

參、彈性學習課程計畫

【 一 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第二週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第三週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第四週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第五週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第六週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第七週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第八週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第九週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十一週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十二週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十三週		閱讀美力(2)			美哉美力(1)

第十四週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十五週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十六週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十七週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十八週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十九週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第二十週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第二十一週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
總計	42	0	0	21

下學期

類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第二週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第三週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第四週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第五週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第六週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第七週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第八週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第九週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十一週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十二週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十三週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十四週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十五週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十六週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)

第十七週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十八週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第十九週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
第二十週	閱讀美力(2)			美哉美力(1)
總計	40	0	0	20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 朱家故事(3) (融入家庭教育+家庭暴力防治) 2. 風到哪裡去了(1) (融入環境教育) 3. 威廉的洋娃娃(3) (融入性別平等教育+性侵害防治) 4. 怪叔叔(3) (融入性別平等教育+性侵害防治)	10	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 黑夜大追擊(3) 2. 我是服裝設計師(3) 3. 稻草人變裝秀(4) 4. 作品發表與欣賞(1)	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱話多美麗	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 幸福！我的家(3) (融入家庭教育+家庭暴力防治) 2. 老榕樹(1) (融入環境教育) 3. 男女大不同(3) (融入性別平等教育+性侵害防治) 4. 不要親我！(3) (融入性別平等教育+性侵害防治)	10	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 和大樹做朋友(3) 2. 小書蟲—在森林裡(3) 3. 我是小書蟲-會愛的小獅子(3) 4. 作品發表與欣賞(1)	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱話多美麗	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	一年級
課程目標	1.能觀察家事分工的情況並能瞭解家庭成員共同分擔家庭工作的重要性。 2.學習簡單的家事操作，分擔家事。 3.引起學生對自然界的萬物產生興趣與情感。 4.能踴躍提出自己所體認的看法，並能尊重他人的想法。 5.能歸納、分析問題，並努力的找尋答案。 6.能夠朗讀書中的內容，並專心聆聽 7.能明白、分辨陌生人可能對自己所造成的危險。 8.能處理如何面對陌生人的各種情況。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>【國語】</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【國語】</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享經驗 2. 能仔細觀察繪本內容 3. 能參與課堂討論 4. 能了解繪本重點 5. 能習寫學習單 6. 能分享經驗 7. 能專心聆聽故事內容 8. 能進行支援前線的遊戲 9. 能找出物品正確擺放的位置 10. 能進行置物櫃的整理與收納 11. 能分享進行活動後的感想 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本《朱家故事》+學習單 2. 童書：風到哪兒去了+學習單 3. 故事書：威廉的洋娃娃 4. 洋娃娃、布偶、籃球、汽車+3. 學習單 5. 繪本【怪叔叔】、自製投影片、學習單、愛心導護商店資料、哨子 		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 1 週 第 3 週</p>	<p>朱家故事 (融入家庭教育+家庭暴力防治)</p>	<p>【第一節】 壹、準備活動 一、教學準備 徵求四位自願的學生，裝扮成爸爸、媽媽、姊姊、弟弟。 二、引起動機 師：請在『便利貼』上寫下自己家中，是誰負責整理家裡的環境，常常做掃地、擦桌子、洗衣服、煮飯…等家事？ 生：（書寫便利貼）。 師：請四位自願分別擔任爸爸、媽媽、姊姊、弟弟的小朋友站到講台上。 師：請小朋友將已寫好的便利貼，貼在代表家人角色的同學的身上。 師：我們來統計，誰得到的票數最多？ 生：媽媽。 師：請代表『媽媽』角色的同學，說說自己的感覺。 生：家事好多，我快累死了！ 師：讓我們來看看『朱家』的情形又是如何呢？ 貳、發展活動 1. 利用投影片播放<<朱家故事>>。 2. 討論故事內容。如附件。 參、綜合活動 師：聽完這個故事，你覺得如果家事永遠都是媽媽自己做，可能會怎樣？ 生：媽媽會累死。 師：你覺得家事是誰的事？ 生：全家人的事。 師：如果家事由全家人一起做會怎樣？ 生：比較快做完、媽媽才不會那麼累。 師：你在家裡負責什麼家事？你還可以做什麼？ 生：倒垃圾、收衣服、收拾碗筷、掃地、拖地。 師：家事是大家的事，希望全家人一起分擔家事，家庭氣氛就會更和諧、更快樂。 【第二、三節】 壹、準備活動 一、教學準備 教師準備相關的字卡。</p>	<p>3</p>	
------------------------------	---------------------------------	--	----------	--

