

			<p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 		
20	0109-0115	B3 總複習 B3 總複習	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 小組互動 	
21	0116-0120 (第三次定期評量)	B3 總複習 B3 總複習	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 小組互動 	

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導：分組寫出 shopping at a clothes shop 會使用到的字詞。 2. Word Bank 字彙教學。 3. 聽力練習：老師發下學習單 1，請學生根據對話內容，在學習單內填入正確答案。 4. 心臟病 老師將學生分成四人一組，大家要輪流把字卡上的單字大聲念出來。若翻出的字卡相同，需喊出對方的英文名字。最快且正確念出對方英文名字的人即為贏家。 5. Wrap Up：發下學習單 2，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下一節課繳交。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備數件冬天衣物的照片，詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 快問外答：對話 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【環境教育】

			<p>(1) 老師播放對話 CD 或是動畫一遍後，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Anna 和 Nick。</p> <p>3. 快問外答：對話</p> <p>(1) 老師播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Nick 和 Ann。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師發下學習單 3，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下節課繳交。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. What's the Difference Between the Two Things ?</p> <p>(1) 老師在黑板上畫一顆大藍色球及一顆更大紅球，說出以下英文：</p> <p>The blue ball is big.</p> <p>The red ball is bigger.</p> <p>(2) 老師在兩顆球的線形圖下面分別寫出：The blue ball is big 及 The red ball is bigger.</p> <p>2. Presentation :</p> <p>(1) 老師引導學生觀察課本 Grammar A 的表格 1、2，向學生說明形容詞如何演變成比較級。</p> <p>(2) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(3) 老師在黑板上寫出幾組句子，讓學生熟練 one/ones 代替重複名詞的用法。</p> <p>(4) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up : English Song - Stronger</p> <p>請學生回家至 YouTube 聆聽美國知名女歌手 Kelly Clarkson 演唱的歌曲 Stronger。請學生抄下歌曲中含有比較級的英文句子及中文翻譯，並於下一節課繳交。</p>		
2	0220-2026	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	<p>[Grammar]</p> <p>1. Warm Up：老師徵求兩位外表特質相似的學生到講臺前來，並造句解釋 as… as…的句型。</p> <p>2. Presentation</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】

		<p>(1) 老師播放影片，請學生仔細觀察影片中 as…as…連接了什麼形容詞？</p> <p>(2) 老師抽點學生起來說出正確的句子。</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 4，且將學生分成四人一組。</p> <p>(5) 播放歌曲並讓學生完成學習單，之後對答案。</p> <p>3. Wrap Up :</p> <p>(1) 老師投影出幾個英文諺語給學生過目:as poor as a church mouse (十分貧窮) 、as blind as a bat (十分盲目) 。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生寫出七種與自己特質相同的動物名稱。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. Warm Up : 老師在黑板上寫出 What does fashion mean to you? 請學生四人一組回答。</p> <p>2. Presentation : 課文大搜查</p> <p>(1) 單字教學：老師挑選對重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師請學生四人一組聆聽課文時，寫下聽到的形容詞原級及比較級。</p> <p>(3) 閱讀技巧：老師教導學生 Identifying the Topic Sentence 、Using a Graphic Organizer 的閱讀技巧。</p> <p>(4) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up : 中英翻一翻</p> <p>學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p>	
3	0227-0305	<p>外觀</p> <p>家電；3C 產品</p> <p>L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。</p> <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論該男子說話的態度。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p> <p>1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。遇到重音節時，念的時候要比其他音節的音調要高、音量要大，長度也較長。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略——辨識主題句。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。</p> <p>3. 請學生完成右頁的練習題。</p> <p>4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>6. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L1 的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 學生思考在家電行可以買到的商品。</p> <p>(2) 學生四人一組，寫出在家電行可以買到的商品。</p> <p>2. 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 中字彙。</p> <p>3. 聽力策略練習：老師發下學習單 1，請學生聆聽對話，標出先後順序。</p> <p>4. 位子大風吹：老師先設定本單元三個單字，告知學生若聽到這三個單字時，他們就要換位置；若聽到另外三個單字，則不用換位子。</p>	
--	--	--	--

			5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下10個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。		
4	0306-0312	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 暖身</p> <p>(1) 老師準備自己家中最古老的文物，向學生說明這個文物的意義。</p> <p>(2) 引導每組學生在白板上分別寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。</p> <p>2. 快問外答：對話 1</p> <p>(1) 老師介紹對話 1 中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。</p> <p>(3) 請全班扮演 Dave 和 Nick，輪流站起來朗讀 Dialogue。</p> <p>3. 快問外答：對話 2</p> <p>方式同對話 1。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，寫下十樣美國人居家保存十項最珍貴的寶物英文名稱，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上寫出以下三個句子： Student A is tall. Student B is taller. Student C is the tallest.</p> <p>(2) 老師將請學生觀察 tall、taller、the tallest 字形的變化及其意義的改變。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「形容詞最高級規則變化及不規則變化表格」，向學生說明單音節形容詞演變成最高級共有 5 種變化。</p> <p>(2) 發下學習單 2。請學生聽到這四種動物及其形容詞後，填入正確答案。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【閱讀素養教育】

			<p>(3) 老師自備實物，引導學生了單音節形容詞比較級用法。</p> <p>(4) 帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(5) 發下學習單 3，請學生根據故事內容，在學習單內填入正確的形容詞最高級。</p> <p>(6) 檢視答案。</p> <p>3. Wrap Up：老師發下學習單 4，請學生寫出家中成員中的「五大風雲人物」，並於下一節課繳交。 [Grammar B]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上分別寫出以下三個句子： The blue pen is expensive. The black pen is more expensive. The red pen is the most expensive.</p> <p>(2) 老師請學生觀察 expensive 變成形容詞最高級的變化。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「雙音節或多音節形容詞最高級變化表」，向學生說明雙音節或多音節形容詞演變成最高級時，需在形容詞原級前面加上 most。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生根據影片內容，填入正確的代號</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 6，帶學生朗讀繪本裡的句子。</p> <p>(5) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：請學生回家聆聽 It's the Most Wonderful Time of the Year.，並抄下歌曲中含有形容詞最高級的英文句子。</p>		
5	0313-0319	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What are the three oldest electrical appliances in your house? How old are they? 請學生四人一組，在小白板上寫出一項可能的答案並念出來。</p> <p>2. Presentation</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【閱讀素養教育】

		<p>(1) 老師挑選重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師播放課文 CD，請學生寫下聽到的形容詞三級。</p> <p>(3) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. Warm Up：老師根據上一節課課文內容，請學生四人一組，每組輪流派人搶答。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) Reading Skills：老師教導學生如何進行 Scanning。</p> <p>(2) It Means a Lot to Me 文章創作：老師發下學習單 7，請學生選擇出自己生活裡對自己有特殊涵意的物品，先畫出這個物品的外貌，然後參考課本內容，仿寫出一小篇介紹這個物品的短文。</p> <p>3. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，並根據影片內容，寫下如何處理老舊的居家電器用品，並於下一節課繳交。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論男子和女子的所在地點。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p> <p>1. 教師介紹「n. + n.」與「adj. + n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重</p>		
--	--	--	--	--

			<p>音，名詞要念最重音。如果詞組的意思已經改變，及形成複合名詞，此時形容詞念最重音，而名詞念次重音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。</p>		
6	0320-0326	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	<p>[Lesson 2] [Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。</p> <p>3. 請學生完成右頁上方的表格分析。</p> <p>4. 請學生完成右頁下方的練習題。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>[Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。</p> <p>2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c. 部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>。</p>
7	0327-0402 (第一次定期評量)	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 老師投影出一張食物照片，請學生思考在（速食）餐廳點餐時，會用到食物、飲料的英文字詞。</p> <p>(2) 將學生分成四人一組，寫出 ordering the food 會使用到的字詞。</p> <p>2. Presentation：老師帶讀課本 Word Bank 中每個食物或飲料等字彙。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>3. 進階練習：依照 meat, vegetables 和 drinks，分成三類。</p> <p>4. Wrap Up：各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師用電子書播放對話前五句後暫停，接著問學生問題。</p> <p>(2) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>5. 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>6. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 提醒扮演 Bella 的同學延續進階問題的最後一題，運用語調與臉部表情將角色的情緒與看法表達出來。</p> <p>7. 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>8. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生、或教室布置。</p> <p>2. 與「感覺」有關的連綴動詞</p> <p>(1) 教師向學生講解文法重點是與「感覺」有關的連綴動詞。</p>	
--	--	--	--

			<p>(2) 接著說明，連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 教師說明，這些連綴動詞的 wh- 疑問句，則有兩種疑問詞，分別是 What 和 How。</p> <p>5. Wrap Up</p> <p>(1) 教師請學生翻開課本 Practice 單元，閱讀完 Part A 的小短文，並猜一猜是哪一種動物的自我介紹。</p> <p>(2) 之後老師揭曉該動物的中文名稱，並可讓學生回家上網查詢其英文名稱。</p>		
8	0403-0409	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	<p>[Grammar C]</p> <p>1. Warm Up：可請學生描述今天的天氣。</p> <p>2. 與「改變」有關的連綴動詞</p> <p>(1) 教師舉例向學生說明，本日學習的文法重點是與「改變」有關的連綴動詞—become, get。</p> <p>(2) 接著說明，become, get 之後可接形容詞，作為主詞補語。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>5. Wrap Up</p> <p>(1) 教師發下學習單 2，請學生兩兩一組，完成對話練習。</p> <p>(2) 教師請大家推薦對話內容最具創意的前五組上臺報告。</p> <p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？</p> <p>(2) 學生兩兩一組。老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？</p> <p>(3) 小組報告討論結果。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【閱讀素養教育】

			<p>(2) 教師重複播放 1 遍，句與句之間暫停數秒讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。</p> <p>4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本的討論活動。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。 4. Wrap Up (1) 學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p>		
9	0410-0416	食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>[Lesson 3] [Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Linking] 1. 教師介紹連音。 2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。 3. 接著完成下方的連音練習題。 [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>

			<p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見（不限英文）。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。</p> <p>(2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。</p> <p>2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。</p> <p>3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾 + ly = 副詞」。</p> <p>4. Wrap Up：兩兩一組，討論班上最近的隔宿露營經驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 副詞動ㄔ動ㄔ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 播放對話前四行後暫停，接著問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放第一頁的對話束，然後問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p>		
10	0417-0423	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>[Dialogue]</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生做 silent reading。</p> <p>(2) 教師運用肢體動作、課文圖片或中上下文的內容、舉例等方式，協助彼此理解字義及課文內容。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中。</p> <p>(2) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生分組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【戶外教育】

		<p>6. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：教師舉例說明情態副詞讓動詞具備「表情」，修飾句中的動作。</p> <p>2. 比手畫腳</p> <p>(1) 將全班分成兩組，要求臺上兩位學生以肢體動作，合力演出白紙上的片語，讓臺下同組的同學猜。</p> <p>(2) 每題作答時間為五秒鐘。</p> <p>3. 教師以投影片向學生講解，形容詞與副詞的用法的不同點。</p> <p>4. 提醒學生形容詞轉換副詞的規則。</p> <p>5. 請學生完成課本上 Grammar A, B 的文法練習題。</p> <p>6. Wrap Up</p> <p>(1) 學生兩兩一組，一人飾演練習題的烏龜的角色，另一人飾演兔子的角色。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 王牌編劇</p> <p>(1) 教師在黑板上寫出十個本單元所學的情態副詞。</p> <p>(2) 教師將學生分組，請小組中每人利用黑板上的情態副詞，選定一個主詞，分別造一個句子，編出故事的情節。</p> <p>(3) 教師請其他未上臺的組別做筆記，並串聯成一個故事或文章。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師造句 I am reading more loudly than Kevin. Kevin is reading more loudly than Nina. I am reading the most loudly of the three.</p> <p>(2) 將上述句子標出副詞比較級與副詞最高級。</p> <p>(3) 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p>		
--	--	--	--	--

			<p>3. Wrap Up：班上之最</p> <p>(1) 發給學生學習單 3，三人一組，選出三位最擅長做底下動作的人。</p> <p>(2) 接下來再找另一組，並用以下的句型輪流分享班上之最。</p>		
11	0424-0430	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。</p> <p>(2) 兩兩一組。詢問 Nick 和同學在營火晚會上做了哪些活動？</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放，讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>(1) 教師用電子書進行教學與解釋。</p> <p>(2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>(3) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本 Activity 的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【戶外教育】

			<p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 <p>[Intonation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹 Yes / No 問句的語調。 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 接著完成下方的語調練習題。 		
12	0501-0507	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Reading Challenge]</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。 請學生完成閱讀題組，核對答案。 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。 <p>[Review 2]</p> <p>[Read and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。 完成 Read and Circle 的練習。 <p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 請學生回答 c. 部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 口說測驗 作業書寫 角色扮演 	【戶外教育】

