

### 三、普通班-國中(表七 B)

112 學年度\_\_八\_\_年級\_\_國文\_\_領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。					
第三週	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第四週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【國中長期照顧服務】</b>	
第五週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人	

			Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。		我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） —詞類介紹	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成見。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第七週 (第一次定期評量)	順理成章 語文天地一、語法(上) —詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習 第一課～語文天地一	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 辨析文中人物品性的優劣。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	美的感受 四、田園之秋選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環	



		<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>雷電威勢。</p> <p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第九週	<p>美的感受</p> <p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</p> <p>2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>4. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>5. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>6. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>7. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	

		的邏輯，做出提問或回饋。		筆法。		<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十週	美的感受 五、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。 <b>【生命教育】</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。 <b>【生命教育】</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力	

		<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>4. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>5. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>6. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>7. 感受自然與人文的融合之美。</p>		<p>與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	
第十二週	<p>美的感受</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	

		結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十三週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十四週 (第二次定期評量)	美的感受 語文天地二、語法(下) —句型介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子	Ac-IV-2 敘事、有無、判	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相	

	<p>自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p> <p>4. 分析故事中人與鬼的形象特質。</p> <p>5. 培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十五週	<p>品德至上</p> <p>七、愛蓮說</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十六週	<p>品德至上</p> <p>七、愛蓮說</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p> <p>2. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</p> <p>4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

第十七週	品德至上 八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十八週	品德至上 八、鳥 九、冬陽	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。		【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	品德至上 九、冬陽 十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】	

		確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。	敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文 化的差異。 10. 了解文中跨越文化 隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法 表達觀點。 12. 以尊重且包容的態 度接納多元文化。		性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板 印象產生的偏見與歧 視。 <b>【家庭暴力防治課程】</b> <b>【性侵害防治教育】</b>	
第二十週	品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯	5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 6-IV-4 依據 需求書寫各類 文本。 5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱	Cb-IV-1 各類 文本中的親屬 關係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思	1. 聽出第三、四段中 人物話語的內容及語 氣。 2. 說出飯勺在文中所 代表的意涵。 3. 了解文化交流中所 產生的衝擊、警扭、 質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞 所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描 述文章場景。 6. 培養與他人相處 時，互相理解、減少 偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材 料，培養多元的閱讀 視野。 8. 養成閱讀習慣，享	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間 如何看待彼此的文 化。 多 J5 了解及尊重不同 文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝 突、融合或創新。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相 關的學習活動，並與 他人交流。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通 互動及相互支持的適 切方式。	



		讀視野。	想等文化內涵。	受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。			
第二十一週 (第三次定期評量)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	感受。 Bb-IV-4 直接抒情。			主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【性侵害防治教育】</b>	
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第三週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見	

		切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	5. 自我評量	與歧視。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 個人及家庭的影響。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第四週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4. 聽出文中提及的海豚種類。 5. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 <b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 <b>【環境教育】</b>	

						環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 創作以海洋為背景的文學作品。 7. 認識傳統書信和現代書信的不同。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 <b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

		優美的文章。					
第六週	人我之間 語文天地一、書信、便條	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第七週 (第一次定期評量)	多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計 <b>【第一次評量週】</b> 複習 第一課～語文天地一	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 5. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第八週	多元描寫 四、我所知道的康橋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【家庭暴力防治課程】</b>	
第九週	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環	

		<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>冶心靈。</p> <p>3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7. 尊重法律的精神與價值。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第十週	<p>多元描寫</p> <p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6. 聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

		己的作品。					
第十一週	多元描寫 六、罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	



		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	寫作要領。		並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十三週	多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 <b>【第二次評量週】</b> 複習 第四課～語文天地二	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週 (第二次定期評量)	生命體悟 七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 欣賞銘文的聲情之美。	1. 實作評量 2. 習作評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。	

		辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週	生命體悟 八、成功是失敗之母	2-IV-2 有效	Ad-IV-2 新	1. 聽出文中所舉的歷	1. 實作評量	【生命教育】	

		<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p> <p>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十七週	<p>生命體悟</p> <p>九、看雲的日子</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、</p>	

		切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。	4. 了解文中描述的觀 雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻 技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並 藉由事物的特點引出 人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合 宜的人性觀與價值 觀。		情、意、行統整之途 徑。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習 及生活情境中使用文 本之規則。 閱 J10 主動尋求多元 的詮釋，並試著表達 自己的想法。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理 解，運用所學的知識 到生活當中，具備觀 察、描述、測量、紀 錄的能力。	
第十八週	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1. 分享自身的觀雲經 驗。 2. 歸納作者看雲得到 的體悟。 3. 以有情的眼光觀照 自然萬物。 4. 聽出主角在不同情 緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事 件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺 點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與 人生無常的現象，探 索人生的目的、價值 與意義。 生 J5 覺察生活中的各 種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、人 我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決 之道。 生 J6 察覺知性與感性	

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				<p>的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
第十九週	生命體悟十、項鍊 自學二、拍痰	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類	<p>1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>2. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>3. 針對同學的表演給予回饋。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 理解作者的寫作目的。</p> <p>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>7. 練習以順敘法書寫事件。</p>		<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【國中長期照顧服務】</b></p>	
<p>第二十週 (第三次定期評量)</p>	<p>統整複習 依課程進度進行統整整理及複習</p> <p><b>【第三次評量週】</b>複習第七課～第十課</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

		5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀視野。					
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 8 年級 閩南語 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7. 能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】	
第二週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2. 能正確念讀本課新	1. 口語評量 2. 書寫評量	【家庭教育】	



		<p>的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。</p> <p>4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。</p> <p>5. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。</p> <p>6. 能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。</p>			
第三週	<p>一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨本課文白音，並正確念出語詞。</p> <p>4. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。</p> <p>5. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。</p> <p>6. 能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	【家庭教育】	

		藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		7. 能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。			
第四週	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】	
第五週	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	口語評量	【家庭教育】	

		<p>容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。</p> <p>4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>			
第六週	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【家庭教育】	

		<p>南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。</p> <p>5. 能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。</p>			
<p>第七週 (第一次定期評量)</p>	<p>語文天地一 疊字詞</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。</p> <p>3. 能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>		
<p>第八週</p>	<p>二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值</p>	<p>口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p>	

		<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。</p> <p>4. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p>			
第九週	<p>二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>5. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p>	

		<p>語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>		<p>表達觀點。</p>			
第十週	<p>二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。</p> <p>4. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p>	

		3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。					
第十一週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【科技教育】	
第十二週	二、科技的發展 4.	1-IV-1 能聆聽並	◎Aa-IV-1 羅馬	1. 能正確念讀本課新	1. 口語評量	【科技教育】	

	好奇號上火星	<p>理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>		
第十三週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【科技教育】	



		<p>技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	資料，並將所學實際使用在生活中。			
第十四週 (第二次定期評量)	語文天地二 擬聲詞	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</p> <p>2. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>		

第十五週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 4. 能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【防災教育】 【品德教育】 【生命教育】	
第十六週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2. 能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	【防災教育】 【品德教育】 【生命教育】	

第十七週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	
第十八週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

		3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第十九週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【品德教育】 【生命教育】	

		文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。					
第二十週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut」練習拼音。 4. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【品德教育】 【生命教育】	
第二十一週 (第三次定期評量)	總複習				1. 口語評量 2. 書寫評量		

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 【生命教育】	

		感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第二週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 【生命教育】	

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第三週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。</p> <p>5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。</p> <p>6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 【生命教育】	



		語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第四週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。</p> <p>*4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</p> <p>4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p>	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【品德教育】 【生命教育】	
第五週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他</p>	觀察評量 口語評量	【品德教育】 【生命教育】	

		<p>料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>		<p>行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p>			
第六週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。</p> <p>*4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</p> <p>4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

		看影音媒材或藝文活動的感想。					
第七週 (第一次定期評量)	語文天地一 連接詞(一)	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p> <p>觀察評量</p>		
第八週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>					
第九週	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-IV-2 生態保育。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。</p>	<p>口語評量</p> <p>聽寫評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第十週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 6. 從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	【環境教育】 【戶外教育】	

		作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第十一週	二、自然的世界 4. 飛鳥	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第十二週	二、自然的世界 4. 飛鳥	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】	

		<p>語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>保育。</p> <p>◎Bd-IV-3 海洋保育。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。</p> <p>7. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p>			
第十三週	二、自然的世界 4. 飛鳥	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>5. 能運用網路資源學</p>	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。			
第十四週 (第二次定期評量)	語文天地二 連接詞(二)	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	口語評量 書寫評量 觀察評量		
第十五週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位	1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4. 能運用網路資源學	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 【多元文化教育】	



		<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>			
第十六週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的</p>	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 【多元文化教育】	

		<p>驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>表達。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>			
第十七週	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。</p> <p>5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p>	<p>口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		<p>同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>					
第十八週	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>多元評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。					
第十九週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	<p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>4. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</p>	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 【國際教育】	

		知能的發展。					
第二十週 (第三次定期 評量)	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎 小姐	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>*2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</p> <p>6. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 【國際教育】	

		域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。					
--	--	--	--	--	--	--	--

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ; $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ; $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ ; $(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd$ 。	1. 能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 2. 能透過圖示與分配律，學習和的平方公式。 3. 能透過圖示與分配律，學習差的平方公式。		應適切結合單元/主題內容才融入相關議題及實質內涵。請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109 年 10 月版。	
第二週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：	1. 能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 2. 能認識多項式的意義與相關名詞。			

			直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。				
第三週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 能以橫式或直式做多項式的加法。 2. 能以橫式或直式做多項式的減法。			
第四週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至	1. 能以橫式或直式做多項式的乘法。 2. 能以長除法進行多項式的除法。			



			三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。				
第五週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 能以長除法進行多項式的除法。 2. 能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。			
第六週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 2. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。			

		計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第七週 (第一次定期評量)	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 (第一次段考)	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 2. 能了解平方根的意義。			

		能理解計算機可能產生誤差。					
第八週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 能認識根式的表示。 2. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。 3. 能進行根式的除法 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 與形如「 $\sqrt{a}$ 」的化簡。			
第九週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 能進行根式的除法 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 與形如「 $\sqrt{a}$ 」的化簡。 2. 能理解同類方根與進行根式的加減。 3. 能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。			
第十週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活中的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	1. 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 2. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。			

		能理解計算機可能產生誤差。					
第十一週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $=$ 及生活上相關問題。	1. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。 2. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。			
第十二週	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與	1. 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。 2. 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。 3. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因			

			十字交乘法因式分解。	式分解。			
第十三週	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。 2. 能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。 3. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2 + bx + c$ 的多項式。（二次項係數為1）			
第十四週 (第二次定期評量)	第3章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考）	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2 + bx + c$ 的多項式。（二次項係數為1） 2. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $ax^2 + bx + c$ 的多項式。（二次項係數 $a$ 不等於1）			
第十五週	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具	1. 能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。 2. 能以提公因式與乘法公式因式分解法解			

		並能運用到日常生活的情境解決問題。	體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	一元二次方程式。			
第十六週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 2. 能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2 = c$ 的方程式。 3. 能透過圖式理解 $x^2 + mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。			
第十七週	第 4 章 一元二次方程式 4-2	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方	1. 能透過圖式理解 $x^2 + mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。			

	配方法與公式解	分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2. 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x+a)^2=b$ ，再求其解。 3. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。			
第十八週	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、 4-3 應用問題	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 2. 能利用公式解一元二次方程式。 3. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。			

第十九週	<p>第 4 章 一元二次方程式</p> <p>4-3 應用問題</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	1. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。			
第二十週	<p>第 5 章 統計資料處理</p> <p>5 統計資料處理</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。</p>			



		似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第二十一週 (第三次定期評量)	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理（第三次段考）	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1. 能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。	1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 $n$ 項、末項」等名詞。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答(課本的隨堂練習)	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】	

		公比計算其他各項。	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。 3. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 4. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。 5. 能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。			
第二週	第1章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1. 能觀察出等差數列 $a_1, a_1+d, a_1+2d, \dots$ 的規則性，進而推導出其第 $n$ 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。 2. 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。 3. 能知道 $a, b, c$ 三數成等差數列，則 $b$ 稱為 $a, c$ 的等差中項；並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	

第三週	第1章 數列與級數 1-2 等差級數	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1. 能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。 2. 能推導出等差級數 $n$ 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，並應用公式解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答(課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第四週	第1章 數列與級數 1-3 等比數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1. 能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。 2. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 3. 能知道 $a$ 、 $b$ 、 $c$ 三數成等比數列，則 $b$ 稱為 $a$ 、 $c$ 的等比中項；並能應用公式 $b = \pm (\sqrt{ac})$ 解題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第五週	第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數( $y=c$ )、一次函數( $y=ax+b$ )。	1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。 2. 能求出函數值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答(課本的隨堂練習) 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

第六週	<p>第 2 章 線型函數與其圖形</p> <p>2 線型函數與其圖形</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>1. 能了解一次函數、常數函數的意義。</p> <p>2. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。</p> <p>3. 能由已知的兩點求出線型函數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第七週 (第一次定期評量)	<p>第 2 章 線型函數與其圖形</p> <p>2 線型函數與其圖形 (第一次段考)</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>1. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷)</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第八週	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-1 內角與外角</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同</p>	<p>1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答(課本的隨堂練習)</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 $n$ 邊形的每個內角度數。	2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 $180^\circ$ 。 3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 $180^\circ$ ，推得三角形的外角和等於 $360^\circ$ 。 4. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。	4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		
第九週	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 $n$ 邊形的每個內角度數。	1. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。 2. 能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十週	第 3 章 三角形的基本性質 3-2	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知線段、圓、角、三角形；	1. 能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	

	基本的尺規作圖		能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	作圖完成等線段與等角作圖。 2. 能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。 3. 能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。	4. 口頭回答(課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		
第十一週	第3章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定( $SAS$ 、 $SSS$ 、 $ASA$ 、 $AAS$ 、 $RHS$ )；全等符號( $\cong$ )。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分	1. 能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 2. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。 3. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 $SSS$ 全等性質。 4. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 $SAS$ 全等性質。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】	

			線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。				
第十二週	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (<math>SAS</math>、<math>SSS</math>、<math>ASA</math>、<math>AAS</math>、<math>RHS</math>)；全等符號(<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>1. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <math>RHS</math> 全等性質。</p> <p>2. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <math>ASA</math> 全等性質。</p> <p>3. 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <math>AAS</math> 全等性質。</p> <p>4. 能理解 <math>AAA</math> 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>5. 作業繳交</p> <p>6. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

			質。				
第十三週	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質、</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大</p>	<p>1. 能利用全等三角形的性質解題。</p> <p>2. 能理解中垂線性質與判別。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	



		活的問題。	於第三邊；外角等於其內對角和。				
第十四週 (第二次定期評量)	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質 (第二次段考)	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 ( $SAS$ 、 $SSS$ 、 $ASA$ 、 $AAS$ 、 $RHS$ )；全等符號( $\cong$ )。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 能理解角平分線性質與判別。 2. 能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。	1. 紙筆測驗(數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷) 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答(課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【法治教育】	

		能應用於解決幾何與日常生活的問題。					
第十五週	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。 2. 能理解三角形中外角大於任一內對角。 3. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。 4. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 資料蒐集 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十六週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1. 能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。 2. 能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答(課本的隨堂練習) 5. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

				<p>3. 能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。</p> <p>4. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。</p>			
第十七週	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p>	<p>1. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。</p> <p>2. 能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。</p> <p>3. 能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第十八週	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-2 平行四邊形</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角</p>	<p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內</p>	<p>1. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊分別平行的四邊</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	角、邊、對角線等的幾何性質。	形會是平行四邊形。 (2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。 (5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 2. 能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。	3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<b>【職業試探】</b>	
第十九週	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質:關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分;菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1. 能理解箏形與菱形的判別。 2. 能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	<b>【閱讀素養教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>	

第二十週 (第三次定期 評量)	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 (第 三次段考)	s-IV-8 理解 特殊三角形 (如正三角 形、等腰三角 形、直角三角 形)、特殊四 邊形 (如正方 形、矩形、平 行四邊形、菱 形、箏形、梯 形) 和正多邊 形的幾何性質 及相關問題。	S-8-11 梯形的 基本性質：等 腰梯形的兩底 角相等；等腰 梯形為線對稱 圖形；梯形兩 腰中點的連線 段長等於兩底 長和的一半， 且平行於上下 底。	1. 能認識等腰梯形，並 理解其兩組底角分別 相等與兩條對角線等 長的性質。 2. 能理解梯形兩腰中 點連線段的性質並解 決相關問題。	1. 紙筆測驗 (數學段考 精選、數學段考即時 通、課習段考複習卷) 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨 堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	
-----------------------	---------------------------------------	---	--	---	--	------------------------------	--

112學年度八年級英語領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2. 能用名詞、形容詞表達天氣。 3. 能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4. 能用 How 詢問天氣。	【Warm-up】 讓同學閱讀暖身篇的三張圖片。接著小組討論暑假去過的地方並且分享當時的天氣，過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。 【Theme Words】 1. 利用電子書或字卡秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦天氣及季節的英文說法。 2. 教師念出天氣說法由學生畫出正確的天氣狀況。 3. 完成練習題並對答。 【Dialogue】 1. 上網搜尋澳洲地圖，引導學生說出澳洲地理位置，簡介澳洲主要城市。 2. 請學生分享他們所知道的澳洲。 3. 播放 CD，讓學生專心聆聽一至兩次。教師提問，確認學生對對話內容的理解程度。 4. 將學生分組，依不同角色練習對話內容。 5. 練習句構: What is the weather	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

				<p>like? It is cold and windy.</p> <p>6. 概述語言因時間和地域性，使用方式和發音會有所差異。以台灣人和大陸人講的國語為例，延伸到美國人、英國人和澳洲人講的英語發音和用法會有些不同。</p> <p>7. 學生整理 Australia 的天氣狀況和 Jamie 的旅遊狀況，將其寫在筆記本上。</p> <p>8. 詢問學生是否知道課本文法圖片的城市：Quebec City, New Delhi, New York, Hokkaido。利用網路地圖，帶學生認識這些城市和所屬國家，再配合課本圖片，練習天氣問答。</p> <p>9. 以課本圖片中拉茶、印度女子服飾、人物膚色、臉型，引導學生認識印度，並討論印度暑假時的天氣。再由課本圖片解說目前南半球澳洲是冬天，可以去山上滑雪。</p> <p>10. 利用課本文法活動，複習現在進行式和過去簡單式。再用上方文法圖片，詢問住在 Quebec City, New Delhi, New York, , Hokkaido 的友人目前天氣和昨天天氣情況。</p> <p>11. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>12. 完成課本 p. 4 練習題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

第二週	<p>季節、天氣</p> <p>Unit 1 How Was the Weather in Australia?</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容通。</p> <p>觸類旁通、舉一反三。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>Ae-IV-1 簡易天氣、授與動詞和歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。</p> <p>2. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。</p> <p>3. 小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。</p>	<p>【Grammar Focus 1】</p> <p>1. 將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，</p> <p>A: How' s the weather +地點 + 時間?/What is the weather like +地點 + 時間?</p> <p>B: It is + 形容詞 + +地點 + 時間? 或是</p> <p>It rains/snows +地點 + 時間.</p> <p>2. 秀出不同城市的天氣圖片，讓同學練習天氣問答。</p> <p>3. 在黑板上寫下天氣問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How is the weather in 地點? 並讓另一位同學利用 Theme words 教授的內容回答問題。</p> <p>4. 完成練習題。</p> <p>【Grammar Focus 2】</p> <p>1. 將全班分成兩組，每組進行授與動詞的造句。</p> <p>授與動詞句型</p> <p>(1)授與動詞 + 人 + 物</p> <p>(2)授與動詞 + 物 + 介係詞(to/ for/ of) + 人 (如果是代名詞要改成受格)</p> <p>2. 在黑板上秀出幾張圖片及授與動詞，讓學生依據圖片進行授與動詞造句。</p>	<p>1. 小組討論，完成課本練習。</p> <p>2. 小組練習後演出對話。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
-----	--	--	---	---	---	---	---	--



					<p>3. 完成練習題。</p> <p>【Usage】</p> <p>1. 以簡易句子複習主詞和所有格，例如 She is my sister. She 是主詞，my 是所有格。複習所有人稱的主詞和所有格。</p> <p>2. 教師先介紹所有格代名詞形成規則與用法。</p> <p>3. 帶學生寫 2 組課本文法練習，小組討論後，C 同學上台寫答案，檢討時 B 同學唸出句子。</p> <p>4. 完成練習。</p>			
第三週	<p>季節、天氣</p> <p>Unit 1 How Was the Weather in Australia?</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>1. 能以學過的單字和句型看懂本單元短文。</p> <p>2. 能完成 Unit 1 課本活動和練習。</p> <p>3. 能完成 Unit 1 習作練習。</p>	<p>【Reading】</p> <p>1. 讓學生觀察 p. 11-12 的圖片，並猜測本文的主題。並請同學回答課本中提出的問題 What can you see on a postcard?</p> <p>2. 提醒學生能先迅速利用 30-45 秒鐘閱讀文本，已大略瞭解文本內容，同時也做好閱讀細節的準備。同時也要提醒學生在之後詳細閱讀過程中，隨時修正原先的對文本內容的理解。</p> <p>3. 請各組同學利用 2 分鐘時間分享剛剛略讀時所看的文本內容，並請提出看到的單字 3 個。</p> <p>4. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀</p>	<p>1. 完成習作練習。</p> <p>2. 習作聽力測驗。</p> <p>3. 單元卷。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>		<p>賞閱讀動畫或聆聽文本內容。同學邊聽邊將重點內容，如人物為誰、分別做了什麼事情圈起來，以利後續理解。</p> <p>5. 請同學在課本上或筆記本中繪製本文之閱讀心智圖，列出那些澳洲英語和美式英語的對照。完畢後，請各小組同學彼此分享心智圖內容。</p> <p>6. 解說書寫明信片要點。</p> <p>7. 請各小組討論本文主旨，請同學用閱讀策略找出每段的重點，最後才得知本篇主旨應為 A special trip in Australia.。</p> <p>8. 請各組利用載具搜尋更多澳洲英語的相關資料，並且進行討論，上台分享。</p> <p>9. 完成練習。</p> <p>10. 課後功課，每個學生寫出一個信封下堂課交回給老師批閱。</p> <p>11. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>【Sounds and Letters】</p> <p>12. 請學生聽 CD 並猜測正確音節數。</p> <p>13. 帶學生唸出例字。</p> <p>14. 讓同學完成 Listen, repeat and check 練習。</p> <p>15. 完成練習。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>【Taco &amp; Tom】</p> <p>1. 播放動畫，並解說 under the weather / on cloud nine 用法。</p> <p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 解說聽力策略 predicting。</p> <p>2. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
第四週	<p>社團活動</p> <p>Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club</p>	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫 Unit 2 所學的字彙。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。</p> <p>3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的生活</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>1. 讓同學閱讀暖身篇的圖片。接著小組討論選擇社團時候的依據，並將其寫下來。接著請同學以小組分享表達，過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>2. 調查全班最多人選擇的依據並且依據本句型上台分享。</p> <p>【Theme Words 1】</p> <p>1. 播放 CD，讓學生跟讀電話用語之</p>	<p>1. 單字小考。</p> <p>2. 小組討論，完成課本練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>		<p>動、地點及時間。</p> <p>4. 能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。</p>	<p>英語說法。</p> <p>2. 小組練習電話用語。</p> <p>3. 兩人一組進行 Role Play，以練習正確的電話用語，教師巡迴進行指導。</p> <p>4. 挑選自願者上台表演。</p> <p>5. 回家功課：讓同學回家兩兩一組，錄製電話用語。</p> <p>【Theme Words2】</p> <p>1. 播放 CD 讓學生跟讀社團名稱之英語說法。</p> <p>2. 超級比一比：請志願之同學至台前表演主題單字有關社團中相關活動，並由同學搶答。</p> <p>3. 進行聽力練習，並填寫正確答案。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 播放 CD，讓學生專心聆聽一至兩次。教師依下列問題提問，確認學生對對話內容的理解程度。</p> <p>2. 請學生分組練習對話內容，三分鐘後進行各組輪誦，教師指導發音並且評量口語分數。提醒學生以正確的發音及語調念出對話之重要性。</p> <p>3. 請同學繪製簡易的對話閱讀心智圖，並於繪製完成後交換小組進行分享。</p> <p>4. 教師講解課文內容，並且進行問</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>答。</p> <p>5. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>6. 將學生分成四組，分別唸出對話中兩個角色的台詞，並且進行輪誦活動，以增加課程趣味性。再次提醒學生正確發音及語調的重要性。</p> <p>7. 同學將對話中發生的事件前後順序畫出時間列表。</p> <p>8. 完成課本練習題。教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p>			
第五週	<p>社團活動</p> <p>Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club</p>	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活劇。</p> <p>對話的主要內容。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。</p> <p>2. 小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。</p>	<p>【Grammar Focus 1】</p> <p>(A)</p> <p>1. 在黑板上寫下 After Yuki talked to her cousin, she joined the water sports club. 請同學分辨哪一個動作先發生。</p> <p>2. 請同學將 after 移至句子後半段改寫句子。</p> <p>3. 老師提供兩個一組的先後動作，請同學進行造句。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>(B)</p> <p>1. 在黑板上寫下 Before he joined the club, he was a poor swimmer. 請同學分辨哪一個動作先發生。</p> <p>2. 請同學將 before 移至句子後半</p>	<p>1. 小組討論，完成課本練習。</p> <p>2. 小組練習後演出對話。</p>	【閱讀素養教育】	

		◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。			<p>段改寫句子。</p> <p>3. 老師提供兩個一組的先後動作，請同學進行造句。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>(C)</p> <p>1. 在黑板上寫下 When he heard about the club, he called his friends. 。請同學分辨哪一個動作先發生或同時發生。</p> <p>2. 請同學將 when 移至句子後半段改寫句子。</p> <p>3. 老師提供兩個一組的動作，請同學進行造句。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>【Usage】</p> <p>1. 以簡易句子複習主詞和所有格，例如 She is my sister. She 是主詞，my 是所有格。複習所有人稱的主詞和所有格。</p> <p>2. 教師先介紹所有格代名詞形成規則與用法。</p> <p>3. 帶學生寫 2 組課本文法練習，小組討論後，C 同學上台寫答案，檢討時 B 同學唸出句子。</p> <p>4. 完成練習。</p>			
第六週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	1. 能根據文章內容完成組織圖。 2. 小組討論後能加	<b>【Reading】</b> 1. 讓學生觀察 p. 29 的圖片，並猜測本文的主題。並請同學回答課本	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力	<b>【閱讀素養教育】</b>	

	Join the Club	<p>要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>入 when, before, after 改寫故事。</p> <p>3. 能完成 Unit 2 課本活動和練習。</p> <p>4. 能完成 Unit 2 習作練習。</p>	<p>中提出的問題 What information can you usually see in an ad?</p> <p>2. 請學生閱讀本篇文章三個小標題，並討論本廣告的內容。之後略讀本文，並做好閱讀細節的準備。同時也要提醒學生在之後詳細閱讀過程中，隨時修正原先的對文本內容的理解。</p> <p>3. 請各組同學利用 2 分鐘時間分享剛剛略讀時所看的文本內容，以 2-3 英語句子提出內容綱要。</p> <p>4. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀賞閱讀動畫或聆聽文本內容。同學邊聽邊將重點內容，如人物為誰、及他們的外表特徵圈起來，以利後續理解。</p> <p>5. 請同學在課本上或筆記本中繪製本文之閱讀心智圖，分別說明這個社團的師資課程和展望為主軸。完畢後，請各小組同學彼此分享心智圖內容。</p> <p>6. 提問並確認學生是否理解課文。</p> <p>7. 請各小組討論本文主旨。</p> <p>8. 完成練習題。</p> <p>9. 教授課文內出現的單字念法與用法。</p> <p>10. 請每小組同學回家設計一張廣告(任何類型均可)，並於下一堂課上台進行分享。</p>	<p>測驗。</p> <p>3. 單元卷。</p>		
--	---------------	--	---	---	---	---------------------------	--	--

					<p><b>【Sounds and Letters】</b></p> <p>1. 請學生聽 CD 並觀察正確的重音節。</p> <p>2. 帶學生唸出例字。</p> <p>3. 讓同學完成 Listen, repeat and mark 練習。</p> <p><b>【Taco &amp; Tom】</b></p> <p>播放動畫，並解說 join the club 用法。</p> <p><b>【Listening Strategy】</b></p> <p>1. 解說聽力策略 predicting。</p> <p>2. 完成練習。</p> <p><b>【Story Time】</b></p> <p>小組討論重組故事後，加入 when, before 或 after 改編故事，由 B 同學發表。</p> <p><b>【Word Power】</b></p> <p>小組討論縮寫的形成方式，共同完成練習。</p> <p><b>【Exercise】</b></p> <p>打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p><b>【習作評量】</b></p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



					3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第七週	複習 Review 1 (第一次段考)	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 複習 Unit1~Unit2。 2. 透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3. 藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	【I. Task.】 1. 透過表格提供的資訊，兩兩一組提問並找出對方所處的城市。 2. 提問完畢後，每組同學均需要將問答內容，寫下提供教師評量使用？ 3. 教師依照表格進行提問 What is the weather like in Forest City today? How is the weather in Pop City? Is it sunny and hot in Pine City today? Janie is in Hope City now. Does she have to bring an umbrella? 【Recap】 1. 請同學閱讀 p. 42 上的文法規則並且進行小組討論其中的溝通功能與語法結構。 2. 完成 p. 42 練習題。 3. 繪製簡易閱讀心智圖，以理解該對話內容。 【Self-check】 1. 請同學完成 p. 43-44 的練習。 2. 包含填入正確學科名稱；回答問	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】	

					<p>題；填入正適當的连接詞。</p> <p>3. 各組同學先行對答。</p> <p>4. 教師進行對答。</p> <p>5. 完成自我評量。</p> <p>【單元總評量】</p> <p>進行教師自製單元評量卷測驗。</p>			
第八週	<p>家事、失眠</p> <p>Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve</p>	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中的用法。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。</p> <p>2. 能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。</p> <p>3. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。</p> <p>4. 能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。</p> <p>5. 能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>1. 讓同學閱讀暖身篇的六張圖片。接著小組討論除了課本圖片外，使用下面句型說明自己半夜可能會起來做的事情</p> <p>2. 請同學畫出自己的夢境並進行分享表達。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD，讓學生跟讀家事的主題字彙之英語說法。</p> <p>2. 教師說明這些單字的用法並帶讀單字及片語。</p> <p>3. 發放白紙，請各組利用這些單字寫出忙碌的一天所做的家事，寫出越多的組別可以加分。</p> <p>4. 教師再次指導同學單字正確發音，並複誦數次。</p> <p>5. 超級比一比：同學上台表演出這些家事的動作，由其他組別猜出正確答案，答對越多者為贏家。</p> <p>【Usage】</p>	<p>1. 單字小考。</p> <p>2. 小組討論，完成課本練習。</p>	【閱讀素養教育】	

				<p>1. 秀出時鐘並且轉出時間讓同學說出正確時間。</p> <p>2. 說明 15 分、半小時、past/after/ to 表示時間的用法。</p> <p>3. 完成課本 P53 練習。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 播放 CD,讓學生專心聆聽一至兩次。教師依下列問題提問,確認學生對對話內容的理解程度。</p> <p>What happened to Kim' s cup?</p> <p>What was Kim' s mom doing at half past twelve?</p> <p>Was the cup OK when Kim' s mom left the kitchen?</p> <p>What was Jamie doing at a quarter after one?</p> <p>Who broke Kim' s cup?</p> <p>2. 請學生分組練習對話內容,三分鐘後進行各組輪誦,教師指導發音並且評量口語分數。提醒學生以正確的發音及語調念出對話之重要性。</p> <p>3. 請同學繪製簡易的對話閱讀心智圖,並於繪製完成後交換小組進行分享。</p> <p>4. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>5. 請同學上台進行角色扮演練習這段對話。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					6. 請同學利用載具查詢夢遊發生的原因與其可能造成的問題。 7. 完成課本練習題。			
第九週	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2. 小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。 3. 教師拿出時鐘及圖片讓同學根據時間造出過去進行式的句子。 4. 完成課本練習。	【Grammar Focus 1】 1. 在黑板上寫下主詞 + was/were + Ving + at that time/ at + 時間 + 過去時間 2. 引導同學運用前面所學的主題字彙，造出過去進行式的肯定句與疑問句並根據課本圖片完成短篇張寫作。 3. 教師拿出時鐘及圖片讓同學根據時間造出過去進行式的句子。 4. 完成課本練習。 【Grammar Focus 2】 1. 在黑板上寫下主詞 + was/were + Ving + when + 主詞 + 過去式動詞 + ... 2. 請同學根據課本圖片進行簡短寫作練習。 3. 教師拿出時鐘及圖片讓同學根據時間造出過去進行式的句子。 4. 完成課本練習。 5. 利用電子書進行文法百萬大挑戰。 【Reading】 1. 讓學生觀察 p. 54 的圖片，接著小組討論以下問題	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】	

					<p>Do you sometimes have trouble falling asleep? (Based on students' answers.)</p> <p>What do you do when you can't fall asleep?</p> <p>(a) drink a cup of milk. (b) count sheep. (c) listen to music. (d) get out of bed and exercise.</p> <p>2. 同學上台報告，盡量以英語進行回答。</p> <p>3. 提醒學生本篇要學習運用閱讀策略：預測。預測的目的希望學生能利用文章提供的圖片或是標題，先行猜測文章內容，等詳細閱讀文章內容後，才能隨時修正原先的對文本內容的理解。</p> <p>4. 請各組同學利用 2 分鐘時間分享剛剛略讀時所看的文本內容，以 2-3 英語句子提出內容綱要。</p>			
第十週	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3	<p>【Reading】</p> <p>1. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀賞閱讀動畫或聆聽文本內容。同學邊聽邊將重點內容，如畫作者、畫作呈現的內容、涵蓋的意義等等，以利後續理解。</p>	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】	

		<p>閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>習作練習。</p>	<p>2. 請同學在課本上或筆記本中繪製本文之時間圖表，將事件發生經過依照時間劃出。完畢後，請各小組同學彼此分享內容。</p> <p>3. 完成課後閱讀理解練習，以練習 summarizing 的閱讀策略。</p> <p>4. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>5. 請同學回家利用載具查詢失眠的原因，並於下一堂課上台進行分享。</p> <p><b>【Sounds and Letters】</b></p> <p>1. 先請同學聆聽 liaison 的發音，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 liaison 的意義與運用之時機。</p> <p>3. Read：請同學跟著 CD 利用連音念出例子。</p> <p>4. 老師提供更多句子，如 I bought a book for Tina, and I will give it to her tonight.。</p> <p>5. 介紹 hit the sack 的用法。</p> <p><b>【Listening Strategy】</b></p> <p>介紹 global listening 的聽力策略並完成練習。</p> <p><b>【Exercise】</b></p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p><b>【Extension】</b></p>			
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

					<p>1. 介紹 quarter 和 half 的用法與其相關片語</p> <p>2. 完成練習</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
第十一週	<p>職業探索</p> <p>Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?</p>	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。</p> <p>2. 能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。</p> <p>3. 能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。</p> <p>4. 能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。</p> <p>5. 能使用「介系詞+動名詞」。</p>	<p>【Warm up】</p> <p>秀出暖身篇的新興職業圖片，讓學生討論這些職業的工作內容。並且上網查詢這些職業的未來展望。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD2-25 讓學生跟讀與職業相關的主題字彙，並且閱讀這些職業的工作內容，並且討論是否因為時代改變這些工作的內容也有所調整。</p> <p>2. 讓學生討論 p. 70 的兩個問題。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>3. 請同學上台表演出工作內容</p>	<p>1. 單字小考。</p> <p>2. 小組討論，完成課本練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

		<p>一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>述及問答。</p>	<p>(如 A woman grows apples on her own farm and then she sells them at the market. What does she do?)，全班同學一起猜測這些工作的英語說法。</p> <p>4. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 播放電子書或 CD，讓同學了解對於對話的內容。</p> <p>2. 帶讀對話，並且讓同學進行複誦。</p> <p>3. 教師簡單說明對話內容，並請同學分享對話主旨和同學的評論。</p> <p>4. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>5. 請同學上台進行角色扮演練習這段對話。</p> <p>6. 教師簡單說明對話中三個人選擇這項職業的標準，及這三個人的長處。</p> <p>7. 請同學將對話中出現動名詞與不定詞的句子畫下來。</p> <p>8. 教師簡單說明 get butterflies in one's stomach 的意義和用法。</p> <p>9. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>10. 完成課本練習題。</p>			
--	--	---	--------------	---	--	--	--



第十二週	<p>職業探索</p> <p>Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?</p>	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-8 引導式討論。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能以虛主詞 it 取代真主詞的句子表達想法。</p> <p>2. 小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。</p>	<p>【Grammar Focus 1】</p> <p>1. 在黑板上寫下(A) V 1 to V 2 及(B) V + Ving 的句型，並說明不定詞及動名詞當受詞的用法。</p> <p>2. 老師秀出字卡：want/ practice/ plan/ need/ finish/ stop/ love/ hate 等動詞及 mop the floor/ visit Thailand/ feed my dog/ do the dishes/ make tea/ have a picnic 等動詞片語，讓同學根據動詞進行造句練習。提醒同學上述動詞有些是用不定詞當受詞，有些是用動名詞當受詞。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Usage 1】</p> <p>1. 老師於黑板寫下介系詞，並提醒同學介詞後面也可以加上 Ving。</p> <p>2. 請同學觀察介係詞後面加的動名詞的結構。</p> <p>3. 請同學觀看圖片後，完成 p71 練習。</p> <p>【Grammar Focus 2】</p> <p>1. 在黑板上寫下 Ving + ... + 單數動詞的句型。並說明動名詞除受詞外也可以當主詞。</p> <p>2. 請同學根據老師拿出事先準備好的圖片，讓同學根據圖片進行以動名詞為主詞的造句練習。</p>	<p>1. 小組討論，完成課本練習。</p> <p>2. 小組練習後演出對話。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p>
------	---	---	---	---	--	---	---

					<p>design      video      games/ interesting take selfie / difficult make a cake / easy</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Usage 2】</p> <p>1. 請同學觀察 p. 68 的句子。</p> <p>2. 在黑板上寫下</p> <p>Doing the dishes is my favorite.</p> <p>It is my favorite to do the dishes.</p> <p>請同學觀察這兩個句子的異同。</p> <p>3. 老師說明不定詞當主詞的用法， 並且寫下句型</p> <p>It is + (for 人) to + 原型 動詞.</p> <p>4. 提供以下句子請同學替換成不 定詞當主詞的句子：</p> <p>Mopping the floor is a lot of fun.</p> <p>Cooking for my family is great.</p> <p>Visiting beautiful places is my favorite.</p> <p>Dancing at the park makes me happy.</p> <p>5. 請同學完成課本練習題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十三週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit4 習作練習。	【閱讀篇 1】 1. 透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2. 請同學根據文章標題 The Road to Success，猜測成功之路的要件。 3. 略讀文章後，討論文章內容。 4. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀賞閱讀動畫或聆聽文本內容。同學邊聽邊將重點內容寫下來，如歌手奮鬥歷程、成功要訣等等，以利後續理解。 5. 提醒學生本篇要學習運用閱讀策略：尋找細節。此策略的目的是希望學生能利用文章提供的圖片或是標題，找出文章中的細節，才能隨時修正原先的對文本內容的理解。 6. 請同學整理出 Lady Gaga 奮鬥的四個歷程，用時間圖呈現。 7. 透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 8. 請同學分組進行 Lady Gaga 的報告分別是其音樂介紹、生平介紹、還有她的公益事業。 9. 播放 Lady Gaga 的音樂，並且請三組同學分別上台進行報告。過程	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】 【職業試探】
------	--	--	---	---	--	-------------------------------------	--

				<p>中盡量以英語呈現。</p> <p>10. 教師進行最後評論。</p> <p>11. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p><b>【Sounds and Letters】</b></p> <p>1. 先請同學聆聽 liaison 的發音，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 liaison 的意義與運用之時機。</p> <p>3. Read：請同學跟著 CD 利用連音念出例子。</p> <p>4. 老師提供更多句子，如 Jack and the old dog are good friends.。</p> <p>5. 介紹 have a frog in one's throat 的用法。</p> <p><b>【Listening Strategy】</b></p> <p>介紹 global listening 的聽力策略並完成練習。</p> <p><b>【Exercise】</b></p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p><b>【習作評量】</b></p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第十四週	複習 Review 2 (第二次段考)	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 複習 Unit 3-Unit 4。 2. 透過遊戲與活動，能熟悉動詞過去進行式的用法。 3. 透過舉例及表格整理，能熟悉動名詞、不定詞以及虛主詞 it 的用法。	【Task: Two Truths and One Lie】 A. 事前工作 1. 兩人一組分組 2. 每人設計三個有關昨天某時間自己正在做的事情，其中兩個是真實陳述，一個為謊言的敘述。 3. 倆倆進行分享，彼此扮演柯南找出說謊的事件。 4. 教師進行巡迴指導。 【Recap】 1. 透過時間數線整理出過去簡單式、過去進行式和現在進行式的異同。並且請同學分別造出這三種句子，小組內分享內容是否正確。 2. 複習動名詞和不定詞相關用法：在黑板上寫下： (a)keep/ practice/ enjoy/ finish/ mind Ving (b)like/ love/ hate/ start/ begin Ving / to V (c)want/ need/ plan/ decide/ hope to V 且請同學依照這些動詞造句。 1. 複習虛主詞的用法。並提供句子讓同學進行互換。 Reading is important for me.	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】	

					<p>It is easy for Tina to make S' mores.</p> <p>Helping poor kids is wonderful.</p> <p>It is interesting to join the water sports club.</p> <p>【Self-check】</p> <p>1. 請同學完成練習。</p> <p>(A)圈出正確的動詞。</p> <p>(B)看圖填入時間。</p> <p>(C)寫出職業名稱。</p> <p>2. 各組同學先行對答。</p> <p>3. 教師進行對答。</p> <p>完成自我評量。</p> <p>【單元總評量】</p> <p>進行單元總評量。</p>			
第十五週	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。</p> <p>2. 能夠為問路的人指示方向。</p> <p>3. 能使用 How 開頭的句型問路。</p>	<p>【Warm up】</p> <p>1. 秀出暖身篇的圖片，讓同學勾選常常拜訪的地點並且說明常使用的交通工具為何種交通工具。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>2. 熟悉這些地點和交通工具的英語念法。</p> <p>3. 利用下面句型進行分享。</p> <p>4. I usually take a train to my grandma' s house.</p> <p>5. I ride a bike to the library on Saturday afternoons.</p>	<p>1. 單字小考。</p> <p>2. 小組討論，完成課本練習。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>【Theme Words 1】</p> <p>1. 播放 CD 讓同學跟讀搭乘交通工具的念法。並完成練習。</p> <p>2. 並且利用以下句型詢問回答。</p> <p>How do you go to school?</p> <p>I go to school on foot.</p> <p>【Theme Words 2】</p> <p>1. 讓學生跟讀地點之英語說法。</p> <p>2. 教師詢問同學 Where is the bookstore?同學可以回答 It is next to the supermarket. / It is across from the movie theater.。</p> <p>3. 請同學依據課本上圖片完成練習。</p> <p>4. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>【Theme Words 3】</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 讓同學學會戶外活動(go + Ving)和(go + N. + Ving)的英語說法。並且說明 go + N. + Ving 中的 N 必須用單數名詞。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>【Dialogue 1】</p> <p>1. 利用電子書或播放 CD3: 1-2, 播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>2. 請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。</p> <p>3. 讓同學整理出對話中英式英語和美式英語說法的不同之處，並上網搜尋更多例子。</p> <p>4. 請同學根據對話內容畫出正確的地圖。</p>			
第十六週	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。</p> <p>2. 能使用 pay、cost、spend 的用法。</p> <p>3. 小組討論後能找出對話中間路和指示方向的句子。</p>	<p>【Dialogue 2】</p> <p>1. 播放對話電子書或 CD，讓同學重喚醒了解對話之內容。</p> <p>2. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>3. 請學生分組練習對話內容，三分鐘後進行各組輪誦，教師指導發音並且評量口語分數。提醒學生以正確的發音及語調念出對話之重要性。</p> <p>4. 教師提醒同學對話中間路的禮儀。</p> <p>5. 完成課本練習題。</p> <p>6. 請同學用 5-6 個句子寫出這段對話的內容(摘要概述)。</p> <p>7. 教授單字的用法和念法。</p> <p>【Grammar Focus 1】</p> <p>1. 在黑板上寫下以下句型</p> <p>How do/does 人 go to 某地?</p> <p>某人 go to 某地 by 交通工具.</p> <p>某人 take/ drive/ fly/ ride a</p>	<p>1. 小組討論，完成課本練習。</p> <p>2. 小組練習後演出對話。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	



					/ the 交通工具。 2. 老師說明 by + 交通工具，中間不能加上任何冠詞如 a, the。 3. 同學完成 p94-95 的練習。 <b>【Grammar Focus 2】</b> 1. 教授表達地點的介係詞及問路的句型，並運用於溝通中。 How do we get to Green Park? Go straight along Park Road and turn right on Beach Road. 2. 拿出實物並擺放在不同的位置請同學練習介詞用法。過程中盡量以英語進行。 3. 請同學根據地圖練習句型。 4. 完成課本練習題。			
第十七週	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2. 能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 5 習作練習。	<b>【Reading】</b> 1. 播放倫敦著名景點的相關影片，以引起動機。 2. 透過課前的圖片引導，讓同學討論圖片中的內容，以了解這一家人在倫敦可能做哪些事情。 3. 請同學由標題中猜測本文可能出現哪些內容，並進行小組分享。 4. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀賞閱讀動畫或聆聽文本內容。同學邊聽邊將重點內容，如 Yuki 家人去哪些地點、打算做哪些事情等等寫下來（如 They went to	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	<b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【國際教育】</b>	

