

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	生活藝數	實施年級	七年級
課程目標	1. 透過數學遊戲熟練整數的加減法運算。 2. 透過遊戲與小組合作，學習整數的四則運算。 3. 能了解因數、倍數的概念，使用於日常生活中。 4. 能了解一元一次方程式的概念，使用於日常生活中。 5. 透過遊戲能更熟悉一元一次方程式概念 6. 透過遊戲與小組合作能更熟悉二元一次方程式概念 7. 了解直角坐標的表示方式 8. 能將直角坐標應用於日常生活中 9. 能理解函數的基本觀念		
核心素養 具體內涵	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法		
議題融入	戶外教育 生涯規劃教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育 安全教育 環境教育		

	學習表現	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 ld-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
學習重點	學習內容	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表 達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式； 正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-8 一元一次不等式的解與應 用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範 圍；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 R-4-4 數量模式與推理（II） Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行 輔Da-IV-2 正向思考模式、生活習慣與態度的培養 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。

表現任務	小組互動表現、檔案評量(作品、學習單)、小組成果發表
教學資源	國立台灣師範大學數學教育中心【數學奠基模組】 莊惟棟教授、王妤妃老師【魔數學習單】 蔡慶鴻老師【數學一點也不無聊】 臉書社團【藝數摺學】 【數感實驗室】

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1-2 週	消消樂	1. 因倍數關係 2. 透過遊戲對戰模式，讓學生熟悉 100 以內的正整數，其因數、倍數關係	2	
第 3 週	摩斯密碼鎖	1. 熟悉質數判斷。 2. 利用遊戲更能熟記質數	1	
第 4-5 週	紙骨牌	1. 中垂線、角平分線的摺紙 2. 物理上重心的應用	2	
第 6-7 週	挑戰電梯邏輯	1. 熟練整數的加減法運算 2. 邏輯判斷與分析	2	
第 8-11 週	翻摺六邊形	1. 設計線對稱與點對稱圖形 2. 觀察正六邊形的結構 3. 培養藝術美感	4	環境教育
第 12-13 週	數獨	1. 發展演繹推理。 2. 透過解題訓練邏輯和注意力。	2	
第 14-15 週	奇妙的算術拼圖	1. 以四則運算進行的數學邏輯遊戲，熟悉九九乘法表、四則運算。	2	
第 16 週	連乘訣	1. 讓學生能夠透過數字線索並推理出謎底。 2. 謎題的童謠《小皮球》，可能很多學生沒有聽過，教師可用來當作班級互動。	1	

第 17 週	科學怪蟲	1. 透過闖關更熟悉科學記號	1	
第 18-19 週	環遊方程式	1. 了解一元一次方程式的概念。 2. 結合城市旅遊，一邊解數學一邊認識台灣各縣市著名景點。增加學生對數學有感的學習經驗。	2	環境教育
第 20-21 週	時鐘預言	1. 數字推理 2. 透過遊戲提醒學生時間規劃重要	2	生涯規劃教育 生命教育

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1-2 週	金門風獅爺	1. 複習線對稱圖形。 2. 透過動手畫讓「線對稱圖形的對稱軸是任意兩對稱點連接線段的垂直平分線。」更有感。	2	國際教育
第 3 週	老蔡牧場	1. 複習一元一次方程式 2. 運用不同難易度的題目單，讓每位孩子在活動中，都能獲得解題的成就感，且將最後任務單的真相分散給各個組員的設計，也能讓團隊間更緊密的互助合作。	1	品德教育
第 4-5 週	緊箍咒	1. 複習二元一次多項式 2. 透過解謎讓數學變得更有趣。	2	閱讀素養教育
第 6 週	建築師麥師	1. 藉由遊戲的進行，使學生對於直角坐標平面有基礎的概念，並能在直角坐標平面上描繪坐標數值簡單的點。 2. 利用卡牌依彼此的關聯接龍蓋出三棟大樓，訓練學生「坐標平面上點的平移」之概念。	1	閱讀素養教育
第 7-8 週	哥倫布方塊	1. 利用摺紙觀察正立方體 2. 透過小故事告訴孩子「世界上的一切發現和發明，在一些人看來都是簡單不過的。」說很容易，但付之行動的少之又少。	2	品德教育 安全教育
第 9-12 週	摺出七巧板	1. 能發現七巧板由 3 種幾何圖形構成，知道每種圖形面積比。 2. 能了解何謂相似。	4	閱讀素養教育