			3. 請學生兩兩一組，練習對話。		
13	0508-0514	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先播放 If You' re Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。</p> <p>(2) 接著教師用以下問題與同學討論並點出本課主題：</p> <p>Q1:What did you see in this video? Q2:Does it look familiar to you? Why?</p> <p>2. 字彙教學：教師帶讀單字。</p> <p>3. 進階練習</p> <p>(1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。</p> <p>(2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。</p> <p>(2) 教師將各組結論以條列式寫在黑板，引導學生思考防震防災的簡章應如何呈現圖像與文字，才能有效傳達。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放對話前四句後問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放至第一頁對話結束時暫停並問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以肢體動作、課文圖片或中上下文的內容 (content clues)、舉例等方式，協助學生理解字義及課文內容。</p> <p>(3) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>

			<p>(4) 全班一起完成課本 Number 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>(3) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Wrap Up]</p> <p>教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p>		
14	0515-0521 (第二次定期評量)	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	<p>[Grammar 1]</p> <p>1. Warm Up : What Just Happened?</p> <p>教師播放連結 Earthquake hits in Oklahoma while TV station is live on the air，詢問學生看到了什麼。</p> <p>2. 感官動一動</p> <p>(1) 教師以電子書介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。</p> <p>(2) 教師說明感官動詞又稱知覺動詞，表達看到／聽到／感覺到某些動作在發生。後面需先接受詞，再接原形動詞或現在分詞當作受詞補語。</p> <p>3. 比手畫腳</p> <p>(1) 全班先練習比出感官動詞的動作。</p> <p>(2) 學生三人一組，A 隨意比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，隨意做出合理可相應的動作，C 則需要造句。</p> <p>4. Wrap Up : What a Wonderful World</p> <p>教師發下學習單 2，播放 Louis Armstrong 的 What A Wonderful World 歌曲，讓學生填空完成學習單。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. Warm Up</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>

		<p>(1) 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。</p> <p>(2) 帶讀課本文法表格下方的「反身代名詞」表並舉例說明。</p> <p>2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. not only A, but also B：教師先向學生口頭講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。在此用法中，A 和 B 的詞性必須一致。</p> <p>2. Presentation：教師播放 NOT ONLY BUT ALSO: How to Use "Not only...but also" Correctly!，讓學生觀看文法教學影片。之後，教師發下學習單 3，兩兩一組，完成填空。</p> <p>3. Wrap Up 全班一起完成課本 Grammar 的練習題並核對答案。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 主題引導 (1) 教師先投影地震相關的數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。 (2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字，並引導學生思考天然災害與地理環境之間的關係。</p> <p>2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 (2) 教師重複播放讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學 教師挑選重要單字進行教學與解釋。</p> <p>4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading。 (2) 請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。</p> <p>5. Wrap Up：請學生完成課本的 Questioning 表格。</p>			
15	0522-0528	地震 環保	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Reading]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>

	<p>L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ Let's talk about your most unforgettable typhoon experience. 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up (optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 4. 接著完成下方的語調練習題。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中： Look at this picture. What do you see? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【環境教育】 【海洋教育】</p>
--	---	--	---	--------------------------

			<p>2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。</p> <p>3. The 4R's Rule (1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。</p>		
16	0529-0604	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 請學生就這張圖的內容分組討論。 (3) 各組自由分享答案。</p> <p>2. 聽力理解訓練 (1) 教師先播放對話至第三句並提問。 (2) 請學生寫下目前為止對於對話內容的一個問題。 (3) 接著播放音檔至第一頁結束，並詢問學生問題。 (4) 請學生寫下目前為止的第二個問題。 (5) 播放第二頁的對話內容至第四句並提問。 (6) 請學生兩兩一組做角色扮演練習。</p> <p>3. 環保小尖兵 (1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules? (2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things.</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 文法瞧一瞧 (1) 教師事先準備數支藍筆及紅筆造句示範。 (2) 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。</p> <p>2. Read and Write 請學生分組討論學習單 2 並搶答。</p> <p>3. Wrap Up</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】</p>

			<p>完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 文法瞧一瞧 <ol style="list-style-type: none"> 教師以電子書講解文法 A。 完成課本習題練習。 如果我說 <ol style="list-style-type: none"> 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺分享。 文法講解 <p>教師以電子書講解文法 B。</p> Wrap Up <p>完成課本習題練習。</p>		
17	0605-0611	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>[Reading—part 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 書信格式 <ol style="list-style-type: none"> 先請學生閱讀標題及圖片，然後說出對於本課內容的猜測。 詢問學生與書信相關的問題。 教師說明書信的書寫格式。 閱讀理解訓練 <ol style="list-style-type: none"> 播放課文音檔一次。詢問學生 Johnny 寫這封信的目的是什麼。 播放音檔第二次。講解單字及文法釋疑。 將課文投影出來，以提問討論課文的篇章結構 請學生找出能夠作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。 Scanning 掃描能力練習：發下學習單 4，請小組合力將文章內容整理出來 Wrap Up <ol style="list-style-type: none"> 分組上臺分享學習單內容。 全班一起完成課本的問題。 <p>[Reading—part 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 主題引導 <p>教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 口說測驗 作業書寫 角色扮演 	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到 Read Up(optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師提問做 Comprehension check。 3. Identifying the Author' s Purpose 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Identifying the Author' s Purpose，完成課本右頁上方的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成右頁下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Intonation] 1. 教師介紹句中有連續項目的語調。 2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降，而之前的每一個項目都要用上揚的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p>		
18	0612-0618	環保 L6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	<p>[Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3. 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。</p>	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 【海洋教育】

			<p>5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 3]</p> <p>[Read and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 <p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 		
19	0619-0625	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習	<p>[Book 4 總複習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習	<p>[Book 4 總複習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 	

111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	1-1 乘法公式	1. 經由長方形面積，了解乘法分配律。 2. 了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3. 透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4. 能利用和的平方公式，進行數字運算。 5. 透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】
2	0905-0911	1-1 乘法公式	1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 2. 透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3. 能利用平方差公式，進行數字運算。 4. 能利用乘法公式解應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	1-2 多項式與其加減運算	1. 理解多項式的意義。 2. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3. 報讀多項式各項的係數與次數。 4. 能將多項式按照降幕或升幕排列。 5. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6. 能以橫式計算多項式的加減。 7. 能以直式計算多項式的加減。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	1-3 多項式的乘除運算	1. 計算單項式乘以單項式。 2. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 4. 利用乘法公式來做多項式的乘法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	1-3 多項式的乘除運算	1. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3. 利用直式除法來做多項式的除法。 4. 能利用多項式的四則運算解應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】

6	1003-1009	2-1 平方根與近似值	1. 能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2. 能用「」表示面積為 2 的正方形邊長。 3. 能知道若一個正方形面積為 a ，則它的邊長為「」，滿足 $(\)^2 = a$ 4. 能用標準分解式求的值。 5. 能利用十分逼近法求的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家
7	1010-1016 (第一次定期評量)	2-1 平方根與近似值	1. 能利用計算器求的近似值。 2. 學會若 a 是一個正數，則：是 a 的正平方根，一是 a 的負平方根， $(\)^2 = a$ 、 $(-)^2 = a$ 。 3. 理解 0 是 0 的平方根，記作 $= 0$ 。 4. 理解若 $a > b > 0$ ，則 $a^2 > b^2$ ；若 $a > 0$ ， $b > 0$ 且 $a^2 > b^2$ ，則 $a > b$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	1017-1023	2-2 根式的運算	1. 能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數， b 是大於或等於 0 的數，則 ax 寫成 a ； $\div a$ 寫成或。 2. 能理解「 $a \geq 0$ ， $b \geq 0$ ，則 $x = \sqrt{ } a$ 」。 3. 能理解「 $a \geq 0$ ， $b > 0$ ，則 $\sqrt{ } a = \sqrt{ } b$ 」。 4. 能將一般的根式持續化簡到形如 a ，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1 ，稱 a 為最簡根式。 5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	1024-1030	2-2 根式的運算	1. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2. 能做根式的加減運算。 3. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5. 能根式有理化，並熟練。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	1031-1106	2-3 畢氏定理	1. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3. 了解畢氏定理的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 5. 視察	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			4. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。		
11	1107-1113	2-3 畢氏定理	1. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
12	1114-1120	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4. 了解何謂兩多項式的公因式。 5. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1. 將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3. 能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	3-2 利用十字交乘法做因式分解	1. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2. 當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3. 當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	4-1 因式分解解一元二次方程式	1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】

			5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 。 6. 利用提公因式解一元二次方程式。		
16	1212-1218	4-1 因式分解解一元二次方程式	1. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2. 能利用乘法公式解一元二次方程式。 3. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【國際教育】
17	1219-1225	4-2 配方法與公式解	1. 能解形如 $x^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 2. 解 $(x \pm a)^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 3. 利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4. 能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
18	1226-0101	4-2 配方法與公式解	1. 用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。 2. 能用公式解求一元二次方程式的解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
19	0103-0108	4-3 應用問題	1. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【國際教育】
20	0109-0115	5-1 資料整理與統計圖表	1. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3. 能報讀累積次數分配折線圖。 4. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5. 能報讀相對次數分配折線圖。 6. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7. 能報讀累積相對次數分配折線圖。 8. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等教育】

21	0116-0120 (第三次定期評量)	總複習 總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	1-1 等差數列	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的通式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【國際教育】
2	0220-2026	1-1 等差數列、 1-2 等差級數	1. 能求出等差數列中的任意項。 2. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2. 能了解等差級數的概念。 3. 能了解等差級數前 n 項和的通式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	1-2 等差級數	1. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
4	0306-0312	1-3 等比數列	1. 了解等比數列的意義。 2. 能求出等比數列的首項、公比。 3. 能了解等比數列第 n 項的通式。 4. 能求出等比數列中的任意項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
5	0313-0319	1-3 等比數列、 2-1 函數與函數圖形	1. 能理解等比中項的意義並求值。 2. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5. 能理解函數、函數值的定義。 6. 能知道函數的表示法。 7. 能求函數值。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
6	0320-0326	2-1 函數與函數圖形	1. 能了解函數圖形的意義。 2. 能畫出函數圖形。 3. 能了解並畫出線型函數的圖形。 4. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5. 能從圖形求出函數。 6. 能了解線型函數圖形的應用。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】

7	0327-0402 (第一次定期評量)	3-1 三角形與多邊形的內角與外角	<ol style="list-style-type: none"> 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 理解三角形外角的意義。 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	<ol style="list-style-type: none"> 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出$(n - 3)$條對角線。 理解 n 邊形的內角和為$(n - 2) \times 180^\circ$。 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 能利用所學性質解題。 了解尺規作圖的意義。 能利用尺規作線段、角的複製。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410-0416	3-2 尺規作圖	<ol style="list-style-type: none"> 了解角平分線的意義。 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	0417-0423	3-3 三角形的全等性質	<ol style="list-style-type: none"> 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			7. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9. 能理解三角形的 SSS 全等性質。 10. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11. 能理解三角形的 SAS 全等性質。		
11	0424-0430	3-3 三角形的全等性質	1. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5. 能理解三角形的 ASA 全等性質。 6. 能理解三角形的 AAS 全等性質。 7. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】【閱讀素養教育】
12	0501-0507	3-4 中垂線與角平分線的性質	1. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4. 能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	3-4 中垂線與角平分線的性質、 3-5 三角形的邊角關係	1. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4. 理解兩點之間以直線距離最短。 5. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6. 能理解 a 、 b 、 c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a$ ， $c \geq b$ 時，則 $a+b > c$ 成立。 7. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】

			8. 能理解三線段長 a 、 b 、 c ， $c \geq a$ 且 $c \geq b$ ，若 $a+b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9. 能應用前述性質解題。		
14	0515-0521 (第二次定期評量)	3-5 三角形的邊角關係	1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	0522-0528	4-1 平行	1. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2. 能理解平行線的基本性質： (1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2) 兩平行線的距離處處相等。 (3) 對於相異三直線 L_1 、 L_2 、 L_3 而言，如果 $L_1 \parallel L_2 \parallel L_3$ ，則 $L_1 \parallel L_3$ 。 3. 能認識截線與截角的定義。 4. 能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5. 能利用平行線的截角性質進行運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	0529-0604	4-1 平行	1. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2. 能判別兩直線是否互相平行。 3. 能利用工具，過線外一點作平行線。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	0605-0611	4-2 平行四邊形	1. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3. 能探討平行四邊形的性質： (1) 鄰角互補、對角相等。 (2) 兩雙對邊分別相等。 (3) 對角線將其分為兩個全等三角形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			<p>(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(5)兩對角線將其面積四等分。</p> <p>4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p>		
18	0612-0618	4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質	<p>1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為等腰梯形。</p> <p>8.能理解等腰梯形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是等腰梯形。</p> <p>10.能理解等腰梯形面積 = 兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p> <p>12.能理解長方形、菱形、等腰梯形、正方形與平行四邊形的包含關係。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
19	0619-0625	4-3 特殊四邊形的性質	<p>1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</p> <p>2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</p> <p>3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。</p> <p>4.能理解梯形的面積 = 兩腰中點連線長 \times 高。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