		<p>解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>		<p>Shakespear' s Globe, Big Ben, and the River Thames.) 。</p> <p>5. 提醒學生本篇要學習運用閱讀策略：scanning。此策略的目的是希望學生掃描文章的內容，找出文章中各個段落的敘述，以理解本文。</p> <p>6. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>7. 請同學念出課文內容，請注意發音及語調。</p> <p>8. 完成閱讀策略題目及找出各段大意，以理解文章主旨。</p> <p>9. 我是小小旅行家：請各組同學依照剛剛討論內容，嘗試規劃倫敦旅遊行程。</p> <p>10. 上台發表剛剛討論內容。</p> <p><b>【Sounds and Letters】</b></p> <p>1. 先請同學聆聽 intonation，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋英語句子有不同的語調及運用之時機。</p> <p>3. Read：請同學跟著 CD 念出正確語調的句子。</p> <p>4. 介紹 around the corner 的用法。</p> <p><b>【Listening Strategy】</b></p> <p>介紹 Listening for Details 的聽力策略並完成練習。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>【Exercise】</p> <p>打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>介紹美式英文和英式英文的拼字異同。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
第十八週	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2. 能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3. 能熟悉未來式will/ be going to的用法。	<p>【Warm up】</p> <p>1. 秀出暖身篇的圖片，先帶讀字詞(a pair of sneakers, a phone case, a backpack, a pair of headphones, a drink, a keychain, a controller)，接著讓學生討論這些東西的售價(可上網查詢)。並且討論自己會花多少預算進行這些東西的採買及已如何存錢以達成目標。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>2. 請同學上台發表。</p> <p>【Theme Words 1】</p>	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>教師或同學討論。</p> <p>討論的內容B-IV-5 人、事、觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 播放 CD3-31 讓學生跟讀衣著及配件的英語說法。</p> <p>2. 介紹 pair 的用法，並且介紹可和 pair 搭配的衣著 (socks, shoes, pants, shorts, jeans, gloves)。</p> <p>3. 觀賞吳季剛成長的相關影片。</p> <p>4. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>【Theme Words 2】</p> <p>1. 播放 CD 讓學生跟讀未來時間的英語說法。</p> <p>2. 請學生進行讀一讀。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 播放電子書或 CD，讓學生專心聆聽一至兩次。</p> <p>2. 請學生分組練習對話內容，三分鐘後進行各組輪誦，教師指導發音並且評量口語分數。提醒學生以正確的發音及語調念出對話之重要性。</p> <p>3. 請同學進行簡易心智圖繪製以理解對話。</p> <p>4. 請同學圈出本課基本句型的句子。</p> <p>5. 讓同學整理出對話內容後，列出正確的購物清單。</p> <p>6. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>7. 完成課本練習題。</p>			
--	--	---	---------------------	--	--	--	--

					8. 請同學回家用 5-6 個句子寫出這段對話的內容(摘要概述)。 9. 請同學演出 Cody, Jamie 和店員的對話，進行小組口與評量。 10. 請同學交換分享對話摘要作業。 11. 教授出現在對話中的單字用法與念法。			
第十九週	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能比較並應用 take、 spend 2. 能用 It takes... 的句型來表達花費的時間 3. 能用 spend... 的句型來表達花費的時間 4. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	<b>【Grammar Focus 1】</b> 1. 在黑板上寫下 主詞 + will + 原形動詞 + 未來時間。 2. 在黑板上寫下 主詞 + will not/ won' t + 原形動詞 + 未來時間。 3. 在黑板上寫下 Will + 主詞 + 原形動詞 + 未來時間? Yes, 主詞 + will. No, 主詞 + won' t. 4. 介紹未來式使用時機直述句、否定句和疑問句的形成方式。 5. 老師提供相關圖片(如家事及戶外活動等)讓同學進行未來式造直述句。 6. 請同學將剛剛造出的句子，改成否定句與疑問句。 7. 完成練習。 <b>【Grammar Focus 2】</b> 1. 在黑板上寫下 What is/are/am	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	<b>【閱讀素養教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【品德教育】</b>	

				<p>+ 主詞 + going to + do + 未來時間.</p> <p>2. 在黑板上寫下 主詞 + be going to + 原形動詞 + 未來時間.。</p> <p>3. 在黑板上寫下 主詞 + isn't/aren't/am not + going to + 原形動詞 + 未來時間.。</p> <p>4. 在黑板上寫下 Is/Am/Are + 主詞 + 原形動詞 + 未來時間? Yes, 主詞 +is/am/are . No, 主詞 + isn't/aren't/am not.</p> <p>5. 介紹未來式使用時機直述句否定句和疑問句的形成方式。</p> <p>6. 老師提供相關圖片(如家事及戶外活動等)讓同學進行未來式造直述句。</p> <p>7. 請同學將剛剛造出的句子，改成否定句與疑問句。</p> <p>8. 提供五個 will 的句子，請同學進行 be going to 的句子互換。</p> <p>9. 完成練習題。</p> <p><b>【Usage 1】</b></p> <p>1. 介紹 cost, spend, pay 的用法。</p> <p>物品 cost (某人) 錢</p> <p>人 spend 錢 Ving 物品(事情) / on 物品</p> <p>人 pay 錢 for 物品</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2. 閱讀 p121 的例句。</p> <p>3. 進行兩個動詞 pay, spend 的互換練習。</p> <p>4. 進行三個動詞 cost, pay, spend 的互換練習。</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p>【Usage 2】</p> <p>1. 介紹 take 與 spend 的用法。</p> <p>2. 進行兩個動詞的互換練習。</p> <p>3. 搶答：教師拿出時鐘及主題字彙之戶外活動圖片，詢問同學至少 5 題，並請學生回答。</p> <p>4. 完成練習題。</p>			
第二十週	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。</p> <p>2. 能完成 Unit 6 課本活動和練習。</p> <p>3. 能完成 Unit 6 習作練習。</p>	<p>【Reading】</p> <p>1. 利用 before your read 提供的圖片，請同學分配多少利潤會分別到三組人手上，以引起動機。</p> <p>2. 透過 Before You Read 的圖片及本課文章標題 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes 所隱藏的意涵，引導讓同學討論，引發閱讀興趣。</p> <p>3. 教師播放電子書或 CD，讓同學觀賞閱讀動畫或聆聽文本內容。並提醒同學閱讀時進行重點摘要，以利文章理解。</p> <p>4. 請同學進行閱讀策略 taking notes 的運用。並詢問問題：</p>	<p>1. 完成習作練習。</p> <p>2. 習作聽力測驗。</p> <p>3. 單元卷。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>要內容。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>		<p>5. 進行第二次閱讀，並且由同組同學分享課文內容後，第一段由第一組和第二組分享，以此類推。</p> <p>6. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>7. 請同學念出課文內容，請注意發音及語調。</p> <p>8. 請同學找出段落大意並且進行小組分享。</p> <p>9. 小組上網查詢哪些公司曾經做過文章中相同的事，進行分享。</p> <p>10. 小組討論如何解決文章中所提到的問題。</p> <p><b>11. 我是聰明消費家：各組同學討論現代成衣製法的成本分析並且討論是否有過度消費的狀況。上台發表剛剛討論內容。</b></p> <p>12. 完成閱讀課後練習。</p> <p><b>【Sounds and Letters】</b></p> <p>1. 先請同學聆聽 intonation，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋英語句子有不同的語調及運用之時機。</p> <p>3. Read：請同學跟著 CD 念出正確語調的句子。</p> <p>4. 介紹 cost an arm and a leg 的用法。</p> <p><b>【Listening Strategy】</b></p> <p>介紹 Listening for Details 的聽</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--



					<p>力策略並完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>介紹美式英文和英式英文的拼字異同。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
第二十一週	複習 Review 3 (第三次段考)	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 複習 Unit 5~Unit 6。 2. 透過圖表整理，能熟悉未來式 3. 利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	<p>【Recap】</p> <p>1. 複習 spend, take, cost 的用法。</p> <p>2. 請同學閱讀對話後完成練習題。</p> <p>3. 將該段對話以三到五個句子整理出來，並且給予最適當的標題後，進行分享。</p> <p>【Self-check】</p> <p>1. 寫出圖片中的衣物名稱。</p> <p>2. 根據文章幫助 Carter 還有 Alice 要去的場合，決定適宜的穿搭。並請同學說明理由，也可提供</p>	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】	

		討論的內容 觸類旁通、舉一反三。			不同於課本上面的建議。 3. 閱讀敘述，根據敘述寫出建築物名稱。同學先行對答後，由教師進行對答。 4. 填寫自我檢核表。 【單元總評量】 進行單元總評量。			
--	--	---------------------	--	--	---	--	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容					
第一週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 能正確使用as...as原級比較的用法。 5. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6. 能了解地球環境保護與替代食物。	【Warm-up】 藉由暖身篇的活動，請學生討論土耳其特有的代表事物。 【Theme Words】 1. 利用電子書秀出Theme Words圖片，讓學生覆誦與食物餐具和餐廳服務人員的英語說法。 2. 完成練習題。 【Dialogue】 1. 請同學先skim該段對話並推敲對話內容。 2. 播放CD讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5. 完成練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	

		<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>與用法。</p> <p><b>【Grammar Focus1】</b></p> <p>1. 教師可利用課本表格講解單音節、雙音節與多音節形容比較級的形成規則。</p> <p>2. 接著複習先前教過的形容詞，讓學生練習比較級的轉換，可搭配 Speak and Write. 進行小測驗。</p> <p>3. 在黑板上寫下比較級的句型 A be 形容詞比較級 than B，並讓同學兩人一組分別詢問 Who/ What is _____ than B? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。</p> <p>4. 秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive, beautiful)，讓同學練習用比較級造句。</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p><b>【Grammar Focus2】</b></p> <p>1. 老師利用以下句子請同學歸納連綴動詞的正確用法。</p> <p>a. The soup smells great.</p> <p>b. The computer games look interesting.</p> <p>c. The tiger looks like a small cat.</p> <p>d. The boy looks like his</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>father.</p> <p>e. My hair gets longer.</p> <p>f. Mr. Wang is becoming happier.</p> <p>2. 同學歸納後，請老師在黑板上寫下基本句型</p> <p>(1)疑問句：How＋助動詞＋主詞＋連綴動詞？</p> <p>(2)直述句：主詞＋連綴動詞＋形容詞.</p> <p>(3)疑問句：What＋助動詞＋主詞＋連綴動詞＋like？</p> <p>(4)直述句：主詞＋連綴動詞＋like＋名詞.</p> <p>3. 在黑板上秀出幾張圖片及連綴動詞，讓學生依據圖片進行連綴動詞造句。</p> <p>4. 完成練習題</p> <p>【Usage】</p> <p>1. 介紹 as...as 原級比較的用法。</p> <p>2. 老師介紹課本六個 as...as 的慣用語。</p> <p>3. 閱讀課本表格後，完成 Fill in the blanks 練習題。</p>			
第二週	<p>理解土耳其飲食文化與人造肉</p> <p>Unit 1 The Steak Looks Yummy</p>	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	<p>1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形</p>	<p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。第一提請同學勾選後，並且統計全班同學的勾選結</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>口說測驗</p> <p>聽力測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p>	

		<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>容詞比較級於句子中。</p> <p>3. 能正確使用連綴動詞。</p> <p>4. 能正確使用 as...as 原級比較的用法。</p> <p>5. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。</p> <p>6. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>果，看看何者最多、何者最少，並且討論理由。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 graphic organizers 及 cause and effect，習得理解大意對於閱讀時的效益。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂課中傳達為何 Dr. Mark Post 要與他的團隊進行 lab meat 的研究並將原因列出來。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 透過 After You Read 的 K-W-L Chart 閱讀策略提 Pre-reading 時的兩個問題完成 learned 的部分。</p> <p>7. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>	作業檢核	【多元文化教育】	
--	--	---	---	---	---	------	----------	--

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
第三週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 能正確使用 as...as 原級比較的用法。 5. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風	【Listening Strategy】 1. 說明 Connecting 之聽力閱讀策略進行步驟。 2. 完成練習。 【Exercise】 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大題練習。 2. 本篇閱讀是有關 Spider Silk 的內容，老師可以先導引同學從文中分析 spider silk 的特質並與頭髮的強硬度比較，導入比較級。最後請同學討論是否可能製作出跟 spider silk 一樣堅硬的材質與製作出來可否用於救難時	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	

		<p>句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my</p>	<p>俗的了解及尊重。</p>	<p>俗。</p> <p>6. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>使用。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
--	--	---	-----------------	---	---	--	--	--

		opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。						
第四週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。 2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。 3. 能正確運用反身代名詞。 4. 能正確使用劇情組織圖理解故事。 5. 學生能認識水域安全知識。 6. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」; 能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Warm-up】 1. 討論是否曾經有被動物攻擊過的經驗。 2. 利用行動載具查詢, 暖身篇七種動物造成人類死亡的數據, 並且排序, 且查出實際攻擊的場所和原因。 3. 各組上台發表與分享。 【Theme Words A】 1. 利用 Theme Words A: Special Spiders 的文章閱讀學習字彙, 並融入最高級用法。 2. 讓同學進行上網查詢資料以回答問題。 【Theme Words B】 1. 利用 Theme Words B: Wonderful Nature 的文章閱讀學習字彙, 並習得相關字彙。 2. 讓同學進行上網查詢金氏世界紀錄網站並且設計問題。同時可以提出為何歌手蔡依林於 2022 年列入金氏世界紀錄, 提升學生學習興趣。 3. 全班同學進行問題搶答。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】	



		<p>簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>◎3-IV-2 能</p>		<p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>4. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 請同學先 skim 該段對話，同時讓學生從圖片中推敲對話內容，先行小組討論內容。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。</p> <p>3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。</p> <p>4. 同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p>6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p>			
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

		<p>辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>						
第五週	<p>描述在戶外如何保護自我安全</p> <p>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。</p> <p>3. 能正確運用反身代名詞。</p> <p>4. 能正確使用劇情組織圖理解故事。</p> <p>5. 學生能認識水域安全知識。</p>	<p>【Grammar Focus】</p> <p>1. 教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容最高級的形成規則。</p> <p>2. 接著複習先前教過的形容詞，讓學生練習最高級的轉換，可搭配 Speak and Write. 進行小測驗。</p> <p>3. 在黑板上寫下以下句子</p> <p>a. Snakes are the scariest of all.</p> <p>b. The Nile River is the longest one int the world.</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>	

		<p>或敘述的情境及主旨。</p> <p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>6. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>c. Helen is the tallest girl in my class.</p> <p>d. Judy is the most beautiful girl of the three.</p> <p>請同學歸納出形容詞最高級句子的規則。教師進行講解。</p> <p>4. 老師在黑板上寫下最高級的句型 A be 形容詞最高級 of all/ in the world/ of the three 並讓同學兩人一組分別詢問 Who/ What is the _____ in our class?並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。</p> <p>5. 秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive)，讓同學練習用最高級造句。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p><b>【Usage】</b></p> <p>1. 老師於黑板寫下反身代名詞，並提醒同學反身代名詞正確用法和意義。</p> <p>(a) by oneself 表示「獨自」。</p> <p>(b) 主詞 + 動詞 + 受詞(當受詞與主詞指同一個人時，用反身代名詞)</p> <p>(c) 主詞 + 動詞 + 介係詞 + 受詞(當受詞與主詞指同一個人時，用反身代名詞)</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

		<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>			<p>2. 完成課本 P32 練習。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂課文中的故事，並進行劇情分析圖進行故事先後順序排序。同時說明哪個部份是故事的最高潮(climax)。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫並討論是否與文章內容相符合。</p> <p>7. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第六週	描述在戶外如何保護自我安全	1-IV-1 能聽懂課堂中所	Ac-IV-1 簡易的英文標示。	1. 能熟悉形容詞最高級形成規	<p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 說明 Sequencing the</p>	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】	

	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	<p>學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。</p> <p>3. 能正確運用反身代名詞。</p> <p>4. 能正確使用劇情組織圖理解故事。</p> <p>5. 學生能認識水域安全知識。</p> <p>6. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>Information 之聽力閱讀策略進行步驟。</p> <p>2. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>3. 學生討論閱讀完 CPR 的文章後，能夠實地演練。</p> <p>【Taco &amp; Tom】</p> <p>1. 請同學閱讀 Taco&amp;Tom 中的與反身代名詞之慣用語(Make yourself at home, Help yourself, Behave yourself, Enjoy yourself)，並猜想意思。</p> <p>2. 教師教授四個慣用語。</p> <p>3. 讓同學完成 Fill in the blank。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口說測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【安全教育】</p>	
--	---	---	---	---	--	-------------------------------------	---------------	--

		<p>需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-5 能看</p>			能。			
--	--	---	--	--	----	--	--	--

		<p>懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>						
第七週	<p>複習</p> <p>Review 1 (第一次段考)</p>	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本</p> <p>的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通</p>	<p>複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>【I. Recap.】</p> <p>A. 複習形容詞原級、比較級和最高級的位置和形式。</p> <p>a. 透過課本表格中的內容請同學歸納出原級和比較級可以放在連綴動詞(含 be 動詞)之後</p> <p>b. 最高級出現的句子中常會有 of the three, in the 名詞的片語出現。</p> <p>c. 完成 Fill in the Blanks 練習。</p> <p>B. 複習公制與英制單位</p> <p>a. 請各組準備皮尺進行教室黑板講桌和教室整體的測量</p> <p>b. 請同學將測量結果用英文寫下來並上台發表</p> <p>c. 閱讀課本 P43 內容後，完成 Fill in the Blanks 練習。</p> <p>【II. Self Check.】</p> <p>I. Comparison</p>	<p>課堂問答</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>		<p>A.</p> <p>a. Fill in the Blanks 寫出最適當的形容詞形式。</p> <p>b. 填寫完成對答後請各組依據本文設計提問</p> <p>(a)What are the three people talking about?</p> <p>(b)What are they going to have finally? Why?</p> <p>(c)What does the noodle shop sell?</p> <p>(d)When did the pizza house open?</p> <p>B.</p> <p>a. Fill in the Blanks. 根據表資料完成句子</p> <p>b. 請同學練 as...as 用法，並且詢問這四個人的異同。</p> <p>We are all heroes:</p> <p>I' m Iron Man. I am as tall as Doctor Strange.</p> <p>I' m Blakc Widow. I am not tall, not heavy, not strong, not fast, but I am as heavy as Captin Marvel.</p> <p>I' m Doctor Strange.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--



					<p>I am as fast as Captain Marvel. Iron Man is slower than I.</p> <p>II. Food and Menu</p> <p>a. 填寫食物與肉品名稱</p> <p>b. 設計自己夢想的菜單，並且抽出 3 位同學上台發表。</p> <p>【III. 填寫自我檢核表】</p>			
第八週	<p>勞工權益探討</p> <p>Unit 3 The Animals</p> <p>Work Hard</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1. 能正確使用情態副詞。</p> <p>2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。</p> <p>3. 能正確使用使役動詞。</p> <p>4. 能思考選擇工作的條件。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生思考選擇工作的條件和原因，進一步討論未來自己想要從事的工作，並上台分享。</p> <p>2. 統整全班最多人和最少人選擇的原因，請同學討論究竟是薪資最重要還是工作氛圍對於選擇工作是最重要的條件並探討原因。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD，帶讀三種主題字彙：農場上水中動物、農場上陸地動物、及水果名稱。</p> <p>2. 讓學生閱讀三種主題字彙結合情態副詞的句子。</p> <p>3. 請學生利用主題字彙結合情態副詞進行造句。</p> <p>4. Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢視同學是否熟悉主題字彙。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>課堂問答</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>讀學習。</p>	<p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>2. 讓全班複誦整段對話，請同學加入感情(含驚訝與憤怒)複誦對話。</p> <p>3. 讓同學整理對話重點摘要，並小組分享。</p> <p>Mr. Jones is bad to the animals. They work for long hours every day, but they cannot live a comfortable life. The animals feel angry and decide to fight for their right, but they don' t have money. A female lawyer can help them with that.</p> <p>4. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>5. 完成 P52 練習題。</p> <p>6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>7. 延伸活動：請學生將此段對話用四格漫畫或六格漫畫呈現，並加入台詞。</p> <p>8. 素養教學活動：Moot Court(模擬法庭)請同學舉辦辯論法庭，讓</p>			
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

					Mr. Jones 和動物分別提出各自答辯(以英文進行)，同時有同學擔任法官和本對話中義務辯護的律師。同學必須先繳交簡易的英文報告(可以課文為主軸)。如 Mr. Jones: I am sorry to treat all of you badly. I will keep your houses clean and cut down working hours.			
第九週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊	1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養	【Grammar Focus 1】 1. 教師介紹情態副詞形成規則 Adj + ly: clearly, quickly 字尾為子音+ y 者，去 y 加 ly: busy→ busily, easy → easily 形容詞副詞同型: early → early 字尾為 le 者，去 e 加 y: terrible → terribly 不規則變化: good → well，特別說明不規則變化 far 的比較級與最高級有兩種方式(farther/ further, farthest/ furthest)及語意的不同。 2. 在黑板上寫下主詞 + 一般動詞 + 情態副詞，並說明情態副詞用來修飾一般動詞，可以放在動詞前面、後面或句首。 3. 完成 P56 練習。 4. 介紹情態副詞的比較級與最高	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【人權教育】	

		<p>依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	重。	並進行有效的閱讀學習。	<p>級形成方法，在黑板上寫下</p> <p>(1)字尾為-ly 者，在前面加上 more/ most</p> <p>(2)與形容詞同形者，在字尾加上 -er, -est。</p> <p>(3)不規則變化</p> <p>5. 說明副詞同等比較、比較級與最高級的用法，同形容詞比較級與最高級的用法。</p> <p>主詞 + 一般動詞+ 情態副詞比較級 + than 名詞.</p> <p>主詞 + 一般動詞+ 情態副詞最高級 + of all.</p> <p>主詞 + 一般動詞+ as + 情態副詞原級 + as 名詞.</p> <p>6. 請同學觀察形容詞和副詞的位置。</p> <p>(1)形容詞放在名詞前面或連綴動詞後面，修飾名詞狀態。</p> <p>(2)副詞放在動詞前後修飾動作狀態。</p> <p>7. 完成 p. 57-58 練習。</p> <p><b>【Grammar Focus 2】</b></p> <p>1. 在黑板上寫下主詞 + 使役動詞 + 受詞 + 原形動詞，並說明使役動詞後面要接原形動詞。</p> <p>2. 完成 P59-60 練習。</p> <p><b>【Reading】</b></p> <p>1. 能透過 Before You Read 的圖</p>			
--	--	---	----	-------------	---	--	--	--

