

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期					
週次	類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		第一週	閱讀美力(4)		
第二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	

第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	84	0	0	42

下學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	80	0	0	40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!(3) (融入環境教育) 2. 只要我長大(3) (融入性別平等教育) 3. 公主公主 18 變(3) (融入性別平等教育) 4. 我要說(3) (融入性侵害防治教育) 5. 我要抱抱，不要家暴(3) (融入家庭暴力防治教育) 6. 家人萬花筒(3) (融入家庭教育)	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 許願(2) 2. 春雨(2) 3. 愛書人黃茉莉(2) 4. 鉛筆(2) 5. 樂高積木(2) 6. 科學小百科(2) 7. 油桐花下的精靈(2) 8. 臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌(2) 9. 消失中的石虎(2) 10. 晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選(2) 11. 聰明的鱉鹿：印尼傳統童話(1) 12. 夏綠蒂的網(1)	24	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱話多美麗	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 認識生命的泉源—水(3) (融入環境教育) 2. 勇敢女生(3) (融入性別平等教育) 3. 你說我說老實說(3) (融入性別平等教育) 4. 保護自己我最行—伙伴來合作(融入性侵害防治教育) 5. 保護自己我最行—小紅帽(融入性侵害防治教育) 6. 我該怎麼辦? (3) (融入家庭暴力防治教育) 7. 休閒活動大不同(3) (融入家庭教育)	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 許願(2) 2. 春雨(2) 3. 愛書人黃茉莉(2) 4. 鉛筆(2) 5. 樂高積木(2) 6. 科學小百科(2) 7. 油桐花下的精靈(2) 8. 臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌(2) 9. 消失中的石虎(2) 10. 晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選(2) 11. 聰明的鱉鹿：印尼傳統童話(1) 12. 夏綠蒂的網(1)	22	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱話多美麗	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1.能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2.能說出可再利用的資源有哪些。 3.能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 4.能清楚表達自己對職業性別的看法。 5.辨識性侵害及家庭暴力的過程。 6.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 7.能夠知道家暴事件發生時的求助管道。 8.培養喜愛家人並愛家的情操。		
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		

	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【藝術】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>
	學習內容	<p>【藝術】</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能確實完成學習單。 2. 能用心觀察。 3. 能專心聆聽。 4. 能說出自己家人的象徵。 5. 能仔細聆聽並踴躍發表。 6. 能認真討論並踴躍回答問題。 7. 能表現尊重和欣賞他人的態度。 	

教學資源	1. 回收紙類、葉片、花瓣果汁機、網篩、顏料、報紙、抹布 2. 風琴（鋼琴）或『只要我長大』歌曲。 3. 職業名牌揭示板。 4. 影片「史瑞克」。 5. 閱讀白雪公主、睡美人、人魚公主、羅賓漢等童話故事。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 — 第 3 週	環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!(融入環境教育)	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？</p> <p>→資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。</p> <p>二、分組討論</p> <p>(一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 <p>(二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。-----第一節結束-----</p> <p>三、再生紙的製作</p> <p>(一) 課前準備</p>		3	

		<p>請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。</p> <p>(二) 課堂製作</p> <p>(1)先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。</p> <p>(2)將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。</p> <p>(3)將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。</p> <p>(4)將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。</p> <p>(5)整理工作環境。-----第二節結束-----</p> <p>(三) 作品欣賞</p> <p>(1)請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。</p> <p>(2)發表製作再生紙的心得，並完成學習單。-----第三節結束-----</p>		
<p>第 4 週 第 6 週</p>	<p>只要我長大 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師請全班小朋友一起來唱「只要我長大」這首歌曲。</p> <p>2. 老師詢問歌曲中的什麼人要當兵去了？(爸爸和哥哥)</p> <p>3. 為什麼只有他們要去當兵？(因為他們是男生)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 分組討論：</p> <p>1. 老師先將學生分成五組，依序圍圓圈坐好，選出組長和記錄。</p> <p>2. 老師在黑板上揭示職業名牌，詢問小朋友「這個職業誰男(女)生當比較好還是女(男)生當比較好？為什麼？」(廚師、醫生、護士、公車司機、太空人、科學家…)</p> <p>3. 小朋友依老師所提職業和問題進行討論，並且記錄下來。(學習單)</p> <p>(二) 結論發表</p> <p>1. 老師依職業揭示牌順序請各組小朋友代表發表該組小朋友討論的結果</p> <p>2. 請未發表的各組記錄發表組的結果是否自己的結果一樣。(學習單)</p> <p>3. 老師將小朋友對職業性別的結果記錄在黑板上。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 將黑板上所統計的結果依序告訴小朋友。</p> <p>2. 詢問小朋友對這樣的結果有沒有什麼看法或感覺。</p> <p>3. 說明職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力就能做的跟異性一樣好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	