		<p>二、引起動機</p> <p>師：分享自己家中家務分工的經驗和方法，回顧第一節共讀《朱家故事》的內容，並請同學分享近日在家中分擔家事的情形。</p> <p>生：倒垃圾、收衣服、收拾碗筷、掃地、拖地。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一：家事誰來做？</p> <p>師：小朋友，你已經慢慢長大了，別小看自己，你可是家裡的好幫手喔！請想想你的家人都要做哪些家事？你能幫助他們嗎？請完成學習單(一)。</p> <p>活動二：字詞句大考驗</p> <p>1. 認讀語詞—老師唸讀語詞，請學生找到黑板上相對應的詞語卡。 【語詞】：車子、房子、碗、盤、衣服、床、信封。</p> <p>2. 認讀生字—老師唸讀生字，請學生找到黑板上相對應的生字卡。 【生字】：車、房、碗、盤、衣、床、信。</p> <p>3. 填寫完成句子--老師唸讀未完成的句子，請學生將句子填空，完成複合句。</p> <p>(1). …一…就… 例句：他們（ ）吃完飯，朱太太（ ）洗碗、洗衣、燙衣服。 例句：朱先生（ ）回到家（ ）問：「你媽呢？」。</p> <p>(2). …從不…也從不… 例句：他們（ ）洗碗盤，（ ）洗衣服。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整分擔家事的重要性及複習學過的字、詞、句型。【課程結束】</p>		
第 4 週	<p>風到哪裡去了 (融入環境教育)</p>	<p>● 閱讀活動</p> <p>1. 由老師展開童書，念給小朋友聽。小男孩和媽媽可用不同的語調和音色，讓小朋友融入溫馨的情境。</p> <p>2. 老師每念完一頁，要展示給小朋友欣賞其中的插圖。</p> <p>3. 文中有小朋友不了解的詞語，如「蒲公英的絨毛」、「山谷」、「暴風雨」、「序幕」等，應適時加以解說。</p> <p>● 討論活動</p> <p>1. 針對本書提出問題： * 白天哪裡去了？然後呢？ * 風到哪裡去了？然後呢？ * 樹葉掉落了之後呢？然後呢？ * 冬天結束之後呢？然後呢？</p>	1	

		<p>2. 請小朋友自由發表：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 說一說自己觀察大自然的經驗或發現。 * 說一說自己觀察大自然的方法有哪些。 <p>● 延伸活動</p> <p>1. 利用學習單，指導小朋友回想本書中大自然的循環，並且畫出來。例如「天黑」以後，就是「天亮」、「樹葉掉了」之後「又長出新的葉子」、「冬天結束」之後，「春天就開始了」……。學習單之題目僅供參考，老師可依童書內容修改。</p> <p>2. 如果附近有自然科學博物館或天文館，可以建議家長帶領小朋友去參觀。</p> <p>● 綜合活動</p> <p>老師應鼓勵小朋友保持好奇心與主動探索自然萬物的精神，並且讓小朋友了解探究的正確途徑，還有珍惜自然萬物的觀念。</p>		
<p>第 5 週 第 7 週</p>	<p>威廉的洋娃娃 (融入性別平等教育+性 侵害防治)</p>	<p>【第一節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉著小孩玩具，討論兩性教育，內容不必限於玩具，如衣著、行業、公車司機、護士、飛機駕駛、玩伴家家等都可列入討論，然後延伸尊重個別差異。 2. 讀這本書的方式可用小朋友接讀的方式，可以一排或一組、甚至以個人接力的方式讀完。 3. 讀完後，鼓勵孩子提出問題，或說出他讀後想說的話。 4. 將孩子提出的問題列出，引導孩子將性質相同的問題歸納合併，由大家一起討論。 <p>【第二節】</p> <p>討論問題並回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀完這本書，你有什麼想法？ 2. 威廉想要有一個洋娃娃，你覺得他的爸爸為什麼總是不買給他？ 3. 你覺得威廉只能玩火車、籃球嗎？為什麼？ 4. 奶奶的看法和爸爸不同，比較一下，誰的比較有裡，說一說你自己的想法？ 5. 如果你看到一個男孩在玩洋娃娃，你的感覺如何？ 6. 如果你看到一個女孩在玩籃球、溜直排輪，你的感覺如何？ 7. 你曾經玩過哪些玩具，請說一說你玩的情形？ 8. 讀完這本書之前和讀完這本書之後，你對男女生的玩具有什麼不同的想法？ <p>根據小朋友的討論，老師加以總結：每個人都可以玩他自己想玩的玩具，玩具跟男生、女生沒有關係，只跟年齡和安全有關，因為年紀太小不會操作玩具，危險的玩具不適合小朋友玩耍。</p> <p>【第三節】討論學習單內容並指導寫作</p>	<p>3</p>	

<p>第 8 週 第 10 週</p>	<p>怪叔叔 (融入性別平等教育+性 侵害防治)</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：放學時等不到爸媽，陌生人要來接你，你該怎麼辦？ 2. 介紹失蹤小孩的協尋海報。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事呈現</p> <p>教師利用自製投影片，講述繪本【怪叔叔】。</p> <p>(二) 問題討論</p> <p>1. 內容提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事中有哪些人物？ (2) 怪叔叔可能會在哪裡出現？什麼時候出現？有人知道嗎？ (3) 怪叔叔裝得神秘兮兮的要做什麼？ (4) 怪叔叔會假裝自己是一個什麼樣的人，來對小豬下手？ (假裝迷路了、假裝視力不好、假裝東西掉了、假裝不會開傘、假裝不會照顧小鳥、會送小朋友糖果、有很多糖果、說：「來，給叔叔抱抱」) (5) 怪叔叔會把小豬抓到哪裡？ (6) 對於怪叔叔事件，胖臉兒和好朋友小領結想出什麼應變方法？ (面對陌生人，什麼都說不要) (7) 好的大人是不會怪一個小孩不能幫他的忙。 (8) 如果怪叔叔什麼都沒問就抓走小豬，他們怎麼應變？ (走得很快很快) (9) 如果走得那麼快也是被抓走？ (用力吹哨子) (10) 如果小豬用力吹哨子，吹出亂七八糟的聲音，那表示什麼？ (告訴朋友有危險了) (11) 他們還約定好什麼事？ (不管做什麼事，都要在一起) (12) 他們想怎樣安全回家？ (快走) <p>2. 延伸討論</p> <p>(1) 從這個故事中，你學到了什麼不接受陌生人的搭訕。 遇到危險趕快離開。 隨身攜帶哨子，用來求救。 不單獨行動，結伴而行。</p> <p>(2) 你覺得怪叔叔長得怎樣？很可怕或很兇嗎？長得很帥或穿得很整齊的就不是怪叔叔嗎？有沒有怪阿姨？</p>	<p>3</p>	
-------------------------------	--------------------------------------	--	----------	--