					<p>片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂文章中提到非洲小孩因為要幫忙種植並採收可可而造成無法上學及童年權益受的剝奪的現象並討論如何協助這些孩子。</p> <p>5. 能透過 After You Read 完成閱讀策略 Problem solving 的練習。</p> <p>6. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第十週	<p>勞工權益探討</p> <p>Unit 3 The Animals Work Hard</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝</p>	<p>1. 能正確使用情態副詞。</p> <p>2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。</p> <p>3. 能正確使用使役動詞。</p> <p>4. 能思考選擇工作的條件。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並</p>	<p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 說明 Listening to Intonation and Interjections 之聽力閱讀策略進行步驟。</p> <p>2. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目，讓同學整理出印度為何醫療體系不足以及解決的方法，符應本課的問題與解決的閱讀策略，以增</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線</p>	<p>通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>進學生閱讀能力。</p> <p><b>【Taco &amp; Tom】</b></p> <p>1. 觀察 P70 提供的名詞轉變成形容詞的表格並且歸納出此類字詞形成原則。</p> <p>2. 讓同學完成 Look it Up。</p> <p><b>【習作評量】</b></p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
第十一週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用 if 條件句。 3. 能了解如何進行防災避難議題。 4. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重	【Warm-up】 1. 各組同學討論曾經歷過的颱風天的經驗並進行分享。討論時盡量以英語進行。 2. 根據課本提供的六種情況，勾選出個人颱風天的經驗。  【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀有關自然的主題字彙。 2. 讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3. 熟悉主題字彙的念法。 4. 完成練習 Say it 除提升學生觀察能力外，更可練習感官動詞用法。  【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分三組分別唸出 Mr. Kaya, Omer, 及 Ela 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】  【防災教育】	

		<p>生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>點。</p>	<p>話。</p> <p>3. 讓同學整理出颱風前需要準備的物品及注意事項。</p> <p>物品包含 water, food, candles 等，注意事項為：</p> <p>a. Prepare food and other things for typhoons.</p> <p>b. Stay inside and don' t go out.</p> <p>c. Listen to the radio news.</p> <p>d. Move pot plants into the house.</p> <p>e. Check the windows and doors.</p> <p>抽小組上台分享。</p> <p>4. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p>6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>【Grammar Focus1】</p> <p>1. 在黑板上寫下「感官動詞 + 受詞 + V / Ving」的句型，並說明用法。</p> <p>2. 老師秀出字卡 see/ saw/ watch / watched/ listen to/ listened to/ hear/ heard 等動詞及下列字卡或圖片 mop the floor/ cry out for help/ read</p>			
--	--	--	--	-----------	---	--	--	--



					stories/ feed my dog/ do the dishes/ make tea/ have a picnic 等動詞片語，讓同學進行造句練習。 3. 完成練習題。			
第十二週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用 if 條件句。 3. 能了解如何進行防災避難議題。 4. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話文章內容與其重點。	【Grammar Focus2】 1. 在黑板上寫下「should/ must +原形動詞」的句型。並說明用法。 2. 說明 mustn' t 的正確意義。 3. 請同學根據老師拿出事先準備好的圖片(早起/打掃公園/大聲講話/圖書館吃東西)，讓同學根據圖片進行練習造句。 4. 完成練習題。 【Usage】 1. 在黑板上寫下 It will be sunny. Peter will go hiking in the mountains. →If it is sunny tomorrow, Peter will go hiking in the mountains. 請同學觀察句子合併後的變化並進行討論。 2. 老師說明 if 條件句的用法。 3. 根據課本 P80 的表格完成 Speak and Write 的練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【防災教育】	

		<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>4. Say it 根據自己的想法說出如果自己贏得一百萬時想要完成的事情。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 秀出暖身篇的圖片作素材，讓學生討論養寵物的經驗和對於寵物的了解。</p> <p>2. 請同學討論狗狗比人類更為靈敏之處，勾選出適合的答案。</p> <p>3. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，並討論狗狗人類在生活中扮演的角色，並進行小組分享。</p> <p>4. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>5. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>6. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>7. 根據文章內容整理出 rescue dogs 的工作內容—</p> <p>a. Walk through rubble and sharp glass bravely to save lives.</p> <p>b. Look for survivors or dead bodies with their smells.</p> <p>c. Making sounds when they find survivors or dead</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>bodies.</p> <p>8. 教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。</p> <p>9. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer(文章涵蓋內容由大至小的組織圖)以利對文章結構的理解。</p> <p>10. 授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第十三週	<p>防災教育</p> <p>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1. 能正確運用感官動詞於溝通中。</p> <p>2. 能正確運用 if 條件句。</p> <p>3. 能了解如何進行防災避難議題。</p> <p>4. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策</p>	<p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 說明 Listening for WH Questions 之聽力閱讀策略進行步驟。</p> <p>2. 介紹英文的六個 wh，並且依據課本中的提示進行練習。</p> <p>3. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>3. 本篇閱讀利用短詩導入寵物對主人的思念之情，請學生先分組閱讀及討論詩的內容，並推論出代名詞的正確指涉，還有寵物被</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【防災教育】</p>	

		<p>角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>領養的歷程後，也討論受領養的是哪一種動物。並且完成課後練習。針對第三題的 tone of the poem 特別請同學從整篇短詩的語氣中進行判讀。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
--	--	--	---------------------------	---	---	--	--	--

		主觀意見。						
第十四週	複習 Review 2 (第二次段考)	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	<b>【I. Recap】</b> A. 複習三種動詞：連綴動詞、感官動詞、使役動詞的用法。並完成 P89 練習。 B. 複習表達或建議的方式 a. 請同學閱讀 P90 的內容 b. 各組同學挑選一種情境進行口語練習。 c. 改寫 P90 兩題練習。 d. 教師說明 might, could, would you please, why don't... 的運用，是使表達更為客氣的說法。 <b>【II. Self-check.】</b> 1. 閱讀文章後，填寫正確形容詞和副詞。並請各組同學討論文章內容。 2. 看圖填入適當的動詞，並且說明這四張圖片的意義。 3. 填寫自我檢核表。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	<b>【閱讀素養教育】</b>	

		同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。						
第十五週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Warm-up】 1. 秀出暖身篇 p93-94 的圖片，老師帶讀七種身體不舒服時會做的事情。 2. 讓學生討論身體不舒服時會做哪些事情，並且舉出更多自己的方法。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words】 1. 播放 CD3:6，讓帶讀主題字彙。 2. 熟悉主題字彙的念法。 3. 利用主題字彙進行造句練習。 4. 讓同學閱讀 p98 的 What' s the matter? 並帶讀這些主題字彙。 5. 請同學完成主題字彙的練習。 6. 超級比一比：請各組挑選兩個生病或受傷的狀況上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1. 利用電子書或 CD，播放對話動	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】	

		<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			<p>畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>2. 請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。</p> <p>3. 讓同學將感冒時的症狀寫下來，如 have a cough, have a sore throat, lose his appetite。</p> <p>4. 請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>8. 完成 p96 的練習。</p>			
第十六週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞	<p>【Grammar Focus】</p> <p>1. 利用課本 p99 的表格讓同學知道不定代名詞是指全體當中的部分。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】	

		<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>though/ although 的用法。</p> <p>3. 能瞭解治療感冒不同的方式。</p> <p>4. 能學會保持健康的方法。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>2. 在黑板上寫下： 不定代名詞(one, each) of the 複數名詞 + 單數動詞 + ...。 不定代名詞(both, two, most, all...) of the 複數名詞 + 複數動詞 + ...。 不定代名詞(some, much, all) of the 不可數名詞 + 單數動詞 + ...。 3. 說明如果不定代名詞 of the 不可數名詞當主詞時，後面動詞要用單數動詞。 4. 拿出實物並擺放在桌上，請同學依據正確數量完成造句。 5. 完成課本練習題。</p> <p><b>【Usage】</b></p> <p>1. 介紹 although 與 though 的用法。 2. 進行 although(though)/ but 兩個連接詞句子的互換練習。 3. 完成課本練習題。 4. Activity：利用課本提供的四個句子，進行句子接龍，最有創意的組別獲勝，加平時分數。</p> <p><b>【Reading】</b></p> <p>1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論倫敦著名的景點。</p>	作業檢核 檔案評量		
--	--	---	---	---	---	--------------	--	--



		<p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			<p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>5. 請同學畫出閱讀心智圖，並且標明那些國家(Chinese/ Spain)運用哪些不同的自然食材來治療感冒，以利理解閱讀內容。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨。</p> <p>7. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。</p> <p>8. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第十七週	<p>保持身體健康秘訣</p> <p>Unit 5 All of the Food Stands Look Great</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及</p>	<p>1. 能學會英文不定代名詞的用法。</p> <p>2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。</p> <p>3. 能瞭解治療感冒不同的方式。</p> <p>4. 能學會保持健康的方法。</p>	<p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 說明 Listening for keywords 之聽力閱讀策略進行步驟。</p> <p>2. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 請同學針對本篇閱讀素養文章 (Vampire 和 Garlic)，整理出 vampire 害怕 garlic 的三種原因，並推測文章主旨後完成練習</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	【閱讀素養教育】	

		<p>重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提</p>	<p>句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>題。</p> <p><b>【Taco &amp; Tom】</b></p> <p>1. 請同學閱讀 p112 上的 Taco &amp; Tom 的對話並根據上下文猜測 I'm going under the knife in two days. 及 I'm happy to be back in the pink again. 的意思。</p> <p>2. 完成 p112 練習。</p> <p><b>【習作評量】</b></p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

		供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
第十八週	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結	【Warm-up】 1. 請同學觀察 p113-114 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的六個性別刻板印象內容並帶讀英語句子。 2. 各組同學討論如何破除這四個刻板印象及是否有其他因性別差異造成的刻板印象，過程中盡量以英語進行。 Ex: a. Men get higher pay than women. b. Boys should play with robots, but girls should play with dolls. c. Men can carry heavy boxes, but women can' t. 3. 各組同學上台發表。 【Theme Words】 1. 播放 CD3:24 Simple Ways to Stop Stereotypes，讓同學閱讀	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【性別平等教育】	

		<p>語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>構。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。</p> <p>2. 讓同學討論這些方法如何運用在生活中的實際狀況及願意先從哪一項做起。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>4. Bingo：將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>2. 讓全班分複誦對話。</p> <p>3. 同學討論對話當中出現哪些性別刻板印象，並將相關句子圈出來。</p> <p>4. 教師講解對話中重要句型與俚語(如 Count me in./around the corner)用法。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>7. 討論 P116 提出的兩個問題。</p> <p>What is wrong with "you throw like a girl"?</p> <p>Do you agree that grades are</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

					<p>not everything? Why or why not?</p> <p>8. 全班同學進行分享。</p> <p>【Grammar Focus1】</p> <p>1. 在黑板上寫下附加問句的句型</p> <p>a. 主詞 + be + …, be not 縮寫 + 人稱代名詞/there?</p> <p>b. 主詞 + be not + …, be + 人稱代名詞/there?</p> <p>c. 主詞 + 動詞 + …, do/ does/ did not 縮寫 + 人稱代名詞/there?</p> <p>d. 主詞 + 動詞 + …, do/ does/ did not 縮寫 + 人稱代名詞/there?</p> <p>e. 主詞 + 助動詞 + V, 助動詞 not 縮寫 + 人稱代名詞/there?</p> <p>f. 主詞 + 助動詞 + not + V, 助動詞 + 人稱代名詞/there?</p> <p>(老師特別說明附加問句中 be/助動詞 not 必須縮寫)</p> <p>2. 完成課本 P119-121 練習題。</p>			
第十九週	<p>性別平等</p> <p>Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p>	<p>1. 能正確使用附加問句於溝通中。</p> <p>2. 能正確使用名詞子句。</p> <p>3. 能聽、說、</p>	<p>【Grammar Focus2】</p> <p>1. 在黑板上寫下 主詞 + 動詞 + (that) + 子句 主詞 + 動詞 + …</p> <p>2. 介紹 that 所引導的子句為名詞子句，功能為動詞(如 believe, hope, remember)或形容</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>	

		<p>對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>詞(happy/ sad/ excited)的受詞，常可以省略。</p> <p>3. 完成課本 P122 練習題。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 透過 Before You Read 的問題 Are there any jobs only good for men or women? Discuss with your classmates. 及本課文章標題 Does Gender Matter，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 請同學討論對文章中因性別造成的刻板印象、性別歧視和成功打破刻板印象的兩位人物的看法。</p> <p>4. 教師講解課文中重要句構或字詞用法，如 Picture that.../as for。</p> <p>5. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成 P126 閱讀策略題目及完成奧利奧圖(OREO)以理解文章結構。</p> <p>7. 請同學上網搜尋更多打破性別平等的人物代表，並討論性別刻板印象可能造成的負面效應，如</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>		<p>霸凌(Bully)及才能埋沒等等。</p> <p>8. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。</p> <p>9. 延伸活動：請同學將各種性別刻板印象所造成的負面問題及破除刻板印象的好方法寫在事先準備好的紙條上，然後各組將其貼到海報上成為性別平等的班級出版品，可以加入繪圖呈現，以使同學能夠將性別平等議題確實落實於生活中。</p> <p>【Listening Strategy】</p> <p>1. 說明 Making Inferences 之聽力閱讀策略進行步驟，要先將聽力內容提供的資訊統整並歸納出原理原則，便可找出正確答案。</p> <p>2. 完成 P127 練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成 P128-130 閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養主題為 Real Men Don' t Cry, Do They?，請同學討論男兒有淚不輕彈的意涵是否正確，並且藉由文章內容探討性別刻板印象，讓同學繪製簡易心智圖，以增進學生閱讀能力。</p> <p>【習作評量】</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。檢討讀寫習作內容，提升閱讀效能。</p>			
第二十週	<p>複習</p> <p>Review 3 (第三次段考)</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的</p>	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>【I. Task】</p> <p>Be a Doctor</p> <p>1. 兩人一組，先自行完成 P132 的症狀檢核表，再依例提問。並閱讀 P132 上的每種藥適用的病症。</p> <p>2. 根據自我症狀檢核表，兩人輪流扮演就醫的病人以及幫病人問診、開藥的醫生。</p> <p>【II. Recap】</p> <p>1. 複習數量不定代名詞(分成可數名詞和不可數名詞)的用法。</p> <p>2. 複習對等連接詞(and, but, or, so)與從屬連接詞(because, although, when, after, before, until, if)用法，並完成 P134 閱讀填空練習題。</p> <p>3. 複習如何確認事實、請求協助及尋求贊同。並請同學依照事實狀況進行 P135 練習題的回答。</p> <p>【III. Self-check.】</p> <p>1. 看圖寫出身體部位。</p> <p>2. 寫出適當的數量詞。</p> <p>3. 填寫自我檢核表。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	



		<p>英語文多元 素材，如歌 曲、英語學 習雜誌、漫 畫、短片、 廣播、網路 等。</p> <p>7-IV-2 善用 相關主題之 背景知識， 以利閱讀或 聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜 合相關資訊 作合理的猜 測。</p>			<p>【IV. Song.】</p> <p>1. 播放歌曲 True Colors.</p> <p>2. 請同學跟著唱。</p> <p>3. 請同學討論本首歌曲的涵意。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 八 年級 自然科學領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	【1-1】 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】 【職業試探】	
第二週	第一章基本測量	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由	1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】	

	1-3 體積與密度的測量	<p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p>	<p>2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。</p> <p>3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 設計實驗</p> <p>5. 實驗操作</p> <p>6. 實驗報告</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
第三週	<p>第二章物質的世界</p> <p>2-1 認識物質</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記</p>	<p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p>	<p>1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。</p> <p>2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。</p> <p>3. 能區別物質的物理變化與化學變化。</p> <p>4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。</p> <p>5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。</p> <p>6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。</p> <p>7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

		錄。					
第四週	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度 (P%)、百萬分點的表示法 (ppm)。	1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識實何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	
第五週	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2. 認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3. 從探究活動中認識色層分析法。	口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【職業試探】	
第六週	第三章波動與	tr-IV-1 能將所習得的知	Ka-IV-1 波的特徵，例	1. 連結生活現象，認識	1. 觀察	【家庭教育】	

	<p>聲音</p> <p>3-1 波的傳播與特徵</p>	<p>識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p>	<p>「波」及「波動」。</p> <p>2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。</p> <p>3. 由速率的定義了解波速。</p> <p>4. 由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。</p> <p>5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。</p>	<p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
<p>第七週 (第一次定期評量)</p>	<p>第三章波動與聲音</p> <p>3-2 聲音的形成（第一次段考）</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論</p>	<p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。</p> <p>2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。</p> <p>3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

		<p>等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
第八週	<p>第三章波動與聲音</p> <p>3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p>	<p>【3-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。</li> <li>2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。</li> <li>3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。</li> <li>4. 能聲波波形比較聲音的差異。</li> <li>5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。</li> </ol> <p>【3-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭詢問</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

				<p>2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。</p> <p>3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。</p> <p>4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。</p>			
第九週	<p>第四章光、影像與顏色</p> <p>4-1 光的傳播</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p>	<p>1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。</p> <p>2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。</p> <p>3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。</p> <p>4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。</p> <p>5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
第十週	<p>第四章光、影像與顏色</p> <p>4-2 光的反射與面鏡成像</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p>	<p>1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。</p> <p>2. 由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢核</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	



		<p>能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>		<p>的反射現象。</p> <p>3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。</p> <p>4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。</p> <p>5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
第十一週	<p>第四章光、影像與顏色</p> <p>4-3 光的折射</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討</p>	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	<p>1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。</p> <p>2. 由光的折射探究活動理解折射現象以及視深與實深。</p> <p>3. 能了解光線折射的成因與折射定律。</p> <p>4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【職業試探】</p>	



		論，分享科學發現的樂趣。					
第十二週	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	1. 連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2. 能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【長期照顧服務】 【戶外教育】 【職業試探】	
第十三週	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2. 能說出三原色光。 3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	
第十四週 (第二次定期評量)	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形	【5-1】 1. 由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】	

	度計、5-2 熱量（第二次段考）	<p>中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。</p>	<p>2. 由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。</p> <p>3. 由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。</p> <p>【5-2】</p> <p>1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。</p> <p>2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間（熱量）、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。</p> <p>3. 由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。</p>	4. 實驗報告	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
第十五週	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>1. 連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。</p> <p>2. 能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。</p> <p>3. 能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

		料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		係。 4. 能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5. 能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。			
第十六週	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1. 從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。 2. 能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	
第十七週	第六章物質的基本結構	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	1. 由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】	

	6-1 元素與化合物	的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。	3. 實驗操作 4. 實驗報告	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	
第十八週	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2. 從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【戶外教育】 【職業試探】	

		具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。		的數量和質量關係。 4. 能解讀及正確表示原子種類。			
第十九週	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3. 能分辨常見物質的粒子模型。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【職業試探】	

		具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。			
第二十週	<p>跨科主題</p> <p>1. 生命的原動力、2. 地球的能源、3. 太陽的畫布</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的</p>	<p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>	<p>【1】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p>【2】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2. 能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。</p> <p>【3】</p> <p>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p>	<p>【1】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【2】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【3】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【職業試探】</p>	



		自信心。		3 能將知識正確的連結到自然現象。			
第二十一週 (第三次定期評量)	跨科主題 4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量 (第三次段考)	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	

第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第二週	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢	【1-2】 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。  【1-3】	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	



		<p>(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>獻。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Ja-IV-4 化學反應的表示法。</p>	<p>1. 了解原子量、分子量是比較的質量。</p> <p>2. 了解原子量及分子量的定義和概念。</p> <p>3. 了解莫耳是一種計數單位。</p> <p>4. 了解化學反應式的定義與概念。</p> <p>5. 能完整寫出化學反應式。</p> <p>6. 能說明化學反應式中各符號的意義。</p> <p>7. 能運用簡單的化學符號,說明化學變化。</p> <p>8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。</p>			
第三週	<p>第二章氧化還原反應</p> <p>2-1 氧化反應與活性</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數</p>	<p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性,及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>1. 根據金屬燃燒的難易,比較不同金屬對氧活性的大小。</p> <p>2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小,與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。</p> <p>5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。					
第四週	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1. 認識狹義的氧化還原反應。 2. 了解氧化反應與還原反應的關係。 3. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第五週	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2. 了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4. 了解漂白作用、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 報告 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【長期照顧服務】 【戶外教育】	
第六週	第三章電解質	tr-IV-1 能將所習得的知	Ca-IV-2 化合物可利用化	1. 了解電解質與非電解質的	1. 觀察評量	【家庭教育】	

	<p>與酸鹼鹽</p> <p>3-1 電解質</p>	<p>識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>學性質來鑑定。</p> <p>Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。</p> <p>Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>定義。</p> <p>2. 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。</p> <p>3. 了解離子移動是電解質導電的原因。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
<p>第七週 (第一次定期評量)</p>	<p>第三章電解質與酸鹼鹽</p> <p>3-2 酸和鹼 (第一次段考)</p>	<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數</p>	<p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在</p>	<p>1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。</p> <p>2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。</p> <p>3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>生活上的應用。</p>				
第八週	<p>第三章電解質與酸鹼鹽</p> <p>3-3 酸鹼的強弱與 pH 值</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p>	<p>1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。</p> <p>2. 了解如何配製一定濃度的溶液。</p> <p>3. 知道純水會解離出 <math>[H^+]</math> 及 <math>[OH^-]</math>，及水中 <math>[H^+]</math> 及 <math>[OH^-]</math> 濃度間的關係。</p> <p>4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。</p> <p>5. 能以 <math>[H^+]</math> 及 <math>[OH^-]</math> 分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p> <p>6. 了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。</p> <p>7. 能利用 pH 值表示 <math>[H^+]</math> 的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。</p> <p>8. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。</p> <p>10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。</p>			
第九週	<p>第三章電解質與酸鹼鹽</p> <p>3-4 酸鹼反應</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p>	<p>1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。</p> <p>2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。</p> <p>3. 了解中和作用是 <math>[H^+]</math> 和 <math>[OH^-]</math> 化合成水的反應，其生成物為鹽。</p> <p>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。</p> <p>5. 知道生活中常見的鹽(食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉)之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十週	第四章反應速率與平衡	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的	1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p>	

	4-1 反應速率	<p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>現象來比較。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 設計實驗</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十一週	<p>第四章反應速率與平衡</p> <p>4-2 可逆反應</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，</p>	<p>Je-IV-2 可逆反應。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的</p>	<p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	



	與平衡	想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	因素。	3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。	4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十二週	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	【5-1】 1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2. 能分辨有機物與無機物的差別。 3. 知道有機物的定義。 4. 藉由糖粉、麵粉與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5. 學生能運用知識解釋自己論點的正确性。 【5-2】 1. 認識有機化合物的結構。 2. 認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3. 了解石油分餾後的組成成	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

		蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		分與應用。 4. 認識天然氣的來源、成分與應用。 5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6. 認識醇的結構與性質。 7. 認識酸的結構與性質。 8. 認識酯的結構與性質。 9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。			
第十三週	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環	【5-3】 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3. 了解肥皂能清除油污的原	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	



		<p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>境的影響，環境的承載方法。</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>	理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。			
第十四週 (第二次定期評量)	第六章力與壓力 6-1 力與平衡 (第二次段考)	<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。</p>	<p>1. 說出力的意義。</p> <p>2. 了解力對物體產生的影響。</p> <p>3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教</p>	

		<p>宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>		<p>4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。</p> <p>5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。</p> <p>6. 了解力的表示法及其單位。</p> <p>7. 了解力的合成與力的分解。</p>	6. 學習態度	<p>育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十五週	<p>第六章力與壓力</p> <p>6-2 摩擦力</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證</p>	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	<p>1. 了解摩擦力的意義。</p> <p>2. 了解影響摩擦力的因素。</p> <p>3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。</p> <p>4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>5. 知道摩擦力在生活中的應用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。					
第十六週	第六章力與壓力 6-3 壓力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 了解壓力的意義。 2. 了解水壓的意義。 3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4. 了解大氣壓力的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十七週	第六章力與壓力 6-4 浮力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 了解浮力的定義。 2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3. 知道日常生活中常見的浮力例子。 4. 了解阿基米德浮力原理的定義。 5. 了解影響浮力的因素。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

		<p>宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十八週	跨科主題 取自自然	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。</p>	<p>1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。</p> <p>2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。</p> <p>3. 能知道常見食品添加物類別。</p> <p>4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。</p> <p>5. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組互動表現</p> <p>3. 發表</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十九週	跨科主題 還予自然	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p>	<p>1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 小組互動表現</p> <p>4. 發表</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		<p>的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。</p> <p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p>	<p>方法。</p> <p>3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。</p> <p>4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。</p> <p>5. 能具體實踐資源使用的 5R 原則。</p>		<p>育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第二十週 (第三次定期評量)	跨科主題 適應自然（第三次段考）	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與</p>	<p>1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。</p> <p>2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。</p> <p>3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。</p> <p>4. 能知道綠建築的意涵。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 小組互動表現</p> <p>3. 設計實驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 八 年級 社會 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30~9/1	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1. 知道中國的五大地形 2. 認識中國地形的三級階梯 3. 說出中國地勢走向造成的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】	

		<p>料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>性。</p> <p>社 3b-IV-3</p> <p>使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主政治</p>	<p>公 1a-IV-1</p> <p>理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1</p> <p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1</p> <p>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1</p> <p>比較社會現</p>	<p>公 Bd-IV-1</p> <p>國家與政府的區別。</p>	<p>1. 理解國家組成的要素</p> <p>2. 認識現代民主國家存在的目的</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
<p>第二週</p> <p>9/4~9/8</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	<p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p>	<p>1. 了解中國的氣候特徵</p> <p>2. 認識中國的三大氣候類型</p> <p>3. 能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】	

	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第1課商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>2. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p>	
--	--	---	-------------------------------------	----------------------------------	---	---------------	--

		<p>其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主政治</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。</p>	<p>1. 探究國家與政府的區別</p> <p>2. 理解民主國家的主權屬於國民全體</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p>	<p>1. 認識中國農業活動的分布與特徵 2. 認識中國牧業活動的分布與特徵</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>3. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p>	



		<p>探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主</p>	公 1a-IV-1 理解公民知	公 Ca-IV-2 行政機關在	1 認識民主政治的特色	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

	政治	<p>識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集</p>	<p>政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p>	<p>2. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【國際教育】	
--	----	--	----------------------------------	-----------------------------------	---	--------	--

		資料的適切性。					
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p>	<p>1. 了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式</p> <p>2. 認識中國現代農牧業的轉型</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群</p>	<p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>		6. 活動操作		
--	--	--	---	--	---------	--	--

		<p>體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 2 課政府與權力分立</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p>	<p>1. 區辨人治與法治的差異</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【法治教育】</p>	

		<p>的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p>	<p>1. 了解中國的人口成長歷程</p> <p>2. 知道中國的人口分布特徵</p> <p>3. 認識中國的民族組成</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	



		社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。					
	第二單元 中國與 東亞(上) 第 2 課商周至隋唐 的民族與文化	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資 料，解釋重 要歷史人物 與事件間的 關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的 社會文化及 其發展，並</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐 時期民族與 文化的互 動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當 課題深入探 究，或規劃 與執行歷史 踏查或展 演。</p>	2. 理解商周至隋唐 時期民族的文化交 流	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		與他人討論。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第2課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1. 理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】	
第六週 10/2~10/6	第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2. 明白中國提出計	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】	

		<p>的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>		<p>畫生育政策的原因</p> <p>3. 統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策</p>			
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史</p>	<p>2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社</p>	<p>踏查或展演。</p>				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

		<p>會事件中， 省思自身或 所屬群體的 文化淵源、 處境及自主 性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時 空脈絡中的 人類生活問 題，並進行 探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領 域相關概 念，整理並 檢視所蒐集 資料的適切 性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1. 認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2. 體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】	



		象。 社 3a-IV-1 發現不同時 空脈絡中的 人類生活問 題，並進行 探究。					
第七週 10/9~10/13 (第一次段 考)	第一單元 區域特 色 複習第一單元第 1- 2 課	地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關 係。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸納自然與 人文環境互 動的結果。 社 2a-IV-1	地 Ba-IV-1 自然環境的 地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方 式與人口分 布。 地 Ba-IV-3 人口成長、 人口遷移與 文化擴散。	1. 認識中國五大地 形與地勢走向造成 的影響 2. 認識中國的氣候 類型 3. 明白中國傳統農 牧業經營特徵 4. 認識中國現代農 牧業的轉型 5. 了解中國的人口 成長歷程與分布特 徵 6. 了解中國人口問 題發生的原因與因 應對策	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動</p> <p>2. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p> <p>3. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p> <p>4. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p> <p>5. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的 社會文化及 其發展，並 展現開闊的 世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中 的經歷與情 緒，並了解 其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>會事件中， 省思自身或 所屬群體的 文化淵源、 處境及自主 性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領 域相關概 念，整理並 檢視所蒐集 資料的適切 性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖 表、數據、 地圖、年 表、言語等 多種方式， 呈現並解釋 探究結果。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第 1-2 課</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的</p>	<p>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行</p>	<p>1. 理解國家組成的要素與目的</p> <p>2. 探究國家與政府的區別</p> <p>3. 珍視並願意維護民主政治的特色</p> <p>4. 區辨人治與法治的差異</p> <p>5. 理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係</p> <p>6. 認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制</p> <p>7. 體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
--	---	--	---	--	---	---	--

		人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	使要規範在憲法中？				
第八週 10/16~10/20	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1. 明白中國工業發展的基礎條件 2. 認識中國工業發展的歷程	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1. 知道民主國家建立政府的原則</p> <p>2. 認識我國中央政府的組織及職權</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【法治教育】	



		<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
<p>第九週 10/23~10/27</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 3 課中國的工業發展與地區差異</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	<p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p>	<p>1. 了解中國工業發展的區域差異形成原因</p> <p>2. 認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色</p> <p>3. 了解中國三大經濟帶的發展狀況</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】	
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p>	<p>歷 1a-IV-2</p>	<p>歷 Hb-IV-1</p>	<p>1. 認識遼、宋、</p>	<p>1. 教師觀察</p>	【多元文化教育】	

	第 3 課宋元時期的 民族互動	<p>理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中</p>	宋、元時期的國際互動。	金、蒙古的互動與發展	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	【閱讀素養教育】	
--	--------------------	---	-------------	------------	--	----------	--

		<p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的</p>	<p>1. 知道民主國家建立政府的原則</p> <p>2. 認識我國中央政府的組織及職權</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p>	【法治教育】	

		<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>		<p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		
<p>第十週</p> <p>10/30~11/3</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 3 課中國的工業</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地</p>	<p>地 Bb-IV-2 經濟發展的</p>	<p>1. 認識中國的主要都市</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	發展與地區差異	理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地區差異。		3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		
	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 理解宋元時期的經濟與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		與社會領域相關的資料。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	1. 關注我國中央政府各院間的互動方式	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【法治教育】	

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十一週 11/6~11/10	第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1. 明白中國工業轉型的原因與目標 2. 認識中國內需市場擴大造成的影響 3. 了解中國新興的消費方式及趨勢	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	



		<p>遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或</p>			6. 活動操作		
--	--	--	--	--	---------	--	--

		<p>不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 4 課我國的地方政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為</p>	<p>1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	<p>【法治教育】</p>	

		<p>念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>什麼須符合權力分立的原則？</p>	<p>2. 探究中央與地方政府的分權方式</p> <p>3. 了解地方自治的事務</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課中國的經濟發展與全球關連</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p>	<p>1. 知道中國的經濟發展與世界的關連</p> <p>2. 認識一帶一路倡議的正反面影響</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		<p>係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>2. 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 4 課我國的地方政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1. 了解地方自治的事務</p> <p>2. 認識地方政府的組織與職權</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【法治教育】	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
<p>第十三週 11/20~11/24</p>	<p>第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決</p>	<p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>1. 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響</p> <p>2. 探討經濟發展與環境保護間的權衡</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		策。					
	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的	歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	2. 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	<b>【多元文化教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	



		<p>社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		人類生活問題，並進行探究。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行</p>	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	<p>1. 認識地方政府的組織與職權</p> <p>2. 重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【法治教育】	

		探究。					
第十四週 11/27~12/1 (第二次段考)	第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1. 知道季風亞洲的分布與特徵 2. 了解東北亞的地形特色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力衝擊下的晚清變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮	歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】	

		<p>釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的 社會文化及 其發展，並 展現開闊的 世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中 的經歷與情 緒，並了解 其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。</p> <p>社 2c-IV-1</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 5 課民主國家中的公共意見</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達</p>	<p>1. 知道公共意見的意義與特性</p> <p>2. 理解公共意見是如何形成</p> <p>3. 尊重他人對公共事務公開表達意見</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

		<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>	<p>的權利</p> <p>4. 感受公共意見對民主政治的重要性</p>	<p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		
<p>第十五週</p> <p>12/4~12/8</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課東北亞的自然環境</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環</p>	<p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p>	<p>1. 認識東北亞的氣候特徵</p> <p>2. 明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。					
	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	【閱讀素養教育】	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1. 知道公共意見的意義與特性 2. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3. 感受公共意見對民主政治的重要性	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【生命教育】 【資訊教育】	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
<p>第十六週 12/11~12/15</p>	<p>第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的</p>	<p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p>	<p>1. 了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>2. 知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		世界觀。					
	第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力衝擊下的晚清變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或	歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	<b>【閱讀素養教育】</b>	

		<p>不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課民主國家中的公共意見	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>	<p>1. 認識利益團體與政黨的意義</p> <p>2. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>3. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>4. 感受公共意見對民主政治的重要性</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

		見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十七週 12/18~12/22	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1. 了解日本現代農業與工業的特色 2. 明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3. 認識日本的文化產業發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】	
	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或	1. 覺察開港通商後城市出現的新風貌	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中</p>	<p>I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>				
--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--

		<p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		資料的適切性。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解</p>	<p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p>	1. 認同政治參與在民主社會的重要性	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		<p>釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間</p>	<p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p>	<p>1. 了解北韓的國家發展特色 2. 認識南韓工業的發展特徵及影響</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p>	

		<p>的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p>	<p>3. 能比較南、北韓的發展差異</p>			
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 6 課民主社會的政治參與及投票</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機</p>	<p>1. 了解投票為何是政治參與的重要方式</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並</p>	<p>會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p>		8. 操作		
--	--	--	--	--	-------	--	--

		<p>願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					
<p>第十九週 1/2~1/5</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 6 課東北亞的經濟發展</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的</p>	<p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>1. 明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響</p> <p>2. 了解臺、日、韓的文化交流狀況</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【國際教育】	

		問題探究、 訪查、創作 或展演等活 動。					
	第二單元 中國與 東亞(上) 第 6 課晚清的社會 文化變遷	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人 與環境的互 動關係及其 淵源。</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女 角色的轉 變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當 課題深入探 究，或規劃 與執行歷史 踏查或展 演。</p>	1. 覺察清末女性意 識的覺醒	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	



		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					
	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有	1. 認識落實公平投票的基本原則 2. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 【法治教育】	

		<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>哪些基本原則？</p>				
--	--	---	----------------	--	--	--	--

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第二十週 1/8-1/12	第一單元 區域特色 複習第一單元第 5-6 課	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的</p>	<p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>1. 知道季風亞洲的分布與特徵</p> <p>2. 認識東北亞的自然環境特色</p> <p>3. 了解日本的產業發展特色</p> <p>4. 了解南韓的產業發展特色</p> <p>5. 能比較南、北韓的發展差異</p> <p>6. 了解臺、日、韓的文化交流狀況</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1</p>	<p>1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>2. 分析自強運動的利弊</p> <p>3. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>4. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>5. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>6. 覺察清末女性意識的覺醒</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	【閱讀素養教育】	

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主</p>	<p>從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成</p>	<p>1. 知道公共意見的意義與特性</p> <p>2. 理解公共意見是如何形成</p> <p>3. 認識利益團體與政黨的意義</p> <p>4. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>5. 尊重他人對公共事務公開表達意見</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>。</p>	

		<p>象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2</p>	<p>的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	<p>的權利</p> <p>6. 感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>7. 認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>8. 了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>9. 認識落實公平投票的基本原則</p> <p>10. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--



		珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第二十一週 1/15~1/19 (第三次段考)	第一單元 區域特色 複習全冊	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3	1. 認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2. 認識中國的氣候類型 3. 明白中國傳統農牧業經營特徵 4. 認識中國現代農牧業的轉型 5. 了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6. 了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7. 認識中國工業發展的歷程 8. 了解中國經濟發	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	

		<p>人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>展的區域差異形成原因</p> <p>9. 了解中國的經濟發展與世界的關連</p> <p>10. 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響</p> <p>11. 知道季風亞洲的分布與特徵</p> <p>12. 認識東北亞的自然環境特色</p> <p>13. 了解日本的產業發展特色</p> <p>14. 了解南韓的產業發展特色</p> <p>15. 能比較南、北韓的發展差異</p> <p>16. 了解臺、日、韓的文化交流狀況</p>			
	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>複習全冊</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐</p>	<p>1. 了解中國朝代的更迭，以及中國與</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的</p>	<p>時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸</p>	<p>東亞的互動</p> <p>2. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p> <p>3. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p> <p>4. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p> <p>5. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p> <p>6. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p> <p>7. 理解宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>8. 覺察明清時期與東亞各國間的關係</p> <p>9. 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>10. 分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>11. 分析自強運動的利弊</p> <p>12. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	【閱讀素養教育】	
--	--	--	--	--	---	----------	--

		<p>世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>13. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>14. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>15. 覺察清末女性意識的覺醒</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領</p>	<p>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Bf-IV-1</p>	<p>1. 理解國家組成的要素</p> <p>2. 探究國家與政府的區別</p> <p>3. 認識民主政治的特色</p> <p>4. 區辨人治與法治的差異</p> <p>5. 理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係</p> <p>6. 認識民主國家中</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

		<p>域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、</p>	<p>法治與人治的差異。</p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成</p>	<p>權力分立與相互制衡的機制</p> <p>7. 體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性</p> <p>8. 知道民主國家建立政府的原則</p> <p>9. 認識我國中央政府的組織及職權</p> <p>10. 關注我國中央政府各院間的互動方式</p> <p>11. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性</p> <p>12. 探究中央與地方政府的分權方式</p> <p>13. 了解地方自治的事務</p> <p>14. 認識地方政府的組織與職權</p> <p>15. 知道公共意見的意義與特性</p> <p>16. 理解公共意見是如何形成</p> <p>17. 認識利益團體與政黨的意義</p> <p>18. 探索利益團體</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自</p>	<p>的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	<p>與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>19. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>20. 感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>21. 認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>22. 了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>23. 認識落實公平投票的基本原則</p> <p>24. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

		我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16	第一單元 區域特色 第1課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1. 認識東南亞的自然環境特徵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1. 知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2. 體會在政權轉換時人民的感受。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【閱讀素養教育】	



		<p>物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 1 課法律與人權</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現</p>	<p>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三</p>	<p>1. 分析憲法、法律與命令間的位階關係。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>者為什麼有位階的關係？</p>				
<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 1 課東南亞</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p>	<p>1. 認識東南亞的自然環境特徵。</p> <p>2. 了解各國文化對東南亞的影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 1 課 中華民國的早期發展</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1</p>	<p>1. 認識民國初年政局的演變過程。</p> <p>2. 認識軍閥時期至北伐前中國的概況。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，</p>	<p>現代國家的 建制與外交 發展。</p>		<p>6. 專案報告 7. 活動報告</p>		
--	--	--	--------------------------------	--	----------------------------	--	--

		呈現並解釋探究結果。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1. 理解憲法為何是人民權利的保障書。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】	
第三週 2/26~3/1	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 了解東南亞的經濟發展特色。 2. 知道東南亞區域結盟的目的。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 【國際教育】	

		社 2a-IV-3 關心不同的 社會文化及 其發展，並 展現開闊的 世界觀。					
	第二單元 中國與 東亞(下) 第1課 中華民國 的早期發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領 域相關概</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的 建立與早期 發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的 建制與外交 發展。</p>	<p>1. 知道國民黨聯俄 容共的原因與影 響。</p> <p>2. 認識北伐的過程 與結果。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 1 課法律與人權</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現</p>	<p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p>	<p>1. 理解憲法為何是人民權利的保障書。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		象。					
第四週 3/4~3/8	第一單元 區域特色 第2課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1. 認識南亞的自然環境特徵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識民國初年社會風氣的演變。 2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		呈現並解釋探究結果。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	1. 了解契約訂定的原則。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】	
第五週 3/11~3/15	第一單元 區域特色 第2課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1. 了解南亞的傳統文化。 2. 了解南亞的經濟發展特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】	

	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第2課舊傳統與新思潮</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 了解學生運動對於促進社會風氣的意義。</p> <p>2. 分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

		<p>省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 2 課生活中的民事規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1</p>	<p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必</p>	<p>1. 認識民法對行為能力的規定。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	須得法定代理人同意？				
第六週 3/18~3/22	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 了解南亞的經濟發展特色。 2. 知道南亞區域結盟的目的。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 【國際教育】	
	第二單元 中國與東亞(下)	歷 1a-IV-2	歷 Ka-IV-2	1. 知道民國初年女	1. 教師觀察	【性別平等教育】	

	第 2 課舊傳統與新思潮	<p>理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或</p>	<p>舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>性自主意識的提升</p> <p>2. 知道民國初年學生運動的訴求。</p> <p>3. 了解清末民初兒童教育的發展。</p> <p>4. 明瞭舊傳統與新思潮的互動。</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
--	--------------	---	---	---	---	-------------------------------	--

		<p>所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 2 課生活中的民事規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知</p>	<p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能</p>	<p>1. 知道違反民法應負的法律責任。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	生效？契約 不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。				
第七週 3/25~3/29 (第一次段考)	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1. 知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 2. 認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	

		<p>果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中， 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 3 課犯罪與刑罰</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p>	<p>1. 認識國家制定刑法的目的。</p> <p>2. 了解罪刑法定原則的意義與重要性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。					
第八週 4/1~4/5	第一單元 區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1. 了解日本軍國主義的形成與侵略手段。 2. 了解西安事變的原因、過程與影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	

		<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中 的經歷與情 緒，並了解 其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社 會事件中， 省思自身或 所屬群體的 文化淵源、 處境及自主 性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p>	<p>1. 理解刑罰的目的與方式。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		域內容知識 解析生活經驗或社會現象。					
第九週 4/8~4/12	第一單元 區域特色 第3課 西亞與北非的自然環境與文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 知道伊斯蘭文化的特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史	1. 知道中日戰爭的經過。 2. 理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3. 分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4. 體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【國際教育】	

		<p>探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領</p>	<p>踏查或展演。</p>				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

		<p>域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 3 課犯罪與刑罰</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>	<p>1. 知道責任能力的區分方式。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		驗或社會現象。					
第十週 4/15~4/19	第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第4課中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 知道國共內戰對中國政局的發展。 2. 了解中華民國政府遷臺的背景。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	



		<p>與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有 哪些優缺點？	1. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】	
第十一週 4/22~4/26	第一單元 區域特色 第 4 課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2. 明白西亞與北非	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】	

		<p>的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>的石油經濟與近代紛爭。</p>	<p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		
	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 4 課 中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因</p>	<p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p>	<p>1. 了解中共建國後的政治發展歷程。</p> <p>2. 知道大躍進運動對中國造成的影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中， 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		資料的適切性。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1. 了解犯罪的追訴及處罰過程。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】	
第十二週 4/29~5/3	第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】	

		<p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷</p>	<p>歷 1a-IV-1 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 明白文化大革命的發起緣由與經過。</p> <p>2. 了解文化大革命對中國人民及世界的影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		檢視所蒐集資料的適切性。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1. 比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】	
第十三週 5/6~5/10	第一單元 區域特色 第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1. 認識漠南非洲的自然環境特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	



		係。 社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。					
	第二單元 中國與 東亞(下) 第5課 中共改 革開放後的政經發 展	歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資 料，解釋重 要歷史人物 與事件間的 關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷	歷 La-IV-2 改革開放後 的政經發 展。	1. 知道鄧小平推行 改革開放的背景。 2. 了解改革開放政 策的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

		<p>史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 5 課政府與人民</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經</p>	<p>公 Bh-IV-1 為什麼行政</p>	<p>1. 了解行政法與日常生活的關係。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【法治教育】</p>	

	在行政法的角色	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	2. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。	3. 紙筆測驗		
<p>第十四週 5/13~5/17 (第二次段考)</p>	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣</p>	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1. 認識漠南非洲的自然環境特徵	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		賞其文化之美。					
	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1. 明白六四天安門事件的經過與結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	<b>【人權教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【國際教育】</b>	

		<p>適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 5 課政府與人民在行政法的角色</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1</p>	<p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可</p>	<p>1. 認識生活中常見的行政管制。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	以尋求行政救濟的意義為何？				
第十五週 5/20~5/24	第一單元 區域特色 第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1. 認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2. 認識漠南非洲的人口與族群 3. 了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發	1. 認識中華人民共和國的發展現況。 2. 中華人民共和國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

		<p>發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	展。	經濟發展對世界的影響。	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		
--	--	--	----	-------------	---	--	--

		<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府與人民在行政法的角色</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p>	<p>1. 體認人民可以尋求行政救濟的意義。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	



		域內容知識 解析生活經驗或社會現象。					
第十六週 5/27~5/31	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1. 了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2. 了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3. 了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】	
	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2. 了解中美蘇三方關係的變化。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