<p>第 7 週 第 9 週</p>	<p>公主公主 18 變 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：先引導學生閱讀或導讀「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「羅賓漢」等童話故事。 2. 播放電影「史瑞克」共同欣賞。 3. 引起動機：在以前讀的故事中都有英俊的王子和美麗的公主，史瑞克這部片好像不太一樣喔，讓我們來討論一下！ <p>二、主要活動</p> <p>*師生共同討論：</p> <p>Q1：在這部電影中，你看到了哪些人？他們是怎樣的人？</p> <p>Q2：你喜歡當哪一個角色？為什麼？</p> <p>Q3：同樣都是公主，你覺得雷歐娜公主和白雪公主、人魚公主有什麼地方相同？什麼地方不同？</p> <p>Q4：雷歐娜公主明明會武功，為什麼還要等史瑞克去救她？</p> <p>Q5：當你很擅長某件事情（例如跑步）；或是很想做某件事情（例如幫忙收作業），你會主動說出來嗎？</p> <p>--會的話，感覺是….</p> <p>--不會，為什麼？</p> <p>Q6：當你很想做某些事時，例如說想玩玩洋娃娃，你會因為自己是男生而有所考慮嗎？</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人都可以發表對事情的看法。 2. 每個人有自己做主、做決定的權利 3. 了解自己，活出真實自我的人才會快樂。～ 本活動結束 ～ 	<p>3</p>	
<p>第 10 週 第 12 週</p>	<p>我要說 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>一、教學準備；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄影帶—狼之吻或家庭暴力宣導短片等 2. 性侵害防治、家庭暴力防治單位及電話 3. 如何防止性侵害的海報 <p>二、主要活動：</p> <p>*活動一：影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片（兒童能認真欣賞）</p> <p>*活動二：討論及發表—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼情況下，可以說是危險情境？ 2. 什麼情況下，親人會變成壞人？ 	<p>3</p>	

		<p>3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？（以勵馨娃娃來表示，兒童能指出不可被碰觸的隱私部分或只要有不舒服的感覺時，就要勇敢說「不」！）</p> <p>4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？</p> <p>5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？</p> <p>6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式）</p> <p>7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助）</p> <p>活動三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」</p> <p>請兒童以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？</p> <p>當父親或母親對我施暴時，我該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）概念統整：</p> <p>教師告知兒童受到性 侵害、家庭暴力時， 可以尋求的途徑有 哪 些？並請兒童不要害怕，一定要告知老師，讓老師可以協助。</p> <p>（二）告知兒童若發現同學受侵害或受家庭暴力時，也要隨時告知老師。</p> <p>（三）注意避免危險情境及不當 觸摸。男、女同學和好相處，互相尊重及幫忙。</p> <p>~課程結束~</p>		
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>我要抱抱，不要家暴 (融入家庭暴力防治教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放周杰倫的「爸，我回來了」，請學生仔細聆聽，並說出這首歌的主題是什麼？</p> <p>二、主要活動</p> <p>（一）「爸，我回來了」</p> <p>教師呈現「爸，我回來了」的歌詞，由全班一起練習演唱，再提問以下問題，由學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問歌詞中的主角看到了什麼？ 2. 主角的爸爸為什麼會動手打媽媽？ 3. 主角和媽媽做錯了什麼事？ 4. 作者周杰倫為什麼想要寫這一首歌？ 5. 以現在的說法，這首歌的主角家中發生了什麼樣的事件？可以打電話向哪一個單位求救？ 5. 歌詞中的主角打算怎麼幫助媽媽？ 6. 如果你是主角的好朋友，你會怎麼幫助主角？ 	<p>3</p>	