	<p>(3) 看到朋友有可能被騙走時，應該如何協助？</p> <p>(4) 在學校要如何避免危險的發生？</p> <p>不要單獨太早到校或太晚離校。</p> <p>避免單獨留在教室。</p> <p>不要自己一人到校園死角，也就是比較沒人注意的地方玩。（溜滑梯）上體育課時，不可以離開老師的視線，要去哪裡一定要跟老師報告；身體不舒服也要告訴老師，以便安排同學結伴而行，避免單獨行動。</p> <p>(5) 你知道本校的「愛心商店」嗎？</p> <p>「愛心商店」：在學生上下學路隊經過的區域範圍，經由學校親自拜訪、簽署愛心服務站約定書，願意對學童安全提供服務支援的一樓商店或住戶。</p> <p>協助支援項目：</p> <p>協助學生上、放學時交通安全之維護。</p> <p>學童被搭訕，跟蹤或偶發事件時，提供安全庇護場所。</p> <p>提供學童急用時之電話借用服務。</p> <p>提供雨天時躲雨，輕便雨具租售服務。</p> <p>上課時間學生在校外逗留之通報與協尋。</p> <p>校外暴力事件或意外事故發生時之通報與協助處理。</p> <p>(6) 你知道「愛心商店」的功用嗎？</p> <p>例如：迷路時可問路，或請店家幫忙代為聯絡家長；遇到危險、困難，可尋求幫助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 以本書附錄的練習遊戲，做問答：</p> <p>1. 放學時等不到爸爸媽媽，結果陌生人說爸爸媽媽有事，換他來接你回家。你會跟他走嗎？你怎麼做？</p> <p>(不行喔！你不能跟他走，爸爸媽媽可能是比較晚到，他們會找不到你。可以找個理由離開，說阿嬤來接我了，有朋友在等我，隨便找個理由離開。)</p> <p>2. 回家路上發現有人跟蹤你，你會跑到小巷，還是大馬路？</p> <p>(小巷人少，沒人可幫你。盡量到人多的地方，或到商店、住家、警局求救。)</p> <p>3. 陌生人不認識路，請你們幫忙帶路，要讓你們搭便車。你會幫他找路嗎？（小心喔！怪叔叔常用「帶路」這招，帶走小朋友。正確應請他找大人幫忙）</p> <p>4. 陌生人要給你們糖吃，給你們錢花，想帶你們去玩。你們會跟他走嗎？（陌生人利用小朋友想吃、想玩、想要零用錢的心理，這樣很危險。所以記住，不能隨便吃或拿陌生人的東西）</p>	
--	--	--

	<p>5. 陌生人說你好可愛，想要摸摸你、抱抱你。抱一下沒關係嗎？ （不可以，要保護好自己的身體，不可以讓人亂摸）</p> <p>6. 回家後，媽媽還在做家事，你會不會自己一人跑到巷口玩？ （小心！兒童失蹤最常發生的地點，就是住家附近）</p> <p>7. 你一個人在家時，有陌生人要你開門，你怎麼辦？（我不會幫他開門）</p> <p>8. 和爸爸媽媽去百貨公司，你會不會到處亂跑？ （公共場所人多，你一跑開，爸爸媽媽會找不到你）</p> <p>（二）求救練習</p> <p>1. 反覆練習：「阿姨，外面有一個人在跟蹤我，你可不可以幫我？」</p> <p>2. 練習大聲叫「失火了」、「救命啊」。 （叫「失火」比較有人願意幫忙）</p> <p>（三）完成學習單</p> <p>～課程結束～</p>		
--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)(上學期)		實施年級	一年級
課程目標	1. 能概括故事大意。 2. 透過圖文對照，了解色彩對於故事內容張力的輔助。 3. 能從問答中，了解文章重要涵義。 4. 學習如何面對與處理無法避免的事務。 5. 學生能讀出繪本的文字。 6. 能明白因時、因地要有適當的穿著 7. 能發表與欣賞作品。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【國語】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【國語】 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	1. 課堂討論 2. 觀察			

		3. 口頭發表 4. 實作評量		
教學資源		1. 繪本：討厭黑夜的席奶奶 2. 繪本：哈利的花毛衣 3. 舊報紙、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆 4. 準備七個稻草人繪本。 5. 圖畫紙每生一張。		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	黑夜大追擊	<p>一、準備活動</p> <p>暖身活動： 討厭大統計：請學生寫下自己最討厭的事或物三樣，全班統計前十名。 討論：遇到自己討厭的事物是如何面對的？</p> <p>二、發展活動</p> <p>閱讀活動： 1. 老師利用討厭黑夜的席奶奶 PPT 檔，與小朋友共同閱讀故事書。 2. 老師逐頁導讀。</p> <p>討論活動： 問題 1. 猜猜看，席奶奶為什麼討厭黑夜？ 問題 2. 你覺得席奶奶用來趕走黑夜的方法中，你對哪一個最感興趣？ 問題 3. 這場席奶奶與黑夜的戰爭，誰獲得勝利呢？ 問題 4. 這場席奶奶用來趕走黑夜的作法好嗎？這樣他享受得到白天的美好嗎？ 問題 5. 你覺得席奶奶的方法聰明嗎？為什麼？ 問題 6：黑夜真的那麼不好嗎？想一想黑夜難道真的沒有任何好處嗎？</p> <p>延伸活動： *轉個心境世界大不同*</p> <p>1. 老師介紹悲觀與樂觀的思考型態〈見附件一〉 2. 討論當自己遇到底下的情境時，應該怎麼正面思考，全班討論。</p> <p>情境 1. 喝牛奶時不小心打翻了，只剩下一半。 情境 2. 校外學日時卻遇上了大雷雨而取消了。 情境 3. 排了好久的隊想玩盪鞦韆，輪到我時卻剛好上課鐘聲響了。</p>	3	