		<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			7. 活動報告		
--	--	---	--	--	---------	--	--

		社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖 表、數據、 地圖、年 表、言語等 多種方式， 呈現並解釋 探究結果。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1. 體會兒少具備法律常識的重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】	
第十七週 6/3~6/7	第一單元 區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑	1. 認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【環境教育】	

		文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	戰。		4. 紙筆測驗		
	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2. 明白東南公約組織解散的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

		<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		呈現並解釋探究結果。					
	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1. 理解我國制定兒少相關法律的理念。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 【家庭暴力防治】 【性侵害防治】	
第十八週 6/10~6/14	第一單元 區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1. 認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2. 認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>					
	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 6 課 當代東亞與東南亞的發展</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>1. 知道東南亞國家協會的發展。</p> <p>2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相</p>	<p>1. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【家庭暴力防治】</p> <p>【性侵害防治】</p>	



		的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知 識的核心概 念。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。	關法律知 識？我國制 定保護兒童 及少年相關 法律的目的是什麼？有 哪些相關的 重要保護措 施？				
第十九週 6/17~6/21	第一單元 區域特色 複習第一單元第 5- 6 課	地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關 係。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 社 1b-IV-1	地 Bg-IV-1 自然環境與 資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的 文化特色與 影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的 發展與挑 戰。 地 Bg-IV-4 問題探究： 漠南非洲的 公平貿易議 題。	1. 認識漠南非洲的自然環境特徵 2. 認識漠南非洲傳統產業活動的類型 3. 認識漠南非洲的人口與族群 4. 了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1. 了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2. 了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3. 了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4. 認識漠南非洲國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>		<p>家改善社經問題的方法</p> <p>5. 認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助</p>			
	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的</p>	<p>1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。</p> <p>2. 了解改革開放政策的影響。</p> <p>3. 明白六四天安門事件的經過與結果。</p> <p>4. 認識中華人民共和國的發展現況。</p> <p>5. 中華人民共和國經濟發展對世界的</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資</p>	<p>發展與影響。</p>	<p>影響。</p> <p>6. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。</p> <p>7. 了解中美蘇三方關係的變化。</p> <p>8. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</p> <p>9. 明白東南公約組織解散的原因。</p> <p>10. 知道東南亞國家協會的發展。</p> <p>11. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>			
--	--	--	---------------	--	--	--	--

		<p>料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1</p>	<p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> <p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管</p>	<p>1. 了解行政法與日常生活的關係。</p> <p>2. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。</p> <p>3. 認識生活中常見的行政管制。</p> <p>4. 體認人民可以尋求行政救濟的意義。</p> <p>5. 體會兒少具備法</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【法治教育】	

		應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	律常識的重要性。 6. 理解我國制定兒少相關法律的理念。 7. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。			
第二十週 6/24~6/28 (第三次段考)	第一單元 區域特色 複習全冊	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與	1. 認識東南亞的自然環境特徵。 2. 了解東南亞的經濟發展特色。 3. 知道東南亞區域結盟的目的。 4. 認識南亞的自然環境特徵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	

		<p>文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>區域結盟。</p> <p>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。</p> <p>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p> <p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p> <p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的</p>	<p>5. 了解南亞的經濟發展特色。</p> <p>6. 知道南亞區域結盟的目的。</p> <p>7. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。</p> <p>8. 知道伊斯蘭文化的特色。</p> <p>9. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p> <p>10. 認識漠南非洲的自然環境特徵</p> <p>11. 認識漠南非洲傳統產業活動的類型</p> <p>12. 認識漠南非洲的人口與族群</p> <p>13. 了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度</p> <p>14. 認識漠南非洲國家改善社經問題的方法</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>社 3d-IV-1 規劃與執行 社會領域的 問題探究、 訪查、創作 或展演等活 動。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。</p>	<p>文化特色與 影響。</p> <p>地 Bg-IV-3 現代經濟的 發展與挑 戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究： 漠南非洲的 公平貿易議 題。</p>				
	第二單元 中國與 東亞(下) 複習全冊	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的 建立與早期 發展。</p> <p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新 思潮間的激 盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1</p>	<p>1. 知道中華民國建 立的過程及政治發 展。</p> <p>2. 了解新文化運動 與五四運動的發展 及其對中國社會的 影響。</p> <p>3. 理解中日戰爭的 經過與日本軍國主</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探</p>	<p>義的對外擴張。</p> <p>4. 認識中華人民共和國的建立及發展歷程。</p> <p>5. 了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。</p> <p>6. 明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。</p>		
--	--	---	--	---	--	--



			究，或規劃與執行歷史踏查或展演。				
	第三單元 公民權利的保障與規範 複習全冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到	1. 理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2. 了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3. 認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5. 了解行政法與日	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b>	

			<p>侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p> <p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> <p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。</p> <p>6. 理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>公 Bj-IV-1 為什麼一般 契約只要雙 方當事人合 意即可生 效，而有些 契約必須完 成登記方能 生效？契約 不履行會產 生哪些責 任？</p> <p>公 Bj-IV-2 為什麼一般 人能自由訂 立契約，而 限制行為能 力人訂立契 約原則上必 須得法定代 理人同意？</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的 概念與責 任。</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上 人民如何解</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>決民事紛 爭？這些解 決方法各有 哪些優缺 點？</p> <p>公 Bk-IV-1</p> <p>為什麼少年 應具備重要 的兒童及少 年保護的相 關法律知 識？我國制 定保護兒童 及少年相關 法律的目的 是什麼？有 哪些相關的 重要保護措 施？</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【性侵害防治教育】</b> <b>【家庭暴力防治教育】</b>	
	第 4 單元體能挑戰趣 第 1 章大力水手——肌力與肌耐力	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解增進肌肉適能的益處。 2. 了解肌肉適能訓練基本原則。 3. 學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4. 學會肌力與肌耐力	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		<p>能。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>運動計畫的設計。</p> <p>5. 養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。</p>			
第二週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少</p>	<p>1. 因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【性侵害防治教育】</b></p> <p><b>【家庭暴力防治教</b></p>	

			年性行為之法律規範與明智抉擇。			育】	
	第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔——跳	1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳遠及跳高的動作要領。 2. 學會跳遠及跳高的動作技巧。 3. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4. 養成積極參與的態度。 5. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第三週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1. 公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【家庭暴力防治教育】	
	第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔——跳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳高的動作要領。 2. 學會跳高的動作技巧。 3. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4. 養成積極參與的態度。 5. 培養尊重他人及團	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【性侵害防治教育】	



		<p>本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		隊合作的精神。			
第四週	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法</p>	<p>1. 了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過接近現實的觀察，更能體會情感真實的狀態。</p> <p>2. 認識愛所包含的面</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【性侵害防治教育】</b></p>	

		不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	律規範與明智抉擇。	向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。			
	第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺——山野活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 了解臺灣山林開放政策。 2. 知道登山活動的特性及安全注意事項。 3. 認識登山活動的分類。 4. 學會山野活動的裝備準備原則。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

第五週	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、舒緩情緒。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【性侵害防治教育】	
	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 知道山難發生的原因並了解預防方法。 2. 學會發生緊急事故時的處理與通報方法。 3. 能擬定並實踐登山計畫。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

		技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第六週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 2. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、舒緩情緒。 3. 了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考和抉擇，並支持青少年拒絕性行為的立場。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【性侵害防治教育】	
	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員的角色與任務。 2. 學會排球托球與跑動托球的技巧。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		<p>值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第七週	<p>第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p>	<p>1. 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>	

		生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。					
	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球 【第一次評量週】	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會排球托球與跑動托球的技巧。 2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3. 在活動中能準確的將球托至目標，觀察並欣賞同學的優缺點。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第八週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1. 了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2. 了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
	第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間——桌球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p>			
第九週	<p>第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	



		人促進健康的行動，並反省修正。					
	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同——羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十週	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	1. 能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責	

		成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。		任。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【長照服務】【失智症】	
第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同——羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作共同解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。		

		局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十一週	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1. 能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【長照服務】【失智症】	
	第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間——籃球	1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動</p>				涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
--	--	---	--	--	--	---------------------	--

		<p>情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十二週	<p>第 2 單元健康飲食生活</p> <p>家 第 2 章安全衛生</p> <p>飲食樂</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p>	<p>1. 能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。</p> <p>2. 能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 4 章合作無間——籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神，並養成積極參與的態度，參與體育活動。</p> <p>2. 能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力</p>	

		<p>原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能</p>				<p>與興趣。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十三週	<p>第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p>	<p>1. 能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。</p> <p>2. 能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食品中毒發生。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
	<p>第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘——棒壘球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解</p>	<p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2. 能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展</p>		<p>巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。</p>			
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--



		適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第十四週	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派 【第二次評量週】	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 藉由各式肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 2. 能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習，挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		<p>備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十五週	第 2 單元健康飲食生活	1b-IV-3 因應	Eb-IV-2 健康	1. 能了解倡議生活技	1. 口頭評量	【家庭教育】	

家 第 3 章食品安全 行動派	生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	2. 紙筆評量	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫——足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2. 學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3. 了解與運用比賽戰術。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第十六週	<p>第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1. 能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害的能力。</p> <p>2. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
	<p>第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫——足球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Hb-IV-1 陣地</p>	<p>1. 了解與運用比賽戰術。</p> <p>2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>全。</p> <p>3. 培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。</p>			
第十七週	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策	1. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕技巧，培養個人	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	的拒毒能力。 2. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。		【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙——體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	1. 享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢的完成動作。 2. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3. 學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。		

		<p>互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週	第3單元無毒青春健康 行 第1章致命的迷 幻世界	1a-IV-3 評估 內在與外在的 行為對健康造 成的衝擊與風 險。 2a-IV-2 自主 思考健康問題 所造成的威脅 感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉 各種人際溝通 互動技能。 4b-IV-2 使用 精確的資訊來 支持自己健康 促進的立場。	Aa-IV-1 生長 發育的自我評 估與因應策 略。 Bb-IV-5 拒絕 成癮物質的自 主行動與支持 性規範、戒治 資源。	1. 能於生活上常見的 誘毒情境中展現毒品 拒絕技巧，培養個人 的拒毒能力。 2. 能運用課程所學的 資訊，並展現個人宣 示反毒理念之能力。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與 榮譽。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義 與制定。	
	第6單元現技好身手 第1章超越障礙 ——體操	1c-IV-1 了解 各項運動基礎 原理和規則。 1c-IV-2 評估 運動風險，維 護安全的運動 情境。 1c-IV-3 了解 身體發展與動 作發展的關 係。 1d-IV-1 了解 各項運動技能 原理。 1d-IV-2 反思 自己的運動技 能。 2c-IV-1 展現 運動禮節，具 備運動的道德 思辨和實踐能 力。 2c-IV-2 表現	Ab-IV-1 體適 能促進策略與 活動方法。 1a-IV-2 器械 體操動作組 合。	1. 發現自己動作技術 上的問題並設計合理 的解決方法，且能夠 把自己的想法轉達給 他人。 2. 積極參與體操運 動，能夠支持夥伴的 學習並認同每個人不 同的課題與挑戰。 3. 能夠隨時注意安全 並培養尊重他人及團 隊合作的精神。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設 備的安全守則。	



		<p>利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		提升體適能與運動技能的運動計畫。					
第十九週	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

		參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙——體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。		

		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

第二十週	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	第6單元現技好身手 第2章活靈活現——扯鈴	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到扯鈴繞手、繞手反勾及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作以學習。 3. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫提升體適能與運動技能。 5. 能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		<p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		學習效能。			
第二十一週	<p>複習全冊 複習全冊</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏</p>	

		<p>決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具</p>	<p>健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p>	<p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠</p>	<p>見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立</p>	<p>的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計</p>		
--	--	--	--	--	--	--



			<p>場。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p> <p>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p>			
	<p>複習全冊 複習全冊</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	<p>1. 了解增進肌肉適能的益處。</p> <p>2. 了解肌肉適能訓練</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p>	<p>基本原則。</p> <p>3. 學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。</p> <p>4. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。</p> <p>5. 了解跳遠及跳高的動作要領。</p> <p>6. 學會跳遠及跳高的動作技巧。</p> <p>7. 了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。</p> <p>8. 學會基礎攀岩活動技能。</p> <p>9. 知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>10. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。</p> <p>11. 學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p> <p>12. 在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。</p> <p>13. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>14. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p>	<p>4. 學習單</p>	<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
--	--	--	---	---	---------------	--	--

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>15. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>16. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>17. 能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>18. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>19. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>20. 能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p> <p>21. 藉由各式肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p> <p>22. 了解定位向前頭頂</p>		
--	--	---	--	--	--	--

				球、守門員防守與進攻的動作要領。 23. 學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 24. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 25. 學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 26. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1. 認知評量	<b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 <b>【性侵害防治教育】</b>	
	第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力—柔軟度	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1. 了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習活動單	<b>【安全教育】</b> 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

		<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>2. 認識身體各部位的靜態伸展訓練之動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。</p> <p>3. 了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規畫與安排柔軟度訓練。</p> <p>4. 認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。</p>			
第二週	<p>第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p>	<p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p>	<p>1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。</p> <p>2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。</p> <p>3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。</p>	1. 認知評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【性侵害防治教育】</p>	
	<p>第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家－運動傷害防護</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p>	<p>1. 了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。</p> <p>2. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。</p> <p>3. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。</p> <p>4. 能分辨緊急性運動</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	

				傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。			
第三週	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3. 尊重每個人不同的發展差異。 4. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國中長期照顧服務】	
	第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家—運動傷害防護 第 3 章化險為夷護身法—柔道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 1. 了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4. 能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。 【第 3 章化險為夷護	【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第 3 章化險為夷護身法—柔道】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作 7. 學習活動單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【性侵害防治教育】 【家庭暴力防治教育】	

		<p>度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>身法—柔道】</p> <p>5. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>6. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>7. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>8. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>9. 培養尊重他人及互助合作的精神。</p>			
第四週	<p>第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	<p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。</p> <p>2. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。</p> <p>3. 尊重每個人不同的發展差異。</p> <p>4. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
	<p>第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法—柔道</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項</p>	<p>1. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>2. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【性侵害防治教育】</p>	

		<p>運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	運動設施的安全使用規定。	<p>3. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>5. 培養尊重他人及互助合作的精神。</p>		【家庭暴力防治教育】	
第五週	第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>1. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p> <p>2. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>3. 分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>4. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【長照服務】【失智症】</p>	



		與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		老化的基礎。			
第 4 單元健康體能樂生活 第 5 單元熱血向前行 第 3 章化險為夷護身法－柔道 第 1 章水中蛙游－游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5. 培養尊重他人及互助合作的精神。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 6. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 7. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 8. 認識蛙式競賽規則。 9. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 【第 1 章水中蛙游－游泳】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作 8. 學習活動單	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。		

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第六週	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3. 分析影響老化健康狀態的因素。 4. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【長照服務】【失智症】	
	第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 3. 認識蛙式競賽規	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】	

		<p>能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>則。</p> <p>4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p>		<p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
第七週	<p>第 2 單元慢性病的世界</p> <p>第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
	<p>第 5 單元熱血向前行</p> <p>第 1 章水中蛙游—游泳</p> <p>第 2 章智者的運動—定向越野</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合</p>	<p>【第 1 章水中蛙游—游泳】</p> <p>1. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>2. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領</p>	<p>【第 1 章水中蛙游—游泳】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p> <p>【第 2 章智者的運動—定向越野】</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀</p>	

		<p>能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>與練習方法。</p> <p>3. 認識蛙式競賽規則。</p> <p>4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p> <p>【第 2 章智者的運動一定向越野】</p> <p>5. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。</p> <p>6. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</p> <p>7. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>8. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p> <p>9. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。</p>	<p>5. 課堂觀察</p> <p>6. 口語問答</p> <p>7. 技能實作</p>	<p>錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
第八週	<p>第 2 單元慢性病的世界</p> <p>第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並</p>	<p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3. 了解保持良好生活</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

		修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。			
	第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
第九週	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性	1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因	1. 認知評量 2. 技能評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>	

		<p>素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p>		<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
<p>第 5 單元熱血向前行</p> <p>第 2 章智者的運動一定向越野</p> <p>第 3 章力拔山河—八人制拔河</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p>	<p>【第 2 章智者的運動一定向越野】</p> <p>1. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。</p> <p>2. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</p> <p>3. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>4. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p> <p>5. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。</p> <p>【第 3 章力拔山河—八人制拔河】</p> <p>6. 認識八人制拔河運動的發展與文化。</p>	<p>【第 2 章智者的運動一定向越野】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>【第 3 章力拔山河—八人制拔河】</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 口語問答</p> <p>6. 技能實作</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>7. 了解團體運動的特質與精神。</p> <p>8. 了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>9. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>10. 能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>11. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p>			
第十週	<p>第 2 單元慢性病的世界</p> <p>第 2 章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並</p>	<p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</p> <p>2. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

		修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		3. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。			
	第 5 單元熱血向前行 第 3 章力拔山河——八人制拔河	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識八人制拔河運動的發展與文化。 2. 了解團體運動的特質與精神。 3. 了解拔河運動的安全注意事項。 4. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5. 能與同學合作做出起步、進攻動作。 6. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	



		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十一週	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 5 單元熱血向前行 第 6 單元球賽對決 第 3 章力拔山河—八人制拔河 第 1 章棒壘一家親—棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第 3 章力拔山河—八人制拔河】 1. 認識八人制拔河運動的發展與文化。 2. 了解團體運動的特質與精神。 3. 了解拔河運動的安全注意事項。 4. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5. 能與同學合作做出	【第 3 章力拔山河—八人制拔河】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第 1 章棒壘一家親—棒壘球】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作 7. 學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

		<p>能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>起步、進攻動作。</p> <p>6. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p> <p>【第1章棒壘一家親—棒壘球】</p> <p>7. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>8. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>9. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>10. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p>			
第十二週	<p>第2單元慢性病的世界</p> <p>第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</p> <p>2. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

		3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。			
	第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親—棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 3. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十三週	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」 長路不孤單	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻 一排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解排球的攻擊基本技術。 2. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>					
第十四週	<p>第 2 單元慢性病的世界</p> <p>第 3 章「慢慢」</p> <p>長路不孤單</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
	<p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 1 章棒壘一家親—棒壘球</p> <p>第 2 章排敵禦攻—排球</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【第 1 章棒壘一家親—棒壘球】</p> <p>1. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>2. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動</p>	<p>【第 1 章棒壘一家親—棒壘球】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p> <p>【第 2 章排敵禦攻—排球】</p> <p>5. 課堂觀察</p> <p>6. 口語問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	

		<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>3. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>4. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p> <p>【第 2 章排敵禦攻—排球】</p> <p>5. 了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>6. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>7. 增加運動欣賞的能力。</p>	7. 技能實作	重並欣賞其差異。	
第十五週	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技</p>	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	<p>1. 能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>3. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

		<p>能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>		<p>傷口照護的正確觀念。</p> <p>4. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p>			
	<p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 3 章羽出驚人—羽球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>3. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十六週	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1. 能了解並能說出急救的目的。 2. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
	第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人—羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	



		<p>能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>3. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>			
第十七週	<p>第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p>	<p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p>	<p>1. 能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>3. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。</p> <p>4. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J11 學習創傷救護技能。</p>	

		3a-IV-1 精熟地操作健康技能。					
第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒—籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 比賽統計表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。		

		<p>情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十八週	<p>第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p>	<p>1. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>2. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。</p>	
	<p>第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒—籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 比賽統計表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>賽中。</p> <p>3. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>4. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>5. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p>			
第十九週	第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應</p>	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	<p>1. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>2. 了解心肺復甦術</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		<p>生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>		<p>CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p>			
	<p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 5 章合作玩球—合球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>2. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>3. 能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>4. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 合作學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第二十週	<p>第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p>	<p>1. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>2. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。</p>	
	<p>第 6 單元球賽對決 第 5 章合作玩球—合球</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>2. 能修正錯誤之動</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 合作學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>		<p>作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>3. 能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>4. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度八年級科技領域(生活科技/資訊科技)教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【能源教育】	
	第三冊第 1 章 資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵~1-2 網路禮儀與規範	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】	
第二週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	



		性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。					
	第三冊第 1 章 資訊倫理 1-3PAPA 理論、習作第 1 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。 7. 了解 PAPA 理論的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】	
第三週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源 應用我最行	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 1 章 資訊倫理 1-4 數位落差的意義、習作第 1 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。 7. 了解 PAPA 理論的意涵。 8. 了解數位落差的意涵。 9. 了解我國縮短數位落差的措施。 10. 了解改善障礙者近用資訊的措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】	
第四週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源 應用我最行	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【能源教育】 【環境教育】	

		識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		6. 課堂問答		
	第三冊第 1 章 資訊倫理 習作第 1 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解倫理的意涵。 2. 了解資訊倫理的意涵。 3. 了解資訊倫理的規範。 4. 了解資訊倫理規範的對象。 5. 了解網路禮儀的意涵。 6. 了解網路禮儀的原則。 7. 了解 PAPA 理論的意涵。 8. 了解數位落差的意涵。 9. 了解我國縮短數位落差的措施。 10. 了解改善障礙者近用資訊的措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】	
第五週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源 應用我最行	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解變數與陣列的運用。 2. 了解陣列的概念與結構。 3. 了解 Scratch 清單的積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 6. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

第六週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源 應用我最行	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣 列篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解變數與陣列的運用。 2. 了解陣列的概念與結構。 3. 了解 Scratch 清單的積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算的積木使用。 7. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第七週 (第一次定期評量)	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源 應用我最行 (第一次段考)	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣 列篇(第一次 段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解變數與陣列的運用。 2. 了解陣列的概念與結構。 3. 了解 Scratch 清單的積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>		<p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p>			
第八週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源 科技系統	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 認識科技系統的概念。</p> <p>2. 認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p> <p>4. 認識智慧電網。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【安全教育】</p>	
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣 列篇	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第九週	第三冊關卡 2 創意線控仿生 獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p>	

		<p>達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣 列篇、習作第 2 章	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	第三冊關卡 2 創意線控仿生 獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】	

		程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角 色變數篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解角色變數的概念。 2. 了解全域變數與角色變數的差異。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算的積木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 8. 了解 Scratch 動作的積木使用。 9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。 11. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十一週	第三冊關卡 2 創意線控仿生 獸設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】	

		程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角 色變數篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解角色變數的概念。 2. 了解全域變數與角色變數的差異。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算的積木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 8. 了解 Scratch 動作的積木使用。 9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。 11. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十二週	第三冊關卡 2 創意線控仿生 獸設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】	

		<p>程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	<p>第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 動作的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十三週</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p>	



		<p>進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	<p>第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 動作的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十四週 (第二次定期評量)</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p>	

		<p>計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	<p>第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章(第二次段考)</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p> <p>4. 了解分身的概念。</p> <p>5. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 動作的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p>	