	<p>7. 如果你是歌詞中的主角，除了帶媽媽逃離爸爸，還可以做些什麼事情來幫助媽媽？</p> <p>8. 你覺得跟歌詞中的爸爸比起來，你的爸爸對你好嗎？為什麼？</p> <p>9. 你最喜歡爸爸對你做什麼動作？最不喜歡爸爸對你做什麼動作？</p> <p>(二)可惡的暴力怪</p> <p>教師說明暴力怪的特徵。</p> <p>【暴力怪】</p> <p>這個世界上有一種怪獸，他的名字叫做暴力怪。暴力怪很喜歡打人，特別是對方被他打得哇哇叫時，是他最開心的時候。偏偏他的力量很小，就算他故意動手打人，也會因為力量太小，讓別人根本沒感覺，讓他一點都開心不起來。但是，暴力怪還有一個絕招，那就是附身！只要被他附身的人，就會變得跟他一樣很喜歡動手打人，而且他發現當那個被他附身的人在生氣，或是喝醉酒的時候，他們動手的力量都特別大，總是可以把人打得哇哇叫，所以他最喜歡附身在這種人身上。而暴力怪最討厭每天都很開心，隨時都笑咪咪的人，所以暴力怪都會離這種人遠遠的，絕對不會附身在這種人身上。</p> <p>教師說明在爸我回來了歌曲中的爸爸就是處於被暴力怪附身的狀態，所以才會沒有原因就動手打人，而且喜歡打得很大力，讓人感到害怕。而暴力怪附身在家人身上之後，就會變成家暴怪獸，引發家暴案件。</p> <p>請學生舉手回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 暴力怪最喜歡附身在什麼樣的人身上？2. 你曾經被暴力怪附身過嗎？那種時候你做了什麼事？3. 暴力怪只會附身在男生身上嗎？你有沒有看過被暴力怪附身的女生？4. 變成家暴怪獸的人最喜歡用什麼方式攻擊別人？5. 當你被家暴怪獸攻擊時，應該採取什麼樣的方式來保護自己？ <p>請學生想像暴力怪的模樣，將它畫在學習單上，並且將保護自己的方法寫下來。</p> <p>(三)我的家庭真可愛</p> <p>由於暴力怪最討厭每天都笑咪咪的人，因此如果我們不希望自己或家人被暴力怪附身，最好的方法就是保持愉快的心情。所以請小朋友寫出能夠讓爸媽保持愉快心情的三種方法，讓他們可以遠離暴力怪的身邊。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>平時我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。例如幫忙家人做事或是給家人一個愛的擁抱都是很好的方法。但是如果家人已經被暴</p>	
--	---	--

		<p>力怪附身，變成家暴怪獸時，也要能夠採取報護自己的措施，將傷害減到最低，讓自己可以平安的生活。～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>家人萬花筒(融入家庭教育)</p>	<p>* 課前準備 教師發下學習單，請學童回家觀察每位家人的行為，或家人給自己的感覺，並發揮想像力，想想家人像什麼？；請畫下來並寫出原因，如果有家人的照片，也可帶來學校和同學們分享。</p> <p>一、引起動機 教師念一段童詩和學童分享：「媽媽就像千手觀音，煮飯、洗衣和掃地，樣樣都行，每天忙東忙西，從來都沒停家裡變得乾淨又美麗。」教師說明每個人對媽媽的感覺都不一樣，且每個人的家人也都有他不同的地方，經過觀察，大家已經完成學習單，讓我們一起進入每位小朋友的萬花筒裡，看看大家的家人。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童發表：</p> <p>(1) 爸爸像什麼？為什麼？ (2) 媽媽像什麼？為什麼？ (3) 兄弟姊妹像什麼？為什麼？ (4) 我像什麼？為什麼？</p> <p>2. 全班共同討論：</p> <p>(1) 你覺得誰形容得最好玩？為什麼？ (2) 平常你有注意過自己的家人嗎？你都了解每位家人嗎？</p> <p>3. 教師引導說明平常應多觀察家人，多了解家人，找機會常和他們溝通相處，你會發現每個人都有他的特別之處。</p> <p>4. 教師徵求學童的同意，將學童的學習單貼於佈告欄，讓學童可以互相觀摩學習。</p> <p>三、歸納統整 每個人的家人都有他不一樣的個性，他們對你也有不同的意義，就像班上的每位同學一樣，大家皆不同，並沒有什麼人比較好，什麼人比較不好，所以我們要尊重每個人的想法，欣賞他的個性。平時也要多和家人相處，可以和他們分享學校發生的事，也要多讚美家人，時常保有感恩的心，才会有快樂和諧的家庭生活。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	

閱讀美力(閱讀美感)上學期

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)上學期		實施年級	三年級
課程目標	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語文】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
表現任務	<p>1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。</p> <p>6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週	<u>樹先生跑哪去了</u>	<p>一、教冊參考書目：<u>晨讀10分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！</p>	2	