		<p>情境 4. 花了很多心力完成的卡片，想送給同學，同學收到卻說：「好醜喔！」</p> <p>3. 完成學習單一</p> <p>三、綜合活動</p> <p>*顏色會說話*</p> <p>1. 老師說明學習單二的名片卡完成方式。</p> <p>2. 請學生在每張紙卡後面，寫下看到這些顏色聯想到的感覺。</p> <p>3. 讓學生把手中的色卡，送給心目中最符合這些特色的人，其中有一張要留給自己。</p> <p>4. 討論：如果世界上每樣東西都是一樣的顏色，會發生什麼事？</p> <p>5. 完成學習單三。</p>		
<p>第 14 週 第 16 週</p>	我是服裝設計師	<p>一、準備活動</p> <p>大家來讀一讀</p> <p>1. 先介紹封面資料</p> <p>2. 介紹主角哈利</p> <p>哈利是一隻小狗，請學生發表和狗狗相處的經驗</p> <p>3. 插畫賞析</p> <p>不看文字，完全看圖畫，其中幾頁也可請學生來說一說，不要求學生說的要和文字的部分完全一樣，可以增進學生的說話能力</p> <p>4. 老師領讀</p> <p>由老師帶領學生一句一句讀，注意學生讀的能力，放慢速度</p> <p>二、發展活動</p> <p>製作自己的衣服</p> <p>1. 每生一張報紙</p> <p>2. 用手撕出衣服的樣式</p> <p>3. 畫出美麗的花色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>服裝秀</p> <p>1. 上台展示自己的新裝</p> <p>2. 投票選出最美的三件衣服</p>	3	
<p>第 17 週 第 20 週</p>	稻草人變裝秀	<p>可怕的稻草人</p> <p>一、準備活動</p> <p>※可怕的稻草人</p>	4	

		<p>1、閱讀故事： 請孩子先逐字閱讀「七個稻草人」故事內容。</p> <p>2、分享與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 稻草人在田裡的工作是什麼？ ◎ 農夫為什麼要幫稻草人換裝？ ◎ 換裝後的稻草人看起來怎麼樣？ ◎ 後來農夫達到目的了嗎？ ◎ 你覺得稻草人要做怎樣的裝扮比較適當？ <p>二、發展活動</p> <p>※稻草人變裝秀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生每人發下圖畫紙一張，畫出心目中最佳稻草人的裝扮。 2、學生上台發表自己的作品，並說明這樣的設計有什麼好處？ <p>※適當的穿著</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學一起討論在不同場合要有怎樣的穿著才得體？ <ul style="list-style-type: none"> ◎運動時 ◎逛街時 ◎參加音樂會時 ◎參加喜宴時 <p>我是大明星</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學於星期三穿便服的日子，為自己稍做打扮，利用導師時間秀出自己的創意。</p>		
第 21 週	發表與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與欣賞作品。 2. 引導學生欣賞他人作品 	1	

課程名稱	閱讀美力（上學期）		實施年級	一年級
課程目標	1. 能透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏，強化手眼協調與肢體控制力。 2. 能利用句子和他人對話。 3. 能說出水域及水中活動要注意安全項目。 4. 發正確發出英語的語音。 5. 能用身體模仿出角色的單字。			
核心素養 具體內涵	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。		
	學習 內容	《生活課程》 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 《國語文》 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。		

	國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。			
表現任務	口語練習 角色扮演 上課表現 上課參與度			
教學資源	音樂 CD、歌曲掛圖、字母閃示卡、單字閃示卡、插卡袋、空白遊戲卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	閱話多美麗	活動一 1. 聆聽英語樂曲，教師介紹音樂背景。 2. 哼唱主題並律動。 3. 利用活動及遊戲練習字母朗詩。 4. 發表感受與分享。 活動二： 1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 運用教學資源進行室內遊戲來幫助學生練習聽說字母。	2	
第 3 週 第 4 週	閱話多美麗	1. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 討論並對表演有想法。 4. 播放 CD，並運用肢體語言教學進行歌曲教唱。 5. 再次播放歌曲，讓學生聆聽並唸誦，同時做適時的歌曲內容解說。	2	
第 5 週	閱話多美麗	1. 演唱客家歌曲感受歌曲情境。 2. 以反覆的曲調為歌曲頑固伴奏。 3. 分組節奏創作。	1	
第 6 週 第 7 週	閱話多美麗	1. 哼唱主題並律動。 2. 利用閃示卡進行單字的介紹與教學。 3. 利用活動及遊戲練習字母朗詩。 4. 播放教學 CD 並適時的解說句子和對話內容。	2	