		<p>達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	<p>第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p> <p>4. 了解分身的概念。</p> <p>5. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 動作的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十六週	<p>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p>	

		<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	第三冊第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	<p>1. 了解變數與陣列的運用。</p> <p>2. 了解陣列的概念與結構。</p> <p>3. 了解角色變數的概念。</p> <p>4. 了解分身的概念。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】	

		展現創新思考的能力。					
	第三冊第2章 進階程式(1) 習作第2章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解變數與陣列的運用。 2. 了解陣列的概念與結構。 3. 了解角色變數的概念。 4. 了解分身的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科技與生活的關係	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	1. 認識 Smart 智能家電。 2. 了解一般電力產品的保養與維護。 3. 了解日常家用產品的保養與維護。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【能源教育】	
	第三冊第3章 資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～3-2 電腦與網路犯罪概述	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解法律的意涵。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【法治教育】 【性侵害防治教育】	
第十九週	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科技與生活的關係	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	1. 認識 Smart 智能家電。 2. 了解一般電力產品的保養與維護。 3. 了解日常家用產品的保養與維護。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【能源教育】	
	第三冊第3章 資訊科技與相關法律	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解網路犯罪的概念。 2. 了解網路犯罪的類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【人權教育】 【法治教育】	

	3-2 電腦與網路犯罪概述	相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-5 資訊倫理與法律。		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第二十週	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解能源與環境的關係。 2. 認識能源的永續發展方向。 3. 認識能源相關的職業與達人介紹。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 3 章 資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述～ 3-3 著作權法及個資法罰則、習作第 3 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解法律的意涵。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資法罰則的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【法治教育】	
第二十一週 (第三次定期評量)	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解能源與環境的關係。 2. 認識能源的永續發展方向。 3. 認識能源相關的職業與達人介紹。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】	
	第三冊第 3 章 資訊科技與相關法律 習作第 3 章 (第三次段考)	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解法律的意涵。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資法罰則的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【法治教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡

	稱	學習表現	學習內容				模式 或備 註 (無 則免 填)
第一週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸 科技系統	設 k-IV-2 能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、與 創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分 析與運用科技產品的基本知 識。 設 a-IV-3 能主動關注人與 科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的 系統。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與動 力應用。	1. 認識運輸科技的簡史。 2. 了解運輸科技系統的組成與 運作。 3. 了解運輸科技系統的要素。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】	
	第四冊第 4 章 進階程式設計 (2) 4-1 模組化的 概念~4-2 認 識模組化程式 設計	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思維，並進行有 效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技 與他人進行有效的互動。	資 P-IV-4 模組化 程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題解 決實作。	1. 了解模組化的意涵。 2. 了解 Scratch 的模組化。 3. 了解副程式的意涵。 4. 了解 Scratch 函式的積木使 用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第二週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 2 運輸 系統的形式	設 k-IV-2 能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、與 創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分 析與運用科技產品的基本知 識。 設 a-IV-3 能主動關注人與 科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的 系統。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與動 力應用。	1. 了解常見運輸系統的形式。 2. 認識陸路運輸。 3. 認識水路運輸。 4. 認識空中運輸。 5. 認識太空運輸。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【品德教育】	
	第四冊第 4 章 進階程式設計 (2)	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。	資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題解 決實作。	1. 了解 Scratch 函式的積木使 用。 2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養】	

	4-2 認識模組化程式設計	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第三週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-2 認識模組化程式設計、習作第 4 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解副程式定義參數的意涵。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第四週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>2. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	



		保養與維護科技產品。					
	第四冊第4章 進階程式設計 (2) 4-2 認識模組 化程式設計	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思維，並進行有 效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技 與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題解 決實作。	1. 了解 Scratch 函式的積木使 用。 2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能 的積木使用。 3. 了解 Scratch 計次式迴圈的 積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使 用。 5. 了解 Scratch 模組化的差 別。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第五週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸 載具與動力 運用	設 k-IV-1 能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本概 念。 設 a-IV-1 能主動參與科技 實作活動及試探興趣，不受 性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具 進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具 保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科 技產品的保養與維 護。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與動 力應用。	1. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教 育】	
	第四冊第4章 進階程式設計 (2) 4-3 模組化程 式設計的應 用、習作第4 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思維，並進行有 效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技 與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題解 決實作。	1. 了解 Scratch 的模組化應 用。 2. 了解 Scratch 函式的積木使 用。 3. 了解 Scratch 計次式迴圈的 積木使用。 4. 了解 Scratch 分身的積木使 用。 5. 了解 Scratch 無窮迴圈的積 木使用。 6. 了解 Scratch 單向選擇結構 的積木使用。 7. 了解 Scratch 雙向選擇結構 的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第六週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸	設 k-IV-1 能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本概 念。	生 A-IV-3 日常科 技產品的保養與維 護。	1. 了解常見的運輸載具與其動 力。 2. 認識運輸載具的原理概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【能源教育】 【閱讀素養教	

	載具與動力運用	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	3. 認識腳踏車的保養。	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	育】	
	<p>第四冊第 4 章 進階程式設計 (2)</p> <p>習作第 4 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解模組化的意涵。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>3. 了解副程式的意涵。</p> <p>4. 了解副程式定義參數的意涵。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第七週 (第一次定期評量)	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 (第一次段考)</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>2. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>3. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
	<p>第四冊第 5 章 媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>5-1 媒體與資訊科技～5-2 資訊失序 (第一次段考)</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	<p>1. 了解媒體與資訊科技的意涵。</p> <p>2. 了解資訊素養的意涵。</p> <p>3. 了解媒體的意涵。</p> <p>4. 了解網路對媒體的影響。</p> <p>5. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>6. 了解防範不實資訊的原則。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【性侵害防治教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

						【閱讀素養】	
第八週	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸 載具與動力 運用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】	
	第四冊第 5 章 媒體與資訊科技 相關社會議題 5-3 言論自由、 習作第 5 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解資訊失序的意涵。 2. 了解防範不實資訊的原則。 3. 了解言論自由的意涵。 4. 了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。 5. 了解法律對於網路言論自由的保障、規範與法律責任。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】	
第九週	第四冊關卡 5 製作電動液壓 動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	

	第四冊第5章 媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌、習作第5章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解網路霸凌的意涵。 2. 了解常見的網路霸凌行為。 3. 了解如何面對網路霸凌。 4. 了解網路霸凌的法律問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】 【家庭暴力防治課程】 【法治教育】 【閱讀素養】	
第十週	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	
	第四冊第5章 媒體與資訊科技相關社會議題 5-5 網路成癮、習作第5章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體的種類。 4. 了解網路對媒體的影響。 5. 了解資訊失序的意涵。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。 9. 了解法律對於網路言論自由	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】 【閱讀素養】	

				的保障、規範與法律責任。 10. 了解網路霸凌的意涵。 11. 了解常見的網路霸凌行為。 12. 了解如何面對網路霸凌。 13. 了解網路霸凌的法律問題。 14. 了解網路成癮的意涵。 15. 了解網路成癮對身心的影響。			
第十一週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【品德教育】</b> <b>【能源教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原理～6-2 排序的原理與範例	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解演算法的概念與特性。 2. 了解演算法的表示方式。 3. 了解資料排序的概念與原理。 4. 了解選擇排序法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>【品德教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>	

		與他人進行有效的互動。					
第十二週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>1. 了解插入排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第十三週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p>	

		<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【閱讀素養教育】	
	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解插入排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 字串的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
<p>第十四週 (第二次定期評量)</p>	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 (第二次段考)</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	技產品的能源與動力應用。	4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例、習作第 6 章（第二次段考）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 了解插入排序法。 3. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 4. 了解 Scratch 清單的積木使用。 5. 了解 Scratch 函式的積木使用。 6. 了解 Scratch 變數的積木使用。 7. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 9. 了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 了解 Scratch 字串的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第十五週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	



		<p>達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
	<p>第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 習作第 6 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解選擇排序法。</p> <p>2. 了解插入排序法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第十六週	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

	第四冊第 6 章 基本演算法的 介紹 6-3 搜尋的原 理與範例	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思維，並進行有 效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技 與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。	1. 了解資料搜尋的概念與原 理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 了解二元搜尋法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第十七週	第四冊關卡 5 製作電動液壓 動力機械手臂	設 k-IV-1 能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本概 念。 設 k-IV-3 能了解選用適當 材料及正確工具的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參與科技 實作活動及試探興趣，不受 性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳 達設計理念的平面或立體設 計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具 進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流 程，實際設計並製作科技產 品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中 展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的 流程。 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與動 力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所 學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、 結構機構、液壓動力與傳動系 統等知識，設計電動液壓動力 機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體， 繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的 材料，並規畫正確加工處理方 法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、 測試、調整，使電動液壓動力 機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達 自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教 育】	
	第四冊第 6 章 基本演算法的 介紹 6-3 搜尋的原 理與範例	運 t-IV-1 能了解資訊系統 的基本組成架構與運算原 理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思維，並進行有	資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。	1. 利用 Scratch 範例實作循序 搜尋法。 2. 了解 Scratch 清單的積木使 用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使 用。 4. 了解 Scratch 運算的積木使 用。 5. 了解 Scratch 字串的積木使	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	

		效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		用。 6. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 7. 了解 Scratch 詢問的積木使用。 8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。			
第十八週	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解高效動力造就便利的運輸。 2. 了解運輸對社會的正面影響。 3. 了解運輸對社會的負面影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】	
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 2. 了解 Scratch 清單的積木使用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算的積木使用。 5. 了解 Scratch 字串的積木使用。 6. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 7. 了解 Scratch 詢問的積木使用。 8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第十九週	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解高效動力造就便利的運輸。 2. 了解運輸對社會的正面影響。 3. 了解運輸對社會的負面影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】	

	響	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		4. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。			
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例、習作第 6 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解演算法的概念與特性。 2. 了解演算法的表示方式。 3. 了解選擇排序法。 4. 了解插入排序法。 5. 了解循序搜尋法。 6. 了解二元搜尋法。 7. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 8. 了解 Scratch 清單的積木使用。 9. 了解 Scratch 變數的積木使用。 10. 了解 Scratch 運算的積木使用。 11. 了解 Scratch 字串的積木使用。 12. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 13. 了解 Scratch 詢問的積木使用。 14. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】	
第二十週 (第三次定期評量)	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響 (第三次段考)	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 探究運輸對環境造成的影響。 2. 了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 3. 認識新興科技中的運輸發展。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【品德教育】	
	第四冊第 6 章 基本演算法的介紹 習作第 6 章 (第三次段	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解演算法的概念與特性。 2. 了解演算法的表示方式。 3. 了解選擇排序法。 4. 了解插入排序法。 5. 了解循序搜尋法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【品德教育】 【閱讀素養】	

	考)	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		6. 了解二元搜尋法。	6. 課堂問答		
--	----	--	--	-------------	---------	--	--

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣(一) 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元一、戶外生活大晉級	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與	【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2. 瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J4 【品德教育】 品 J3	

			運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒 活動中的 環保策略 與行動。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元一、人際事務所	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關	【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	1. 口語評量	【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J8 【生命教育】 生 J5 【性平教育】 性 J1 性 J2 性 J3	

			係。				
第二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	<b>【活動一】探索料理祕訣（二）</b> 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J7	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元一、戶外生活大晉級	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	<b>【活動二】「衣」展戶外魔法（一）</b> 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J4 <b>【品德教育】</b> 品 J3	



	<p>主題三、青春停看聽 (輔導)</p> <p>單元一、人際事務所</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>【活動二】指尖下的滑世代（一）</p> <p>分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1</p> <p>品 J7</p> <p>品 J8</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5</p> <p>【性平教育】</p> <p>性 J1</p> <p>性 J2</p> <p>性 J3</p>	
第三週	<p>主題一、青春魔法師 (家政)</p> <p>單元一、美味「食」實驗室</p>	<p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個</p>	<p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運</p>	<p>【活動二】「食」在有計畫</p> <p>1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。</p>	<p>1. 口語分享</p> <p>2 高層次紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7</p>	

		<p>人生活中重要事務。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。</p>	<p>用。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>2. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。</p>			
	<p>主題二、青春樂郊遊 (童軍)</p> <p>單元一、戶外生活大晉級</p>	<p>3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>【活動二】「衣」展戶外魔法 (二)</p> <p>1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3</p>	
	<p>主題三、青春停看聽 (輔導)</p> <p>單元一、人際事務所</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p>	<p>【活動二】指尖下的滑世代 (二)</p> <p>分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1</p> <p>品 J7</p> <p>品 J8</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5</p>	

		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	<p>程。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>			<p>【性平教育】</p> <p>性 J1</p> <p>性 J2</p> <p>性 J3</p>	
第四週	<p>主題一、青春魔法師（家政）</p> <p>單元一、美味「食」實驗室</p>	<p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自</p>	<p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>【活動三】料理練功坊（一）</p> <p>依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。</p>	1. 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7</p>	

		己，以促進個人成長。					
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元一、戶外生活大晉級	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 【品德教育】 品 J3	
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元一、人際事務所	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克	【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J8 【生命教育】 生 J5 【性平教育】 性 J1 性 J2 性 J3	

		經營人際關係。	服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、 人際溝通、衝突 管理能力的培養與 正向經營 人際關係。				
第五週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練 功坊（二） 依照烹飪計畫，善用 刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J7	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元一、戶外生活大晉 級	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知	【活動三】行前有 規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 【品德教育】 品 J3	

		力，並與環境做合宜的互動。	能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。			
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元一、人際事務所	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突	【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1. 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 J1 品 J7 品 J8  <b>【生命教育】</b> 生 J5  <b>【性平教育】</b> 性 J1 性 J2 性 J3	

			管理能力的培養與正向經營人際關係。				
第六週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元一、戶外生活大晉級	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1	【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 【品德教育】 品 J3	

			戶外休閒活動中的環保策略與行動。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元一、人際事務所	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1. 實作評量	【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J8 【生命教育】 生 J5 【性平教育】 性 J1 性 J2 性 J3	



第七週 (第一次定期 評量)	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究 究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元二、情緒我做主	1d-IV-1 觀察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2	【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 生 J7	

		康。	情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。				
第八週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1	【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 【性侵害防治】 性 J4 性 J5 【環境教育】	

		互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元二、情緒我做主	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2	【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 生 J7 【家庭暴力防治】	

			重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。				
第九週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣 賞多元的生 活文化，運 用美學於日 常生活中， 展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選 搭、美感展 現與個人形 象管理。	【活動二】打造高 「衣」Q (一) 分析衣服顏色所呈 現的感覺，並依據 外型選擇衣物、配 件，找出適合的服 裝穿搭。	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍 遙	3a-IV-2 具 備野外生活 技能，提升 野外生存能 力，並與環 境做合宜的 互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、 旅行裝備使 用及安全知 能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與 技能的學 習，以提升 野外生存能 力。 家 Ab-IV-1 食物的選 購、保存與 有效運用。	【活動二】野炊準 備好 Easy (一) 探究戶外活動食物 選擇的原則，規 劃、準備戶外活動 食材的數量與項 目。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 【性侵害防治】 性 J4 性 J5 【環境教育】	
	主題三、青春停看聽	1d-IV-1 覺	輔 Da-IV-1	【活動二】情緒偵	1. 口語評量	【生命教育】	

	(輔導) 單元二、情緒我做主	察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	正向思考 模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。		生 J7 【家庭暴力防治】	
第十週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	

				裝穿搭。			
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	<b>【活動二】野炊準備好 Easy (二)</b> 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1. 口語評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J3 <b>【性侵害防治】</b> 性 J4 性 J5 <b>【環境教育】</b>	
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元二、情緒我做主	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	<b>【活動三】我的情緒地圖 (一)</b> 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7 <b>【家庭暴力防治】</b>	

			<p>輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。</p>				
第十一週	<p>主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家</p>	2d-IV-2 欣 賞多元的生 活文化，運 用美學於日 常生活中， 展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選 搭、美感展 現與個人形 象管理。	<p>【活動三】翻閱 「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原 理，形塑合宜的個 人形象。</p>	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	<p>主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍 遙</p>	3a-IV-2 具 備野外生活 技能，提升 野外生存能 力，並與環 境做合宜的 互動。	<p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、 旅行裝備使 用及安全知 能的培養。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與 技能的學 習，以提升</p>	<p>【活動三】預約戶 外野炊 選用合適的爐具、 炊具，正確操作且 瞭 解使用安全事 項，並能事先規劃 戶外 炊事。</p>	1. 口語評量	<p>【戶外教育】 戶 J3 【性侵害防治】 性 J4 性 J5 【環境教育】</p>	

			<p>野外生存能力。</p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p>				
	<p>主題三、青春停看聽（輔導）</p> <p>單元二、情緒我做主</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的</p>	<p>【活動三】我的情緒地圖（二）</p> <p>1. 用心關照自己的情緒。</p> <p>2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7</p> <p>【家庭暴力防治】</p>	



			因應。				
第十二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (二) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」 (一) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 【性侵害防治】 性 J4 性 J5 【環境教育】	
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元二、情緒我做主	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培	【活動四】情緒新處方 (一) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情	1. 實作評量 2. 學習紀錄	【生命教育】 生 J7 【家庭暴力防治】	

		或資源，促進心理健康。	<p>養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p>	緒的方法。			
第十三週	<p>主題一、青春魔法師（家政）</p> <p>單元二、「衣」美專家</p>	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	<p>主題二、青春樂郊遊（童軍）</p> <p>單元二、戶外飲食樂逍遙</p>	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知	【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享	1. 口語評量	<p>【戶外教育】 戶 J3</p> <p>【性侵害防治】 性 J4</p>	

		力，並與環境做合宜的互動。	能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。		性 J5 【環境教育】	
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元二、情緒我做主	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的	【活動四】情緒新處方(二) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1. 實作評量 2. 學習紀錄	【生命教育】 生 J7 【家庭暴力防治】	

			方法。 輔 Db-IV-2 重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。				
第十四週 (第二次定期 評量)	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣 賞多元的生 活文化，運 用美學於日 常生活中， 展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選 搭、美感展 現與個人形 象管理。	【活動四】「玩」美 「衣」Q 研究室 省思個人形象管理 與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元二、戶外飲食樂逍 遙	3a-IV-2 具 備野外生活 技能，提升 野外生存能 力，並與環 境做合宜的 互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、 旅行裝備使 用及安全知 能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與 技能的學 習，以提升 野外生存能 力。 家 Ab-IV-1 食物的選 購、保存與 有效運用。	【活動四】開心野 炊「Fun 飯趣」 (二) 展現野炊技巧並享 受過程中的樂趣， 活動結束後能省 思、改善未盡理想 之處。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 【性侵害防治】 性 J4 性 J5 【環境教育】	
	主題三、青春停看聽	1d-IV-1 覺	輔 Da-IV-1	【活動四】情緒新	1. 實作評量	【生命教育】	

	(輔導) 單元二、情緒我做主	察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	2. 學習紀錄	生 J7 【家庭暴力防治】	
第十五週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、	【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1. 口頭分享	【多元文化教育】 多 J4 【家庭教育】 家 J5 家 J6 家 J11	

		<p>及調適方法。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。</p>			<p>【長照服務】【失智症】</p>	
	<p>主題二、青春樂郊遊（童軍）</p> <p>單元三、戶外安全練功坊</p>	<p>3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用</p>	<p>【活動一】沙盤推演</p> <p>分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 學習紀錄</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p> <p>安 J11</p>	

			及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元三、生涯探照燈	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、	【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6 【生命教育】 生 J2	

		命意義。	團隊合作 與團體動 力的提 升。				
第十六週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒（一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	【多元文化教育】 多 J4 【家庭教育】 家 J5 家 J6 家 J11 【長照服務】【失智症】	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元三、戶外安全練功坊	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1	【活動二】戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	【戶外教育】 戶 J5 【安全教育】 安 J4 安 J11	



			<p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p>				
	<p>主題三、青春停看聽（輔導）</p> <p>單元三、生涯探照燈</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗</p>	<p>【活動一】做自己的主角（二）</p> <p>探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p>	

		現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				
第十七週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向	【活動二】打開時光寶盒（二） 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	【多元文化教育】 多 J4 【家庭教育】 家 J5 家 J6 家 J11 【長照服務】【失智症】	

			家人關係 的維繫。				
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元三、戶外安全練功 坊	3a-IV-2 具 備戶外生活 技能，提升 戶外生存能 力，並與環 境做合宜的 互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒 活動的安 全、風險 管理與緊 急事件的 處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追 蹤、推理 基本能力 的培養與 運用。 童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行 裝備使用 及安全知 能的培 養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能 的整合與 運用。	<b>【活動二】戶外安 全對策(二)</b> 學習戶外活動前各 項安全準備，如掌 握天氣狀況、規畫 雨天備案、防備可 能的意外狀況等相 關知識與技能。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	<b>【戶外教育】</b> 戶 J5 <b>【安全教育】</b> 安 J4 安 J11	

	<p>主題三、青春停看聽 (輔導)</p> <p>單元三、生涯探照燈</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動二】我的 Style</p> <p>探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p>	
第十八週	<p>主題一、青春魔法師 (家政)</p> <p>單元三、幸福一家人</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影</p>	<p>【活動三】風華人生</p> <p>1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5</p>	

		<p>分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。</p>	<p>互動方式。</p> <p>2. 檢視家庭對自我發展的影響。</p>		<p>家 J6</p> <p>家 J11</p> <p>【長照服務】【失智症】</p>	
	<p>主題二、青春樂郊遊（童軍）</p> <p>單元三、戶外安全練功坊</p>	<p>3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判</p>	<p>【活動三】安全急先鋒</p> <p>應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 學習紀錄</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p> <p>安 J11</p>	

			<p>讀、旅行 裝備使用 及安全知 能的培 養。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能 的整合與 運用。</p>				
	<p>主題三、青春停看聽 (輔導)</p> <p>單元三、生涯探照燈</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>童 Aa-IV-2</p>	<p>【活動三】打造未來之星（一）</p> <p>運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p>	

		展，提升個人價值與生命意義。	小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				
第十九週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛（一） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 【家庭教育】 家 J5 家 J6 家 J11 【長照服務】【失智症】	
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元三、戶外安全練功坊	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的	【活動三】安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 【安全教育】 安 J4 安 J11	

		互動。	處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	品質的應變策略。			
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元三、生涯探照燈	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力	【活動三】打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6 【生命教育】 生 J2	



		<p>路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>				
第二十週	<p>主題一、青春魔法師（家政）</p> <p>單元三、幸福一家人</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動</p>	<p>【活動四】用心的愛（二）</p> <p>1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。</p> <p>2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。</p>	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5</p> <p>家 J6</p> <p>家 J11</p> <p>【長照服務】【失智症】</p>	

		豐富個人及家庭生活。	策畫、參與及正向家人關係的維繫。				
	主題二、青春樂郊遊 (童軍) 單元三、戶外安全練功坊	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能</p>	<p>【活動四】戶外安全防護高手</p> <p>整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p> <p>安 J11</p>	