20	0626-0630 (第三次定期評 量)	總複習 總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【性別平等教 育】 【多元文化教 育】

111 學年度 8 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一章：基本測量 • 實驗室安全(1) • 1-1 長度與體積的測量 (2)	<p>1. 根據學校的實際情況，帶領學生參觀理化實驗室，結合實物，對一些常用器材的名稱、性能和用途等做一簡單介紹，然後學生分組進行酒精燈的使用、藥品的取用、加熱和洗滌器材等基本操作訓練。</p> <p>2. 教師要注意示範操作的規範性和學生間互教互學的重要性。實驗中所涉及的化學原理暫不要求學生了解，可告訴學生這些問題隨著後續的學習中將會逐一解決。</p> <p>3. 介紹長度和體積的常用公制單位。</p> <p>4. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。</p> <p>5. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。</p> <p>6. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

					<p>資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
2	0905-0911	第一章：基本測量 • 1-2 質量的測量 (3)	1. 介紹物體質量的意義及常用的公制單位。 2. 介紹天平的種類及使用方法。 3. 讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，進而了解測量的意義及重要性。 4. 知道減少人為誤差的方法。	討論 口語評量 活動進行	<p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

					資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
3	0912-0918	第一章：基本測量 • 1-3 密度 (3)	1. 引導學生了解物質密度的意義。 2. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」幫助學生了解密度為純物質的性質之一。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 資訊教育

					<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>安 J11 學習創傷救護技能。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
4	0919-0925	第二章：認識物質的世界 • 2-1 認識物質 (3)	1. 引導學生了解物質的意義。 2. 從生活中的常見物質為例，介紹固體、液體和氣體的區別。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物

		<p>3. 從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。</p> <p>4. 引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。</p> <p>5. 「實驗 2-1 簡易的物質分離」藉由去除摻雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。</p>	<p>需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>資訊教育</p>
--	--	---	--

				<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
--	--	--	--	---

					<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
5	0926-1002	第二章：認識物質的世界 • 2-2 水溶液 (3)	1. 引導學生了解溶液的意義及其組成。 2. 介紹常見溶液濃度的表示法。 3 說明溶解度、飽和溶液與未飽和溶液的意義。	討論 口語評量 活動進行	<p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒 娛</p>

				<p>樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	--	---

					閻 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
6	1003-1009	第二章：認識物質的世界 • 2-3 空氣與生活 (3)	1. 引導學生認識空氣的性質與用途。 2. 從氧氣的製造和檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。	討論 口語評量 活動進行	<p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p>

				<p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 他人進行溝通。</p>
--	--	--	--	---

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
7	1010-1016 (第一次定期評量)	第三章：波動與聲音的世界 • 3-1 波的傳播與特性 (2) 第二次段考	1. 藉人浪波、繩波的演示，認識波的傳播。 2. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	紙筆測驗	<p>性別平等教育</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體</p>

					和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 能源教育 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。
8	1017-1023	第三章：波動與聲音的世界 • 3-2 聲波的產生與傳播 (3)	1. 以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速振動而產生。 2. 以日常生活的實例，推論聲音的傳播須要仰賴介質的存在。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
9	1024-1030	第三章：波動與聲音的世界 • 3-3 聲波的反射 (3)	1. 以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。 2. 以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。 3. 說明超聲波的頻率範圍與科技應用。	討論 口語評量 活動進行	海洋教育 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 能源教育 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
10	1031-1106	第三章：波動與聲音的世界 • 3-4 多變的聲音 (3)	1. 以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。 2. 以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板

				<p>印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
--	--	--	--	---

					多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
11	1107-1113	第三章：波動與聲音的世界 • 跨科：生活中的波(3)	1. 接續前面章節已學過的波動與聲音，以力學波與建築物的共振效應應用（跨物理與地科）、非力學波的應用（跨生活與醫學），以及地震預警及宇宙觀測應用（跨地科與天文），三個單元以「生活中的波」為核心主軸連貫。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 能源教育 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

				<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>防災教育</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與</p>
--	--	--	--	--

					社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
12	1114-1120	<p>第四章：光與色的世界</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-1 光的傳播 (1) • 4-2 光的反射與面鏡 (2) 	<p>1. 從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。</p> <p>2. 影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己的手影。</p> <p>3. 針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。</p> <p>4. 解釋生活中一些科學現象（放煙火打雷等先見到閃光再聽到聲音）讓學生知道光速和聲速的不同。</p> <p>5. 介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。</p> <p>6. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。</p> <p>7. 介紹平面鏡的成像原理。</p> <p>8. 介紹凹面鏡和凸面鏡的成像及在日常生活中的應用。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>能源教育 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

					<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
13	1121-1127	第四章：光與色的世界 • 4-3 光的折射與透鏡 (3)	1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 2. 介紹光經三稜鏡後偏折的現象和原因。 3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 4. 透過「實驗 4-1 透鏡成像」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。	討論 口語評量 活動進行	<p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，</p>

				<p>並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J8 演練校園災害預防的課題。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。</p> <p>安 J11 學習創傷救護技能。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
--	--	--	--	--

					<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
14	1128-1204 (第二次定期評量)	<p>第四章：光與色的世界</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-4 光學儀器 (1) • 4-5 光與顏色 (1) <p>第二次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。 	紙筆測驗	<p>科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>

				<p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>國際教育 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>多元文化教育 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	--	--	--

					多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
15	1205-1211	第五章：冷暖天地 • 5-1 溫度與溫度計 (3)	1. 引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。 2. 藉由活動觀察，了解溫度計的測量原理。 3. 藉由溫標的制定原理，了解不同溫標可以相互換算。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 能源教育 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
16	1212-1218	第五章：冷暖天地 • 5-2 热量與比熱 (3)	1. 說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

			<p>2. 說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。</p> <p>3 說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。</p> <p>4. 進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。</p> <p>5. 說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。</p>		<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>能源教育</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
17	1219-1225	第五章：冷暖天地 • 5-3 热的傳播 (2) • 5-4 热對物質的影響 (1)	<p>1. 藉由活動觀察，了解熱的傳播方式。</p> <p>2. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。</p> <p>3. 了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。</p> <p>4. 了解熱對物質三態變化的影響。</p> <p>5. 能以粒子觀點了解物質的三態變化。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>能源教育</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

				<p>能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
--	--	--	--	---

					<p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
18	1226-0101	<p>第六章：元素與化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-1 純物質的分類 (1) • 6-2 認識元素 (2) 	<p>1. 純物質的分類須經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。</p> <p>2. 元素是組成物質的基本成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。</p> <p>3. 講述金屬與非金屬的性質。</p> <p>4. 介紹日常生活中常見元素的性質與應用。</p> <p>5. 介紹元素符號的名稱由來。</p> <p>6. 介紹常見的元素符號。</p> <p>7. 描述元素的中文命名。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何</p>

					<p>影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
19	0103-0108	第六章：元素與化合物 • 6-3 元素週期表（3）	1 以實驗探究元素分類的方法。 2 講述元素分類的方法。 3 介紹週期表的性質與價值。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

				<p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當</p>
--	--	--	--	--

					的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
20	0109-0115	第六章：元素與化合物 • 6-4 原子結構 (3)	1. 介紹道耳頓的原子說內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 閱讀素養教育

					<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第六章：元素與化合物 • 6-5 分子與化學式 (2) 第三次段考	1. 以粒子講述化學變化與組成原子的重新排列組合有關。 2. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。講述分子的概念和化合物形成的原因。 3. 講述純物質形成原因與原子關係。 4. 說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。 5. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。	紙筆測驗	<p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>品德教育 品 EJU4 自律負責。</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0219	<p>第一章：化學反應</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-1 認識化學反應(1) • 1-2 化學反應的質量守恆(2) 	<p>1. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。</p> <p>2. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。</p> <p>3. 化學反應前後，反應物與生成物的總質量守恆。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活 的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 能源教育 能 J3 了解各式能源應用及創</p>
---	-----------	---	---	-----------------------------	--

				<p>能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>
--	--	--	--	--

				<p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
--	--	--	--	--

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
2	0220-2026	第一章：化學反應 • 1-3 化學反應的表示法(3)	1. 讓學生知道反應式係數比所代表的意義。	討論 口語評量 活動進行	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
3	0227-0305	第一章：化學反應 • 1-4 化學計量(3)	1. 讓學生明白原子量的概念。 2. 讓學生明白分子量的概念。 3. 讓學生知道莫耳的概念。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

					<p>彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
4	0306-0312	第二章：氧化還原 • 2-1 燃燒與氧化(3)	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、非金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量 活動進行	<p>環境教育</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生</p>

				<p>活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>能源教育</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	--

					<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
5	0313-0319	<p>第二章：氧化還原</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-2 氧化與還原(3) 	<p>1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>

					<p>得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
6	0320-0326	<p>第二章：氧化還原</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 生活中的氧化還原(3) 	<p>1. 能了解生活中常見的氧化與還原。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

					<p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-1 認識電解質(2) 第一次評量	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與非電解質。 2. 了解離子的形成和常見的離子種類。 3. 認識電離說的意涵。	紙筆測驗	<p>環境教育</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>

		<p>4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類。</p>		<p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活 的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
--	--	--------------------------	--	---

				<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>能源教育</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育</p>
--	--	--	--	--

					安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
8	0403-0409	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-2 常見的酸與鹼(3)	1. 由實驗了解酸和鹼的特性。 2. 認識日常生活中常見的酸和鹼。 3. 能認識實驗室中常用的指示劑（廣用試紙、石蕊、酚）及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

					<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
9	0410-0416	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-3 酸鹼程度的表示(3)	<ol style="list-style-type: none"> 酸鹼濃度的意義及表示法。 水溶液中氫離子濃度和氫氧根離子濃度的關係。 酸鹼濃度與 pH 值的關係（不涉及計算）。 酸鹼指示劑的顏色變化與 pH 值數字大小的關係。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>

				<p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資</p>
--	--	--	--	--

					料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10	0417-0423	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-4 酸鹼中和反應(3)	1. 以實驗觀察酸（鹼）溶液中加鹼（酸）的變化。 2. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習

					<p>需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
11	0424-0430	<p>第三章：酸、鹼、鹽</p> <p>• 跨科：天空的眼淚—酸雨</p> <p>(3)</p>	<p>1. 能使用資訊設備查詢與蒐集酸雨相關議題的資料。</p> <p>2. 了解酸雨的意義。</p> <p>3. 透過活動了解臺灣雨水的變化。</p> <p>4. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>

				<p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活 的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	--

				<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>防災教育</p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
12	0501-0507	第四章：反應速率與平衡 • 4-1 反應速率(3)	1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 2. 以實驗探究濃度、接觸面積的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。	討論 口語評量 活動進行	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>3. 知道反應速率會受到不同反應物本身性質不同影響。</p> <p>4. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。</p>		<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
--	--	---	--	--

					<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
13	0508-0514	第四章：反應速率與平衡 • 4-2 反應溫度與催化劑(3)	1. 由學生學習過的概念切入，引導學生理解催化劑在自然界中扮演的角色。 2. 以實驗探究溫度、催化劑的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。	討論 口語評量 活動進行	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分</p>

				<p>析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	第四章：反應速率與平衡 • 4-3 可逆反應與平衡(2) 第二次評量	1. 利用密閉系統中，水和水蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。 2. 從演示或實驗影片說明溫度或濃度改變時如何影響化學平衡，不需要記憶反應結果與反應式。	紙筆評量	資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

				<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
--	--	--	--	---

					<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
15	0522-0528	<p>第五章：有機化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-1 認識有機化合物(1) • 5-2 常見的有機化合物(2) 	<p>1. 說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。</p> <p>2. 討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。</p> <p>3. 講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。</p> <p>4. 經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。</p> <p>5. 有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。</p> <p>6. 有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。</p> <p>7. 一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。</p> <p>8. 以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

				<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>能源教育</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
--	--	--	--	--