<p>第 8 週 第 12 週</p>	<p>閱話多美麗</p>	<p>1. 利用字母閃示卡 Aa ~ Ii，進行室內遊戲並帶入字母發音。 2. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 3. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 4. 討論並對表演有想法。 5. 介紹水上活動種類，水域活動需要注意事項。</p>	<p>5</p>	
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>閱話多美麗</p>	<p>活動一： 1. 利用字母閃示卡 Jj ~ Ll，進行室內遊戲並帶入字母發音。2. 聆聽樂曲，教師介紹音樂背景。 3. 哼唱主題並律動。 4. 發表感受與分享。 活動二： 1. 演唱原住民歌曲感受歌曲情境。 2. 以反覆的曲調為歌曲頑固伴奏。 3. 分組節奏創作。 活動三： 透過遊戲配對活動進行水中自救及游泳能力介紹</p>	<p>3</p>	
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>閱話多美麗</p>	<p>活動一： 1. 利用字母閃示卡 Mm ~ Nn，進行室內遊戲並帶入字母發音。 2. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 3. 運用教學資源進行室內遊戲來幫助學生練習聽說字母。 活動二： 1. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 討論並對表演有想法。</p>	<p>3</p>	
<p>第 19 週 第 21 週</p>	<p>閱話多美麗</p>	<p>1. 利用肢體語言並帶入句型來進行情境多元語言教學。 2. 利用角色扮演的的方式，讓學生練習對話。</p>	<p>3</p>	

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(下學期)	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解家人的組成及稱謂。 2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。 5. 在閱讀過程中，體會作者的想法。 6. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 7. 能知道男生和女生在身體外觀上的不同。 8. 能破除「男生強、女生弱」的性別角色刻板印象。 9. 能發展正確的性別觀念與價值評斷。 10. 能培養兩性之間的和諧態度，並建立學童之間良好的相處模式。 11. 能表達自己的意見和感受，不受性別的限制，並學會尊重自己和他人感受。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
議題融入	<p>家E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>【國語】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>【健體】 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>
	學習內容	<p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【國語】 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>
表現任務	<p>1. 能專心聆聽 2. 仔細觀察並踴躍發言</p> <p>3. 能遵守秩序</p> <p>4. 主動參與討論</p> <p>5. 能認真完成學習單</p>	
教學資源	<p>1. 家族樹學習單</p> <p>2. 繪本「愛心樹」</p> <p>3. 繪本「米諾貓釣魚去」</p> <p>4. 繪本：老榕樹</p> <p>5. 八開圖畫紙、身體輪廓圖</p>	

	6. 繪本：薩琪到底有沒有小雞雞+學習單 7. 「警戒地圖導航」學習單 8. 紅色彩色筆 9. 繪本故事「不要親我」 10. 閱讀單學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	幸福！我的家 (融入家庭教育+家庭暴力防治)	親愛的家人 1. 介紹家人及稱謂 a. 藉由櫻桃小丸子的家人圖片，帶領孩子瞭解家人的組成及稱謂。 b. 請孩子填寫附件一學習單 c. 依據學習單，請孩子分享家中有幾個人，例：我家有四個人，他們是爸爸、媽媽、哥哥和我。 2. 家族樹繪製 以直系親屬為繪製對象，如：爺爺、奶奶、外公、外婆、爸媽和兄弟姐妹	1	
第 2 週 第 3 週	幸福！我的家 (融入家庭教育+家庭暴力防治)	愛就是付出 1 共讀繪本「愛心樹」 故事大意： 一棵蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。 2. 討論分享 a. 愛心樹就像家中的誰？他如何為家人付出？ b. 你曾經為家人付出嗎？做了什麼事？ c. 如何感恩家人的付出？ 3. 共讀繪本「米諾貓釣魚去」 故事大意： 有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？ 4. 討論分享 a. 從故事的哪裡可以發現米諾很愛爺爺？ b. 你曾經因為愛家人而做了什麼事？	2	

<p>第 4 週</p>	<p>老榕樹 (融入環境教育)</p>	<p>5. 書寫附件三學習單</p> <p>活動一： 老師發書，全班同學閱讀。(可以讓學生帶回家閱讀)</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：以本校鄉土網站及校園鄉土彩繪地圖上介紹新莊老樹（樹種：榕樹）居民和老樹生活之互動，帶入課程。 老師與全班學生一同討論以下的幾個問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)這本書的主角是誰？ (2)老榕樹跟哪些人是好朋友？ (3)老榕樹為什麼會受到大家的歡迎？ (4)風雨過後，社區如何搶救老榕樹？ (5)颱風時該如何做防颱準備工作？小朋友可以幫忙做的有哪些準備事項呢？ (6)綠樹對大家的生活中重要嗎？，為什麼？ (7)如果大地和自然環境少了大樹，對人類的生活會產生什麼嚴重的災難呢？為什麼？ (8)要保護綠樹你能做到哪些事呢？ 總結：請學生再看一次故事書，這次請學生別忘了欣賞故事中的插畫。老師說明這本書是用板畫的技法，加上黑色、深藍色做背景，要讓讀者和老榕樹一起體會風雨的情景。 請學生回家查詢老榕樹的圖片，下次上課帶來 <p>活動二：校園尋寶遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 事先將校園中榕樹放置寶藏。 介紹榕樹 <ul style="list-style-type: none"> * 生長環境 * 樹形 * 葉、果實、氣根 <p>展示各種樹木圖片讓小朋友從中找出榕樹來、以確認同學到校園中能找出榕樹來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教導學生如何簡單描述發現榕樹位置和數量。（例：在升旗台旁有 3 棵榕樹） 低年級小朋友方位描述以能找到明顯目標即可。 共同討論尋寶過程要注意的安全事項及及秩序校園中危險地點。 尋寶分組。 校園尋寶：找到校園中榕樹的位置，並認得榕樹的模樣。（校園中榕樹分布於各處，可多讓小朋友多認識校園。） 	<p>1</p>	
--------------	-------------------------	--	----------	--