			的整合與運用。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元三、生涯探照燈	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6 【生命教育】 生 J2	
第二十一週 (第三次定期 評量)	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發	【活動四】用心的愛(二) 1. 分析家人維繫感	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 【家庭教育】	

		<p>程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。</p>	<p>情方式，策劃合適的家庭活動。</p> <p>2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。</p>		<p>家 J5</p> <p>家 J6</p> <p>家 J11</p> <p>【長照服務】【失智症】</p>	
	<p>主題二、青春樂郊遊(童軍)</p> <p>單元三、戶外安全練功坊</p>	<p>3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2</p>	<p>【活動四】戶外安全防護高手</p> <p>整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p> <p>安 J11</p>	

			地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				
	主題三、青春停看聽 (輔導) 單元三、生涯探照燈	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2	【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6 【生命教育】 生 J2	

		展，提升個人價值與生命意義。	小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元一、野外探險不冒險	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用	<b>【活動一】</b> 要登山不要「難」 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境	1. 口語評量 2. 學習紀錄	<b>【品德教育】</b> 品 J8 <b>【防災教育】</b> 防 J4 防 J6 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 戶 J5	

			及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1. 口語評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 <b>【人權教育】</b> 人 J6 <b>【品德教育】</b> 品 J7 <b>【生命教育】</b> 生 J3 <b>【法治教育】</b> 法 J1 法 J2	

						<b>【家庭教育】</b> 家 J12 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 <b>【國際教育】</b> 國 J7 國 J9 <b>【家庭暴力防治】</b>	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	<b>【活動一】</b> 年年有餘 1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。 2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1. 口語評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J3	
第二週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元一、野外探險不冒險	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1	<b>【活動二】</b> 危機就是轉機（一） 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	<b>【品德教育】</b> 品 J8 <b>【防災教育】</b> 防 J4 防 J6 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 戶 J5	



		人。	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家（輔導）</p> <p>單元一、性別跨時代</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，</p>	<p>【活動一】性別思辨力（二）</p> <p>檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1</p> <p>性 J3</p> <p>性 J4</p> <p>性 J5</p> <p>性 J6</p> <p>性 J7</p> <p>性 J9</p>	

		生活中所應具備的能力。	勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。			性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1 法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7 國 J9 【家庭暴力防治】	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意	【活動二】代代傳愛 1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	1. 學習紀錄	【家庭教育】 家 J3	

			義。				
第三週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元一、野外探險不冒險	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克	<b>【活動二】危機就是轉機（二）</b> 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	<b>【品德教育】</b> 品 J8 <b>【防災教育】</b> 防 J4 防 J6 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 戶 J5	

			服困境的方法。				
	<p>主題二、青春觀察家 (輔導)</p> <p>單元一、性別跨時代</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	<p>【活動二】睜開性別之眼（一）</p> <p>認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1</p> <p>性 J3</p> <p>性 J4</p> <p>性 J5</p> <p>性 J6</p> <p>性 J7</p> <p>性 J9</p> <p>性 J11</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1</p> <p>法 J2</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J12</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J7</p> <p>國 J9</p> <p>【家庭暴力防治】</p>	

	<p>主題三、青春愛加溫 (家政)</p> <p>單元一、料理傳家</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p>	<p>【活動三】家傳料理心裡「畫」(一)</p> <p>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。</p> <p>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。</p>	<p>1. 學習紀錄</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3</p>	
<p>第四週</p>	<p>主題一、青春探險隊 (童軍)</p> <p>單元一、野外探險不冒險</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判</p>	<p>【活動三】「環」抱山林不畏懼(一)</p> <p>1. 分析登山活動中的各種風險。</p> <p>2. 提出基本預防及危機因應的策略。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 學習紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J4</p> <p>防 J6</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2</p> <p>戶 J5</p>	

			<p>讀、旅行 裝備使用 及安全之 能的培 養。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代</p>	<p>1c-IV-2 探 索工作世界 與未來發 展，提升個 人價值與生 命意義。</p> <p>3c-IV-2 展 現多元社會 生活中所應 具備的能 力。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意 義、工作 態度、工 作世界， 突破傳統 的性別職 業框架， 勇於探索 未來的發 展。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元 性別差 異。</p>	<p>【活動二】睜開性別 之眼（二）</p> <p>認識臺灣性別平等教 育的起源，具備尊重 與接納多元性別差異 的態度，並進行適性 化的生涯規劃。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3</p> <p>【法治教育】</p>	

						法 J1 法 J2 <b>【家庭教育】</b> 家 J12 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 <b>【國際教育】</b> 國 J7 國 J9 <b>【家庭暴力防治】</b>	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	<b>【活動三】家傳料理心裡「畫」(二)</b> 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1. 學習紀錄	<b>【家庭教育】</b> 家 J3	
第五週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元一、野外探險不冒險	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。	<b>【活動三】「環」抱山林不畏懼(二)</b> 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	<b>【品德教育】</b> 品 J8 <b>【防災教育】</b> 防 J4 防 J6 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2	

		自己或他人。	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>			戶 J5	
	<p>主題二、青春觀察家 (輔導)</p> <p>單元一、性別跨時代</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>3c-IV-2 展</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職</p>	<p>【活動三】性別職業 萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7</p>	



		現多元社會 生活中所應 具備的能 力。	業框架， 勇於探索 未來的發 展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元 性別差 異。			性 J9 性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1 法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7 國 J9 【家庭暴力防治】	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探 索生命的意 義與價值， 尊重及珍惜 自己與他人 生命，並協 助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活 方式及多 元族群文 化的尊重 與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化 傳承與對	【活動四】譜出家的 溫度（一） 1. 藉由分享自己與欣 賞他人的家傳料理 卡，瞭解個人與家 人文化傳承的關 係。 2. 省思家傳料理對於 家庭文化傳承與自	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J3	

			個人的意義。	己的意義及價值。			
第六週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元一、野外探險不冒險	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機	【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J8 【防災教育】 防 J4 防 J6 【戶外教育】 戶 J2 戶 J5	

			因應與克服困境的方法。				
	<p>主題二、青春觀察家（輔導）</p> <p>單元一、性別跨時代</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	<p>【活動四】性別平等進行式</p> <p>實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1</p> <p>性 J3</p> <p>性 J4</p> <p>性 J5</p> <p>性 J6</p> <p>性 J7</p> <p>性 J9</p> <p>性 J11</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1</p> <p>法 J2</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J12</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J7</p> <p>國 J9</p>	

						【家庭暴力防治】	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度（二） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J3	
第七週 (第一次定期 評量)	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1	【活動一】絕處逢生（一） 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3 【安全教育】 安 J4	

			生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。  2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】 人 J8 【生命教育】 生 J4 【性侵害防治】 性 J5	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J5 家 J6 【性侵害防治】 性 J5	

		的能力。	<p>家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>			<p>【長期照顧服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第八週	<p>主題一、青春探險隊（童軍）</p> <p>單元二、野地生存絕技</p>	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的	<p>【活動一】絕處逢生（一）</p> <p>1. 能表達野外可能發生的危險情境。</p> <p>2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 學習紀錄</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p>	

		略，以保護自己或他人。	處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	要性。			
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解	【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】 人 J8 【生命教育】 生 J4 【性侵害防治】 性 J5	

			決、危機 因應與克 服困境的 方法。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺 察自己與家 人溝通的方 式，增進經 營家庭生活 的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通 與情感表 達。 家 Da-IV-2 家庭中不 同角色的 需求與合 宜的家人 互動。 家 Db-IV-2 家庭的發 展、變化 與逆境調 適，以及 家人衝突 的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、 人際溝 通、衝突 管理能力的培養與 正向經營	【活動一】家人互動 二三事 能表達自己與家人互 動的情形。	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J5 家 J6 【性侵害防治】 性 J5 【長期照顧服務】 【失智症】	



			人際關係。				
第九週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】絕處逢生 (二) 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3 【安全教育】 安 J4	
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生	【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	1. 口語評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】	

		<p>通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>命。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>			<p>人 J8</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4</p> <p><b>【性侵害防治】</b></p> <p>性 J5</p>	
	<p>主題三、青春愛加溫（家政）</p> <p>單元二、傾聽心的聲音</p>	<p>2a-IV-3 觀察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。</p>	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及</p>	<p><b>【活動二】</b>心的彼端練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。</p>	<p>1. 學習紀錄</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5</p> <p>家 J6</p> <p><b>【性侵害防治】</b></p> <p>性 J5</p> <p><b>【長期照顧服務】</b></p> <p><b>【失智症】</b></p>	

			家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、 人際溝通、衝突 管理能力的培養與 正向經營 人際關係。				
第十週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題	【活動二】保溫保暖保平安 1. 能瞭解失溫的意義、危險性及因應方法。 2. 能學習各種保暖禦寒的方法，以預防失溫。	1. 口語評量 2. 活動參與	【戶外教育】 戶 J3 【安全教育】 安 J4	

			的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。  2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】和平的結束（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1. 口語評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】 人 J8 【生命教育】 生 J4 【性侵害防治】 性 J5		
主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不	【活動三】在對話中成長（一） 1. 分析各種與家人溝通的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向解	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 家 J6 【性侵害防治】 性 J5 【長期照顧服務】		

			<p>同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	決家人互動問題。		【失智症】	
第十一週	<p>主題一、青春探險隊（童軍）</p> <p>單元二、野地生存絕技</p>	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>【活動三】點燃希望之火</p> <p>1. 能因應各種危險情況，發出求生訊號。</p> <p>2. 能運用野外生火技巧實際生火，製造</p>	<p>1. 學習紀錄</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p>	

		自己或他人。	<p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	火 訊號及保暖。			
	<p>主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機</p>	<p>【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。</p>	1. 口語評量	<p>【性別平等教育】 性 J4 性 J11</p> <p>【人權教育】 人 J8</p> <p>【生命教育】 生 J4</p> <p>【性侵害防治】 性 J5</p>	

			因應與克服困境的方法。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關	<b>【活動三】在對話中成長（二）</b> 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1. 實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 家 J6	

			係。				
第十二週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野地建築師（一） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 【安全教育】 安 J4	
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1. 實作評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】 人 J8	



		正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			【生命教育】 生 J4 【性侵害防治】 性 J5	
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突	【活動四】愛的連線 (一) 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 家 J6	

			<p>的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1</p> <p>同理心、</p> <p>人際溝</p> <p>通、衝突</p> <p>管理能力的培養與</p> <p>正向經營</p> <p>人際關係。</p>				
第十三週	<p>主題一、青春探險隊 (童軍)</p> <p>單元二、野地生存絕技</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解</p>	<p>【活動四】野地建築師（二）</p> <p>1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。</p> <p>2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4</p>	

			決、危機 因應與克 服困境的 方法。				
主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	2a-IV-1 體 認人際關係 的重要性， 學習人際溝 通技巧，以 正向的態度 經營人際關 係。 2a-IV-2 培 養親密關係 的表達與處 理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊 重與善待 各種生 命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性 別互動與 態度的培 養。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。	【活動四】好好愛自 己(二) 體認生命中的各項情 感，並學習用正向態 度經營。	1. 實作評量	【性別平等教育】 性 J4 性 J11 【人權教育】 人 J8 【生命教育】 生 J4 【性侵害防治】 性 J5		
主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺 察自己與家 人溝通的方 式，增進經 營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通 與情感表 達。 家 Da-IV-2 家庭中不 同角色的	【活動四】愛的連線 (二) 1. 擬定並執行增進家 人關係與溝通的活 動。 2. 根據執行結果，再 修正、調整自己與	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 家 J6		

			需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	家人的溝通方式。			
第十四週 (第二次定期評量)	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1	【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

		<p>人。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家（輔導）</p> <p>單元三、職業面面觀</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，</p>	<p>【活動一】繽紛職業秀</p> <p>瞭解現今社會中的各類行業。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p>	

		方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J5	
第十五週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追	【活動一】野外飲食 知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

		與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	<p>蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家（輔導）</p> <p>單元三、職業面面觀</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發</p>	<p>【活動一】繽紛職業秀</p> <p>瞭解現今社會中的各類行業。</p>	1. 口語評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p>	

		涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J5	
第十六週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力	【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3	



		人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	<p>的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家（輔導）</p> <p>單元三、職業面面觀</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p>	<p>【活動二】職業大進擊（一）</p> <p>分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p>	

		個人生涯進路。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語（一） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5	
第十七週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與	【活動二】Z 世代神農氏（二） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3	

		與合作，並負責完成分內工作。	運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育	【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6	

		路。	的試探與 資訊統 整。 輔 Bb-IV-2 學習資源 探索與資 訊整合運 用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培 養親密關係 的表達與處 理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通 與情感表 達。	【活動二】愛的通關 密語(二) 覺察經營家庭生活所 需的各種能力。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5	
第十八週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	3a-IV-1 覺 察人為或自然環境的危 險情境，評 估並運用最 佳處理策 略，以保護 自己或他 人。 2b-IV-1 參 與各項團體 活動，與他 人有效溝通 與合作，並 負責完成分	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的 學習，以 提升野外 生存能 力。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追 蹤、推理 基本能力 的培養與 運用。 童 Da-IV-1	【活動三】新世紀野 炊達人 能執行選用無具野炊 菜單與規劃野炊分 工。	1. 高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3	

		內工作。	露營活動 中永續環 保的探 究、執行 與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。				
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	1c-IV-2 探 索工作世界 與未來發 展，提升個 人價值與生 命意義。 1c-IV-3 運 用生涯規劃 方法與資 源，培養生 涯抉擇能 力，以發展 個人生涯進 路。	輔 Cb-IV-2 工作意 義、工作 態度、工 作世界， 突破傳統 的性別職 業框架， 勇於探索 未來的發 展。 輔 Cb-IV-1 適性教育 的試探與	【活動三】職業世界 (一) 想像未來職業世界的 變化，及對人類的影 響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6	

			資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源 探索與資 訊整合運 用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培 養親密關係 的表達與處 理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通 與情感表 達。	【活動三】愛的存摺 (一) 擬定增進經營家庭生 活之各種行動策 略。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5	
第十九週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過 來	3a-IV-1 覺 察人為或自 然環境的危 險情境，評 估並運用最 佳處理策 略，以保護 自己或他 人。 2b-IV-1 參 與各項團體 活動，與他 人有效溝通 與合作，並 負責完成分 內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的 學習，以 提升野外 生存能 力。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追 蹤、推理 基本能力 的培養與 運用。 童 Da-IV-1 露營活動	【活動四】野外求生 動手做(一) 能以友善環境的方 式，執行無具野炊 活動。	1. 高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3	

			<p>中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				
	<p>主題二、青春觀察家 (輔導)</p> <p>單元三、職業面面觀</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p>	<p>【活動三】職業世界 (二)</p> <p>想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J6</p>	

			輔 Bb-IV-2 學習資源 探索與資 訊整合運 用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培 養親密關係 的表達與處 理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通 與情感表 達。	【活動三】愛的存摺 (二) 擬定增進經營家庭生 活之各種行動策 略。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5	
第二十週 (第三次定期 評量)	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過 來	3a-IV-1 覺 察人為或自 然環境的危 險情境，評 估並運用最 佳處理策 略，以保護 自己或他 人。 2b-IV-1 參 與各項團體 活動，與他 人有效溝通 與合作，並 負責完成分 內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的 學習，以 提升野外 生存能 力。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追 蹤、推理 基本能力 的培養與 運用。 童 Da-IV-1 露營活動 中永續環 保的探	【活動四】野外求生 動手做(二) 能以友善環境的方 式，執行無具野炊 活動。	1. 高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3	



			究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J6	

			探索與資訊整合運用。				
	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5	

112 學年度\_\_8\_\_年級\_\_藝術\_\_領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課琴聲悠揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	1. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	1. 教師評量 2. 發表評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第一週	第一課優游「字」在	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第一週	第九課 藝起話相聲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1. 認識相聲的形式及說逗學唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>		
第二週	第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		<p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p>		<p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第二週	第一課優游「字」在	視 1-IV-1 能	視 E-IV-1 色	1. 能應用文字的形趣	1. 教師評量	【科技教育】	

		<p>使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	2. 態度評量	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第三週	第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	



		<p>元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					
第三週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

第四週	第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
-----	---------	--	--	--	--	---	--

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	第一課優游「字」在	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第四週	第九課 藝起話相聲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、	1. 認識相聲的形式及說逗學唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第五週	第五課琴聲悠揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第五週	第一課優游「字」在	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在</p>	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>會如何應用與實踐文字藝術。</p>			
第五週	第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第六週	第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	



			素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第六週	第二課雕塑美好	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第六週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第七週	第六課歌劇停看聽【第一次評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統</p>	<p>1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第七週	第二課雕塑美好【第一次評量週】	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 口語評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第七週	第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3. 認識芭蕾的歷史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第八週	第六課歌劇停看聽	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	<p>1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>2. 認識歌劇創作背景</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	與社會文化的關聯及其意義。			
第八週	第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>			
第八週	第十課輕靈優雅的迴旋	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、</p>	<p>1. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3. 認識芭蕾的歷史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 討論評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第九週	第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，</p>	<p>1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

			如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第九週	第二課雕塑美好	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	1. 欣賞評量 2. 討論評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	



		<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十週	第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器</p>	<p>1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週	第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。				
第十週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十一週	第七課聲聲不息	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。	1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究	1. 教師評量 2. 發表評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住	

		<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化</p>	<p>流行音樂的發展。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	-----------------	--	--	--

			相關議題。				
第十一週	第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
第十一週	第十一課走進電影世界	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人</p>	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		<p>式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十二週	第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十二週	第三課藝遊臺灣	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十二週	第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	

		發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。		幸福的方法。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十三週	第七課聲聲不息	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 <b>【環境教育】</b> 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	



		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十三週	第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作</p>	

		培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				/教育環境的關係。	
第十三週	第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十四週	第七課聲聲不息【第二次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	1. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源	

		<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>	<p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>議題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	--	-------------------------------	---	--

第十四週	第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
第十四週	第十一課走進電影世界【第二次評量週】	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十五週	第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>1. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>2. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習檔案評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十五週	第三課藝遊臺灣	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十五週	第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>		<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
第十六週	第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十六週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 使用色彩、造型等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	



		應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十六週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第十七週	第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	樂與產品特色的關係。			
第十七週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>	

		<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		<p>遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第十七週	第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十八週	第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音</p>	<p>1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十八週	第四課創造廣告	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第十八週	第十二課創意廣告新點子	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十九週	第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		<p>元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十九週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
第十九週	第十二課創意廣告新點子	表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的	1. 態度評量 2. 討論評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比	

		<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	3. 實作評量	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二十週	第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音</p>	<p>1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	



		<p>使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二十週	第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	

		對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	溝通協調的能力。		<b>【環境教育】</b> 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第二十週	第十二課創意廣告新點子	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二十一週	全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音	1. 教師評量 2. 發表評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的	

		<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音</p>	<p>樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>4. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>	<p>3. 表現評量</p> <p>4. 學習檔案評量</p> <p>5. 觀察評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	<p>各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

			樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關	音 E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲 技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂 器的構造、發 音原理、演奏 技巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作	1. 透過音樂欣賞，認 識浪漫樂派的音樂家 與其作品。 2. 運用科技蒐集浪漫 樂派的資訊，培養自 主聆賞音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之 外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並 了解如何利用適當的 管道獲得文本資源。	

		懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第一週	第一課走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第一週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 認識中西方即興表	1. 教師評量	【品德教育】	

		<p>運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>演活動。</p> <p>2. 認識及體驗集體即興創作。</p>	<p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第二週	第五課有浪漫樂派真好	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

		<p>透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>	

		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		則。	
第二週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家	1. 教師評量 2. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之	



		<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化</p>	<p>與其作品。</p> <p>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	<p>外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--

			相關議題。				
第三週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
第三週	第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表</p>	<p>1. 認識及體驗接觸即興。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				
第四週	第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		習音樂的興趣與發展。	一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	第一課走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第四週	第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第五週	第五課有浪漫樂派真好	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

		<p>透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第五週	第一課走入群眾的公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		因應生活情境 尋求解決方案。					
第五週	第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>2. 認識及體驗即興劇場。</p> <p>3. 認識及體驗接觸即興。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第六週	第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、</p>	<p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通</p>	

		<p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	興趣。		技巧參與國際交流。	
第六週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	



		理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				
第六週	第十課中國舞蹈大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 賞析中國舞蹈藝術之美。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第七週	第六課百變的電影之聲 【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】	

		<p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	聆賞電影及對音樂的興趣。		國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第七週	第二課藝版藝眼【第一次評量週】	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

		<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第七週	第十課中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1. 學習單評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
第八週	第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音</p>	<p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3. 唱奏臺灣電影音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p>	

		<p>融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>		<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
第八週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動</p>	

		<p>元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>品並使用於生活中。</p>		<p>對海洋生態的影響。</p>	
第八週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
第九週	第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p>	<p>1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯</p>	

		<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>		<p>規畫的關係。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
第九週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	

		品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能，實際創作版畫作品並使用於生活中。		海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第九週	第十課中國舞蹈大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十週	第六課百變的電影之聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

		<p>美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>藝術的關係。</p> <p>3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>	6. 學生互評	<p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
第十週	第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋</p>	



		<p>體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。		<p>為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第十週	第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1. 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
第十一週	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並</p>	

		<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>5. 發表評量</p>	<p>區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
第十一週	第三課水墨畫的趣味	視 1-IV-1 能	視 E-IV-1 色	1. 藉由欣賞水墨作	1. 教師評量	<b>【環境教育】</b>	

		<p>使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	
第十一週	第十一課好戲開鑼現風華	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。</p> <p>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</p> <p>3. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十二週	第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十二週	第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		案。					
第十二週	第十一課好戲開鑼現風華	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

第十三週	第七課福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
------	------------------------	--	--	---	---	---	--

			地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十三週	第三課水墨畫的趣味 【第二次評量週】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十三週	第十一課好戲開鑼現風華 【第二次評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。	1. 發表評量 2. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	



		<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十四週	第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

		<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第十四週	第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

		應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週	第十一課好戲開鑼現風華	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十五週	第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十五週	第三課水墨畫的趣味	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十五週	第十一課好戲開鑼現風華	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十六週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十六週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		培養對在地藝文環境的關注態度。					
第十六週	第十二課輕歌曼舞演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1. 認識音樂劇的起源與特色。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	



		並能適性發展。					
第十七週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		與發展。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十七週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十七週	第十二課輕歌曼舞演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十八週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十八週	第十二課輕歌曼舞演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲</p>	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十九週	第八課笙歌舞影劇藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板</p>	

		<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>及全球藝術文化。</p> <p>3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>		<p>與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
第十九週	第四課 畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p>	

		視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。		原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十九週	第十二課輕歌曼舞演故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第二十週	第八課笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】【課程結束】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 4. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	



		懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二十週	第四課畫話【第三次評量週】【課程結束】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二十週	第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】【課程結束】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。

其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。