16	0529-0604	<p>第五章：有機化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-3 肥皂與合成清潔劑(2) • 5-4 有機聚合物與衣料纖維(1) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象，並實際體驗肥皂的清潔能力。 3. 知道皂化反應。 4. 說明聚合物與小分子的差異，以及日常生活中的塑膠。 5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗辨別法。 6. 以塑膠、人造纖維等說明常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 7. 以議題方式討論塑膠的汙染、回收及減量。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 資訊教育</p>
----	-----------	---	--	-----------------------------	--

				<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>安全教育</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
--	--	--	--	--

					<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
17	0605-0611	第六章：力與壓力 • 6-1 力與平衡(3)	1. 以實驗或資料，推測力的屬性。說明力的效應、力的種類、力的三要素、力的圖示法。 2. 藉由彈簧形變了解力的測量方法。 3. 兩力平衡的條件。	討論 口語評量 活動進行	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育</p>

				<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了</p>
--	--	--	--	---

					<p>解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
18	0612-0618	第六章：力與壓力 • 6-2 摩擦力(3)	1. 藉由實驗操作了解摩擦力的定義及其影響因素。 2. 靜摩擦力、最大靜摩擦力及動摩擦力的定義。 3. 摩擦力對日常生活的影响。 4. 說明如何利用摩擦力及減少摩擦力的方法。	討論 口語評量 活動進行	<p>資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>

				<p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	--	---

					<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
19	0619-0625	第六章：力與壓力 • 6-3 壓力(3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明壓力的定義，以及壓力與受力面積的關係。 2. 說明液體壓力的來源及影響液體壓力的因素，察覺壓力差能產生流體的運動。 3. 介紹連通管原理及其應用。 4. 介紹帕斯卡原理及其應用。 5. 說明大氣壓力的定義與測量。 6. 介紹日常生活中大氣壓力的應用。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活 的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創</p>

				<p>工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資訊</p>
--	--	--	--	---

					料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
20	0626-0630 (第三次定期評量)	第六章：力與壓力 • 6-4 浮力(2) 第三次評量	1. 藉由實驗操作了解浮力的定義，以及影響浮力的因素，不涉及複雜計算。 2. 介紹浮力原理及其應用。 3. 說明沉體與浮體。	紙筆測驗	科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活 的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。 資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

				<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
--	--	--	--	---

					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	--	--	-----------------------------

111 學年度 八年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 認識中國地形整體特徵 2. 認識中國的山地地形的分布與特色 3. 認識中國的高原地形的分布與特色 4. 認識中國的盆地地形的分布與特色 5. 認識中國的平原地形的分布與特色 6. 認識中國的丘陵地形的分布與特色 7. 能判讀中國地形圖 8. 能說出中國地形的種類與分布 9. 能說出地形對於人類活動的影響	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 說明中國從部落到國家的發展的意義。 2. 認識商代封建的萌芽。 3. 知曉周代封建的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 認識國家組成要素。 2. 了解國家存在目的。	1. 分組討論 2. 課堂問答	【國際教育】
2	0905-0911	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 能說出中國南北橫跨的氣候帶。 2. 能說出影響中國氣候的四個因素。 3. 能說出中國夏季氣溫的特徵。 4. 能說出影響中國夏季氣溫的因素。 5. 能說出中國冬季氣溫的特徵。 6. 能說出影響中國冬季氣溫的因素。 7. 能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義。 8. 能說出中國降水時間分布的特徵。 9. 能說出影響中國降水季節分布的因素	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習	【環境教育】

			10. 能說出季風形成的過程。 11. 能說出中國降水空間分布的特徵。 12. 能說出影響中國降水空間分布的因素。		
		第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 認識東周封建制度的衰微。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 了解國家與政府的差別。 2. 了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 隨堂練習	【國際教育】 【人權教育】
3	0912-0918	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 能說出中國的氣候區。 2. 能說出中國季風氣候的分布。 3. 能說出中國季風氣候的成因。 4. 能說出中國季風氣候的特徵。 5. 能說出中國乾燥氣候的分布。 6. 能說出中國乾燥氣候的成因。 7. 能說出中國乾燥氣候的特徵。 8. 能說出中國高地氣候的分布。 9. 能說出中國高地氣候的成因。 10. 能說出中國高地氣候的特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【環境教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 了解秦始皇的統一政策。 2. 認識秦代的郡縣制度。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 能了解民主政治的特色。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【國際教育】 【人權教育】
4	0919-0925	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係。 2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。 3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。 4. 能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異。 5. 能說出中國人口分布分界線的兩端城市。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 知曉漢代至唐代人才選拔制度的演變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】

		第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解人治與法治的定義與差異。 2. 了解權利與權力的差異。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】 【人權教育】
5	0926-1002	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1. 能說出人口遷移的原因。 2. 能說出文化擴散的意義。 3. 能說出中國文化重心由北往南擴散的原因。 4. 能舉出中國文化擴散到其他國家的例子。 5. 能說出中國所面臨的人口問題。 6. 能說出人口數量龐大帶來的利與弊。 7. 能說出環境負載力的意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1. 了解農業民族與游牧民族的分界。 2. 了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3. 了解漢人向南方遷徙的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解法律有廣義及狹義之分。 2. 了解法律的位階及制定與修正的機關。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】
6	1003-1009	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1. 能說出中國實施一胎化政策的背景。 2. 能說出中國實施一胎化政策的效果。 3. 能說出性別比失衡對社會的影響。 4. 能說出人口老化對社會的影響。 5. 能說明中國為解決人口問題所提出的政策。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【多元文化教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1. 認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 2. 明瞭東亞各區與中原文化的互動。 3. 認識佛教在中國的傳布與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解憲法的三個特性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【法治教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 (第一次段考)	1. 能說出中國農業轉型的主要原因。 2. 能說出中國農業轉型後的特色。 3. 能舉出中國農業轉型的實際案例。 4. 能說出中國農業發展所面臨的挑戰。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化（第一次段考）	1. 知曉草原民族對於漢族文化的影響。 2. 了解唐代中國文化的傳播。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第二章法治社會（第一次段	1. 從狹義的法律層面說明憲法、法律和命令三者的關係。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	【法治教育】 【人權教育】

		考)	2. 透過實作與練習及課後閱讀，加強學生對憲法三特性及法律位階的認知能力。	3. 課堂問答	
8	1017-1023	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1. 能說明影響中國工商業發展的資源。 2. 能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響。 3. 能說出中國改革開放政策的特徵。 4. 能說出中國改革開放後帶來的影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2. 知曉遼的興起與稱霸。 3. 明瞭金的崛起與北宋的滅亡。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解憲法是人民權利的保障書。 2. 能說出憲法保障的基本人權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權議題】
9	1024-1030	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1. 能說出中國的四大經濟區。 2. 能說出中國東部地區的經濟發展計畫。 3. 能說出中國中部地區的經濟發展計畫。 4. 能說出中國西部地區的經濟發展計畫。 5. 能說出中國東北部地區的經濟發展計畫。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 了解蒙古帝國的西征與其影響。 2. 認識元代建立之後的海外擴張。 3. 認識元代時期的種族政策。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	. 能說出憲法保障的基本人權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權教育】
10	1031-1106	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1. 能說出中國城鄉人口變化趨勢。 2. 能說出中國人口都市化衍伸的問題。 3. 能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識宋代的農業發展。 2. 知曉宋代的商業發展與城市生活。 3. 了解宋元的國際貿易。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解權力分立的理由。 2. 了解三權分立與五權分立的差異。 3. 說明政府權力規範於我國憲法中。	1. 課堂問答	【法治教育】 【人權教育】
11	1107-1113	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出中國成為「世界工廠」的原因 2. 能說出中國成為「世界市場」的原因 3. 能說出中國經濟狀況的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上）	1. 了解宋元時期的儒學傳播。	1. 問題討論	【人權教育】

		第三章宋元多民族並立的時期	2. 了解宋元時期的科技發展。 3. 認識宋元時期的宗教與文化交流。	2. 分組討論 3. 課外活動	
		第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解我國中央政府組成及其成員產生方式。 2. 能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。 3. 能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
12	1114-1120	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出外國對中國的投資產業內容。 2. 能說出中國對外國的投資產業內容。 3. 能說出中國在國際貿易中的地位與特色。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明代的建立與外族的關係。 2. 認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3. 了解清帝國的建立與統治政策。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解司法權、考試權與監察權。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
13	1121-1127	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出中國國際經濟政策的現況與挑戰。 2. 能說出一帶一路政策的意涵。 3. 能舉出中國為一帶一路政策所興建的基礎建設。 4. 能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明清時期繁盛的商貿發展。 2. 了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 3. 了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 4. 認識明清時期全球經濟網絡的形成。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解我國中央政府的互動關係。 2. 了解行政權與立法權的互動。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯（第二次段考）	1. 能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊。 2. 能觀察經濟活動對環境所造成影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動（第二次段考）	1. 認識明清時期的東西文化交流。 2. 了解東西文化交流中斷的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第四章中央政府（第二次段考）	1. 了解立法權與司法權的制衡關係。 2. 了解監察權與司法權的制衡關係。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】

15	1205-1211	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識日本地理位置。 2. 認識日本地形特徵。 3. 認識朝鮮半島地理位置。 4. 認識朝鮮半島地形特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2. 了解鴉片戰爭的爆發與影響。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1. 了解權力分立原則。 2. 了解均權制度。 3. 了解我國的地方政府劃分。 4. 了解我國中央與地方政府的權力分立現況。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】
16	1212-1218	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 瞭解東北亞的氣候類型。 2. 瞭解影響東北亞氣候的因素。 3 瞭解日本氣候分布。 4. 瞭解朝鮮半島氣候分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 認識黑船事件與日本的開港通商。 2. 了解自強運動的內涵與成敗。 3. 認識明治維新的內涵與成效。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1. 說出我國地方政府所處理的事務內容。 2. 了解我國事務需由中央協調各級政府進行規畫。	1. 口頭提問	【法治教育】
17	1219-1225	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉甲午戰爭的影響。 2. 了解戊戌變法實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解政治的定義。 2. 了解政治參與的定義、方式與意義。	1. 分組討論 2. 口頭提問	【人權教育】
18	1226-0101	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識南北韓農業條件的差異。 2. 認識南北韓文化的相似之處。 3. 認識南韓的觀光資源。 4. 認識漢文化影響日韓的實際案例。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉義和團與八國聯軍的內涵。 2. 認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。 3. 了解立憲運動實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】

		第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】
19	0103-0108	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	1. 了解清末社會城市風貌的改變。 2. 了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉的原則。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
20	0109-0115	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	1. 認識北韓共產經濟。 2. 認識南韓的經濟發展歷程。 3. 認識朝鮮半島主要都市。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	1. 認識西方思潮之下清末家族意義的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
		第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉權與投票權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰（第三次段考）	1. 認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 2. 認識臺灣與東北亞當代的文化交流。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
		第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷（第三次段考）	1. 了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】 【性別平等教育】
		第四篇民主政治的運作 第六章政治參與(第三次段考)	1. 了解候選人資格。 2. 能說明選舉流程及投票流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】

			3. 認識東南亞國家行政區畫分。	3. 活動練習	
		第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約	1. 認識民法的內涵與契約。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
2	0220-2026	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識東南亞氣候類型。 2. 認識東南亞氣候分布。 3. 瞭解影響東南亞氣候的成因。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	民初袁世凱時期的政治的特色	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約	1. 認識契約訂定的原則與形式。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
3	0227-0305	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識中南半島的宗教文化。 2. 認識南洋群島的宗教文化。 3. 認識中南半島的飲食文化。 4. 認識南洋群島的飲食文化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	1. 民初軍閥的政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約	1. 認識行為能力與契約效力。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】

				6. 課堂問答 7. 心得報告	
4	0306-0312	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2. 認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3. 瞭解東南亞的經濟發展優勢。 4. 認識東南亞產業發展趨勢。 5. 認識東南亞經濟合作組織。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	1. 新文化運動的內涵。 2. 五四運動的背景與影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的法律責任。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
5	0313-0319	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞地形特徵。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	民初社會變遷下各層面的變化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
6	0320-0326	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞氣候分布。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的建	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		立、舊傳統與新思潮	3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	3. 分組討論	
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	第一篇世界風情（中） 第二章南亞（第一次段考）	1. 認識南亞的人口分布與族群問題。 2. 認識南亞的宗教信仰。 3. 認識南亞的種姓制度。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮（第一次段考）	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。 3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決（第一次段考）	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
8	0403-0409	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞的傳統農業。 2. 認識南亞的新興工業。 3. 了解南亞的經濟發展。 4. 了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5. 認識東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 6. 瞭解區域結盟組織的成立目的。 7. 瞭解區域結盟組織的優缺點。 8. 認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】

		第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 國民政府的建立。 2. 北伐期間的革命外交。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
9	0410-0416	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的國家。 2. 認識西亞與北非的地形。 3. 認識西亞與北非的氣候。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 十年建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
10	0417-0423	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的農業與牧業。 2. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 日本勢力的擴張。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】