		<p>*請小朋友發表： *描述發現榕樹的位置。 *探險的歷程。 *形容榕樹的模樣。 *對榕樹有什麼特別的感覺。 7.教師結論：經過親近榕樹的過程，去體會人和自然親密的關係，進而能愛護萬物。</p>		
<p>第 5 週 第 7 週</p>	<p>男女大不同(融入性別 平等教育+性侵害防治)</p>	<p>活動一畫出自己 一、準備活動 1.小朋友，拿出你們的鏡子，仔細的看一看，瞧一瞧，你的臉上有什麼器官？有沒有雙眼皮？眼珠是什麼顏色的呢？頭髮長不長呀？再看看別人，它們的外表和你們有什麼不同呢？ 2.每個人天生本來就不同，要學會欣賞自己、接納自己。 二、發展活動 1.先利用鉛筆畫出底圖後，再利用蠟筆或粉蠟筆著色。 2.提醒小朋友要將自己的特點或將自己覺得最好看的部分突顯出來。 三、綜合活動 上台和同學分享介紹自畫像。 活動二：認識身體 一、準備活動 兒歌帶動唱：頭兒肩膀膝腳趾和進行「老師說」的遊戲 二、發展活動 教師拿出身體輪廓圖，介紹身體各部位的名稱以及各部位可以做的事。賓果遊戲： 1.將全班分為數組 2.每一組利用小白板畫出 4*4 格，並填上數字 1~16 3.問題：請說出男生女生不同的地方在哪裡？(外表或生活習慣) 4.每組輪流回答，在規定時間內答的出來即可選擇數字，最快達到四條連線的組別優勝，答不出來及喪失機會，換下一組回答。 三、綜合活動 討論黑板上所寫下來的答案 總結：男生和女生有相同的地方也有不同的地方，我們要學會接納自己與尊重別人。 活動三：繪本導讀</p>	<p>3</p>	

		<p>一、準備活動</p> <p>教師請學生根據書名猜測故事內容或是詢問幾個問題引起學生的好奇心。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、你覺得男生（女生）跟妳（你）有什麼不一樣？ 2、男生可不可以穿裙子？留長頭髮？ 3、什麼是小雞雞？ 4、你認為薩琪是否有小雞雞？ 5、你希望你的好朋友全部都是男生（女生）嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>根據繪本前半部的內容，提出問題和兒童討論、分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、你覺得馬克思為什麼要證明薩琪有小雞雞？ 2、有小雞雞的人一定會比較強壯嗎？ 3、你覺得薩琪除了喜歡長毛象、愛爬樹、愛玩球……之外，還喜歡什麼？她可能喜歡洋娃娃嗎？她可能喜歡扮家家酒嗎？ 4、如果你是馬克思，你會想出哪些方法調查薩琪究竟有沒有小雞雞？ <p>三、綜合活動</p> <p>發放學習單「男女大不同」，請小朋友動動腦，幫馬克思想個好辦法來調查薩琪究竟有沒有小雞雞？</p> <p>活動四：繪本導讀</p> <p>一、引起動機</p> <p>進行遊戲『口香糖黏哪裡？』</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師繼續帶領學生欣賞繪本『薩琪到底有沒有小雞雞？』，從第 18 頁到結束，引導學生了解故事內容、欣賞插圖，並提出問題和兒童討論、分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、男生和女生在身體外觀上有什麼不同？ 2、男生一定是比女生強壯嗎？ 3、女生只會玩洋娃娃、畫可愛的小花嗎？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師統整小朋友的發言，強調男生和女生儘管在身體外觀上有差異，但要彼此尊重、以健康的心態面對生理上的不同，不可互相取笑。 2、指導小朋友破除關於性別角色的刻板印象。 		
<p>第 8 週 第 10 週</p>	<p>不要親我！ （融入性別平等教育+ 性侵害防治）</p>	<p>一、教學活動：「警戒地圖導航」</p> <p>透過「警戒地圖導航」學習單，讓學生覺知自己身體碰觸不舒服感區域，以了解身體有哪些的隱私地方的地方。</p>	<p>3</p>	