		3. 用七巧板設計圖形		
第 13-14 週	尋找自由土撥鼠	1. 透過「尋找自由的土撥撥」活動，讓解一元一次不等式時，是否具有「改變不等號方向」的能力與觀念無所遁形。	2	
第 15-17 週	用吸管做笛子	1. 利用畢氏音階，將數學和音樂做結合，在生活中發現音樂中的數學。 2. 透過製作笛子讓孩子在找音階的過程中發現是一系列的分數計算、頻率和管長呈反比。	3	閱讀素養教育
第 18-19 週	牌堆裡的秘密	1. 透過魔術來了解函數是什麼、函數有什麼用。 2. 透過魔術來讓學生在一個又一個例子中觀察底牌點數變化時，觀眾牌位置的變化。	2	
第 20-21 週	數字龍捲風	1. 透過魔術來引發學生去解析魔術背後的數學原理。 2. 透過代數表達進行整理與觀察，並進行分析與討論。	2	生涯規劃教育

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	國際教育(立足本土)	實施年級	七年級
課程目標	1. 了解在地歷史文化，激發跨文化的觀察力與反思力。 2. 培養主動探索樂趣及積極的學習態度，從本土出發，擴展視野，認識世界。 3. 瞭解並尊重多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。		
核心素養 具體內涵	國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
議題融入	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【原住民族教育】 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		

	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。			
學習重點	學習表現	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。		
	學習內容	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。		
表現任務	參與討論、實作			
教學資源	1.自編 PPT 2.影片 3.自編學習單			
教學進度 (上學期)	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 ～ 第(3)週	單元一 府城:最初的天龍國，還有台南甜	一、最初的天龍國：西元 1624 年，荷蘭東印度公司來到台灣，先後蓋了熱蘭遮城與普羅民遮城，正式成為台灣島上第一個統治政權。台南，實際上才是台灣最初的天龍國。從府城建城見證台灣三百年史。 二、台南甜:荷蘭人教西拉雅人種植甘蔗，同時引進牛隻作為「糖廊」壓榨甘蔗的獸力，開啟了台灣製糖的歷史。從府城歷史認識台灣糖業發展。	3	【多元文化教育】

第(4)週 ～ 第(6)週	單元二 恆春:思想起，琅嶠恆春	一、從《斯卡羅》認識台灣歷史:琅嶠十八社、羅妹號事件、八寶公主傳說、南岬之盟。 二、從琅嶠到恆春:從地名的演變談牡丹社事件與恆春建城歷史。 三、聲音博物館-恆春民謠館:認識恆春謠，聽最在地的聲音，說最在地的文化。	3	【多元文化教育】 【原住民族教育】
第(7)週	第一次定期評量	第一次定期評量	1	
第(8)週 ～ 第(10)週	單元三 基隆:小吃的五湖四海與前世今生	一、沙茶咖哩麵:日治引進的咖哩、南洋的潮汕移民帶來的沙茶，兩者的結合見證了台灣獨特的歷史與移民融合。 二、吉古拉與鯊魚煙:基隆為何成為日治總督府水產局認證的「最美味的魚漿製品之都」?認識吉古拉，了解日治時期的水產加工業。 三、酒吧文化與騎樓咖啡:二戰後，亞洲接連發生越戰與韓戰，地處南北交界點的基隆港，成了美國大兵交通的休息點，也帶動基隆港邊，開展了 30-40 家酒吧和咖啡店。從歷史文化、在地環境認識基隆咖啡店與酒吧文化。	3	【多元文化教育】 【海洋教育】 【環境教育】
第(11)週 ～ 第(12)週	單元四 火燒島:從囚禁走向自由	一、影片欣賞：《流麻溝十五號》，台灣首部以女性為主體的白色恐怖歷史電影，電影講述 1950 年代白色恐怖時期的女性政治受難者被送往「綠島新生訓導處」，進行「思想再教育」的真實故事。 二、觀影後討論	2	【人權教育】 【生命教育】
第(13)週	第二次定期評量	第二次定期評量	1	