		<p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。</p> <p>(2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。</p> <p>(3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 3 週 第 4 週	<u>看笑話學成語 1-6</u>	<p>二、教冊參考書目：<u>看笑話學成語 1-6</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 5 週 第 6 週	<u>大家來說繞口令</u>	<p>三、教冊參考書目：<u>大家來說繞口令</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 7 週 第 8 週	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	<p>一、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著</p>	2	

		<p>不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用：</p> <p>(1) 本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。</p> <p>(2) 本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週 第 10 週	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>	<p>二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 11 週 第 12 週	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選</u>	<p>三、康軒 3 上教冊參考書目：<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 13 週 第 14 週	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>	<p>一、康軒電子書故事有聲書：<u>臺灣河川之美——淡水河</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p>	2	

		<p>3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週 第 16 週	<u>臺灣古蹟之美</u>	<p>二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>臺灣古蹟之美</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 17 週 第 18 週	<u>科學小百科</u>	<p>三、康軒 2 上習作閱讀文章：<u>科學小百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 19 週	<u>伊索寓言</u>	<p>一、康軒 3 上教冊參考書目：<u>伊索寓言</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排</p>	2	

		更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>	<p>二、康軒3上教冊參考書目：<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。<u>漁夫和他的靈魂</u>，靈魂失去良心會變得無所適從。<u>星孩</u>，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3上教冊參考書目：<u>小王子</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</p> <p>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>【課程結束】</p>	2	
第 21 週	<u>小王子</u>	<p>三、康軒3上教冊參考書目：<u>小王子</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</p> <p>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>【課程結束】</p>	2	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>		
	學習 內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		

表現任務	單元一： 1. 知道中秋節是什麼時候嗎？ 2. 為什麼會有中秋節？ 3. 中秋節你會做什麼事呢？ 單元二： 1. 你知道什麼時候會聽到這首歌嗎？ 2. 說到聖誕節你會想到什麼？ 3. 你想向聖誕老公公許什麼願望呢？ 單元三： 1. 紅色的紙能做成什麼？ 2. 你什麼時候會拿到紅包？ 3. 過年除了紅包外，還會做什麼事情？			
教學資源	1. 中秋節由來 https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadzE 2. 柚子彩繪 https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&t=19s 3. We wish you a merry Christmas. https://www.youtube.com/watch?v=g-0F7KGyDis 4. A Christmas Carol https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8 5. Lunar New Year https://www.youtube.com/watch?v=GVPdFX9iHY 6. 恭喜恭喜 https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&feature=youtu.be 7. 十二生肖 https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&feature=youtu.be			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 7 週	單元一：Moon Festival 中秋節	單元一：Moon Festival 中秋節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學打招呼。讓學生依序念出 A~Z 的 phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一 ” ，讓學生了解中秋節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: mooncake, have a barbecue, watch the full moon, pomelo, firework ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的	7	

		<p>單字</p> <p>◎What do you do on Moon Festival? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。</p> <p>(二) 介紹柚子讓學生認識，並撥放”影片二”，讓學生知道柚子不只好吃，還能有其他用途。</p> <p>◎ Color My Pomelo 發給學生圖畫紙，讓學生設計自己的柚子草稿，待完成後再畫在真的柚子上面。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、學生介紹自己設計的柚子，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、完成中秋節學習單，並上台分享 What do they do on Moon Festival?</p>		
<p>第 8 週</p> <p> </p> <p>第 14 週</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p> <p>【引起動機】</p> <p>播放” We wish you a merry Christmas” 讓學生猜看看這次要介紹的節慶。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 教師在黑板上畫一棵聖誕樹，並依序介紹聖誕節基本單字並貼在聖誕樹上做裝飾，或貼在樹旁。</p> <p>◎ Decorate our Christmas tree-- 將學生分成兩組，每次派一位學生到台前，將黑板上的單字卡編號，學生輪流骰骰子後須將骰到的號碼單字念出，答對後即可在黑板上畫出自己組別的聖誕樹，最快裝飾好聖誕樹的隊伍獲勝。</p> <p>◎ This is my own Christmas tree— 學生完成學習單後，亂數點學生上台介紹學習單中的聖誕樹，教師依學生口說的流暢度給予小組分數。</p> <p>◎ Write a letter for Santa— 每個學生都有自己的願望，教師讓學生自己寫信給聖誕老人，在信中寫下 I am __, I’ m __ years old 等自己的基本資料至少三項後，教師協助學生寫下願望；在黑板上介紹寫信的基本格式，以及英語信封的寫法，並介紹如何使用電腦查詢地址的英語。</p> <p>(二) 播放” A Christmas Carol”，讓學生討論聖誕節對於西方世界的意義，及故事中想表達的事情，讓學生學習感恩及分享。</p> <p>◎ Let’ s sing together-- 教導學生唱聖誕歌曲</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台分享願望。 2. 學生上台發表聖誕歌曲。 3. 教師總結課程。 	<p>7</p>	