	<p>透過學生與他人互動的情境問題經由討論及老師的說明的過程中，讓學童能省思自己、他人身體自主權的重要性。</p> <p>能知道自己和他人均擁有身體隱私權，而建立尊重自己、他人的觀念。</p> <p>二. 活動結論：</p> <p>透過「警戒地圖導航」活動的呈現，將身體隱私處具體呈現，讓學生能清楚保護自己並尊重他。</p> <p>二. 教學活動：「不要親我」</p> <p>(一) 閱讀繪本：利用繪本故事「不要親我」ppt，讓學生能從故事情節中，對照自己實際經驗，明白當他人碰觸自己身體，而產生不舒服感時，可以透過勇敢溝通來表達自己的感受，進而保護身體的隱私權。</p> <p>(二) 透過問題討論，讓學生清楚故事想傳達的想法並澄清學生的價值觀。</p> <p>討論問題：(利用四層次提問法)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 連娜為什麼不喜歡客人到家裡來？(提取訊息)2. 連娜為什麼無法忍受客人的親親？(提取訊息)3. 歐嘉阿姨喜歡吃什麼東西？(提取訊息)4. 菲夫克爺爺的牙齒為什麼會發黃？(推論訊息)5. 為什麼媽媽要連娜對薛馬班先生特別好並且有禮貌？(銓釋整合)6. 連娜為什麼要想像自己變成一頭大象？這對於她說出自己的感覺有什麼幫助？(銓釋整合)7. 聽到連娜的反應，大家為什麼突然不出聲音了？((提取訊息)8. 說說看，連娜從故事開始到最後，她的心情有怎樣的變化？(銓釋整合)9. 如果連娜沒有變成大象，你覺得她可以變成什麼來解決問題？為什麼？(比較評估)10. 你也有不喜歡卻又被勉強要做的事情嗎？當你受不了時，你會怎樣表達你的不願意呢？有沒有效果？(比較評估)11. 如果有人想觸摸你的身體而讓你不舒服，你會怎樣拒絕他呢？(比較評估) <p>綜合活動：完成學習單</p> <p>【課程結束】</p>	
--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)(下學期)		實施年級	一年級
課程目標	1. 能認識校園裡的各種樹木。 2. 能仔細觀察樹的特徵與不同樹之間的差異。 3. 能發表對樹朋友的觀察心得。 4. 經由繪本「在森林裡」表達自己的意見。 5. 經由兒童繪本『會愛的小獅子』了解尊重他人，並與他人合作。 6. 能讀懂故事內容、知道故事的大意。 7. 能發表自己的意見，並參與討論。 8. 能發表與欣賞作品。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【國語】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【國語】 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	發表：			

	能說出故事中的角色、地點、事件。 實作： 能將角色、地點、事件的卡片分類。 實作： 能共同完成小書。 實作： 能完成學習單。		
教學資源	1. 繪本：愛心樹 2. 繪本「在森林裡」（大手牽小手（1）遠流出版公司） 3. 故事中角色、地點、事件的卡片（3套） 4. A4 紙全班每人一張。 5. 學習單，繪圖工具。 6. 繪本：「會愛的小獅子」		
教學進度	單元名稱 單元內容與學習活動 節數 混齡模式 與備註 (無則免填)		
第 11 週	和大樹做朋友 深耕閱讀(愛心樹) 一、準備活動 教師帶領學生閱讀本書，並討論本書內容及問題。 1. 為什麼大樹會被稱 為〈愛心樹〉？ 2. 說說看在生活中誰像愛心樹一樣？ 3. 小男孩長大了，大樹有什麼變化呢？ 4. 你對小男孩的予取予求有什麼感想？ 5. 你喜歡這個結局嗎？為什麼？	1	
第 12 週	和大樹做朋友 我的樹朋友 二、發展活動 透過親近校園樹木活動，由喜歡而愛惜樹木，並能察覺樹木有很多種類，樹木的外形特徵也不同。 ※ 校園巡禮 1 教師先將校園中的樹木拍攝下來，運用電腦與單槍投影機放映給學生欣賞，讓學生先知道校園中有哪些樹。 2. 將學生分成六組，教師帶領學生進行校園巡禮，熟悉校園中樹木的位置。	1	

		<p>※ 觀察我的樹朋友 指導學生選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</p> <ol style="list-style-type: none"> 看一看：大樹的外形 摸一摸：樹葉、樹幹樹根的表皮。 聞一聞：樹葉、樹幹樹根的味道。 抱一抱：量一量樹的腰圍。 <p>※ 分組報告： 每組上台報告對校園中大樹的感受。</p>		
第 13 週	和大樹做朋友	<p>(畫)和(話)我大樹 三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 畫下樹幹與樹枝的形態，樹葉用拓印的方式拓印。 在圖畫紙上為樹朋友取一個新名字。 分組上台介紹。 	1	
第 14 週 第 16 週	小書蟲—在森林裡	<p>活動一：說故事「在森林裡」</p> <p>一、說故事「在森林裡」</p> <p>二、記憶搶答遊戲 老師事先準備好故事中角色、地點、事件的卡片。 老師重讀故事，遇到有角色、地點、事件的詞。請小朋友搶答，再出示正確的答案卡片。 例如： 角色：獅子、大象……。 地點：樹上、森林……。 事件：散步、睡覺……。</p> <p>～第一節完～</p> <p>活動二：分類活動，用卡片排出不同組合的句子</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備三套活動一的卡片，隨機展示在黑板上，請三組小朋友分類。 每一組說明分類的方式。 全班共同討論並整理出故事中有角色、地點、事件三個要素。 各組輪流上台依據角色、地點、事件三種卡片組成不同的句子。～第二節完～ <p>活動三：分組創作小書</p>	3	