第(14)週 ～ 第(17)週	單元四 火燒島:從囚禁走向自由	三、介紹國家人權博物館-白色恐怖綠島紀念園區 四、介紹當期展覽或線上展覽專題:傾聽裂隙的迴聲	4	【人權教育】 【生命教育】
第(18)週 ～ 第(20)週	單元五: 萬丹:送給家鄉的小情書	製作萬丹鄉導覽小書:一張紙摺成小書，自己設計封面和內容，介紹萬丹的特色，例如地理環境、產業、美食、祕境等。	3	【家庭教育】
第(21)週	第三次定期評量	第三次定期評量	1	
教學進度 (下學期)	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 ～ 第(3)週	二月招飛魚	一、飛魚:黑潮洋流賜給達悟族與海岸阿美族的禮物，介紹飛魚文化。 二、跨越黑潮:復現三萬年前的航海，透過台日合作的跨越黑潮實驗，介紹台灣史前文化人與南島族群的移動。	3	【原住民族教育】 【海洋教育】
第(4)週 ～ 第(6)週	三月瘋媽祖	一、台灣媽祖信仰特色:「粉紅超跑」白沙屯媽祖進香傳奇、世界三大宗教活動之一大甲媽祖遶境、萬丹媽祖接炸彈傳說等。 二、從白沙屯媽祖遶境路線認識台灣鄉鎮位置	3	【生命教育】 【品德教育】
第(7)週	第一次定期評量	第一次定期評量	1	
第(8)週 ～ 第(10)週	四月包潤餅	一、書籍介紹:陳靜宜,《喔!臺味原來如此:潤餅裡包什麼,透露你的身世!20種常民小吃的跨境尋跡與風味探索》,請同學拍照、介紹家裡潤餅食材。 二、電影《可可夜總會》:介紹墨西哥亡靈節,認識不同國	3	【家庭教育】 【多元文化教育】

		家的祭祖文化		
第(11)週 ～ 第(12)週	五月掛艾草	一、認識「避邪植物」:艾草、魚針草、菖蒲、榕樹葉 二、校園香草植物巡禮	2	【環境教育】
第(13)週	第二次定期評量	第二次定期評量	1	
第(14)週 ～ 第(16)週	六月唱驪歌	一、介紹台、日、韓具代表性的畢業歌及歌詞涵義。 二、一起練唱學校畢業季的畢業歌。	3	【品德教育】 【多元文化教育】
第(17)週 ～ 第(20)週	桌遊:國立台灣歷史博物館《異色島:從顏色探查台灣史》	分組玩桌遊:國立台灣博物館專屬教材《異色島:從顏色探查台灣史》	4	【人權教育】 【品德教育】
第(21)週	第三次定期評量	第三次定期評量	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	閱讀		實施年級	七年級
課程目標	1. 能了解圖書分類原則，並利用搜尋引擎檢索所要訊息。 2. 能學會各項閱讀理解技巧，並據以增進閱讀理解能力。 3. 透過閱讀歷程，擴展生活經驗，並發表對重要議題的看法。 4. 涵養對生活周遭事件的關注			
核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			
議題融入	上學期：1. 閱讀素養教育 2. 國際教育 3. 性別平等教育 4. 人權教育 5. 安全教育 下學期：1. 閱讀素養教育 2. 國際教育 3. 性別平等教育 4. 人權教育 5. 法治教育 6. 戶外教育 7. 資訊教育			
學習重點	學習 表現	(國)2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (國)5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (社)2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 (社)3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 (社)3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 (科)運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。		
	學習 內容	(國)Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (國)Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 (社)公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ (社)公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ (輔)Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 (輔)Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		

		(輔) Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 (輔) Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 (童) Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 (科)生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 (科)資 T-IV-1 資料組織與表達 (科)資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
表現任務	上學期 1. 玩轉圖書館：(1)能運用搜尋引擎檢索所要書籍 (2)認識 ISBN 與 OPAC 系統檢索與應用 2. 認識多元文本、故事重述：(1)能靜心閱讀文本 (2)學生閱讀心得發表(口語表達)與故事創作分享(紙本與口語表達) 3. 六何法(5W1H)：(1)運用課文本位閱讀理解指導畫線、圈關鍵詞，利用 5W1H 閱讀策略進行表格填寫 4. 段落閱讀 5 步驟：學會分段、生難字詞辨讀析義、關鍵字詞判定、摘要統整技巧、串主旨 5 項閱讀技巧 5. 神奇筆記術：(1)習得各種圖像組織策略 (2)運用圖像組織策略整理課文內容 6. 寫信馬拉松：(1)了解人權基本概念(2)認識寫信馬拉松活動(3)認識寫信馬拉松援助個案及國家(4)參與實踐寫信馬拉松活動 下學期 1. 自我提問策略三層次提問法：(1)習得三層次提問法 (2)練習事實性、推論性、評論性提問 (3)小組發表 2. 4F 提問法：(1)習得 4F 提問法技巧 (2)利用 4F 提問法閱讀選舉公報 (3)分組討論與口語發表 3. KWHLAQ 學習策略：運用 KWHLAQ 學習策略於走讀新興宮 4. ORID 焦點討論法：(1)習得 ORID 技巧 (2)運用 ORID 焦點討論法於走讀新興宮 5. 媒體識讀：(1)了解 3 要 3 不原則(2)真假訊息判斷 6. 認識 BIG6：(1)認識 BIG6 問題解決模式(2)實作運用(3)小組發表	
教學資源	1. 多媒體-電腦、平板、Google 搜尋引擎 2. 科普漫畫 3. 好讀週報/國語日報國際新聞 4. 世界人權宣言 5. 選舉公報 6. 「人間失格—高樹少年之死」、「不一樣又怎樣」紀錄片 7. 西遊記(節選)	