11	0424-0430	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識伊斯蘭教的起源與教義。 2. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 中日交戰。 2. 太平洋戰爭。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
12	0501-0507	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 戰爭下人民的處境與苦難。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
13	0508-0514	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 2. 認識伊斯蘭文化的轉變。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【法治教育】

				4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）	1. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2. 認識文化之間如何正面交流。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局（第二次段考）	1. 國民政府的建立。 2. 日本勢力的擴張。 3. 中日交戰與太平洋戰爭。 4. 東亞人民的苦難。 5. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟（第二次段考）	1. 認識警察、檢察官與法官的職權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
15	0522-0528	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第五章共產政權在中國	1. 中華人民共和國的成立。 2. 中蘇美關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政法規與其意義。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
16	0529-0604	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下）	1. 文化大革命。	1. 資料蒐集	【人權教育】

		第五章共產政權在中國	2. 改革開放後的情況。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識生活中常見的行政管制。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
17	0605-0611	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞的局勢	1. 冷戰時期下東亞世界的發展。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政救濟的方法。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
18	0612-0618	第一篇世界風情（中） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞的局勢	1. 東亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
		第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章兒少權益的維護	1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】 【家暴防治】
19	0619-0625	第一篇世界風情（下）	1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？	1. 問題討論	【環境教育】

		<p>第六章漠南非洲的產業與經濟發展</p> <p>第二篇中國與東亞（下） 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢</p> <p>第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章兒少權益的維護</p>	<p>2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？</p> <p>1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。</p> <p>1. 說明少年犯罪行為的處理。</p>	<p>2. 紙筆測驗 3. 活動練習</p> <p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p> <p>1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論</p>	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	<p>第一篇世界風情（中） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展（第三次段考）</p> <p>第二篇中國與東亞（下） 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢（第三次段考）</p> <p>第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章兒少權益的維護（第三次段考）</p>	<p>1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。</p> <p>1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。</p> <p>1. 說明少年犯罪行為的處理。</p>	<p>1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習</p> <p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p> <p>1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【法治教育】 【性別平等教育】 【家暴防治】</p>

111 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	生活科技 第一章：科技系統與問題解決 第1節 科技系統組成與運作 1-1 科技系統的組成 1-2 科技系統的運作 1-3 科技系統的功能 資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第1節 認識陣列 1-1 陣列的定義 1-2 陣列的使用時機	生活科技 第一章 1. 認識科技系統的4個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明 資訊科技 第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育、環境教育
2	0905-0911	生活科技 第一章：科技系統與問題解決 第1節 科技系統組成與運作	生活科技 第一章 1. 認識科技系統的4個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育、環境教育

		<p>1-1 科技系統的組成 1-2 科技系統的運作 1-3 科技系統的功能</p> <p>資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第 1 節 認識陣列 1-1 陣列的定義 1-2 陣列的使用時機</p>	<p>3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明</p> <p>資訊科技 第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 性別教育、環境教育</p>
3	0912-0918	<p>生活科技 第一章：科技系統與問題解決 第 2 節 科技系統的問題解決模式 2-1 問題解決模式回顧與補充 2-2 科技系統與問題解決模式的比較</p> <p>資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第 2 節 Scratch 中的陣列-清單 2-1 清單的建立 2-2 清單項目的修改</p>	<p>生活科技 第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明</p> <p>資訊科技 第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 性別教育、環境教育</p>

			<p>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞽解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>		
4	0919-0925	<p>生活科技 第一章：科技系統與問題解決 終極任務 光能抖抖獸</p> <p>資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分</p>	<p>生活科技 第一章</p> <p>1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。</p> <p>2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。</p> <p>3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。</p> <p>4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明</p> <p>資訊科技 第四章</p> <p>1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</p> <p>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4. 瞽解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5. 瞽解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞽解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	

			中的最高分、平均。		
5	0926-1002	生活科技 第一章：科技系統與問題解決 終極任務 光能抖抖獸 資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分	生活科技 第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。 4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明 資訊科技 第四章 1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論	
6	1003-1009	生活科技 第一章：科技系統與問題解決 終極任務 光能抖抖獸	生活科技 第一章 1. 認識科技系統的 4 個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	生活科技 性別教育、環境教育

		<p>資訊科技</p> <p>第四章：資料收納櫃-陣列</p> <p>第3節 陣列的實際應用</p> <p>3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄</p>	<p>4. 學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明</p> <p>資訊科技</p> <p>第四章</p> <p>1. 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</p> <p>2. 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4. 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5. 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6. 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7. 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p>	<p>資訊科技</p> <p>配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>資訊科技</p> <p>性別教育、環境教育</p>
7	1010-1016 (第一次定期評量)	段考週			
8	1017-1023	<p>生活科技</p> <p>第二章：能源與動力的應用</p> <p>第1節 能源的種類與應用</p> <p>1-1 能源的種類和形式</p> <p>1-2 能源應用的發展歷程</p> <p>1-3 臺灣目前主要的發電現況</p>	<p>生活科技</p> <p>第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>	<p>生活科技</p> <p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	<p>生活科技</p> <p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>

		<p>第四章：資料收納櫃-陣列</p> <p>第3節 陣列的實際應用</p> <p>3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄</p>	<p>第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。 	<p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	<p>性別教育、環境教育、海洋教育</p>
9	1024-1030	<p>生活科技</p> <p>第二章：能源與動力的應用</p> <p>第2節 能源轉換方式與應用</p> <p>2-1 能源轉換的方式</p> <p>2-2 日常科技產品的能源應用方式</p> <p>資訊科技</p> <p>第五章：資料在哪兒-搜尋演算法</p> <p>第1節 資料的搜尋</p> <p>1-1 生活中的搜尋</p>	<p>生活科技</p> <p>第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解能源的轉換與各個能源的應用。 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 認識常見科技產品之能源轉換運用。 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。 <p>資訊科技</p> <p>第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 	<p>生活科技</p> <p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>	<p>生活科技</p> <p>性別教育、環境教育、海洋教育</p> <p>資訊科技</p> <p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>小組討論</p>

		1-2 搜尋演算法的基本概念	2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。 3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。 4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。		
10	1031-1106	生活科技 第二章：能源與動力的應用 第 3 節 能源科技發展的影響 3-1 能源科技對人們的改變 3-2 能源科技對環境的影響 3-3 能源科技的未來發展 第 4 節 電動工具操作與使用 4-1 電動工具操作安全須知 4-2 常用的電動工具使用說明 資訊科技 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 2 節 循序搜尋 2-1 循序搜尋演算法	生活科技 第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。 7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。 資訊科技 第五章 1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search) 等兩種搜尋法。 2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。 3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。 4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育、環境教育、海洋教育
11	1107-1113	生活科技 第二章：能源與動力的應用 終極任務 新世代人力車大賽	生活科技 第二章 1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。 2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。 3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。 4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率 5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。 6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育、環境教育

		<p>資訊科技 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 2 節 循序搜尋 2-2 循序搜尋演算法實例</p>	<p>題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p> <p>資訊科技 第五章</p> <p>1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search) 等兩種搜尋法。</p> <p>2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。</p> <p>3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。</p> <p>4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 性別教育、環境教育</p>
12	1114-1120	<p>生活科技 第二章：能源與動力的應用 終極任務 新世代人力車大賽</p> <p>資訊科技 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 3 節 二分搜尋 3-1 二分搜尋演算法</p>	<p>生活科技 第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p> <p>資訊科技 第五章</p> <p>1. 瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search) 等兩種搜尋法。</p> <p>2. 認識循序搜尋的概念與操作流程。</p> <p>3. 認識二分搜尋的概念與操作流程。</p> <p>4. 認識循序搜尋的特性與操作細節。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 性別教育、環境教育</p>
13	1121-1127	<p>生活科技 第二章：能源與動力的應用 終極任務 新世代人力車大</p>	<p>生活科技 第二章</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p>	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考</p>	<p>生活科技 性別教育、環境教育</p>

		賽	<p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨的問題後，因思考如何尋找新資源或者從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p> <p>資訊科技 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第3節 二分搜尋 3-2 二分搜尋演算法實例</p>	<p>標準。</p> <p>資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	資訊科技 性別教育、環境教育
14	1128-1204 (第二次定期評量)	段考週			
15	1205-1211	<p>生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 第1節 判讀產品說明書 1-1 為什麼在科技時代要會讀產品說明書 1-2 產品說明書所包含的內容</p> <p>資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第1節 資料的排序 1-1 生活中的排序</p>	<p>生活科技 第三章</p> <p>1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。</p> <p>2. 了解說明書的組成與重點。</p> <p>3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。</p> <p>4. 認識可用來維修的工具。</p> <p>5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</p> <p>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</p> <p>資訊科技 第六章</p> <p>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。</p> <p>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	生活科技 性別教育 資訊科技 性別教育

		1-2 排序演算法的基本概念	3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。		
16	1212-1218	生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 第 2 節 科技產品故障排除與維護 2-1 常見的故障原因與簡易維修方式 2-2 簡易維護保養概念與所需工具 資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第 2 節 選擇排序 2-1 選擇排序演算法	生活科技 第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。 資訊科技 第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。 3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育
17	1219-1225	生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 第 3 節 教室內的機具維護與保養 3-1 常用的手工具 3-2 常用的電動工具 資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第 2 節 選擇排序 2-1 選擇排序演算法	生活科技 第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。 資訊科技 第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育

		2-2 選擇排序演算法實例	3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。		
18	1226-0101	生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 終極任務 成為維修高手 資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第 3 節 插入排序 3-1 插入排序演算法	生活科技 第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。 資訊科技 第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。 3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育
19	0103-0108	生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 終極任務 成為維修高手 資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第 3 節 插入排序 3-1 插入排序演算法	生活科技 第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。 資訊科技 第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 性別教育

		3-2 插入排序演算法實例	3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。		
20	0109-0115	生活科技 第三章：生活週遭的科技產品 終極任務 成為維修高手 資訊科技 第六章：資料排排站-排序演算法 第 4 節 氣泡排序 4-1 氣泡排序演算法 4-2 氣泡排序演算法實例	生活科技 第三章 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。 資訊科技 第六章 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 認識選擇排序法的原理與步驟。 3. 了解選擇排序法的解題流程。 4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	生活科技 性別教育
21	0116-0120 (第三次定期評量)	段考週			資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	生活科技 第一章：能源科技的永續發展 第 1 節 永續發展的科技 1-1 科技發展至今的優劣 1-2 科技、環境、社會三方互動 1-3 未來科技的趨勢	生活科技 第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人權教育、性別教育

		<p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第 1 節 模組化程式設計的概念 1-1 模組化的意義與特性 1-2 函式的概念</p>	<p>資訊科技 第三章 1. 認識模組化程式設計。 2. 了解函式是一種模組化概念的應用。 3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
2	0220-2026	<p>生活科技 第一章：能源科技的永續發展 第 2 節 永續發展的發電技術 2-1 太陽能發電 2-2 風力發電</p> <p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第 2 節 Scratch 中的函式 2-1 函式的應用 2-2 參數傳遞</p>	<p>生活科技 第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p> <p>資訊科技 第三章 1. 認識模組化程式設計。 2. 了解函式是一種模組化概念的應用。 3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p>

			6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。		
3	0227-0305	<p>生活科技 第一章：能源科技的永續發展 第 3 節 設計製作常用材料與加工方法 3-1 常見材料的特性與應用方式 3-2 材料的加工方法與工具</p> <p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開獎</p>	<p>生活科技 第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 認識風力發電之原理與目前發展現況。 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。 <p>資訊科技 第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識模組化程式設計。 了解函式是一種模組化概念的應用。 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。 	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p> <p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
4	0306-0312	<p>生活科技 第一章：能源科技的永續發展 終極任務 風力起重大賽</p>	<p>生活科技 第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p>

		<p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第3節 函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開獎</p> <p>資訊科技 第三章 1. 認識模組化程式設計。 2. 了解函式是一種模組化概念的應用。 3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>	
5	0313-0319	<p>生活科技 第一章：能源科技的永續發展 終極任務 風力發電機的製作與量測</p> <p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第3節 函式的實際應用 3-2 實際應用 II：煙火秀</p>	<p>生活科技 第一章 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p> <p>資訊科技 第三章 1. 認識模組化程式設計。 2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p>

			<p>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</p> <p>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p>		
6	0320-0326	<p>生活科技 第一章：能源科技的永續發展 終極任務 風力發電機的製作與量測</p> <p>資訊科技 第三章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 3-2 實際應用 II：煙火秀</p>	<p>生活科技 第一章</p> <p>1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。</p> <p>2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。</p> <p>3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。</p> <p>4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p> <p>資訊科技 第三章</p> <p>1. 認識模組化程式設計。</p> <p>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</p> <p>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙</p>	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p> <p>資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p> <p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>