		<p>一、每人一張 A4 紙，折成三等份，分別寫上角色、地點、事件，並畫上插圖。</p> <p>二、一組合訂成一本，將折線剪開。</p> <p>三、全班共同分享小書。</p> <p>活動四：完成學習單—句子變變變</p> <p>教師提示學生運用角色、地點、事件寫出通順的句子並畫圖。～第三節完～</p>		
<p>第 17 週 第 19 週</p>	<p>我是小書蟲-會愛的小獅子</p>	<p>一、說故事 講述故事「會愛的小獅子」一書，</p> <p>二、討論</p> <p>1. 先讓小朋友自由提問</p> <p>2. 老師提問，引導小朋友思考並發表意見</p> <p>(1) 故事中說，李歐是一隻很特別的小獅子，牠和其他的獅子有什麼不一樣？</p> <p>(2) 獅子媽媽說：「如果你不肯去學怎樣捕捉獵物來吃，就沒有辦法在這裡生存下去」為什麼她會這樣說？</p> <p>(3) 李歐看到羚羊被豹追趕，為什麼決定跳出去幫助牠們？</p> <p>(4) 李歐怎樣幫助那 2 隻受傷的小羚羊？</p> <p>(5) 大家聽說李歐有危險，都急急忙忙地跑向河邊，為什麼？</p> <p>(6) 動物們用什麼方法救起李歐？</p> <p>(7) 如果你是李歐，媽媽要你決定去獵食動物或是離開家時，你會做什麼決定？</p> <p>(8) 如果你是森林裡其他的小動物，你會不會和李歐做好朋友，為什麼？</p> <p>(9) 李歐看見小印度豹被水沖走了，牠立刻跳進河裡去救牠。如果是你看到這件事，你會用什麼方法來救牠？</p> <p>(10) 獅子媽媽說：李歐已經得到最珍貴的禮物。你覺得獅子媽媽說得最珍貴的禮物是什麼？</p> <p>(11) 對你來說，什麼才是最珍貴的禮物呢？為什麼？</p> <p>(12) 獅子媽媽說，愛可以讓大家相處得很快樂。你覺得這句話對不對？為什麼？你的生活中有這樣的經驗嗎？可不可以說出來和大家分享？</p> <p>三、大家來猜猜</p> <p>1. 從故事中找到故事中的角色，完成學習單。</p> <p>2. 說一說故事中的角色做了些什麼事及說了些什麼。</p> <p>四、動動手做一做</p> <p>1. 老師小朋友討論故事中的角色的樣子及個性。</p> <p>2. 將角色畫在圖畫紙上，小朋友可依自己的想法去設計動物的造型。</p> <p>3. 動物造型剪下後黏貼在竹筷上，即成為紙偶。</p>	<p>3</p>	

		<p>五、好戲開鑼了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和小朋友共同討論分組及角色的分配 2. 小朋友分組討論角色的台詞 3. 小朋友分組演戲（戲碼：會愛的小獅子） 		
第 20 週	發表與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與欣賞作品。 2. 引導學生欣賞他人作品 	1	

課程名稱	閱讀美力（下學期）		實施年級	一年級
課程目標	1. 能透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏，強化手眼協調與肢體控制力。 2. 能說出水域及水中活動要注意安全項目 3. 發正確發出英語的語音 4. 能說出自己表演後的感想 5. 能與他人討論合作，並完成節奏創作 6. 能演唱原住民歌謠 7. 能大方利用肢體傳達訊息			
核心素養 具體內涵	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。		
	學習 內容	《生活課程》 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力		

		7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 《國語文》 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		
表現任務	口頭評量 上課表現 積極參與 角色扮演			
教學資源	音樂 CD、歌曲掛圖、字母閃示卡、單字閃示卡、插卡袋、空白遊戲卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	閱話多美麗	活動一 1. 聆聽英語樂曲，教師介紹音樂背景。 2. 哼唱主題並律動。 3. 利用活動及遊戲練習字母朗詩。 4. 發表感受與分享。 活動二： 1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 運用教學資源進行室內遊戲來幫助學生練習聽說字母。	2	
第 3 週 第 4 週	閱話多美麗	1. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 討論並對表演有想法。 4. 播放 CD，並運用肢體語言教學進行歌曲教唱。 5. 再次播放歌曲，讓學生聆聽並唸誦，同時做適時的歌曲內容解說。	2	
第 5 週	閱話多美麗	1. 演唱客家歌曲感受歌曲情境。 2. 以反覆的曲調為歌曲頑固伴奏。 3. 分組節奏創作。	1	

第 6 週 第 7 週	閱話多美麗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 哼唱主題並律動。 2. 利用閃示卡進行單字的介紹與教學。 3. 利用活動及遊戲練習字母朗詩。 4. 播放教學 CD 並適時的解說句子和對話內容。 	2	
第 8 週 第 12 週	閱話多美麗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母閃示卡 Aa ~ Ii，進行室內遊戲並帶入字母發音。 2. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 3. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 4. 討論並對表演有想法。 5. 介紹水上活動種類，水域活動需要注意事項。 	5	
第 13 週 第 15 週	閱話多美麗	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母閃示卡 Jj ~ Ll，進行室內遊戲並帶入字母發音。 2. 聆聽樂曲，教師介紹音樂背景。 3. 哼唱主題並律動。 4. 發表感受與分享。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱原住民歌曲感受歌曲情境。 2. 以反覆的曲調為歌曲頑固伴奏。 3. 分組節奏創作。 <p>活動三：</p> <p>透過遊戲配對活動進行水中自救及游泳能力介紹</p>	3	
第 16 週 第 18 週	閱話多美麗	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母閃示卡 Mm ~ Nn，進行室內遊戲並帶入字母發音。 2. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 3. 運用教學資源進行室內遊戲來幫助學生練習聽說字母。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用閃示卡進行角色的單字介紹，並用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 討論並對表演有想法。 	3	
第 19 週 第 20 週	閱話多美麗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用肢體語言並帶入句型來進行情境多元語言教學。 2. 利用角色扮演的的方式，讓學生練習對話。 	2	