<p>第 15 週 第 21 週</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p> <p>【引起動機】 拿出一張紅色的紙，讓學生猜要做什麼，慢慢地將紙折成紅包，詢問學生接下來即將到來的節日，並帶出 Chinese New Year 或是 Lunar New Year。讓學生分享過年前會做的事情以及過年時的習俗。</p> <p>【發展活動】 (一)Spring Clean 大掃除—放寒假前及過年前，學校及家裡都要進行大掃除，將過去年的髒亂通通打掃乾淨。將打掃相關單字依序地介紹給學生。 Vocabulary: sweep the floor, bloom, mop the floor, wipe the table, rag, sponge, cleaner, wash the dishes, take out the trash ◎ Can you _____ with a _____-- 讓學生歸納出使用何種物品做清潔動作後，將紀錄表發給學生，詢問同學是否會做該項清潔動作。 Ex: Can you sweep the floor with a bloom? Yes, I can. No, I can' t, but I can wip the table with a rag. (二) 過年的由來—撥放影片 5 讓學生了解過年的由來，詢問學生影中片出現的顏色以及物品。 ◎ Let' s do it—講解春聯及紅包的意義，讓學生自己親手設計春聯及紅包，並試著說出原因。 (三) 介紹十二生肖的代表動物，依序使用單字卡介紹，並撥放影片 6，讓學生了解動物的叫聲。 ◎ What' s your Chinese Zodiac animal sign— 將單字卡隨機分給學生，讓學生去問同學他是什麼動物，回答的學生必須以動物的叫聲回答，讓詢問者講出正確答案。 (四) Let' s sing—播放恭喜恭喜的中英語版讓學生練習</p> <p>【綜合活動】 1. 學生上台表演恭喜恭喜歌曲中英語版。 2. 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p> <p>【課程結束】</p>	<p>7</p>	
--------------------------------	----------------------------------	--	----------	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 使用 WORD 軟體文書處理及排版 2. 認識及使用 LOGO 程式設計語言 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識智慧財產權及個人資料保護法			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《藝術領域》 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 《綜合活動領域》 Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-II-2 生活美感的體察與感知		
	學習 內容	《藝術領域》 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 《綜合活動領域》 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 上機操作 作業繳交 討論報告			
教學資源	電腦多媒體設備			

	輔助課本教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第21週	【WORD 製作海報】 【LOGO 程式設計語言】	【WORD 製作海報】 1. 海報版面配置 2. 使用 WORD 製作海報 3. 認識智慧財產權 【LOGO 程式設計語言】 1. LOGO 程式設計語言介紹 2. 網路禮儀的指導與認識 3. LOGO 程式設計語言使用者介面及各項功能使用介紹 4. 使用 LOGO 程式設計語言繪製簡單幾何圖形 5. 使用 LOGO 程式設計語言繪製碎形 6. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題 7. 認識網路犯罪 8. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗) 【課程結束】	21	

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	三年級
課程目標	1. 能察覺溫度會改變物體的型態。 2. 使女生能了解，並且勇於表達自己的性格。 3. 能知道危險可能發生的人、事、時、地、物。 4. 能分享自己的經驗或體驗，與同學共同討論危險情境的因應之道。		

	5. 能說出實踐保護自己、遠離危險情境的因應之道。	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
議題融入	<p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>

		ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	
表現任務	1. 能寫出問題。 2. 能寫出自己的想法。 3. 能依提示找到受訪對象。 4. 能提問並記錄。 5. 完成學習單。 6. 能踴躍發表。 7. 能理解人際差異。 8. 能尊重與自己不同的意見。 9. 能了解兩性特質。			
教學資源	1. 電腦、投影機、水的照片、塑膠盤、冰塊、水、小黑板、燒杯、試管、冰塊、水、鹽巴 2. 數字撲克牌。 3. 準備學校周邊環境的社區學習地圖，以提供學生進行活動時使用。 4. 在教學前先收集有關於危機辨識與處理、人身安全、兩性教育的相關報導。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

第 1 週
|
第 3 週

認識生命的泉源—水(融入環境教育)

一、引起動機

1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。
2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」
3. 請小朋友舉手回答。

二、發展活動

(一)水哪裡去了

1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？
2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。
3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。
4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。
5. 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。