			火時會看到的效果。		
7	0327-0402 (第一次定期評量)	段考週			
8	0403-0409	生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 第 1 節 運輸載具的演變 1-1 運輸活動的演變 1-2 運輸活動的基本單元 資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作	生活科技 第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運動活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。 資訊科技 第四章 1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題。 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人權教育、性別教育 資訊科技 人權教育、性別教育
9	0410-0416	生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 第 2 節 運輸載具中的能源 動力科技 2-1 動力產生系統 2-2 動力傳動方式 2-3 生科教室內設備的動力傳動方式	生活科技 第二章 1. 了解人類從古至今的運動活動由哪些基本單元組成。 2. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 3. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人權教育、性別教育

		<p>資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第1節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作</p>	<p>相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第四章</p> <p>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題</p> <p>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</p> <p>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</p> <p>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。</p> <p>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
10	0417-0423	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 第3節 設計製作常用材料與應用 3-1 常見材料的特性與應用方式 3-2 充滿可能性的新興材料</p> <p>資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第1節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作</p>	<p>生活科技 第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運動活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第四章</p> <p>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題</p> <p>2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。</p> <p>3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。</p> <p>4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p>

			<p>書後的排序實作。</p> <p>5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</p>		
11	0424-0430	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計 師終極任務 滑步機械車</p> <p>資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第1節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作</p>	<p>生活科技 第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 認識運動活動由哪些基本單元組成。 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 認識其他常見材料的特性與應用方式。 <p>資訊科技 第四章</p> <ol style="list-style-type: none"> 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p> <p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
12	0501-0507	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計 師 終極任務 滑步機械車</p>	<p>生活科技 第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解人類從古至今的運動工具之演變，與其中與科技發展的關係。 認識運動活動由哪些基本單元組成。 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p>

		<p>資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第2節 選擇排序-還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作</p>	<p>相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第四章</p> <p>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
13	0508-0514	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 滑步機械車</p> <p>資訊科技 第四章：模組化程式設計進階實作 第2節 選擇排序-還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作</p>	<p>生活科技 第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運動活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第四章</p> <p>1. 以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還</p>	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p> <p>資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p> <p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>

			書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。		
14	0515-0521 (第二次定期評量)	段考週			
15	0522-0528	生活科技 第二章：動力運輸載具設計 師 終極任務 滑步機械車 資訊科技 第四章：模組化程式設計進 階實作 第 2 節 選擇排序—還書系 統 2-1 系統規則 2-2 程式實作	生活科技 第二章 1.了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2.認識運動活動由哪些基本單元組成。 3.認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4.瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5.認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6.認識其他常見材料的特性與應用方式。 資訊科技 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題。 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人權教育、性別 教育
16	0529-0604	生活科技 第二章：動力運輸載具設計 師 終極任務 滑步機械車	生活科技 第二章 1.了解人類從古至今的運動活動由哪些基本單元組成。 2.認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論	生活科技 人權教育、性別 教育

		<p>資訊科技 第五章：網路使用與社會議題 第 1 節 網路交友與網路成癮 1-1 網路交友 1-2 網路成癮</p>	<p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第五章</p> <p>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</p> <p>2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。</p> <p>3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。</p> <p>4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。</p> <p>5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</p>	<p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>
17	0605-0611	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 電刷軌道車</p> <p>資訊科技 第五章：網路使用與社會議題 第 2 節 網路言論與網路霸凌</p>	<p>生活科技 第二章</p> <p>1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。</p> <p>2. 認識運動活動由哪些基本單元組成。</p> <p>3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。</p> <p>4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。</p> <p>5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第五章</p> <p>1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。</p>	<p>生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	<p>生活科技 人權教育、性別教育</p> <p>資訊科技 人權教育、性別教育</p>

		2-1 網路言論自由與責任 2-2 網路霸凌	2. 瞭解網路成癥的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。	
18	0612-0618	生活科技 第二章：動力運輸載具設計 師 終極任務 電刷軌道車 資訊科技 第五章：網路使用與社會議 題 第 2 節 網路言論與網路霸 凌 2-1 網路言論自由與責任 2-2 網路霸凌	生活科技 第二章 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運動活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。 資訊科技 第五章 1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。	生活科技 態度檢核 上課參與 小組討論 資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論
19	0619-0625	生活科技	生活科技	生活科技

		<p>第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 電刷軌道車</p> <p>資訊科技 第五章：網路使用與社會議題 第3節 網路倫理與法律 3-1 網路倫理規範 3-2 網路犯罪與法律</p>	<p>第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解人類從古至今的運動工具之演變，與其中與科技發展的關係。 認識運動活動由哪些基本單元組成。 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 認識其他常見材料的特性與應用方式。 <p>資訊科技 第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 	<p>態度檢核 上課參與 小組討論</p> <p>資訊科技 態度檢核 上課參與 小組討論</p>	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	<p>生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 電刷軌道車</p>	<p>生活科技 第二章</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解人類從古至今的運動工具之演變，與其中與科技發展的關係。 認識運動活動由哪些基本單元組成。 認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。 	<p>生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>	

		<p>資訊科技 第五章：網路使用與社會議題 第3節 網路倫理與法律 3-2 網路犯罪與法律</p> <p>另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>資訊科技 第五章</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 	<p>資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	
--	--	--	--	--

111學年度 八 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】
		體育 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手—肌力與肌耐力	1. 了解增進肌肉適能的益處。 2. 了解肌肉適能訓練基本原則。 3. 學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5. 養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【長期照顧服務】
2	0905-0911	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1. 因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】
		體育	1. 了解跳遠及跳高的動作要領。	1. 課堂觀察	【生涯規劃教育】

		第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔一跳	2. 學會跳遠及跳高的動作技巧。	2. 口語問答 3. 技能實作	
3	0912-0918	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	1. 公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】
		體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔一跳	1. 了解跳遠及跳高的動作要領。 2. 學會跳遠及跳高的動作技巧。 3. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4. 養成積極參與的態度。 5. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】
4	0919-0925	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 2. 認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活	1. 了解台灣山林開放政策。 2. 認識登山活動的分類。 3. 知道登山活動的特性及安全注意事項。 4. 學會山野活動的裝備準備原則。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】
5	0926-1002	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】
		體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活	1. 知道山難發生的原因並了解預防方法。 2. 學會發生緊急事故時的通報方法。 3. 能擬定並實踐登山計畫。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】
6	1003-1009	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】

			2. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 3. 了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。		
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 2. 學會排球高手托球與移動托球學習方式。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1. 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭暴力防制】 【性侵害防制教育】
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1. 學會排球高手托球與移動托球學習方式。 2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3. 在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】
8	1017-1023	健康 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1. 了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2. 了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防制教育】 【兒童及少年性剝削防制教育】
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間—桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】
9	1024-1030	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1. 能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】

		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	
10	1031-1106	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1. 能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3. 能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	
11	1107-1113	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1. 能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	1. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】
12	1114-1120	健康 第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	1. 能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 2. 能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	1. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 2. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】

			3.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。		
13	1121-1127	健康 第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	1.能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食物中毒發生。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】
		體育 第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	健康 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】
		體育 第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球	1.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 2.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】
15	1205-1211	健康 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	1.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】
		體育 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫—足球	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	
16	1212-1218	健康 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 【法治教育】

			2. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。		
		體育 第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球	1. 了解與運用比賽戰術的概念。 2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3. 培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	
17	1219-1225	健康 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 【法治教育】
		體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1. 享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3. 學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】
18	1226-0101	健康 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 【法治教育】
		體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】
19	0103-0108	健康 第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	1. 能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2. 能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】
		體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 3. 能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】

20	0109-0115	健康 第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	1. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】	
		體育 第6單元現技好身手 第2章活靈活現—扯鈴		1. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3. 能養成遵守守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 5. 能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	健康 複習全冊	1. 青少年階段是發展親密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。本單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章透過愛的練習曲課程，從好感、交往、分手與親密界線等面向，透過問題討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出當前在情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以真愛元素作結，提出維繫感情的四個面向讓學生參考。 2. 本單元希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。 3. 許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以本單元將引導你認識毒品的真相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定的做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】	

		<p>施，幫助自己從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的迷惑，經不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自信、安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。</p>		
	體育 複習全冊	<p>1. 了解增進肌肉適能的益處。</p> <p>2. 了解肌肉適能訓練基本原則。</p> <p>3. 學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。</p> <p>4. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。</p> <p>5. 了解跳遠及跳高的動作要領。</p> <p>6. 學會跳遠及跳高的動作技巧。</p> <p>7. 了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。</p> <p>8. 學會基礎攀岩活動技能。</p> <p>9. 知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>10. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。</p> <p>11. 學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p> <p>12. 在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。</p> <p>13. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>14. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>15. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>16. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>17. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>18. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>19. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>20. 能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。</p> <p>21. 藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p> <p>22. 了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。</p> <p>23. 學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。</p> <p>24. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。</p> <p>25. 學會免跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。</p> <p>26. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p>		
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	健康 第1單元永續經營健康路 第1章美妙的生命	1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。	1. 認知評量	【人權教育】
		體育 第4單元健康體能樂生活 第1章身體軟Q力—柔軟度 第2章 運動知識家—運動傷害防護	<p>【第1章身體軟Q力—柔軟度】</p> <p>1. 了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。</p> <p>2. 認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。</p> <p>【第2章運動知識家—運動傷害防護】</p> <p>3. 了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。</p> <p>4. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。</p>	<p>【第1章身體軟Q力—柔軟度】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 學習活動單</p> <p>【第2章運動知識家—運動傷害防護】</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 口語問答</p> <p>6. 技能實作</p>	【安全教育】 【長期照顧服務】
2	0220-2026	健康 第1單元永續經營健康路	1. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。	1. 認知評量	【人權教育】

		第 1 章美妙的生命	2. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。		
		體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力—柔軟度 第 2 章 運動知識家—運動傷害防護	【第 1 章身體軟 Q 力—柔軟度】 1. 了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 2. 認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 3. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。	【第 1 章身體軟 Q 力—柔軟度】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習活動單 【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作	【安全教育】
3	0227-0305	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2. 嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1. 認知評量	【人權教育】 【家庭教育】
		體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章 運動知識家—運動傷害防護	1. 能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【安全教育】
4	0306-0312	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。	技能評量	【生命教育】
		體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法—柔道	1. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【品德教育】 【性侵害防制教育】
5	0313-0319	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1. 尊重每個人不同的發展差異。 2. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	技能評量	【生命教育】
		體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法—柔道	1. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3. 培養尊重他人及互助合作的精神。 【第 1 章水中蛙游—游泳】	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【品德教育】

		第 1 章水中蛙游—游泳	4. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 5. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。		
6	0320-0326	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第 5 單元熱血向前行第 1 章 水中蛙游—游泳	1. 認識蛙式競賽規則。 2. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	
7	0327-0402 (第一次定期評量)	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1. 分析影響老化健康狀態的因素。 2. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳	1. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3. 認識蛙式競賽規則。 4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	
8	0403-0409	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】
		體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野	1. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【戶外教育】 【品德教育】
9	0410-0416	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 2. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】

		體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野	1. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 2. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 3. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【戶外教育】
10	0417-0423	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 2. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】
		體育 第 5 單元熱血向前行 第 3 章力拔山河—八人制拔河	1. 認識八人制拔河運動的發展與文化。 2. 了解團體運動的特質與精神。 3. 了解拔河運動的安全注意事項。 4. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5. 能與同學合作做出起步、進攻動作。 6. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
11	0424-0430	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】
		體育 第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親—棒壘球	1. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【品德教育】 【性別平等教育】
12	0501-0507	健康 第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 2. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】
		體育 第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親—棒壘球	1. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。 2. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【品德教育】 【性別平等教育】

				4. 學習活動單	
13	0508-0514	健康 第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 2. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】
		體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻—排球	1. 了解排球的攻擊基本技術。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	健康 第2單元慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單	1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻—排球	1. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 2. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	
15	0522-0528	健康 第2單元慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單	1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症議題】
		體育 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人—羽球	1. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單	
16	0529-0604	健康 第3單元千鈞一髮覓生機 第1章安全百分百	1. 能了解並能說出急救的目的。 2. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】
		體育 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人—羽球	1. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單	
17	0605-0611	健康 第3單元千鈞一髮覓生機 第1章安全百分百	1. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】

		體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒—籃球	1. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表	
18	0612-0618	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	1. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】
		體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒—籃球	1. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 2. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 3. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表	
19	0619-0625	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	1. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】
		體育 第 6 單元球賽對決 第 5 章合作玩球—合球	1. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 2. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。		
20	0626-0630 (第三次定期評量)	健康 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	1. 了解心肺復甦術 CPR (含 AED、復甦姿勢) 的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】
		體育 第 6 單元球賽對決 第 5 章合作玩球—合球	1. 能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 2. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表	