教學進度 (上學期)	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(4)週	圖書資訊利用－玩轉圖書館	1. 介紹學校圖書館環境、資源及服務、搜尋引擎檢索(1) 2. 認識圖書結構及中國圖書分類法(1) 3. 認識公共圖書館資源及智慧財產權(1) 4. Holiyo 闖關(1)	4	Holiyo 圖書分類法學習單
第(5)週 － 第(6)週	閱讀理解與素養－認識多元文本、 故事重述	文本：繪本、小說、傳記、科普漫畫 1. 閱讀活動－書籍輪讀(1) 2. 藉由心得發表、故事創作分享閱讀經驗(1)	2	課堂發表 故事梯
第(7)週 － 第(10)週	閱讀策略教學－六何法(5W1H)	文本：好讀週報/國語日報國際新聞、成語故事 1. 指導畫線、圈關鍵詞，利用 5W1H 閱讀策略進行表格填寫(2) 2. 六何法練習(2)	4	(閱讀素養教育、國際教育、 性別平等教育、人權教育) 5W1H 學習單
第(11)週 － 第(13)週	閱讀策略教學－段落閱讀 5 步驟	文本：國中國文課文 以課文本位閱讀理解指導學生文章段落閱讀 5 步驟－預測、生難字詞辨析技巧、關鍵字詞判定、摘要統整技巧、串主旨(3)	3	(閱讀素養教育) 短文閱讀學習單
第(14)週 － 第(17)週	閱讀策略教學－神奇筆記術	文本：自編教材及國中各領域課本 1. 筆記術 1－二維表(1) 2. 筆記術 2－圖像組織策略：魚骨圖、樹狀圖、心智圖(3)	4	(閱讀素養教育) 筆記術練習成果
第(18)週 － 第(19)週	行人行不行?!	1. 行人常見危險及因應做法(1) 2. 案例宣導及問答(1)	2	安全教育(交通安全) 課堂表現
第(20)週 － 第(21)週	寫信馬拉松	文本：世界人權宣言、寫信馬拉松援救人物介紹 2. 閱讀世界人權宣言、認識個案及國家(1) 3. 完成學習單及明信片書寫(1)	4	(國際教育、人權教育) 參與態度、學習單

教學進度 (下學期)	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	你所不知道的微型電動二輪車	1. 微型電動二輪車及駕駛規範介紹(1) 2. 交通案例宣導及問答(1)	2	安全教育(交通安全) 課堂表現
第(3)週 － 第(5)週	閱讀策略教學—4F 提問法	文本：選舉公報 1. 播放選舉公報內容相關新聞及影片、閱讀選舉公報並進行提問(1) 2. 進行提問，各組針對問題討論與發表(2)	3	(閱讀素養教育、人權教育、 法治教育) 參與態度、學習單
第(6)週 － 第(8)週	主題課程—被奪走凡人幸福的神： 庫瑪麗	文本：〈他們說，她是活女神〉、《為了西塔》漫畫、「Why did the Nepalese people worship the living goddess」影片 1. 介紹庫瑪莉歷史緣由，閱讀「他們說，她是活女神」文本、介紹《為了西塔》漫畫(課後閱讀)(1) 2. 觀看「Why did the Nepalese people worship the living goddess」影片，討論影片與文本描述不同之處並上網搜尋資料查證(1) 3. 問題討論：(1) 庫瑪麗擇選標準是否合理並指出不合理之處 庫瑪麗退位條件 月經汙名化	3	(性別平等教育、人權教育) 學習單
第(9)週 － 第(13)週	主題課程—走讀老時光	文本：《忤》部分篇章 (課前準備 課前閱讀並請學生訪問家中長輩有關萬丹首富李家的軼聞故事) 1. 小說人物介紹(1) 2. 走入小說場景：萬惠宮、鼎昌號殘跡、綿豐戲院殘跡、萬安古地(3) 3. 各組手繪地圖製作(1)	5	(戶外教育) 參與態度、學習單
第(14)週 －	資訊素養—媒體識讀	1. 冰山下的秘密—認識假訊息、置入性行銷(1) 2. 偵假特攻隊—真假訊息判別、事實查核中心(1)	3	(閱讀素養教育、法治教育、 資訊教育)

第(16)週		3. 實作練習並上傳 padlet 發表(1)		課堂發表
第(17)週 － 第(21)週	資訊素養－認識 BIG6	1. 介紹 BIG6 問題解決模式(2) 2. 分組進行實作、發表(3)	5	(閱讀素養教育、資訊教育) 課堂發表互評表