(二)冰從哪裡來

1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。
2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」
3. 請小朋友舉手回答。
4. 教室內製冰：

(1) 教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。

(2) 試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。

(3) 觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。

1. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。
2. 指導學習單(有趣的水)。

——第一、二節結束——

(三)水的循環

1. 教師利用投影機展示動畫：



2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成爲地下水，或在地表匯聚成爲河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成爲我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。

3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。

4. 分組討論：

(1) 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。

(2) 將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。

1. 各組發表討論結果。

2. 教師統整：

(1) 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成爲水在自然界的循環。

(2) 其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。

(3) 地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。——第三節結束——

第 4 週

勇敢女生(融入性別平等)

一、引起動機

3

<p>第 6 週</p>	<p>教育)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。 2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。 3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。 2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。 3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。 4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。 <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。 2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。～ 本活動結束 ～ 		
<p>第 7 週 第 9 週</p>	<p>你說我說老實說 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、準備活動</p> <p>學生：先將想問的問題及自己的想法填入學習單內。</p> <p>教師：將撲克牌以成對方式重新整理成同學生人數，洗牌後讓每個學生抽一張。</p> <p>引起動機：有時候，很想知道同學的心裡在想些什麼，卻不知該如何開口，該怎麼辦？藉著這個遊戲，讓你有機會問個清楚！</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：我的夥伴在哪裡？</p> <p>請學生依教師的提示，以撲克牌的花色和數字找尋夥伴，找到之後進行訪問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 顏色、數字都相同。 2. 顏色不同、數字相同。 3. 和為十。 <p>活動二：你我大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表與受訪者相同或相近的問題和看法。 2. 請學生發表與受訪者有差異的問題和看法。 3. 討論一：造成看法有差異的可能因素有哪些？ 4. 討論二：性別因素會造成看法差異嗎？ 5. 討論三：男生女生想法有何不同？ <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人與人之間看法難免有差異，應互相尊重、體諒。 2. 了解兩性的特質，學習用心去欣賞對方的行為。 	<p>3</p>	

		3. 對於兩性有差異的部分應尊重對待，不可隨意開玩笑。～ 本活動結束 ～		
第 10 週 第 11 週	保護自己我最行－伙伴來合作(融入性侵害防治教育)	<p>*情境布置 教師在教室內展示教師所收集到的學校附近社區地圖。</p> <p>一、引起動機 配合學生的日常生活經驗，經由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象。</p> <p>二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步說明每一可能的危險發生的人、事、時、地、物，從生活上的經驗引導學生瞭解危險可能發生的情況。 透過小組討論的方式，瞭解學生對危機辨識的觀念，並能流暢地發表。</p> <p>三、歸納統整 老師將學生討論出來的結果作一統整，並引導學生建立對於危機處理的應變能力。 說明學習單完成的方式及將本堂課做結束。～ 本活動結束 ～</p>	2	
第 12 週	保護自己我最行－小紅帽(融入性侵害防治教育)	<p>*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小紅帽故事的海報。</p> <p>一、引起動機 教師先準備自製的幻燈片（小紅帽的故事）。 播放自製的幻燈片（小紅帽的故事）經由小組討論與發表小紅帽故事的啟示。</p> <p>二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。</p> <p>三、歸納統整 老師將討論出來的資料作一統整使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。～ 本活動結束 ～</p>	1	
第 13 週 第 15 週	我該怎麼辦？(融入家庭暴力防治教育)	<p>一、準備活動 課前準備： 1. 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 2. 編擬各組表演的劇情綱要。</p> <p>引起動機： 播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。<第一節完></p> <p>二、發展活動</p>	3	

		<p>分組及角色分配： 1. 導演 2. 爸爸 3. 媽媽 4. 兄弟 5. 姊妹 6. 叔叔 7. 自己 8. 旁白 9. 其他</p> <p>發展劇情： 共同討論劇情，每個人將自己扮演角色 及台詞寫在活動單上。</p> <p>分組表演主題： 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？</p> <p>準備道具： 設計製作或利用現成的物品改裝。〈第二節完〉</p> <p>三、綜合活動 (1) 分組表演： (2) 發表心得： (3) 教師歸納</p> <p>教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。</p> <p>(4) 選拔最佳演員： 請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，最後經全班共同表決若干組別及演員。〈第三節完〉</p> <p>〈本單元結束〉</p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>休閒活動大不同(融入家庭教育)</p>	<p>一、引起動機 教師發下九宮格單，請學生在限時 4 分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。</p> <p>二、主要活動 1. 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。 (1) 依照權利或義務進行分類。 (2) 依照家人、家庭活動等項目進行分類。 2. 教師與學生共同討論。</p>	<p>3</p>	