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
		【童軍】 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	活動一 1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量（圖像組織）。	【品德教育】
		【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	1. 學生能透過表情與肢體展現。 2. 現表達自身情緒。 3. 學生能覺察並表達自己的情緒狀態。	【品德教育】
2	0905-0911	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項	【家庭教育】

			<p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	
		<p>【童軍】 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味</p>	<p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</p> <p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量（炊事計畫書）。</p>	【品德教育】
		<p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼</p>	<p>1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p> <p>3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。</p> <p>4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。</p>	學生完成「情緒曲線圖」。	【品德教育】
3	0912-0918	<p>【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	【家庭教育】
		<p>【童軍】 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味</p>	<p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</p>	實作評量。	【戶外教育】

			<p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>		
		<p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼</p>	<p>1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p> <p>3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。</p> <p>4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。</p>	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	<p>【品德教育】 【家庭暴力防治】</p>
4	0919-0925	<p>【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p>	<p>1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。</p> <p>3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。</p> <p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	<p>【家庭教育】</p>
		<p>【童軍】 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味</p>	<p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</p> <p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	實作評量。	<p>【戶外教育】</p>
		<p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼</p>	<p>1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p>	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	<p>【品德教育】 【家庭暴力防治】</p>

			3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。		
5	0926-1002	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。 6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
		【童軍】 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【環境教育】
		【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	【品德教育】 【家庭暴力防治】
6	1003-1009	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。	【家庭教育】

			<p>4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。</p> <p>5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。</p> <p>6. 能執行資源管理及消費計畫，並評估其適切性及合宜性。</p>	<p>3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。</p> <p>4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。</p>	
		<p>【童軍】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密</p>	<p>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</p> <p>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】</p>
		<p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼</p>	<p>1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p> <p>3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。</p> <p>4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。</p>	完成屬於自己的「情緒紓解便利貼」。	【品德教育】
7	1010-1016 (第一次定期評量)	<p>【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行（第一次段考）</p>	<p>1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</p> <p>4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>1. 計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>2. 計畫執行成果。</p>	【家庭教育】
		<p>【童軍】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 (第一次段考)</p>	<p>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</p> <p>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】</p>
		<p>【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 (第一次段考)</p>	<p>1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。</p> <p>2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。</p> <p>3. 能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。</p>	<p>1. 口頭分享自己的失落經驗。</p> <p>2. 了解失落經驗所經歷的歷程。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>

			4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。		
8	1017-1023	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1. 計畫內容合宜性及完整性。 2. 計畫執行成果。	【家庭教育】
		【童軍】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
		【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2. 能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3. 能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4. 能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1. 口頭分享自己的失落經驗。 2. 了解失落經驗所經歷的歷程。	【生命教育】 【人權教育】
9	1024-1030	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4. 能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1. 計畫內容合宜性及完整性。 2. 計畫執行成果。	【家庭教育】
		【童軍】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
		【輔導】 主題五：心之谷	1. 能表達自己曾經經歷的失落經驗。	1. 口頭分享自己的失落經驗。 2. 了解失落經驗所經歷的歷程。	【生命教育】 【人權教育】

		單元二：生命百寶箱	2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。		【長期照顧服務】 【失智症】
10	1031-1106	【家政】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1.能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。 3.能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。 4.能執行個人或家庭（興趣）活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】
		【童軍】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	1.認識帳篷的種類、功能及使用 2.學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3.分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4.評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【品德教育】 【戶外教育】
		【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。 2.學習自助與助人。	【生命教育】 【人權教育】 【長期照顧服務】 【失智症】
11	1107-1113	【家政】 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	<u>活動一</u> 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 <u>活動二</u> 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】

		<p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家</p>	<ol style="list-style-type: none"> 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。 <ol style="list-style-type: none"> 能表達自我及家人對未來的期望。 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 實作評量。 高層次紙筆評量。 <ol style="list-style-type: none"> 生涯期望塗鴉牆—實作評量。 活動小省思—口語評量。 	<p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】 【長期照顧服務】</p>
12	1114-1120	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 <p>活動二</p> <p>問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>
		<p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營</p>	<ol style="list-style-type: none"> 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 實作評量。 高層次紙筆評量。 	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>
		<p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能表達自我及家人對未來的期望。 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。 	我的訪問札記—實作評量。	<p>【生涯規劃】 【長期照顧服務】</p>

13	1121-1127	【家政】 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	<ol style="list-style-type: none"> 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。 口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 <p>活動二</p> <p>問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。</p>	【生命教育】 【人權教育】
		【童軍】 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	<ol style="list-style-type: none"> 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 實作評量。 高層次紙筆評量。 	【生命教育】 【人權教育】
		【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	<ol style="list-style-type: none"> 能表達自我及家人對未來的期望。 能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。 	生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】 【長期照顧服務】
14	1128-1204 (第二次定期評量)	【家政】 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。 	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
		【童軍】 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 實作評量。 高層次紙筆評量。 	【生命教育】 【人權教育】

			升露營生活品質。		
		【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家 (第二次段考)	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	高層次紙筆評量。	【生涯規劃】 【長期照顧服務】
15	1205-1211	【家政】 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境，關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。	書面報告與心得分享：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。	【生命教育】 【人權教育】
		【童軍】 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2.分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3.規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4.評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
		【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	高層次紙筆評量。	【生涯規劃】 【長期照顧服務】
16	1212-1218	【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	1.認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2.蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3.依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4.規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	【生命教育】 【人權教育】
		【童軍】	1.分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗	1.口語評量。	【生命教育】

		<p>主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒</p>	<p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p> <p>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</p>	<p>2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。</p> <p>工作世界聯想—高層次紙筆評量。</p>	【人權教育】 【生涯規劃】
17	1219-1225	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味</p> <p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p> <p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方式。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p> <p>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</p>	<p>問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。</p> <p>1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。</p> <p>1. 職業調查報告—實作評量。 2. 高層次紙筆測驗。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
18	1226-0101	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味</p> <p>【童軍】 主題四：安康露營去</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p> <p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</p>	<p><u>活動二</u></p> <p>1. 實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。 2. 訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。</p> <p>1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p>

		<p>單元二：風險一把罩</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒</p>	<p>2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</p> <p>3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</p> <p>4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p> <p>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</p> <p>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</p> <p>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</p>	<p>3. 情境模擬演練。</p> <p>性別與職業一口語評量。</p>	
19	0103-0108	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味</p> <p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p> <p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</p> <p>2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</p> <p>3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</p> <p>4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p> <p>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</p> <p>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</p> <p>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</p>	<p>書面報告、實際操作與檢核表： 「好味時光」活動規劃報告。</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p> <p>3. 情境模擬演練。</p> <p>1. 職人素養一口語評量。</p> <p>2. 我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
20	0109-0115	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p>	<p>書面報告、實際操作與檢核表： 「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。</p>	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>

		<p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。 <ol style="list-style-type: none"> 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 高層次紙筆評量。 	<p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
21	0116-0120 (第三次定期評量)	<p>【家政】 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 (第三次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。 	書面報告、實際操作與檢核表： 「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>
		<p>【童軍】 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 (第三次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量。 高層次紙筆評量。 	<p>【生命教育】 【人權教育】</p>
		<p>【輔導】 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 (第三次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。 	<ol style="list-style-type: none"> 職人素養—口語評量。 我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。 	<p>【生涯規劃】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	<p>【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解剩食與環境永續的關係。 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂參與度。 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 	<p>【環境教育】</p>

			<p>3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</p>	<p>3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。</p>	
		<p>【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>口語評量。</p>	<p>【品德教育】</p>
		<p>【輔導】 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社</p>	<p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p>	<p>1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2. 紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。</p>	<p>【性別平等】 【性侵防治】</p>
2	0220-2026	<p>【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p>	<p>1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。</p>	<p>【環境教育】</p>
		<p>【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>口語評量與資料搜集。</p>	<p>【品德教育】</p>
		<p>【輔導】 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社</p>	<p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p>	<p>紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。</p>	<p>【性別平等】 【性侵防治】</p>

			為，以實際行動推廣性別平等觀念。		
3	0227-0305	【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
		【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 團隊討論與報告。 2. 戲劇表演與討論法。	【品德教育】
		【輔導】 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。	小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。	【性別平等】 【性防治】
4	0306-0312	【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。	【環境教育】
		【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2. 學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。	【品德教育】
		【輔導】 主題三：性別魔法站	1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。	能發表閱讀影視作品情節後對於各個面向的歸納。	【家庭教育】

		單元二：性別協奏曲	3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。		
5	0313-0319	【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。	【環境教育】
		【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	口語評量。	【能源教育】
		【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
6	0320-0326	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	【環境教育】
		【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】

			性。		
		【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
7	0327-0402 (第一次定期評量)	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 (第一次段考)	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	【環境教育】
		【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 (第一次段考)	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3.探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】
		【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 (第一次段考)	1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。 2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。 3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。 4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。	口語評量。	【家庭教育】
8	0403-0409	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	【環境教育】
		【童軍】	1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成影響。	【能源教育】

		<p>主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p> <p>【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p>	<p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p> <p>口語評量。</p>	【家庭教育】
9	0410-0416	<p>【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰</p> <p>【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p> <p>【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p>	<p>1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。</p> <p>2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。</p> <p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。</p> <p>3. 良食計畫內容合宜性及完整性。</p> <p>4. 良食計畫執行成果。</p> <p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成影響。</p> <p>2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
10	0417-0423	【家政】 主題四：穿著大學問	連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，	1. 能說明衝動型消費可能衍伸的問題。	【環境教育】

		<p>單元一：BUY 衣達人</p> <p>從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p>	<p>2. 能說出減少衝動消費的方法。</p> <p>3. 能說出自己擁有的服飾資源項目。</p>		
11	0424-0430	<p>【童軍】</p> <p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動</p> <p>Let's go</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 小隊播報新聞。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>
		<p>【輔導】</p> <p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。</p> <p>2. 學生能配合討論與演練分手對白。</p> <p>3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。</p>	<p>【家庭教育】</p>
		<p>【家政】</p> <p>主題四：穿著大學問</p> <p>單元一：BUY 衣達人</p>	<p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p>	<p>1. 能分享自己選擇服飾的經驗。</p> <p>2. 能覺察自己的服飾消費行為。</p>	<p>【環境教育】</p>
12	0501-0507	<p>【童軍】</p> <p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動</p> <p>Let's go</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 小隊播報新聞。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>
		<p>【輔導】</p> <p>主題六：生涯方程式</p> <p>單元一：追蹤生涯路</p>	<p>1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。</p> <p>2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。</p> <p>3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。</p> <p>4. 了解適配的職業群。</p>	<p>1. 學生自評。</p> <p>2. 學生互評。</p> <p>3. 教師評量。</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【長期照顧服務】</p> <p>【失智症】</p>
12	0501-0507	<p>【家政】</p> <p>主題四：穿著大學問</p> <p>單元一：BUY 衣達人</p>	<p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p>	<p>1. 能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。</p> <p>2. 能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。</p> <p>3. 能分享自己服飾購買之經驗。</p>	<p>【環境教育】</p>

			4. 能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。	
		【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。
		【輔導】 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4. 了解適配的職業群。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。
13	0508-0514	【家政】 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。
		【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。
		【輔導】 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4. 了解適配的職業群。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。
14	0515-0521 (第二次定期評量)	【家政】 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 (第二次段考)	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。

		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go (第二次段考)</p> <p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 (第二次段考)</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。</p> <p>學生實作與口頭分享。</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
15	0522-0528	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手</p>	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p>【多元文化】 【國際教育】</p>
		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】</p>
		<p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路</p>	<p>1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>學生實作與口頭分享。</p>	<p>【生涯規劃】</p>
16	0529-0604	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手</p>	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	<p>1. 能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。 2. 能分享自己平日穿著打扮之經驗。 3. 能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。</p>	<p>【多元文化】 【國際教育】</p>
		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行</p>	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。	口語評量。	<p>【生涯規劃】</p>

			<p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人文休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>		
		<p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路</p>	<p>1. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>2. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>1. 學生實作與討論。</p> <p>2. 省思與回饋。</p>	【生涯規劃】
17	0605-0611	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手</p>	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	<p>1. 能找出適合自己的服飾風格。</p> <p>2. 能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。</p> <p>3. 能在不同場合展現合宜服飾禮儀。</p> <p>4. 能分享自身服飾禮儀經驗。</p>	【多元文化】 【國際教育】
		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人文休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 實作評量。</p> <p>2. 小組休閒介紹計畫書。</p> <p>3. 學生行為觀察。</p>	【生涯規劃】
		<p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路</p>	<p>1. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>2. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>1. 分享與討論。</p> <p>2. 資料搜集與調查。</p> <p>3. 省思與回饋。</p>	【生涯規劃】
18	0612-0618	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄</p>	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	<p>1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。</p> <p>2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。</p>	【多元文化】 【國際教育】

		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行</p> <p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人民間的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 學生行為觀察。 2. 實作評量。 3. 自評互評。 4. 高層次紙筆測驗—學習單。</p>	【生涯規劃】
		<p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>1. 口頭評量。 2. 省思與回饋。</p>	【生涯規劃】
19	0619-0625	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄</p> <p>能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。</p>	<p>1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。</p>	【多元文化】 【國際教育】
		<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行</p> <p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人民間的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>1. 學生行為觀察。 2. 實作評量。 3. 自評互評。 4. 高層次紙筆測驗—學習單。</p>	【生涯規劃】
		<p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。</p>	實作與分享。	【生涯規劃】
20	0626-0630 (第三次定期評量)	<p>【家政】 主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄（第三次段考）</p> <p>能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。</p>	<p>1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。</p>	【多元文化】 【國際教育】

	<p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 (第三次段考)</p> <p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 (第三次段考)</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人民間的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>2. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>4. 統整自己的生涯金三角。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 學生行為觀察。</p> <p>3. 分組合作學習。</p> <p>4. 海報評量。</p> <p>5. 小隊報告。</p> <p>6. 高層次紙筆測驗。</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【生涯規劃】</p>
--	---	---	--	---

111 學年度 八年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 從廟宇活動認識表演藝術。</p> <p>2. 認識藝陣。</p> <p>3. 認識歌仔戲的本質與起源。</p> <p>4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。</p> <p>5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。</p> <p>6. 認識歌仔戲的角色行當。</p> <p>7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。</p> <p>8. 學習歌仔戲身段—指法練習（戲曲你我他）、跋步練習、組合練習。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>
		統整（音樂）	1. 認識北管音樂中的常用樂器。	• 認知部分：	【多元文化教

		鑼鼓喧天震廟埕	<p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	【多元文化教育】
		統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 <p>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	【多元文化教育】
2	0905-0911	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各</p>	【性別平等教育】

		<p>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	【品德教育】
	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	【多元文化教育】
	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分：</p>	【多元文化教育】

				<p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 	
3	0912-0918	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	【性別平等教育】 【品德教育】
		統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	【多元文化教育】

			<p>3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 	
		統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。
4	0919-0925	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐</p>

			<p>富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	
	<p>統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕</p>	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 	【多元文化教育】
	<p>統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新</p>	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 	【多元文化教育】

				<p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 	
5	0926-1002	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <p>1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	【性別平等教育】 【品德教育】
		統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	【多元文化教育】

			<p>3. 透過耳熟能詳童謡〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 	
		統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。
6	1003-1009	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩</p>

			<p>代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	
	<p>音樂 看見臺灣・音樂情</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>表演藝術 變身莎士比亞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《賓 	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。 	
7	1010-1016 (第一次定期評量)	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	【生命教育】
		音樂 看見臺灣・音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 	【多元文化教育】

			<p>〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#C2、#F2 及#G2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 	
		表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部分： <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	【品德教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 	【生命教育】

			<p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	
	<p>音樂 看見臺灣・音樂情</p>		<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#C2、#F2 及#G2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#C2、#F2 及#G2 及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p> <p>【多元文化教育】</p>
	<p>表演藝術 變身莎士比亞</p>		<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行</p> <p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>劇本創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。 	
9	1024-1030	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 	【生命教育】
		音樂 看見臺灣・音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青 	【多元文化教育】

			<p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>春〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	
		表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <ul style="list-style-type: none"> •技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
10	1031-1106	視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> •技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 <p>•情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活</p>	<p>【生命教育】</p>

			<p>之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	
	<p>音樂 看見臺灣・音樂情</p>	<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>表演藝術 變身莎士比亞</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

11	1107-1113	<p>視覺藝術 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代</p>	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	【生命教育】
		<p>音樂 古典流行混搭風</p>	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識各樂派的風格與特色。 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈夢河〉。 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
		<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	
12	1114-1120	視覺藝術 感受生活玩設計	<p>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4.能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】

		音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 認識音樂風格的特點與演變。 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 習唱歌曲〈夢河〉。 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 技能部分： 1. 習唱歌曲〈夢河〉。 2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	【多元文化教育】
		表演藝術 當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	【品德教育】 【多元文化教育】
13	1121-1127	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視 	【人權教育】

		<p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	
	<p>音樂 古典流行混搭風</p>	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	
14	1128-1204 (第二次定期評量)	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
		音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 認識音樂風格的特點與演變。 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 習唱歌曲〈夢河〉。 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈夢河〉。 	【多元文化教育】

			<p>2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	
		表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。
15	1205-1211	視覺藝術 感受生活玩設計	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈

			<p>現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	
	<p>音樂 古典流行混搭風</p>		<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈夢河〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。</p> <p>5. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈夢河〉。 2. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。
	<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>		<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>【品德教育】 【多元文化教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	
16	1212-1218	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
		音樂 聽畫 看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如 	【多元文化教育】

			<p>何影響視覺藝術以及音樂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
		<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <p>1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
17	1219-1225	<p>視覺藝術 版中有畫</p>	<p>1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	
	音樂 聽畫 看樂	<ol style="list-style-type: none"> 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動。 討論參與度。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	【多元文化教育】
	表演藝術 山海間的原舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻 	【品德教育】 【原住民族教育】

				<p>律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	
18	1226-0101	視覺藝術 版中有畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化教育】
		音樂 聽畫看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 	【多元文化教育】

			<p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 		
		<p>表演藝術 山海間的原舞曲</p>	<p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	<p>【品德教育】 【原住民族教育】</p>
19	0103-0108	<p>視覺藝術 版中有畫</p>	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 <p>• 情意部分：</p> <p>能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>	<p>【多元文化教育】</p>

	<p>音樂 聽畫看樂</p>	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>表演藝術 山海間的原舞曲</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>· 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 · 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 · 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>【品德教育】 【原住民族教育】</p>

20	0109-0115	<p>視覺藝術 版中有畫</p> <p>音樂 聽畫看樂</p> <p>表演藝術 山海間的原舞曲</p>	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】 【原住民族教</p>
----	-----------	---	---	--	--

			<p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	育】
21	0116-0120 (第三次定期評量)	視覺藝術 版中有畫	<p>1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化教育】
		音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p>	【多元文化教育】

			<p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 • 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	
		<p>表演藝術 山海間的原舞曲</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	<p>【品德教育】 【原住民族教育】</p>

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】</p>

			<p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 能轉換京劇術語與現代的用語。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 能完成身段動作。 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 能積極參與課堂活動。 能尊重並欣賞同儕的表演。 能尊重並欣賞各種表演藝術。 	
	<p>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動。 討論參與度。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識八音分類法。 認識中國傳統樂器。 認識中國傳統五聲音階。 <p>· 技能部分：</p>	<p>【多元文化教育】</p>

		<p>笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 · 情意部分： 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 	
	<p>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習態度 (2) 創작作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 	<p>【海洋教育】</p>

				2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
2	0220-2026	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇術語與現代的用語。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。</p> <p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】
		統整（音樂） 帶著傳統跨現代	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p>	【多元文化教育】

		<p>現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 	
	<p>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</p>	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習態度 (2) 創作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法 	<p>【海洋教育】</p>

				<p>與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>	
3	0227-0305	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 能尊重表演藝術中的性別平等</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>觀念。</p> <p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
	<p>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</p>	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</p>	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作品。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【海洋教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 	
4	0306-0312	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 	
	統整（音樂） 帶著傳統跨現代		<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲。

				曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。	
		統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	【海洋教育】
5	0313-0319	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

		<p>趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>2. 隨堂表現記錄</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 	<p>育】 【多元文化教育】</p>
	<p>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 	<p>【多元文化教育】</p>

		<p>合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	
	<p>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</p>	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習態度 (2) 創作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體</p>	<p>【海洋教育】</p>

				蒐集水墨資料。 ·情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
6	0320-0326	視覺 造型與結構共舞	1.能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2.能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3.能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ·認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ·技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ·情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	【環境教育】
		音樂 團團玩音樂	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量	【多元文化教育】

			<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
	<p>表演 幕後職人現形記</p>	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
7	0327-0402 (第一次定期評量)	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	【環境教育】
		音樂 團團玩音樂	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。	【多元文化教育】

			<p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
	<p>表演 幕後職人現形記</p>		<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p> <p>歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 <ul style="list-style-type: none"> · 態度部分 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
8	0403-0409	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。</p>	【環境教育】
		音樂 團團玩音樂	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 	【多元文化教育】

			<p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
	<p>表演 幕後職人現形記</p>	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量： · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>

				同。	
9	0410-0416	視覺 造型與結構共舞	<p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感知和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感知的橋樑。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動積極度。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 認識建築不同的功能。 認識建築師的設計理念。 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 熟悉建築的觀察與造型的製作。 <ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 體會建築表現之美感。 	【環境教育】
		音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 認識樂團歷史的演變。 認識樂團組成的類型。 <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 	【多元文化教育】

				<p>切〉。</p> <p>·情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 能欣賞不同樂團形式的作品。 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
	<p>表演 幕後職人現形記</p>		<ol style="list-style-type: none"> 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 	<p>歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 <p>隨堂表現記錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量：</p> <p>·知識部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識舞臺布景與道具。 認識表演音樂與音。 認識表演燈光。 認識表演中的舞臺構圖。 認識表演工作中導演的執掌。 <p>·技能部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 練習使用平面圖。 練習運用音樂與音效。 練習運用動作與空間表達情緒。 練習指導排練。 <p>·態度部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 能感受共同創作的樂趣。 能體會表演者與導演之間的不同。 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
10	0417-0423	視覺	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、	歷程性評量	【環境教育】

	<p>造型與結構共舞</p>	<p>住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>	
	<p>音樂 團團玩音樂</p>	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： 	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
		<p>表演 幕後職人現形記</p>	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同創作的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>
11	0424-0430	<p>視覺 流行生活「俗」世繪</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p>

		<p>討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	
	<p>音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p>	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以開放的態度欣賞各種不同文 	<p>【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>		
		<p>表演</p> <p>表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能說出校園內之環境。</p> <p>2. 能瞭解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
12	0501-0507	<p>視覺</p> <p>流行生活「俗」世繪</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	
	<p>音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p>		<p>1. 贏賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。
	表演		<p>1. 從訓練學生意官靈敏度，以及對周遭空間的感知</p>	歷程性評量

		表演無所不在	<p>開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	【環境教育】
13	0508-0514	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動積極度。 分組合作程度。 小組報告。 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 	【人權教育】

			<p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 • 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。</p>	
	<p>音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p>	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	<p>【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】</p>
	<p>表演 表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生意官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能說出校園內之環境。 2. 能了解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】</p>

			<p>典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
14	0515-0521 (第二次定期評量)	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： 	【人權教育】

			<p>1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。</p>	
	<p>音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p>	<p>1. 瞭賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量 · 認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	<p>【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】</p>
	<p>表演 表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p>	<p>歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能了解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】</p>

			<p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
15	0522-0528	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動積極度。 分組合作程度。 小組報告。 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	【人權教育】
		音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生課堂參與度。 單元學習活動。 	【多元文化教育】 【國際教育】

		<p>性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
	<p>表演 表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能說出校園內之環境。</p> <p>2. 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <p>1. 能實做課堂小活動。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

				<p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
16	0529-0604	視覺 女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>
		音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 	<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在 	【多元文化教育】

			<p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>樂團中的位置與聲音特性。</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 <ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	
		表演 JUMP！舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 <ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
17	0605-0611	視覺 女力崛起	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的 	<p>【性別平等教育】</p>

		<p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 技能部分： <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <p>1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	【生命教育】
	<p>音樂 樂音藏寶庫</p>	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>	【多元文化教育】
	<p>表演 JUMP！舞中生有</p>	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的</p>	【性別平等教育】

			<p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
18	0612-0618	視覺 女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	
	<p>音樂 樂音藏寶庫</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<p>【多元文化教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
	<p>表演 JUMP！舞中生有</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】</p> <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。

				<p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 	
19	0619-0625	視覺 女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	
	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	• 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】
	表演 JUMP！舞中生有	1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 • 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：	【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

				1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
20	0626-0630 (第三次定期評量)	視覺 女力崛起	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	【性別平等教育】 【生命教育】
		音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。</p>	【多元文化教育】

			<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	
	<p>表演 JUMP！舞中生有</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 	<p>【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】</p>