	<p>(1)在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？</p> <p>(2)你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？</p> <p>(3)為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？</p> <p>(4)如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？</p> <p>(5)你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？</p> <p>(6)聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？</p> <p>3. 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。</p> <p>4. 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。</p> <p>5. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。</p> <p>6. 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。</p> <p>7. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)和家人一起進行休閒活動，讓你有什麼感覺？</p> <p>(2)這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？</p> <p>(3)安排休閒活動有哪些需要注意的地方？</p> <p>8. 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。</p> <p>9. 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。</p> <p>10. 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。</p> <p>11. 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。</p> <p>12. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？</p> <p>(2)當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？</p> <p>(3)你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？</p> <p>(4)如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？</p> <p>(5)當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？</p>	
--	---	--

		<p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試跟家人一同討論規畫休閒活動，讓全家人都更開心！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)下學期	實施年級	三年級
課程目標	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。 6. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。		

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。					
學習重點	學習表現	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
	學習內容	【國語】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。			
表現任務	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	習作閱讀文章： <u>許願</u>	一、康軒 3 下習作閱讀文章： <u>許願</u> 1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2) 請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。		2	

		<p>(3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？</p> <p>(4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。</p> <p>(5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？</p> <p>4.教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。</p> <p>5.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第3週 第4週	童詩開門： <u>春雨</u>	<p>二、童詩開門：<u>春雨</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.文章欣賞： 這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。</p> <p>3.教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的场景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 (4)學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第5週 第6週	愛書人黃茉莉	<p>三、康軒3下教冊參考書目：愛書人黃茉莉</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</p> <p>3.請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4.鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5.鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	2	
第7週 第8週	習作閱讀文章： <u>鉛筆</u>	<p>一、康軒3下習作閱讀文章：<u>鉛筆</u></p> <p>1.全班共同閱讀「鉛筆」。</p> <p>2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3.說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</p>	2	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週 第 10 週	習作閱讀文章： <u>樂高積木</u>	<p>二、康軒 3 下習作閱讀文章：<u>樂高積木</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</p> <p>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</p> <p>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 11 週 第 12 週	<u>科學小百科</u>	<p>三、康軒 3 下教冊參考書目：<u>科學小百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：</p> <p>你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	
第 13 週 第 14 週	<u>油桐花下的精靈</u>	<p>一、康軒 3 下教冊參考書目：<u>油桐花下的精靈</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容：</p> <p>油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	

<p>第 15 週 第 16 週</p>	<p><u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p>	<p>二、康軒 3 下教冊參考書目：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： <u>臺灣</u>就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個<u>臺灣</u>最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察<u>臺灣</u>的地貌、了解<u>臺灣</u>的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉<u>野柳</u>的特殊地質，學生可以藉由本書發現<u>臺灣</u>還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>2</p>	
<p>第 17 週 第 18 週</p>	<p><u>消失中的石虎</u></p>	<p>三、康軒 3 下習作閱讀文章：<u>消失中的石虎</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>2</p>	
<p>第 19 週</p>	<p><u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u></p>	<p>一、康軒 3 下教冊參考書目：<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>2</p>	
<p>第 20 週</p>	<p><u>聰明的鱉鹿：印尼傳統童話</u></p>	<p>二、康軒 3 下教冊參考書目：<u>聰明的鱉鹿：印尼傳統童話</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱉鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱉鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱉鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了， 	<p>1</p>	

		<p>不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。</p> <p>3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	習作閱讀文章： <u>夏綠蒂的網</u>	<p>三、康軒3下習作閱讀文章：<u>夏綠蒂的網</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，哪些情節可以看出小豬<u>韋伯</u>的擔憂？</p> <p>(2) 故事中，<u>夏綠蒂</u>如何為好友付出？</p> <p>(3) 你從<u>夏綠蒂</u>兩次行動中發現什麼變化？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
	學習 內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p>		

		E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。		
表現任務	單元一： 1. 有聽過復活節嗎？ 2. 有吃過復活節的彩蛋嗎？ 單元二： 1. 母親節是五月的第幾個禮拜？ 2. 有送過媽媽卡片嗎？ 3. 除了送卡片，你還可以送媽媽什麼東西？ 單元三： 1. 端午節是紀念哪位人物？ 2. 端午節會吃什麼東西？ 3. 端午節還會有什麼活動？			
教學資源	1. 復活節的由來 https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE 2. 復活節的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuw 3. Spot's first easter https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU 4. Five little bunnies https://www.youtube.com/watch?v=I416euFU9tU 5. I love my mommy https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 6. days in a week https://www.youtube.com/watch?v=0i isv7EhG98			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 6 週	單元一：Easter 復活節	單元一：Easter 復活節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學問答 How are you? What color is it? Can you _____?。並登記在紀錄表上 【發展活動】 (一)播放 ” 影片 1 及影片 2” ，讓學生了解復活節的由來及活動，並依序介紹出現在	6	

		<p>影片中的單字。使用 PPT 正式介紹復活節。</p> <p>Vocabulary: Easter Egg, hunt, hen, candy, chocolate, lily, chick, lamb, dye</p> <p>◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字</p> <p>(二) 繪本教學- Spot's first easter。</p> <p>◎ Finish the worksheet1-發給學生學習單並完成。</p> <p>◎ Do my Easter Egg and Bunny- 製作作品並著色。</p> <p>◎ Let's go hunt- 教師在校園裡藏 Easter Chocolate or Candy Egg 讓學生尋找，找到的就可以享有該物品。</p> <p>(三) Let's sing- Five little bunnies</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、學生介紹自己設計的 Easter bunny，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、上台表演歌曲。</p> <p>三、教師總結課程。</p>		
<p>第 7 週 第 13 週</p>	<p>單元二：Mother's Day 母親節</p>	<p>單元二：Mother's Day 母親節</p> <p>【引起動機】 教師在黑板上一筆一筆畫出康乃馨，讓學生在過程中猜教師畫的是什麼，等到答案揭曉後，再問學生以英語回答康乃馨是代表誰的節日。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一)利用 PPT 搭配影片讓學生了解母親節的由來及時間，接著使用字卡帶出母親節代表單字以及星期的英語</p> <p>◎ worksheet。</p> <p>◎ Mother's Day card—引導學生製作代表自己心意的卡片，並讓學生發問想對女性長輩說的英語。</p> <p>◎ A song for mommy—I love my mommy，讓學生練習此首歌，並於母親節獻給女性的長輩</p> <p>(二) What day is today—母親節是在禮拜日，藉此讓學生學習其他星期的英語</p> <p>◎ Let's sing together—利用歌曲讓學生練習星期一到星期日的念法。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生展示自己作品。 2. 學生上台發表歌曲。 3. 教師總結課程。 	<p>7</p>	

<p>第 14 週 第 20 週</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p> <p>【引起動機】 要求一位學生到台前，然後表演一段劇情讓學生演出，台下的學生要猜出表演的內容是哪一個節日。</p> <p>【發展活動】 (一) 利用 PPT 搭配影片讓學生認識端午節的由來及習俗，並介紹相關單字。 ◎ 攻城掠地—將學生分成兩組，且將單字卡在黑板上貼成一排，兩組學生分別站在單字的兩邊，學生須念出單字才能往前走，當兩組碰到面時，需猜拳，贏的組別可向前，輸的下一位學生需從起點念起，當到達對方陣營即可獲勝。 ◎ What do you do on Dragon Boat Festival—將字卡隨機分給學生，讓學生去詢問其他同學，回答時需做出動作讓對方講出該單字，雙方皆猜對後即可交換字卡。 (二) Rice Dumpling is good—學生分享曾經吃過的肉粽有什麼材料，並介紹相關單字。 Vocabulary: rice, pork, peanut, mushroom...etc. ◎ 香包製作—讓學生親手動手製作肉粽香包。</p> <p>【綜合活動】 1. 教師總結課程。</p>	<p>7</p>	
--------------------------------	-------------------------------------	---	----------	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 使用 WORD 軟體文書處理及排版 2. 使用非常好色製作卡片或海報 3. 認識智慧財產權及個人資料保護法 4. 認識網路相關法律及網路禮儀			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《藝術領域》 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 《綜合活動領域》 Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-II-2 生活美感的體察與感知		
	學習 內容	《藝術領域》 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 《綜合活動領域》 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 上機操作 作業繳交 討論報告			
教學資源	電腦多媒體設備			

	輔助課本教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 20 週	【WORD 製作海報】 【非常好色】	【WORD 製作海報】 1. 海報版面配置 2. 使用 WORD 製作海報 3. 認識智慧財產權 4. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題 【非常好色】 1. 非常好色使用者介面介紹 2. 內建圖庫應用 3. 以非常好色製作卡片 4. 字體設定 5. 認識網路犯罪 6. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗) 【課程結束】	21	